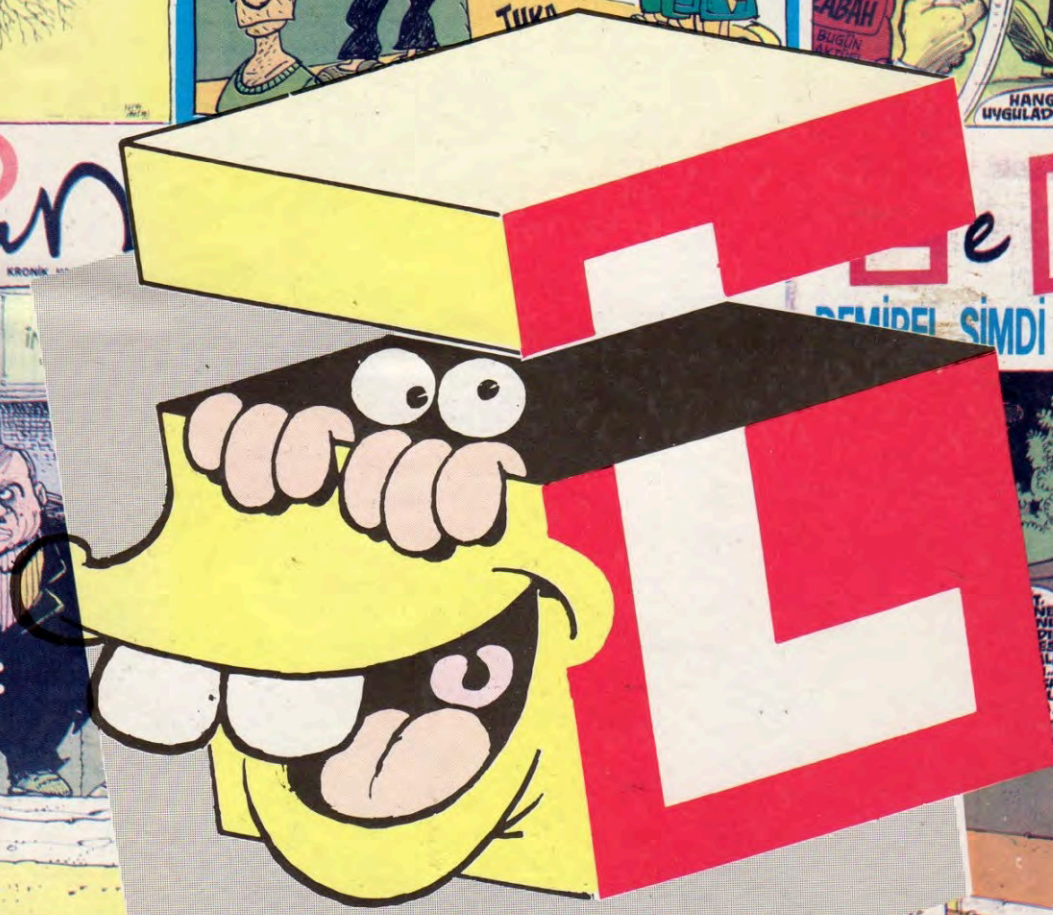
SAYI: 21 - 45

LeMan ÖZEL

Akşamsefası



LeMan SAYI 27 KRONİK HASTALIĞINIZ

HOMO SAPIENS

Dünyamızda yaşam süren 47 milyon canlı türünden sadece biri. Memeliler sınıfından. 40.000 yıldır yeryüzünde yaşamını sürdürüyor. Bu süre içinde binlerce tehlike atlattı. Şimşekler, gökgürültüsü, seller, depremler, buzullar, karanlıklar ve vahşi hayvanlarla savaştı...

Dinazorlar, mamutlar ve bizonların soyları tükendi, o ise yerkürenin 6 kıtasına yayılarak üremesini sürdürdü.

Günümüzde "HOMO SAPIENS"ler; yani "İnsan" Güney Amerika, Güney Afrika, Güneydoğu Anadolu, Orta Asya ve gelişmiş Avrupa'nın göbeğinde başgösteren bilinçsiz avlanma sonucu yokolma ve neslinin tükenmesi tehlikesi ile karşı karşıya.

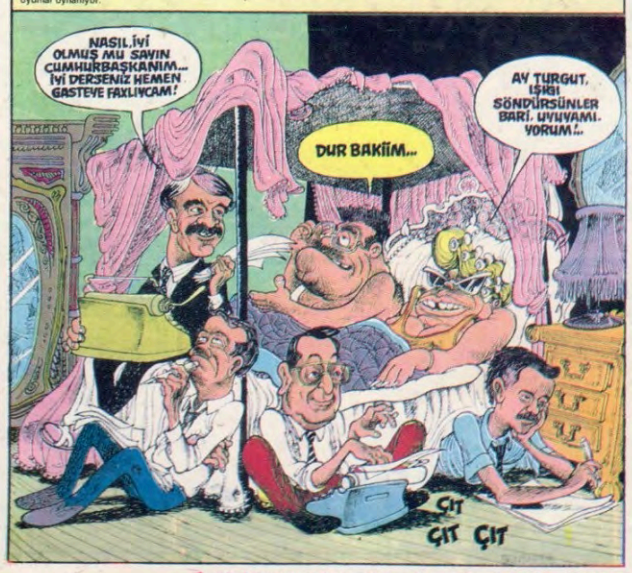
"HOMO SAPIENS"i yaşatmak ve soyunun devamını sağlamak için onları avlamayın!

DOĞAL HAYATI KORUMA DERNEĞİ

LeMan KRONİK HASTALIĞINIZ

Çankaya'nın şişmanı gazeteci dostu

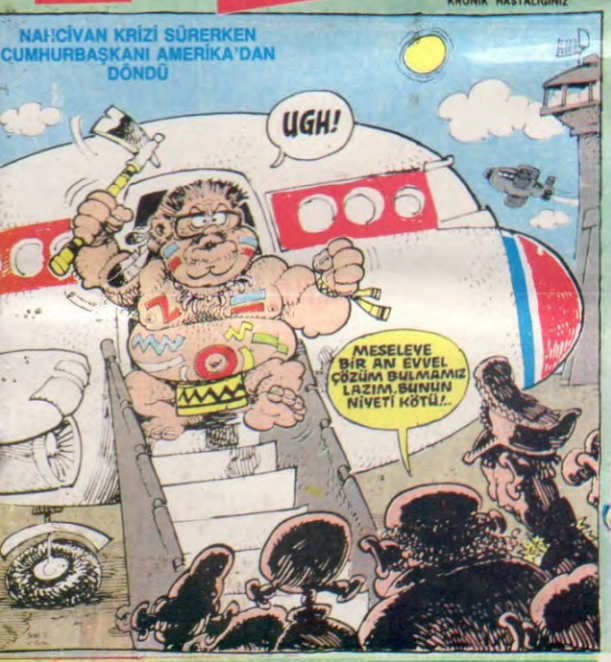
Babalide'de yeni bir gazeteci tipi türedi. Bulundukları gazetelerin en etkili ve stratejik noktalarında kalem oynatan kimi yazarlar, Çankaya'da rüzgâr öğürse sütunlarında hapsınıyorlar. Çankaya kaynaklı üretilen her türlü teori, hareketlenme, strateji, komplo bu gazeteciler tarafından kitleselleştiriliyor. Kamuoyunda kabul görmesi için zeminler oturtuluyor. Güdümlülükle yalaklığın sınırları birbirine giriyor. Velhasıl büyük oyunlar oynanıyor.



Fiyatlar şahlandı. Et, pirinç, beyaz peynir, yumurta, sıvı yağ yüzde 25 zamlandı...

SAYI: 21 - 45

29 Mayıs 1992... Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)
LeMan SAYI 28 KRONİK HASTALIĞINIZ



18 Ağustos 1992... Salı... Sayı: 40... 3000 TL. (KDV Dahil)
LeMan KRONİK HASTALIĞINIZ

14 TEMMUZ 1992... Salı... Sayı: 35... 3000 TL. (KDV Dahil)
LeMan KRONİK HASTALIĞINIZ

21 Temmuz 1992... Salı... Sayı: 36... 3000 TL. (KDV Dahil)
LeMan KRONİK HASTALIĞINIZ

14 NİSAN 1992... Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)
LeMan SAYI 22 KRONİK HASTALIĞINIZ

7 TEMMUZ 1992... Salı... Sayı: 34... 3000 TL. (KDV Dahil)
LeMan KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan ÖZEL

Akşamsefası

LeMan

SAYI 21

KRONİK HASTALIĞINIZ

Cumhuriyet KONKORDATO İLAN ETTİ

Bir zamanlar bir "Cumhuriyet gazetesi" vardı. İnsanlar onu okumayı paylaşmanın gururunu duyar, sağ yan cebe şöyle kırmızı "cum" gelecek şekilde sokuşturup taşımanın bir kimlik oluşturduğunun bilinci ve havasıyla dolaşırlardı. Bir tarihti "Cumhuriyet". Yarım asrı devirip geçmiş, savaşlar, ihtilaller görmüştü. Her seferinde onurunu korumasını bilmişti. Prestijdi onu okumak. Haberleri, yorumları, son derece güvenilirdi. Üst düzey bürokrat, politikacı, asker, aydın ve entellektüeller arasında sarsılmaz bir saygınlığı vardı. Muhalefetti. Sol bakışı, sağcılar için bile bir ölçü oluşturuyordu. Düzeyliydi. Tiraj için asla ucuzluk yapmadı. Bir okuldu. Çocuk, genç, yaşlı yüzbinlerce insan okur olarak, pekçok gazetecide profesyonel anlamda bu gazeteyle yetişti. Türk kültür hayatının en büyük destekçisi oldu. Diğer gazetelerde kültür sayfası diye bir kavram yokken Cumhuriyet'in temel taşlarından biriydi kültür olgusu.

Sonra bir dönem geldi. Çok hızlı bir değişim yaşanmaya başladı. Yukarda saydığımız bütün değerler sistemi çökmeye, insanlar duyarsızlaşmaya, muhalefet duygusu da yok olmaya yüz tuttu. Bu değişim mazisi asırlık çınar gibi duran kurumları bile ayakları altına alabildi.

Evet! Belki de Cumhuriyet gazetesi çok yakında tarihe gömülecek biz de yukardaki gibi geçmiş zamanlı konuşarak eski gazetemizden söz edeceğiz.

Le-Manyaklar

Patikadan bir yılan süzüldü kanatlı köye
Kızdı tepesinde duran güneşe
Dişlerini gösterdi kızgınlığının altından
Zehrini bıraktı sonra.
Dişlerindeki kanı
Ağzındaki kuş yavrusuyla sildi.
Patikadan sırıtarak bir yılan çıktı
Kanatlı köyden

LeM an DUVARI

Ya bir gün, bir ses şöyle dese
"Dünyayı çabuk boşaltın oğlum yerleşecek"
–Suavi ÖZYİĞİT–

Bu günlerde çok sinirliyim doktorum Beni sinir dışı etti.
-ŞAFAK ALTUN -

Asla dibi tutmaz;
O yüzden KAFAMI KARIŞTIRMA...
—Servet YURTTAŞ—

KİM BASINGER?
-Tanımıyorum abi...
—Turjka—

DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ,
YİNE ORMAN MI YANIYOR?
—A.Haydar SAK-

Ölüyorum...
Öyleyse bende vardım!..
—Selahattin ORUÇ—

KOMŞUNUN KIZI ABAZAN'A
MARILYN MONROE
GÖĞÜNÜR Sunvi Özyiğit

İYİ, KÖTÜ, ÇİRKEF...
Ünal TURGUT

ASKER SESİYLE UYANDIM!...
MEĞER T.V. AÇILIYORMUŞ!...
Reşit GÜNGÖR

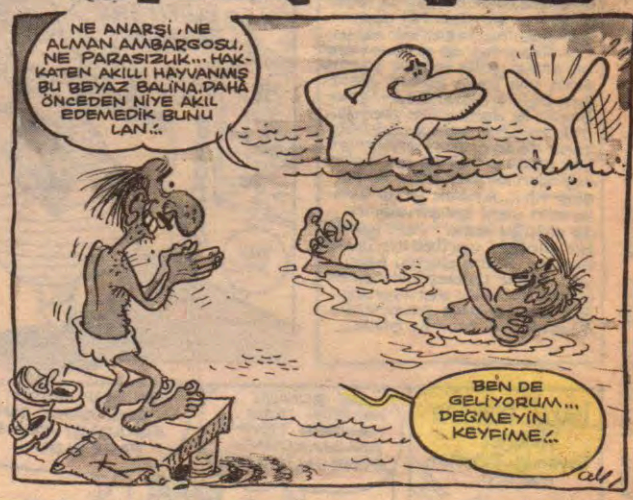
DEMOKRASİLERDE ÇARE TÜKENMEZ,
TÜKENEN BİZLERİZ...
Arzu/Önder ÖZTAN

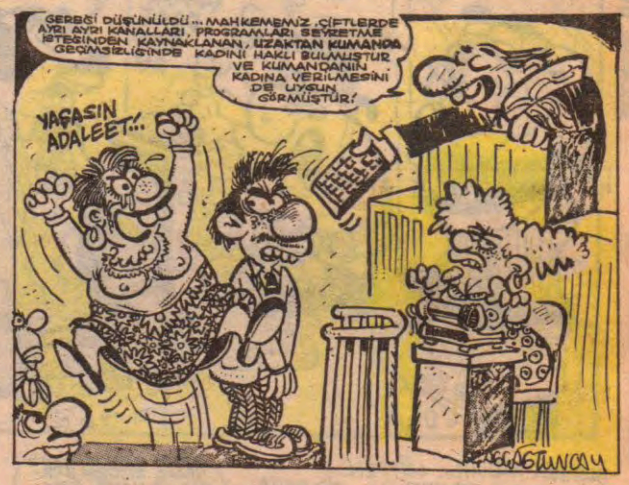
Akşamsefası

•1992 OSCAR ÖDÜLLERİNİ "KUZULARIN SESSİZLİĞİ" FİLMİ TOPLADI

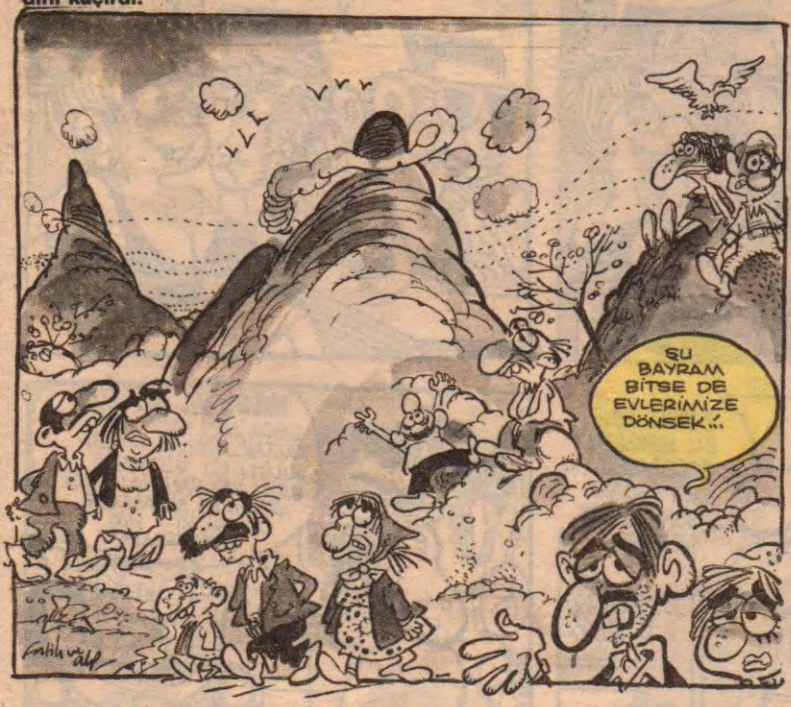
LeMan

•Almanya'yla yaşadığımız gerginlik Alman turistlerini etkilemedi. Ülkemize gelecek Almanlar boykota gitmiyor.



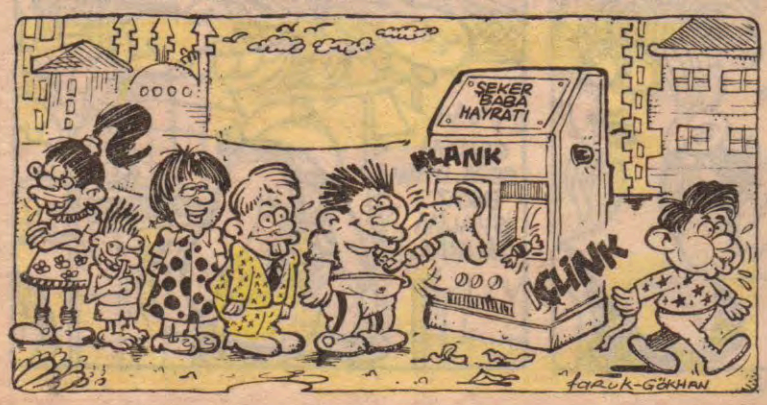


•Enflasyon ve bayram alışverişinin yakıcı pahalılığı bu seneki bayramın tadını kaçırdı.



BAYRAM DOLAYISIYLA

•Nerde eski bayramlar?



MANŞETE FIRLAYANLAR

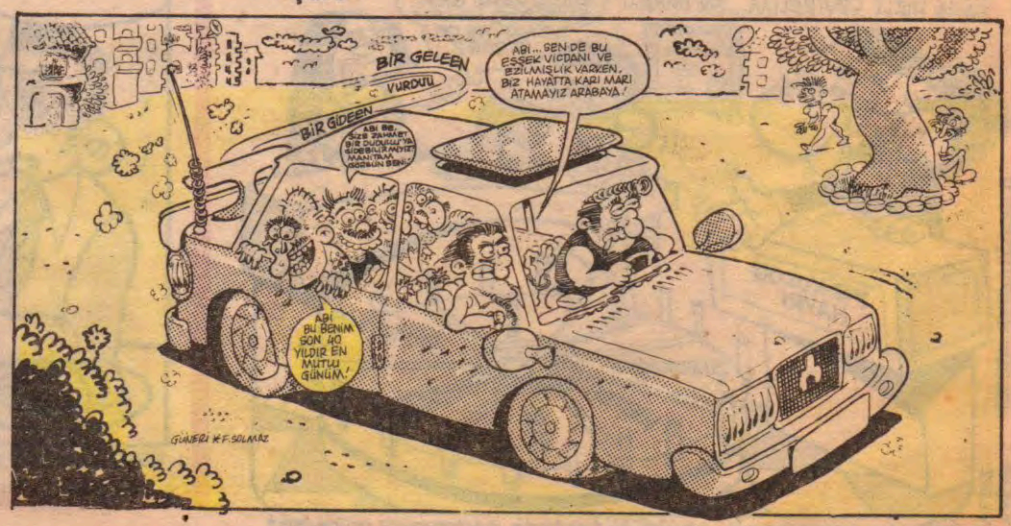
•Manşetlere fırlayan en fırlama manşet. Semih'in burun dolgusuydu. Cizre'yi, Şırnak'ı bile gölgede bırakan bir meydan savaşına dönüşen Trabzon-Fener maçı sonrası fanatik Trabzonlu lazlar, bir haftadır TV'de izleyip, basında gördükleri fotoğraflarında itici gücüyle Fenerlilere toplu taarruzda bulundular. Kıran kırana geçen maçta lazlar Semih'in burnunu, Trabzon Fener'in gururunu, izdivaça çekilen Tanju kırıklarının hevesini, Doktor Venglos ise Başkan Metin Aşık'ın kalbini kırdı. Metin Aşık yenilgiden sonra şöyle buyurdu: "Biz Venglos'u sağlam bir doktor zannettik, ama Trabzon'a bir by-pass bile yapamadı, buna mukabil ben de onun vizite ücretini kesilim de görsün...

•Trabzon'daki facia hükümette karışıklığa neden oldu. İlk kez heyecanlanan İnönü, Kürtlerden sonra lazların da ayaklandığını sanarak, Trabzon'da sıkıyönetim ilan edelim diye tuttururken, Demirel tarafından önüne bir düzine sakinleştirici fizik problemi konulmak suretiyle yatıştırıldı.

•Almanya, Türkiye'yi kınama işini yaygınlaştırmaya çalışıyor. Diğer Avrupa ülkelerinin de Türkiye'yi kınamasını isteyen Almanya'da kına ihracatı arttı. Kınaların PKK tarafından sağlandığı sanılıyor, çünkü Güneydoğu'da kına sıkıntısı baş gösterdi. Yunanistan, Danimarka ve son milli maçta bize yenilen Lüksemburg kınamayı desteklerken, Almanya'nın dünya şampiyonluğunu içlerine sindiremeyen İngiltere, Hollanda ve Belçika olaya soğuk bakıyor. ETA ve IRA örgütleri düşünelim dediler.

•Türkeş ve yandaşları, Almanya'ya karşı cihan savaşı önerdiler. Zamanında onlar Haçlı seferleri yapmışlardı, karşılık vermenin tam zamanı diyen Bozkurtlar'ın, Ural Dağları üzerinden Almanya'ya akın hazırlıkları, diğer kesimlerce memnunlukla karşılandı. Diğer kesimler, "Aman gitsinler biz de rahatlayalım bari" diyerek duygularını dile getirdiler.

—ÇETO—



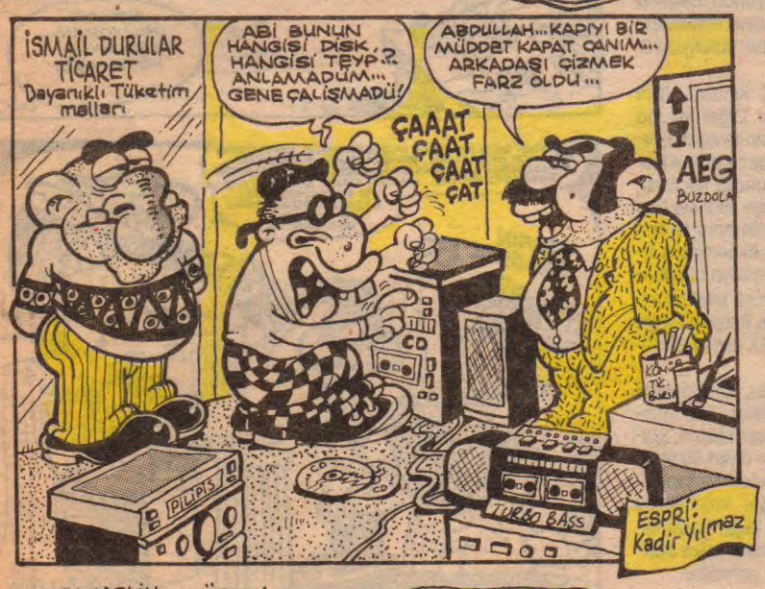
Akşamsefası

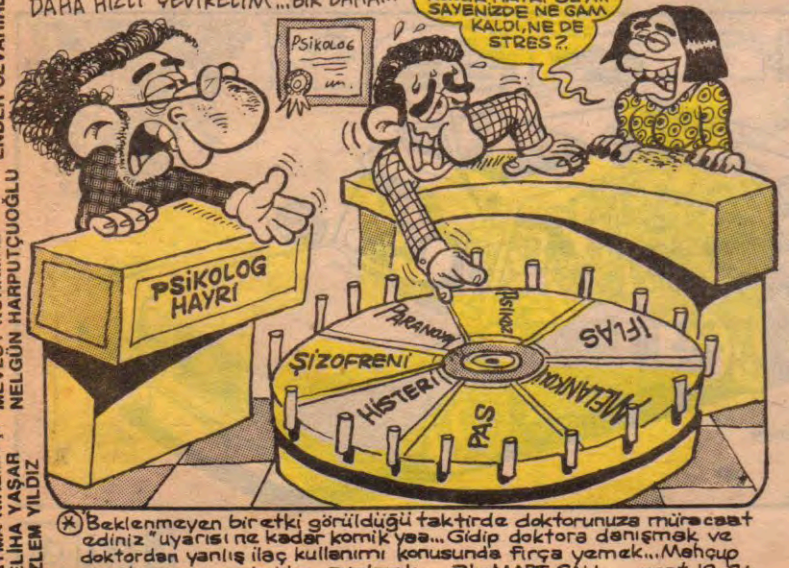
dengeli beslenme

Kaan ERTEM

MOĞOLLAR...MOĞOLLAR..MOĞ

Rock Dünyası dergisi grubun iki üyesiyle, Cahit Berkay ve Taner Öngür'le, bir röportaj yaptı. Kendilerine teşekkür ediyoruz. Röportaj'da grubun tekrar bir araya gelip konser vermesinin çok uzun zaman alacağını belirtmişler. Sayın Taner Öngür'le daha önce yaptığımız telefon konuşmamızda bana da aynı şeyi söylemişti. Çok uzun bir uğraş gerektirdiğinden konser fikri biraz abartılı... Ancak grup üyelerinin yeni çalışmaların da olduğu eski-yeni karma bir dinleti verilebilir. Taner bey bu fikre olumlu bakıyor... Diğer üyelerin de sıcak baksacaklarını sanıyorum... Bir parça ses getirebildiysek ne mutlu bize...





(*) Beklenmeyen bir etki görüldüğü taktirde doktorunuza müracaat ediniz" uyarısı ne kadar komik yaa... Gidip doktora danışmak ve doktordan yanlış ilaç kullanımı konusunda fırça yemek... Mahçup olup hemen o mahalden ayrılmak... 31-MART SALI... saat 19.24 (erken baskıya girdik)

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

ESPRİ: AHMET YILMAZ..

SAFFET TAÇ SELMA YILDIRIM PERİHA ÖZDEMİR BELGİN EROĞLU
MURAT KOCA MANOLYA ÇAY
RAFET DEMİREL MEDAR KIRDAR
HAKAN GÜLEÇ BURAK SEÇKİN OSMAN CENGİZ AYKUT ÖZKAN
ERKAN YILDIRIM FİLİZ ÜÇYÜREK MUSTAFA YILDIZ AYSUN KOTAN DEMET KALAFAT
TURGUT KARAKAYA BEYHAN KÜKRER LEVENT YILDIRMAZ ZUHAL KAYA AKIN YAMAK DEMET KARABULUT TEOMAN ÖZNUR ŞULE TUNSANAL AHMET OKAN AYLA SARIBOYACI
SEVİL ÖZPAR HATİCE ÇELİK NEVAL BAKIR ÇİĞDEM GEZER GÜLNİHAL UYSAL BANU ÖZKAHDEŞ SEHER ÜSTÜN CEM TANERİ BİROL KERÇEK ALİ MURAT KAYA
NÜKHET İŞLER AYLİN TURAN AYŞEN ERSOY AYSEL KAYA MİNE ERGÜL MUSTAFA CEVHER KEMAL ADALI VELİ ATANUR ENDER CEVAHİRLİ ERSEN ÇOBANOĞLU TUNÇ PINAR MEVLÜT KORKMAZ NELGÜN HARPUTÇUOĞLU
SUNA DİLBAZ CEM ÖZHAN FATMA KİREMİTÇİ ZELİHA YAŞAR ÖZLEM YILDIZ

Aksamsefası

Edebi Labirtler

KEMAL ARATAN

GİT! GELİR GİBİ
Günümüze eskiyi kullanarak gelmedik mi
....nna koyyim?
At bakiim altına; devam et
Neyi mi?
Susl (Mahsuscuktan)
Belki bir anlayan olur.
Seni seviyorum.
Parantez içinde mahsuscuktan.
ŞŞŞ! KOCAMANAA!
KAPIYI YAP BÜYÜK HARFLEREN!
Beklemekteyiz
Misafirimiz kimse gelsin artık.
Şişt! Kocamanaa!
Arkandan geliyoo!
Ardandan geliyoo!
Sus! (Mahsuscuktan)
Şişşt! Çek elini ondan
KOCAMANAAAA!..
(Meto-Kemal)

★★★

NİŞANLILIK DÖNEMİ
Evlilik devlet kaadı
Resmi bir kat
Ki odundan, selülozdan müteşekkil
Üzerinde görünsün diye farklı renk
mürekkeple, bilgiler.
Hak iddia edilir, kaat parçasıyla
her çeşit,
Yaşamak istediğinin üzerinde
Evlilik; işaretlenmek.
Hep aynı şahısla çiftleşmeye tek bir
seri numarası
Evlilik devlet kaadı
Cüzdan resmi bir kaat
Kimsin
Nesin
Anlayacaklardır.

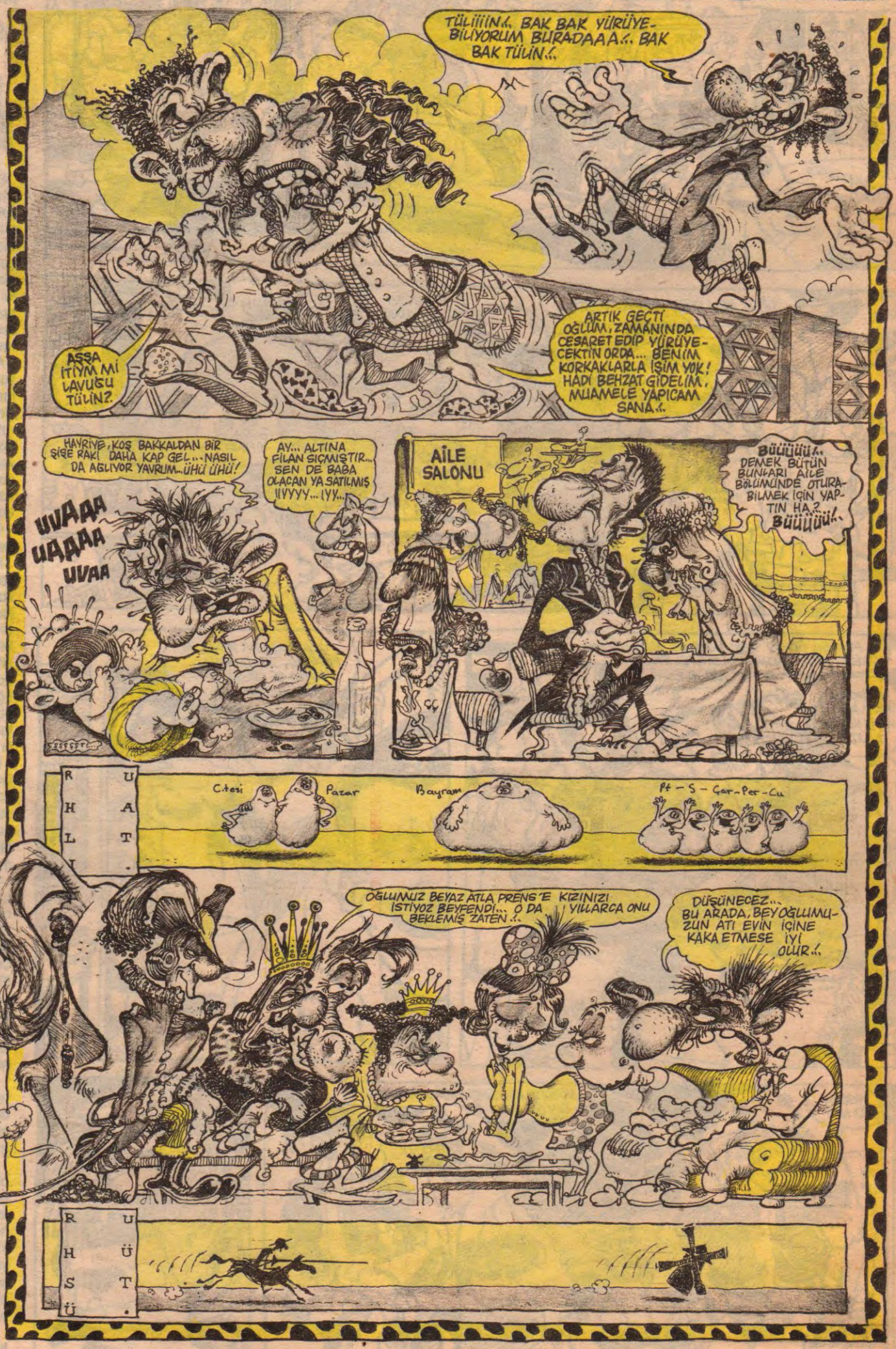
★★★

UFF, NE ÇOK
Bir makas vardır
Bir çizgi boyunca doğruyu keser
İzleyerek
Bir makas vardır
Bir çizgi boyunca yanlışı keser
İzleyerek
İki makas da aslında aynı kumaşı keser.
Anı zaman aynı kumaşı keser
Kontrpiye sözcükler
Yanısıra geçer
Eski resimlere bakıp da kafa bulanlar
Onları yakın da
Görmeyecek misiniz?
Dedemin sakalını, kendi torunum saymayacak
mı resimden
Resim net'se eğer
Atlara binmeyecek misiniz
Varsa eğer
Dolanıp duracaksın, kendi eğerinde
Gezeceksin fotoğrafları
Silik kalanları unutmayacaksın
Sıkma kendini devam et
Silikler de netlerle bir değerdedir
Ve herkes bir tek (bil ve inan!)
Tek bir eğerdedir
Yanyana dizilmiz sözcüklerimi oynat haydi
Islak, ılık dilimin uculaw
İstifini boz sözcüklerimin, hepsinin
Bak Mike Tyson
Otuzbin dolar ceza ödeyecektir
Ve altı yıl hapsinin dört yılı
af edilmiştir onun
Irzına geçti diye
Bir çocuğun
Onun bunun
Amerikalı.

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

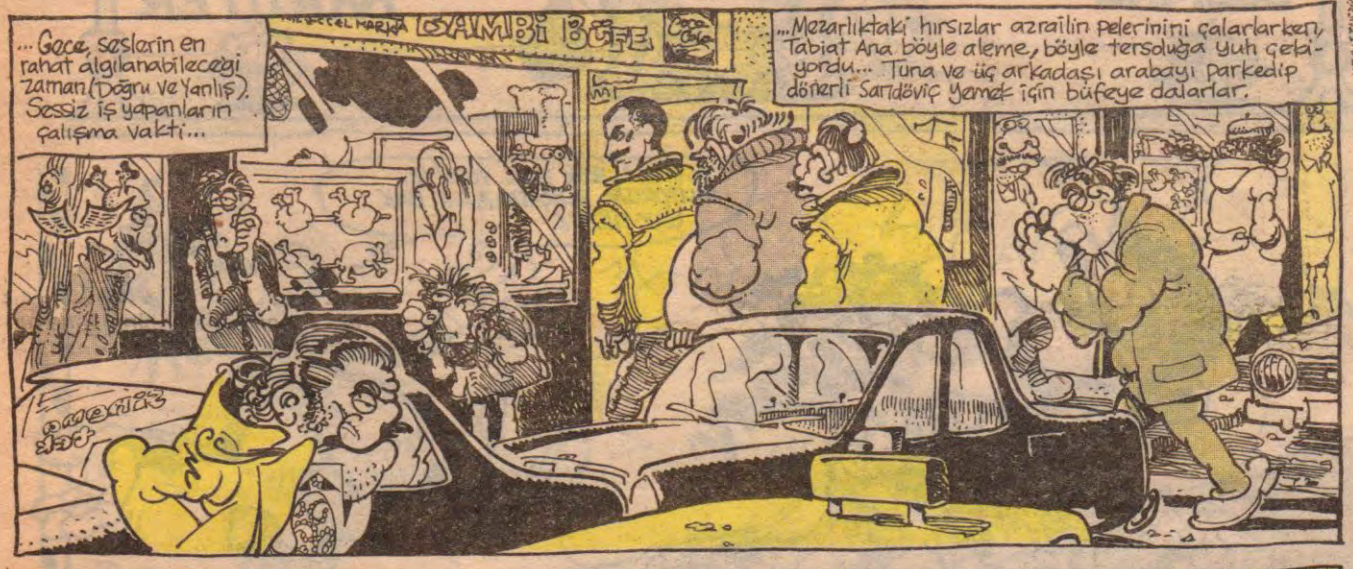


Akşamsefası

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin Kaçan Kemal Arafan

"YÜREĞİMDE BİR ACI/YOK MU BUNUN İLACI/GİYMEK NASİB OLMADI BANA EVLİLİK TACI"



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Marhabalar efendim. Nasılsınız, iyimisiniz? Evet lafı hiç uzatmadan hemen bu haftaki mevzumuza geçiyoruz. Una, doz, pirik faktır.

SURATI ASIK İNSANLAR

Evet efendim bakıyor ve görüyoruz ki bahar artık yavaş yavaş da olsa geldiğini bizlere müjdeliyor. Hayattan bıkmış, yorulmuş insanlar için ne güzel bir gazdır bahar. Genellikle bu havalarda insanlar gezmek, dolaşmak, sevdiklerini görmek, şöyle güzel bir çay bahçesinde muhabbet etmek isterler. Fakat öyle insanlar da vardır ki, hiçbir şeyden hoşnut olmazlar, herşeye kızar öfkelenirler. Sözleri en mutlu anınızı bile bir dakikada silip geçebilirler. Biz bu cins insanları asabi ve asık suratlı insanlar olarak bilip tanırız...

Aslında bu türe dahil olan kişileri sınıflandırmak yanlıştır. Çünkü bu davranış içinde bulunan insanlar, bazen bizler bazende başkaları olabilir. Herşeyin yolunda gittiği bir muhabbet masasını asık suratlı bir kimse hemen bozabilir. Eğer ki bu durum bahsedilen kişinin üzerinde çok yoğun bir şekilde varsa ve bu durumunu diğer insanlara yansıtıyorsa, yapılması gereken tek şey vardır: O da o insanı vakit geçirmeden masadan veya meredeyse oradan hızla uzaklaştırmak.

Çünkü kimsenin kimseyi kendi sorunlarıyla dertleriyle sıkmaya hiç mi hiç hakkı yoktur.

Nedir efendim bu; bizler zaten toplum olarak gayet sorunlu ve dertli bir toplumuz bir sürü derdimiz varken bir de asık surat çekecek halimiz yok. Eğerki insanların kendilerini aşacak sorunları, dertleri varsa birilerine anlatmaları son derece doğaldır. Fakat böyle bir teşebbüste bulunurken bile karşındakini sıkmamamalı ve dinleyen kişiye elden geldiği kadarıyla güler yüz göstermeye çaba sarfetmelidir. Eğer bu anlattıklarımı yapamayacak durumda iseniz belli bir süre kimseyle görüşmemeniz, hatta hatta sokağa çıkmamanız menfaatiniz icabı olacaktır.

Efendim birde bu durumu kendilerine iş edinenler vardır. Bu insanlar günün 24 saati... Suratları beş karış dolaşarak çevrelerine kötü enerji ve elektrik saçarlar. Kendilerinin bu durumundan gayet memnundurlar onlar. Gezdikleri yerlerde, girdikleri alemlerde ne kadar kötü elektrik, kötü enerji verirlerse o denli mutlu olurlar.

Bazılarınız haklı olarak şu soruyu soracaksınız. Hani bu tür durumlardaki kişileri sınıflandırmak doğru olmazdı. Evet aslında bu türe giren insanları sınıflandırmak yanlıştır ama bazıları varki sanki doğuştan insanları ve kendilerini rahatsız etmek için bu dünyaya gelmişlerdir. İşte bunlar verdikleri kötü enerji ve elektrik sayesinde suratı asık insan onuruna erişmişlerdir. Efendim yazının sonlarına yaklaşırken sizlere bu tür insanlardan elinizden geldiğince uzak durmanızı tavsiye ediyorum, çünkü bu tür insanlar en mutlu insanı bile allak bullak edebilirler; aman aman Allah vermesin...

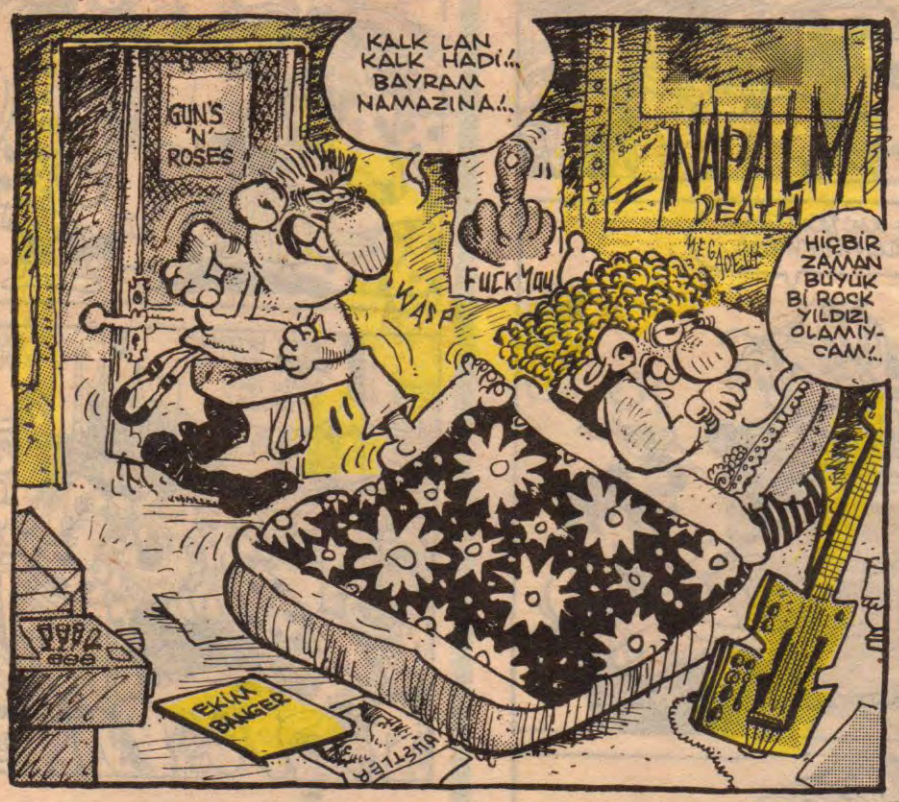
Şimdi sizlere bu konu hakkında bir sürü örnek verebilirim aslında ama bazı sakıncalardan ötürü bu örnekleri veremiyorum. Sizler herhalde tahmin ediyorsunuzdur bu örnekleri çünkü bu kişilere sık sık hayatımızda ve televizyonlarda rastlıyoruz.

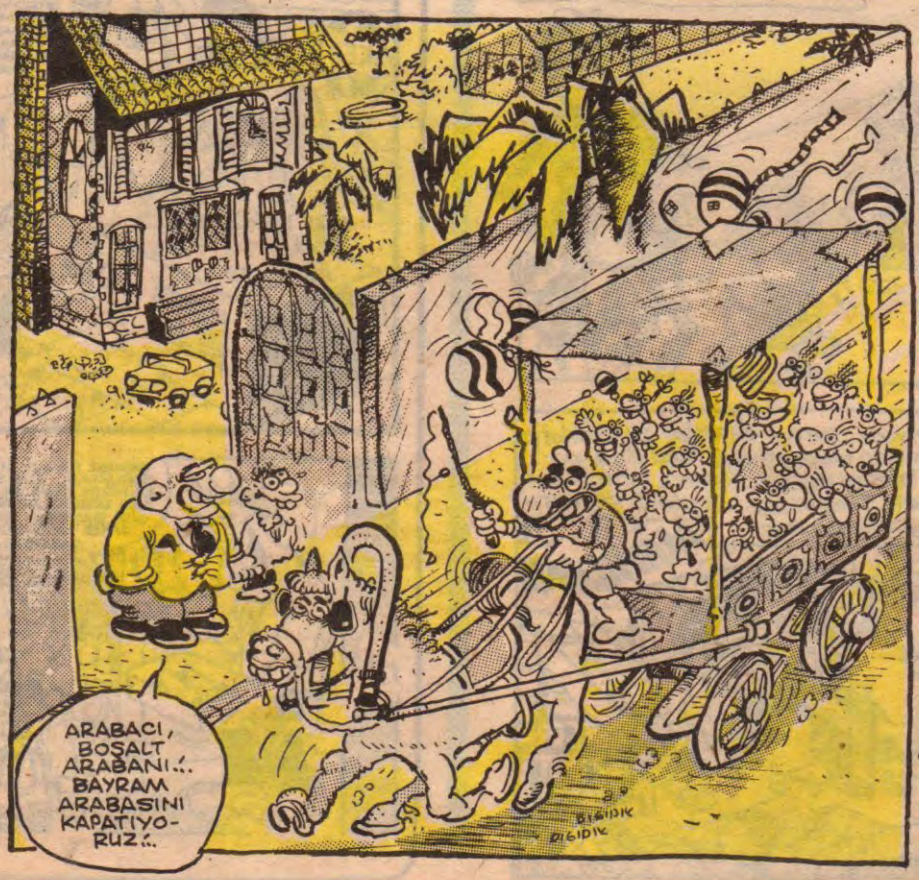
Bazılarınıza göre bu yazı hiçbirşey ifade etmiyor olabilir ama bana sorarsanız azda olsa birşeyler ifade ediyor. Düşünün bir kere bayiden gidip bir leman alıyorsunuz. Oturuyorsunuz bir çay bahçesine tam keyifli keyifli dergiyi okuyacaksınız ki pat... Yanınıza suratsız mı suratsız bir arkadaşınız geliyor oturuyor. Artık o andan itibaren sizin için herşey bitmiş durumdadır. Varsa yoksa o insanın asık suratı ve biraz sonra size anlatacağı insanın ruhunu karartan hikayeleri başlayacaktır...

Evet efendim bu hafalıkta bu kadar hepinize mutlu günler, gülen suratlar hoscakalın...

Ruh Sineması

Tuncay AKGÜN





Feyhan Sofrası

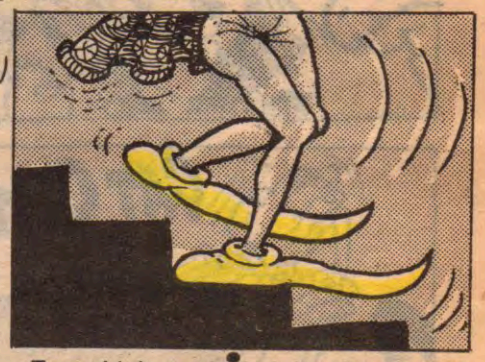
FEYHAN GÜVER

İSTER İNAN, İSTER İNANMA
TOPUZ GÖSTERİSİ

•Eski Dünya Ağır Sıklet Boks Şampiyonlarından ve son günlerde 18 yaşında bir kıza tecavüz ettiği zannıyla kamuoyunu meşgul eden, hepimizin pek yakından tanıdığı MIKE TYSON'ın boks hayatına kız kardeşine "Tecavüz eden birini fena halde döverek komaya sokması sonucunda" başladığını biliyor muydunuz?

•Bilindiği gibi yalıtkan maddelerde bir miktar statik elektrik bulunur ve sürtünmeden dolayı açığa çıkar, bunu hepimiz biliyoruz. Toprak sahalarda futbol oynayan gençlerin vücudunda biriken elektrik akımı, toprak vasıtası ile vücuttan atılmaktadır. Oysa halı sahalarda bu elektrik vücutta kalmakta ve halı sahanın yarattığı statik eletrikle de ayrıcana beslenmektedir... Ve bu fazla elektrik vücutta devri daim yaparak kalbi aşırı şekilde zorlamaktadır... % 90 oranında insanda kalp yetmezliğine sebep olan bu elektrik ayrıcana sinirleri germekte ve sürekli kavgalara sebep vermektedir... İster inan ister inanma...

•Çağının modasına aşırı özen gösteren moda düşkünü II. Richard ömrü boyunca merdivenleri geri geri çıkmak zorunda kalmıştır. Çünkü o anki ortaçağın modası burnu bir hayli uzun ayakkabı giymeyi gerektiriyordu ama bizim özenti Richard'ınkiler aşırı uzundular...



•Zonguldak madenlerinin altında, 500 metre derinlikte doğumundan ölümüne kadar gün yüzü görmeden kömür taşıyan katırlar varmış... Bu madenin deliklerinde doğan bu biçare kanatsız katırlar birkaç nesilden beri özel seyisleri tarafından dar galerilerden geniş galerilere kömürü nakletmek üzere yetiştiriliyorlarmış... Orada askerlik görevini yapan bir Leman'cı bildiriyor... İster inan ister inanma...

•Osmanlı sultanlarının en meşhurlarından Deli İbrahim'in şişman kadınlardan hoşlandığını, fakat 400 kişilik mevcudu bulunan haremde onun beğenisine göre kız bulunamadığını ve bu yüzden kendisine, saray dışında 165 kiloluk Eyüplü bir Ermeni metres tuttuğunu biliyor muydunuz...

•Üsküdar'daki Şemsi Paşa Camii'nin denizin kıyısına yapılışı nedeniyle, boğazdan akıntının getirdiği dalgaların mütemadiyen cami duvarına çarpması sonucunda çıkan ses, kubbe akustiği ile birleşerek kuşlar için korkutucu bir uğultu sâdası haline gelmektedir. Bu yüzdendir ki kuşlar Şemsi Paşa Camii'nin kubbesine konmadığı için isminin KUŞKONMAZ Camii olarak anıldığını biliyor muydunuz?

Aksamsefası

Tuna arkadaşlarıyla arabaya doğru ilerlerken tinerci çocuklar arabanın etrafını sarmışlardı. Tüm büfeciler, taksiciler, biraz sonra birşeyler olacağını sezmiş gibi o bölgeye doğru bakızlıyorlardı... Hissedilen elektrik o kadar kıllandırıcıydı ki Tünel tarafındaki tinerci çocuklar binmeyecekleri tıramvaya binmek zorunda kalıyorlardı...

...Saçları dik, yüzleri beyaz, kahverengi, sarı ve siyah olan bu çocuklar şişelerinden derin bir nefes almayı ihmal etmediler

PARK PARASI ABİ...

BEŞ BİN LİRA ABİ

SİGARAN VAR MI ABİ...

TAMAM ULAN BASIN GİDİN, KERİZLERDEN ALIN PARAYI !..

ŞAK

LAP

ÇAT ÇUT

ÇAAT

ÇATA ÇAT

...Atmaacaktın o tokadı Cengo; çok büyük yanlış yaptın. Dişçide morfin verilince uyuşursun, olayları anlayamazsın ya, işte bu çocuklar senin çaktığın tokatlardan hiç anlamazlar... Dikkat; tutunca da bırakmazlar.

TAMAM ULAN YOL VERİN DAĞILIN ALIN ŞU ONLUĞU !..

...Olmaz Tuna olmaz, parayı almazlar. Bu çocukların tek sağlam tarafları haysiyetleri... O tokat atıldı ya, Tiner âleminin belasına daldınız. Tutunca bırakmazlar ha, aman dikkat... Taksim'deki irili ufaklı deliklerden üçyüz, dörtyüz bıçak çıkar.

DAADİİDAADİ

Sürecek...

BİR TV REKLAMI....MI...MI...MI...MI..MI..M

MUTBAKDA DİRİ Mİ VAR?..

HA!..NE? Bİ BAKİİM.

İH..İİİİ... İİİHH!

EVET BİTANESİ DİRİ KALMIŞ... ŞİMDİ İŞİNİ BİTİRİRİM!

VICIK VICIK

L e M

AMBLEM TASARIMLARI

GÖKHAN ER

L e N

E

ESTAĞFURULLA?

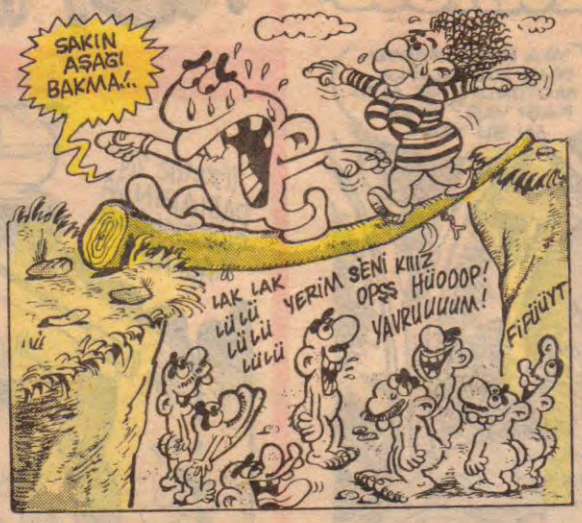
AKFA

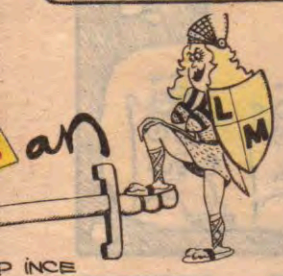
KARDEŞİM SEN DE TAM CANCIĞERMİŞ SİN YA?..SENDİ BOY FOTORAFI İSTEDİK, MİKİNİ KEYFİNE VESİKA ÇEKMİŞSİN!.. DÖTÜNLE Mİ DİN DİN BİZİ ANLA MADIM Kİ?

ŞEKER FALAN HİKAYE ÇOCUKLAR... ALIN ŞU COŞKU ABİNİZİN İTİNA İLE HAZIRLA DIĞI LOKUMLARDAN, MİS GİBİ BAYRAM YAPIN...OH MİİS MİİS!.. KURAN ÇARPSIN!..

İKİ ÇATLAK Bİ PATLAK KARİKATÜRLER

FATİH SOLMAZ — KAAN ERTEM

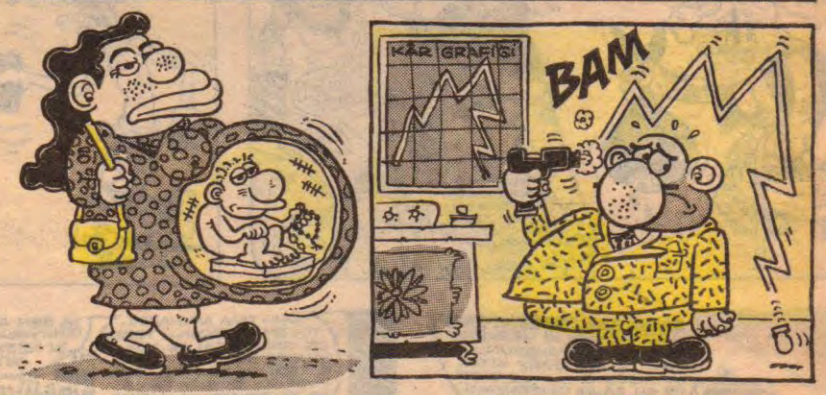


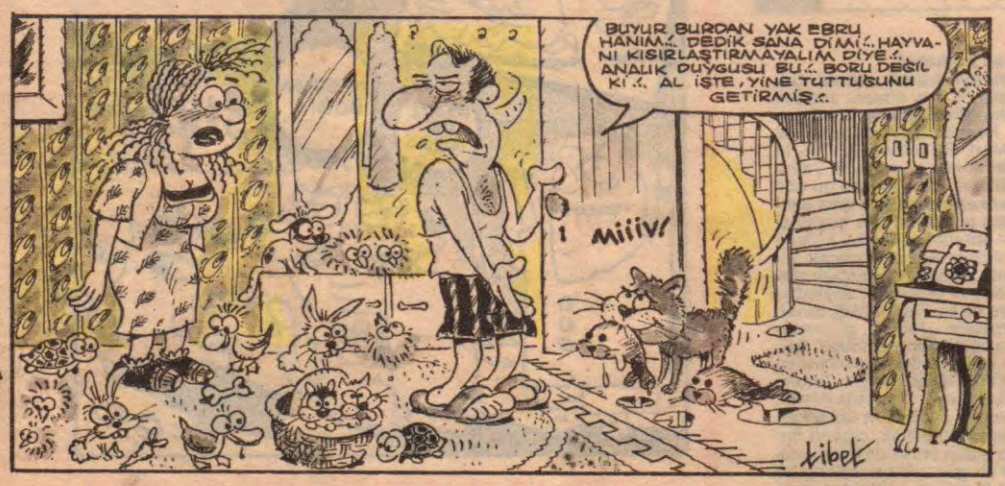


HAKAN DERVİŞOĞLU

Kırık Lebleb

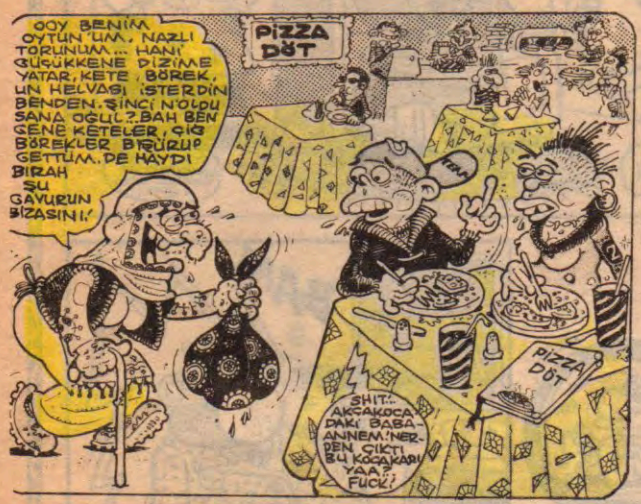
SUAT ÖZKAN

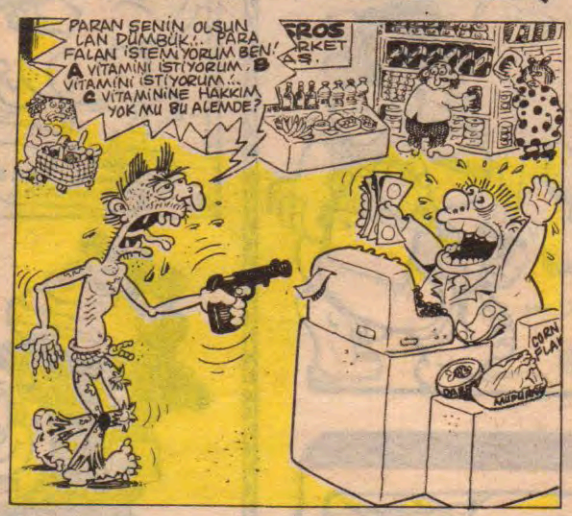


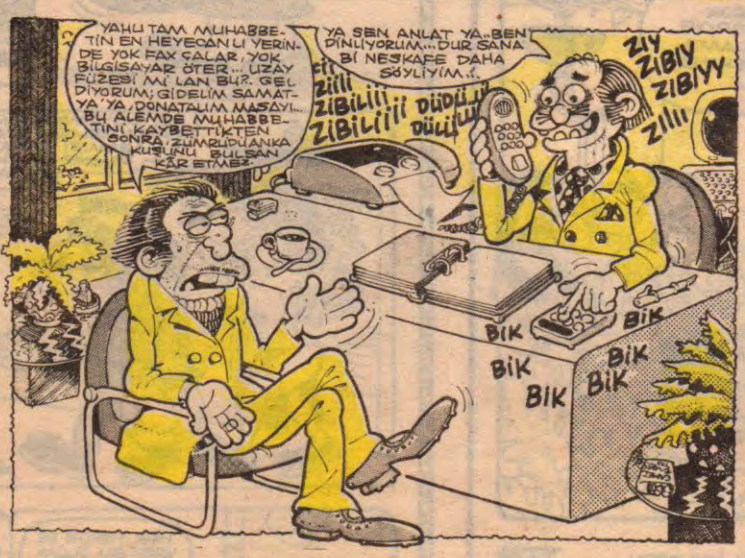


Mahmut TİBET

Firavunun Laneti







Hihehehe, herkese mırhaba!..
Uzunca bir süredir ayrı kaldık, sebebi; Güneri abinin sayfasının boş olması sonucu kaptığımız köşenin, Güneri abinin dönüşüyle tekrar dolması. Neyse zaten benim de pek yazasım yoktu. Mart ayı bitiyor. En az 10 kedi hamile bıraktık, her biri 4 yavru yapsa 40 yavru yapar. Artık sorumluluklarım var. Yani kısaca bu son yazı, belki daha sonra tekrar karşılaşabiliriz ama sanmıyorum. 40 tane evlat, daha isimlerini bile koyamadım... 40 tane harami. Kimi entellerin bambu koltuklarında, kimisi Cihangir çöplüklerinde fink atacak, kimisi çift radyal pireli lastiğinin altında yer paspası olacak, kimisi de, kimisi de... Neyse boşverin, söyledikçe moralim bozuluyor. Sonra da kediler nankör dersiniz. Tabi nankör oluruz kardeşim... Hiçbir güvencemiz yok ki. Televizyonun muhtelif kanallarındaki belgeselleri seyrediyorum, hep vahşi Afrika kaplanlarının, pumaların, leoparların, yaşamları filme alınıyor. Erkekseniz bide bizim hayatımızı belgesel yapında görün. Kolay mı koca şehirde yaşamak, caddeden karşı karşıya geçmek, tren garlarında sabahlamak, ciğerci önlerinde dayak yemek, balıkçı ağları arasında nasip aramak... O pumalar, kaplanlar bir gün bile barınamaz bu şehirde, dahası, şaşkınlıktan insanlara saldırırlar. Yokluğumda beni arayan soranlara selam olsun. MIRKALIN.

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

ÇOCUKLAR MÜJDE! KOMİKAZE ÇIKTI

ALMA APTAL KUTUSUNUN AHINI...

ALP TAMER ULUKILIÇ

YASALARA GÖRE TUTUKLUSUNUZ, AVUKAT TUTMA HAKKINA SAHİPSİNİZ...SÖYLEYECEĞİNİZ HER SÖZ ALEYHİNİZE DELİL OLARAK KULLANILABİLİR...

BE...BE...BEN GECEYARILARINA KADAR TV BAŞINDA N'APIYORUM ALLASEN?

NE YAPIP YAPIP KENDİMİ BU APTAL ŞEYDEN KURTARMALIYIM..!. BU GECE SON..!. BİR DAHA TV YOK..! SABAH TV'SİZ BİR YAŞAMA BAŞLAMALIYIM..!.

RADYO NE GÜNE DURUYOR... YÜZYILLARDIR KLİP'SİZ MÜZİK DİNLEMEDİ Mİ İNSANOĞLU..!. İKERİM KLİBİNİ..!.

ELVEDA DOSTUM UÇSUZ BUCAKSIZ SÖMÜRÜNE SON!..

BEKLE BENİ TV'SİZ DOĞA! BEKLE BENİ BODRUM..!. BEKLE DENİZ... GÜNEŞ.. KUM... MERHABA DOĞAN GÜN... HEY! BU SESLER DE NE?..

İNGİLTERE LİGİNİN ÖNEMLİ MAÇINDA EVERTON LIVERPOOL KARŞI KARŞIYA...

..YANARDAĞLAR ARAŞTIRMA EKİBİ...

PEDRO AMCAN BİZE ENGEL OLAMAYACAK MANUELA..!.

OH... SARIL BANA BMİLYO!

ABONEYİM ABONE♫ BİLETLERİ CEBİMDE... BALLI LOKMA TATLISI!..

RON RON

34 HHM 64

7 DÜVELE ESİR OLMAMIŞ OSMANLI TORUNU BEN, 7 KANALLI BİR KUTUYA MI ESİR OLUCAM?!

TIR TIR

HAYIR..! İMKANSIZ BU..! AÇLIK, AÇLIKTAN OLMALI..!.

HAYAL GÖRÜYORUM... EVET HAYAL! EN İYİSİ ŞURDA

MOLA VERİP BİR ŞEYLER ATIŞTIRMAK BELKİ İYİ GELİR..!.

NORMAL

SÜPER

LİTRE

MİKTAR

BENDENİZ HAFTAYA YİNE BURDAYIM... BEKLERİM EFENDİM!

Mobil

HiAAAAA!

BEN BENİM PROGRAMIMI İZLİYORUM, YA SİZ?!

BENİ DELİRTEMİYECEKSİNİZ! KURTULUCAM SİZDEN, KAÇICAM..!.

OTO-RALLİ PROGRAMI... BU HAFTA İSPANYA RALLİSİNDEYİZ..!.

BIRAKIN ARTIK PEŞİMİ..! BIRAKIIIIN!..

34 HHM 64

SİZİ İSTEMİYORUM ARTIK! ANLAMADINIZ MI?.. TOPUNUZUN CANI CEHENNEME..! DEFOLUUUUN!

HOTEL KÖSELE 5 km.

EYİ LASTİK

TAR TAR TAR TAR TARR

ANEEEEEEY!

STAR 1

KAMUOYU ARAŞTIRMALARI SONUCUNDA EN ÇOK İZLENEN KANALIN % 99 İZLENME ORANIYLA STAR 1 OLDUĞU BELLİ OLDU... DİĞER KANAL % BİRLE ŞOW.....

BİR BELGESEL PROGRAMINDA JAPON BALIKLARI...

SHOW TV

EN ÇOK İZLENEN SHOW TV... STAR GENEL MÜDÜRÜ EVİNDE SHOW TV SEYRETTİĞİ İÇİN İŞİNDEN ATILDI.!.

BUGÜNKÜ AÇIK ÖĞRETİM PROGRAMINDA İSTATİSTİK DERSİ VAR...

TV 1

TV 4

TÜRK HALK MÜZİĞİ BİR SOLİST PROGRAMINDA BELKİS MOKKALE SİZLERLE...

KAÇMALIYIM.!.. BİR AN ÖNCE DENİZE VARMALIYIM! YOKSA DELİRİCEM, GAZ PEDALINA KUVVET.!.

MİPANA KULLANIN... DİZZZT YOK.!.

HAYIIIR!

BU GECEKİ SİNEMA KUŞAĞINDA "MAHŞERİN DÖRT ATLISI"NI SEYREDEBİLİRSİNİZ.!.

SHOW TV

YETER!.. YETEEER

TV1

BAYRAMIN BİRİNCİ GÜNÜ MEYDANA GELEN KAZALARDA 18 KİŞİ YAŞAMINI YİTİRDİ, 24 KİŞİYSE YARALANDI... İLK KAZA SAAT 14:00 SIRALARINDA BODRUM'A 9 KM. KALA, 34 HHM 64 PLAKALI ÖZEL ARACIN, KARŞI YÖNDEN GELEN.....

Beto Televizyon
FABRİKA: 517 44 88
Lines

MAN

SON

ay tamer 1992

Sosyal içerikli öykü yapabilmek için çağdaş zamanın tempasunu yakalamış, modern çağa ayak uydurmuş ve güncel gelişmeleri yakından takip eden bi insan olmak gerekmektedir... Ben bu vasıflara sahip olduğum için derhal günlük dayları irdeledim ve öğrendim ki bu aralar günün birinde bir bayram varmış.. Hemen modern bir insan olarak kağıda kaleme sarılıp bu güncel konuyu irdeliyorum... Konu bayram. İşte güncel bir bayram öyküsü. Ah nerde o eski bayramlar...

AH! NERDE O ESKİ BAYRAMLAR

BAYRAM: Bayram Bavul
FADİME: Fadime İpar
KÖTÜ AMCA: Kenan Pars
EŞEK: Ayberslan Oyluketi.
REJİSÖR: Aslan Tapir
(Sosyal içerikli öykü)

EYY İBİBİKGİLLERİN BAYRAM, BENİ DAHA NE KADAR BİR META OLARAK KULLANACAKSIN? SENİ, BABANDAN İSTİYCEM DEDİN AMA, HALÂ İCRAATTA BULUNMADIN ABİ YAA... DENİZLER TANRISI POSEYDON'UN KAHREDEN FIRTINALARI ADINA YEMİN EDERİM Kİ, BU GİDİŞLE İŞLER BOKA SARACAK.!.

EYY SÜMBÜLGİLLERİN FADİME, (Yİ DERSİN HOŞ DERSİN, SENİ BURALARIN EN PRİ KIZISIN. KÖYÜN BÜTÜN METALCİLERİ SANA HASTA OLMAKTA, KIZLARSA SENİ KISKANMAKTALAR. KÖYDEKİ BÜTÜN DİSKO VE NAYTKLAPLARDA BU KONUŞULUYOR SANA SAYGIM SONSUZDUR FADİME, BARI, AMA BİRAZ DA SEKS ÖZGÜRLÜĞÜ VE EŞİTLİK KONULARINI İRDELEŞEK....

NEDEN OLMASIN? BUYRUN EVİME GİDELİM... KÖYÜN EN GÜZEL YERİN DEDİR... HEM SOĞUK BİR ŞEYLER İÇER, HEM DE BU KONUYU İRDELERİZ... ARABAMA HEMEN BİNELİM, ŞURAGIKTA...

EMRİN OLUR FADİME BACI

LEYDİ FADİMEM, MUHTARIN KARISININ VERDİĞİ KOKTEYLE DAVETLİYDİNİZ, HATIRLATIRIM.!

PLANIMI DEĞİŞTİRDİM JAK! HEMEN EVE GİDELİM. BİR ARA MUHTARIN KARISINA UĞRA VE LOS ENCİLİS'TAN OKUL ARKADAŞLARIMIN GELDİĞİNİ UYDUR.!

EMREDERSİNİZ LEYDİM FADİMEM

HAY ZIÇTIMIN TUMAMINA BAK YOV!

DUTGURUSU YİR MIYDİNİZ BAYRAMIM...

DEHAA.. MELUN HAYVAN!

YOH BE ALMAACAM. DEMİNCEK ÇEKİRDEK ÇİTLEDİYDİM.!.

YAKTIM ÇIRANIZI ULAAAN.!.

Z-5

ROOMM

HAY AMCA!

EYVAH KÖTÜ AMCAM!

YUPPİİİİİ.!.. BAŞARDIM! SÜMBÜLGİLLERİN NAMUSUNU TEMİZLEDİM DETS ORRAYT MBEN. ASTALAVİSTA BEYBİ!... HOHHOCO.!

PAT

İMDAAT

AMAN DA BÜLYODUM.. GEÇ YAŞIM DA GANLARA BATTIM... ANEEYE

VOHAHAHAA! TAM GALİBİNDEN FURDUM YHAHAHAAA.!

PIRRRR...

GATİİİLLL.! GANLI GATİL GATİLL.!.

ÖLEMEZSİN BİLMEZSİN... HAYIR HAYIR OLAMAZ.!. BU BİR KABUS OLMALI.!. AH O TEN, O KOKU, O DOKUNUŞ BİR MAZİ Mİ ARTIK. YOOGG.... YOOGGG

VOAAAHH VOAAAAAA.!.

GETİİİ.!. GETİİİ.!.. KİNALI GELİN. FADİME GELİN GETİİİ.!.. ÖLÜM DENEN O SIR KÖPRÜSÜNDEN GEÇTİ DE GETİİİ... BİZİ BOYNU BÜKÜK KODU DA GETİ.!. VOAAA.!.

ŞAKAA!

Z-5

ŞAKAAA!

O akşam köy kahvesinde hep bu şaka konuşuldu durdu... Bayram'a yapılan bu hoş şaka köy halkının da neşeli bir bayram geçirmesine sebep olduğundan, her şeyin yolunda gittiğine dair hem fikir oldular köy halkı olarak. Bayram her ne kadar kerize yerine konulmaktan müteessir olduysa da (ulanırma alıngan) demesinler, ayıye olgun kibi görüktü. İşte böyle ah nerde o eski bayramlar. Bayramınız kutlu olsun sevgili vatandaşlar.

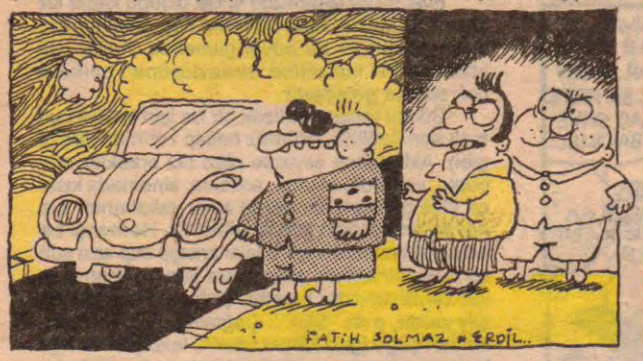
GÖKHAN DABAK

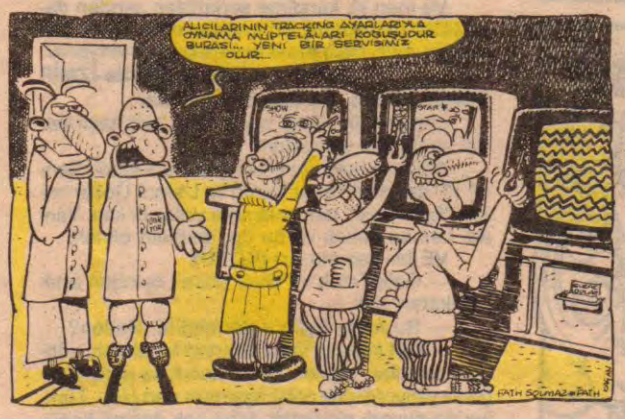
GÖKHAN DABAK

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

Sevgili biricik çizerimiz Feyhan, bir ara bir soor Allah aşkına. Seni versinler ellere, bize kurşun döksünler. Şu iletişim çağında biz bir ileteşemedik. Bayram geldi der, çalışması öne alındı, sana duyuramadık. Yedek iş isteyemedik. Köşeni şişirdiğin zamanlarda saçını çekemedik. Yazılarını beğendik, tebrik edemedik. Kötü yazdığında yeremedik. Artık yeter! Köşeni yine biz doldurduk, artık bir yedek gönder. Dergiyi ara.





CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM'ın amcaoğlu..! Cezalandıran Adam'ın moral bozan macerası..!

Ressam Fatih'in eseridir...

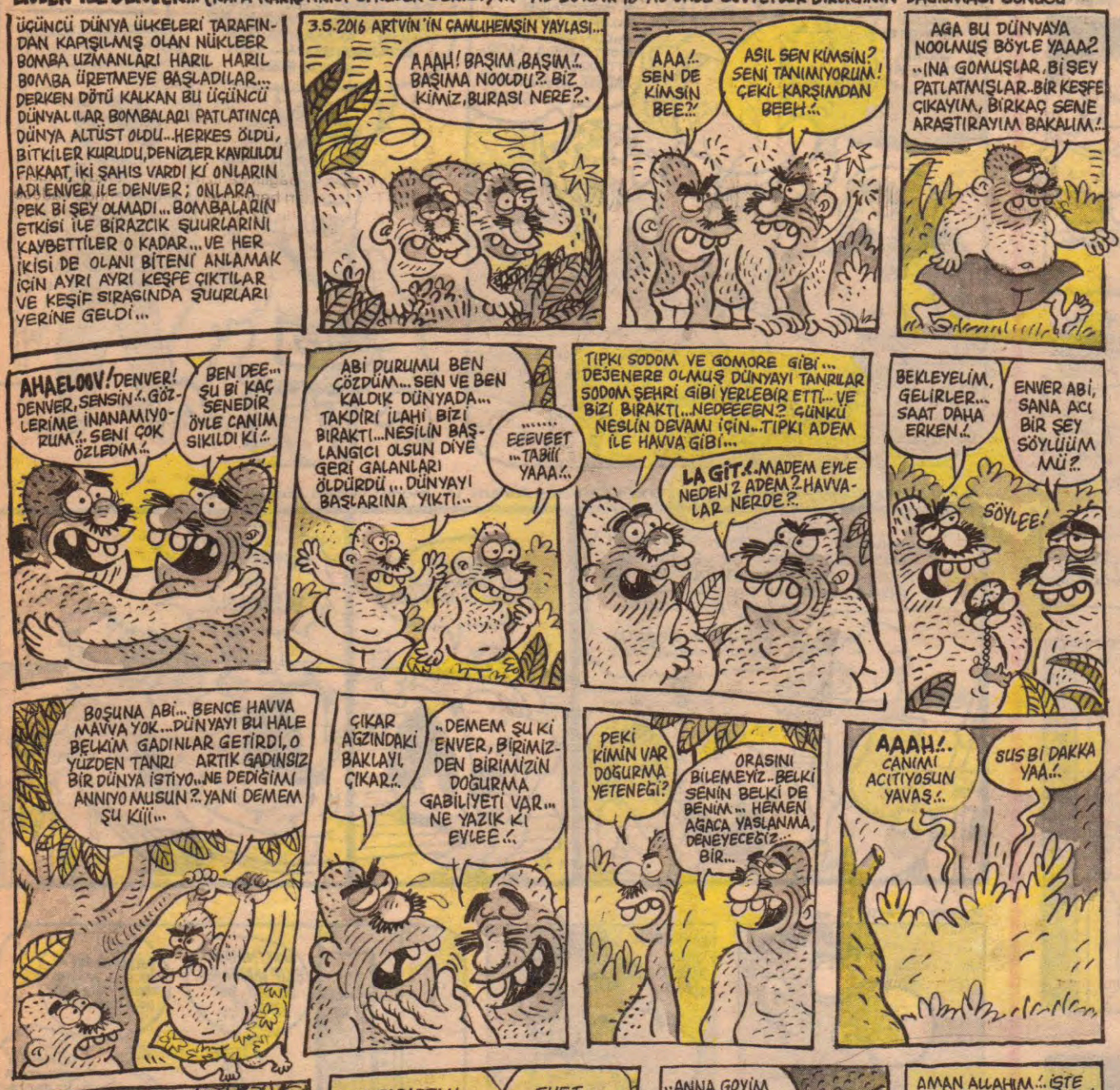
● Samsun'lu Özden..! Uzatsan elini birisi tutar, boşverip herşeye yaşamak güzel...

Aksiyonsefası

hassas noktalar

M.CAĞÇAĞ

ENVER İLE DENVER... (KAFA KARIŞTIRICI ÖYKÜLER SERİSİ)... YIL 2016... 18 YIL ÖNCE SOVYETLER BİRLİĞİNİN DAĞILMASI SONUCU



ERCAN GÖK'E TEŞEKKÜRLER...

"MUCK MUCK" SEVGİLİ OKURLARA BAYRAM ÖPÜCÜĞÜ..

okur mektupları

17 ve 18. sayılardaki abaza tartışmasına cevap:

Evet şu an ülkemizde erkek olduğu kadar kız abaza da vardır. Ama bu terim hep erkekler için kullanılmıştır ve bu böyle gitmelidir. Kızlar için abaza terimi kullanmak biraz düşünen herkese çok saçma gelecektir.

Çünkü toplumumuzda bir kız için sevgili bulmak son değildir. (Rumuz hesap verin de dediği gibi). Aklı daima şeyinde olan biz erkekler otobüste, vapurda, okulda, sokakta, sinemada kısaca akla gelecek her yerde avını yakalamak için her an tetikte olan kurtlar gibisiniz. Herhangi bir kızın sizi kesmesi veya başını arkaya atıp size şuh bir bakış fırlatması sizin onun yanına koşmanız için dayanılmazbir fırsattır. Çoğunun aklında tek şey vardır, o da "SEX". Çağımızda kızların yarısından çoğu (geri kalanı isterik, lezbiyen ve frijit kızlar g rubuna sokarsak)erkeklerin bu eğilimlerini bildiklerinden bir sevgilisi olacağı yerde yalnız kalmayı yeğler. Onlar için yalnızlık oralarının buralarının ellenip mıncıklanmasından çok daha iyidir.

Allahaşkına bir gün kendinizi bir kadın yerine koyun, bizi anlamaya çalışın.

Otobüste giderken kim olduğu belirsiz herhangi birinin bakışlarını oranıza, buranıza gezdirmesinin bir kadın için ne büyük bir işkence olduğunu anlayamazsınız.

Tüm abazanların abazanlıktan kurtulmasının tek yolu vardır. Bu da kızların çoğunluğunun öncelikle duygulara önem verdiğini ve SEX'in onlar için II. sırada olduğu bilmektir.

Tüm kadınların 8 Mart'ı kutlu olsun. Bu arada Leman'ın tüm çalışanlarına 10 Mart tarihli dergilerinde 8 Mart'a ait hiçbir espriye, yazıya veya ufacık bir mesajı yer vermediklerinden ötürü hayal kırıklığımı bildiririm.

Y.Ü./F.E.F'den Sevgilerle Nuray

"Dünyayı güzellik kurtaracak" rumuzlu şahsa;

Geçen gün bir arkadaşla "megaloman" kelimesinin anlamı hakkında tartışıyorduk. Bu kelimenin tam anlamını senin mektubunu okuduktan sonra öğrendim. Evet, sayın arkadaşım, bunu iltifat olarak kabul edebilirsin ama, sen su katı İmamış bir megalomansın.

Sen, yazdıkların kadarı ile politik konularla uğraşmayan, suskun birine de benzemiyorsun. Sen kendini bütün bu politik görüşlerden üstün görüyorsun. Sana göre dünyada şeriatçılar, komünistler, birde senin gibi hödükler var.

Sevgi, hoşgörü, barıştan yana olan liberalizmden söz etmişsin. Biraz ilgilenseydin, o devrimci gençlerin hangi amaçlarla gösteri yapıp pankart astıklarını görürdün. Lafla peynir gemisi yürümez. Sen herhalde bar köşelerinde vatan kurtarıyorsundur.

Ve inan ki, kendime şeriatçıları senden daha yakın buluyorum. En azından onlar fikirlerinin uğruna mücadele etme cesaretini gösteriyorlar.

Vefa S. Öğütle-İZMİR

Sevgili Limon, pardon Leman'cılar

Leman'ı ilk çıktığı sayısından beri kaçırmadın ve ilk kez yazıyorum.

Amblem tasarımı artık kabak tadı verdi. Bence 19. sayıdaki Taner Turna ve Levent Göçer imzalı "hatun kişi" tam anlamıyla yelloz bi karı. Yani adı Leman olmalı ve bu tip, amblem olmalı.

VE bir kaç eleştiri **(KÖTÜ)!**

— GalipTekin'in"Over dose" öyküleri artık hakikaten sıktı.

— Bu hafta Eyüp'ü görmedim. Neden?

—Kürt konusu fazla abartıldı ve olumlu yönde reklamları yapıldı. Zaten kendi az gelişmişliğimiz yetiyor bir de onlar başımıza dert oldu. Türkiye'de duyarlı olunacak daha çok önemli konular var. Değil mi?..

—Sayfa sayısı artamaz mı? İmkansız mı? Olamaz mı? He..?

— Ayrıca, basında çok önemli bir yere sahip olduğuna inandığım Leman'ı daha aktif ve sansasyonel görmek istiyorum.

Ayrıca Kemal Aratan çok uslandı, başına saksı falan mı düştü?

İYİ ELEŞTİRİ

— Limon pardon Leman her şeye rağmen hayatımın bir parçası.

— Ondan vazgeçemem.

Kolay gele... Hoşçakalın!.. **Kerim CAN**

Sayı 17'deki Aydınlığa yanıttır

Düşüncelerinin ve yapınında aydınlık değerler taşıdığına inanıyorum. Güzel düşüncelerin, sorunupaylaşma dileklerin beni mutlandırdı. Ancak sorunun fiziksel olarak ortadan kalktı. Bende toparlanmaya çalışıyorum.

Sevgili Aydınlık, sana teşekkür ediyorum. Sorunumu yazınla paylaştığın için mutluyum.

Sağol, Kardelen

Akşamsefası

18. sayıdaki Sibel Yılmaztürk'e

Sibel'ciğim mizah dergileri takvim yaprağı değildir. Kimseye şunu yap, bunu yap demez. Neden hep yönlendirme, itilme bekliyoruz, mizah sunar, sen alırsın. Mizah gerektiğinde izmaritini yere atar. Mizah mizahtır,mizah izahtır.

Ayrıca FEYHAN'ı seviyoruz.Yazıları sıcak, içten ve samimi. Sanki bizi görüyormuş gibi "Ya çocuklar, çok mu uyduruk oldu bu" demesi bile sana sıcak gelmiyor mu? Biz beğeniyoruz, her hafta yazılarını okuduğumuzda bir dosttan mektup almış gibi seviniyoruz. **Korhan Demirci**

Biz bu kızı sevdik... **Erdal Akınan**

RAMAZAN'DA HER KEZ MÜSLÜMAN

Ramazan ayı dolayısıyla İslam'ı ve Müslümanları kötüleyen bazı gazetelerin strateji değiştirip Müslüman birkimliğe büründüklerine tanık olduk. Bu bir dinsel sömürüdür. Amaç kişilerin dini duygularından yararlanıp tiraj arttırmaktır.

Daha düne değin başörtülü Müslüman bir hanım gördüklerinde öcü gözüyle bakan, açıksaçık gezen bazı kadınların da oruç tuttuklarına tanık olduk. Örtünme Kur'an'da Nur Suresi 31'inci ayeti kerimesiyle kesin olarak emredilmiştir. Bunun kazası ya da sonraya bırakılması mümkün değil. Namazı kılmazsanız kaza edersiniz. Özür sahibiyseniz orucu da kaza edersiniz. Ancak tesettür tabir edilen örtünmenin kazası yoktur. Hz. Muhammed (a.s.v)'ın hadis-i şerifiyle açık gezen, tayt, kot giyerek vücut hatlarını ortaya seren, namahrem sayılan erkeklerle zaruret dışında konuşup sıkı-fıkı olan, böyle erkeklerle merhabalaştığında el sıkışan el öpüşen kadın zina ediyor hükmündedir. Yine zina eden insanın imansız oluşu da Hz. Muhammed (a.s.v)'ın hadisiyle sabittir. Bu şartlarda olan bir kızın-kadının oruç tutması boşunadır. Tövbe edip de örtünmediği müddetçe orucu Allah nazarında kabul değildir. Böyle bir kadın boşuna aç kalmıştır. İnanmayan fıkıh kitaplarını inceleyebilir.

Ramazan dolayısıyla strateji değiştirmeyen ve cinsel sömürüye karşı olduğu kadar kendisi de yapmayan "Leman" gülmece dergisine insanlık adına teşekkürler. **Mehmet OMEGA Albay**

Yaşama hakkı;

Merhaba tüm Leman yazar çizerleri ve okurları; Sizlere yaşama hakkından bahsedeceğim. İnsan olmanın en doğal sonucu yaşama hakkıdır. Yaşama hakkı anayasalarda kanunlarla desteklenmeli ve tüm insanlığa verilmelidir. Fakat insan öyle barbarca yollarla bu haklarından mahrum ediliyorlar ki. Böyle olayların yüzyılımızda da devam etmesi akıllara durgunluk veriyor. Bakın sizlere insanlık dışı yöntemlerden örnek vereyim. Örneğin; bugün İspanya'da gerot yöntemi var. Gerot yöntemiyle, idam cezasına çarptırılmış insan boynuna bir tasma geçiriliyor. Bu tasmanın iki ucunda vidalar var. Bu vidalar sıkıştırılarak insanlar hunharca öldürülüyor. Amerika'da ise idam cezaları büyüklüğü ile orantılı olarak çeşitli olarak gerçekleştiriliyor. Örneğin; Elektrikli sandalyesi, gaz odası ve iğne vurma ile insanları öldürmek gibi. Ülkemizde de hepimizin bildiği gibi boyuna ip geçirilerek idam cezası uygulanıyor. Türkiye'mizdeki idam cezaları anayasamızda şöyle açıklanmış; Daha önce 1961 Anayasası'nda insanın yaşama hakkı vardır ancak. Bu ancağa dikkat edelim. Eğer mahkeme idam cezasını onarsa yani onaylanırsa idam cezası gerçekleştiriliyordu. Daha sonra 1982 Anayasası'nda bazı değişikliğe uğradı fakat sonuç değişmedi. 1982 Anayasası'nda insanların yaşama hakkı vardır ancak. Yine bu ancağa dikkat edin. Yaşama hakkının istisnası idam cezasıydı. Hiç akla mantığa sığmıyor mu? Yaşama hakkının istisnası olur mu? Yaşama hakkının istisnası olur mu? İşte Lemancılar bu acı gerçek, 20. yy. Türkiye'sinde ve bazı ülkelerde devam ediyor. İnsanların yaşama hakkı yok. Şimdi elimizi vicdanınıza koyup düşünün, yaşama hakkı olmayan bir insandan neler beklenebilir.

Sevgiler
Anadolu Üniversitesi'nden bir okur.

Benim ilk önerim derginin içeriği hakkında olacak. Ben yirmiüç yaşındayım ve okumayı öğrendiğimden itibaren mizah dergileriyle içiçe oldum. İlk zamanların heyecanı, yaşanan mizah kısırdöngüsüyle beraber yok olmaya başladı. Devamlı eleştiren kötü yönleri yakalamak isteyen birhava hissediyorum. Yani bir mizah dergisi Türkiye'den adam çıkmaz hissini veriyor. Dergiyi güzel şeyler üretim merkezi haline dönüştüremez misiniz? Yani biraz daha kalite gelemez mi. Espriler mahalle ağızın çok içeren, hâlâ aynı sorunlarla uğraşan orta ve alt sınıf kültürü taşıyor çoğunlukla. Tabii bunun dışında kalanlarda var.

İkincisi derginin sayfası ve fiyatı artırılıp yeni köşeler eklenerek içeriği geliştirilemez mi. Örneğin Türkiye'de ve dünyada çıkan mizah kitapları hakkında bilgi veren bir köşe, ünlü karikatüristler hakkında bilgi veren bir köşe, mizah söyleşilerinin yer aldığı bir köşe, okuyucuların yolladığı yazıların güzelce yer alacağı tam bir sayfa.

Burdan birde okuyuculara seslenmek istiyorum. Gelen okur mektuplarının çoğu yüzyıllardır çözülememiş bir sonucu olmayan ayrımcı yazılar. (Kadın-erkek, sağcı-solcu, zengin-fakir vb.) suçlayıcı, hoşgörüsüz yazılar yazmayı bırakalım. Optimist olalım, pembe gözlükler takalım diyorum. Gülmek her zaman için güzelleşmektir.

Benim özellikle son vermek istediğim kadın erkek ayrımı hususundaki suçlayıcı yazılar. Kızlar şöyle zayıftır, erkekler şöyle adidir, homolar ortadan kaldırılmalıdır şeklindeki fikirler bizi bir yere ulaştırmaz. Kabul edelim, insan vardır ve yaratılıştan zayıf yaratılmıştır. İçinde kötülükte vardır, iyilik vardır. Olay cinsiyet organının şeklinde değil, kafayı oluşturan toplumsal genetiksel, eğitimsel farkılıklardadır. Ülkemizde hemen hemen tüm alanlarda yaşanan bu kültür çatışmalarıdır.

Gözümüzü dünyaya açıp hergeçen gün kendimizi geliştirmeye çalışsak iyi olur herhalde. Suçlayış güçsüzlüğün kanıtıdır her zaman bence. Kadınımız erkeklerin kurduğu toplumsal düzende karı haline dönüşmüştür. Özgüvensiz, faydacı ve yapmacık. Sağlık denizinde boğmaktayız onları. Tek varlıkları bendenleri vardır ellerinde sadece Kadınımızı bu az gelişmişlikten kurtarmak yine bizim elimizdedir. Bugün olmazsa çocuklarımızın dünyasında yapmalıyız hiç olmazsa. Ne de olsa insan çiftken çok daha güzel, çok daha üretken. Hepinize kucak dolusu sevgi ve güzellikler. **Sertaç Kartal**

Herhangi bir yer ve zaman ne farkeder sanki...

Yazımda, öncelikle Zonguldak grizu patlaması ve Erzcincan depreminin yıkıntıları için sonsuz üzüntülerimi belirtmek istiyorum. Ben Hacettepe Üniversitesi Zonguldak Maden Meslek Yüksek Okulu'nda öğrenciyim ve kendimi ölüm için diploma peşinde koşan bir genç olarak görüyorum. Daha birinci sınıfta olmama rağmen bu korkuya kendimi öylesine kaptırdım ki, yazın yapmam gereken stajı öğrenince tümüyle öldüm. Anlatmaya çalıştığım kesinlikle ölüm korkusu değil. Zira belki bugün başıma bir kuş sıçacak ve beyin kanamasından öleceğim. Nitekim 40 işgününün 20'sini yeraltında geçirmem gerek. Oysa yeraltında her an bir kaza görme şansım (ve belkide o kazada rol almam) çok yüksek. Bununla birlikte bu yüksek okul öğrencisinin staj yaparken sigortalanmak gibi bir şansım yok. Ve tüm bunlara rağmen tehlikeyle staj yapacak benim günlük ücretim tam 30 TL. (otuz lira). Yüksek Öğrenim Kurumu sigortaya bile layık görmediği beni 30 TL. ile mutlu etmeye çalışıyor. Zira müstakbel maden tekniklerimizin. Yalnızca gülüyorum ve eğer staj yaparken de bir kazayla sona ulaşırsam dudaklarım umursamaz bir tavırla çehremi mutlu göstermeye devam edecek.

17. sayıdaki İstanbul'lu C.Z.'ye cevap;

Bir insanı böylesine aşağılamaya, suçlamaya, hakaret etmeye, yargılamaya ne hakkın var? Hem de hakkında doğru birşeyler bilmediğin anlaşılan bir yaşam biçimi hakkında. Eşcinseller çevre ve aile baskıları yüzünden zaten gereksiz yere acı çekiyorlar. Bu tür bilinçsizce, önyargılı saldırıların zarar verme, ters tepki yapma olasılığı daha fazla. Herkes çoğunluğun yaptığı tercihi yapmak zorunda değil. Ve üstelik bu tercihleri çoğunlukla bilinçli kişisel iradesiyle yapmaları söz konusu değil. Bir kişi cinsel özdeşimini 3-4 yaşlarında yapar. Bu yaşlarda bir çocuk ne kadar bilinçli ve iradeli bir seçim yapabilir? Bu seçime ana-baba-çocuk ilişkilerindeki dengesizlik, çocuklukta ve bazen de yetişkinlikte yaşanmış acı bir cinsel deneyim etki eder. Ve ayrıca "anne karnındaki bebeğin gelişimi sırasında (vücudun kendi içinden, çevreye ve veya bireye, anneye bağlı olmaksızın) bazı hormon etkileri cinsel özdeşim ile ilgili beyin bölgelerini etkiler. Erkeksi davranış mekanizmalarını engelleyenetki gösterir" Kayrak: Tıpsal psikologi. Günsel Kaptagel. ilal. Beta Yayınları İstanbul-1984. sf. 345, 2. paragra. Halk diline dönüştürülmüş alıntı. Yani homosexualite, bu ve benzeri etkilersonucu ortaya çıkan. Kısmen bir yaradılış biçimi denebilir. Ama bunun çorbada tuzu fazla değil. Ortamın etkisi daha fazla.

Suçladığın eşcinselin partner seçimi, nasıl bir yaşamı olduğu seni ilgilendirmez. Bir bireyin özel yaşamını, tercihlerini bir tartışmaya ve veya suçlamaya malzeme olarak kullanmak oldukça ilkelce. Bireye saygı nerede? Birini, nasıl uzun boylular yerine daha kısaları seçiyor diye suçlayamazsak eşcinselleri de hemcinslerini tercih ediyorlar diye suçlayamayız.

Ne demek kendini as! Niye sen asmıyorsun? Kendini yargıla, kendine dışardan bak! Bu fikrine katılıyorum. Bunu iyiye, güzele ulaşmak isteyen her insan yapmalı diye düşünüyorum. Özellikle de sen C.Z.

Yazmayı sevmiyorsun ama düşüncelerini yazar, tartışırsan sevinirim. Umarım bir daha insanları yargılamadan önce eldeki delilleri daha iyi değerlendirirsin.

Selen Canoğlu
Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fak.
Dönem II. İnciraltı - İZMİR

HAVA KARARIRKEN ANNELERİ ÇAĞIRINCA EVE GİTMEK İSTEMEYEN, FAKAT GİTMEK ZORUNDA OLDUĞU İÇİN, ACELEYLE ARKADAŞLARINA FISILDADIKLARI ESPRİLERİN KİTABI...

KOMİKAZE JOKER YAYINLARINDAN ÇIKTI!!

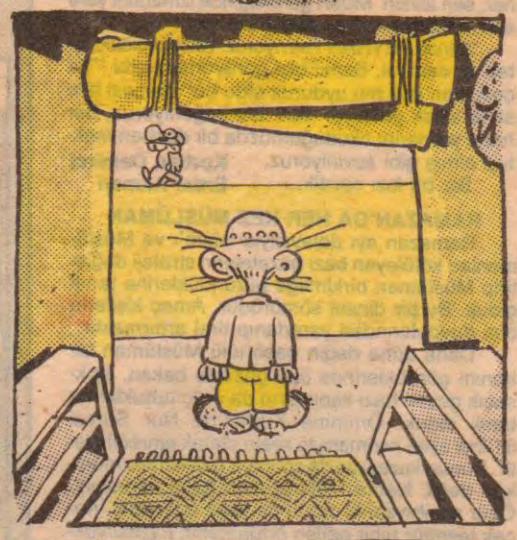
LM Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı:21 7 Nisan 1992

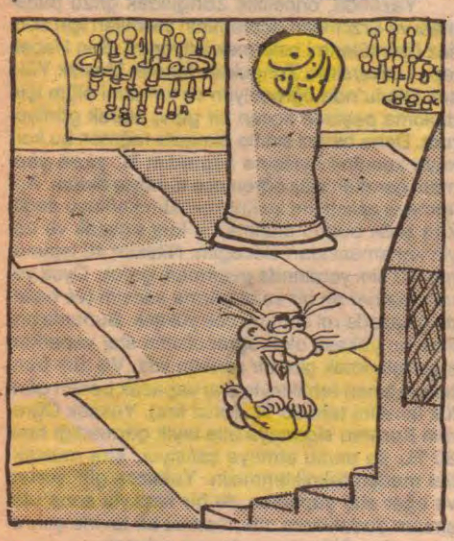
İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY • YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK - Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •MEKTUPLAŞMA ADRESİ: Alemdar Mh.Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •DAĞITIM: BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş. SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN

Aksamsefası

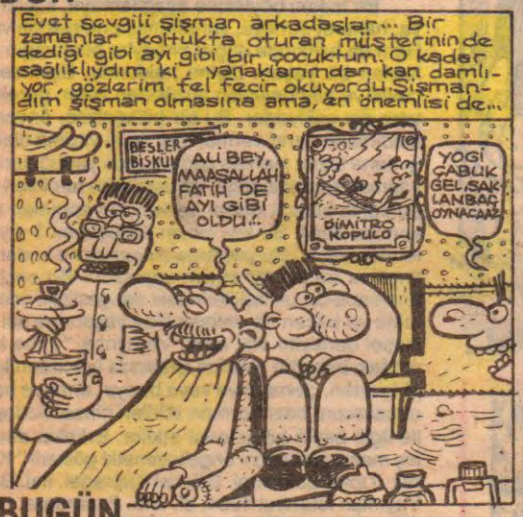
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

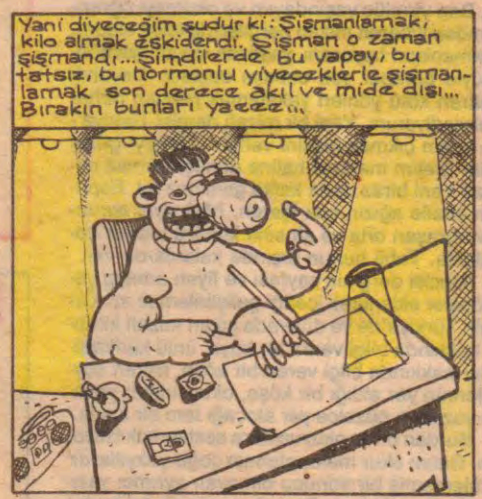




DÜN



BUGÜN



Fatih Kaçan

Akşamsefası

14 NİSAN 1992... Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMO ar

SAYI 22

KRONİK HASTALIĞINIZ

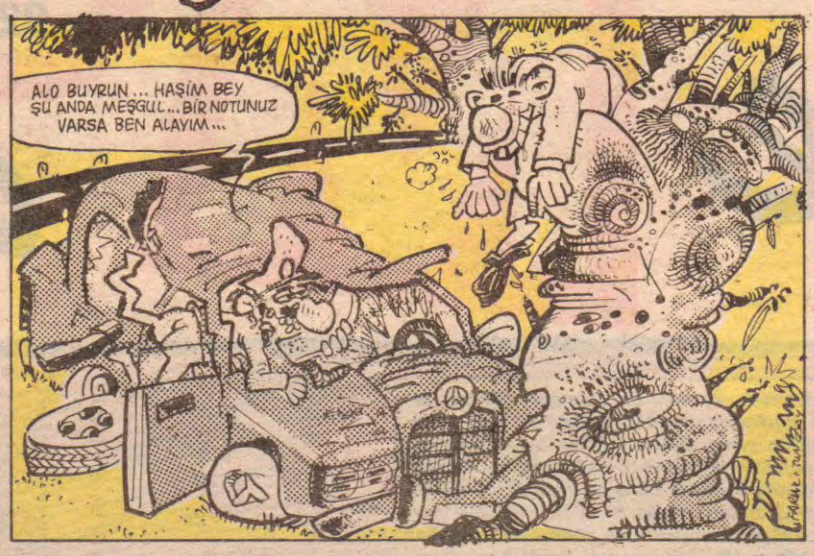
ALO BİLGİ furyasının ultra düzeyde yavşaklaşması, ve arsız bir sarmaşık gibi her taraftan bizi sarıp sarmalaması yeni toplumsal olgularımızdan biri. İletişimsiz Batı toplumu insanına hitap eden "ALO BİLGİ" hizmetinin aynen abartılıp ülkemize adaptasyonu ne derece gerçekçiydi? Bu abartmanın mucitleri iletişimli (!) halkımıza bu hizmeti verirken bu kadar kârlı olabileceğini hesaplayabilmişmiydi; bilmiyoruz ama toplumsal yozlaşmanın aynası olma işlevini bir yönüyle taşıdıkları ortada. Alo Bilgi kıçı kırık starlarla başlayıp, sözde bilimsel cevap mekanizmaları, şovmenler en sonunda travestiler ve sex idialleriyle devam ederken şimdi de politikacılara sirayet etti. Başbakanı, Cumhurbaşkanı, bilumum parti liderleri sağ ve sol hatta sosyalist kariyeristler. Medyanın duvarlarını (!) medyanın bu yeni numarasıyla aşma yolundalar. Birilerinin toplumumuzun bilinçaltı saptantı ve açmazlarını zaaflarını pek güzel hesapladıkları ortada... Sonuçta seviyesizlik diz boyu ve "bu da geçer" şarkısını söylemek düşüyor bizlere...

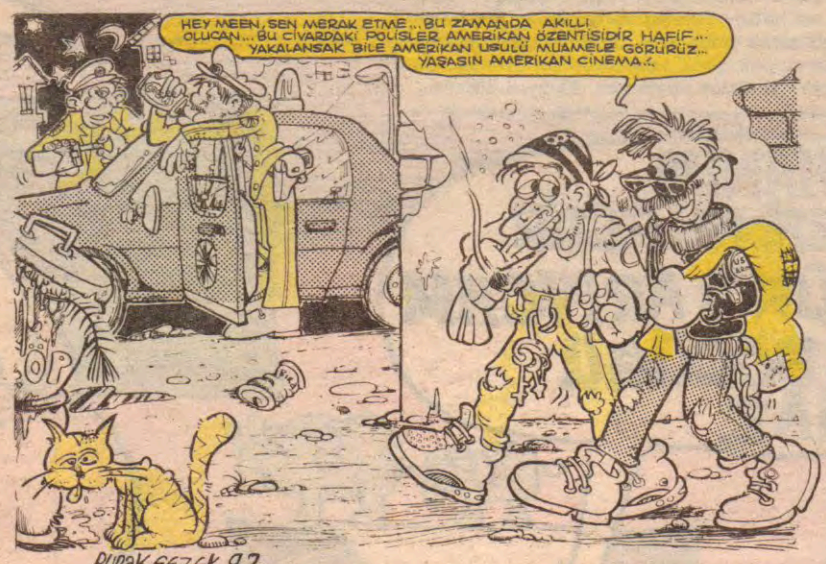
AAA HANIM KOŞ TELEFONU GETİR ALO BÖCÜK'Ü ARIYCAM BU NE BÖCÜĞÜ YAA?..

GELDİM GELDİM..

Akşamsefası

Le-Monyaklar

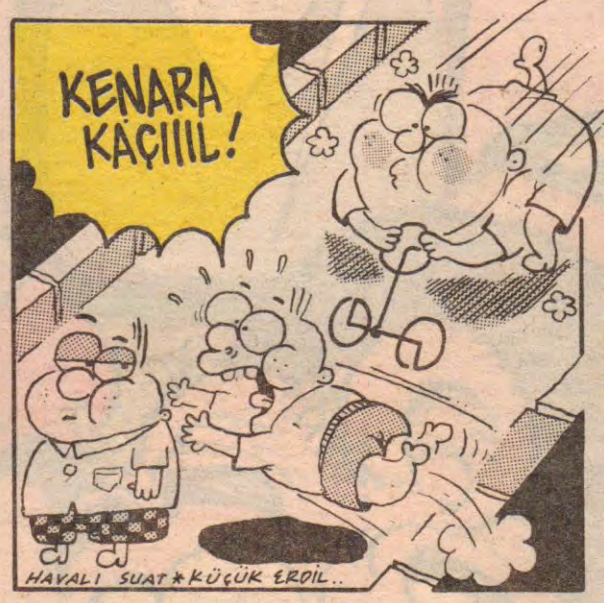


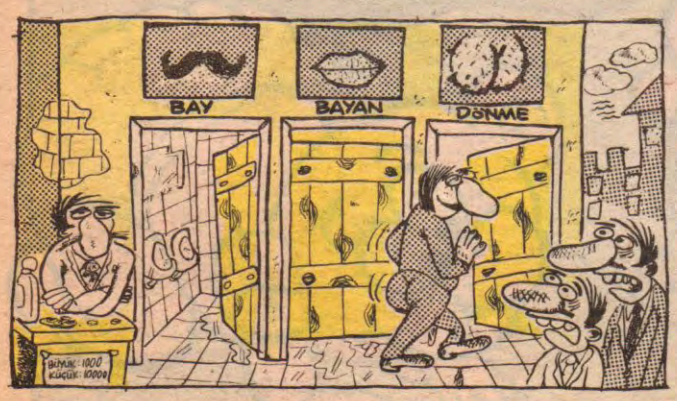


İSTER İNAN İSTER İNANMA

İngiltere'de SKIN HEAD'ler olarak anılan Almanya'da DAZLAKLAR olarak bilinen şiddet gruplarını biliyoruz. Peki bu grupların kaynağının; Osmanlılarda kafalarını ustura ile kazıtıp tecavüz, gasp, soygun gibi işlerle iştigal eden ve herkes tarafından korku ve nefretle anılan CAVLAKLAR denen bir grup olduğunu biliyor muyuz?..

BELIEVE IT OR NOT





LeMan DUVARI

Toplumun gidişine ayak uydurdu
SAKAT KALDI...
—Servet YURTTAŞ—

GÜN AKŞAMIN OLUR,
SABAHTA ÖNLARI BASAR,
Arzu/Önder ÖZTAN

Üstsüz bir kadın
Üssüz bir ordu gibidir.
- ŞAFAK ALTUN -

DOSTBAŞA, TÜRKİYE BUSH'A BAKAR...
Ünal TURGUT

Soruların hepsini,
cevapsız bırakıp,
PROBLEMLİ yaşadı.
—Servet YURTTAŞ—

O kadar çok duvar yazısı vardı ki,
Çin seddinde sergi açıldı...
—Selahattin ORUÇ—

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

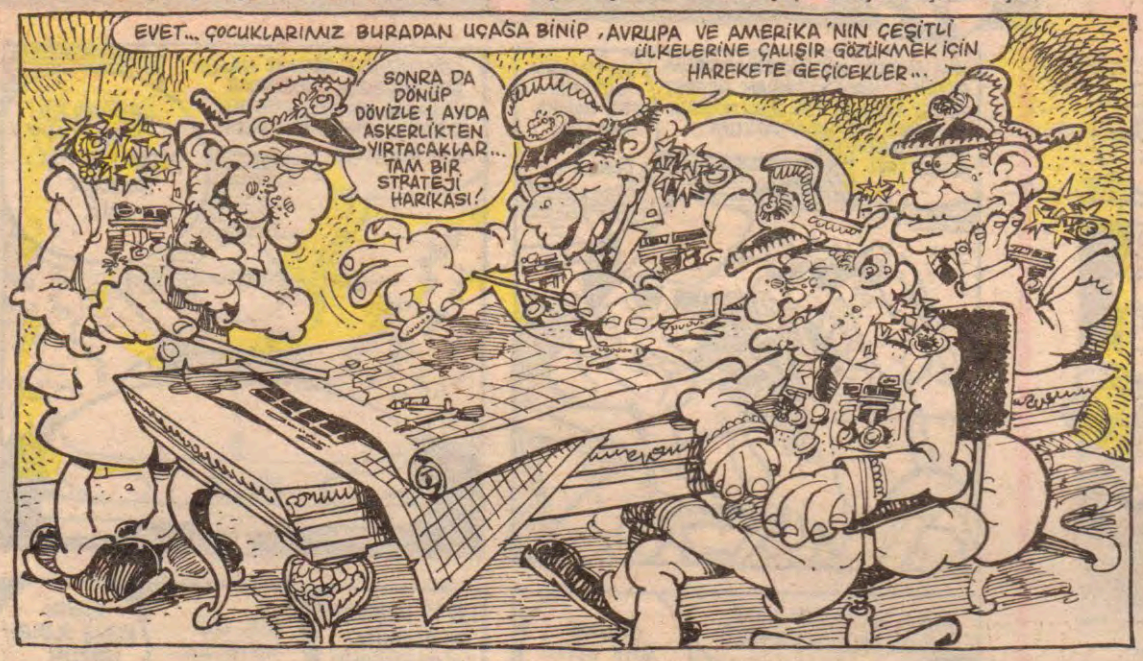
Gecenin en dibindeyim
Dibine kadar geceyim
Bir yanım karanlık
Diger yanım sokak ışıkları.
Ahh beni de görseniz bir kerecik
Ve sevseniz, korkmadan
Ben zavallı mahsun bir cin'im
Saat oniki, sabaha beş var
Gece, gündüze akar da akar

Gündüzün en dibindeyim
Dibine kadar gündüzüm
Bir yanım aydınlık
Diger yanım sokak karanlıkları
Ahh beni de görmeseniz bir kerecik
Ve sevmeseniz korkarak
Ben güçlü ve neşeli bir cinim
Saat oniki, geceye beş var
Gündüz geceye akarda akar
Bu iş böyle gider de gider...

(Gökh-Ben)

LeMan

• "2000'e Doğru" dergisinin haberine göre Orgeneral Doğan Güreş'in oğlu, eski KKK Komutanı Kemal Yamak'ın oğlu, emekli Orgeneral MGK üyesi Haydar Saltık'ın oğlu eski Jandarma Genel Komutanı Adnan Doğu'nun oğlu ve daha pek çok general, amiralin oğlu dövizle yurtdışından askerlik yapmak için başvurmuşlar.



STAR 1 GÜZELLİK YARIŞMASI TANTANASI DA SONA ERDİ

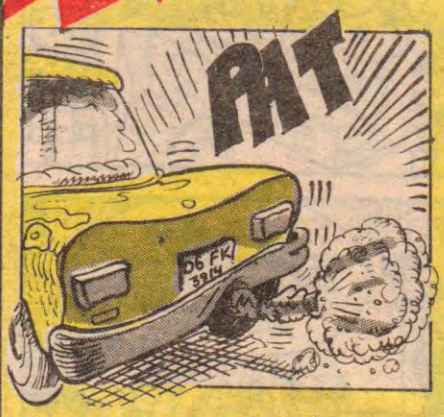
POLİS BAYRAMI KUTLANDI...

Polis Bayramı çeşitli etkinliklerle kutlanıyor... Bayram boyunca çeşitli etkinlikler yapılacak, daha doğrusu **etkinlikler çoğaltılacak.** Açılan polis sergisinde, **polisimizinel emeği jop nuru** ürünleri sergilenirken, her yere polisi halka sevdirecek sözlerin asıldığı **pankartlar** asıldı. Pankartları, **pankart asma suçundan yatan mahkûmlar** astı. Olaydan habersiz bir polis, asılan bir pankartı indirmeye çalışıp, asanları da joplayınca amirinden fırça yedi. Daha sonra şehirde yeni alınan araç gereçleriyle tur atan **resmi elbiseli polisleri,** caddelerin iki yanına yerleşen **sivil polisler** çılgınca alkışladılar. Bir yetkili **"Görülüyor ki halkımız polisin bağrına basıyor"** dedi. Polis Bayramı **yerinde infaz, grev dağıtma, canla özel sorgulama** gösterileriyle sürüp, toplu halde, **"Kahrolsun İnsan Hakları, Kahrolsun Şeffaflık, Hükümet İstifa"** gibi sloganlarla sona erecek...

— ÇETO —

FECİ KAZA

ARABADAKİ İHMAL CAN ALDI



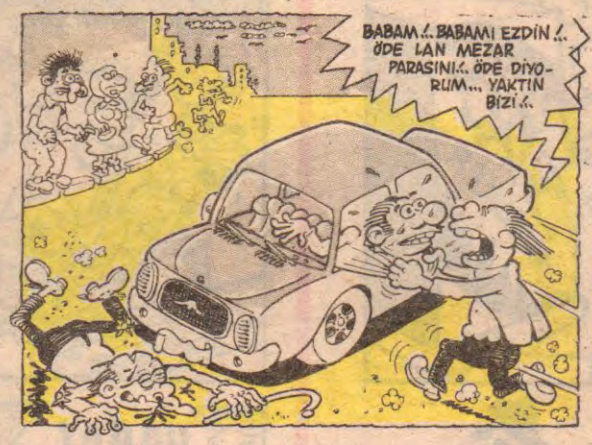
Ankara'da egzozu patlayan otomobil, polisin baskın paniğine kapılmasına yol açarak 28 yaşında 1.5 yaşındaki çocuk annesi Şükriye Kaçmaz'ı başından vurmalarına yol açtı. Kurşun yağmuruna tutulan otomobilden genç anne hayatını kaybetmiş olarak çıkarıldı...

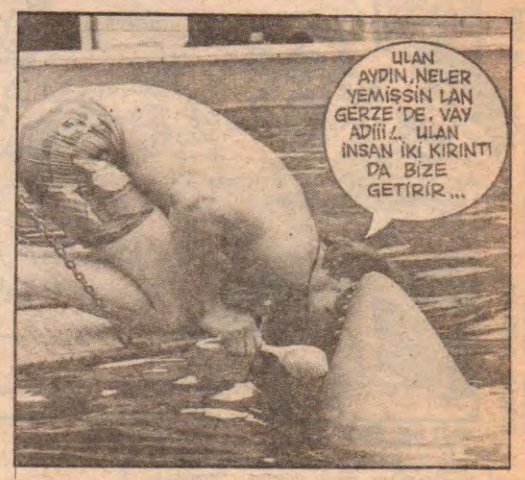
Polis, "teröristler bastı" diye özel aracı kurşun yağmuruna tuttu

• Terör olayları polisle gerginliği artırınca, önceki gece Ankara'da feci bir kaza yaşandı. Emniyet Silah Depusu yakınlarında patlayan egzoz polisin "baskın paniğine kapılmasına neden oldu.

• Teröristlere ait olduğu zannedilen özel bir araç kurşun yağmuruna tutuldu. Otomobilde bulunan 28 yaşında ve 1.5 yaşında çocuk annesi Şükrüye Kaçmaz başından vurularak can verdi. • 26. sayı

• İstanbul'da ölmek zor. Bir kişi 5 milyon, ölmeden önce yerini hazırlarsan 10 milyon...





• Maçlarda PKK ve Apo aleyhine tezahüratlar yapılıyor.

Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

BOZO AKSOY
FİLİZ YARIM
ALİ DOĞAN

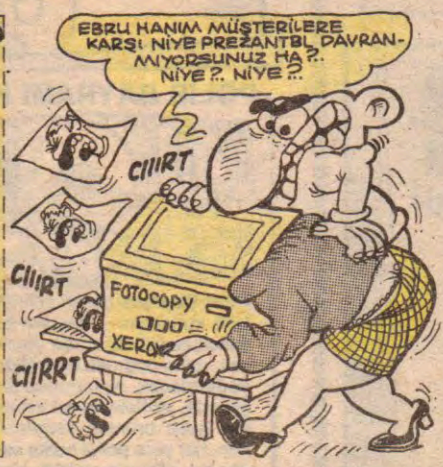
KORAY REYHANLI
FETMİYE ÇELİK
M.DEVRİM TUNCAY

İHSAN ÖZADA
ŞAHİKA AYDIN
MEHMET TİRYAKİOĞLU
BETÜL URHAN

ÖZGE DUMAN
FUAT KARAÇAY
YAVUZ BOZTAŞ
SEYDİ ÇELİK

ÖMÜR AYDOĞAN
MEHMET KURT
CEM YÜREK
YURDAGÜL YILMAZER

HANDE MUT
NECMETTİN GÜNEŞ
AYLA ZEREN
ALTAY ATEŞPEŞE



MOĞOLLAR...MOĞOLLAR...MOĞO

SAYIN O.ASIM GÜLEÇYÜZ'e NOT:

Gördüğünüz gibi yerim çok dar... Bu nedenle MOĞOLLAR grubuyla ilgili detaylı, fotoğraflı yazılar koyamıyorum. Ancak geçen sayıda da belirttiğim gibi, ROCK DÜNYASI dergisinin Mart sayısında MOĞOLLAR'la ilgili çok güzel ayrıntılı bir araştırma ayrıca CAHİT BERKAY ve TANER ÖNGÜR'le yapılan iki röportaj yayınlandı. Size ve ilgilenen arkadaşlara tavsiye ederim. (Derginin adresi aşağıda.)

Ⓧ Bu arada Sayın Murat Sès'le bağlantı kurdum. Kendisi halen çalışmalarını Avusturya'da sürdürüyor. Bu kampanyadan çok memnun kaldığını, ancak önümüzdeki aylar için çok dolu olduğunu ve programlar yaptığını söyledi. Boş bir zaman ayarlayabildiği ta, dirde gelebileceğini söyledi... Bilgilerinize sunarım...

ERKİN KORAY
ÜMİT KIVANÇ
ÜMİT KAFTANCIOĞLU

EROL KARAPINAR
SEDAT YAVAŞ
GÖKSEL KOCAMAN
ALTUĞ

MUSTAFA DEMİR
İSMAİL GÜMÜŞ
İSMAİL SERÇE

ERCAN GÖK
KERİM DARGUT
HALUK ARSLAN

SAİT İLE FAİK...

ASLIHAN DEMİRAL
LEVENT OZAN
İLKNUR YILMAZ
HÜSAMETTİN KİŞİOĞLU
İSMAİL ÖZDEMİR

MOĞOLLAR
AKİF YILMAZ
ORHAN ERTEM
ÖMER BAHAR

birleşip gelip konser verşin
NESLİHAN GÜLMEZ
ÖZLEM KOÇUM
NİLAY KARAKUŞ

Ⓧ Anıl Oğuz'a not: İmzalar için teşekkürler. Espriye gelince, Bayram konusu geçtiği için çizemiyorum. Ancak bağlantınızı kopartmayın...

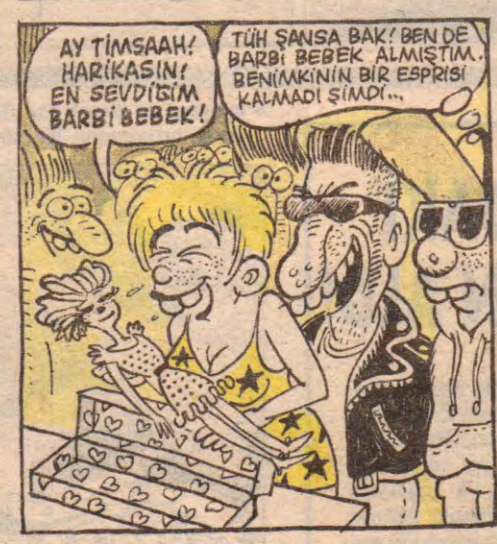
Ⓧ ROCK DÜNYASI dergisi, Nevbahar Mah. Topçu Emin bey sok. No: 3/2 Fındıkzade/İST. Tel: 529 68 87

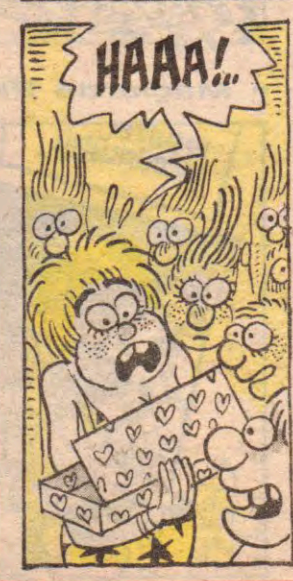
10 Mart Cuma saat: 20.09. Kış-Bit.

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ





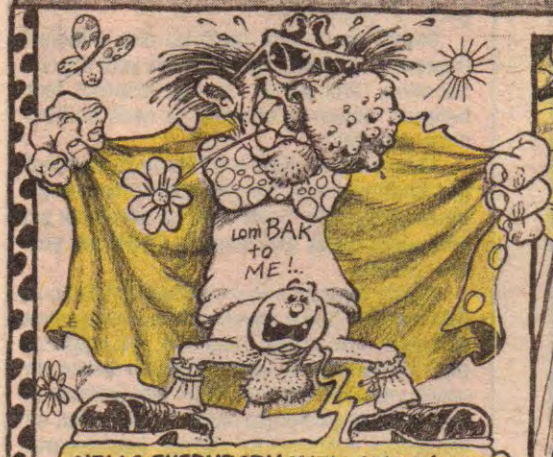
Aksamsefası

LOMBAK®

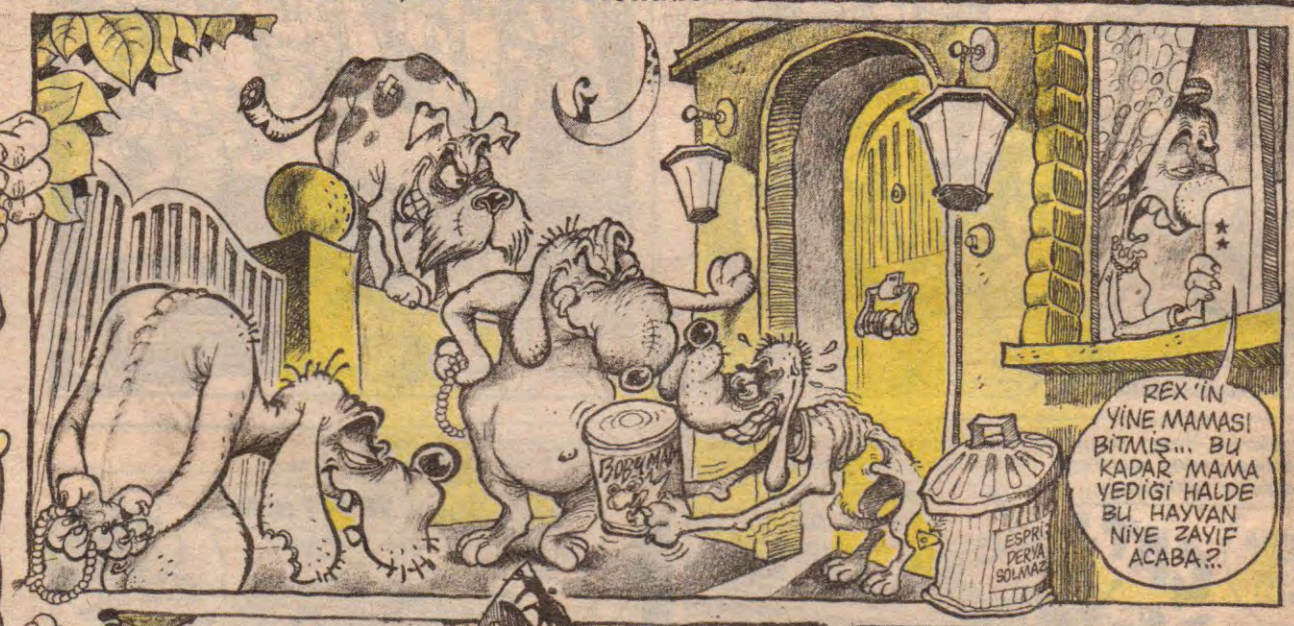
FATİH SOLMAZ

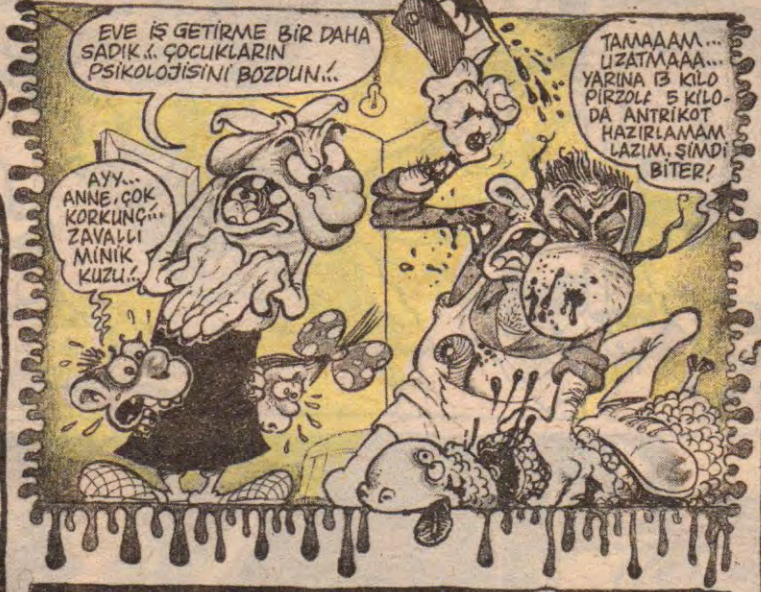
BAHADIR BARUTER

ALEMLERİN KIRALI, KIRALLARIN SOYTARISI...



HELLO EVERYBODY WELLCOME!.. Ayol, nerelerdesiniz? Bakıyorum da everybody fucking!. Kuşlar fucking, kelebekler fucking, çiçekler böcekler fucking... Ya komedya artistleri, cartoon soytarıları... Are they fucking too? Of course... Onlar da fucking... Ama haftada iki gece no sex, no drugs, no alkohol... Haftada iki gece harıl harıl yazmaca, çizmece... Kimeee?. Size ofcourse... Niyeee?. 2500 lirayı haketmeeee... For example. LOMBAK 156 TL'ye patlıyor size. (2500 TL bölü 16 sayfa). Bu zamanda sudan ucuza eğlenmece... Ee, öyleyse ne duruyorsunuz, eğlence çoktan başladı bile... Hadi let's go, let's go!.. Soğumadan... LET'S GOOO EVERYBODY!..





1

2

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin Kaçan Kemal Aratan

"YÜREĞİMDE BİR ACI/YOK MU BUNUN İLACI/GİYMEK NASİB OLMADI BANA EVLİLİK TACI'

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhabalar sevgili okuyucular... Una, doz, pirik faktır diyerek bu haftaki yazımıza geçiyoruz...

Dünyanın sonu mu geliyor yoksa sadece bir geçiş mi yaşıyoruz?

Sevgili okuyucular nedir bu olan bitenler? Depremler, grizular, çığ felaketleri, yeni deprem haberleri. Terör olayları, mutsuz insanlar, tembelleşen toplum ne oluyoruz ya nedir bu başımıza gelenler?

Kendimde ve diğer insanlarda gözlemlediğim kadarıyla artık her şeyi boşvermiş olduğumuzu görüyorum. Sanki bundan sonra her şey kötü gidecekmiş gibi insanlar hiçbir şey yapmaz oldular.

Acaba diyorum ben mi yanılıyorum bana mı öyle geliyor? Sanki hayatımızın bu döneminde bir şeyler arar gibiyiz. Tembellik aldı başını gidiyor özellikle genç nesilin geleceği tehlike sinyalleri vermeye başladı. Hiçbir şey üretmez olduk. Hiçbir şey anlamaz olduk. Okumuyoruz, çalışmıyoruz, üretmiyoruz sadece konuşuyoruz. Onu böyle yapalım, şunu şöyle yapalım. Yapalım var mı kardeşim var mı konuşup konuş yan gelip yatmak. Ne yapacaksan konuşma yap, ortaya çıksın. Güzel elbiseler, ayakkabılar giyip dolaşmak haftanın yedi günü barlara gidip geyik muhabbeti yapmakla bu işler yürümez arkadaşlar.

Bakınız bendenizden söylemesi eğer bu durumlar aynen bu doğrultuda gidecek olursa halimiz içler acısı demek bile yetersiz kalabilir.

Acaba ülkemize, milletimize nazar mı değdi?

Arkadaşlarım, abilerim, ablalarım, babalar, analar... Sizlere sesleniyorum: "Kendimize gelelim ne oluyor ne bitiyor anlayıp biran evvel tedbir alalım. Sizler bizler yani genç kuşak yeni nesil jenarasyonlara seslenmek istiyorum. Evet arkadaşlar ne haldeyiz. Bunalımlar yaşıyoruz, endişeler duyuyoruz ne olup ne biteceğini bilemediğimizden ortada kalmış durumdayız. Hiç vakit kaybetmeden hemen aklımızı başımıza devşirmemiz gerekiyor. Ne olur açın kafalarınızı çalıştırın beyinlerinizi sürekli çalışalım üretelim, yararlı olalım, kendimiz için olmasa bile gelecek nesiller için rahat yaşama, rahat konuşma imkânları sağlayalım."

Gözle görünen bir gerçek var ki, sanki her şeyimiz, kültürümüz, sanatımız, halkımız, kayboImaya başladı. Eğer bizler bu işe zamanında uyanamaz isek bize sadece kalkan trenin arkasından mendil sallamak düşer gibime geliyor.

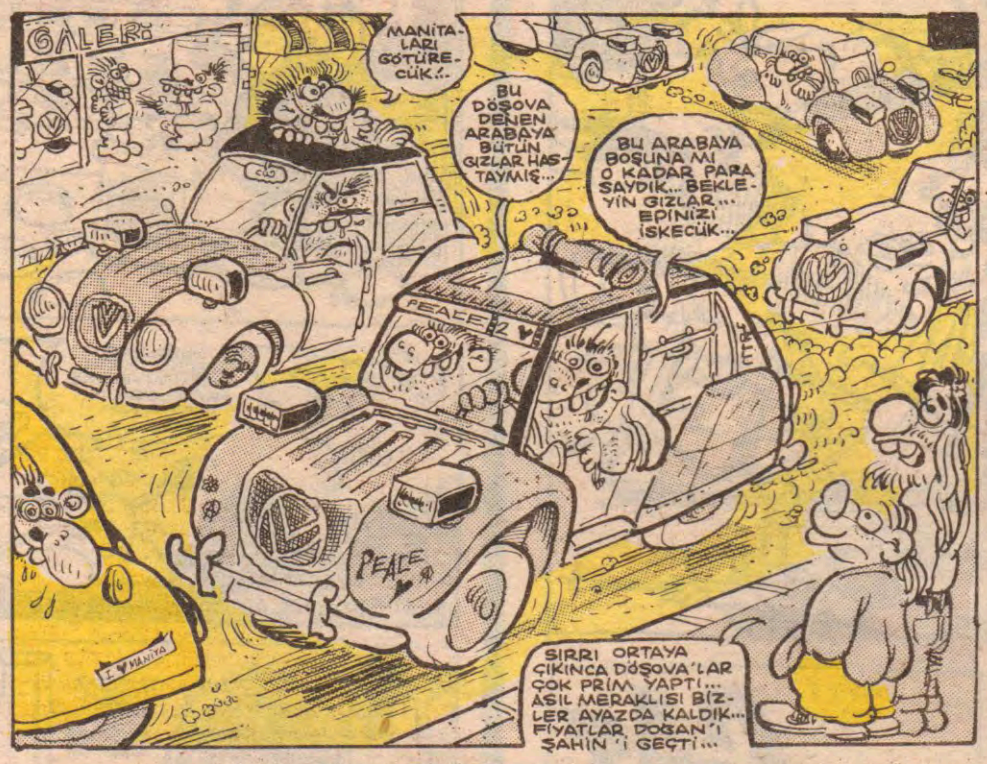
Sevgili okuyucular bu yazıyı niye yazıyorum biliyorum. İnşallah sizler de bu yazıyı okur ve anlarsınız. Veyahutta bana dönerek: Ey Allah'ın keki sen daha bunlara yenimi uyanıyorsun diyebilirsiniz. Ama ossun ben gene de söylüyorum bütün bunları.

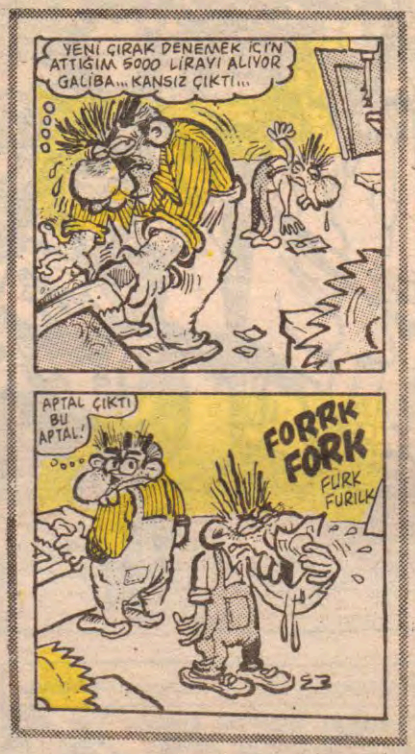
Genç arkadaşlarım ne olursunuz artık uyanın bu uykudan. Tekrar tekrar bunları anlatmamın sebebi ise biliyorum ki, bu işe uyananlar kadar bir o kadar da uyanmayanınınız var. Ama bilenler bilmeyenlere bu konuyu bahsederek uyandıralım. Artık bütün vaktimizi alması gereken bir şey varsa şu sıralar şu olmalıdır. Ne oluyor bizlere? Nereye gidiyoruz? Kafalarımızı yeterince çalıştırıyor muyuz? Yoksa bize mi öyle geliyor?..

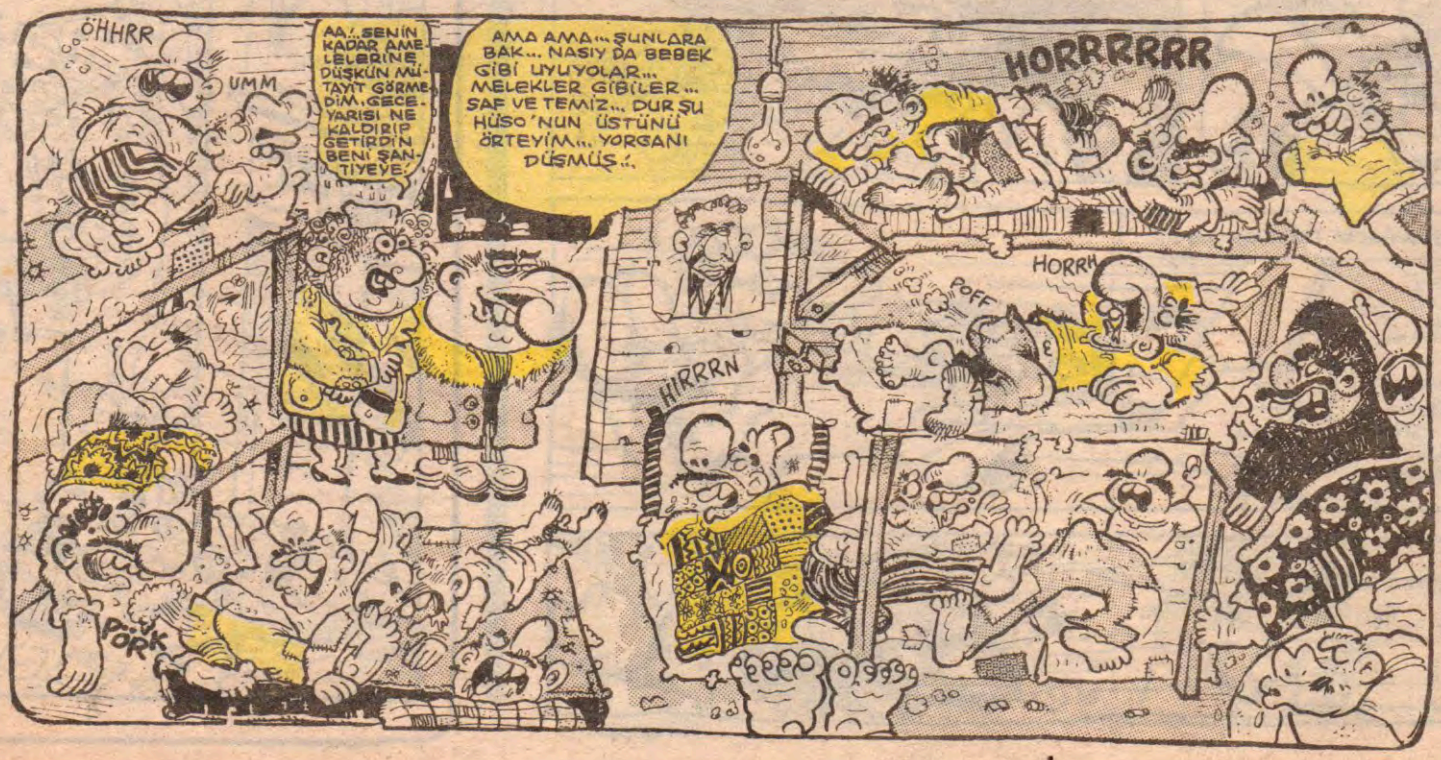
Son olarak bu yazıyı buraya kadar okuma zahmetinde bulunanlara çok çok teşekkür ediyorum. Kıssadan hisse bir atasözü "İşleyen demir ışıldar." Ama şu anda demir işlemiyor. Hoşçakalın efendim.

Ruh Sineması

Tuncay AKGÜN







Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

HERHANGİ FEYLER

Canım lastik türkçemin sevgili reklamları... Yorumsuz... Aynen:

Birinci reklam:

•Ahmet Bey sucuğunuz ne marka?

Diğer öteki reklam:

• Sizin ki de süper mi?

Süper olmasını isterdiniz değil mi?

Kim istemez ki?

• • •

Sanatçılar narsist olmalıymış... Uyar... Nasıl olsa halkımızın gözleri kara... Bööle koyun gibi melul melul bakar...

Pasifist halkımıza narsist sanatçılar...

• • •

Belli bir tarihe kadar hiç kadın şair olmamış...Yani olmuş da çok az... Tektük...

Meselâ İ.Ö. altı ile yedinci yüzyıllarda yaşamış Yunanlı bir kadın şair var... Sappho... Fekat gelin görün ki, o da kadınlar için şiirler yazmış... Onlara âşıkmış çünkü...

Şiir olmak mı iyi şair olmak mı artık ben orasını bilemem... Bilmem ben... Ben anlamam...

• • •

Star çıktı çıkalı sanatçıyla seyirci arasındaki perde yırtıldı, pencere açıldı. Pıştov patladı. Bir samimiyet, bir samimiyet, bir doğallık o kadar olur yani...

Her yeni şey de olduğu gibi bu sansürsüzlükte de herkes kadınlar hamamına yanlışlıkla girmiş adam gibi şaşkın... Doğal olucaz diye altlarına edicekler nerdeyse...

Olsun... Buna da alışacaz... Bu da yerli yerine oturacak... Doğallıkla sululuk arasındaki farkı farkedicez... (Farkı var mı o da ayrı mesele.)

• • •

İçinde çay yaptığımız şeye çaydanlık diyoz.... Uyar... Kahve yaptığımız şeye ne diyoz peki... Cezve... Pört... Uymaz...

• • •

Artık herkes biliyor ki, kadınların biyolojik yapıları itibarı ile bir defada (erkeklere göre) birden fazla orgazm olabilmeleri çok daha mümkün...

Oysa ki, cizerlerimiz yıllardır "Bir posta daha atsam kârdır" türünden yazı balonlarını hep erkeklerin tepesine çizdiler... Acaba niye ki?

Serde erkeklik var diye ki ..... mi?

• • •

Hoşçakalın... Kendinize iyi bakın?

Aksamsefası

Üç sokak çocuğunun kelleleri üç eşit noktaya dağılıp üçgen oluşturduğu sıra Taksim'deki çocuklar aynı anda "ah,, çekip, ellerindeki bıçakları düşürdüler.

AAHAAHHHHH

İŞTE ŞİMDİ İFLAS ETTİM... AKŞAM İÇERİ GİREN HIRSIZLAR BÜTÜN EKMEKLERİN UCUNU YEMİŞLER..

FABRİKASI

DUYGUSUZ HERİF!. KIZIN MASUMİYETİNE KARŞI SENİN YAPTIĞINA BAK..

SUAT BEY. ÇİZİLABİ

Tuna'nın arkadaşları işte tam bu anda tinerolerin elinden kurtulup arabaya girdiler.

HAYDİ TUNA VINLAYALIM

GELİYORUM; İNSAN DİL BUNLAR ULAN! ZOMBİ BUNLAR ZOMBİ!..

ÇAT

TUNA HADİ NAŞLAALIM.

ÇAT ÇUT ÇAAT

ÇAT

WC

BÜYÜK: 1000
KÜÇÜK: 500

ÇAĞLAR AHMET

ÜÇ K GERİ TAKIM DERS ÜÇ GÜ KASA

EST AĞFURULAR

ULAN SİZ DE ORADA DURUP SEYREDİYOSUNUZ, ÖLDÜREYİM DİYE YOL VERİYOSUNUZ...

Tuna, Cengo ve arkadaşları arabayı gidecekleri manita âlemine koştururlarken...

SANA DİYORUM SANA, ERKEKSEN İN LAN AŞAĞIYA KATİL İPNE!. ELİNE NE GEÇTİ!. BU YETİMLERE NASIL BAKARIM BEN ŞİMDİ HA!..SAKLANMAA... SAKLANMAA... GEL BURAYA!.

ŞEHİR BELEDİYESİ KÖPEK İMHA BİRİMİ

...İki gölge arabanın bagajında kahkaalarla robotlaşıyordu.

KOLUM ÇIKAR GİBİ OLDU

TATLI BİR HAREKET YAP, TAK KOLUNU.

İYİ YIRTTIK İBNELERDEN... BAS GAZA CENGO MANİTALARI BEKLETMEELİM

KARI MİLLETİ DOYMAK BİLMİYO HOCA. HEP BASICAN ONLARA... KAH KAH KAH!..

SÜRECEK...

Aksamsefası

LM AMBLEM TASARIMLARI

Dt. Bülent Özçağatay

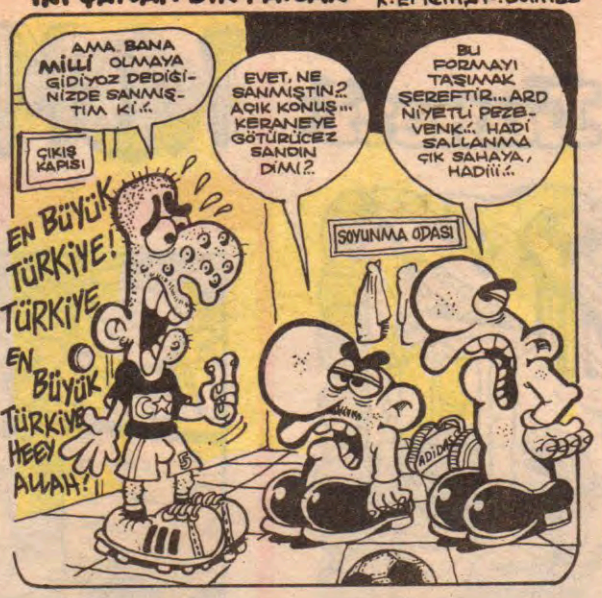
Kaya Akay

Murat Karayılan

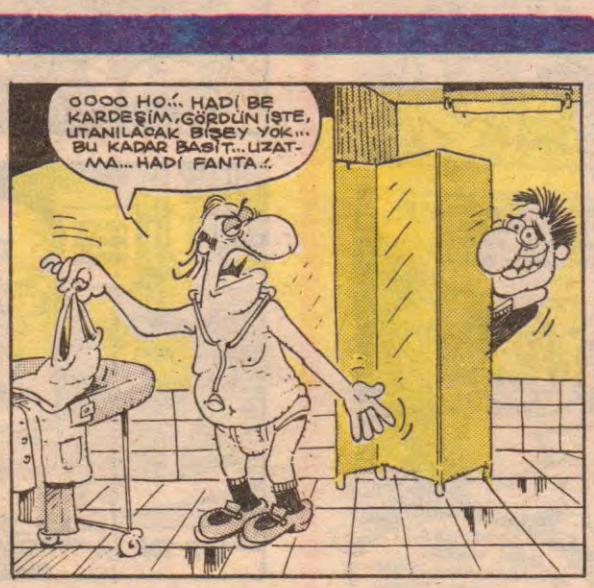
Gerçek Çığşar

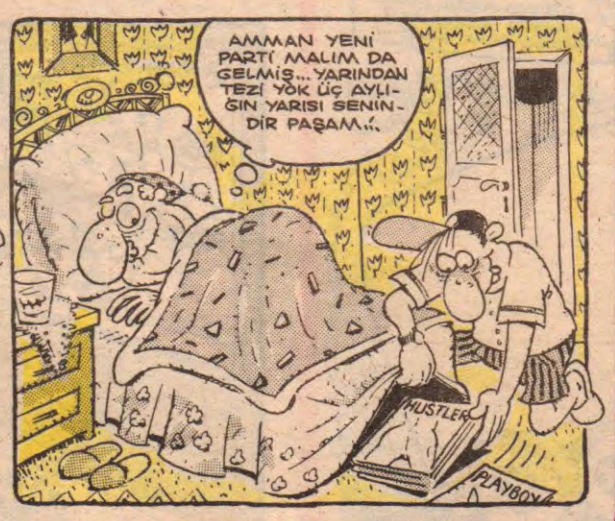
İKİ ÇATLAK BİR PATLAK

KARİKATÜRLER
K. Ertemar F. Solmaz



Sağol Ahmetçiğim!

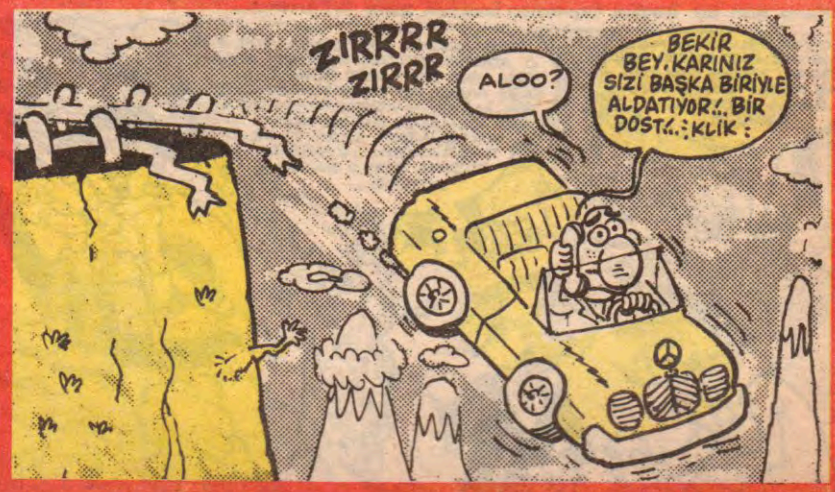


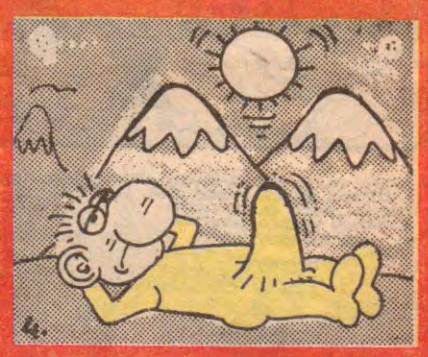


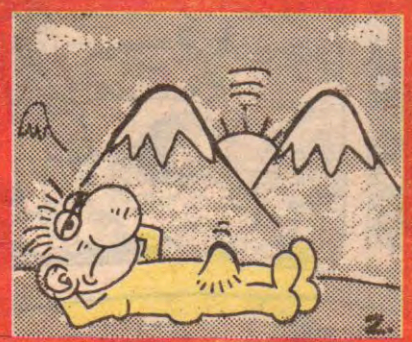
Mahmut TİBET

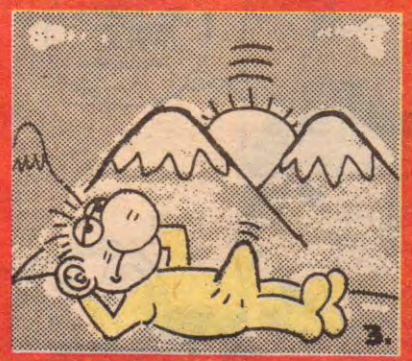
Kırık Lebleb

SUAT ÖZKAN









Akşamsefası

Firavunun Laneti

● Sana dün bir başka tepeden baktım aziz İstanbul...

EFENDİ OĞLUM, SÖYLER MİSİNİZ, SARI GÜZEL'DEKİ VİŞNELİ TEKKE SOKAĞI, TAŞ KASAP ÇIKMAZI'NA NASIL GİDEBİLİRİM?

GİDEMEZSİN BEY BABA, ÇOK ZOR... O ADRES ÇOKTAN DEĞİŞTİ AMA BEN YİNE DE TARİF EDEYİM... SABA MAKAMINDA BİR NAĞMEYE BİN, MÂZİNİN KÖŞESİNDEN SAĞA SAP, ZAMANIN PARKE TAŞLI YOKUŞUNDAN AŞAĞIYA İN. RASTLADIĞIN İLK MEZAR TAŞINA SOR, O SANA SÖYLER...

GAZETE

● Ah Jan Piyer aah...

FAKAT MÖSYÖ, SAPI YOK MU BU BARDAĞIN?.. OHH PARMAKLARIM, TUTAMIYORUM ÇOK SICAK!.. ÇAYI FİNCANLA İÇMEYE ALIŞTIM BEN... O LÂLA...

EH BE ERENLER, İNCE BELLİ ÇAY BARDAĞINI TUTAMAZSAN, BU KÜLTÜRÜ ANLAMAYA ÇALIŞMAN BOŞUNA...

● Usta-çırak paradoksları...

USTA, ŞURASI YANLIŞ OLDU GALİBA, BAKSANA...

USTANIN TERİ KEZZAPTAN KESKİNDİR... BİR DAHA İŞİME ELİNİ DİLİNİ SOKMA!

AAH!

COOOZ

YIRMİ YILLIK İCRA MEMURLUĞUMDA BÖYLE BİŞEY GÖRMEDİM... EVDE BU TAVUSKUŞUNDAN BAŞKA HACİZLENECEK ŞEY YOK...

YAPMAYIIIN!.. YAVRUMU ALMAYIN BENDEN!..

İCRA MEMURU

BÖYLE BİR YERDE SIKILDIN HA?.. PES DOĞRUSU... SEN KABİRDE NASIL DURUCAKSIN BAKALIM?..

OOFF OFF!.. BEN KABRİ BİLMEM AMA, SEN ABAZA NASIL DURUCAKSIN BAKALIM?.. TERKEDİCEM SENİ...

İKİ ÜNİVERSİTE BİTİRDİM... MASTIRIMI VE DOKTORAMI YAPTIM AMA, BEN BU KAMYONU ASLA SÜREMEM... PEKİ İLKOKULU BİLE BİTİREMEYEN BU ŞAHIS NASIL SÜRÜYOR?.. DEMEKKİ BU BİLGİNİN YETERSİZ KALDIĞI KONULARDAN BİRİ, TEORİKLE PRATİĞİN DEHŞETLİ ÇELİŞKİSİ, CESARET İŞİ...

ALIYIM ŞU HERİFİ, BELKİM UYKUM AÇILUR...

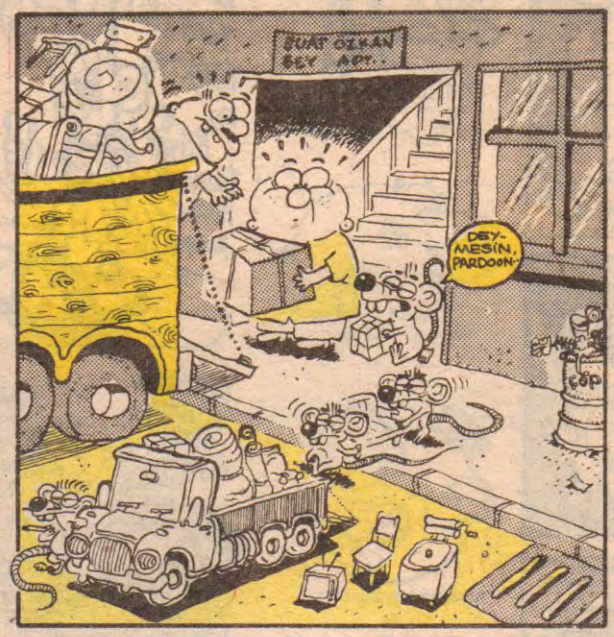
ZOBİL

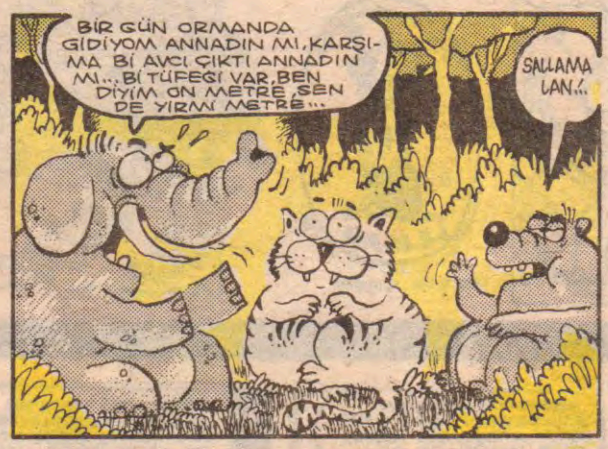
Şimdi bu mastırını doktorasını bitiren adam, yolda niye otostop yapsın diye düşünebilirsiniz... Fakat akademinin seramik bölümü araştırma görevlilerinden, doktorası şu anda bitmek üzere olan, Caner Karavit adlı şahıs, halen otostopla seyahat etmektedir...

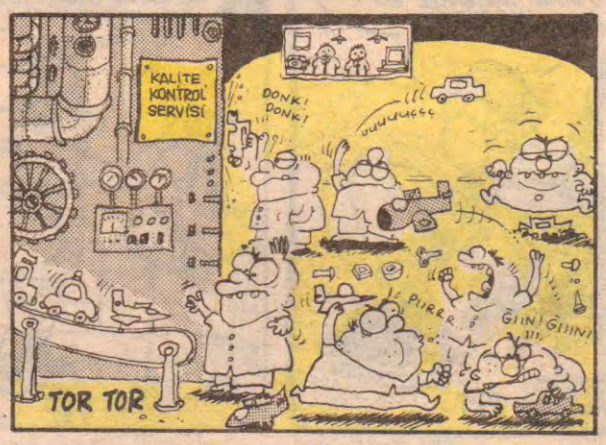
İSTER İNAN, İSTER İNANMA..

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU







ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

EHii! EHiii!..

EN BÜYÜK ASKEER BİZİM ASSKERR!..

ENN BÜYÜK ZEKİ, BAŞKA BÜYÜK YOK!

GÜM GÜM

EBESİNİ MİKTİĞİMİN ÇÖMEZİ!.. EŞEK ÖLÜSÜ MÜBAREK... IIHH..!

TEZ ZAMANDA DÖNÜCEM ASUMAN... SANA HER GÜN YAZICAM..!

BEN SENSİZ KİMLE DANS EDİCEM DİSKOLARDA ZEKİ?

EN BÜYÜK ASSKEER BİZİM ASSKER!..

GÜLE GÜLE GİT..!

TEZ DÖNESİN YAVRUM..!

HOŞÇAKAL ASUMAN. YİRİM SENİ GIZ..!

ÖFF ÖF..! KARISIZ ASKERLİK DE ÇEKİLMEZ Kİ LAN... ANASINI SATTIM MECBURİYET!

BİLETİ DE TEKER ÜSTÜ VERMİŞLER... ŞANSINA GÖMİİM ZEKİ..

AL İŞTE..! ATEŞİM DE KALMAMIŞ..!

A-ATEŞİNİZ VAR MI MUAVİN BEY?

ŞLAAK

DİİEEEYYYT!.. ÇAVUŞLA NE BİÇİM KONUŞUYON LAN İBNE!.. İKERİM CÜCÜĞÜNÜ YAVVVSAK!..

BUGÜNDEN İTİBAREN ASKERSİN ANLAŞILDI MI?! EĞİL LAN DÜRZÜ..!

KÜTÜRT

HAH, ŞİMDİ ASKERE BENZEDİN..! ERKEK OLDUN ERRRRRKEK..!

BIRAK KARI GİBİ AĞLAMAYI, AL ŞİMDİ ŞU TORBANI... ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİR!

ZEKİ KIROĞLU
59. PİYADE ALAYI
Hakkari

ÇABUK ÇABUK..! SALLANMA..! KEPİNİ DÜZGÜN TAK..! İKİ DAKKADA GİYİNMİŞ OLACAKSIN... ACELE ET İPNE!

HAKKARİ TURİZM

BU POSTALLAR AYAĞIMI SIKTI ÇAVUŞ..!

O POSTALLARI GİYİCEKSİN! ŞİMDİ DOOĞRU MINTIKAYA!.. EĞİTİM ALANI TEMİZLENECEK..!

Akşamafası

HEY!.. YERDE BİR ÇÖP BİLE KALMAYACAK!.. YOKSA İKERİM SÜLALENİ ÇÖMEZ!

HEEY!

Hiii!.. SEN DE KİMSİN HEMŞO?..

ADIM ABİDİN... 72/2 TERTİPLERDENİM, İSTANBULDAN!..

BEN DE İSTANBUL'LUYUM. NERESİNDENSİN?..

ZEYTİNBURNU, YA SEN?

BEN ÜMRANİYEDENİM... ZEYTİNBURNU'NU HİÇ BİLMEM. NERESİ OLUR?..

HAKKARİ TU

NE LAN BU GEVEZELİK?.. KARIMISINIZ SİZ DÖTLER?..CEZA OLARAK 20'ŞER SINAV ÇEKİCEKSİNİZ, ANLAŞILDI MI?!

DONK! DONK

KIÇINI İNDİR! KIÇINI İNDİR!.. MIKTIRME BELANI, OYARIM!..

BAÇAKLAR BİTİŞİK... 9..10...11...

TAMAM, EĞLENCE BİTTİ... ASKERLİK CİDDİYET İSTER... ŞİMDİ, BUNA TÜFEK DERLER.. GEZ GÖZ ARPACIK NAMLU, YUVA, KABZADAN MÜTEŞEKKİL KIRIKKALE YAPIMI OLUP...

DİKKAT EDİN, ŞEYTAN FİLAN DOLDURUR... EHHEHHEHİİ!..

ŞLAK

HEY! HEY İSTANBULLU!.. N'APIYON OĞLUM!.. İNDİR O TÜFEĞİ!..

MİKTİM BELANI ÇAVUŞ İPNESİ!..

(SÜRECEK)

VAHŞİ DUYGULAR VE KAHRAMANLIK DİNAMİZMİ, GEZEGENİMİZ İNSANINI YÜZYILLARDIR BİTMEZ TÜKENMEZ KAVGALARA SÜRÜKLENMİŞ VE VERYÜZLÜ KANLARA BOYANDI... DO

ÇEK KILICINI MELUN, MAHVEDİCEM SENİ!.. AKBABALARA YEM OLUCAKSININ!..

APTAAL... BU SÖZLERİ SENİN MEZAR TAŞINA YAZICAM. SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYON MU?

BİLİMADAMLARI BU KONUDA SUSKUN KALMAYI TERCİH ETMEKLE BERABER HİBORYA DAĞLARINDA KAPIŞAN BU İKİ KAHRAMAN CENGÂVER AZİMLE BİRBİRLERİNE SALDIRMAKTAYDI. RE

ŞENİN KAFANI KESİCEM, BARSAKLARINI BOYNUMA DOLUYCAM AALİ!..

BAK HELE BAAK! BOŞ LAF BUNLAR! ŞİMDİ SÇTIM AŞZINA HAYVAN SENİİ!..

ÇATÇUTÇATÇUTÇATÇUTÇ

DUR!

KELEBEK KEPÇESİ KELEPÇESİ

DİYOR Kİ...

Deliler meydanında erler kılıca yapışmış savaş etmektedir. Geçmişler kendilerinden zafer şarkıları söylemektedir. Amma velakin bu patırtı gürültü arasından (dur.) diye bağırıp, işin içinde bir iş olduğuna uyanan bu dikkatli adam, duman dağılıpta ortalığa bir rehavet çökünce anlaması gerekirken daha başka şeylerde olduğunu kavrar. Bu kavrayış, bu karmaşa arasında, çöldeki aklını kaybetmiş adamlar misali yollara düşürür, ilgili kişiyi... Bir zamanların elf kılıçlı erleri, deliler meydanının delileridir artık. Ala? Ne gamına kadar. Şan ve şöhret uğruna yollara düşüp, beli kırılacak bir "DEV arayanlar ise kendi bellerini kırmaktalar her daim. Demek ki bunlar da başka bir çeşit delidir. Meydan gittikçe kalabalıklaşmaktadır.. Daha yeni dinen toz dumanı bu sefer daha şiddetle artmakta, gittikçe göz gözü görmez bir hale gelmektedir. Onbinlerce vat müzik eşliğinde çılgınca eğlenen bu çılgın gençler, acaba peynirin kilosu kaça biliyorlar mı? Biliyorlar veya bilmiyorlar, eminim bu bir şeyi değiştirmeyecek... Bir şey değiştirmeyecekse bu bilgi bilgi değildir ki... Olsa olsa hayaldir, hokkabazlıktır. Bilgi bakın altın etmelidir ki bilgi olsun... İşte tam bu anda imdadınıza yetişiyor ve diyor ki..... Bilgi eğer akla hakimse bilgisayar virüsü, teknolojik aids'tir. Yok eğer akıl bilgiye hakimse kimseler bilgisayar virüsünü... Bu da gösteriyor ki, ortada terazi olmazsa, kimse bir şey tartamaz...

EY BURALARIN KORKUNÇ DEV'İ! SENİ ÖLDÜRÜP ŞAN VE ŞÖHRET KAZANMAKTIR NİYETİM.. SAVUN KENDİNİ HEYT BEEE..

VOAH!.. İŞTE TAM BANA GÖRE BİR DEV!.. HAMLE ET KORKUNÇ YARATIK... YİAAH!..

SAÇMALAMA DA GİT İŞİNE YAA.. SÇÇAM AĞZINA ELİMDE KALCAN.. MANYAK MISIN NESİN?. RAHAT BIRAKSANA BENİ... DERİN MEVZULARLA İLGİLENİYORUM... DALGAMI BOZMAA... SİNİRETTİNAAA..!

KAİNATIN SIRLARI VE KİRPİLERDE HEMOGLOBİN SAYISI

Yaşanılan yer dünyadır... Kahraman olmak isteyen şövalye de burada yaşar... Kitap okuyan entellektüel dev de, hepsi bu.

SIKTİR YAA!

HAYRET BİŞEY YAA! CIK CIK CIK!..

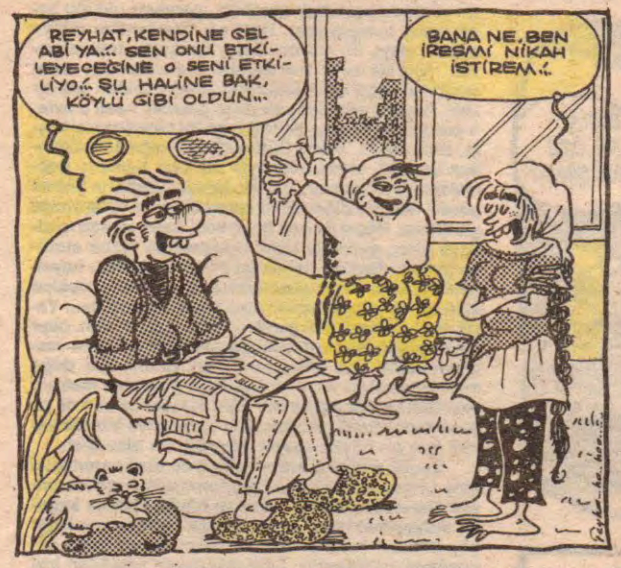
DESTAN: ABARTILMIŞ DAVRANIŞ BİÇİMLERİ. VE BİRTAKIM TAKLAR. HAYALPEREST=MACERAPENİNDE KOŞARCA... DESTANLARIN VE BİLİMİN NEFESLER KESEN SAVAŞI (BEYİN TRAVMASI OLASILIĞI!). RUHİ DEPRASYON VE BİLİMİN ZAFERİ.

GÖKHAN ÇAKALOZ

Aksaray Sefası

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

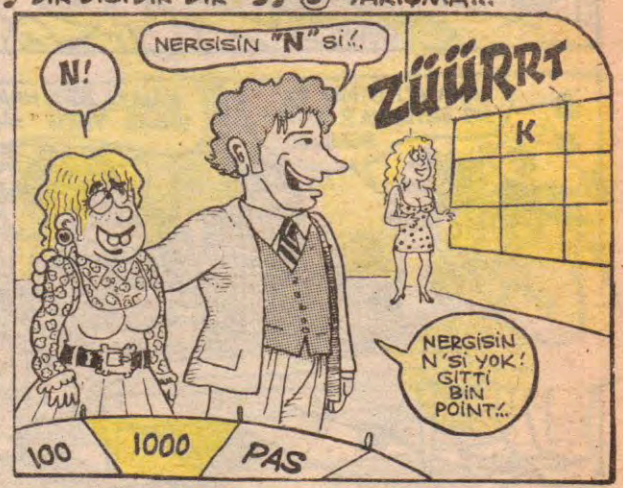


ÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM'ın iş çıkışı serüveni..!

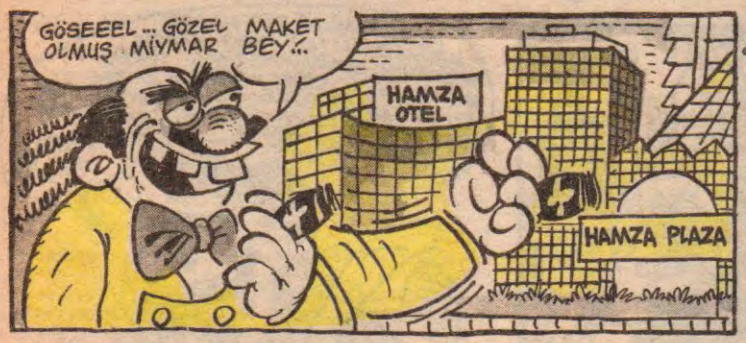
4 ..... 5 ... 6 ... 7 ... 8 ... 9 ... 0 ..... DIK DIGIDIK DIK ♪ ◉ YARIŞMA...

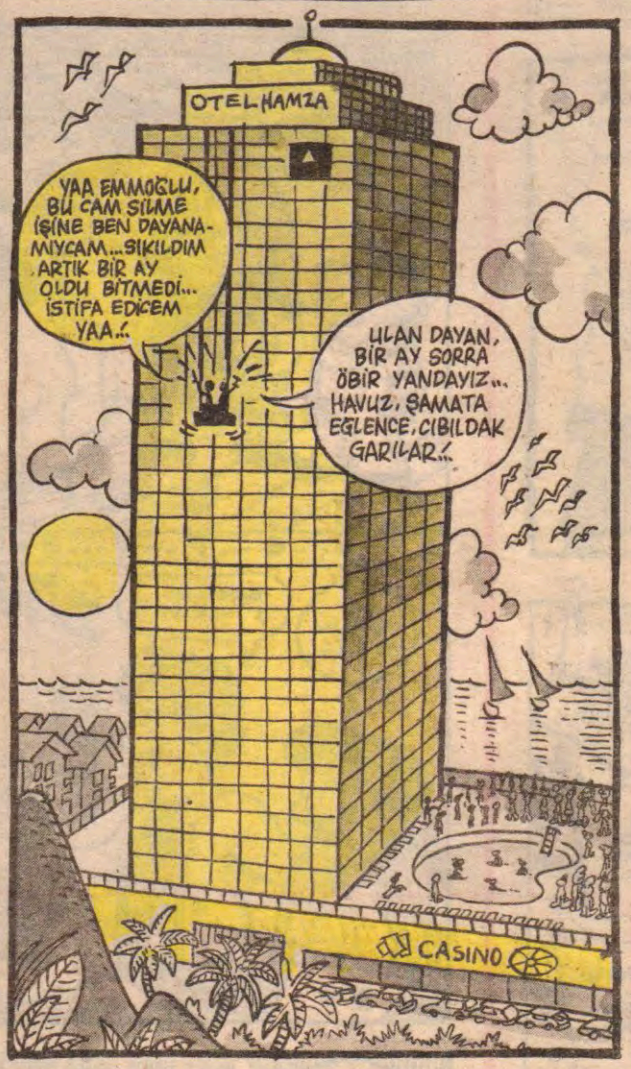


Akşamsefası

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ





Yani Moda...

— EVET —

okurk mektupları

Merhabalar, sevgili çizerler, yazarlar, okuyucular ve halk, konumuz bu günlerde biliyor musunuz bilmiyorum "M" harfi ile başlayan iyi bir gazetemizin yeniden başlattığı gereksiz, gereksiz olduğu kadar aptal kampanyası. Hani şu "Kartondan dünya evleri" olayı. Bu anonsu uzun zamandır duymamıştım. "Oh bir avuç kıçı kıytırık ormanlarımızı rahat bıraktılar" diye sevinmiştim ki şimdi yeniden başlattılar. Neymiş efendim, bir avuç gelecek nesil o evleri yapacaklarmış da, dünya evlerini tanıyacaklarmışta, breh, breh, breh. Bütün dünya kağıt tüketiminden kaçıyor, bizde hâlâ aynı tas aynı hamam. Saçmalamayın hanımlar, beyler, bence ağaçların birinci görevi oksijen diğerlerini zaten öğretim yıllarınızda gördünüz. Hepsi de çok önemlidir, kağıt en son maddeye girer, gereksiz kağıt tüketiminde hiçbir statüye girmez. Üstüne üstlük iyi bir yere gelmiş, haysiyetli, yüksek tirajlı gazetemizden birinin böylesine kötü örnek olması basına kötü puan doğuya da... Yazık değil mi haa? Ben şimdi burdan, Leman'dan, okur mektuplarından bu saygın gazetemizin bu işten vazgeçmelerini rica ediyorum. Türkiye'miz için doğa derneklerimizin ve insanlarımızın gazeteye mektup yazmalarını rica ediyorum. Eğer bu yazı Leman'da çıkana kadar (tabii çıkarsa) hem kampanya biterse benim için en büyük sevinç kaynağı bu olacaktır.

Küçük notlar: (Leman ismine bir türlü ısınmadım yine Limon olamaz mı? Okurlarımızda özellikle büyük illerimizdeklerde çöplerin büyük kısmını kağıtlar oluşturmaktadır. Kağıt artıkları için ayrıca kağıt çöp kutuları konulamaz mı? Biliyorsunuz kağıt dönüşümlü bir üründür. Özel televizyon yetkilileri bizi televizyon karşısına bağlayıp 24 saat reklamları seyretmek bize çektirdikleri reklam eziyetine karşılık kafi gelir mi? Teşekkürler sevgi, barış hep sizinle olsun.

Not: Leman çalışanları bu konunun bence aciliyeti büyük. Bir an önce yayınlanması talebiyle başarılarınızın devamını diler hepinizi öperim.

Cağaloğlu Anadolu Lisesi'nden Yeşil Arda

Sayın M. Yasemin Kurlan, çalışan kadın hakkındaki, yargılamalarınız ve onları topluma aykırı bir madde olarak sert bir mizaçla eleştirmeniz sizi ve sizin gibi bağnaz düşüncelere sahip bazı softaları, ne derece sevindirir bilemeyiz. "Biz" çalışan kadınlar olarak, herhangi teşhir edici bölgelerimizi, erkeklere sunmak amacıyla değil, toplumda kısıtlanan ekonomik özgürlüğümüzü insan olarak kazanmak istiyoruz. Kadın dört duvar arasına kapanıp, çarşaf, giyinerek ailesine ve çevresine karşı, şeriatın kaderci kurallarına boyun eğerek, mahkum edilemez. Unutmayın ki kadına değer vermeyen toplumun insan haklarına da gösterdiği değer derecesi "Sıfır"dır. Namus ne camiden ne de ibadetten satın alınır. Benim bildiğim Hacı Bektaş-ı Veli'nin de dediği gibi "Hak beni ademdedir." Suçu sizde değil, beyninizi çok güzel yıkayıp, İslam'ın katı kurallarında dört kadını, işlediği vahşetten habersiz helal görebilen bazı katil ruhlu insanlarda görüyoruz. Sayın Yasemin Kürlan, bu gibi emellerle hangi çarpık akla hizmet ettiğinizi bilemem? Türkiye standartlarına bugün, normal bir ailenin geçimini, tek başına sağlayabilirim diyebilen cesur yürekli bir kişiyi gösterin bana? "Zor dostum" zor. Kadın artık, Osmanlı saltanatında zevk-ü sefa aracı olarak kullanılan bir alet değil. Bizler insanız. Ve kadını insan kılığına bürünmüş bir şeytan olarak görenlere karşı mücadele etmeye tetikteyiz. Umarım, Türkiye'deki işsizliğin kökenine inip araştırarak, gerçekte suçun kadınlarda olmadığını görüp bize hak verirsiniz.

Çağlayan'dan D.K.

Nevruz nedeniyle kardeşlik ve barış için birkaç kelime cumhuriyet öncesi ve sonrası 16 ayaklanma olmuştur, bunlar sırasıyla tarihleriyle şöyledir: 1. Molla Selim ve Şeyh Şabettin 22. Koçkiri 3. Şeyh Said 1825 4. Ağrı 1827 9. Asi Resul 1929 10. Zeylan 1930 11. Tendürük 1929 12. Ağrı 1930 13. Oramar 1930 14. Ağrı Eylül 1930 15. Pülümür 1930 16. Dersim 1937. Bu ayaklanmaları aşiretler ve aşiret reisleri yönlendirmişlerdir. Ve bazı aşiretler devlete yardım da etmişlerdir. Ayrıca başta İngiltere ve Fransa bu ayaklanmalara yardımcı olmuştur. Günümüzde Irak, İran, Suriye Almanya'nın PKK'ya yardımları gibi. Bunca ayaklanma oldu en çok kanı PKK döktüğü kesin. Ayrıca A.Öçalan gibi faşitçe davranmamışlardır bu gözü dönmüş canî Aldof Hitler'i de geride bırakmıştır. Güneydoğu halkı PKK'yı hariç G.Doğu'da pek kayda değer eylem yapılmamıştır. Evet Kürt kardeşlerimiz önceki yıllar zor durumda kaldılar, ezildiler işkence gördüler hele hele 12 Eylül'de şu an ise durum daha farklıdır Kürtçe dergi Kürtçe gazete anadil kullanma, Kürtçe kaset, hatta Kürtçe mizah dergisi bile çıkmıştır. G.Doğu için kutlamak şöyle dursun lafı bile yasaktı bu gün Türkiye Cumhuriyeti üzerinde yaşayanlar kardeştir, tüm vatandaşlarda eşittir kökenleri ne olursa olsun. Çözüm eğer polis ve askeri önlemlerle bu mesele çözülse idi geçmiş günlerde 16 ayaklanma olmazdı. Aslı ekonomik, sosyal önlemlerle demokratik çerçeve içerisinde çözüleceğine inanıyor Türk ve Kürt özgür mutlu güzel günlere haydi elele diyorum.

MUĞLA'DAN A.RIZA

Yıllardır asla yıkılmaz denilen tabuların yıkıldığı, eşitliği hedef seçen düşüncelerin birtakım oyunlarla yok edilmeye çalışıldığı ve halk kitlelerin iyice pasifize edildiği bir dönemdeyiz. Tabii ki para ve çıkarın gücü bu dönemde insanlığa hakim oluyor. Gerçek vazifesi halkla bütünleşip olayları objektif şekilde sunmak olan Türk basını da son oniki yıldır olduğu gibi halk yerine, kişi ve kurumların gücü altında eziliyor, görevini yapmıyor.

Bakın geçenlerde yaşanan ve insanım diyenin üzüleceği bir olayı, haberdar edildikleri halde yazılı ve görüntülü basınımız çoğu haber gibi es geçti. Neden mi, çünkü karşısında güçlü bir diğer gazete vardı. Olayı hemen özetleyeyim. ŞÜKRÜ DEMİRKOL adlı 19 yaşındaki To-

katlı bir genç, altı aydır Türkiye Gazetesi'nde dağıtım elemanı olarak çalışmaktayken, 12 Ocak günü iş esnasında bir trafik kazası geçiriyor. İstanbul'da kimsesiz olduğundan kaldırıldığı hastanede on gün boyunca ölümle pençeleşiyor. Tabii ki devlet hastahanelerinde ki koşulların, hele birde kimseniz yoksa bakımın kalitesi yüzünden bu genç üç dört gün sonra ölüyor. Olaydan haberdar olmasına rağmen, huzur veren gazetemiz Türkiye elini bile kıpırdatmıyor. Kazayı yapan 'Fındıkzade'li Vural Gürkaynak ise önce panikten çeşitli vaatlerde bulunuyor ama ailesinin mahkemeye gidecek kadar bile maddi gücünün olmadığını görünce olayı unutuyor. Altı ay boyunca sigortasız çalıştırılan bu genç gibi daha birçok genç hâlâ Türkiye Gazetesi'nde belkide sigortasız olarak çalıştırılıyor. Onun için Türkiye Gazetesi'ni görevini yapmaya, Tokatlı ölen gencin ailesine yardım etmeye ve de Vural Gürkaynağı vaatlerini yerine getirmeye çağırıyorum. Bu olay vesilesiyle de basından artık "Basın Meslek İlkelerini çiğnememesini istiyorum." Leman'a sonsuz teşekkürlerim ile.

İSTANBUL'DAN İ.YAVUZ

Sevgili LM oyuları;
En çok dergide okuyucu mektupları köşesini merak içinde izliyorum. Beni size o köşe bağladı diyebilirim. Aylardır bir askerlik konusudur gidiyor. Bunun böyle olması da doğaldır. Çünkü ülkenin kokuşmuş yapısında onunda nasibini almaması olanaksızdı.. Ben daha çok bir erin insan olarak değerinin olmadığı bu yapıyı anlatmak istiyorum. İlk önce acemi eğitim merkezlerinde başlarlar kişiliği silmeye. En iyi küfür aptal geri zekalıdır. En iyi asker ençok bağıran ve küfür edendir. Gırtlağını yırtman istenir. Senden 3 ay önce gelen birisinden dayak yersin veya küfür işitirsin. Hasta olsan bile ispat etmek zorundasın. Gelelim usta birliğine senden önce gelenler ve özellikle dedelerin üstünlüğü karşısında ezilirsin. Burada yine çavuşlar, ast. sb ve sb'lardan oluşan, bir nevi Bermuda şeytan üçgeni içinde bulursun kendini. Dayak emirde yasaktır ama dayaksız gün geçirmezler. bu üçgeni okullaştıranlar. Ayrıca kafası çalışan insanı (ast. sb'ların çoğu) sevmezler. Çünkü her an yeni bir şeyler üretirsin ve senin yaşama sevincini kıskanırlar. Bu kara tablodan sonra o şanlı ordunun subaylarının insiyatif kullanma yeteneklerine gelelim. Sividek bir bürokrattan tek farkları emirlerinde bulunan personelin hiçbir yasal hakkı yoktur. Peki subaylar neden insiyatiflerini kullanamazlar. Önlerine konulan pek çok KKK yönerge talimname ve mektupları okuyup bilmeleri gerekiyor, insiyatif ile sınırlıdır. Aynı anayasada bir erin sağlığı garajdaki reo veya jeep'in bir somunundan çok daha az değerlidir. Birde zimmet zinciri oluşturulmuştur. Bu zincirin enson halkasındandır. En ufak eksiğin olsa aldırırlar. Örneğin askeriyede pek çok araç çalışmaz görev arabaları vardır. Böyle bir aracın şoförü isen vay haline yolda giden araç birden yağ atmaya veya antifreez akıtır. Contası yoktur ya da kapaktan akıtır. Hadi bu senin sorunsuzluğun diyelim. Her kışa girerken özel hesaplarla antifreez verilir ve araç hiç yerinden oynamadığı halde yazın zimmet geri alınırken yine eksik çıkar. Ve sana fucka fucka ödetirler. Yediğin dayak yanına kâr kalır. Ve sorarsanız askerlik parasızdır. Yine üstelik maaş da verirler (Ayda 20900 TL. yazı ile yirmi bin dokuz yüz lira). Daha üç ay öncesine 400 TL alıyorduk. Bakın kanunlar eri şöyle açıklıyor: "İhtiyaçları devlet tarafından karşılanan rütbesiz askerdir." Peki bu zimmet işi nereden çıkıyor ve nasıl ödetiliyor. Tabii ki bir bölük komutanının en az 14 gün askerliği yakmaya yetkisi var (Hemde mahkemesiz). Gerçi devlet malına zarar vermekten mahkemeye verilirsen bu para ödetiliyor. Beyler kendinize gelin hiç kimse bu antifreezi içemez. Ne oldu ise o camia içinde olmuştur. Er bunu asla satamaz. Ama bizler ne yapıyoruz. Aman sende diyoruz ve bu paraları ödüyoruz. Neden korkuyoruz. 14 gün daha orada kalmanın acısını hiç kimse bilemez. Arkadaşların gider sen kalırsın onlar özgürdür, sevinç umut dolusundur. Son gün onlar ile vedalaşmazsın, yanlarına varıp yolunuz açık olsun diyemezsin. Buraya herkes vatan sevgisi ile gelir ve 18 ay boyunca insanlık onuru ayaklar altındadır. Size seslenıyorum torunlar (72/2 tertipler) olanağınız varsa tecil ettirin gelmeyin askere.

ASKER ŞVAYKI

M.Yasemin Kurlan'a
"Kendisi problem olan kadın"

Leman'ın 20. sayısında yazdığınız yazıyı üniversiteli genç kızlar olarak hayretler içerisinde okuduk. Bunu bırakın bir insanın bir kadının yazabilmesi onun çağdışılığının ve sağduyusuzluğunun en belirgin örneğidir.

"Enflasyon olarak tabir edilen hayat pahalılığının ve terörün bilinen ancak gözardı edilen yegane sorumlusu kadının çalışma hayatına girmesidir" diye buyurmuşsunuz! Bunu hangi iktisat teoremi ya da hangi ekonomi politikasına dayandırığınızı doğrusu merak ediyoruz. Biz çalışm ahayatına geçiş olan üniversite sınavını bacak ya da vücut güzelliğiyle değil çalışma azmimiz ve insana özgü zekamızla kazandık.

Anlayamadığımız; köylü Anadolu kadının tarlada çalışmasının değil de okumuş, üniversite ya da lise mezunu kadınlarımızın çalışmasının toplumumuzu neden rahatsız ettiği, işsizlik günümüzde kadınlar için de çok büyük bir problemdir. Size bir kadının kendi ekonomik bağımsızlığını, kazanıp hiçkimseye muhtaç olmadan yaşayabilmesi neden yanlış geliyor? Bir kadının buna hakkı yok mudur?

Çocuğuna iyi ahlak eğitimi veremeyeceğini düşündüğünüz çalışan kadının ona daha iyi bir gelecek verebilmek için çalıştığını hiç düşündünüz mü?

İşyerlerinde kadınların yaptığını resmen fahişecilik olarak nitelemişsiniz. Erkeklerle aynı eğitimi görmüş, aynı zeka düzeyine sahip bir kadının iş yerinde neden üretici olabileceğini kabullenemiyorsunuz. Kadın sadece cinsel bir meta mıdır? Sanırız siz kendinizi öyle görüyorsunuz!

KEŞİF YAPIYORUZ DİYE MAHALLE MAHALLE GEZİP SONRA KAYBOLAN ÇOCUKLARIN KARAKOLDA POLİS AMCALARINA YAPTIKLARI ESPRİLERİ KİTABI...

KOMİKAZE JOKER YAYINLARINDAN ÇIKTI!!

LM **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 22 14 Nisan 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY • YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK - Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •MEKTUPLAŞMA ADRESİ: Alemdar Mh.Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •DAĞITIM: BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş. SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN

Tüm dünyada ve ülkemizde tıp, ekonomi, politika, sanat ve daha birçok dalda başarılar kazanan kadınlar bunu sizin dediğiniz gibi cinsel teşhirciliğe mi yoksa zekaya ve çalışma azmine mi borçludur? Sizi gerçekçi olmaya çağırıyoruz.

Biz eline üniversitede okuma fırsatı verilen ve bu fırsatı kullanarak bu şansı kazanan genç kızlarımızdan sadece birkaçıyız. Tek amacımız; okullarımızı bitirip meslek hayatımızda bir insanın erişebileceği en yüksek noktaya ulaşmak ve insanlara yararlı olmak. Fırsat eşitliği olduğunda birçok kadının amacınında bu olacağına eminiz. Siz ve sizin gibi düşünenlerin toplumumuzda kadınların hakettiği yeri alamamasında en büyük etken olduğunu biliyor ve sizi kınıyoruz.

İst. Üniv.'li üç genç kız

Merhaba, Ben uzun denebilecek bir süredir Devrim ve Sosyalizm mücadelesi içerisinde yer almış biriyim. Bu süre içerisinde, sol kafalardaki kız-erkek ilişkileri ve cinsellik konusunda "Yarın yanağından gayri paylaşmak için herşeyi" şeklinde sloganlaştırabileceğimiz geniş bakış açısının tutarlı bir savunucusu oldum. Gördüğüm odur ki iki kişi arasında cinselliğin yaşanabilmesi için, duygu desteği ve açıklanmış onaylanmış bir flört ilişkisi olması neredeyse gayri-resmi bir şart-kural olmuştur. Öte yandan, cinselliğin yemek içmek, uyumak, gezmek gibi insana özgü bir ihtiyaç olduğu ve cinselliğin yaşanmasının da (yemek yemek, uyumak gibi) bir ihtiyacın giderilmesinden başka birşey olmadığını yine aynı mantıkça savunula gelmiştir. Benim sorunum şu: Eğer cinsellik yemek, içmek, uyumak, eğlenmek gibi insani bir ihtiyaçsa (ki çevremde savunulan odur) insana özgü ihtiyaçların giderilmesinde bu çifte standart niye? Yani biriyle yemek yemek için hiçbir özel şart (cinsellikteki gibi) aranmazken, neden cinsellikte böyle bir daraltmaya ihtiyaç duyulmuştur? İnsanın sevgilisinden başka bir kızla tatile çıkması sorun olmazken onunla yatması neden lanetlenmektedir? Acaba yukarıdaki bakış açısını savunan devrimcilerden kaçtanesi sevgilisinden başka bir kızla yatma isteklerini fantazi dünyalarının derinliklerine gömmüşlerdir? Tabii tüm bu söylediklerim her iki cins (kız-erkek) içinde geçerlidir. Acaba yaratılmak istenilen sınıfsız toplumla, içinden çıkageldiğimiz feodalizm arasında mı bocalıyoruz?
Saygılarımla Uludağ Ün. Top. Fak.'den K. Engin (...ve İpek)
OKUR MEKTUPLARINA—
Katamonu'lu devrimci Arkadaş, Seni anlayabiliyorum ama 'bilmem ne faşizme mezar olacak, lafını anlıyamıyorum. Yalnız sende değil, gene bir kanım bu. Aranızda kavga edip mezar edebiyatı yanlış sen böyle olursan onlardan farkın olmaz. Provakasyonlara gelmeyin. Seni hapse atıp okulla ilişkini kesseler ailen ne olacak? Sen yaşama atılmayı işsiz kalmayı beş çocukla aile geçindirmeyi biliyor musun? Öğrenci dernekleri güzel ama öğrenci haklarında eğitim sorununda mücadele edin, şu ya da bu kişinin ya da örgütün güdümünde olmayın önce bilinçlenin. Biliniz ki, bilinçli insan daha olgun düşünür. Üniversiteleri kavga yeri yapmayın eski günlere kardeşin kardeşin vurduğu yere dönmeyin. Okuyup kendinizi yetiştirip 'Türk-İslam, sentezci kadroların yerine geçin. Belki de okul müdürünün yerinde siz olursunuz. Öyle şeyler yapın ki anlasınlar gümbür gümbür sevdamızı. Haşçakal...
ÖMÜRDEN BAYKAL - AYDIN

Merhaba sevgili Leman çalışanları ve okuyucuları.
Bu yazıyı, göndermeye karar verdiğim zaman Ramazan Bayramı yaklaştığı için, tüm Leman çalışanlarının ve milletimizin Ramazan Bayramını Kutlarım.

Ben 18 yaşında ve yaklaşık 8 yıldır (üff... baya olmuş ya) mizah dergisi okuruyum. 8 yıl önce GIRGIR'la başladığım mizah dergileri maratonuna Leman-Avni ile devam ediyorum.

Leman dergisi ilk tanışmam M. Çağçağ ve Galip Tekin'in çizdiğini öğrendikten sonra almamla başladı. (CAMİZ ABİ'yi çok özledim kaliteli ve farklı. (Farkı fiyatı.) Ama eleştirilecek yönüde çok. Karikatürlerin fazla konuşturulması, Kemal Aratan'ın edebi Lakırdıları, Fatih Kaçan'ın Samimi İtirafları ve Feyhan Güver'in Feyhan Sofrası sayfa doldurmaya yönelik gibi geliyor. (5 yıldır takip ettiğim Atilla Atalay'ın yazılarıyla karşılaştırırsak bunu söyleyebilirim sanırım.)

Ben lafı fazla uzatmak istemiyorum 8 yıldan bu yana takip ettiğim mizah dergilerinden birine ilk defa yazı gönderiyorum. Bu yüzden dikkat etmediğim Dilbilgisi kurallarından ve bür türlü toparlayamadığım yazımdan ötürü özür dilemek istiyorum. Yazımı yayınlarsanız sevinirim.

Bir GARİP okuyucu
ERTAN GARİP

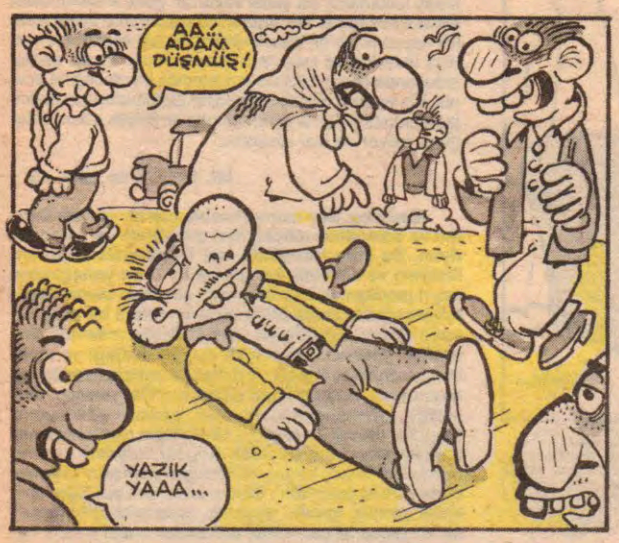
DUYURU

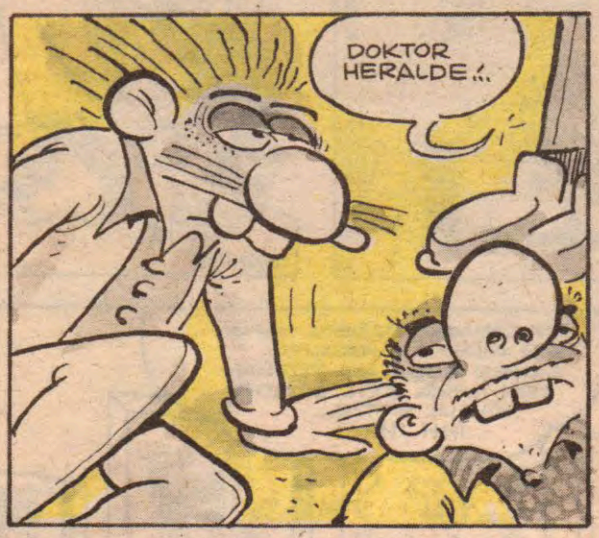
"Kent FM"de yeni kurulan yayınlanacak metal programı "Sus", şimdiden istek ve önerilerinizi bekliyor, bir metal programında neler beklediğinizi merak ediyor. İnanmayacaksınız ama sizin önerileriniz doğrultusunda bir program hazırlayacağız. Ayrıca program cıngılı için (30 sn) gruplardan beste bekliyoruz. Söz serbest. Ayrıntılı bilgi için 1632298'den Tolga'yı isteyin.
Adres: Yıldız Çiçeği Sk. No: 9 Etiler/İSTANBUL

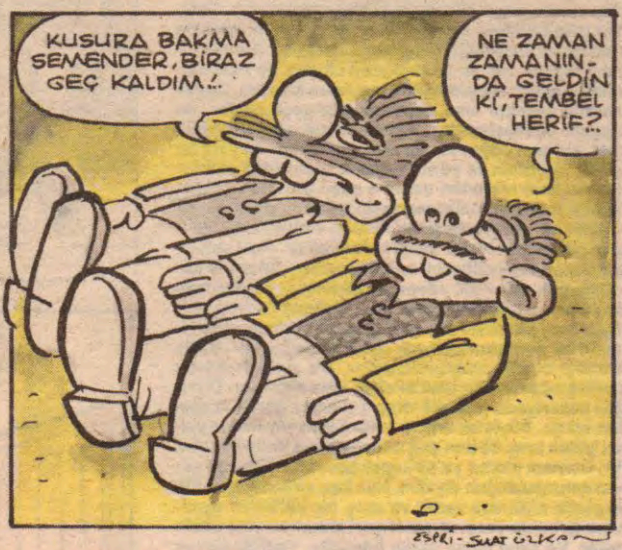
Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

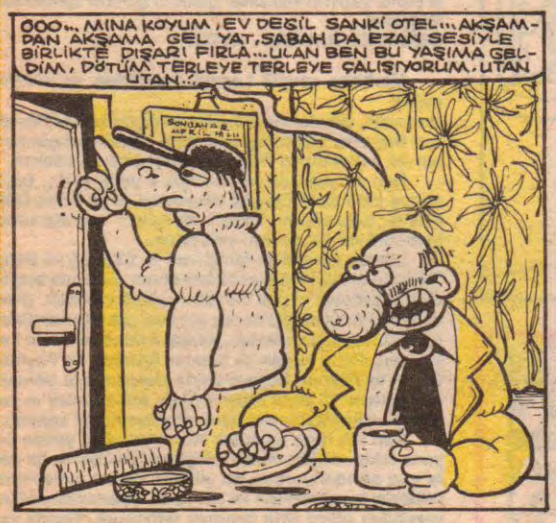
TUNCAY AKGÜN

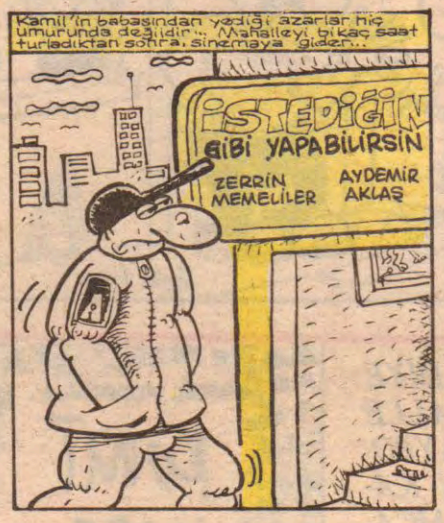


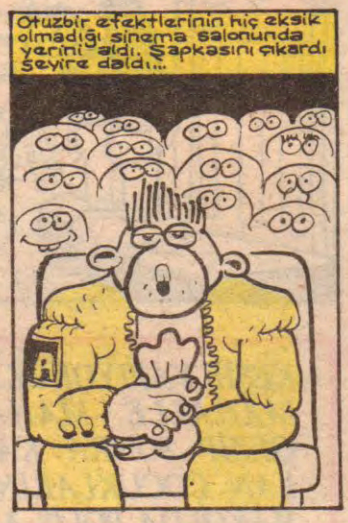


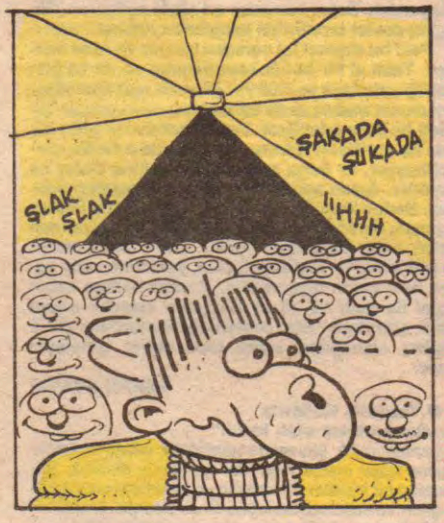


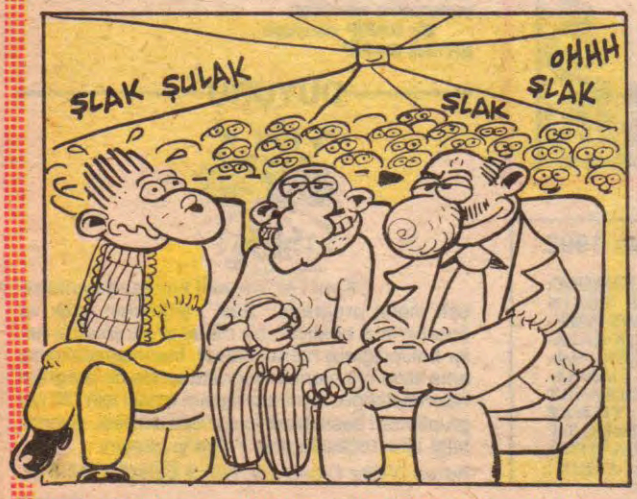
ÇOK ZOR DURUMLAR

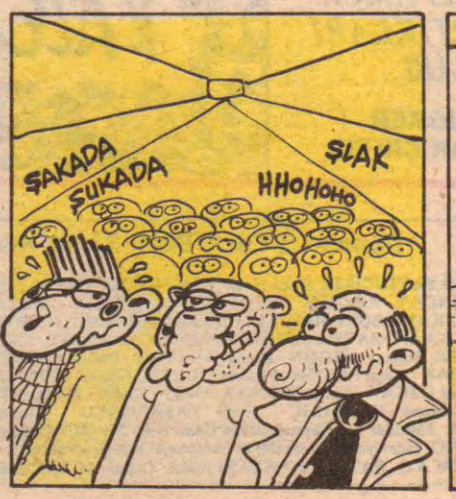












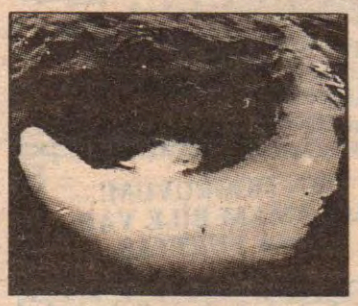
Fatih Kaçan

Akşamsefası

LeMan
SAYI 23
KRONİK HASTALIĞINIZ

DEMİREL ŞİMDİ DE KOBRAYI SALIYOR...

★★★★★★



Hızla eriyen Merkez Bankası döviz rezerv, yükselen banka faizleri piyasadaki durgunluk. Ekonomistlere göre üçü bir araya geldiğinde ekonomide kıyamet alametleri anlamına gelirmiş. Şu anda üçününde mevcut olduğunu söyleyen ekonomistler hükümetin iktidar öncesi ağzına sakız ettiği "ÜNİDEM" projesine yeni yeni teoriler üretmeye başladılar. "HİPERENFLASYON" teorisi de bunlardan biri. Enflasyonu % 100 - 150' lere çıkartıp sonra bunu patlatarak indirme. Kimi diğer ekonomistlerin denendiği takdirde toplumsal ahlakı çökertir" dediği bu teoriler tartışıladursun Demirel hükümetinin demekrotikleşme konusunda da elinin hayli ağır olduğu gözlemleniyor. Üniversitelerde polisin varlığını protesto eden öğrenciler gözaltına alınıyor. İşkence sürüyor. Gözaltında kaybolmalar yine vaka-i adliyeden.. Sistemin Demirel nezdinde yarattığı sempati ve iyimserlik havası yavaş yavaş kayboluyor. "Benim işçim, benim köylüm, benim memurum" seslenişiyle çağrıştırılmaya çalışılan emekçi kitleler üzerindeki sahiplenilme duygusu, ekonomik iyileşme ve demokratikleşme vaadinin askıda kaldığını, bunun yine sistemin ürettiği bir safsatalar yığını olduğunu görüyoruz.

Durumun vehametinin asıl yükünü çeken kamuoyu aylardır eski **GERZE** şimdiki Sıvastapollu balina **AYDIN'** la oyalanırlarken şimdi de **CESİ** isimli sevimli vaşak çıktı piyasaya. Önceki hafta başbakanlığı ziyaret eden **CESİ** de kamuoyunu bir süre meşgul edeceğe benzer.

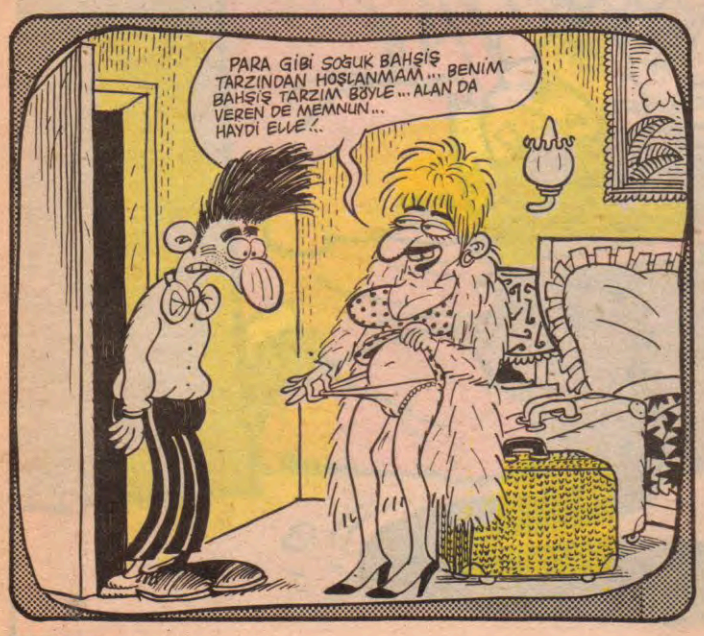
Aksamsefası

Le-Monyaklar

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Osmanlı padişahları için her gün ve her öğün pişirilmiş en az 65 ayrı çeşitteki yemek, 65 kişinin ellerinde, padişahının huzuruna götürülüyordu. 15 kişide yine ellerindeki kaplarda değişik çeşitte hoşaf ve şerbetle bekliyorlardı. Belirli bir menü yoktu ve padişah bunlardan hangisini arzu ederse, hemen sunuluyordu. Ayrıca bu 100 kişiden fazla olan yemek kadrosu, öğün vakti, padişah o anda neredeyse, oraya giderek karşısında duruyordu. İster inan ister inanma.

BELIEVE OR NOT



LeMan DUVARI

Fakir babasıydı;
Yanında çalışanların anasını ediyordu...
Utku GÜRTUNCA

SANSÜRSÜZ AŞK SKANDALLA BİTERDİR...
—Selehattin ORUÇ—

Hanedandan sonra, şimdi bir de İmPARAtorumuz oldu. Yok mu, Allah rızası için şu devleti yönetecek bir CUMHURİYET ÇOCUĞU?
-Hakan KÖKSAL-

KALBİMİN REPERTUARINA KULAK VER...
Arzu/Önder ÖZTAN

BÖBREKTE KUM, BENDE PARA...
Ünal TURGUT

Babamın spermi bozuk galiba;
Tipim ORSAYT!
Hayatım FAUL ...
—Servet YURTTAŞ—

Mutluluk erken boşalıyor.
Hüzün bir isterik...
—Suavi ÖZYİĞİT—

ALMANYA, KENDİ GEÇMİŞİNİ UNUTUP BİZE DÜŞMAN KESİLDİ, ÖNCE KENDİLERİ BİR ZAMANLAR NAZİ'YE BAKSINLAR.
-Hakan KÖKSAL-

BEN DOĞRUYUM! SAĞLAMAM BİLE VAR...
-Servet YURTTAŞ-

Medeni ol, medeni olmayan cesaretini kullan.
—Suavi ÖZYİĞİT—

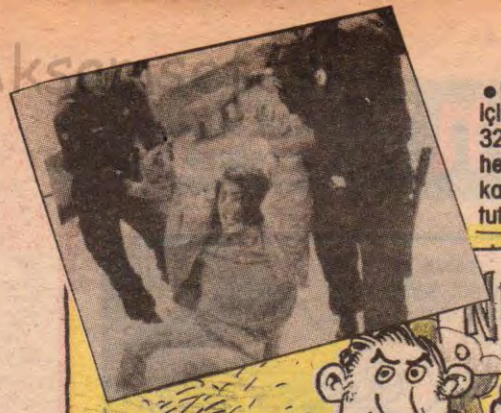
YAĞCILIKTA ÇARELER TÜKENMEZ
İbrahim ORMANCI

Altın yumurtlayan LAVUK kesilmez.!
-Mustafa ASLAN-

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

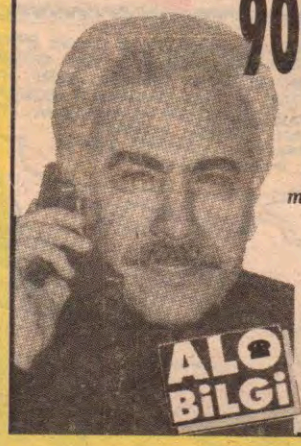
NİNNİ

Huzursuzum bu gece çok
Uyku tutmuyor gözümü
Donduramıyorum düşüncelerimi
Fır fır dönüyor gözlerim karanlıkta
Huzursuzum bu gece çok
Beynim hep meşgul
Terliyen fırın işçileri gibiyim
Pijamalar içinde
Huzursuzum bu gece çok
İğne gibi batıyor vücuduma döşek
Huzursuzum bu gece yok
Yorgan kaya gibi eziyor ruhumu
Huzursuzum bu gece çok
Karanlıkta beni gözleyen gözler mi var?
Huzursuzum çok
Huzorrssszuzzz
Hoozzzurrsszz
Hooorrrrzzsssszz...



• Çeşitli üniversitelere bağlı öğrencilerin Polis veJandarmanın okuldan çıkarılması için topladıkları 3000 imzalı dilekçeyi Ankara'ya götürmelerine izin vermeyen polis, 32 öğrenciyi gözaltına aldı. Üzerinde "Katil polis üniversiteden defol" ve "Seher'lerin, Birtan'ların, Murtaza'ların katillerini aramızda istemiyoruz" yazılı pankartlar taşıyan öğrenciler polis ve jandarmanın okullarda işgal havasına sapak tuttuğunu belirtiyorlardı.

ALO PERİNÇEK
900 900 640



"Medyalarda, emekçilerle Sosyalist Parti arasına çekilen duvarda telefonla bir pencere açıyoruz... Bir merhaba diyebilmek için..."

Doğu Perinçek
Sosyalist Parti
Genel Başkanı

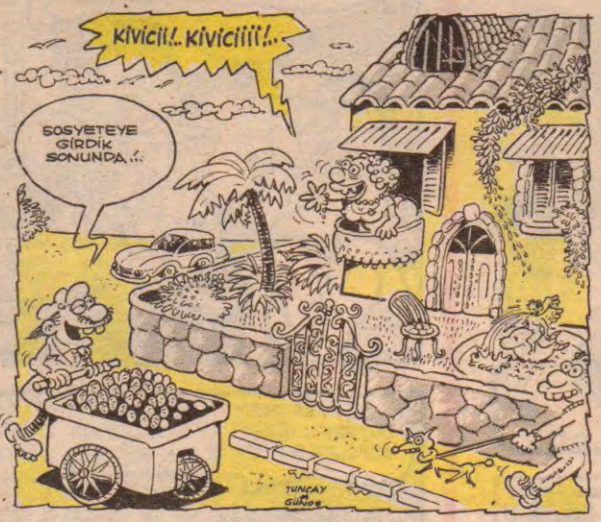
Halkla politikacılar arasında aracısız 24 saat köprü kurmayı hedefleyen ve dünyada ilk kez Alo Bilgi tarafından gerçekleştirilen bu uygulamayla, SP Genel Başkanı Perinçek'i dinledikten sonra siz de (istersenız isim ve adresinizi de belirterek) mesajınızı bırakabilirsiniz.

Türkiye'nin her yerinden 1 dakikası 5833 TL'dir.

• Sosyalist Parti ile işçi sınıfı arasına medya tarafından konulan engel ortadan kalktı. Yalnız dakikası 5833 TL.

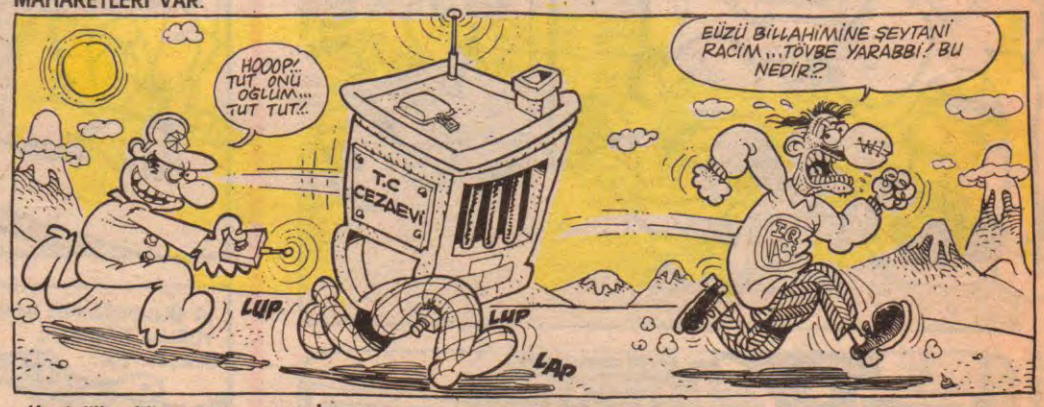
• EEY İŞÇİ SINIFI YERSENİZ 10 DAKİKADA 58330 LİRA, 1 SAATTE asgari ücretin yarısı.

• Kiracılardan verdikleri kira miktarını maliyeye beyan etmeleri isteniyor. Bildirimde bulunmayan kiracılara 200-600.000 TL. arası para ve hapis cezası.



• İçişleri Bakanı İsmet Sezgin Suriye'yi ziyareti sırasında, Suriye Devlet Başkanı Esad'a altın tabanca hediye etti. Sezgin, Esad'dan PKK konusunda yardım talebinde bulundu.

• ADALET BAKANLIĞI'NCA HAZIRLANAN "CEZAEVİ REFORM PAKETİ"NDEN 250 MİLYAR LİRALIK, TEKNOLOJİ HARİKASI ÇIKTI. KAPATILAN ESKİŞEHİR CEZAEVİ'NİN DAHA GELİŞTİRİLMİŞ MODELİ OLAN "UZAKTAN KUMANDALI CEZAEVİ" GETİRİLİYOR. YENİ CEZAEVİNİN UZAKTAN KUMANDA İLE DARALIP GENİŞLEYEN DUVARLAR, ALÇALIP YÜKSELEN TAVAN, OTOMATİK ARTIRILIP, AZALTILABİLEN NEM ORANI GİBİ OLAĞANÜSTÜ MAHARETLERİ VAR.



• Kastelli'ye itibarı iade edildi. İstanbul 4. Ticaret Mahkemesi'nin kararında, "Tüm borçları ödenmiş ve hiçbir alacaklı aciz edilmemiştir" denildi...

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

VAROL ALTUN
OKAN SAMOĞLU

BÜLENT ÜSTÜN
ÖNDER TUNA

MOĞOLLAR...MOĞOLLAR...MOĞO

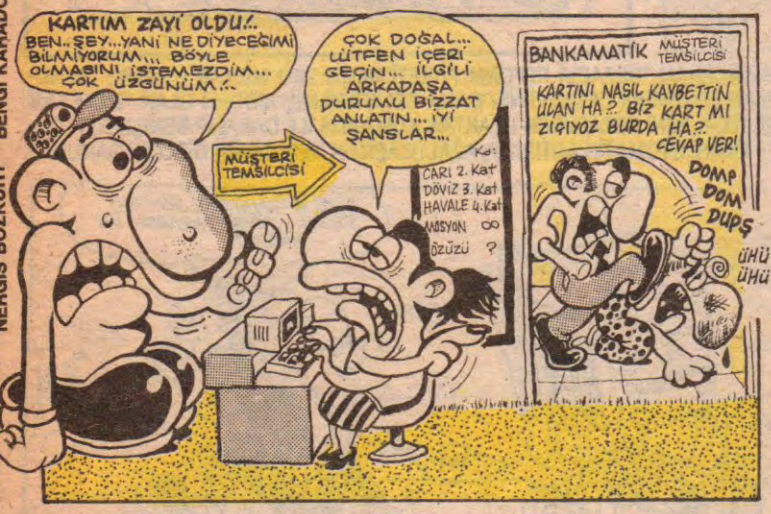
Katılımcı Arkadeşlara:
Yan tarafta isminiz çıkmazsa endişelenmeyin. Gelen bütün imzaları tek tek dosyaladım ve bu dosyayı MOĞOLLAR grubu üyelerine vereceğim... Bazı arkadaşlar, imzalarıyla birlikte grup üyelerine duygularını içeren mesajlar da yazmışlar... Bu çok güzel bir jest... isteyen arkadaşlar hâlâ yazabilirler. Grup üyelerine iletmemi istediğiniz mesajlarınız, dilekleriniz, duygularınız, istekleriniz varsa yazın gönderin... Dosyaya iliştirirm. (Merak etmeyin, açıp okumam!) Sevgiler.

Sayın ENGİN YÖRÜKOĞLU ile konuştum "68 ruhunu ve MOĞOLLAR ruhunu yaşatalım" diyor... Bu sözlerin üstüne bana laf düşmez...

Bilgilerinize...

ATALAY KILIÇ

ERDİNÇ KURTOĞLU



NERGİS BÜZKURT BENGİ KARADOĞAN

MURAT ALPER OY
MERYEM ERDOĞAN

ATİLLA İLKYAZ
YUSUF GÜYEN

BAHADIR KABAKAŞ
HASAN KIRAN

Çizgiler sağa sola kayıyo... Astimat arttı mı ne?. Bi doktora görünsem mi acaba?. Allah Allah...

16 Nisan Perşembe
KÖŞE FİNİTO

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

YILMAZ ÇAPAKÇI ESPRİSİ AND A LORIMAR PICTURE RELEASE...

BİR

Akşamsefası

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ÂLEMLERİN KIRALI, KIRALLARIN SOYTARISI...

SELÂM EVERYBODY, NÂBER ?..
Şöyle görmeyeniniz kalmasın diye mercekların ardındayım bu sefer. Eveeet, nasıl geçti haftamız bakalım ? Bizi sorarsanız wonderfull... Âlemlerden âlemlere uçuştuk durduk vallahi... Converstation eteşlerinde pistik, love ırmaklarında serinledik, comic çeşmelerinden su içtik... Sizsiz boğazımızdan geçmedi... Size de bunları topladık yollardan... Cin mamaları, trip şekerlemeleri, enfes âlem yemişleri... Buyrun buyrun, önce şöyle irilerinden seçin isterseniz, arada küçüklerden de atıştırırsınız...
Tatlısı var, acılısı var... Kemiklisi var, kemiksizi var... Kalmasın, darılırız vallahi...

SANIĞIN, CİNAYET İŞLEYEREK BİR İNSAN YOK ETTİĞİ İÇİN; YERİNE YENİSİNİ YAPMASI UYGUN BULUNMUŞTUR!..

YAŞASIN ADALET!..

TİRAJ

FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR!.. İZLERİ SICAK ARKADAŞLAR!..

TİRAJ

LM amblem tasarımları:

JİİKİJEEM JENİİ, JİKİJEM!.. BİR KERE JİKİYİM!..

YAA ASIM ABİ, SEN DE HERKES GİBİ "ÖPÜJEM" DESENE YAA... BAK ANAM AVRADIM, GİRİŞECEM SANA HA!..

TİRAJ

BENİ BİRTEK SEN ANLIYORSUN BİLİYOR MUSUN ?.. DOSTUM LOTUS 321...

EVET CANIM ÜZÜLME BOŞVER

OHH! ÇOK CİCİ!

MİNE

YAA... YENGE BU HELVANIN ŞEKERİ AZ OLMUŞ... ÜSTELİK İRMİK DE İYİ KARIŞMAMIŞ... AFEDERSİN AMA...

AYY!.. ŞU HERİFİ DEFEDİN HEMEN!.. YOKSA ŞU PİÇAĞI SOKUCAM LAVUĞA!

BIKTIM SENİN ŞU BAŞ AĞRINDAN BE KADIN!.. NE ZAMAN SEVİŞMEK İSTESEM BİR BAHANE BULUYOSUN.

GRİPİN

YOK MUUU?.. KILLI BAKLAVAYI ÖZLEYEN YOK MUU? MIRILDAYAN TOPAÇI ÖZLEYEN YOK MUU? KUYRUKLU ŞEKERPAREYİ ÖZLEYEN YOK MUUU?

LOMBAK PK:270 TEŞVİKİYE/İST

RUHLAT

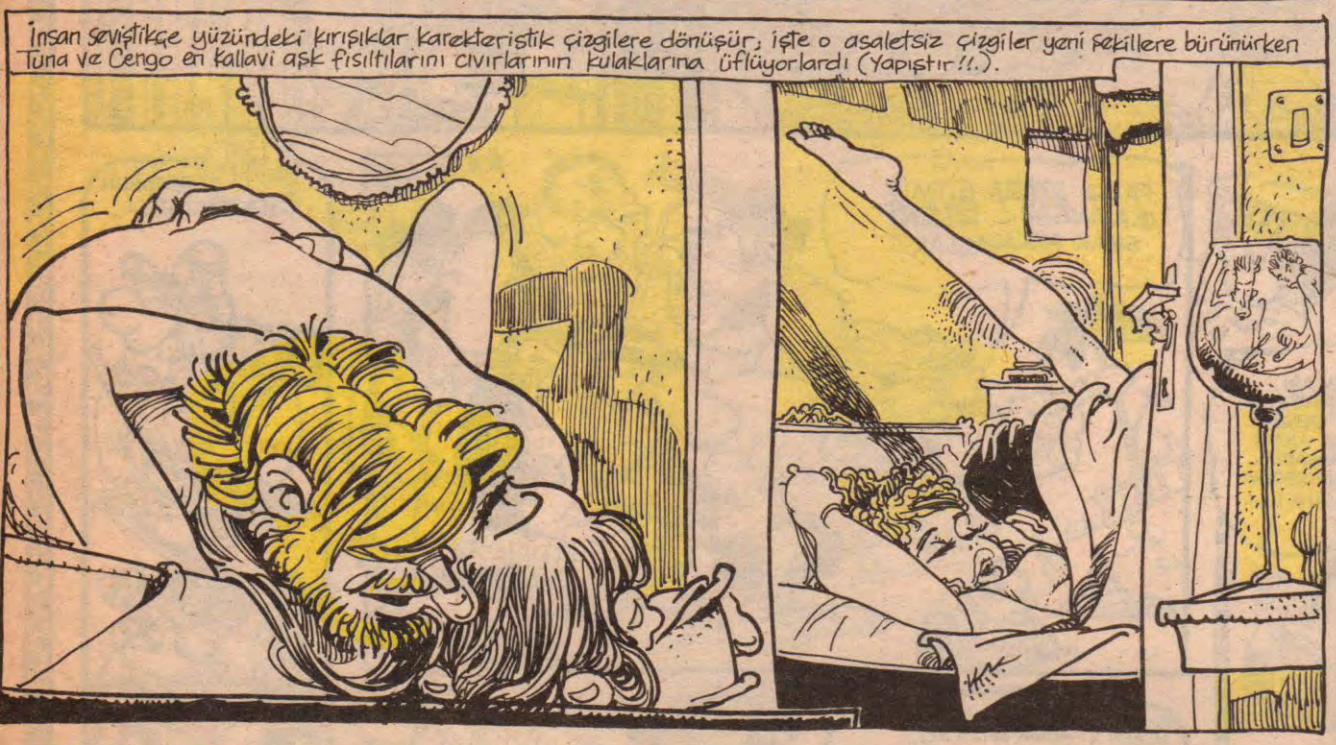
LEMAN LOMBAK

GÖRÜŞÜRÜZ...

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin Kaçan Kemal Aratan

"YÜREĞİMDE BİR ACI/YOK MU BUNUN İLACI/GİYMEK NASİB OLMADI BANA EVLİLİK TACI'



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

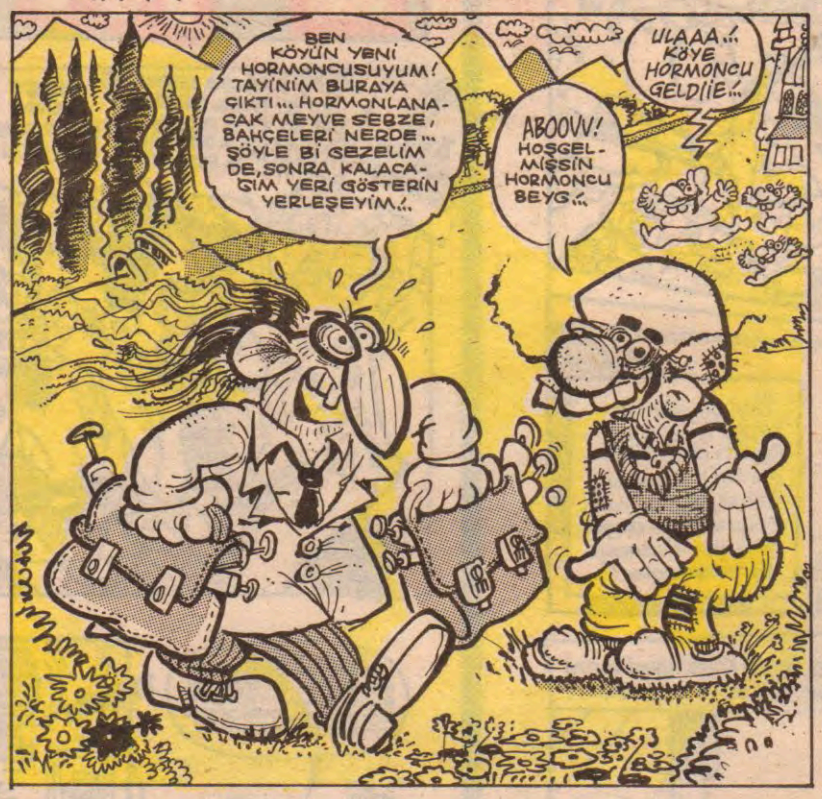
Toplu sex partisi

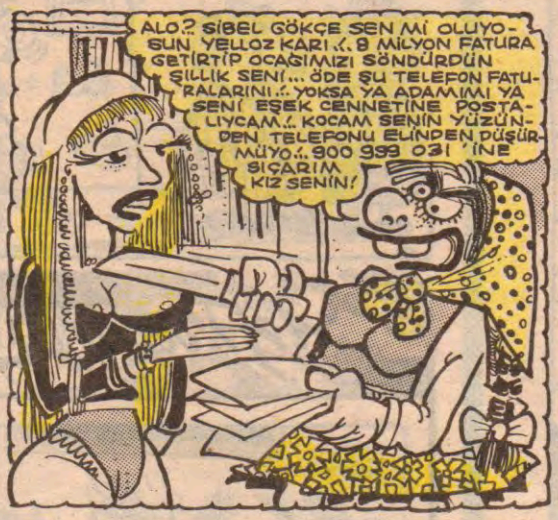
Efendim bendeniz geçen hafta altı günlük bir kaçamak yaparak memleketim olan Kayseri'ye gittim. Aslında bu yazının tamamında İçanadolu yöresindeki tarihi güzellikleri anlatarak sizlere ulaştırmak isterdim. Fakat bu kısa süreli tatilde başıma öyle ilginç bir olay geldi ki tarihi güzellikleri anlatma işini önümüzdeki haftalara ertelemek zorunda kaldım. Her neyse fazla uzatmayalım boynuma takmış olduğum fotoğraf makinamla birlikte çevreyi geziyor ve fotoğraflar çekiyorum... Etrafta tarihi güzellikler o kadar çok ki fotoğraf makinasına film yetiştiremiyorum. Birkaç gün sonra Kayseri'deki gezimi bitirerek Ürgüp'e geçiyorum. Hayatımda ilk defa görüyorum Ürgüp'ü. O ne muhteşem güzellik, o ne muhteşem manzara. Bir kiliseden çıkıp diğerine giriyor bu arada da sürekli fotoğraf çekiyorum. Nisan ayında olmamıza rağmen gözümüze hemen turistler çarpıyor. Otobüsler dolusu bir sürü Japon turist ellerinde fotoğraf makinalarıyla çevreyi hayran hayran geziyorlar. Ben tek tabanca takıldığım için birazcık canım sıkılıyor. Sonradan aklıma turistlerin arasına karışarak onlarla beraber gezmek geliyor ve hemen aralarına dalarak onlardan biri oluveriyorum. Aslına bakılırsa hiç Japon'a benzer bir tarafım yok ama olsun kimse bana ses çıkarmıyor. Bir süre sonra, katileyle birlikte yeraltı mağaralarını gezmek için yola çıkıyoruz. Gezeceğimiz yeraltı mağarasının o gün ışık düzeni bozuk olduğu için kapıda, girişte duran bir adam her girene bir adet mum veriyor. (Haa, bu arada söylemeyi unuttum Japon turistlerin çoğunluğunu bayanlar oluşturuyor). Gezmeye başladığımız yeraltı mağarası sekiz kattan oluşuyor. Fakat bazı katlar onarım dolayısıyla kapalı olduğu için gezilen bölüm yalnızca beş kat. Her neyse, ellerimizde mumlarla o daracık delhizlerden yürümeye başladık... İçerisi o kadar karanlık ve karışık ki eğer birkaybolsam bir daha asla çıkamam. Bir müddet delhizlerdeki gezintimiz, devam etti. Ve biraz sonra korktuğum başıma geldi ve kayboldum. Koca yeraltı şehrinde öylece kalakalmıştım. Utandığım için hiç bağıramıyordum. Bu sırada, elimde yanan mumda bitmek üzereydi. Amaçsızca delhizlerde yürümeye başladım. Birden kulağıma belli belirsiz sesler gelmeye başladı. Ben sesin geldiği yöne doğru yürümeye başladım. Biraz sonra birde ne göreyim? Dört tane Japon bayanla üç tane Japon bay çırılçıplak bir vaziyette sevişiyorlar. Köşede bitmek üzere olan mumumla birlikte olan biteni seyrediyordum ki, farkedildim. Bir Japon bayan yanıma gelerek ellerimden tutarak beni de kendi aralarına çekti. Hararetli, hararetli öpüşmeye başladık elimdeki mumda sönmüş, ortalık tamamıyla karanlık olmuştu. Bir süre sonra, tüm bedenim çırılçıplak kalmıştı. Hemen sevişmeye başladık. Böyle bir olayın olduğuna inanamıyordum. Binlerce yıllık geçmişi olan yeraltı şehrinde sevişiyor, öpüşüyorduk. Sıra eş değişimine geldi, herkes bir zamanlar şarap deposu olarak kullanılan bu yerde çılgınlar gibi sevişiyordu. Japonlar çok ateşliydi biri gidiyor diğeri geliyordu. Yaklaşık yirmi, yirmibeş dakika boyunca seviştik. Japon bayanların o küçücük memeleri ağzımın içinde eriyip gidiyordu. Üstelik böyle bir mekanda, inanamıyordum. Sevişme faslı bitince Japon beylerden biri yerdeki montunun cebinden sigara ve kibrit çıkarıp bizlere dağıttı. Karanlık mağarada çıt çıkmıyor, sadece yanan sigaraların ateşi insanların suratlarını aydınlatıyordu. Sigaralar bittikten sonra tekrar sevişmeye başladık. Japon bayan turistler çok azgındılar ve sürekli sevişmek istiyorlardı. Hayatımda ilk defa böyle bir şey yaşıyordum. Kendi kendime hiç bitmesin diye dualar ediyordum. Bir süre sonra kulaklarımıza sesler gelmeye başladı. Hemen aklıma bizi aradıkları geldi. Japonlar ve ben çok seri bir şekilde giyinmeye başladık. Hemen sonra rehber ve görevliler yanımıza gelerek bizi buldular. Onların denetimi altında, delhizleri geçerek yeryüzüne çıktık. Dışarda biraz evvel çok güzel dakikalar geçirdiğimiz Japon turistleri gün ışığında görme fırsatı buldum. Bir müddet birbirlerimizi kestikten sonra onlar geldikleri tur otobüsüne doğru gittiler. Ben de fotoğraf makinamı boynuma takarak dolmuş duraklarına doğru yürümeye başladım. Peri bacaları harika gözüküyordu.

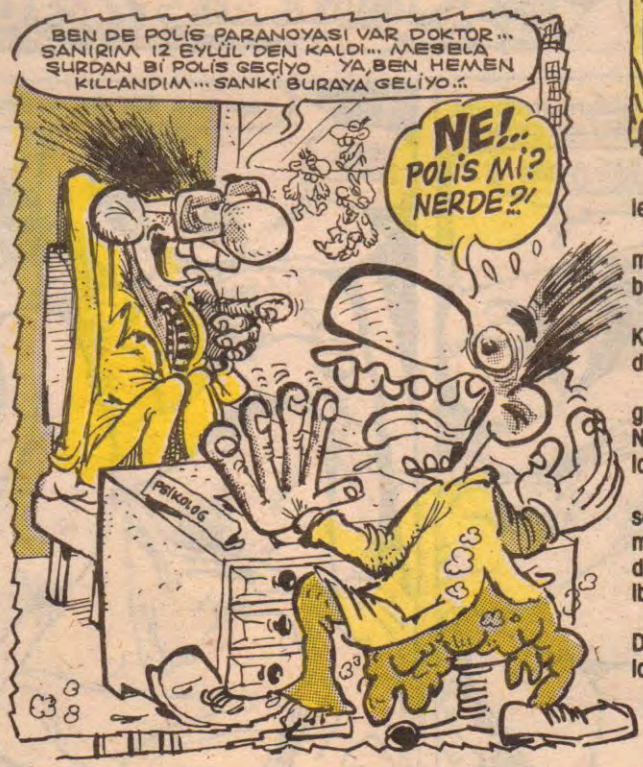
akgunsefasi

Ruh Sinemasi

Tuncay AKGÜN







Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

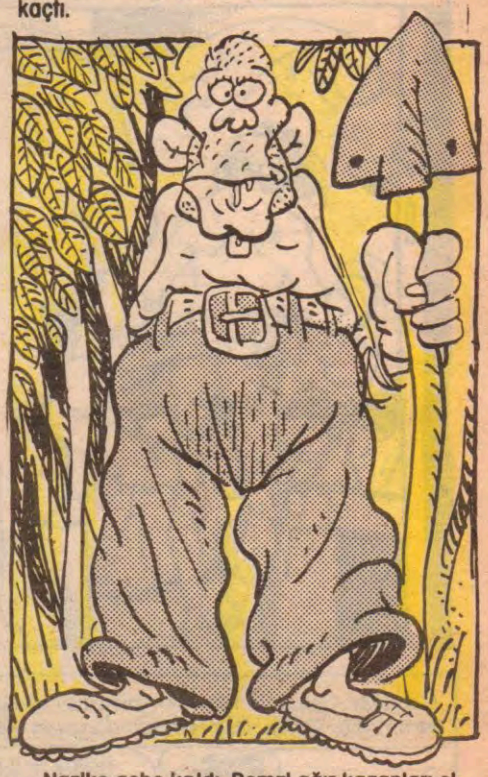
O Bir Kraldı

Remzi vardı... Ayaana Cızlaved marka lastik pabuç giyerdi... Kafası hep sıfır numara traşlıydı. Remzi'nin anası vardı, babası vardı... Dördü erkek, üçü kız yedi kardeşi vardı.

Remzi biraz saftı... Ya da öyle görünüyordu. Okula başladı... Tahtaya ilk kalktığı gün altına işedi. Adı Çişli Remzi kaldı.

Remzi sekiz senede ilkokulu bitirdi. Yukarısını okumadı. Babasının yanında tarla işlerine başladı. Koyun güttü... Kuş avladı... Derelerde yüzdü.

Remzi on sekizine girdi... Çopar Samet'in kızı Nazike'ye sevdalandı. Penceresine gitti, camdan röntgenledi, damlarına tırmandı. Nazike'nin babası çifteyle kovaladı onu, bahçesine köpek saldı. Remzi nuh dedi peygamber demedi. Gene tırmandı camlara kapılara... Bi keresinde bacaanı köpek ısırdı, kunduz aşısı yedi karnına... Sora sora köpek alıştı ona bi daha havlamadı. Allem etti kallem etti, kuruüzüm yedirdi Nazike'nin göğnünü çaldı. Nazike Remzi'ye kaçtı.



Nazike gebe kaldı. Remzi ağır kazanları eletmedi ona... Kendi taşıdı...

Remzi'nin bir kızı oldu... Kız diye hiç yüksünmedi... Sevindi... Gitti kasabadan Nazike'ye top basma, susam helva, laylon parlak terlik aldı.

Remzi askere gitti... Yedi kere dayak yedi... Köye geldiğinde hepsini anlattı... Hiç saklamadı dayak yediğini... Seveseve yaptı askerliğini...

Remzi'nin bir kızı daha oldu... Gene sevindi, gene yüksünmedi kız diye.. Gene kasabadan Nazike'ye top basma, susam helva, laylon parlak terlik aldı...

Remzi'nin dört kızı daha oldu... Remzi her seferinde karısı Nazike'ye kasabadan top basma, susam helva, laylon parlak terlik aldı. Birde üçüncük kızı doğduğunda gümüş kakmalı ibrik.

Remzi'nin altı kızı büyüdü, hiçbiri okumadı. Dördünü gönüllü everdi, ikisi kaçtı... Kaçan kızlarıyla bayramlarda barıştı...

Remzi'nin altı kızından 27 torunu oldu...

Remzi öldü...

Remzi payına düşeni böyle yaşadı...

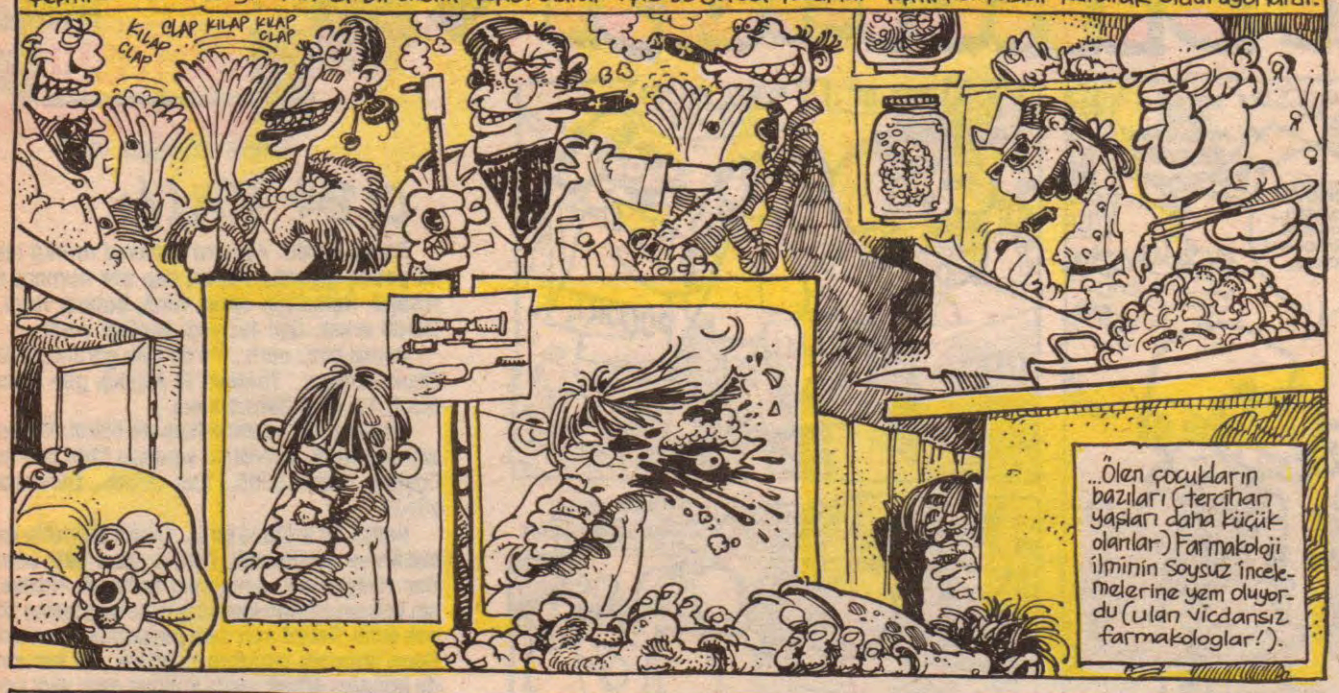
Belki o bir kraldı... Kim bilebilir?..

Belki zaman yanlıştı...

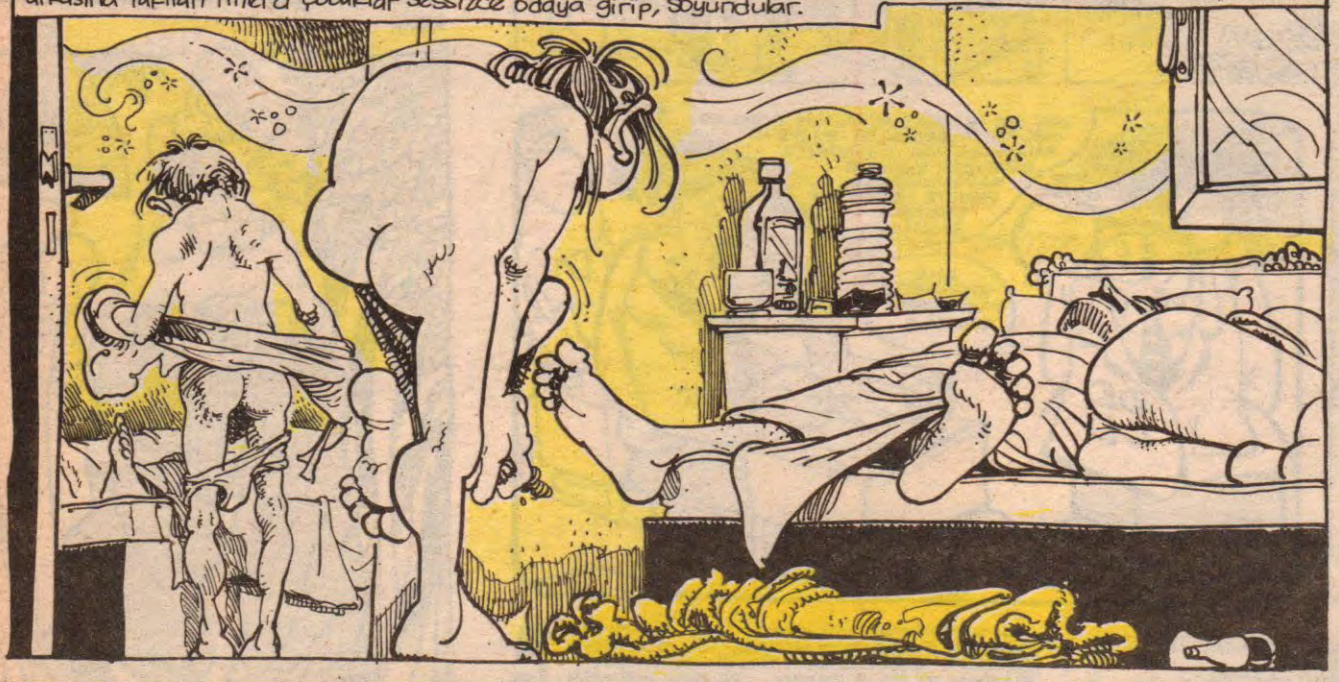
Belki de yer...

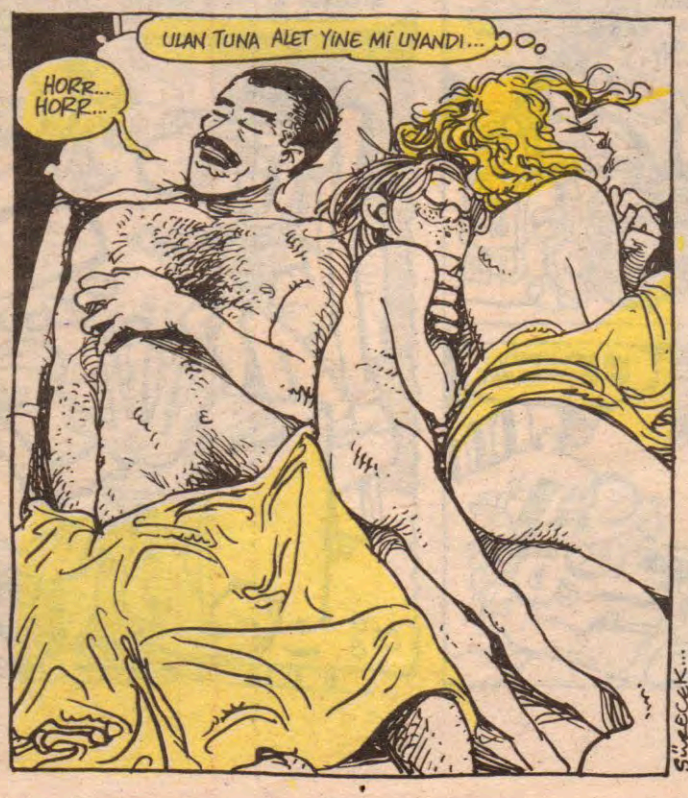
Hem... Ne farkeder?

Güney amerikada sefaletin boydan boya dolaştığı sokaklarda yaşayan çocukların, insanların sayısı hızla artmaktaydı. Çeşitli ülkelerin zengin taifesi bir avcılık çeşidi olarak işte bu yoksul çocukları çeşitli kumpaslar kurarak öldürüyorlardı.



Sabah İstanbul'da bahar havası dalgalanıyor, çiçekler sonsuz bir zevkle büyüyordu (Biraz sonra koparılacaklarını bile bile). Tuna ve Cengo manitalarının odaya yaydığı berrak havayı teneffüs ederek mışıl mışıl uyuyorlardı. Arabanın arkasına takılan tinerci çocuklar sessizce odaya girip, soyundular.

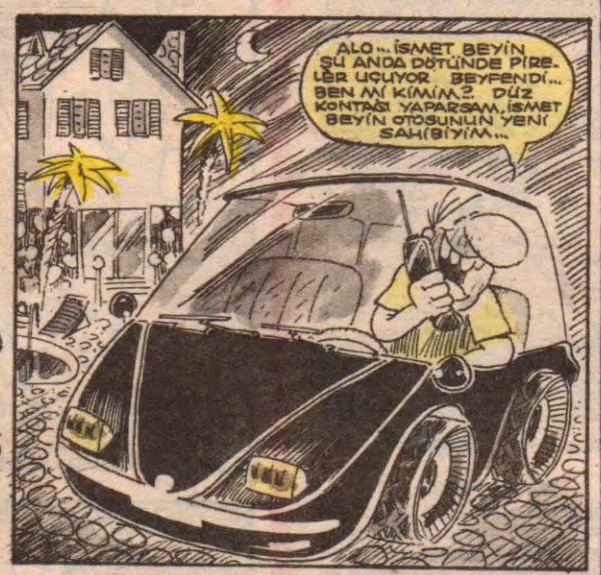




LeMa

Değerli insan Sayın Avukat Hüsnü Bey'e...

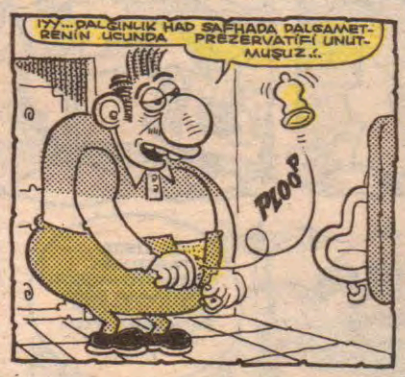
Akşamsefası



Mahmut TİBET

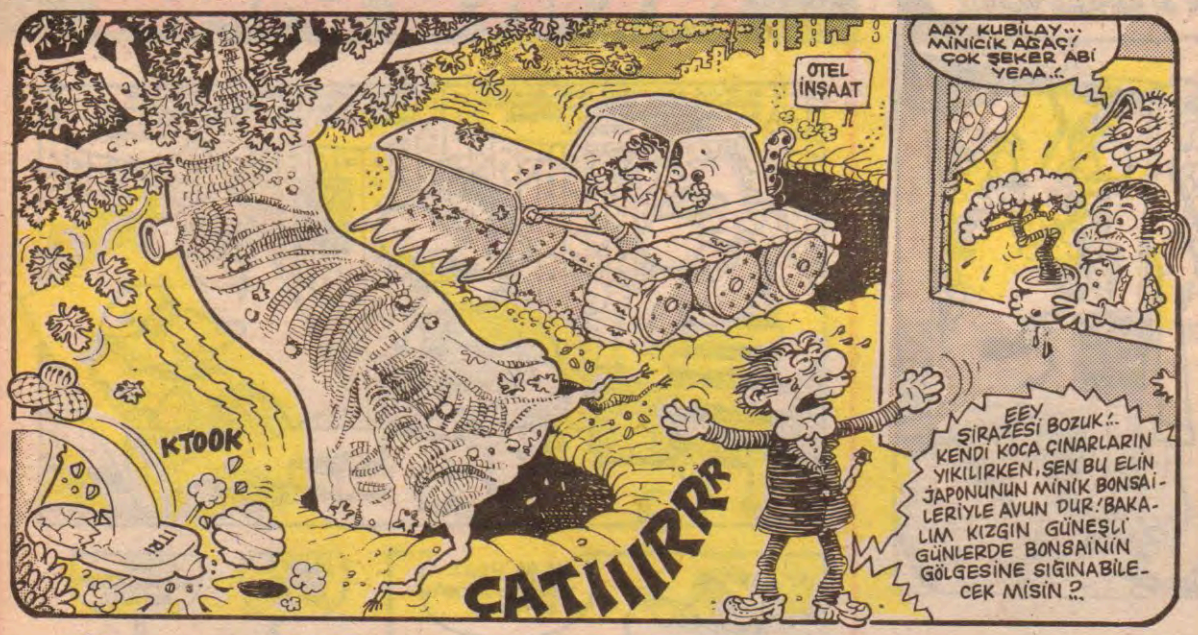
Kırık Lebleb

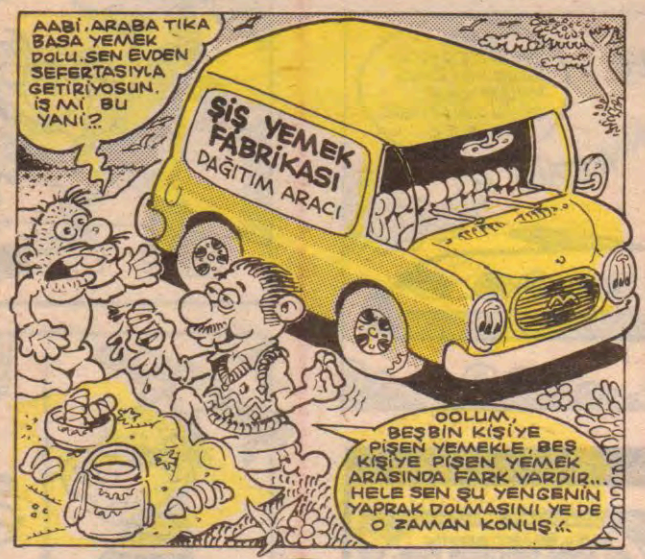
SUAT ÖZKAN

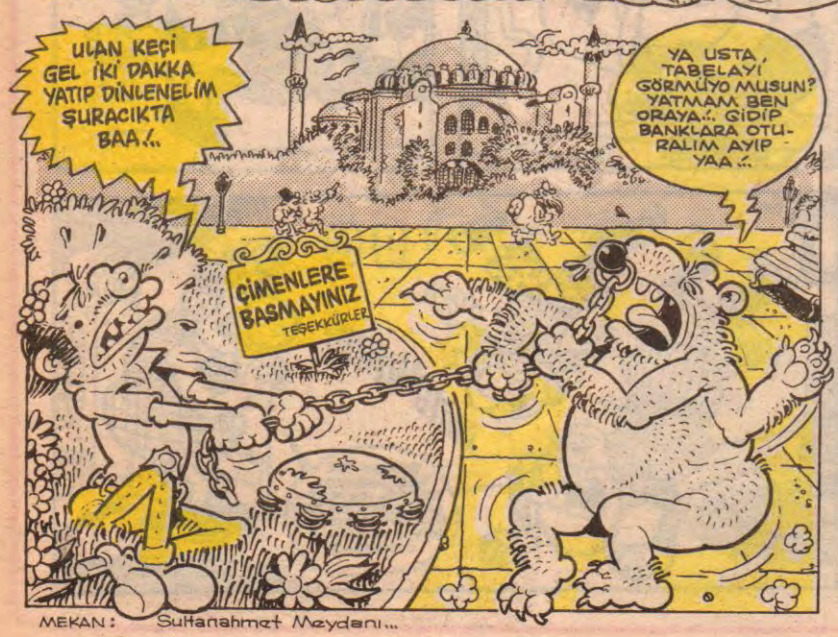


Akşamsefası

Firavunun Laneti







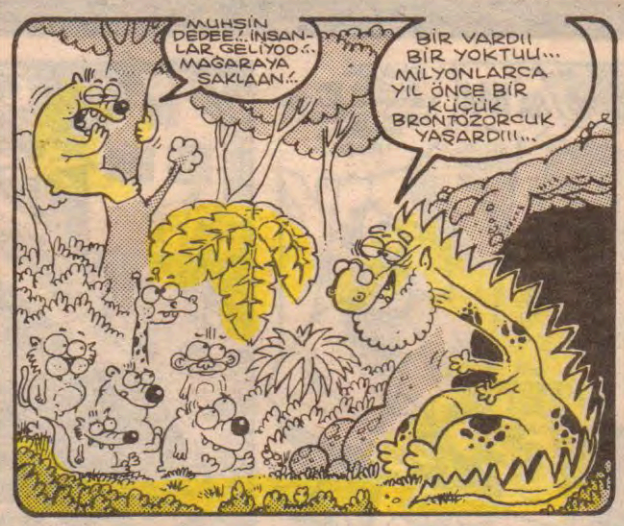
MEKAN: Sultanahmet Meydanı...

SEVGİLİ FANİLER

Şu sıralarda dünyamızda irili ufaklı bir takım sorunlar peydah olmuştur. OZON tabakası deliği, çevre kirliliği ve savaş gibi dertler herkesi dumura uğratmıştır. Bana kalırsa en önemli sorun tüm dünya MUHABBETİNİN bir anda kaybolmasıdır. Bu sorun hemen halledilmez ise dünyanın işi biter. Son günlerde ortaya çıkan GEYİK MUHABBETİ Tehlikesi de beni bir hayli endişelendirmektedir. Zira gönül muhabbeti ve ilmi konular da bu saçma kategoriye alınmıştır. Geyikçiler aldıkları bölük pörçük kültürü barlarda, kafelerde döke saça sözü manadan fersah fersah uzaklaştırmaktadırlar. Halbuki gerçek muhabbet sözle değil SÜKÛT'la yapılır. Muhabetçi, konuşmamadan evvel, susmayı bilendir. Bu meşrebde söz, teferuattan ibarettir. Üçüncü Selim'i Şeyh Galib'in dizlerine yatıran şey geyik muhabbet olmasa gerektir. Maalesef televizyon, barlar ve tepişme yeri diskolar dostlarımızı birer birer bizden çalmaktadır. Bu minik yazı genel bir muhabbet çağrısıdır. GELİNİZ bir sofra kuralım, eski alemlerden dem vuralım. Köhne bir deniz feneri gibi yerimizde duralım, ama yanalım. Yanalım ki ağır yüklü gemilere benzeyen dostlar geri döndüklerinde kayalara toslamasınlar.

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU



ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

ALP TAMER

ÖZET: Kahramanımızı zor bir görev beklemektedir... "O" kısa dönem askere gidecektir... Gider gitmesine de.....

Akşamsefası

İŞTE KÖYÜM KÖYÜMÜN IŞIKLARI GÖZÜKTÜ!.. BURNUMA MİS GİBİ DÜRÜM KOKUSU GELİYOR!..

HEY!.. DUR!.. PAROLA!..

OROSPU ÇOCUĞU!.. TAM DA BENİM NÖBETİMDE!.. YAKTIN LAN BENİ YAKTIIN!..

ÇAVUŞUM!.. ÇAVUŞUM!

HORRRZZZz

SEYYİT YILDIZ, NİĞDE! 2-4 DİKİZ AYNASI NÖBETÇİSİYİM!..NÖBETİMDE VUKUAT VAR KOMTANIM!.. KAYSERİLİ FİRAR ETTİ KOMTANIM!..

HA!.."FİRAR"MI DEDİN?.. DUR BİR BAKALIM!..

HIMMMM...

YAZICI OĞLUM YAZ BAKALIM... FATMA'DAN DOĞMA, MUTTALİP'TEN OLMA KAYSERİ MERKEZ GÖYNÜCEK KÖYÜ, 1972 DOĞUMLU RASİM ÖZERCİYES... EĞİTİM ZAİYATI OLARAKTAN ŞEHİTLİK MERTEBESİNE...

YONCALI KÖYÜ 2 Km.

Bitmez bu askerlik... SÜRECEK...

AAH AH!.. BEN SAĞLIĞIMDA BABAMA HİÇ HÖRMET EDİP SAYGI GÖSTERİP HAYIR DUASI ALAMADIM... O YÜZDEN İKİ YAKAM BİR ARAYA GELMEZ!..

SU FİYAT

BURAK GEZİCİ

SUAT ÖZKAN PRESENTS 92

LeM ın AMBLEM TASARIMLARI

MURAT YEŞİLLETEN

2.LeMan 2½ KURUŞ POSTA

ARZU ALEMDAR

MUSTAFA A'SLAN

ÇAY SAANE OLMUŞ. HANIM MUTFAKTA BİRİ Mİ VAR? HA HA HAAA!..

AAY!.. OHH! UMMM SPOOPS

ÇOK COOOL

SİHA ÖZKAN (Fenni Sünnetçi) KAAN ERTEM

SALİH KÜÇÜKTUNA FİLİZ YETER

LM LeMan

AA!.. O NE LAN AĞZINDA İP VAR!

NEDİR LAN BU İP?

NAPTIN BE ABİ.. DAHA DEMLENMEMİŞTİ!..

UYY POŞET GAY

● Son yılların IN tenoru PAVAROTTİ, Türk hayranlarına konsere geliyor... Konser bileti 900.000 TL...

HIPHH! OOHH!

AAAAAAART

BRAVO!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! BRAVO!..

?

1. 2.

M.ÇAĞAĞ & K.ERTEM

MACİT, BENİ OTOMOBİLLENDİR!..

23

ULAN ŞOPAR, ATIRLAMIŞSINDIR ORMANDAKİ YAVRULARINI... ÜZÜNLENMİŞSİNDİR ALLAHSİZ...

BÖÖÖÖ! ÖHÜÜEEE ÜVÖÖÖ NÜ

MERHABAA! BEN YUMOŞ! YENİ FORMÜLÜ YUMUŞATICINIZ ŞİMDİİ...

SUAT ÖZKAN ☆ ERDİL YAŞAROĞLU (UZAY ŞERİFLERİ..)

SAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

SENİ SEVİYORUM..

SENİ SEVİYORUM!

SENİ ...EE...

SENİ SEVİYORUM!

BEN DE!

depsish kız karikatürleri

EVGİ KALMADI ARTIK... EVGİ TARİHE KARIŞTI... SANLAR BİRBİRLERİNİ YO... DEPREM, TERÖR... LÜM, KIL YİLİN... ORLON... OHER... NİYE ARIZ, NİYE GİTÇEZ?.

TAKMA YA..

SAMİMİ OLSA, ABAZANIM DESE VERİCEM İPNAYA.. KALKMIŞ DİVAN EDEBİYATI YAPIYO.. KİM KANDIRABİLİR BUNCA YILIN HALİME'SİNİ...

FEY...

GALK BAKALIM SARI MEMET... İRER **ORGAZIM** YARANASI İÇEK.. HAKETTİN..

YASSA GİZ..

ÇIK.. BU SÜTYENLERDE TOPLAMADI... ÇOK SARKMIŞLAR... ŞÖYLE ALTTAN DESTEKLİ BİŞEY OLSA...

-Haftanın Şihiri -

Bakakalırım giden geminin ardından; Atamam kendimi denize, dünya güzel; İyi ki serimde erkeklik yok, ağlayabilirim car car...

han, karikatür ve yazılarını salı günü elimizde ola- şekilde acilen gönderiver, öpüldün.

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

TUUU!.OOO

HEEY! N'OOLUYO ABİ YA?!!

EY TÜRK GENÇLİĞİ, BİRİNCİ VAZİFEN TÜRK İSTİKLALİNİ İLELEBET MUHAFAZA VE MÜDAFA ETMEKTİR!..

3... 2... 5... 9... 0... DIKDIGIDIK DIK. ⊙ Yarışma

●BADA BADA BADA BADA BADA...

1 YAYLA LEZZET TESTİ İÇİN İZMİR'DEYİZ!

DURSUN ABİ! DURSUN ABİ!..

2 NE BE!..

YA DURSUN ABİ?! BU ALETİ BİZİM EMRİMİZDE DİMİ? LEZZET TESTLERİ İÇİN NİYE İZMİR'E FALAN İNİYORUZ, PARDON YANI ABİ..

3 BADA BADA

Hay aklınla bin yaşa lan! Hakkatten alemin kerizi biz miyiz?! Sür oğlum Singapur'a, Tokyo'ya! Mikinin doğrusuna sür..! YANAKLARIM ISLAANIRR LAY LAY...

BADA BADA BADA BADA

HAYDİ EROL.. ÇEVİR... DİKKAT ET İFLAS GELMESİN..

YA GELİRSE?

ÇARKI FELLEK

VİYUUUVVVV!

İFLAS AMA ÜZÜLME EROL..

İFLAS

100 NASIL ÜZÜLMEM BE CİĞERİM.. DARBE ÜSTÜNE DARBE YEDİM HAYATTA... KIZ DA TERKETTİ... BU İFLAS İŞİ DE ÜSTÜNE CİLA OLDU..

250 VAY BE.. EROL'UMA BAK BE! KARDEŞİME BAK BE!..

YENİ RAKI

100 İFLAS

250

●KILLANAN ADAM'ın değişik bir macerası..

ULAN İKİ GÜNDE 2 YÜZBİN LİRA VERDİK OKEYE.. MİNA KODUMUN OYUNUNDA!

EE, SEN ÖYLE DİYOSUN... BUGÜN YANIKTA ELDEN TEKEYİM, HER YERDEN KOYARIM ÇOCUĞU... BİR KAĞIT BULAMADIM... HERİF BİR AÇTI 25 SAYIYLA YANDIK! ŞANS YOK... MİNA KOYİM..

YAŞASIN ARKADAŞLAR YA.. YİHHUU ARKADAŞLARIM BENİM BE.. ULAN BEN DE DİYORUM NİYE AYA GİDEMİYORUZ, GALAKSİDE NİYE FÜZE UÇURAMIYORUZ DİYE.. ZİHNİYET İSTE.. ZİHNİNİ MİKTİKLERİM.. BU ARADA ÇOCUK HAKKINDA KONUŞMAK İSTEMİYORUM!

SAYIN ABİM! BİR CİGARANI DAHA RİCA EDİİM BE!..

YA KARDEŞİM SEN CEBİNE BİR PAKET SİGARA ALAMIYOSUN, ÇOCUĞUNA NASIL BAKICAKSIN? HAYIR, VERMİYORUM... HEM BENİM EŞİM DE DOĞUM YAPIYOR. BEN DE HEYCANLIYIM!

DOĞUMHANE

YANİ FİKRETÇİĞİM, ORGAZM SİGARALARINI DA İÇMEYE ÇIKMASAK GÖRÜŞECEĞİMİZ YOK BE ŞEKERİM..

VALLA RÜÇHAN ÇIĞIM, BİZ DE GELMEK İSTİYORUZ AMA, İŞTEN GÜÇTEN VAKİT Mİ KALİYO BİRADER?! NEYSE, BİR ARA ARABALIM DA BİR PROGRAM YAPALIM... MANGAL FALAN... CİZ, BİZ... VB...

ÖNCE 900 900, SONRA YİNE 900 ALO BİLGİ'DEN SON MODEL ARABA, TRT REKLAMLARI KAZANDIRIYOR'DAN VİDEO, ÇARKI FELEK MAVİ HEDİYE STANDINDAN MÜZİK SETİ, SABAH GAZETESİ'NDEN BİR EV, BİR DÜKKAN! EVET SONGÜL, ARTIK EVLENEBİLİRİZ, HER ŞEYİMİZ TAMAM..

AY AHMET! BEN DE TERCÜMAN'DAN 10 KUPONA DALGIÇ MARKA ALMAN GÜMÜŞ ÇAY KAŞIKLARINI ALIYORUM!

Akşamsefası

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

KURULU DÜZEN ÖYKÜLERİ.

okur mektupları

Leman'ın 20. sayısında yayınlanan Problem Kadın başlıklı yazının sahibi M.Yasemin Kurlan'a.

Öncelikle çalışan bir bayan olarak bakış açınızı şiddetle kınıyorum.

Sayın Kurlan, ilginç fikirleriniz ve suçlamalarınız için kendi adınıza istediğinizi düşünüp, yaşam amacınızı sadece erkek sahibinize hizmet edip, çocuk doğurarak düzenleyebilirsiniz. Ancak, bu size çalışan, düşünen, üreten, sizin sahip olamadığınız nitelikteki hemcinslerinize umumhane-kadını deme hakkını vermez.

Ayrıca zamanını; kendisine, ailesine, topluma, emeğiyle katkıda bulunan çalışan kadından çok şahsınızın bu sıfata daha layık olduğunu bilmenizi isterim.

Bütün Leman çalışanlarına saygılar sunarım. Okur Köşenizi her zaman ilgiyle takip edip, faydalı olduğu inancındayım, bu köşeye ilk kez mektubumu gönderiyorum. Çünkü, M.Yasemin Kurlan'ın cinsiyetime, insanlığa ve haklarıma yaptığı bu saldırı ve hakareti kabullenemedim.

Saygılarımla,

Esin ÇAKAR

★★★

21. sayıdaki Sertaç Kartal'a,

Dergiye yeni köşeler ekleyerek içeriğini geliştirme fikrine ve kadın-erkek ayrımı konusundaki güzel düşüncelerine (biz kız olarak) yürekten katılıyorum. Kadınlara karşı içinde böylesine cici duygular besleyen kişilere rastlamak oldukça güç.

Haklısın, çıkarıp pembe gözlüklerle dünyaya bakalım. Ancak sen de biliyorsun ki, Türkiye'de, sadece Türkiye'de mi? Dünyanın her yerinde son derece çirkin olaylar yaşıyoruz. Haksızlıklar, işkenceler, rüşvetler, yolsuzluklar... Örnekleri çoğaltmak mümkün. A desek polis jopuyla karşılaşıyoruz. B desek dört duvar arasına tıkılıyoruz. Pembe gözlüklerimi takıp, düşüncelerinden ötürü insanları içeri tıkarak, onlara yapılan haksızlıklara göz yumup, sessiz kalamam.

Sevgili Sertaç, istersen arasıra, pembe gözlüklerini çıkarıp, gerçekleri görelim. Ne dersin?

Zonguldak'tan E.Eren

★★★

Sayın Yasemin Kurlan hanımefendi,

Kendine gerçek anlamda saygısı olan, birey ruhunun gelişimini tamamlamış her kadınçalışmayı, üretim içinde eğitim ve bilgi donanımını, becerisini ve seviyeli varlığını ortaya koymamayı düşünemez. Çalışan kadına böylesine aşağılayıcı bakış açısı geliştirmeniz siz ve sizin türünüz olanları sadece kabın kalır. Bilmiyorsanız öğrenin; kadın önce insandır. Yani, yer yüzünde yaşamakta olan, insan türünün yarısıdır. İşçilikten bürokratlığa kadar, hemen her iş dalındaki kadın insanımız bir anlamda emekçinin ta kendisidir.

Siz ve sizin türünüz kadın ile erkeğin hâlâ köle ve efendi konumunda olmasını arzu ederler. Zira, kadının birincil derecede önemli olan görevinin sadece analık ve karılık olmasını, değerlerin en üstünde tutup doyasıya tüketici olmanın sinsi rahatlığını yaşarlar. Analık ve eşlik, bireyin hür iradesiyle vereceği bir karardır. Eminim ki, böyle bir karardan haberiniz olmadığı gibi, tercihinden dolayı kimseyi yargılama hakkına sahip olmamayı öğrenebilirsiniz?

Kafanıza izin verin de, örümcek ağını kurabilsin.

Mektubumun yayınlanması dileğiyle Leman çalışanlarına içtenlikle sevgiler.

Özgül Atılmaz/Balıkesir

★★★

Okur mektuplarına

Leman'ımızın 21'inci sayısında kapağında Cumhuriyet'i ele alması çok anlamlıydı. Cumhuriyet Gazetesi'nin yaşaması gerek. Yıllardır Atatürk karşıtlarının, geri kafaların hedef notasıydı Cumhuriyet, şimdi de bir zil takıp oynamadıkları kaldı.

Gelin ona kızsak da, esnek bulsak da Cumhuriyet'i okuyalım Ruhi Su, Muammer Aksoy, Nadir Nadi ve binlercesinin anısına... Haa... Cumhuriyet okurlarına göz diken malum gazeteye birnotum var. Sarı-kırmızı kaşkollu yazarınız, Cumhuriyet'i okuyup yaşatalım diyor. Yoksa siz kendi gazetenizi okumuyor musunuz? İki hafta önce TV reklamlarıyla duyurup, verdiğiniz mizah ekini, iki hafta sonra, yayınını hiç birşey demedenkesmeniz ne denli ciddi? Yani bizi **STRES**lendiriyor bu durumlar. "Başka LEMAN yok" olduğugibi "BAŞKA CUMHURİYET'TE YOK" Neyse!.. Hepinize sevgiler!.. **Not:** Bazı gazetelerin duvar yazıcılarının ilham perisi Leman'ı okuduktan sonra geliyor ne dersiniz?

SUAVİ ÖZYİĞİT

Akşamsefası

M.Yasemin'e cevap;

Merhaba, (Kusura bakma sana arkadaşım diyemeyeceğim. Çünkü ona bile layık değilsin.)

Mektubundan akan kine bakılırsa; sanırım şu anda bir akıl hastanesindesin. Neyse sana geçmiş olsun.

Bence senin bütün derdin; bir kadına baktığında; onu insan olarak değil de, sadece cinsel bir araç olarak algılayabilmenden kaynaklanıyor. Bunu yaparken de, bütün kuvvetini; yüzyıllardan beri yanlış algılanıp nesilden nesile aktarılan İslam dininden alıyorsun. Tamam belki sana İslam dini yanlış olarak öğretildi. Ama unutma Yüce Allah'ın bütün insanlara düşünebilme yeteneği verdi. Yoksa seni bu yetenekten mahrum mu etti?

Her ne kadar Alevi ve Kürt olsam da bir Adem'in kaburgasından yaratılmış bir hiç olsam da; benim de dini inancım var. Ama her şeyden önce insan sevgim var. Hatta yüreğimin derinliklerinde senin gibilere karşı bir acıma duygusu bile var. Yine de hiç kimse mükemmel değildir. Kısaca, canın cehenneme..

Akın var
Güneşe akın
Güneşi zaptedeceğiz
Güneşin zaptı yakın

Bütün kadınlar adına: A.ÜSTÜNDAĞ

★★★

Buyurun yakın!..

İslamiyet'in doğuşuna kadar binlerce yıl, milyarlarca insan İslami kurallar olmaksızın yaşayıp öldü. Halen dünyanın çok büyük bir bölümü İslami kurallardan uzak yaşayıp ölüyordur.

1370 yıldır bazı ülkeler müslüman olarak yaşıyorlar. Bu ülkelerde de İslami kuralları harfiyyen yerine getirenler çok az. 1370 yıldır İslami kurallara uyan insanlar cennete gidecek, İslami kurallarıyerine getirmeyen milyarlarca namuslu, şerefli, dürüst, çalışkan, yardımsever insanlar cehenneme gidecekler.

Suçları;

1- Yılda otuz gün aç kalmamak,

2- Günde beş defa abdest alıp namaz kılmamak,

3- Allah'ın emrettiği binayı ziyaret etmemek,

4- Her yıl malının bir bölümünü başkasına vermemek,

5- Bir cümleyi söylememek.

Bunlar İslamın 5 şartı. Bunların detayları çok geniş ve uzun. Kısa olan bu şartları yerine getirmeyenin sonunun cehennem olması. İnsan düşünüyor: Allah kendisine yalvarıp yakarılmasından zevk mi alıyor? Yalvarıp yakarmayanları neden cezalandırıyor?

Bence insanlar insan gibi yaşayıp, insan gibi ölmeli. Öldüğünde cehenneme çağırılıyorlarsa; şöyle demeliler.

"Ey Allah'ım. Ben sana ne yaptım da beni cezalandırıyorsun? Madem beni yarattın, ben de dünya nimetlerinden iyi-kötü yararlanıp geldim buraya. Dünyada sana yalvarıp yakarmadım diye beni yakacaksın da ne olacak? Ben suç işlemedim ki, sana yalvarıp yakarayım. Yine de siz bilirsiniz. Ben korkmuyorum. Zaten ölmüşüm. BUYURUN YAKIN!.."

ESKİ BİR İMAM HATİPLİ

★★★

21. sayıdaki yazısı yayınlanan Kerim CAN'a

Saygıdeğer Leman yazar ve çizerleri, ilkin sizleri dünyayı sözde geliştiren! Emperyalist etkilerden etkilenmeyip ilk çizdiğiniz sol rotada ilerlediğiniz için tebrik ederim.

Gelelim Kerim CAN'a;

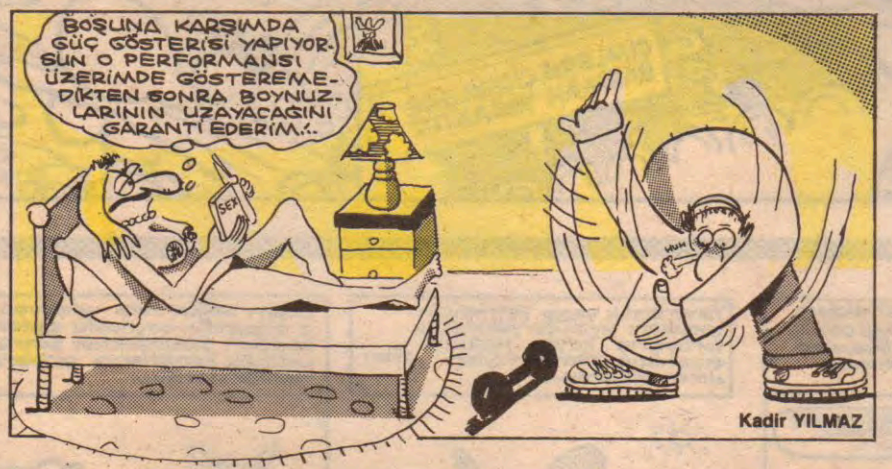
Bu kendisini SOSYALİST sınıfa sokma çabası içerisindeki düşünme özürlü şahıs yazısında, "Kürt sorununun fazla abartıldığı ve olumlu yolda reklam yapıldığı, zaten kendi az gelişmişliğimizin yettiği, bir de onların başımıza dert olduğu, Türkiye'de duyarlı olunacak daha önemli konuların olduğu gibi fikirler kullanmış.

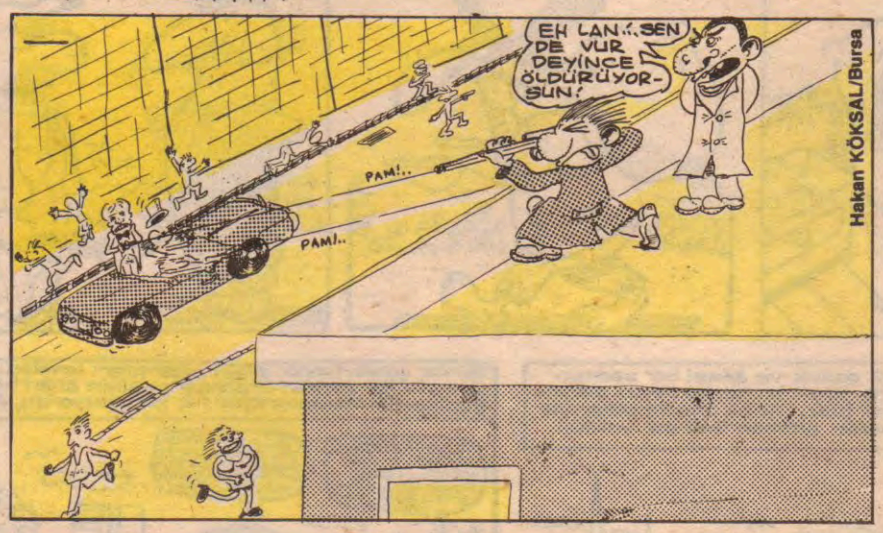
Senin hangi mantıkla bu satırları yazdığını bilmiyorum ama bu saçma fikre katılmıyorum. Doğu'da Kürt halkına şövenist baskılar uygulanırken, senin bu yönlü geri kafalı bir yazı yazman beni şaşırttı. Doğu'da asker masum halk üzerine silah diktası uygulayıp, katliam girişimleri uygulayıp bunları devrimcilerin üzerine atma çabası içerisindeyse ben bu sorunu abartırım. Kürt halkının sesini duyuracaksa senin reklam dediğin gerçekleri su yüzüne çıkarırım. Bizim az gelişmiş ülkemiz en modern silahlara sahipse ve bunları masum halk üzerine yöneltmişse; cenaze törenlerinde ve Nevroz şenliklerinde bu silahları halka çevirip, soykırım yaparsa ben bu sorunun içine çomak sokarım.

Politik yönün dışında biraz insansan bu anlattıklarım az. Bu sorunun insanlık suçu olduğunu kavrarsın ve bundan daha önemli bir sorunun olmayacağı fikrine katılırsın.

Saygılarımla

Rumuz: "EMEKCAN" Vezirköprü/SAMSUN





L e M ar Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 23 21 Nisan 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Yeni sevgilim Leman'a,

Satırlarıma en içten devrimci duygularımla, tüm Leman emekçilerini selamlar, en güzel günlere hep beraber koşmak temennisiyle. Bu yazıyı yazmaya iten neden 21. sayıdaki SERTAÇ KARTAL'ın yazısı oldu. Sevgili arkadaşım Sertaç'ı uzun zamandır mizah dergisi okuru olduğunu söylüyorsunuz, ama mizah dergilerinin amacı hakkında en ufak bir bilgi bilmediğinize bahse girerim. Mizah dergileri toplumsal olayları, yaraları, günceldeki politik olayları, mizaçı yönüyle işleyen ve kişiyi bu yolla bilinçlendiren kurumdur. Amacı da şudur. Sizin için gülmekten çok ağlanacak, acınacak durumunuza çare aramalıyız. Tabii sorunları bilmeden çare olmaz. Topluma bu sorunları en iyi şekilde ileten Leman'ı siz toplumsal olaylara girdiği için suçluyor, bizleri güldürsün diyorsunuz. Leman bir güldürü dergisi olmaktan çok toplumun dergisidir ve toplumumuz ağlıyor. Sana tavsiyem, yaşamakta olan kitle olaylarını, gerçekleri görmen ve bu yazıyı yazdığın için kendini eleştirmen olacaktır. Kahrolsun kapitalizm, yaşasın sosyalizm.

Rumuz: Kastamonu'dan bir devrimci

PROBLEM KADIN'A CEVAPTIR!

Tüm Lemancılara ve Leman çalışanalrına merhaba...

Ben 18 yaşında, üniversiteye hazırlanan bir genç kızım. Hemen konuya girmek istiyorum.

20. sayıdaki "Problem Kadın" başlıklı yazıyı okuyunca inanılmaz bir dehşete düştüm. Bir kadın hemcinslerini bu kadar aşağılayıcı bir yazıyı nasıl yazabilirdi, inanamadım. Yazının altındaki isme tekrar baktım, düpedüz bir kız ismiydi. (Hoş, bir erkek ismi de olsa, yazı çok çok insafsızca ya... Kadın oluşu daha çok dokundu!) Enflasyon ve terörün tek sorumlusunun kadının çalışma hayatına girmesinin olduğunu yazmış. Sorumlusu olsa olsa insandır. Üstüne basa basa kadın diye aç kalmasının tek sorumlusudur! Onun yerine erkek geçince ev geçindirebiliyor da, kadın olunca geçindiremiyor mu? (Zaruret dışında yazmışsınız, ona yazımın sonlarına doğru değineceğim, unutmadım.) Yine sonra, kadınlar gücüdür işe alınırken aranan nitelik. Buna beyin gücü arayan toplum diyebilirsin. Haklısın, uçkuruna düşkün olanlar toplumumuzda fazlaca. Ama bunlar seninde bildiğin gibi, ya kültür seviyesi ve maddi durumu çok çok kötü olanlar ya da maddi durumu haddinden fazla iyi olup yine de kültür düzeyi bir türlü iyi olamamış, maganda dediğimiz grubu oluşturan insanlarımız. Bunun dışında kalan kesimin hakkını yememek lazım. Onlar akla, emeğe ve insana değer veriyor. Hem kadın bacak ve yüz için işe alınıyorsa, türbanlı ve üstündeki mantosu topuğuna kadar uzanan kızlarımız nasıl işe alınıyor?

Ve yine sonra, zamanının büyük çoğunluğunu erkekler arasında geçiriyor diye çalışan bir kadına o..... damgası vuramazsın. Hem yazında da özel sektöre baktığımızda çalışanların çoğunun kadın olduğunu söylüyorsun. Böylece kendi fikirlerinin birbiriyle çeliştiğinin/çakıştığının farkında değil misin? Öyleyse çalışan kadınlar zamanının çoğunu erkekler arasında geçirmiyor. Neyse, senin dediğine göre örnek verirsek, askeriyede de hemşirelik yapanlar ne yapsın? (Erkek hemşire olmaz deme. Bal gibi olur. Ama konu o değil) Bir sürü erkeğin içinde diye ona kötü gözle bakıldığını hiç görmedim.

Ve bir sonra daha, mecbur olmadıkça hiçbir anne çocuğunu başkasının bakımına bırakıp çalışmaya (senin deyiminle "Zamanını erkekler arasında değerlendirmeye") gitmez. Zaruret dışında demişsin; seninde çok iyi bildiğin gibi, günümüzde bir kişinin çalışmasıyla çok iyi bildiğin gibi, günümüzde bir kişinin çalışmasıyla ev geçindirmek çok zor. Ama sen kuru ekmek ve duru ayranın kendine yeteceğini söylüyorsan bir şey diyemem. Çalışan annelerin hepsi çocuğunu daha iyi beslemek, büyütmek ve eğitmek için çırpınıyor. Senin onları bir sürü kötü sıfatla suçlaman büyük ayıp.

Hem ben işyerine iç çamaşırlarıyla giden kadın görmedim. Ha, etek çıplaklık oluyorsa, tuhafsın. "Şu dosyayı alıver canım muck (öpüşme sesi). Ciddi bir işyerinde bunun olmayacağını da biliyorum. Son olarak tüm yazdıklarından anlaşılıyor ki kendine hiç değer vermiyorsun. Oturup aydın bir kafayla, dini filan ortaya atmayıp, mantıklı olarak düşünseydin, yazdıklarının ne kadar saçma olduğunu anlardın. Yazında insan olarak kadına değer vermemişsin, böylece kendini de küçümsemiş oluyorsun. Sahi, benim annem çalışmıyor, ev hanımı. Çalışıyor da o yüzden bu kadar ateşli savunduğumu zannedersen yanılırsın. 25-30 yıl önce hayat şartları bugünkü kadar ağır olmadığından çalışmış. Ama günümüzde evlenip, çocuk sahibi olsaydı, eminim çalışırdı.

Yine de sana, Lemancılar'a tüm Leman çalışanlarına kucak dolusu sevgiler!..

Leman'a not: Leman 1 yıldır hayatımın vazgeçilmez bir parçası. Salı günleri bana sadece Leman'ı çağrıştırıyor. Sizi çooook seviyorum. (Ben zaten bütün insanları severim, ama onların çok'unda bir tane o var.) Yazım zaten fazlaca uzun oldu. (Lafa bak, yazımın yayınlanmacağından ne kadar emin konuştum. Ukalalık ettim, pardon. Ama ilk defa yazıyorum, yayınlarsanız aşırı mutlu olurum. Yayınladıktan 2 saat sonra binanızın tepesinden uçarak geçebilirim.

Günlerinizin güzel, derginizin sürekli olması dileğiyle...

Arzum Mazlum
Kartal-İSTANBUL

DUYURULAR

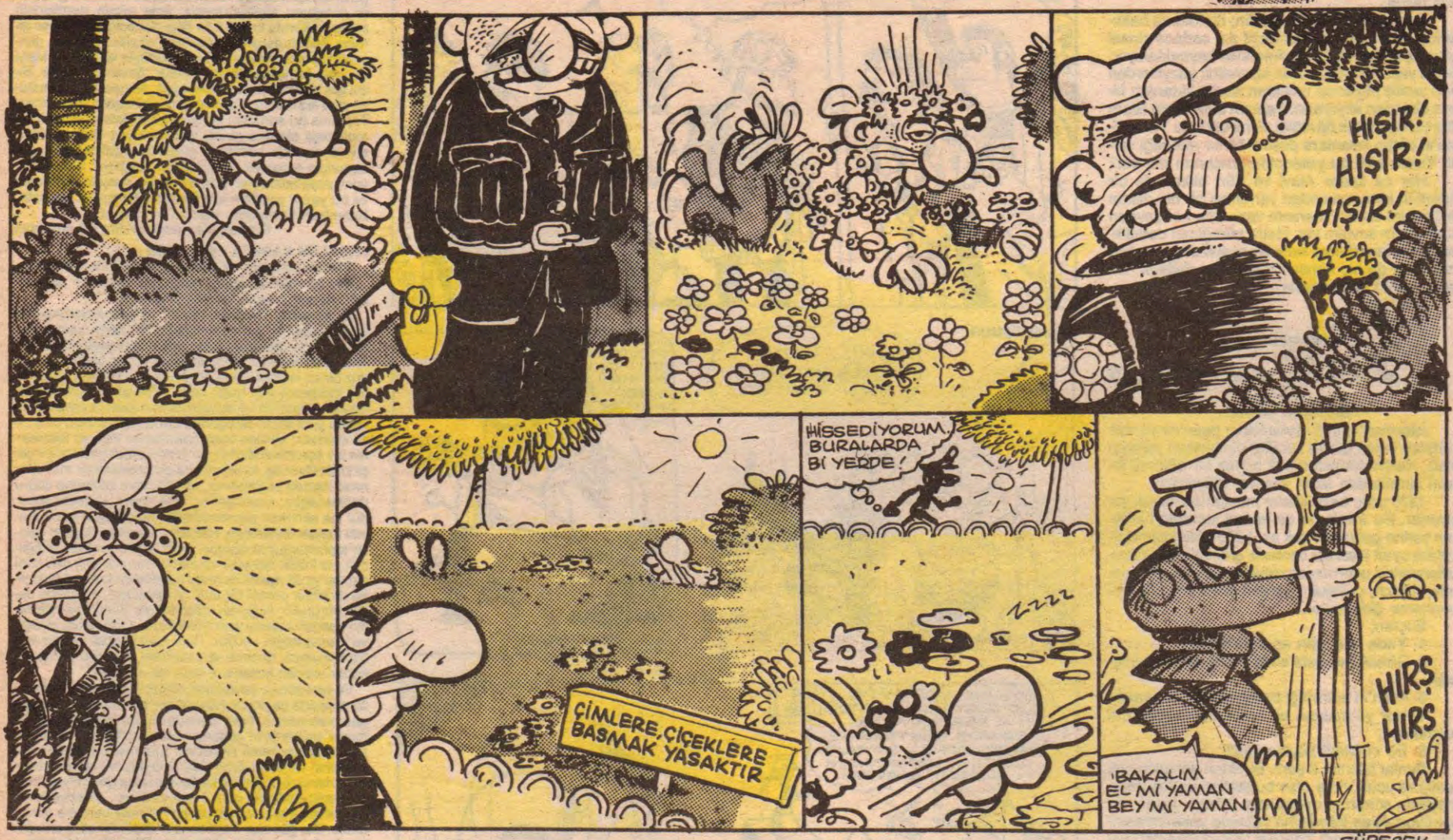
HOLY MOSES, PENTAGRAM, HOLE IN THE WALL Konser? 2 Mayıs Cumartesi günü Açıkhava Tiyatrosu, saat 13.00'de

Şiir / Kültür dergisi Düşler'in 4. sayısı çıktı. Düşler'in 4. sayısında şairin şiirle kurduğu ilişkiyi günümüz açısından inceleyen "Şiir Anlamını Yeniden Arıyor" başlıklı deneme kapak konusu. Ayrıca Adnan Özer'in Cemal Süreya'nın şiirini konu alan denemesini, A. Tekin'in Fransız Direniş Dönemi şiirini inceleyen yazının, İrfan Yıldız'ın T.S. Halman'ın son kitabı "Uzak Ağıt" üzerine yazısını okuyabilirsiniz.

Aksamsefası

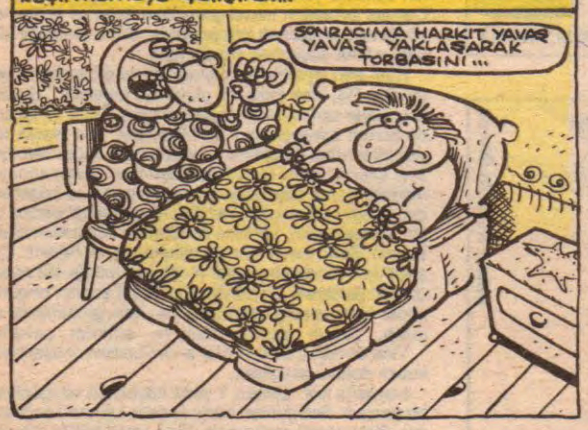
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

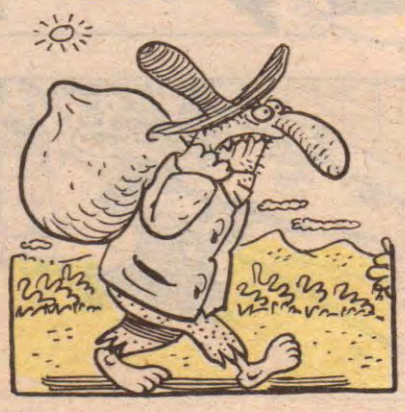


GERÇEKLEŞEN MASALLAR...

Köylü çocuğa anneannesi tarafından her akşam yatmadan evvel masallar anlatılırdı. Köylü çocuk anneannesinin anlattığı bu korku dolu hikayeleri her ne kadar korksa da can kulağıyla dinler, kaçırmamaya çalışırdı...

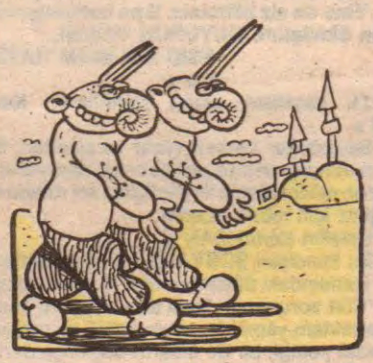


Yaramazlık yapıp yatmayan çocukları uykuda yakalayıp torbasına koyan HARKIT anlatıldığı zaman tüyleri diken diken oluyordu...

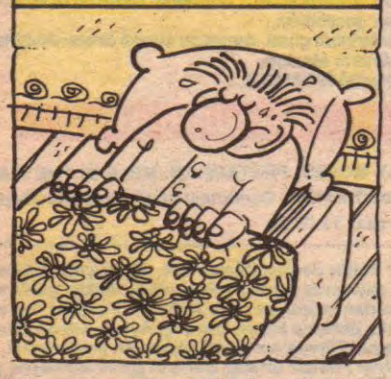


Üzüm bağlarında yaşayan o efsanevi boynuzlu ejderha köylüleri öldürdükten sonra küçücük kanatlarını çırparak havalanıyordu...

Anneannesinin anlattığı diğer bir masalın kahramanları ise BAMDİK ile SÜMDÜK'tü. Bu psikopat ikili her gittikleri yerde olay çıkarıyordu...

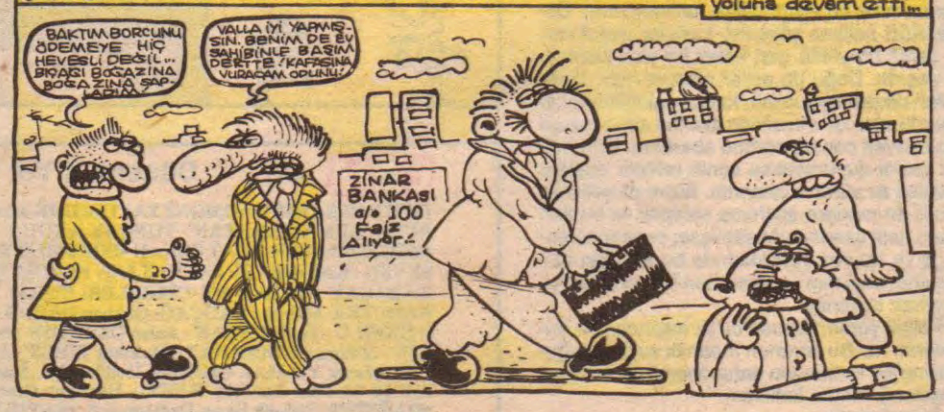


Küçük köylü çocuk her akşam bu korkunç hikayelerle uyutulurdu... Rüyalarında anlatılan korkunç hikayeleri görür, ter içinde kalırdı...



Köylü çocuk ve ailesi bir zaman sonra köyü terkedip büyük şehire göç ettiler... Artık onu masallarıyla korkutan anneannesi de yoktu..

Günler günleri, aylar ayları, yıllar yılları kovaladı. Köylü çocuk büyümüş, iş güç sahibi olmuştu. Bir zamanlar anneannesinin anlattığı o korkunç hikayeler aklına geldikçe Büyükşehir caddelerinde hiç korkmuyordu, etrafındaki insanlara dikkat ederek yoluna devam etti...



Fatih Kaçan

Akşamsefası

28 Nisan 1992... Salı... 2500 TL (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 24

KRONİK HASTALIĞINIZ

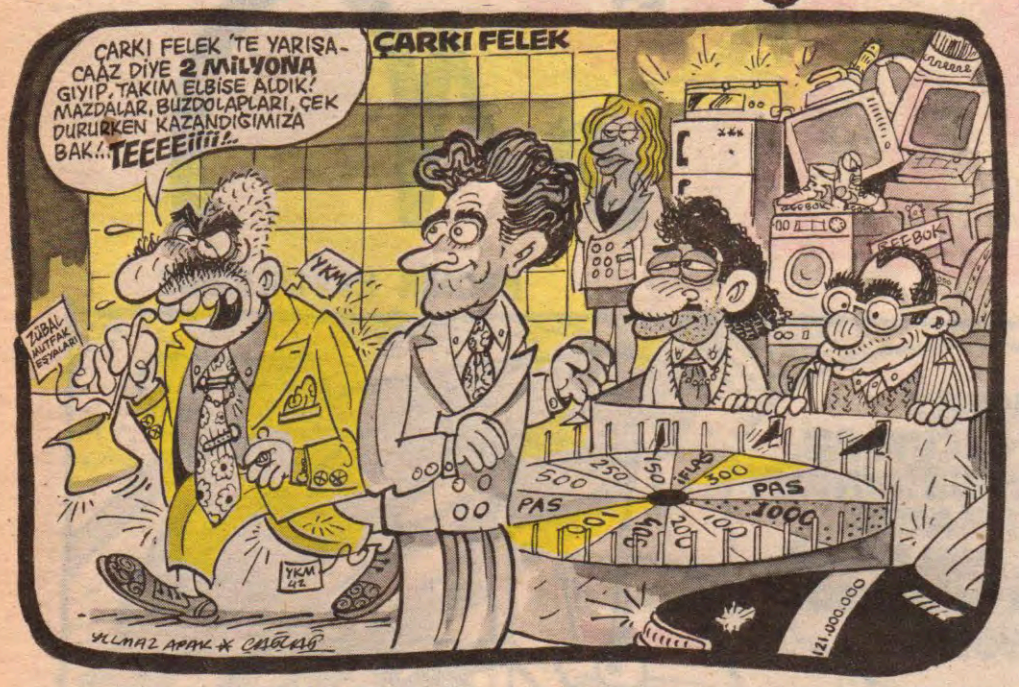
ÖZAL'A PROSTAT KANSERİ TEŞHİSİ KONDU, ÇOCUKLARI AHMET VE EFE KAN VERMEYE HOUSTON'A GİTTİ...

HAYRET BİR ŞEY ÇOCUKLAR, VÜCUDU HİÇBİRİNİZİN KANINI KABUL ETMEDİ...YALNIZCA BUNUNKİNİ KABUL EDİYOR!..

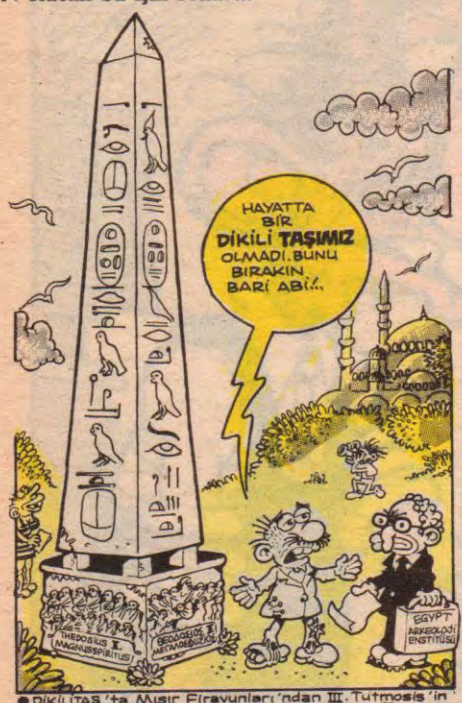
SUAT ÖZKAN
K. AKTAN

Akşamsefası

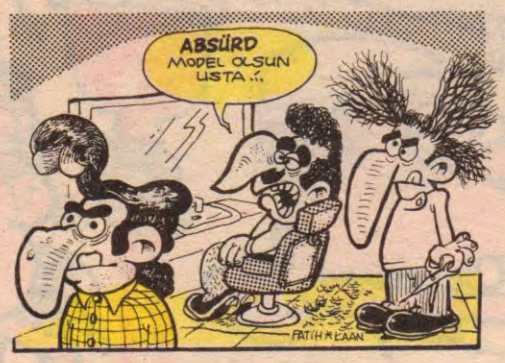
Le-Monyaklar



Biz Almanlar'dan ZEUS ALTARI'nı isteyelim, Mısırlılar bizden DİKİLİTAŞ'ı istesinler... N'olucak bu işin sonu?...



● DİKİLİTAŞ'ta Mısır Firavunları'ndan III. Tutmosis'in zaferleri anlatılmaktadır. Roma İmparatoru Teodosius döneminde, binbir güçlükle taşınarak, bugünkü yerine dikilmiştir. Ayrıca KAİDESİ de DİKİLİTAŞ kadar değerlidir ve Mısır'dan getirilmemiştir...



MIRHABA....

Uzun bir ayrılıktan sonra, Leman dergisine bir gideyim, abilerimi bir ziyaret edeyim dedim. Fakat ne göreyim, derginin yerinde yeller esiyordu. Mefistofeles'e benzeyen Levent Erseven abi derginin Beyoğlu'na taşındığını söyleyince yıkıldım. Şu işe bak be dergi taşınıyor da, beni almadan gidiyorlar. Alem bu mu be?.. Üstelik siz kedileri bilmezsiniz, bizi nereye bırakırsanız bırakın geri döneriz. Bi kere benim hala oğlunu, kurtulmak için Gebze'ye bıraktılar geri dönüp geldi. Neyse, bende vurdum Beyoğlu'na... Ara, tara dergiyi buldum, ama dergide kimseyi bulmadım. Meğer hepsi hayal, kahvesi denen bara gitmişler. Saklandım, bekledim. Çağçağ abi beni görünce çok şaşırdı. Tuncay abi duygulandı. Bende biraz artistikten sonra, önüme ilk gelen profiterölle buzlarımı erittim.Bu muhit çok acayip. Tren gibi olupda, otobüse benzeyen şeylerin biri beni az kalsın ezecekti. Geceleri de kadına benzeyen, ama adam gibi olan insanlar kol geziyor. Suat ablye sordum "Onlar travesti, dalaşma sakın" dedi. Evden kaçan kızların artist olmaya geldikleri yer, bi sokak ötemizde. Gidip bu kızların hepsini gördüm. Beni sevdiler. Dediklerine göre bende, artist olabilirmişim. Ehi... Ehi... Daha bitmedi, inanmıycaksınız ama, Beyoğlu'nun orta yerinde, tam yan binamızın en üst katında bir horoz var ve akşama kadar vakitsiz ötüyo. Burda ne işi var bilmem? Sona geceleri arabalı pilavcılar çıkıyo. Ben kedi içgüdümle bu pilavların üzerindekilerin tavuk değil de, martı eti olduğunu anladım. Fakat sarhoşlar anlamıyor, gece dönercilerin kendilerine kakaladığı dönersiz ekmekleri de iştahla yiyorlar. En ilginci de, sabah ezanıyla tüm pavyonların bir anda programı bitirmeleri. Anlıycanız burdan çok espri çıkar. Bu da demektir ki,bende süte doyucam.

HADİ MIRKALIN.

LeMan DUVARI

Beni bu güzel Havvalar mahvetti...
—Cengiz KARAKUŞ—

İSTER MECİDİYEKÖY'E GİT
İSTER BAKIRKÖY'E
HER ZAMAN "MÜSAİT BİR YERDE" İNERSİN
—BAD JOKES SOCIETY—

FERMAN YARİN, MASTURBASYON BİZİMDİR...
~Suavi ÖZYİĞİT~

ŞARK'ı dinliyorum, gözlerim kapalı silah sesi ve feryatlar geliyor kulağıma...
—Vahit BAŞ—

ŞEYTAN DİYOR Kİ;
SAT SU RUHUNU!
—BAD JOKES SOCIETY—

Şampiyonluk hakkımız, "ŞİKE, ŞİKE" alırız...
—Cengiz KARAKUŞ—

YILDIZLAR KAYAR AMA DUBLÖRLER ASLA!..
—Vahit BAŞ—

yoksulun çilesi ölüncede Bitmez, sorgu meleklerı ayante istiyor...
~ suavi özyiğit ~

Dişi kuşun yuvasını kadın avcı yapar...
— İBRAHİM ORMANCI —

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

Yaşlı buruşuk ağacın gölgesindeyim
Çatlamış kabuğu, gölgesinde yok
Bir nehir sürünerek akıyor önümden
Yaşlı buruşuk ağacın altındayım
Mevsim fark etmez olur mu
Bak yağmur, yaprakları ıslatmaya başladı.
Nehir inatla akmaya devam ediyor
Dur! diyorum akma
Bekle, beni de al
Susarak akıyor nehir
Sazlıkları kırarak
Yaşlı ağaç bana bakıyor
Anlatıyor derdini
Asırlardır yazılamadım ben ona,
Anlatamadım derdimi
Ya sen...
Bir şey söyleyemedim
Kalktım buruşuk yaşlı ağacın altından
Nehir hırsla akmaya devam ediyordu...

Aksamsefası

● Son günlerde basının ve yetkililerin dilinden düşmeyen yeni bir terane var. Teröre karşı halkın polise verdiği destek... Intiharlar gerçekleştirilirken, birileri yakalanırken ya da kıstırılırken alkışlayan, galeyana gelen, sloganlar atan vatandaş manzaraları çiziliyor. Yalakalık kutsanıyor. İhbarcılık yüceltiliyor. Toplumsal portrenin üzerine gammaz, iki yüzlü, yalaka bir maske yerleştiriliyor. Aman dikkat!.

BOYUNSUZ CANAVARIN MACERALARI

● Kürtler ulus mu, azınlık mı? Kürtler asimiziz mi değil mi? Kürtlerin kültürleri var mı yok mu? Kürt bayrağı var mı yok mu? Peki o halde Kürt TV ne alaka...

BELIEVE IT OR NOT

Zehirlenmekten aşırı derecede korkan Osmanlı Sultanı III. Mustafa, her gün azar azar ARSENİK almak suretiyle, kendisini zehire karşı bağışık hale getirmiştir. Aldığı arsenikten dolayı teni kimyasal olarak beyazlaşmıştır. Fakat herşeye rağmen 42 yaşında aşırı STRESS'den ölmüştür.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

İSTER İNAN İSTER İNANMA

İŞKENCE DİZİSİ: 315

• İnsan Hakları Komisyonu'na Türkiye'den sadece 33 başvuru oldu.

SEYR-İ REZALET

Demokrasi sözcüğünün ağızlardan düşmediği, ama işlerin MOKRASİ ortamında işlediği bir zamanda hemen herkes ve her an "Mokrasi kuralları içinde" bir operasyona uğrayabilir. Hatta kendi vatandaşları tarafından sorgusuz sualsiz linç edilme tehlikesi de mevcut!.. Yoo, hemen paranoya vaziyetleri takınmayın. Alacağınız birtakım önlemlerle rahat ve güven ortamında yaşamanız mümkün!..

İşte size 055 vakasına kurban olmamanız için 010 tedbiri..

001-İlk önleminiz, kavgalı, kırgın ve kızgın olduğunuz şahısları onlar sizi ihbar etmeden siz 055'i arıyorsunuz... Terörist deyin, şüpheli deyin, farketmez...

002-Kiracıysanız ev sahibinizle iyi geçinin. Ne yapıp edin kirayı zamanında ve zamlı verin... Fazla da zamlı vermek tehlikeli, çünkü beş aydır kirayı aksatan birinin paraları nereden bulduğu şüphe yaratabilir... Azar azar lütfen...

003-Mahallelinin tanımadığı ve özellikle Tecavüzcü Coşkun tipli arkadaşlarınızı eve davet etmeyin... Siz de gitmeyin onlara, hatta en iyisi ilişkinizi kesin. Böylesi daha emin...

004-Bol resimli az yazılı gazete ve dergi alın, çantaya koymayın sakın, görünür şekilde elinizde olsun. Görenler sizin ne kadar ot biri olduğunu sanacağı tehlikeden arınmış olursunuz!..

005-Olası bir çatışmada sakın kaçmayın, hemen polislerin safında safınızı alın ve tezahürat yapın. Dikkat fazla yırtınmayın, şüphe yaratabilir. Ayrıca öncü olmayın, atılacak sloganları (polis lehinde) kalabalıktaki sivil amcalar belirleyeceği için bekleyin...

006-Eğer mümkünse kaza kurşunuyla yaralanmaya bakın! Böylece gazetelerde resminiz çıkar "Kahraman vatandaş" olarak tanınırsınız ve artık sırtınız yere gelmez. Kaza kurşununun öldürücü bir yere isabet etmesi de sizi bütün korkulardan ömrü billah kurtulacak ve ayrıca şehitlik mertebesine ulaşacaksınız... (Devletten hayır duası da cabası.)

007-Kültür mültür derneklerinin semtine dahi uğramayın sakın... Festivallere takılın...

008-Kılık kıyafete dikkat! Saçlar at kuyruklu, blucin (dört taraf yırtık) giyin. Bıyık demode, bırakmayın ve mutlaka ince çerçeveli gözlük. (Gözleriniz bozulabilir, olsun yaşamak için değer).

009-Çevrenizle sürekli geyik muhabbetleri, maç kritikleri yapın, hatta takımınız yenilirse idman basarak ne kadar fanatik olduğunuzu gösterin. Er kişiyseniz Manukyan'dan alacağınız iyi hal kâğıdını taşıyın, iyi intiba bırakır. Ayrıca vergisini ödemiş bir vatandaş muamelesi görür. BABA'nın hayır duasını alırsınız.

010-En önemli husus; evinizde mutlaka ama mutlaka bayrak bulundurun. İki tane. Biri Türk bayrağı biri beyaz bayrak. O da yetmez, olası bir 055 vakasında bayrağı göstermeye ömrünüz yetmeyebilir. Yapılacak işlem şudur: Caddeye bakan pencerenin yanına bir delik açın, eğer biri akıl edip "Teslim ol" çağrısı yaparsa hemen bayraklı sopayı delikten itin ve ne kadar milli marş biliyorsanız söyleyin.

Güzel... Tüm önlemleri alıp, gerekli ihbarları da yaptınız, tehlikeden uzaksınız, vicdanınız rahat!.. Şimdi mışıl mışıl uyuyabilirsiniz. Uyku tutmazsa çitten atlayan koyunları sayın... relax... relax... tamam uyudunuz işte... İyi uykular...

-ÇETO-

Akşamsefası

dengeli beslenme

İDRİS CİVELEK
TOLGA ÇETİNKAYA
OKŞAN GÜLEÇYÜZ
KORAY BALLI

GÜLLÜZAR YILDIZ
GÜLŞAH ATICI
SELİM ÖZTÜRK
KEMAL KAŞIK

ARZU KÜÇÜK BAYRAKTAR
LEVENT ORTEM

SAİT ile FAİK

SALİH BARTAN
METİN AKGÜL
KIVANÇ ÇAĞLAYAN
İDRİS TİBET

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR...

Bu kampanya ile gördüm ki, Anadolu Pop (ROCK) dinleyicisi bir tek ben değilmişim. Özellikle genç kesimden epey talep geldi. Ayrıca kampanya ile birlikte bir şey daha ortaya çıktı. Birçok arkadaş bu konudaki materyal ve bilgi eksikliğinden yakınıyorlardı... Bu sebeple ilgilenen bütün arkadaşlara bir teklifim var... Gelin bir FAN-CLUB kuralım... Bu kulüp sadece Moğollar'ı değil, bütün Anadolu POP (ROCK) gruplarını, sanatçılarını içine alsın. Böylece ilgili arkadaşlar birbirleriyle plak, kaset, bilgi alışverişinde bulunurlar. Bu fikir nasıl olur acaba? Sorarım sizce...

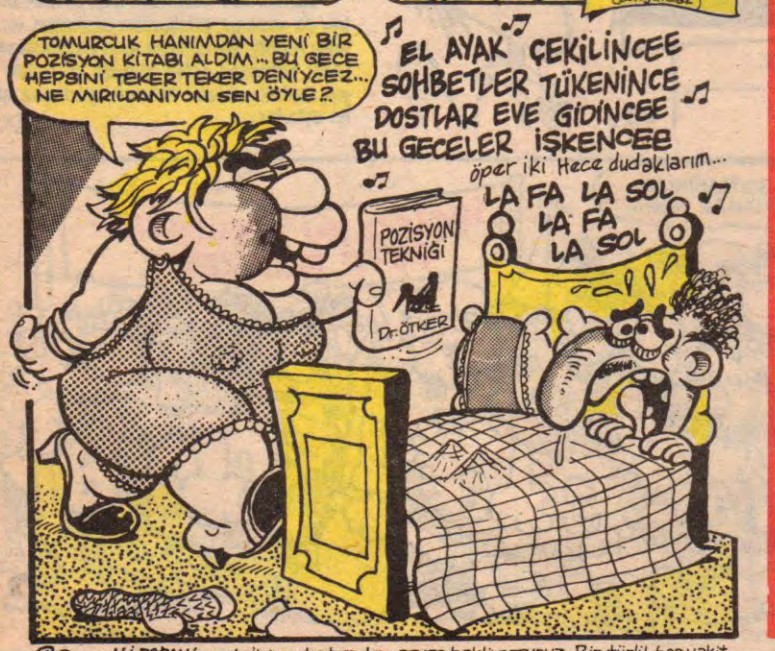
TARIK TÜTÜNCÜ
MEHMET ERMİŞ
SEMİH TETİK
SAMİ BİLLURKUYU

HALİME SOLAK
BURAK K.YALÇIN
SİBEL ERKİ
EGEMEN HAZER

MESUT AŞÇI
YAŞAR ÇEVİK
MELİKE TEKİN
GÖKHAN ARDA

MURAT YILDIRIM
ARMAĞAN OĞUZ
BERK ATALAY
SERDAR GÜLÜM

ERBİL GÜLTEKİN
BÜLENT ÖZTÜRK
KORKUT MENTEŞ
SERKAN KUTLU



ANIL OĞUZ
KUTSAL KORUK
UTKAN ALKAN
MERT NAKAŞ

GÜNAYDINKIŞLA
HEDİYA ARABACI
ÖZGÜR ÇOKÜNLÜ
ELVAN KELLE

NURŞEN ŞAHİN
SANEM ÖZATA
SİNAN TOŞDAŞ
GAMZE VAROL

Sayın ALİ DOĞAN'a not: İki aydır benden cevap bekliyorsunuz. Bir türlü boş vakit bulup cevap yazamadım. Kusura kalmayın... En yakın zamanda cevap yazıcam... Sayın Sabri GENÇ'e not: Esprileriniz dosyada, merak etmeyin...

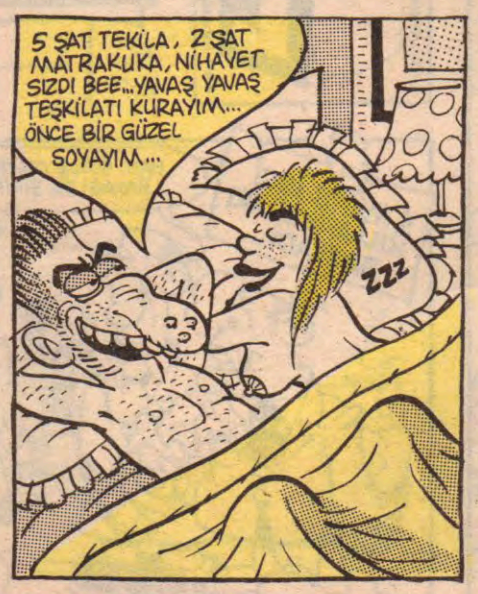
KÖŞE BİTMEK BİLMEDİ. 28 NİSAN Saat: 2.20

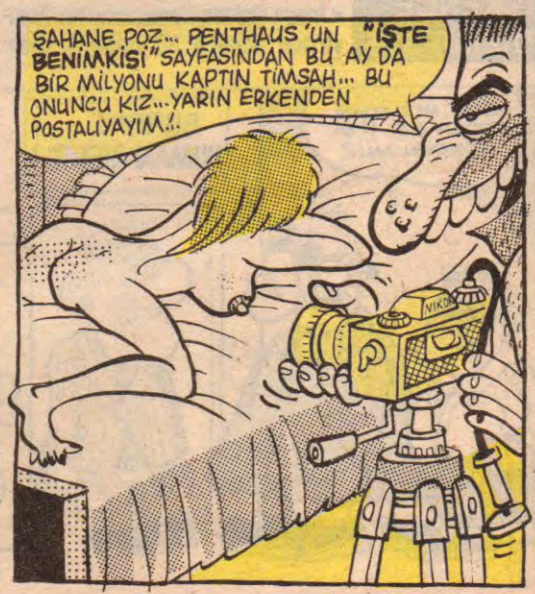
MOĞOLLAR birarya gelip konser verşin

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ





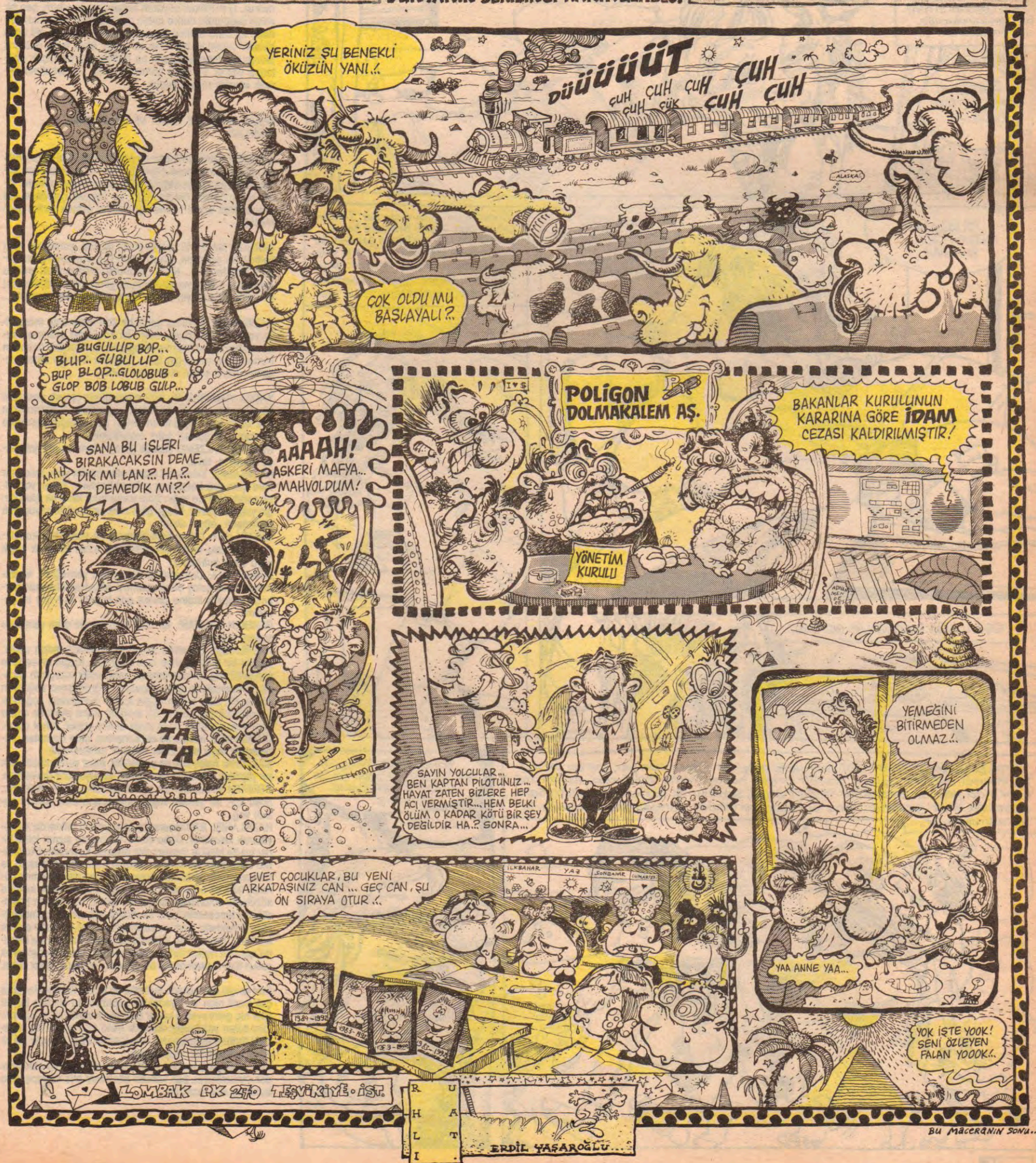
Aksamsefası

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

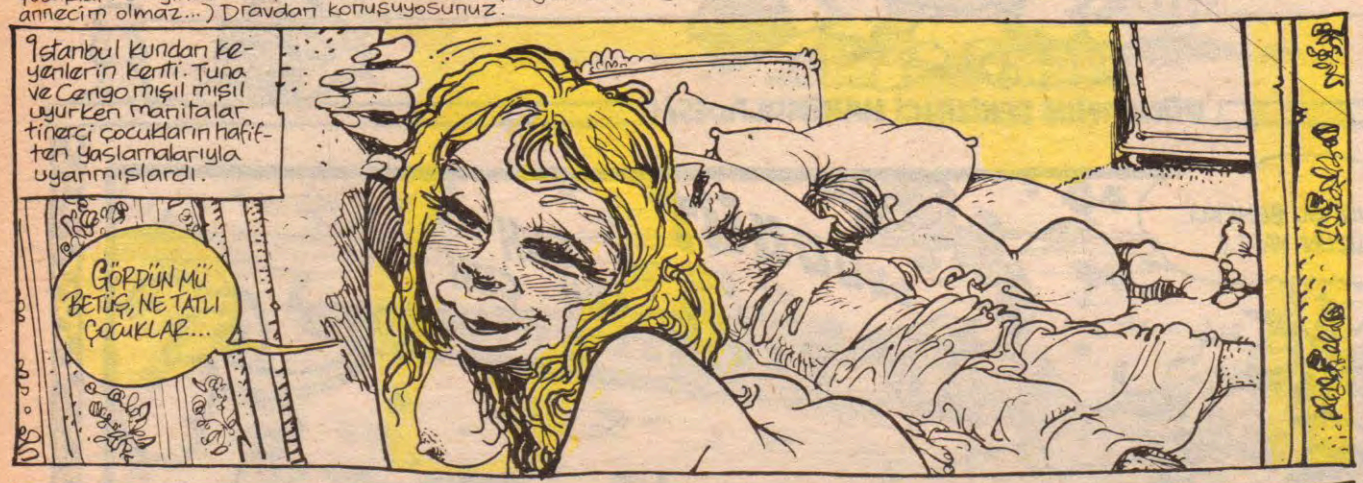
DÜNYANIN SEKİZİNCİ HARİKULADESİ

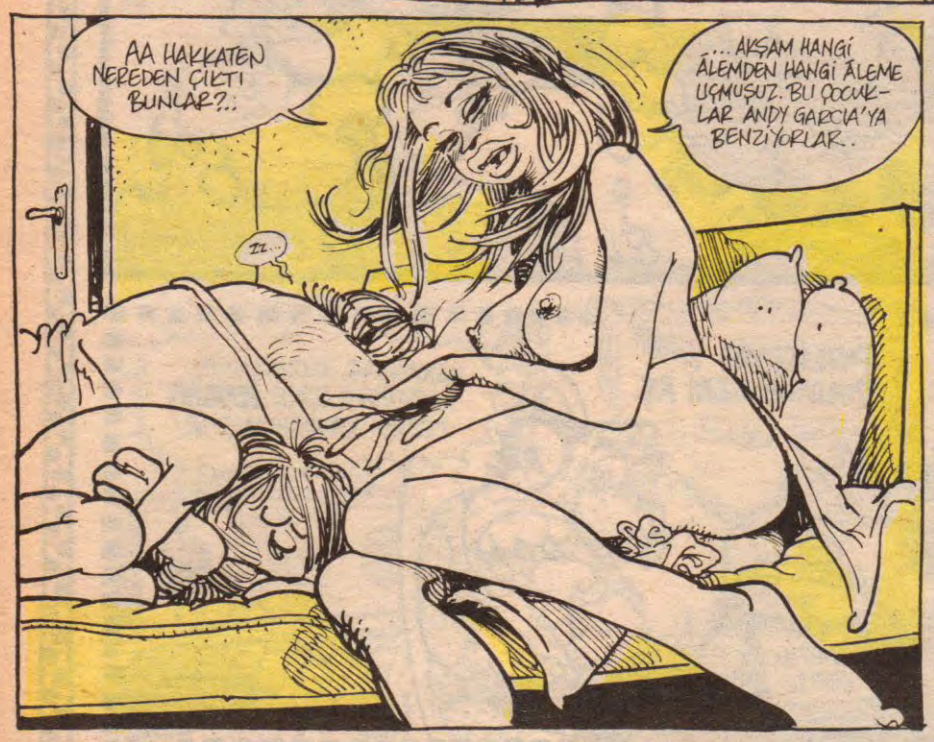


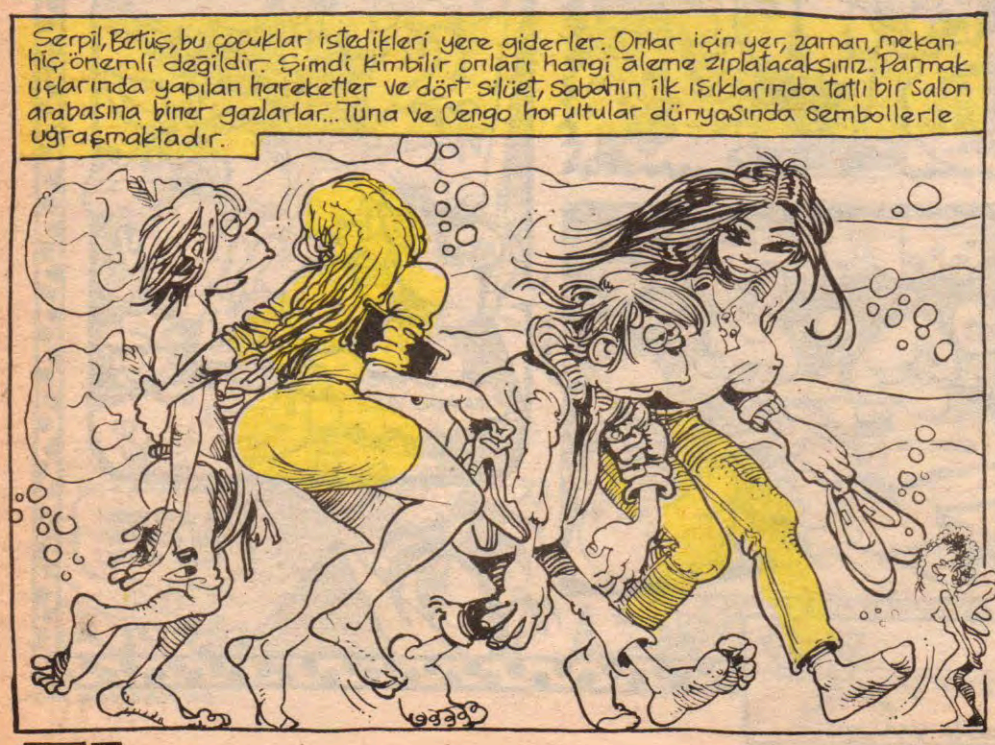
BU MACERANIN SONU...

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

ÖZET: Tuna ve arkadaşları Taksim'deki tinerci çocuklarla kapışırlar, tinerci çocuklar Tuna ve Cengo'nun manitalarla âlem yaptıkları eve gizlice girerler. Çocuklar uyumakta olan cıvırların arasına sessizce soyunup girerler... Kolombiya'da ise bu tip sokak çocukları zenginler tarafından avlanmaktadır. (Bayaa bu hikaye böyle anlatılmaz ya... Herşeyi ikiye bölüyosun ya... Olmaz annecim olmaz...) Dıvadanı konuşuyosunuz.







SAMİMİ İTİRAFLAR
FATİH KAÇAN

Evet efendim... yazımızdaki iki tekerleme söyleyerek giriyoruz. 1) Portakalı soydum başucuma koydum, ben bir yalan uydurdum duma duma dum dedemi evden kovdurdum. 2) Enna menna hapurgi vanitası kukurgi etti nasıl dinamo yesmi no mu? Yes va ni kes. Biraz evvel okumuş olduğunuz tekerlemelerin bu haftaki yazıyla hiçbir bağlantısı yoktur. Bu hafta samimi itiraflar ltd. şirketinin vermek istediği mesaj şudur...

BEKAR GENÇLERE KOLAY VE UCUZ YEMEK TARİFLERİ

CAZIRIK: Cazırık isminden de anlaşılacağı gibi kızgın yağda yapılan bir yiyecek çeşididir. İsmini de hazırlanan karışımın kızgın yağa değdiği andaki sesinden almıştır. Biraz sonra tarifini anlatacağım bu yiyecek çeşidinin asıl amacı evde ekmek olmadığı vakitler ekmek yerine geçmesidir...

GEREKEN MALZEME: Geniş çukur bir kap, yarım kilo veya yediyüzelli gram un, yarım paket yağ, ikiyüzelli gram yoğurt, bir tutam tuz... NOT: Yukarıdaki malzemeleri gramla verdiğime bakmayın siz kafanıza görede yapabilirsiniz bu karışımı. Korkmayın sonuç gene mükemmel olacaktır...

HAZIRLANIŞI: Çukurca geniş bir kap içine unu, margarini, yoğurtu, tuzu koyup belirli bir koyuluğa gelinceye kadar yoğurun. Hazırlamış olduğunuz bu karışımı önceden kızdırdığınız sıvı yağın içine parçalar halinde atarak kızartın. Afiyet olsun mmmmm nefis...

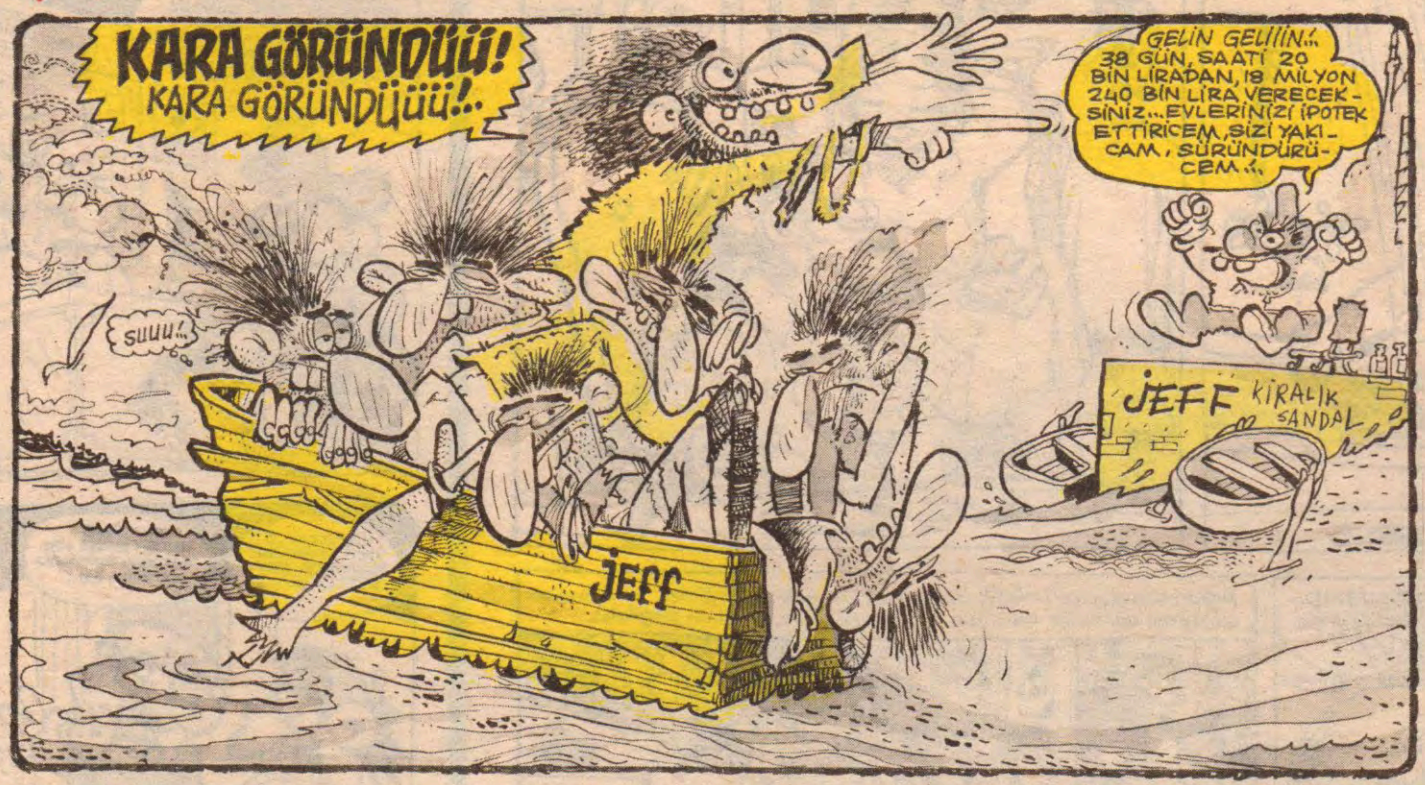
YAĞDA YUMURTA: Bu tarif edeceğimiz yemek çeşidinin bir diğer ismi de tembel insan yemeğidir. Malzemesinin çok kolay bulunmasından dolayı bu yemeğin yapılışına yurdumuzda sürekli şahit olabilirsiniz.
GEREKEN MALZEME: (İsteğe göre) yeterince yağ, yeterince yumurta, tava.
HAZIRLANIŞI: Yeterince büyük alüminyum veya teflon bir tava içine yağ konularak erimesi beklenir. Eriyen yağ iyice pembeleşince yağın içine yumurtalar kırılarak içleri kızgın yağa boşaltılır. İsteğe göre cıvık veyahut koyu yapmak elinizdedir. Afiyet olsun.
ÖNEMLİ NOT: Teflon tava kullanırken yumurtayı karıştırmak için asla metal kullanmayınız varsa tahta bir kaşık veya çatal kullanınız.
SOĞANLAMA: Çok eski bir İçanadolu yemeğidir. Malzemesinin çok kolay bulunabilmesi dolayısıyla biranda herkesin sevgilisi haline gelmiş çok lezzetli ve kolay bir yemektir.
GEREKEN MALZEME: Bir adet tava, isteğe göre yeterince soğan, margarin.
HAZIRLANIŞI: Soğanlar soyularak kabuklarından ayrılır. Keskin bir bıçakla ince ince doğranır. Kızgın ateşe tava yerleştirilerek içine margarin boca edilir margarin iyicene pembeleşince içine önceden doğradığımız soğanları atarız. Bir süre kızgın yağın içinde karıştırılan soğanlar pembeleşmeye başlar. Bir müddet daha pişirdikten sonra tuzu ilave edilerek sıcak sıcak servis yapılır. Afiyet olsun.
ÖNEMLİ NOT: İstenilirse bu karışımın içine domates rendelemek veya sivri biber katmak mümkündür.
MAKARNA: Asıen İtalyan yemeğidir, fakat yurdumuzda çok sık yapıldığı için kendi yemeğimiz de sayabiliriz makarnayı.
GEREKEN MALZEME: Bir paket herhangi türde makarna. Sosu için. Bir yemek kaşığı dolusu domates salçası nebati yağ.
HAZIRLANIŞI: Bir tencerenin içine yeterli miktarda su koyularak kaynatılır. Daha sonra kaynayan suyun içine biraz tuz ile birlikte makarnalar atılarak kaynatılır. (Kaynatma esnasında tencerenin ağzının hafif açık olmasına ve makarnaların birbirine yapışmamasına dikkat etmek gerekir) belli bir süre sonra makarnalar tencereden kevgire süzülerek sularından arındırılır. Tekrar makarnayı haşladığımız tencerenin içine bir miktar yağ atarak pembeleşmesini bekleriz. Hemen peşinden salçayı da yağa atarak kızdırırız. Tencerenin içindeki bu karışımın üzerine kevgirin içindeki makarnaları boca ederek çatalla karıştırarak sosun tüm makarnalarla buluşmasını sağlarız. Afiyet olsun.

Evet sevgili okuyucular. Bu hafta da böyle. Kimilerinize göre çok basit olan bu yiyecekleri yapamayan elinden bu tür işler hiç gelmeyen o kadar çok insan vardır ki bu yazı onlara itafen yazılmıştır. Kimbilir belki kaç tanesi bu köşedeki tarifleri uygulayarak kendilerine küçük çapta bir ziyafet çekebilirler. Hoşçakalın.
NOT: İstediğiniz herhangi bir yemek tarifi olursa çekinmeden yazabilirsiniz. Ben kendim bilmesem bile ne yapıp edip bulur ve size yazarım.

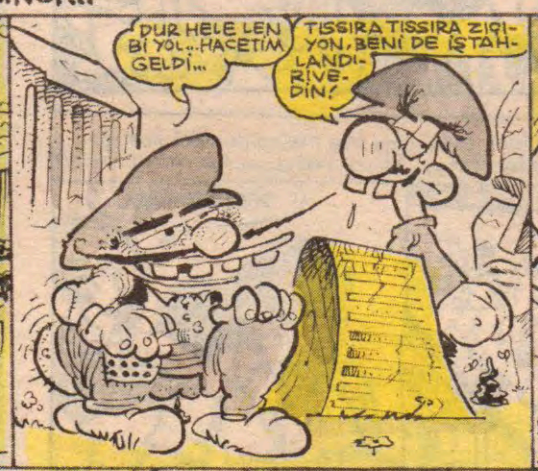
Aksamsefası

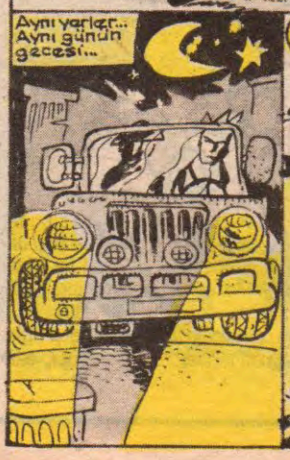
RUH SİNEMASI

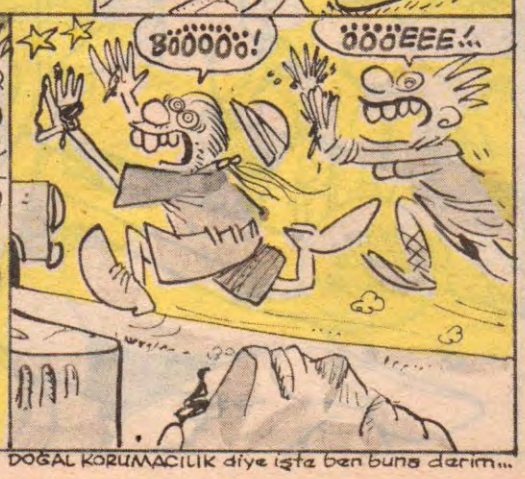
TUNÇAY AKGÜN



MİNİ HİKAYE: **DOĞA VE TARİH BİLİNCİ...**







DOĞAL KORUMACILIK diye işte ben buna derim...

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

GECE SAYIKLAMALARI

Oturduğum yerden deniz görünüyor... İlla deniz... Kırmızı bir ay var... Sağ tarafta iki balıkçıl kuşu... Arka planda gölgelerle çizilmiş kale kalıntıları... Önde sazlıklar... Arkasında yar... Porselenin beyazına tonlanmış bir dolu da mavi martı var... Fincanın sapına yakındeniz bitiyor...

Saat gecenin çok geçi... Masamda duran beyaz porselen çay fincanının üzerinde bu manzara var.... Ben bööle konu düşünürken dalarım porselenin beyazından içeri, deniz tutar...

Saat gecenin çook geçi... En kızdığım şey kendime son dakika telâşesi... Zaman bitmiş, yumurta kapıya dayanmış... Yazı?... Kaç kere dedim yaz kardeşim şunu önceden, uykun varken işlemiyor kafan, dinletemiyorum kendim bana... Sonra da sapan saçma sayıklıyor kalem...

Bu günlerde Melih'le ben aynı kızı sevmiyoruz. İkimiz de Melih'e tutulduk...

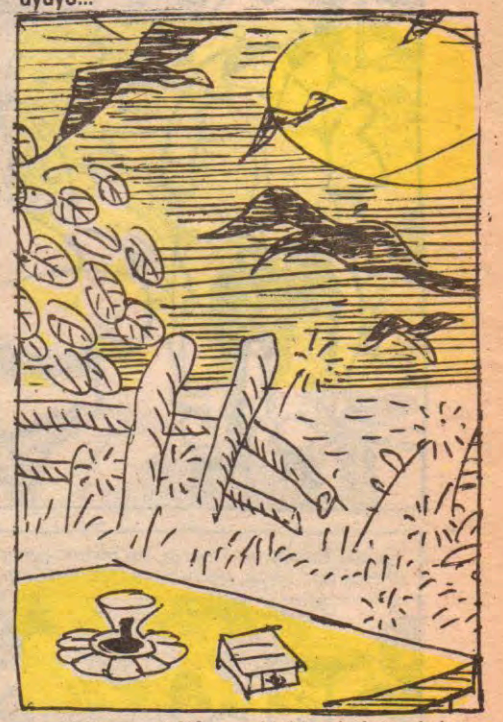
Komik nedir?..

Bazen yazdığınız yazıdan çook keyif alabilirsiniz... Bazen da... Öff... Çay buz olmuş... Bazen da böyle uyku basar... Fakat insan Gemlik'e doğru denizi gördüğünde asla şaşırmamalı... Ayıp olur...

Fincanın üzerindeki martılar fena ses yaptılar...

Komik nedir?..

Çok geç çook!.. Uykum var... Yorgunum... Annemi istiyorum... Karnım acıktı... Kedim var... O uyuyo...



Bili yorum hâlâ çocukluktan kalma alışkanlıkla öcüler kapar ya da görünmez bir el yakalar korkusuyla karanlıkta ayaklarınızı yorgandan dışarı çıkaramıyorsunuz ya da yataktan aşağı sarkıtamıyorsunuz... Öcülerden korkulmalı ama Gemliğe doğru denizi görünce şaşırmamalı... Ne iştir anlamadık...

Uyku... Uykuuuuoooaaaa!..

Efsane Bar sezonu açtı... Hafta sonu gidip balık ekmek yemeli... Efsane Bar içinde gerçek deniz feneri olan bir bardır... Kıyıköye doğru denizi her gördüğümüzde şaşırırım.... İsterse ayıp olsun...

Bi daha böyle gecenin geçine yazı bırakırsam arap olayım... Bahar gelince gevşedik... Nisan yağmurları da yağıyo... Bu yıl mahsul bereketli olacak... Yalnız... Kızlar biliyoruz dimi yağmurlu havalarda zincir ve takoz bulundurulması yol işaretleri ve işaretçilerine uyulması v.s... v.s... Çocuklar geç oldu ben artık kaçayım...

Babamın fikri: Kızım şu yazılarını sona bırakma... Sona kalan dona kalır...

Bir yalı Beykoz taraflarında, yapıldığı dönemin estetik değerlerini yitirmemiş. Serpil ve Betüş çocukları yalının hamamında yıkarlar...

Çocuklar yaşadıkları onca lükse rağmen mutsuz görünmektedirler. Hiç konuşmazlar (Kendi ülkelerinin harmanıdırlar) Güzel bir yemek, çeşitli baharatlar, sebzeler...

...Gece çok fırtınalı geçeceğe benzemektedir...

LEE'LER SINIF FARKINI ORTADAN KALDIRIYO, BAKSANA ŞU ÇOCUKLARIN HALİNE

TABİİKİ HAYATIM, KAPİTALİS SİSTEMİN SON NUMARALARINDAN BİRİ BU, BOŞVER BU KONULARI, AKŞAM TAKSİMS'E GİDELİM. GÜZEL BİR PARTİ VAR. BU ÇOCUKLARLA NE BİÇİM HAVAMIZ OLUR.

Mekan sahiplerinin büyük özeni içeriye gelen densizler tarafından suistimal edilmeye çalışılsa da becerilemez, mümkün değildir...

Serpil, Betüş ve tinerci çocuklar barın girişindeki ilk merdivenden çıkıp, onları bekleyen boş masadaki dört koltuğa otururlar... Aşk, gerilim, müzik herşeyi değiştirebilir, değiştirecektir... Kadehler kalkar (Sayko Kiliiir, keskösee, ran ran ran üvey!)

DELİKANLILARA...

HAYDİ, GECEMİZE ÇOCUKLAR!

Kadehler tokuşur. Bu milyonlarca yıldan beri süregelen bir gelenektir... (Tak...Tak...Tak... Kapı...Kapı...)

SÜRECEK...

LeMan

KARARIM KESİNDİR KOMSERİM... BENİ GÜNDÜZ GÖREVİNE ALMAZSANIZ İSTİFA EDİYORUM. NE AYROBİĞİ SEYRETTİĞİM VAAR, NE DE PLEYBOY GECE KEYFİNİ... BUYRUN İŞTE TECHİZATIM...

NÖBET ÇİZELGESİ

I ♥ GS

BİR SUAT VE AHMET FİLMİ...

KÖROLASICA, YİNE PARALARI KUMARDA KAYBETTİN DİMİ?

BU RUS RULETİNDE HİÇ ŞANSIM TUTMUYO... GOYYİM BE.!.

FATİH S.*KAAN

* Bu karikatürde bariz bir hata var, bulun onu bana...

EST AĞFURULA

TUU!.. TUU... KAHROLSUN BETONUN UŞAKLARI! YIKILMAZ DOĞANIN ÇOCUKLARI!..

ALLAH ALLAH.. HEMŞERİM AŞAÇ BENİM!.. KES HADİ!.. EZİLİRSE EZİLSİN PEZEVENK!..

AVRAT KILIKLI KUYRUKLULARA ATEŞ EDİN!..

ŞUUFFFF

ÇUF

HANGİ DEVİRDE YAŞIYORUZ BEE..

DIŞIN

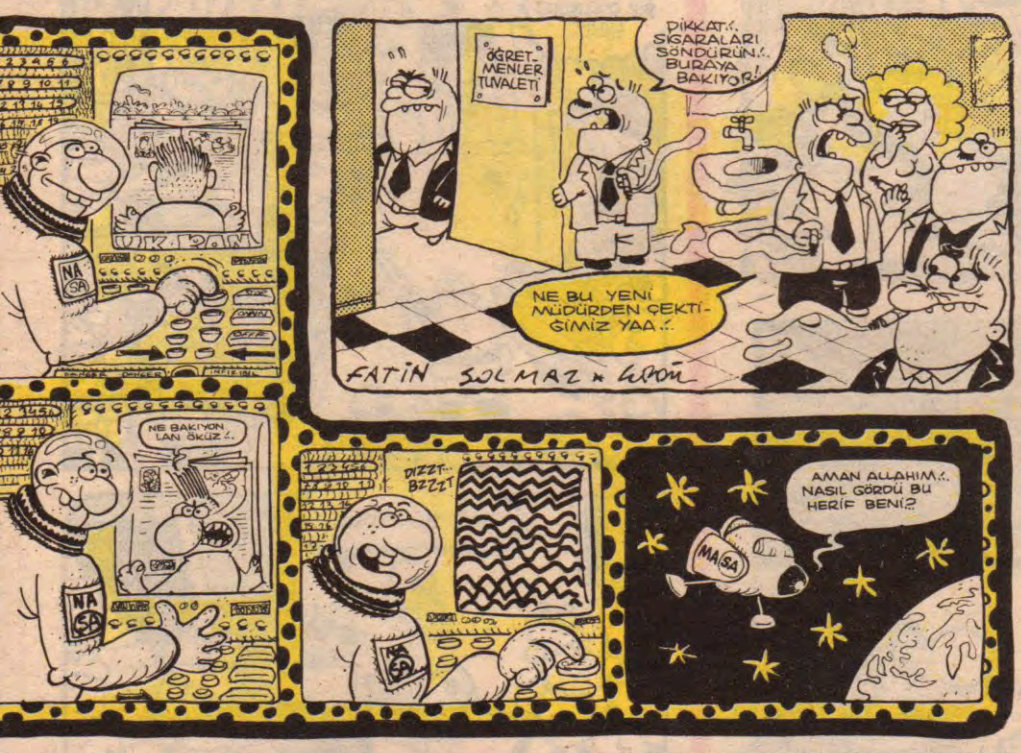
GAP

CISSS

GAP

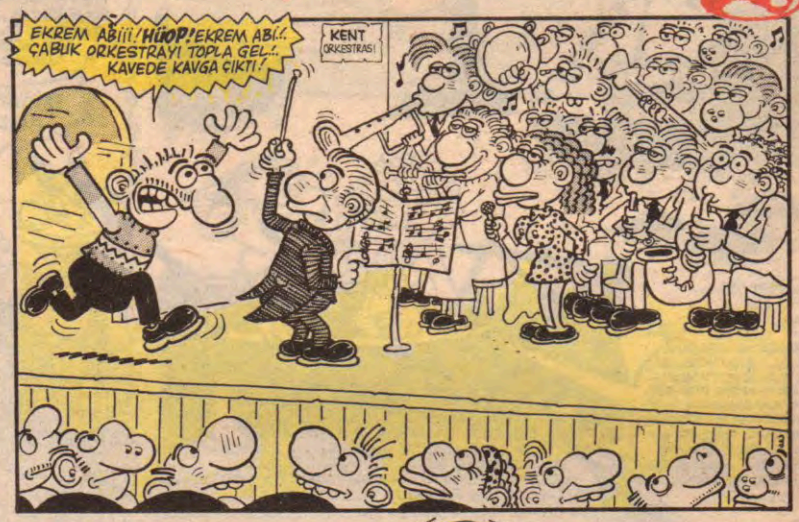
İŞTE SONUNDA **KUŞAK ÇATIŞMASI** GERÇEKLEŞTİ... NE VARDI ASKARİ MÜŞTEREKLERDE ANLAŞSALARDI!..

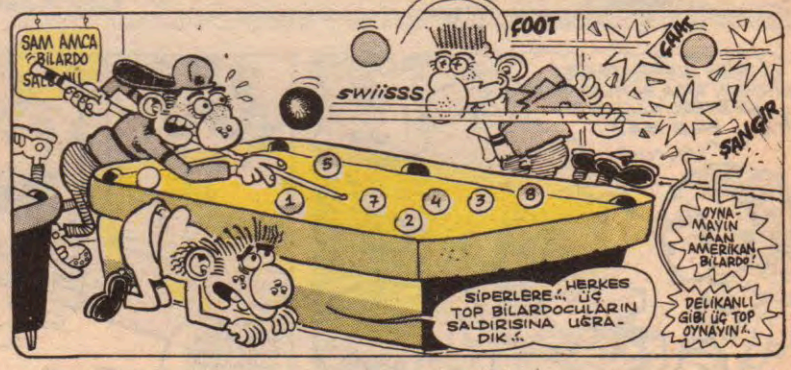
FATİH SOL-GÜNERİ İÇ....

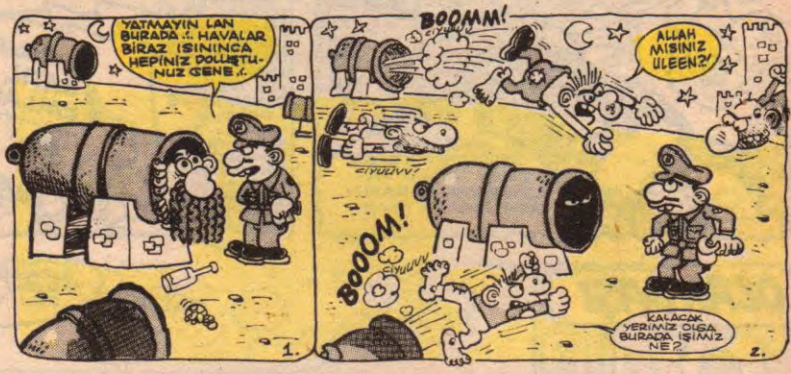


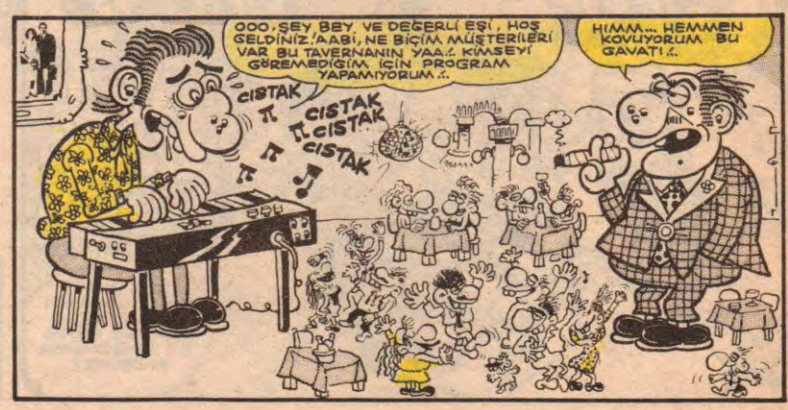
Kırık Leblebi

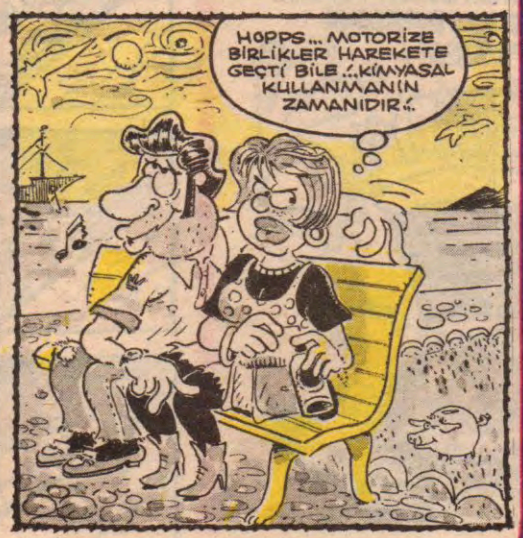
SUAT ÖZKAN







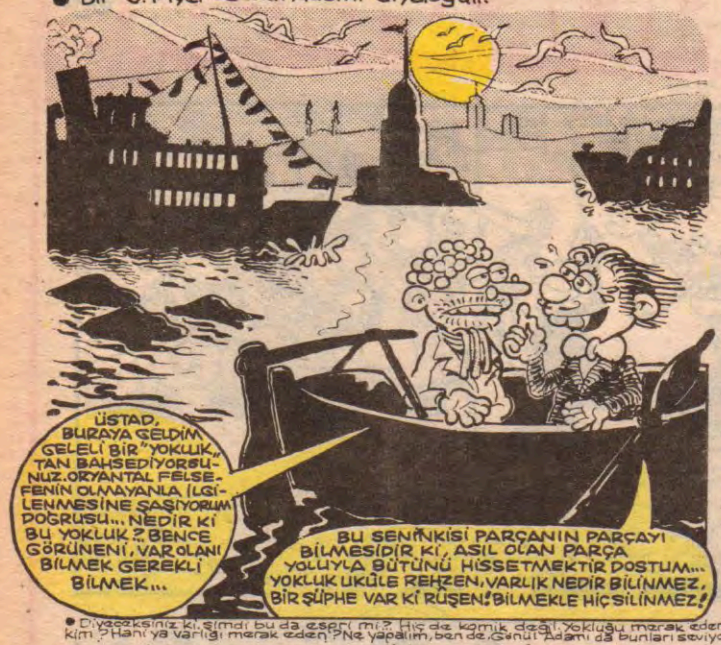




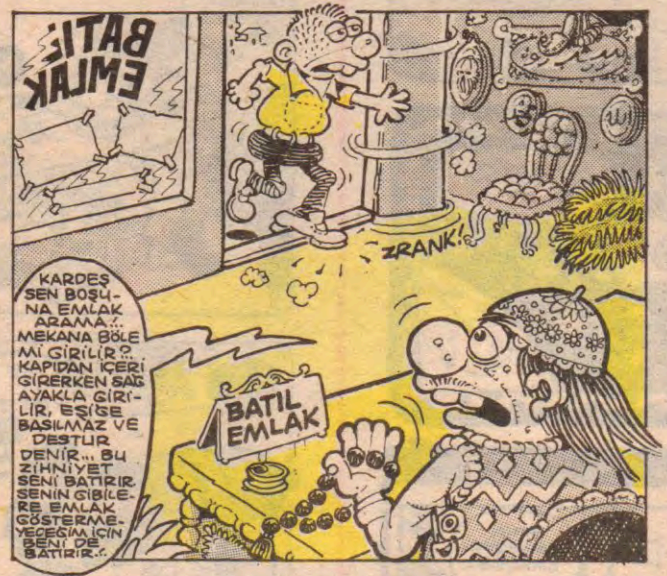
Mahmut TİBET

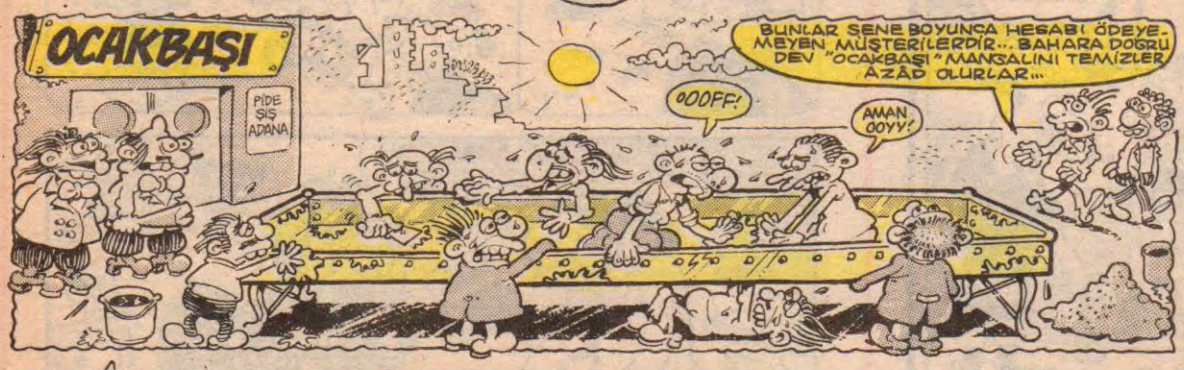
Firavunun Laneti

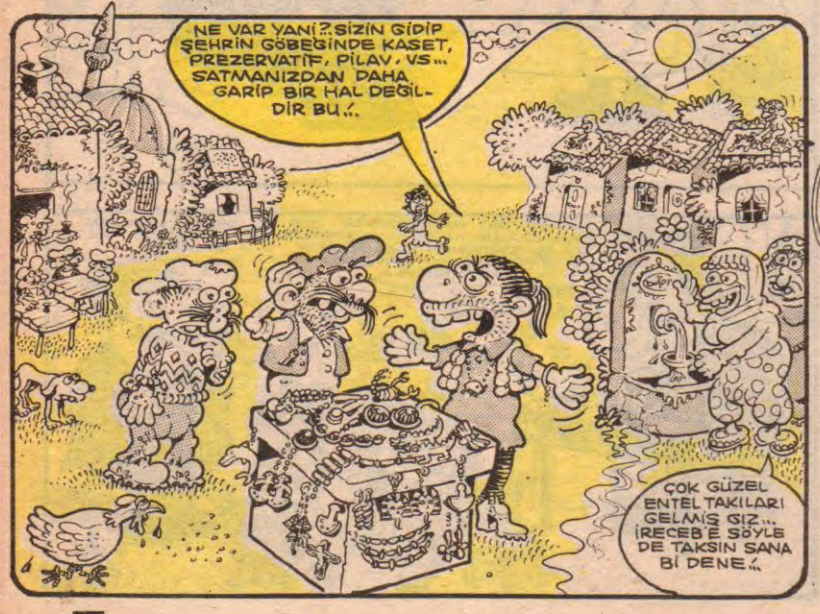
● Bir Ş. Piyer-Gönül Adamı diyaloğu...



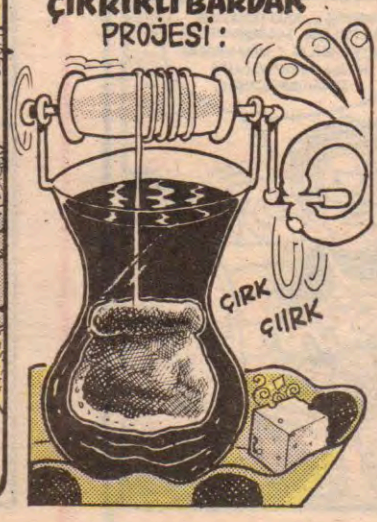
● Diyeceksiniz ki, şimdi bu da eşarî mi? Hiç de komik değil. Yokluğu merak eden kim? Hani ya varlığı merak eden? Ne yapalım, ben de, Gönül Adamı da bunları seviyoruz.





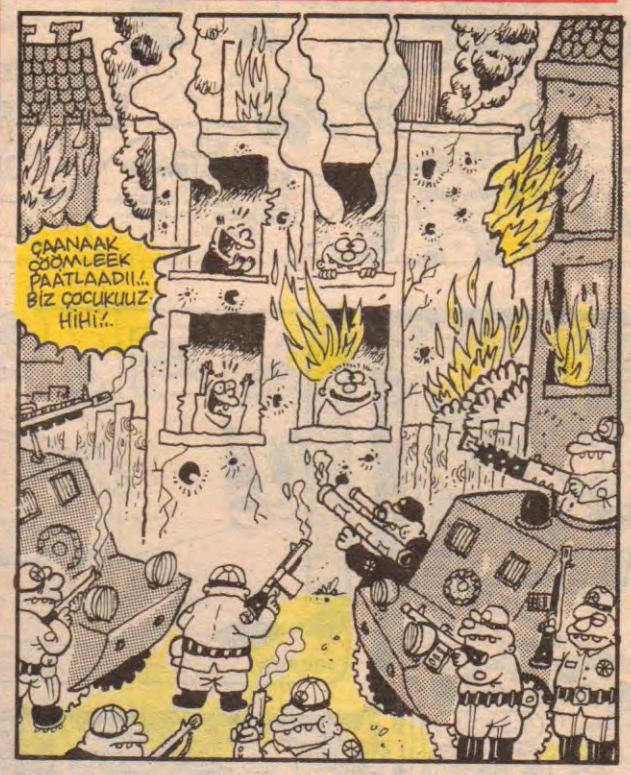


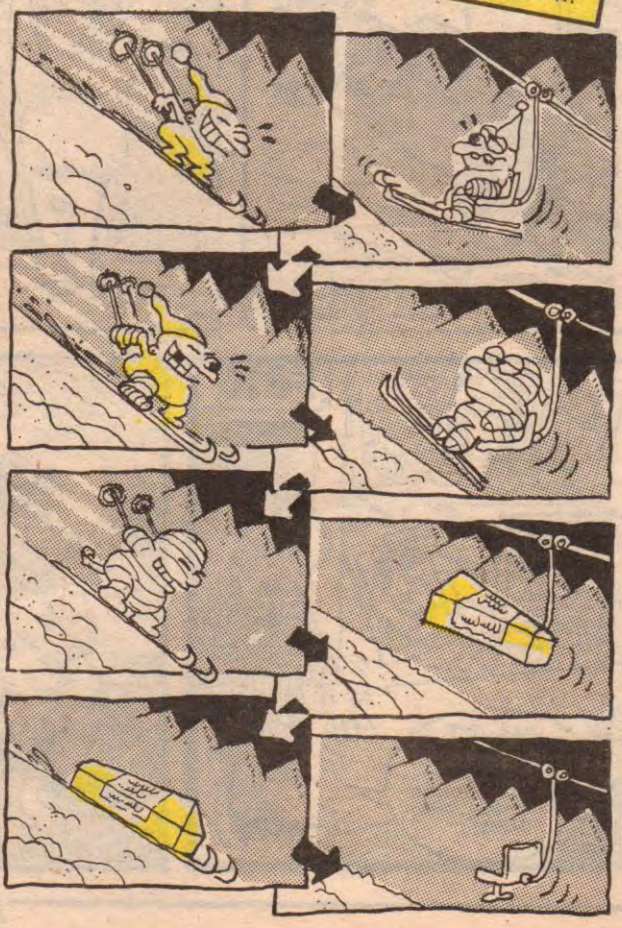
SALLAMA ÇAYLAR için Firavunun Laneti Patentli **ÇIKRIKLI BARDAK** PROJESİ:



KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU





ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

ALP TAMER

özet: İstanbul'lu Zeki ve 43 arkadaşı (44 koltuklu bir otobüste) kısa dönem askerliğe başlarlar. Askerliğin 1. gün 1. gecesi, 670. km'de yolculardan biri firar eder...

TANIDIK BİR KOKU... HAMZAGİL-LER'İN RASİM GİBİ KOKUYO AMA, ONUN SAÇI DAHA UZUNCAYDI... SNIF.!.. SNIF...

BİNBAŞIM.! BİNBAŞIM!

GEREKLİ ÖNLEMLERİ ALDIM EFENDİM.!.. ARTIK ERLERİN FİRARI BUNDAN SONRA MÜMKÜN DEĞİL EFENDİM.!..

BRAVO ÇAVUŞ.!

POLİGONA YAKLAŞTIK.!.. ATIŞ TALİMİ İÇİN BÖLÜĞÜ HAZIRLA ÇAVUŞ!

BAŞÜSTÜNE KOMTANIM

HAKKARİ TURİZM

BÖLÜÜÜÜK.!.. NİŞAAN AL!

ATEŞ!..

DAN DAN!DAN!DAN!

DAN

DAN

KAMERA... KAMERA ŞAKASI BU.!.. EMİNİM BİRAZDAN GELİRLER.!..

DOLDUUR! BOŞALT! DOLDUR! BOŞALT! OMZA! YATARAK ATIŞ!

SİGARA MOLASI İYİ OLDU. BEŞ DAKKA NEFESLENELİM BARİ.!..

BOŞVER CİGARAYI, BENDE DAHA İYİ ŞEYLER VAR, İSTANBULLU.!.. SEN ETRAFI KOLLA.!..

ŞİMDİ SÜRPRİZE HAZIR OL... GELİYOR, GELİYOR, GELDİ!

ULA ULA, SEN NEYMİŞSİN BE SİVASLI.!.. HELAL SANA... ÜFF.!..

SEX

EYİ BAK EYİİ.!.. BİR AY BOYUNCA BUNLARI GÖREMİCEN, HASRET KALICAN... GÖZÜN AÇILSIN!

GAVURA BAK HEMŞO... NASIL DA KÜTÜRDETİYO... BREH..BREH.!.

AY AKŞAMDAN IŞ YAYLALAR

KOMM SCHÖN! SCHNELLER SCHNELLER!

IKTIIIR... YAYLALAR... YÜKÜM ŞİMŞİR

WAS PASSIERT DA?

WUNDERSCHÖN... HIER FÜHL' ICH MICH WOHL... SCHÖN NICHT WAHR HANS?

DILOOO DILOOO YAYLAAALAAAAR...

HAKKARİ TURİZM

OHHH... KOMM HIER HANS... BUGÜN TÜRK GİBİ KUVVETLİ OLMAK SEVGİLİM..

AHH... O GAVURUN YERİNDE ŞİMDİ BEN OLUCAKTIM Kİ... "TÜRK GİBİ KUVVETLİ" NASIL OLURMUŞ ANLASINLAR... OFF...OF...

ŞANGIR KÜT

AH!

MALATYALI.. MÜJDEMİ İSTERİM.. MEKTUBUN VAR.. PEDERİN YOLLAMIŞ..

PARA GÖNDERMİŞ Mİ?

HE...50 BİN...

HAKKARİ TURİZM

5:30

Shell

NİHAYET GELDİK KURT GİBİ ACIKTIM VALLA..

İSTANBUL-İZMİT-BOLU İSTİKAMETİNDEN GELİP, HAKKARİ ŞIRNAK İSTİKAMETİNE GİTMEKTE OLAN 43. PİYADE ALAYI 4. BÖLÜK ASKERLERİ.. KOMUTANINIZ YARIM SAAT YEMEK VE İHTİYAÇ MOLASI VERMİŞTİR..

(SÜRECEK)

BAKALIM KİME GELMİŞ...

ZIP ZIP ZIP

GÖK

Andon Bey evin kapısını açarken içinden şöyle geçirmektedir. (Ayten Ayten kahpe kadın, biliyorum beni aldatıyorsun, fakat seni enselemek boynumun borcudur. Senin yüzünden şüphe sahibi oldum, acep kullanmalarım beyhudemi ey kader?..) birden Andon Bey'in karısı konumundaki şahıs olan Ayten Hanım'ın sesi duyulur. (Merba Andon evine hoş geldin yüce şişman.) Andon Bey içinden şöyle geçirmeye devam etmektedir. (Ayten Ayten bu masum kadın ayakları ile ruhumu perişan etmektesin, ama elbet, elbet bir gün şüphelerim açığa çıkacaktır.) Bu geçen süre zarfında hâlâ Andon Bey'in karısı olma konumunu sürdüren Ayten Hanım Andon'un ensesine -ŞAAAP- diye bir şaplak indirip (Bil bakalım yemekte ne var) diye sırıtır. Andon Bey yuvarlandığı yerde, bir taraftan acıyla ensesini ovuşturmakta, bir taraftan ısrarla içinden geçirmeye devam etmektedir. (Bu ne kuvvet böyle, yoksa sevgilisi bir güreşçimi, belkide karatecidir. Neyseki silahım var, her halükarda hazırlıklıyım.) Karısı konumlu Ayten mutfağa doğru, ocağın altını söndürmek için iklerken neşeyle haykırır (geyik yahnisi ve öküz götü kızartması pişirdim, yanında da keçiboynuzu salatası, hepside birbirinden leziz besinler.) Andon duydukları karşısında gazını tutamaz bir haldedir. Bir taraftan zarflarken bir taraftan da içinden (lanet olsun bu besinlerin hepsi boynuzlu hayvanlardan elde edilmiş.) diye geçirmektedir. O da ne?. Yatak odasındaki dolaptan gelen (HAPŞUU...) sesi Andon'un içinden geçirdiği düşünceleri adeta arkadan hançerler. Andon Bey kin, nefret ve intikamla silahını çekip mutfağa ilerlerken dışından şöyle geçirmektedir. (Ayran ayran kahve karnıbahar, işte kakalarım, seni marleyicem.) Sinirinden dili sürçüyor efendim doğrusu şudur. (Ayten Ayten kahpe kadın işte yakaladım, seni mahvedicem.) Akabinde patlayan silahtan fırlayan kurşun, kan konumlu Ayten'in öbür dünyaya intikal etmesine ve ruh konumuna geçmesine sebep olur. Andon kararını vermiştir. İlk önce Ayten'indolaptaki sevgilisini vuracak soonda kendini vurarak bu bedbaht yaşamına bir son verecektir. Derhal kendini vurur ve içinden şöyle geçirir (hay beynime itler sçsın, ilk önce dolaptakini sonrada kendimi vuracaktım, ama neyseki hemen ölmedim, son nefesimi vermeden can havli ile şu dolaptaki meçhul sevgiliyi vuruyum bari) deyip can havli ile dolapın kapakını açar. Dolabın dibinde bir karış boyunda ve adları Şümbül ile Mümbül olan iki sümüklü cüce kağıt oynamaktadır. Devamlı yenildiği için çok sinirlenmiş durumdaki cüce Şümbül hiddetle ciyaklar Andon Bey'e (Nedir bu gürültü patırtı be adam, bi rahat pişti oynayamıcakmıyız hay.er bişi yaa ha ha hapşuuu...) (Çok yaşa Şümbül.) (Sende gör Mümbül.) Andon Bey son nefesini verirken içinden şöyle geçirir. (Girip salgını var. Boi boi limon portakal yemek lazım.) Mutfaktan yanık kokusu gelmektedir.

DİYORKİ

BAYIM, SİZE AYAKKABI: MIN DÜŞTÜĞÜNÜ SÖYLESEM, BANA YARDIM EDER MİSİNİZ?

BİR ASLAN MIYAN DEDİ, KÜÇÜK FARE KÜKREDİ...

HAVAAH!.. NE OLUR?.

NİHAHHA!

KÖPEK ISIRMASI GAYET TEHLİKELİDİR...

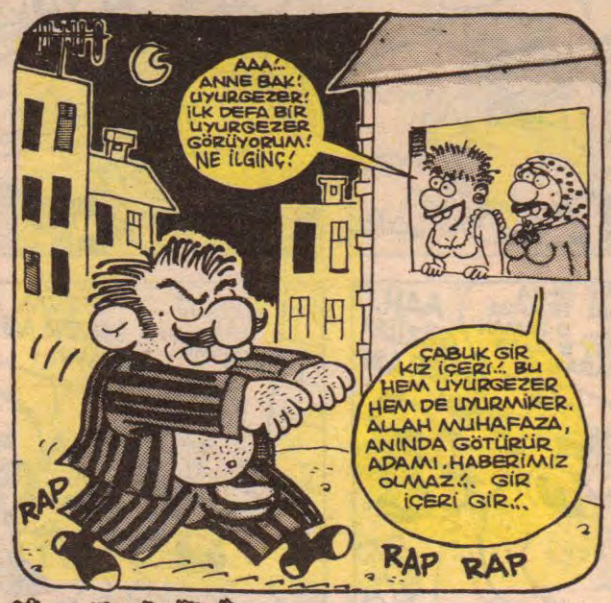
Aksunsefası

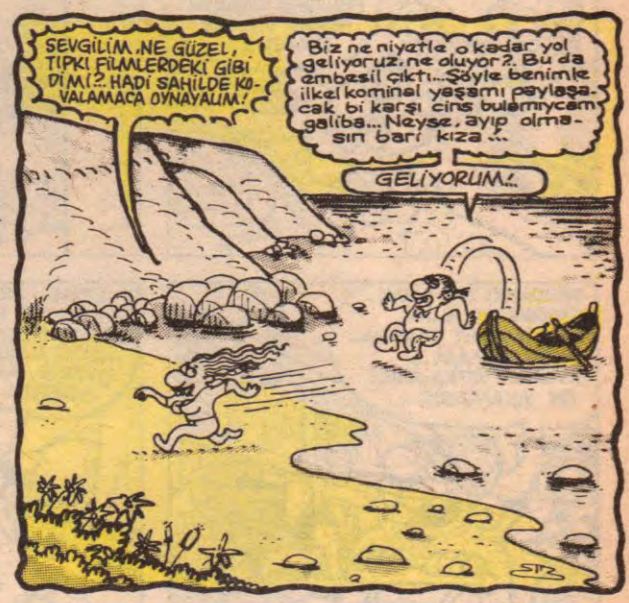
BAYIR GÜLÜ

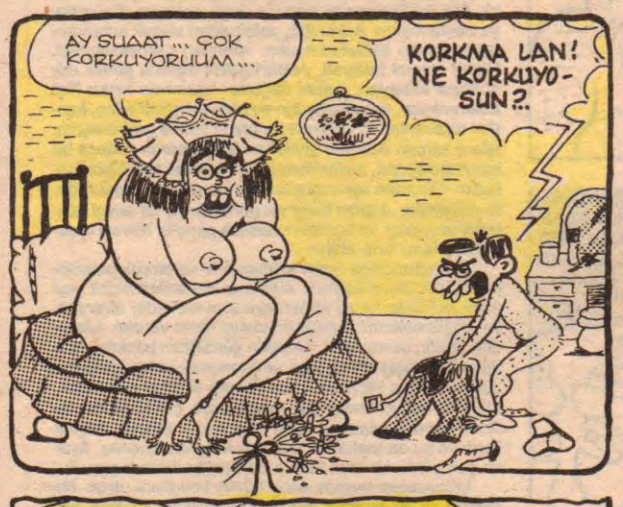
Feyhan GÜVER

ÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ







5.3.2.8.6...9... DIKDIGIDIK DIK ⊙ YARIŞMA HESAABI, KİTAABI..!.

Akşamsefası

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

okur mektupları

MERHABA LEMANSEVERLER

B.Ü.nin duyarlı öğrencilerinin yazısına yürekten katılıyorum. (20. sayıdan) Geçen haftalarda meydana gelen pek çok işgal olayında, üniversitenizdeki işgal olayında gösterilen duyarsızlık ve ırkçılık gösterilmiştir. Amaçları, çeşitli haksızlıkları ve gerçekleri kamuoyuna duyurmak olan işgalcileri, polis tüm eziciliğini kullanarak müdahale ettikten sonra bir de bazı vatanseverler(!) hünerlerini göstermişlerdir. Polisin elinde savunmasız olan işgalcilere saldırmış ve polisin de göz yummasıyla tartaklamışlardır.

Sivil toplum olamayışımızın ve katılımcı demokrasiye geçemeyişimizin tek sebebi bu asker-polis zihniyetli insanlardır. 80 sonrası güdülen milliyetçilik, etkisizleştirme, asimile etme ve yozlaştırma politikalarının bir sonucudur bu. Turancılığın yayılması T.C. için bir tehlikedir.

Olayların dışında kalan diğer insanların "ORA"daki atmosferi anlamaları ve olaylara ırkçı düşüncelerden arınmış olarak bakmaları gerekir. Demokrasiden, şefkatten bahseden hükümet ise olaylara körükle giderek, karanlık güçlerin yeni bir darbe emellerine alet olmuştur. Sivil halka kurşun yağdırmak, Türk halkını Kürtlere düşman etmeye çalışmak, hükümetin diğer vaadlerinde samimi olmadığını gösterir. 20. sayısındaki ruh sineması için Tuncay Akgün'ü kutlamak istiyorum. Kürtlerin ruh halini çok iyi saptamış.

Leman için eleştiri yapmayı unutmadım, öyle kolay kurtulamazsınız. Leman'da yetersiz bulduğum tek yer köşe yazılarınız. Bir mizah dergisinde yazılmayacak ve mizahi değer taşımayan yazılar yazıyorsunuz. İlk iki sayfa ve komikaze -ayrım yapmak istemem ama- en beğendiğim bölümler. Aile boyu okunan bir dergi olarak cinselliğe fazla önem verdiğinizi belirteyim. Muhafazakâr veya eşcinsel olduğumu düşünmeyin ama bu dergide cinsel organ görmekten bıktım, boyalı basına döndünüz.

Kabataş Ticaret L.'den bir Lemankolik Bülent K.

Merhaba Sevgili Leman Okurları,

Bir nefretimi paylaşmak istiyorum sizinle. Özellikle ailesinden 12-13 yaşlarında kopup, sevgiyle yetiştirilmesi gerekirken, askerliğin o acımasız disipliniyle başbaşa kalan gençlerle...

Aslında bu konu, haftalardır LM'nin gündeminde, ama tekrarlarında hiçbir sakınca görmüyorum, aksine yararı olacağını düşünüyorum.

İlk olarak sizlere kendimden bahsetmek istiyorum.

13 yaşımdayken Denizli Lisesi'ne girdim. Umutlarım, beklentilerim ile yaşadığım gerçekler çok farklıydı. Elime tutuşturulan bir üniforma ile başladı her şey. Bu robotlaşmanın henüz çok başıydı doğrusu. Heyecanlı bir askercilik oyunu gibiydi. Zevk bile alıyordum. Hatta; bana gereksiz yere yöneltilen insanlık onuru ile bağdaşmayan, aşağılayıcı hakaretleri dahi yadırgamıyordum artık. Olaylar karşısında insanca değil, askerce düşünmeye başlamıştım. Askerliğin gelenekleri olarak adlandırılan baskıları kabullenmiştim. İstenilen gerçekleşmişti. Hiçbir sosyal faaliyeti, Atatürkçülük dışında politik düşüncesi olmayan, insani değerler hakkında hiçbir fikri bulunmayan, sorgulamadan emredileni kabul eden, kendini toplumdan soyutlamış bir piyon haline getirilmiştim. İşte o zaman üzerime giydirilen üniformanın sadece bir suret olduğunu, asılüniformayı beynimde taşıdığımı anladım. Okuldan ayrılma çabalarıma karşılık, okulumdaki yöneticiler, aileme karşı eşi görülmemiş bir sevgi gösterisi sundular ve bunların sadece gençlik hevesi olduğuna ailemi ikna ettiler.

Bilinçlendikçe rahatsızlığım arttı ve birçok psikolojik bozukluklarım başladı. Artık bazı emredilen hiçbir şeyi sorgulamadan kabul etmemeye sonuna kadar direnmeye, düşüncelerimi pratiğe dökmeye karar verdim. Ailemden, bütün çevremden, okuldan gördüğüm baskılar, tehditler ve duygu sömürüleri ve ekonomik yetersizlikler yüzünden Deniz Harp okulu'na devam etmeye zorlandım. Ailem kendi açısından çok rahatlamıştı, çünkü yemin ettikten sonra ayrılmak diye bir olay yoktu, sadece atılmak vardı ve bu da toplumda pek hoş karşılanmıyordu. Ayrıca çok yüklü bir mali külfeti de beraberinde taşıyordu.

Mücadelem burada daha büyük boyutlara ulaştı. Ne ailemle ne de okuldaki amirlerimle uzlaşamıyordum. Sonucu ne olursa olsun kendimi attırmaya karar verdim. İki ay süren adeta bir savaşın içine düştüm. Ailemle tüm bağlarım koptu ve mantıksız, insanlıktan habersiz amirlerime en sonunda baş kaldırdım. İçimde ukte kalan bütün saçmalıklarını yüzlerine vurdum ve o şerefli üniformalarını çöpe attım.

İnsan öldürmenin bir meslek haline dönüştürüldüğü, kendi içinde bile tutarlı bir mantığı bulunmayan, kendi çelişkilerini hunharca astlarına yansıttığı ve bütün bunları disiplin ve gelenek-görenek kisvesi altında sevimlileştirmeye çalıştığı; AT'ye hoş gözükebilmek amacıyla şeffaflaşma diye adlandırdığı o çabalarıyla, askerliği kınıyorum.

Bütün bunların dışında, gerçekten çok nitelikli, her şeyden önce insanca davranan kişilerin de o kurumda varolduğunu biliyorum, ama onların çarkın dişlileri arasında ezilmeye mahkûm olduğunu, yoksa orada barınamayacağını düşünüyorum.

Kim olduğumu zaten biliyorsunuz...

DEVLET KUTSAL MI?
ADALET MÜLKÜN TEMELİDİR Mİ?

Hükümetimizin başı, devletimizin başına hakaret etmiş de 10 milyon ödemeye hüküm giymiş: Yaşasın Adalet demiş.

Devletin başının kazancı malûm: Yeni çıkan yüz binliklerden tam 100 adet.

Aksamsefası

Bu kıssadan hissemiz, bu olaydan alacağımız ders, devletin kutsal olduğu palavrasına artık kanmamaktır. (Kutsal Arapça Mukaddesten gelir, Mukaddes de Kudüs'ten.)

Peki devlet ne ola? Devlet, toplumun, milletin politik örgütleniş biçimi ola. Siyasal örgütlenmesinin oturup durduğu kalıp ola.

Öztürkçe akımının hızlı döneminde, yarım yüzyıldan daha önce, devlet sözcüğü için Türkçe karşılık aramışlar, taramışlar. Batı dillerinde kullanılanı çevirmişler Türkçe'ye. DURUL. Hani Durul Gence diye bir müzikçi vardı. İşte onun adı da devlet demek oluyor. Bu sözcük dilimizde tutsaydı, T.C. Devleti yerine, T.C. Durulu diyecektik.

Hani Emekli Orgeneral Kenan Evren, 4 Orgeneral arkadaşı ile birlikte, 12 yıl kadar önce, T.C devletinin temel kurumlarını devirip, TBMM'nin Siyasal Partileri kapatmış, emrinde maaşlı birer memur oldukları hükümeti suçlayarak aşağılayarak yerle bir etmişti ya. İşte o Kenan Evren kendisine, Cumhurbaşkanı yerine Devlet Başkanı sıfatını layık görmüştü. Öztürkçesi ile Durul Başkanı.

Gavurcasının karşılığı neden tutmadı diye sual edecek olursanız:

Bizdeki devlet kavramı, farklı bir gelenektir, Arapça kaynaktan gelmektedir, anlamı da zenginlik, refah bolluk v.b. demektir.

Olumlu yorumuyla, toplumuna, halkına, bireylerine, zenginlik, refah sağlamayı amaçlayan bir üst düzey politik örgütlenme, kurumlaşma.

Uygulama da, daha bencil, hoyratça yorumlanmış, nedense: Osmanlı'da olsun, cumhuriyette olsun, zengin olmanın temel kaynağı devlet yoluyla, devleti kullanma ilkesi benimsenmiştir.

Zenginlik dendiğinde akla kuşkusuz, mal, mülk ve para gelir. İşte bu bağlamda mülk - mülkiye sözcükleri devleti çağrıştırır, devletle çakışır.

Mahkeme duvarlarında "Adalet mülkün temelidir" yazısı etimolojik olarak yanlış olmasa da tam doğru değil, haklı değil, yanılmalara neden olur:

Daha doğrusu, "Adalet, Devletin Temelidir" denmelidir.

Şu anda aklı başında bir Adalet Bakanı var hükümette. Bu temel deyişi düzeltme fırsatı bulabilse ne iyi olur!

Necat Yardımcı

Sevgili Leman'cılar!

Uzun zamandır derginizi severek okuyorum ama okuyucu mektupları köşesinde daha düzeyli mektuplar yayınlamanızı tercih ederim. Mülkiyelilerin birbiriyle aşık atmaları sıktı artık, yapacağınız mektup seçimleri ne kadar çeşitli olursa (değişik kesimlerden, değişik fikirler) biz Leman hastalarını o kadar memnun edersiniz.

Yeter artık! Uzun zamandır Leman okuyorum (Tabi önceki Limon) ama okuyucu mektupları köşesinde anlamsız atışmalarınız sıkmaya başladı. Birazda kardeşlik, dostluk ve sevgi üzerine yazmaya ne dersiniz. Benimle aynı düşüncede iseniz mektuplarınızı bekliyorum.

ADRESİM: **Sibel DEĞERLİ**
Mühendis Şevket Sok. Hülya Apt.
No: 2/2 80890 BÜYÜKDERE/SARIYER/İST.

Derginizin sayısındaki imam hatipliye cevap olarak yazıyorum. Hey sen kendini imam hatipli olarak tanıtan yobaz, sen kendini ne zannediyorsun da seni ve kainatı yoktan var eden en büyük, en ulu kişiye böyle söz söylemek cüretinde bulunuyorsun.

Seni yoktan var eden, bu dünyada sana ve tüm topluma yaşama ve barınma şansı veren, dünyanın tüm güzelliklerini önüne seren Allah'ü Teala'ya laf uzatıyorsun. O Allah'tır ki, seni ve senin gibi yobaz kişileri hiç affetmeyecektir. Eğer bir günahın, bir suçun var ise, dünyada nasıl mahkemelerde yargılanıp ceza alıyorsan ve bu cezayı çekiyorsan öbür dünyada da aynı cezayı çekeceksin eğer aynı cezayı çekmek istemiyorsan, bu dünyada cezayı gerektirecek bazı şeylerden men olacaksın. Eğer men olmaz isen sende herkes gibi cezanı çekeceksin.

Hey sen benim gözümde insanlık değerlerinden yoksun kişi sana değer veren büyük Allah'ü Teala'ya böyle sözler söylediğin için sen benim için tuvalete çıkardığım büyük abdestimden bile aşağılık birisisin.

Sen bir hiç olabilirsin ama senin annen ve baban ki, seni Allah'ın yolunu öğrenmek için seni imam hatip lisesi gibi Allah'ın yolunun en güzel öğretildiği bir okula gönderdiği için iftihar etmelisinki, ama sen şikayetçi oluyorsun. Demek ki, sen bir insan değil, benim gözümde bir hayvansın hem de en aşağılık bir hayvansın.

Bazı toplumlarda hayvanlara değer verirler, ama sana değer verecek insanı bulamıyorsun çünkü sana ve senin gibilere değer veren insan senden de aşağılık bir hayvandır.

Sen Allah'ın emirlerini yerine getirmiyorsun bari olmayan beyninle diğerlerin beynini yıkamayın.

Allah'ü Teala kendisine yalvarılmasından zevk almaz aksine memnun olur. Demek ki der kulum bir ceza işlediği şimdi ise pişman olup benden af diliyor diye sevinir.

Ama sen de o duyguda yok. Sen nereden biliyorsun dürüst namuslu ve yardım seven insanların cehenneme gideceğini, sen seni yaradan Allah'ü Teala'dan daha üstün kişi misin? Sen kendini onun yerine mi koyuyorsun köpek kadar değeri olmayan sen (benim gözümde) insan gibi yaşayıp ta sonuçta insan gibi ölenlerin cehenneme gittiğini nereden biliyorsun?

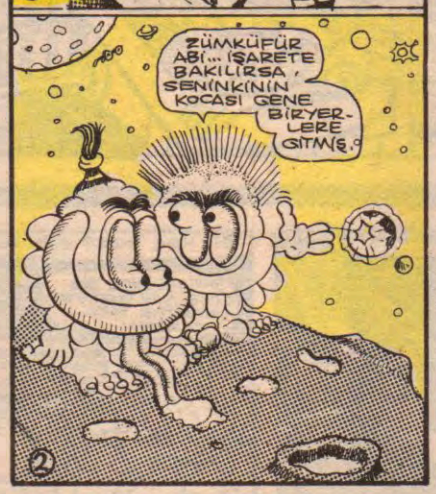
Sen suç işlemediğini yazıyorsun en büyük suçu bu yazıyı yazmakla işliyorsun.

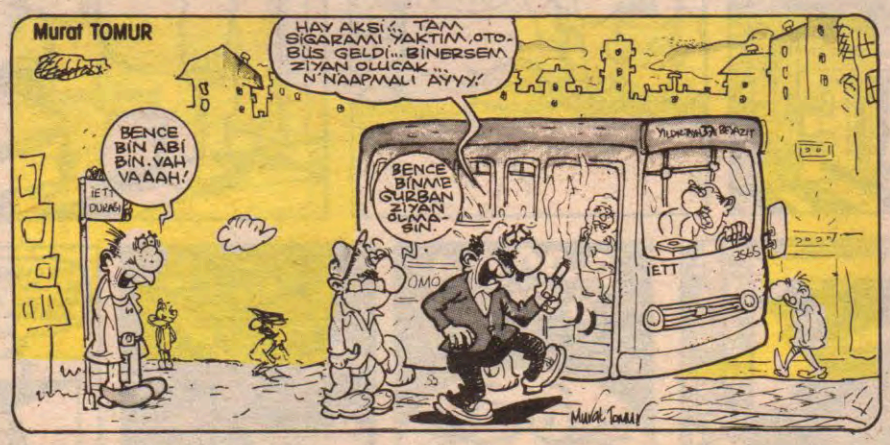
İslam'ın şartlarını yazarken bile doğru dürüst yazmamışsın, belki o ufak yıkanmış beynin sana öyle emretti.

Belki senin gibi dünyada bir hayvandan bile değeri olmayan kişiler sana öyle emrettiği için yazıyorsun.

Sana söyleyeceklerim daha çok ama senin gibi bir hayvana daha yazmayacağım. (Eşek her zaman eşektir. Altın semer vursan bile) Sen de benim gözümde bir eşeksin.

Hem de en âlâ bir eşek! **Kasımpaşalı PALA**





L e M Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 24 28 Nisan 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •ŞAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Merhaba Leman çalışanları

Ben bir askerim, ama her şeyden önce insanım. Ve asker olduğum için bugüne kadar şeref duydum, bundan sonra da duymaya devam edeceğim. Çalışmalarınızı seviyor ve can-ı gönülden destekliyorum. Derginiz çıktığından beri okuyorum. Ve gerçekten bağımlılık derecesinde seviyorum. Ama bu sevgimin azalmasına hatta kaybolmasına ramak kalmıştı. Buna sebep 20. sayıdaki Leman dergisindeki İzzet Kezer'in son fotoğrafı adını verdiğiniz ve sizin gibi sağduyulu emekçilere yakışmayan, yapınızla bağdaşmayan, gerçekle uzaktan yakından alâkası olmayan, sadece ve sadece bir hayal ürünü olan fotoğraf. Yaklaşık 6 senedir bu mesleğin içindeyim suçsuz, günahsız, insanlara tetik çekebilecek kadar ruh hastası, ne gördüm ne de duydum. Öyle bir parmağı sanırım sizden önce ben kırarım.

Sorarım size, Ç.Kaleleri, Dumlupınarları, İnönüleri kazanan Mehmetçik değil miydi? Ve aynı Mehmetçik bunu milletiyle bir bütün olarak gerçekleştirmemiş miydi?

Sonlarken dünyanın en şerefsiz, en namussuz ve en çiğ insanı bile ekmeğini yediği varlığa (millete) nankörlük edip de ona tetik çekmez. İlginize şimdiden teşekkür ediyor saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

Bir Leman bağımlısı asker
Doluş

LeMan Dergisi'nin
Sevgili Yayın Kurulu ve
Tüm çalışanlarına:

31 MART 1992 tarihli 20. sayının 2 ve 3 sayfalarındaki İnsan Hakları ne zaman başlığı altındaki çalışmalar olağanüstü! Yazanların, çizenlerin elleri dert görmesin.

Son Nevruz'dan bu yana, Türkiye'de ne kadar gazete çıkmışsa, tamamı Güneydoğu'yu ve sorununu bundan, bu iki sayfanın anlatıldığından daha güzel, daha net anlatamamıştır.

Elimde güç olsa, ya da M. Piyango'dan bana büyük ikramiye çıksa, bu iki sayfadan milyonlarca afiş biçiminde çoğaltır dağıtırdım.

Başarınızın, soluğunuzun, kaleminizin kesilmemesini diliyorum.

Sevgiler, saygılar sunuyorum.

PROBLEM KADIN'A CEVAP

Ben koyu bir Leman okuruyurum. En sevdiğim köşe ise Okur Mektupları köşesi. Ama inanın şimdiye kadar okuduğum yazılar arasında böylesine saçma bir yazı okumadım.

Ben de Türkiye'de çalışan kadınlar arasındayım. Fakat şimdiye kadar enflasyon, anarşi ve ahlâksızlık kaynağı olduğumu bilmiyordum.

Bu yazıyı okurken, Erzincan'dan memleketime 3 günlüğüne bayrama gidiyordum. Şimdiye kadar çektiğim sıkıntılar bu yazıyı okurken, bir bir gözümde canlandı. Allah bilir hangi cahil, kendini bilmez bir erkeğin düşüncesi bunlar diye düşündüm. Fakat yazının sonunda bu düşüncelere sahip kişinin bir bayan olduğunu görünce daha da tepem attı.

Bizler burada herkesin adını duyunca bile gözlerini faltaşı gibi açtığı yerde öğretmenlik yapıyoruz. Burda görev yapmamızın sebebi ne flört,ne bacak göstermek, ne de zina... Sadece bir grup çocuğu elimizden geldiğince yetiştirmek.

21. yüzyılın eşiğinde böyle düşüncelere sahip olan kişiler utansın. Herkesi aynı kefeye koymak dinimiz açısından bile günahtır.

Umarım bu düşüncenizin ne derece yanlış olduğu en kısa zamanda kafanıza dank! eder.

Zannetmiyorum ya...

Leman'a en içten sevgilerimle.

UMUT

Selam Leman Okurları;

Şu içinde bulunduğumuz günler bizim için o kadar sancılı ve endişeli ki, bunları sizle de paylaşmak ve sizlere bazı gerçekleri göstermek istedik.

15 Nisan 1992 Çarşamba günü, Uludağ Üniversitesi Görükle Kampüsü'nde resmen "Terör" estirildi. Lümpen, demokrat, devrimci, ilerici niteliklere sahip birçok öğrenci hiçbir neden gösterilmeden, jandarma tarafından resmen toplandı. Tabii ki en yakın destekçileri ve işbirlikçileri faşistler de yardımlarını hiç esirgemediler. Jandarma sıradan insanı kovalıyor, üzerine yürüyor, öğrenci kaçınca da, onları kaçtığı için ne hikmetse, suçlu buluyordu. Üstelik bir de faşistlerin onayından geçiriyordu. İşbirliği yaptıklarını biliyorduk da, bu kadarını beklemiyorduk.

Evet, öğrenci olaylardan sonra şaşkın, ne olduğuna bakarken, faşizmin neferleri, jandarmaya parmağı ile gösterip, saldırıyor, kafasında şişe bile kırabiliyordu. Ve "Can güvenliğimizi" sağlayan! jandarma olaya gayet lakayt bir biçimde göz yumuyor, gerçek yüzünü göstermekten hiç çekinmiyordu.

Vizelere giren ilerici ve aydın niteliklere sahip öğrenciler, bu azgın yaratıklar tarafından sınıflardan alınıp (hem de öğretim görevlilerinin gözü önünde) amansızca dövülebiliyorlardı. Azgınlaşan, gözü kanlı serseriler bununla da kalmayıp, kız arkadaşlara saldırıp, dövüyor ve yurt bloklarına kovalıyor. Yurt idaresi gayet sakin jandarma ile çay fasıllarını geçerken, mahsur kalan kız arkadaşların blokları taşlanıyor. Ağızlarına "Allah" adını alıp, "Allah-u ekber" deyip tekbir getiren din suiistimalcileri, biraz sonra blokları taşlarken "Orospular" lafını da sarfedip gerçek yüzlerini ortaya koyuyordu.

Bunların her yerde inisiyatifi ellerine aldıkları zaman yapacakları şeyler bu yaptıklarından farklı olmayacaktır. Ki bu gerici ve şoven ist ler, elele gezen çiftlere sataşmadan tutun, ramazanda oruç tutmayanlara hakaret etmiş soysuzlardır.

Başta üniversite öğrencileri olmak üzere hepinizi duyarlı olmaya çağırıyoruz. Ve olayların ardındaki gerçekleri de görmeye davet ediyoruz.

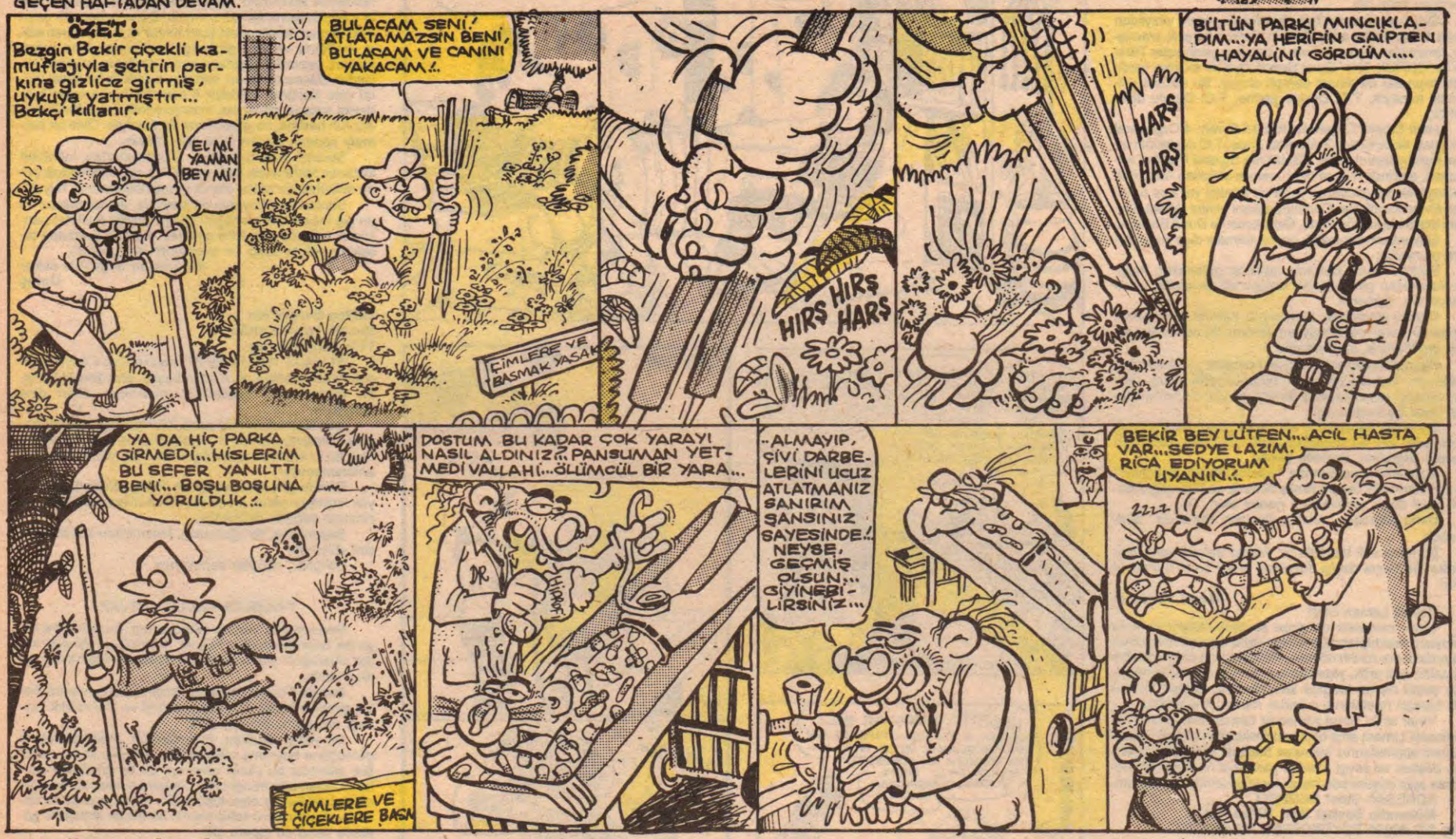
GÖRÜKLE'DEN DUYARLI DEMOKRAT ÖĞRENCİLER

Aksamsefası

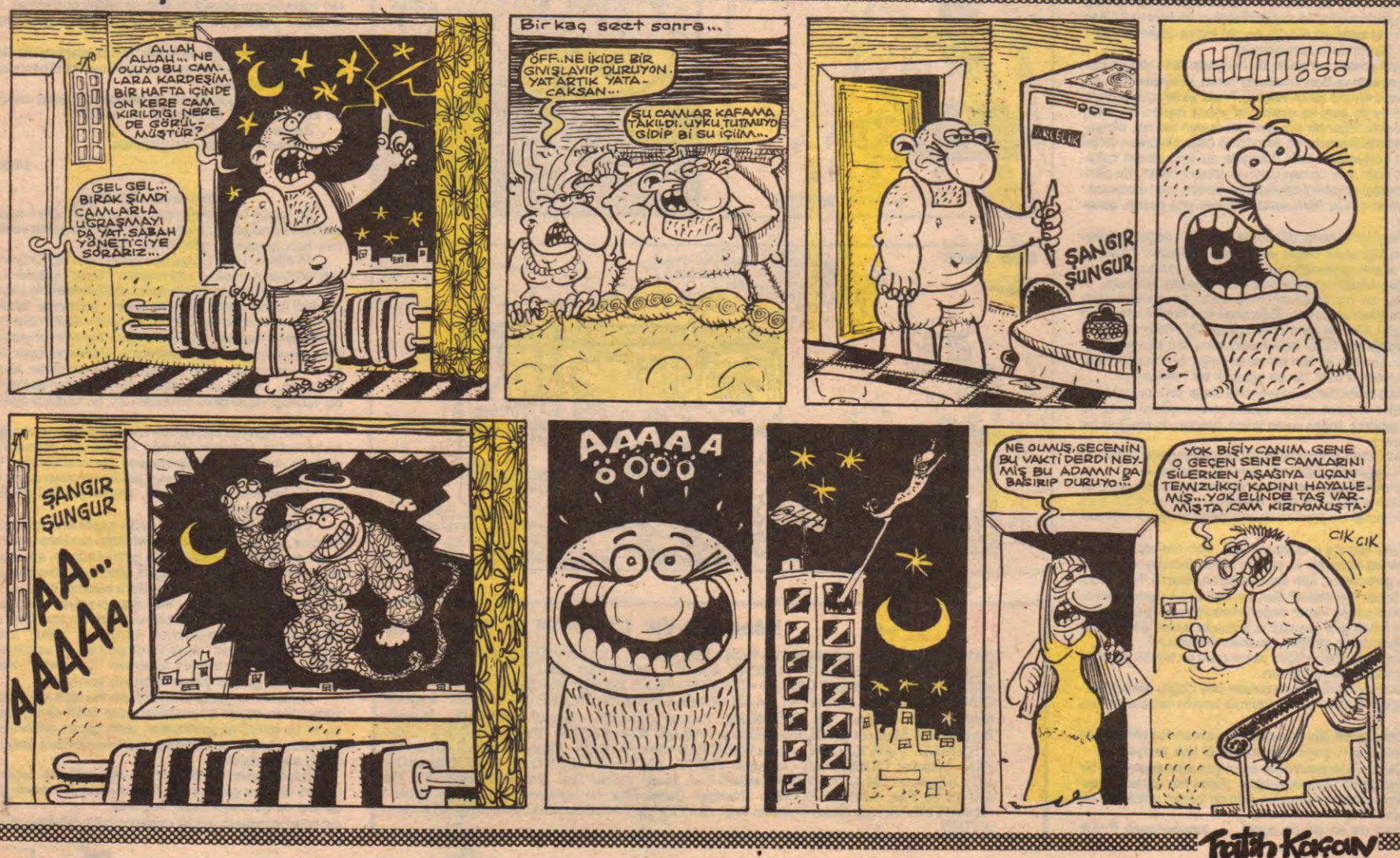
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

GEÇEN HAFTADAN DEVAM.



GÜNDELİKÇİ HAYALET



Akşamsefası

5 Mayıs 1992... Salı... 2500 TL (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 25

KRONİK HASTALIĞINIZ

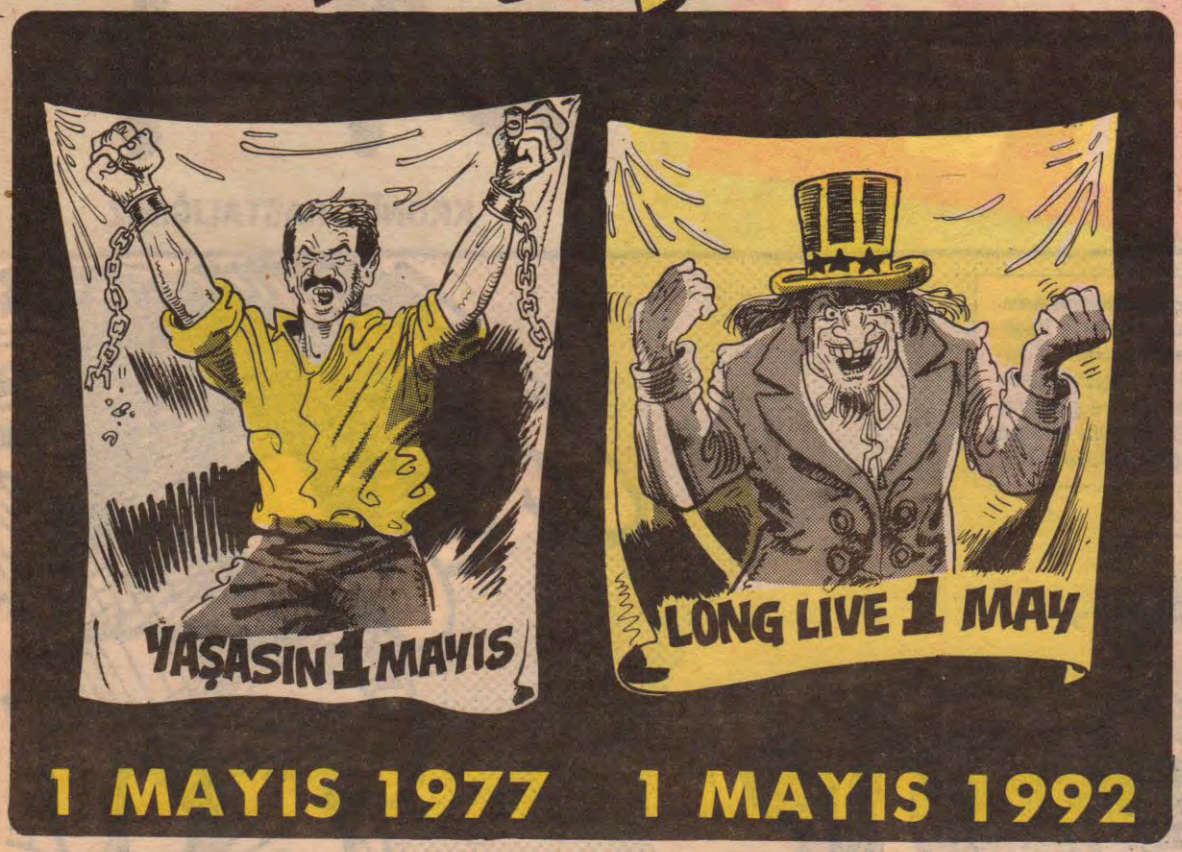
Son olarak üç gün önce Adana'da polisçe öldürülen üç eylemciyi sevgili halkımız topyekün alkışladı... Marşlar söyledi. Avucu en fazla kaşınan ülke olduğumuz, yaşanan acı deneyler sonucu ortaya çıktı. Toplumsal ve bireysel başarılarımız sıfır olduğundan alkışı ve övgüyü yanlış yerlerde arıyor ve kullanıyoruz. Sadece ölüm karşısında ve gladyatör döğüşü seyreden zavallı Romalı'lar gibi sadistçe. Yarın aynı alkışın yanlış bir ihbar sonucu muhatabının bizler olabileceğini bilmeden...

ŞAK

ŞAK

Akşamsefası

BİR 1 Mayıs BÖYLE GEÇTİ



Laman moda merkezince denenmiş kreasyonlar serisi: TİŞÖRTÜNÜZ HAZIR!..

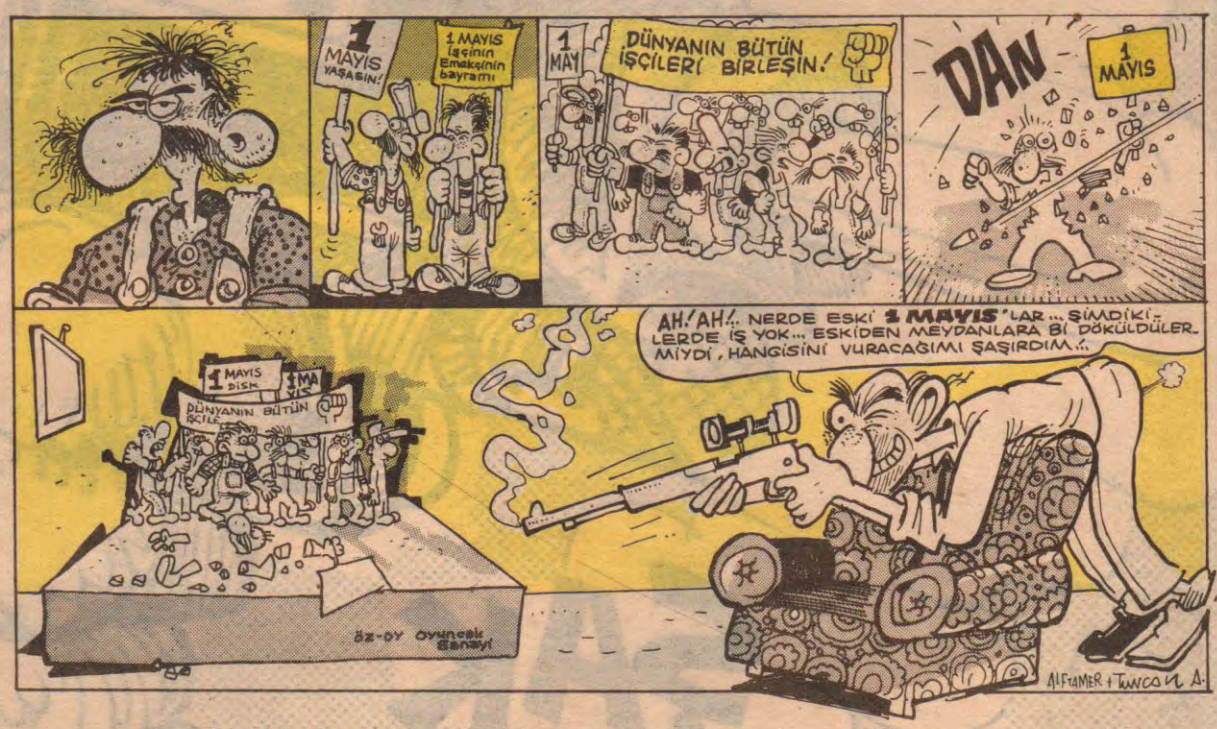
OLAYSIZ 1 MAYIS

•1 Mayıs'ı 2 Mayıs'a bağlayan gecede saatler 12'yi vurduktan sonra tüm patronlar zebah gazetesinin önünden konvoylar halinde Taksim Meydanı'na gelerek horonlar tepmişlerdir. Fener alayları eşliğinde süren eğlenceler sabaha kadar devam etmiştir.

•Hiçbir olay olmamasına rağmen gün kanlı geçmiştir. Çünkü panzerler tam 20 kelebek, 3 kedi ve köpek ezmiştir.

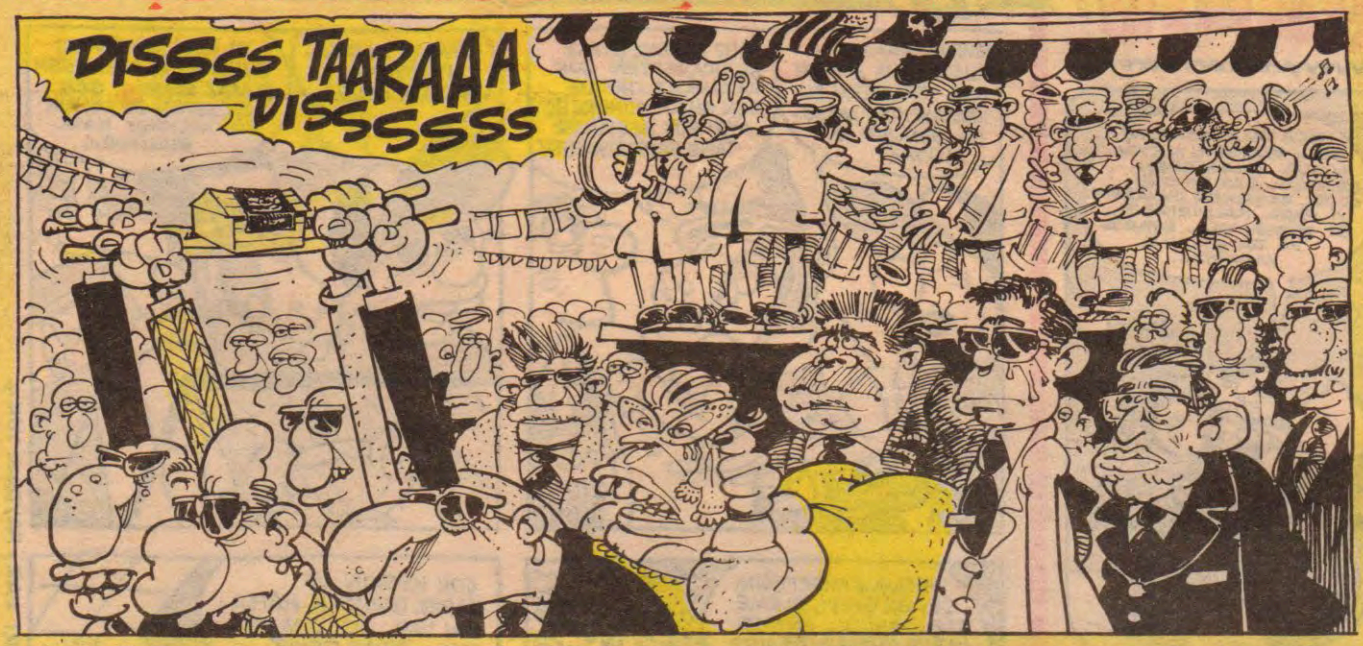
•Trafik kazaları Taksim Meydanı'nı birbirine katmıştır. İki panzer, bir polis aracına, bir polis minibüsü, panzere çarpmıştır. Ayrıca can sıkıntısından dolayı bütün gün polisler birbiriyle dalaşmıştır.

● Helikopterler 1 Mayıs sabahı İstanbullular'a uykuyu haram etti.



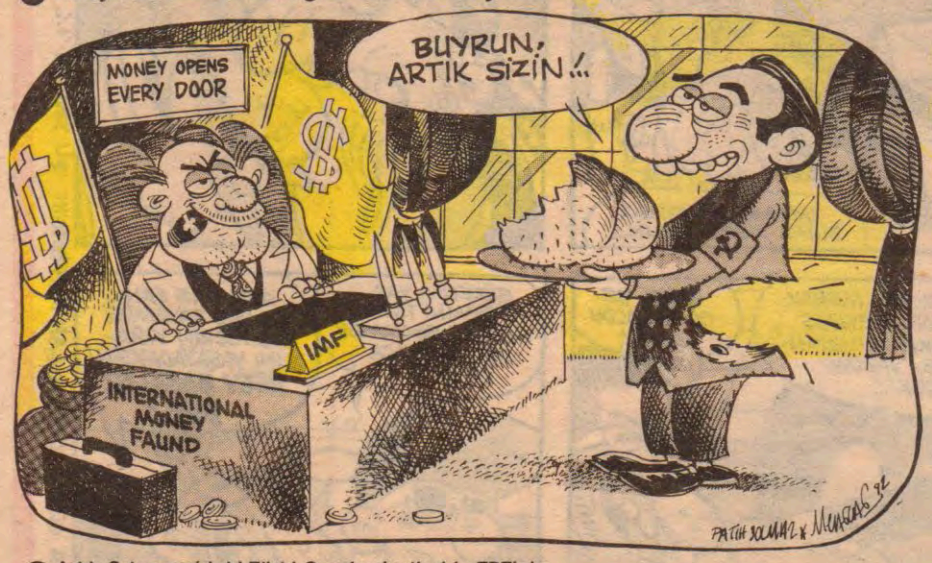
Aksamsefası

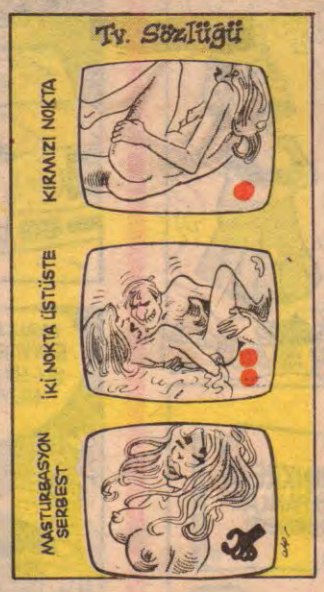
KÜÇÜK TURGUT İÇİN HAZİN TÖREN



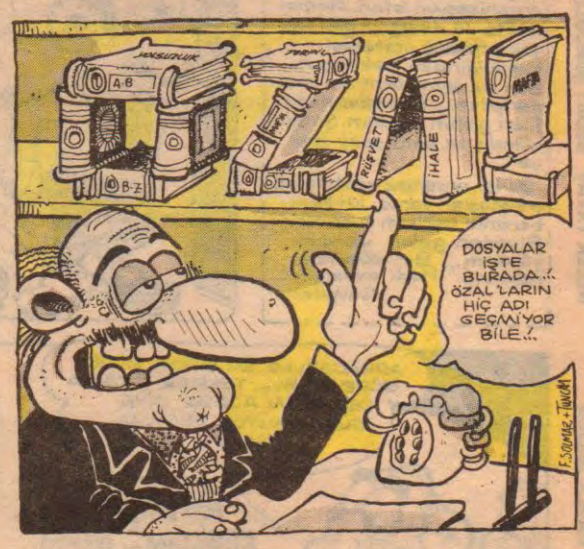
Amerika'nın Dallas Eyaleti Methodist Hastanesi'nde başarılı bir prostat ameliyatı geçiren Özal'ın ameliyatla alınan kanserli prostat bezesi yapılan devlet töreniyle Dallas Mezarlığı'na defnedildi. (H.H.H.)

● **Rusya'da IMF'in kucağına oturdu. Hayırlısı olsun.**





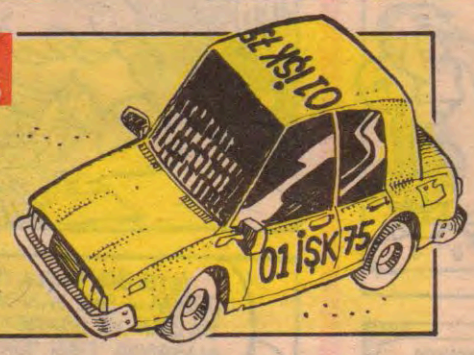
39 büyük yolsuzluk dosyasında Özal'ların adına rastlanmadı.



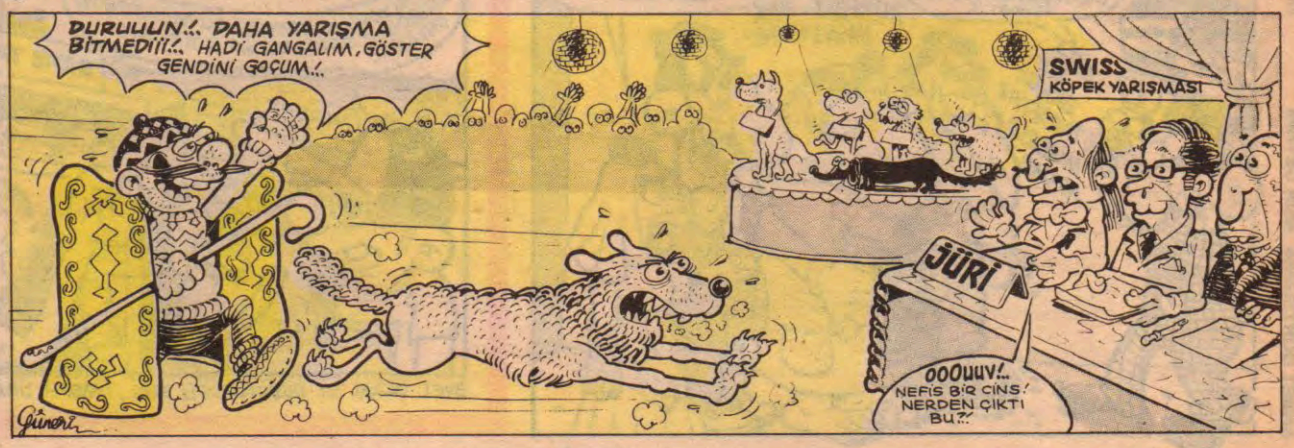
● **Artık Ortaasya'daki Türki Cumhuriyetler'de TRT'nin yayın alanına giriyor.**

İŞKENCE DİZİSİ: 316

Emniyet Müdürlüğü siyasi şube görevlileri tarafından gözaltına alınan Güneydoğu'lu taksi şoförü Azit Salman'ın cenazesi öldüğü bildirilerek ailesine teslim edildi.



● **9 Mayıs'ta Swissôtel'de köpek yarışması yapılıyor.**



Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR... MOĞO

Geçen hafta ortaya attığım FAN-CLUP olayı için hafta ortasında şöyle bir kamuoyu'nu yokladım... Evet, tepkiler fena değildi... Yani böyle bir organizasyon ister... Geçen hafta da dediğim gibi bir-çok arkadaş materyal eksikliğinden yakınıyor... Ben de aynı dertten muzdariptim... Bitpazarından filan gittim buldum. Şimdi elimde iyi kötü epey plak var...

Bu işi organize edebilecek arkadaşlar varsa, lütfen benimle bağlantı kursunlar. Elimden gelen yardımı yapanım... Bir düşünün taşının... Hadi eyvallah. Sevgiler...

(*) Sayın EMRE ÖZYÜKSEL'e: "Kartını zayi eden adam" esprim için gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler... Bir açıklama yapayım bari: O esprı aklıma geldiği zaman bankadaydım ve kaybolan kartım için form dolduruyordum. (inanmadınız tabii) Neyse,

Köşe bitti

30 Nisan saat?

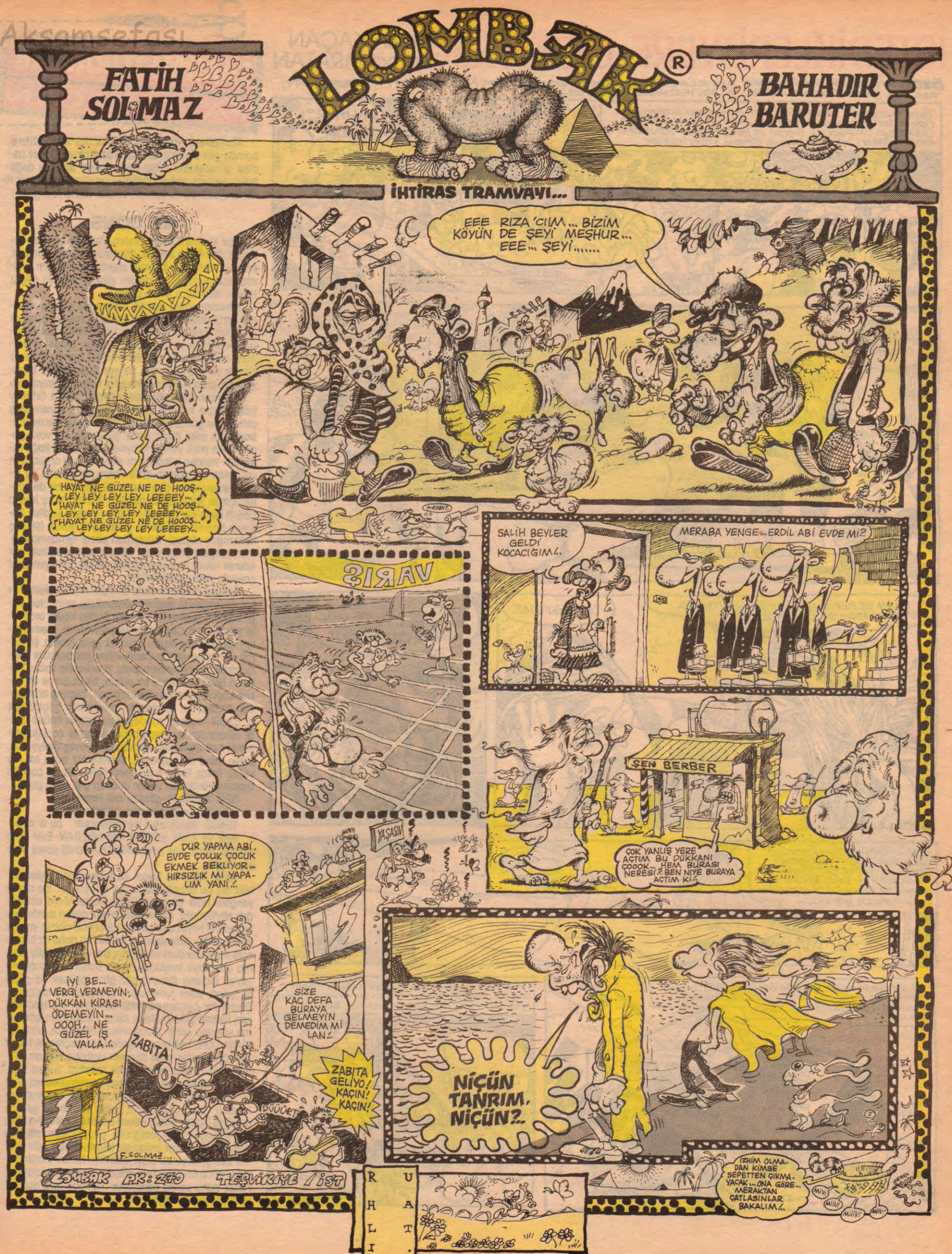
Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

EVET, DARAL'IN DÜŞÜNDÜĞÜ GİBİ, TİMSAH ÜRÜNLERİ SATAMADI VE HEPSİNİ ANLAYACAĞINIZ GİBİ MÜNASİP BİR YERİNE... NEYSE, OLAN DARAL'IN 30 MİLYONUNA OLDU... ÖFF, ALLAH KAHRETSİN ŞU TİMSAH'I.!.. ETRAFA ZARARI VAR, FAYDASI YOK...

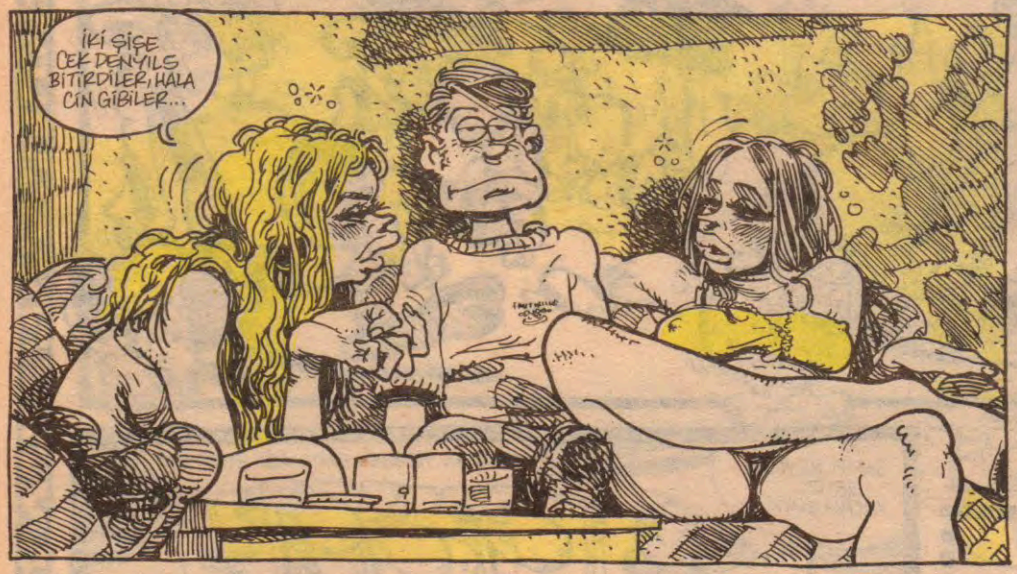
YUSUF SÖKÜN EMİNE KUM
GÜLTEKİN AL BUKET GEZGİN SERHAT KONAR
AYLA SOLMAZ FUNDA DERDİYOK AYNUR METİN
DEVRİM TOPÇUOĞLU ASLIHAN YÜCESAN İLKER ŞAHİN
DEFNE SABUNCUOĞLU DOĞAN GÜRYAY SEDAT ŞENOĞLU
AKİLE HAFIZ DİDEM OSKAY MELEK YAVAŞ
ŞİRİN KARAYUSUFOĞLU EBRU YÖRÜKOĞULLARI DAMLA DOĞAN
TAHİR TAMER HİLMİ HİTİTÇİ CEMAL ÇAMLI OSMAN A.GÜLEÇYÜZ
DİLEK KAYA ÖMER KURTULAN ÖZLEM ALTUNTAŞ TAMER DERİN
SERKAN ÖZDURAN ADİL MELİKOĞLU VOLKAN NAKİBOĞLU AKIN DEVRİM
SEDAT KAYIHAN RİAD İSSA CELALETTİN TÜZEL AHMET DÖRTBUDAK

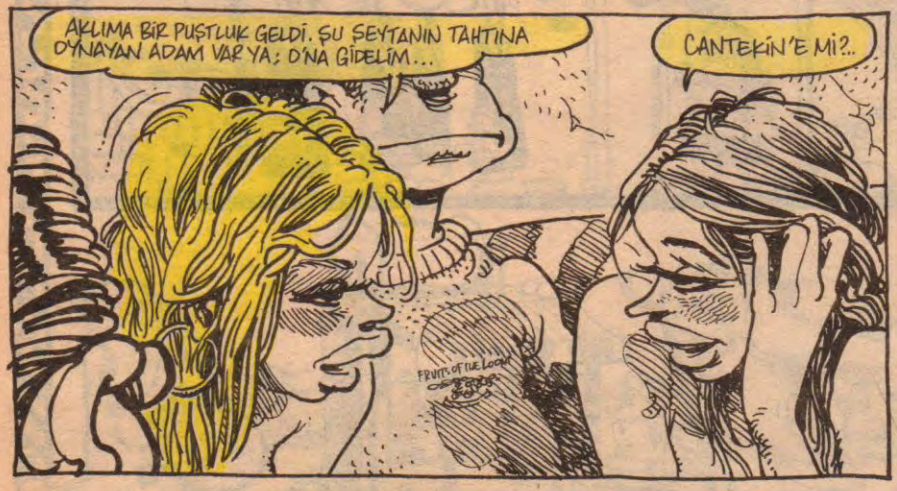

FATİH SOLMAZ
LOMBAK®
BAHADIR BARUTER
İHTİRAS TRAMVAYI...
HAYAT NE GÜZEL NE DE HOOŞ... LEY LEY LEY LEY LEEEEY... HAYAT NE GÜZEL NE DE HOOŞ... LEY LEY LEY LEY LEEEEY... HAYAT NE GÜZEL NE DE HOOOŞ... LEY LEY LEY LEY LEEEEY...
EEE RIZA'CIIM... BİZİM KÖYÜN DE ŞEYİ MEŞHUR... EEE... ŞEYİ.....
NEDEN?..
VARIŞ
SALİH BEYLER GELDİ KOCACIĞIM!..
MERABA YENGE... ERDİL ABİ EVDE Mİ?
ŞEN BERBER
ÇOK YANLIŞ YERE AÇTIM BU DÜKKANI ÇOOOK... HEM BURASI NERESİ?.. BEN NİYE BURAYA AÇTIM Kİ!..
YAŞASIN
DUR YAPMA ABİ, EVDE ÇOLUK ÇOCUK EKMEK BEKLİYOR... HIRSIZLIK MI YAPALIM YANİ!..
TOOK
İYİ BE... VERGİ VERMEYİN, DÜKKÂN KİRASI ÖDEMEYİN... OOOH, NE GÜZEL İŞ VALLA!..
SİZE KAÇ DEFA BURAYA GELMEYİN DEMEDİM Mİ LAN!..
ZABITA
ZABITA GELİYO! KAÇIN! KAÇIN!
DÜÜÜRT
F. SOLMAZ...
NİÇÜN TANRIM, NİÇÜN?..
İZNİM OLMADAN KİMSE SEPETTEN ÇIKMAYACAK... ONA GÖRE... MERAKTAN ÇATLASINLAR BAKALIM!..
MİV!
MİİV!
MİİİV!
MİİV!
LOMBAK PK: 270 TEŞVİKİYE / İST
RUHLI AT.

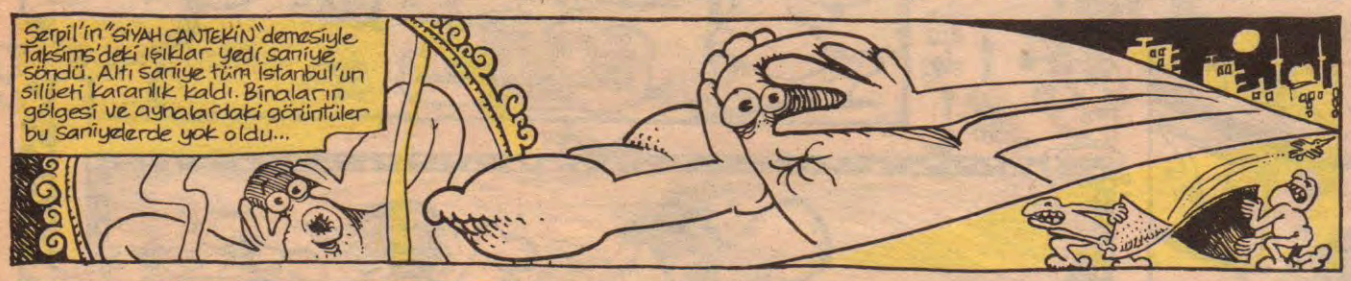
İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

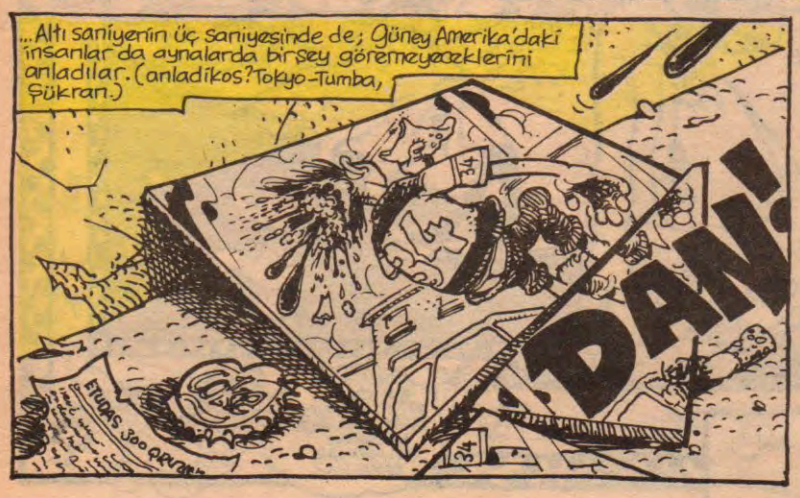
Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

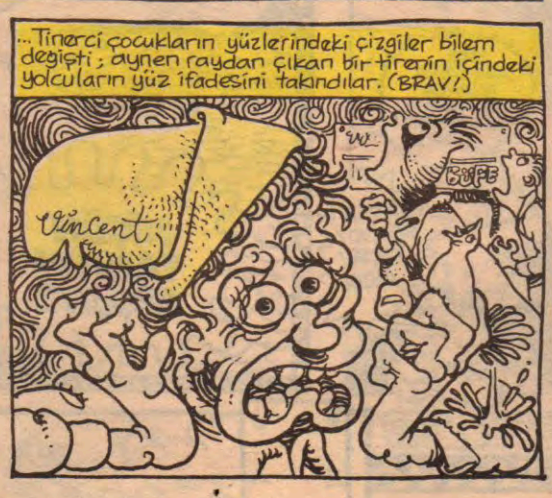
ÖZET: Serpil ile Betüş tinerci çocukları Tura ve Cengo'nun yanından yalılarına kaçırırlar. Akşam çocukları temizleyip, giydirir, Taksims'e giderler. (KAÇTASIN?. 91-92. İYİ; BEN HERZAMANKİ GİBİ 100'ÜM.)











SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhabalar sevgili okuyucular. Bu hafta sizlere bomba gibi bir hikayem var. Yazıyı okuduğunuz zaman göreceksiniz. Öyle ahım şahım bir olay değil fakat, genede haber niteliği açısından değerli bir hikaye. (Tabii bu tamamen benim fikirlerime göre.)

MR CONS

Eğer ki doğru hatırlıyorsam, yaklaşık bundan üçbuçuk dört hafta evveldi. Günlerden yanılmıyorsam, pazardı. Evde tek başıma oturmaktan canım sıkılmış olsa gerek ki, atladığım gibi bir arabya doğru Hasan abimlerin evine gittim.

Amacım abimi ayartıp arabasıyla gezme imkanını yaratmaktı. Fakat eve vardığım zaman gördüm ki benim yolda ürettiğim bu kötü fikirlerin hiçbirisine gerek kalmamıştı. Onlarda zaten arabayla gezmeyi düşünüyorlarmış. Bir müddet sonra arabaya binmiş ve yola çıkmıştık, nereye gideceğimizi bilmiyordum, ama tahminlerime göre Boğaz'a gidiyorduk.

Arabanın burnu Beşiktaş istikametinden, Ortaköy istikametine kaydığı vakti tahminimde yanılmamış olduğumu gördüm. Bebek civarında bir yerde arabayı park edip dışarı çıktık. Bu arada hiç vakit geçirmeden park yerinin kahyası gelip, cama kağıt yapıştırdı. Hemen arkasından seyyar çaycı arabasının yanından bir garson hızla yanımıza gelerek ne içmek istiyorsunuz diye sordu. Bir çay ve bir de sahlep içmek istediğimizi belirttik. Garson hızla koşup getirdi siparişlerimizi. Bu arada yengem saatine bakarak hemen dönmemiz gerektiğini, yoksa işe geç kalacağını söyledi. Günlerden pazar olmasına rağmen yengem çalışıyordu. Hemen çayı ve sahlebi yok ederek tekrar arabaya atladık, bir an önce yengemi çalıştığı yere götürmeliydik.

Kırkbeş dakikalık zorlu bir trafik mücadelesinden sonra yengemin işyerinin bulunduğu semt olan Cağaloğlu'na gelmiştik. İşyerinin önüne kadar arabayla gitmek için Cağaloğlu Meydanı'ndan, Çemberlitaş istikametine doğru sapmak gerekiyordu. Bu kuralı da yerine getirip Çemberlitaş istikametine doğru saptık. Sokaklar bomboştu, kimsecikler yoktu. Yalnızca biraz ilerimizde bir adam, bir kadın ve bir çocuk kapalı olan halı dükkanlarına, kepeng aralarından bakıyordu. İlerleyerek yanlarından geçiyorduk ki, çocuk koşarak caddeye tam arbnın önüne fırladı, arkasından aynı hızla babası koşarak çocuğu arabanın önünden aldı. Aslında çok yavaş gidiyorduk, zaten frene de basmıştık. Tehlike arz eden bir şey yoktu; fakat, fakat o da neydi öyle!.. Bir an çocuğu arabanın önünden çeken adamla göz göze geldik...

BEN: Aaaaööö gördün mü Hasan abi?

ABİ: Aaöeeegkgördüm, gördüm bu o.

YENGE: Sakin olun benzetiyorsun bu o değil.

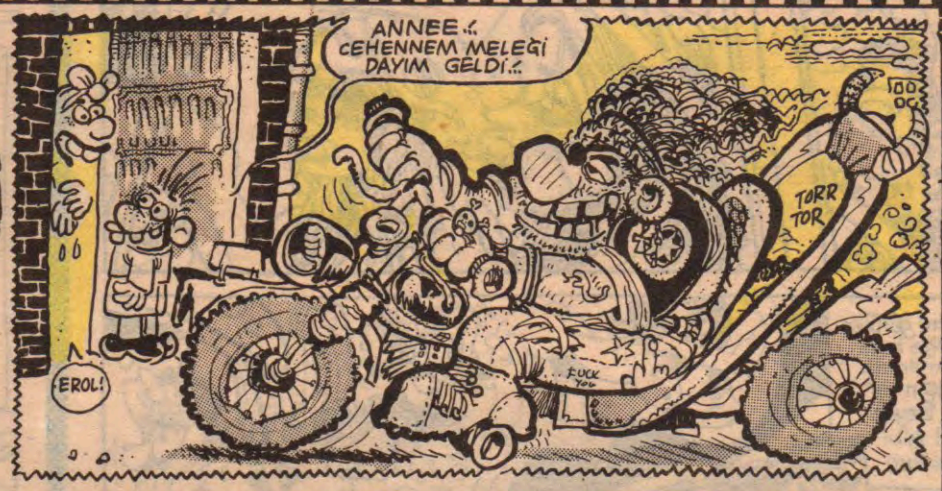
BEN VE ABİM, HEPİMİZ BİR AĞIZDAN: Evet bu o meşhur artist, hoş adam İNDİANA CONS yaani Harison Ford...

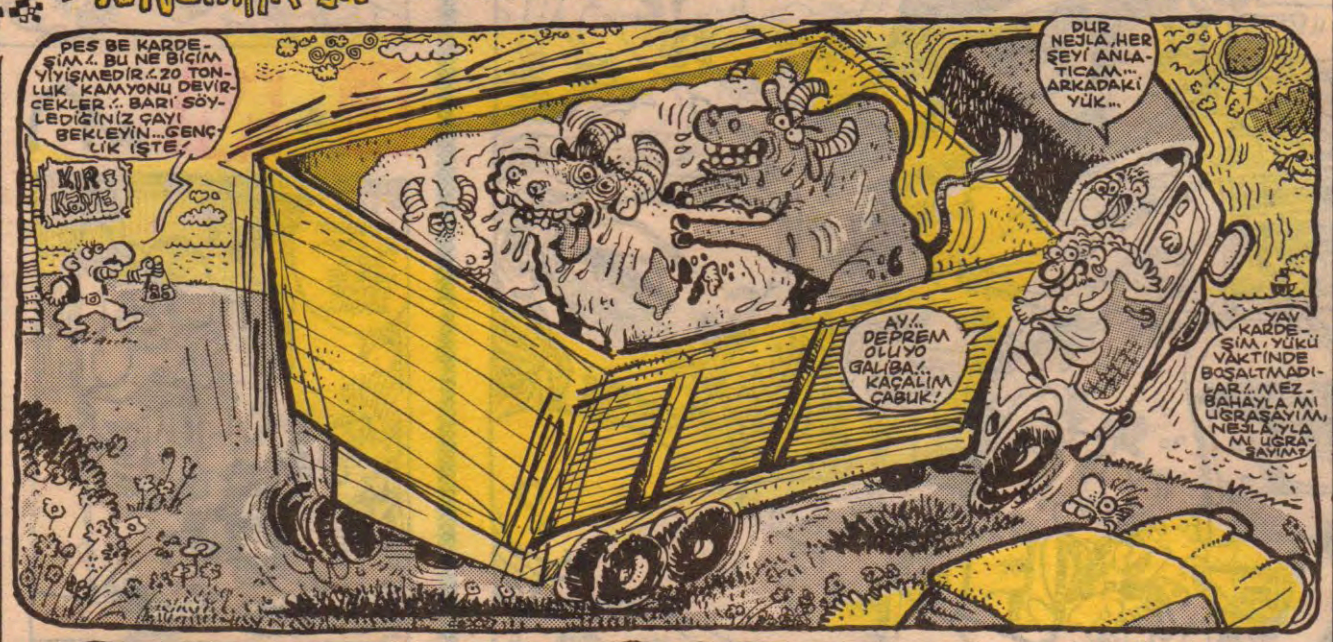
Allah, Allah ne kadar da heyecanlanmıştık. Üstelik biz bu adamı allece çok tutuyorduk. Bu arada yengem hâlâ gördüğümüzün HarisonFord olmadığını söylüyordu. Abim frene bastı, araba durdu ben heyecanlı heyecanlı koşarak Harison abinin yanına kadar gittim, aramızda bir metreden daha az bi mesafe vardı, durdum ve öküzün trene baktığı gibi adama bakmaya başladım. O da bana bakıyordu. Allah'ım İndiana Cons'la göz göze gelmek ne güzel bir şeydi. Dilim tutulmuştu, tutulması da normaldi. Çünkü hiç beklemediğimiz bir olaydı bu. Hadi bazen Türkan Şoray'ı, Tarık Akan"ı tesadüfen görebilme şansına sahip olduğumuzu biliyorduk, ama İNDİANA CONS aklımızın ucundan bile geçmezdi. Hiçbir şey söylemeden hızla dönerek arabaya koştum, gördüklerimi abime ve yengeme anlattım. Keşke yanımızda fotoğraf makinemizolsaydı, muhabbetleri geçti bir süre. Sonra düşündüğümde iyikide fotoğraf makinemiz yok dedim adam kalkıp İstanbul'a gelmiş, ailesiyle üstelik bütün basını atlatmış, kafasına göre tatil yapıyor. Şimdi fotoğrafla, muhabbetle tatillerini bozmak ne kadar anlamsız olurdu. Ertesi gün önüme kim çıkarsa bu olayı anlattım. Kimse inanmadı. Dergi günü dergidekilere anlattım, onlar da inanmadı. Fakat daha sonra öğrendiler, Harison ford gizli bir ziyarette bulunmuştu.

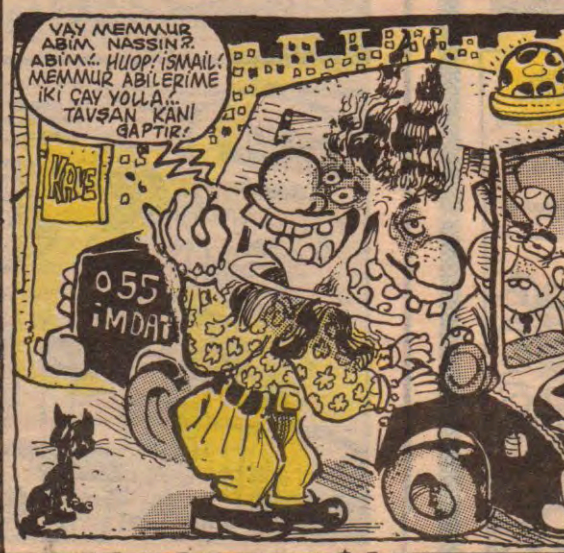
Aksamsefası

Kötü Sinemalar

TUNCAY AKGÜN







LM DUVARI

ZENGİN ÖLÜMÜ KALIN PUNTOLU OLUR...
Kenan BIYIKLI

Erkekler BOYkot yaptı, Haydi kızlar sıra sizde...
–Vahit BAŞ–

DUVARLAR YIKILDI, SINIRLAR KALKTI
MİLLİYETÇİLİK DE ŞEFFAFLAŞTI
TURANSPARANLAR TÜREDİ
–BAD JOKES SOCIETY–

Temizlik İmandan Zevk dumandan gelir...
ESKİ BİR ALEMCİ

NİYE KISACIK SÜREN SEVİŞMELERİN MUHABBETİ UPUZUN OLUR?...
Kenan BIYIKLI

Sizi bizi davadan TANIK'sıyorum...
–Vahit BAŞ–

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

Yalnızca ben varım
Tek başıma, bir başıma
Düşüncelerim beni ayrı ayrı yerlere sürüklüyor
Kuytu yerlerde yalnız bırakıyor
Ağır ağır solukluyor nefesim
Vücudum titriyor
Biraz gevşesem, sıkmasam kendimi
Rahatlasam...
Boşlukta kalmak nasıl bir zevk acaba?
Biraz da merak aslında.
Şimdi hem rahatlıyacam
Hem de o zevki tadacam
Merakımı da atmış olacam üstümden
Ne yapayım ya can sıkıntısı...

Aksamsefası

Serpil ve Betüş kafalar kırık bir vaziyette Siyah Cantekin'in mekanına naşladılar. Tinerci çocuklar onca içkiye rağmen düdük gibi olmamışlardı. Daha önce dediğim gibi; kendi âlemlerinin harmanıydılar.

Siyah Cantekin'in parkına yanaşan arabadan görülen manzara şöyle birşeydi... Sekiz beyaz köpeğe bağlı, beyaz, lüks bir kızak (karlı havalarda kullanılmak üzere hazırlanmış, fakat içinde eyir-kondiyşin var.), kapılar, çerçeveler, parmaklık demirleri hep Beyaz, Beyaz, Beyaz. Gecenin karanlığında kristal gibi parlayan Beyaz... Sadece Astronotların anlam verebileceği bir mimari...

...Şöyle açıklayayım; martıları taklada olan mimarların çizdiği bir projenin, hayatları boyunca taklanın allahını yaşayan inşaat işçileri tarafından tatbik edilişi (Yapıştır.)

Siyah Cantekin'in evinde Betüş, Serpil'le geyiği kızartır. Cantekin bir yüzbinliği kıvırır. Kristal, masada parlamaktadır. Tavandaki ve salondaki Video kameraları uzaktan kumanda ile çalıştırır (Hır-Hır-Hır). (Zenginler birbirine piyastos açmaz ama ben bile merak ettim bu kameraların ne iş olduğunu...)

KOKLAYIN EVLATLARIM...

BEYNİMİZDEKİ TİLKİLERİ AYNALARDA GEZDİRELİM...

F!

YATAKTAKİ AYNA DURUYORSA ORAYA GEÇELİM...

...CANTEKİN, ORADA KESTİRELİM TİLKİLERİMİZİN AYAKLARINI...

Yatak odasına geçsen ne yazar, orada yok mu kamera... ... (zannediyosun)

SÜRÜYOR...

● Araştırmalara göre Türk halkının 200 gereksinin
lan nüfusumuzun azıcık kitap alışkanlığı da ta

SUSUNUZ

TIP

LeMan

AAA!.. ANNANEM BU KİTAPLARLA NEREYE GİDİYOR ACABA!..

HAY AKSİLİ ADIM

ENGELS GRUNDRISSE

ESTAĞFURULLA

AAA!.. NE NİŞANLISI YA!.. AYLAR OLDU YÜZÜĞÜ ATALI!..

ŞİMDİ DE SİVAS TEMELTEPE'DEN MAHİR İN İSTANBUL'DAKİ NİŞANLISI YAPRAK İÇİN İSTEK PARÇASINI ÇALIYORUZ... "URFALIYIM EZEL DEN GÖNLÜM GEÇMEZ GÜZELDEN..."

PAROLAYI UNUTTUUUM UVAAA!..

İki nöbet fazla yazıyorsun çavuş!..

erisinde kitap yer almıyor. 70 milyonu bu-
nen yok olmak üzere.

TIP TIP

BEN TOPLARIM BAYAN... BENİM DE ADIM ÖKKEŞ..

Kırık Lebleb

SUAT ÖZKAN

HAHAA.. KANDIRAMAZSINIZ BENİ.. TÜM BAYRAMLARINIZA, MASALARINIZA VE İNANDIRICILIĞINIZA, ÇİZGİ FİLMLERİNİZE RAĞMEN İNANDIRAMAZSINIZ.. BURANIN NE PİS BİR YER OLDUĞUNU BİLİYORUM... BÜTÜN HAZIRLIKLARI YAPTIM, KAÇIYORUM... ÇİN'E GİTÇEM, OKYANUSA GİTÇEM, KUTUPLARA GİTÇEM... HER YERİ GEZİCEM!..

HÜOOP BORA!.. İİÇ GÜN ALO BİLGİ'Yİ ARADIN DİYE ALİM OLDUN DİMİ İBİNO.. HİÇ SELAM VERMİYON..

O BİZDEN KOPTU ARTIK... ARAMIZDA KÜLTÜR FARKI VAR..

HMM.BUGÜN 900 800 33Lİ MAYMUNLARIN RUHSAL DURUMUNU ARAYACAM..

PAVAROTTİ BİLETLERİ DOKUZ-YÜZBİN LİRAYMIŞ..

İYİDİR O ZAMAN. HEMEN GİDELİM!

Şşt... Dinle evlat... yarın 800 800 212'yi ara, otomobil kazanacaksın..

İSTİHBARATIN EN SALAK ADAMIDIR..

çok mikimdeyi di... niçin? niçin açıklama yapılan adam benim?

EHİ EHİ... ŞEY ÇIKMADI... KİMLİK BIRAKIP DAHA SONRA ÖDESEM?

KİMLİK Mİ? NE KİMLİĞİ? KİMLİK Mİ KALMIŞ SENDE BE CİCOZ..

LÜTFEN YA... EMCET BEY, KALKIN ADAM GİBİ ÇİZİN ŞU ROBOT RESMİ... EKİPLER BEKLİYOR...

TÖBE TÖBE... SEN GÜNAH YAZMA YARABBİM. BU YAPTIĞIMI İMAM BİR ÖĞRENSE PİEEHH... BU HALI SAHA İŞİ BAŞIMI YAKACAK..

KIŞIN BÜTÜN MAHALLE BURALARDA TOPLANIP, KARDAN ADAM YAPAR EĞLENİRİZ... AAH AH, KIŞI O KADAR ÖZLEDİM Kİ...

ŞŞST, BAK.. BU GARİYI GAÇIRDI, BU YERE YATIRDI, BU DONUNU ÇIKARDI, BU TUTTİ, BU DA FURUTTİ..

EHİ EHİ.. EHİ EHİ... HİHİ EHİ!

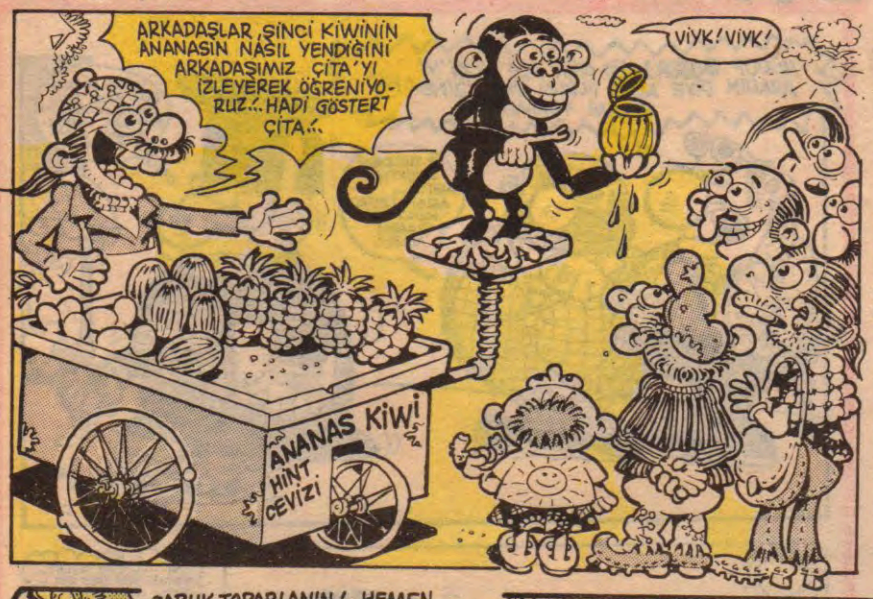
HA, FAKAT... OĞLUUM.. YILLAR ÖNCE CAMİ AVLUSUNA BIRAKMIŞTIM SENİ.. KUNDAĞINDAN TANIDIM.

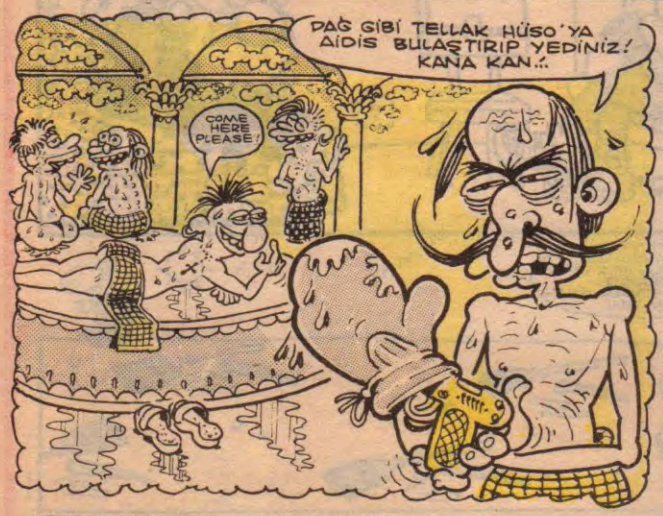
OH... SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM?

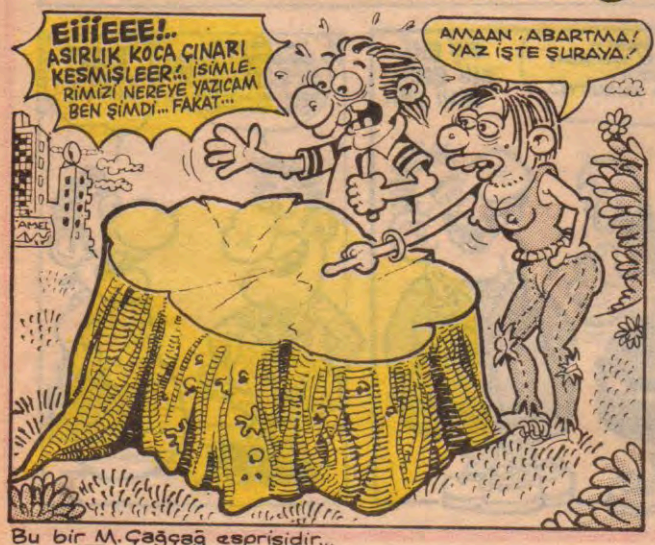
Mahmut TİBET

Aksamsefası

Firavunun Laneti







Bu bir M.Çağçağ esprisidir...

AZ SAYIDAKİ OKUYUCULARIM, DOSTLARIM ve İDRAK FUKARASI TİİNEYC'LER!

Farkındaysanız bu acizane köşede, azın-çoğa, ustanın-çırağa, eskinin-yeniye, gönlün-akıla, yokluğun-varlığa karşı daimi zaferi gözler önüne serilmektedir. Bilirim ki tüm bunları yürek tasdik etsede, akıl etmez. Bu kez bunları size matematikve cebir yoluyla izâha ve mizâha çalışacağım. Şimdi bakın; bizim evde eski mi eski ceviz kaplama bir radyo var. Ama her nasılsa hâlâ çalışıyor. (Ancak bir kez bozuldu, onu da amcam zevkle tamir etti.) Diyeceğim şudur; ben şimdi 27 yaşındayım ve evde hatırladığım en eski eşya bu radyo. Fakat bu zaman zarfında evimize tam 3 tane TV girdi ve miyadını doldurup çıktı. En sonuncusunun bir kaç hafta önce tüpü bitti ve aktüaliteyle ilgili son bağımız da koptu. Demekki 50 yaşıma gelene kadar eve 3 TV daha girecek. Üstelik şimdiki TVler 5 yıl sonra bitmeye ayarlıymış. Neyse sonuç olarak 6 TV = 1 ESKİ RADYO. Gelelim diğer örneğe; teknolojiye paralel olarak 1 Maradona çıkar, milyarları götürür sonra da eroinman olur ve âlemde esâmesi okunmaz. Ama bir Pele, ilelebed Pele'dir. Böylece 5 MARADONA = 1 PELE (Şüphesiz bu hesap futbolun, kibirin, milyarın değil, adamlığın hesabıdır.) Ben futboldan hiç mi hiç anlamam. Bana kalırsa, Lefter'leri, Beton Mustafa'ları, Mardona'ya tercih ederim. Ufak bir sakatlanmada, ıskartaya çıkan yeni futbolcularımızdan bahis bile etmeksizin birbaşka konuya geçiyoruz.

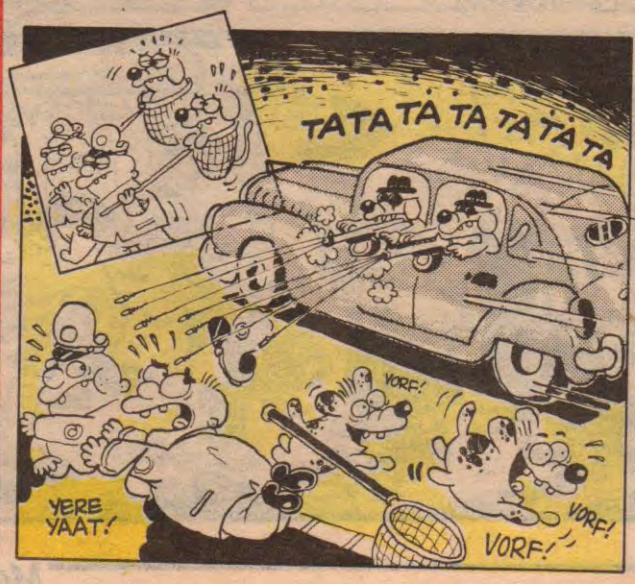
Dergimize taşındık ve bina aydınlatması için, Bankalar Caddesi'nden mali durumumuza göre tam 20 adet simit florasan aldık. Elektrikçi olan babam bunları yerine taktı, taktı ama tam bir gün sonra bütün florasanlar eriyip kafamıza aktı. Mahfolmuştum, teknolojinin sahte üretimi bir kez daha vurmuştu beni. Üç gün sonra toparlanıp, florasanları, aldığımız dükkana götürüp değiştirdiysem de, yeni taktıklarımızda bu yazıyı yazdığım sıralarda eriyip kafamıza akmaya devam ediyordu.Meğer içindeki balastlar (trafo) o kadar eğreti takılmış ki, ışık açıldıktan kısa bir süre sonra fabrikasının plastiğe gelişi güzel taktığı bir-iki vida, ısınma sonucu yuvasından çıkıyor ve kızgın balast plastikle temas edince tüm florasan eriyordu. Halen depresyondayım. Halbuki babamın, mezbahadan aldığı manda boynuzlarıyla ve tencere kapaklarıyla yaptığı akrobat 7 yıldır tık demedi. Böylece: 20 SİMİT FLORASAN = 1 MANDA BOYNUZU akrobat.

Anlayın beni, bu işin sonu yok diyorum size. Dursun artık bu hayasızca üretim.

Firavunun laneti sundu.

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

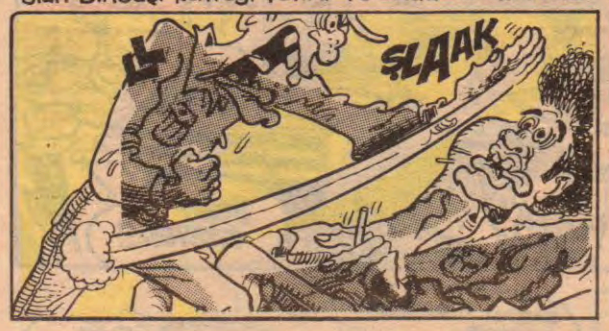


Aksamsefasi

ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

ALP TAMER

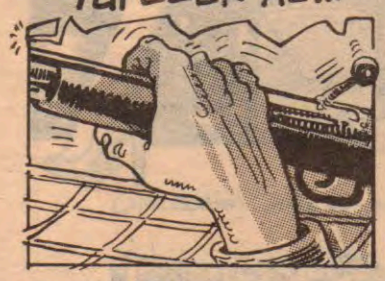
HATIRLATMA BABINDAN: Zeki ve 43 arkadaşının isteği olan "Gel tezkere gel" adlı parçayı çalmadan önce, geçen üç haftada neler olduğuna bir göz atalım isterseniz... DAKİKA 1 : Başlama vurüşu ile birlikte Zeki'nin askerliği başlamış olur. Binbaşı kontağı çevirir ve bölük hareket eder.

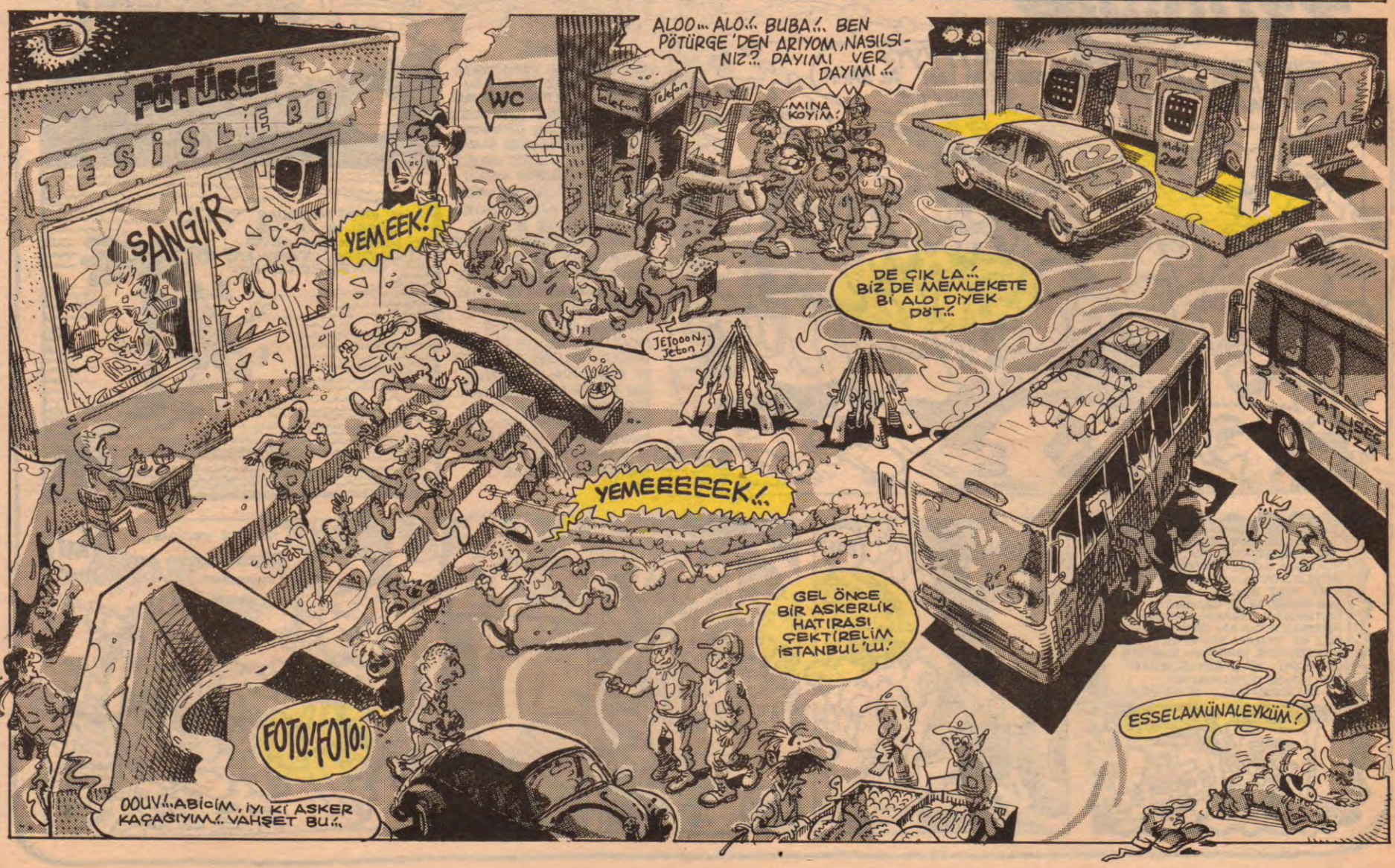


DAKİKA 19 : Her güzelin bir kusuru vardır ya, Zeki de çavuşa dokuz kusurlu hareketten birini yapar... Tanrı affeder ama, çavuş affetmez...

DAKİKA 35 : Bir süre nezarette yatan Zeki cezasının bitiminden sonra, daha bir hırslı, diri ve isteklidir...

DAKİKA 45: Hakemin düdüğü, ilk yarının sonunu duyurur...





Aksamsefasi

HAZ-ROL!.. RAHAT!..

DİKKAT ÇEKİYO-RUM!..

GÜLÜMSEYİN LAN!..

İŞTE FOTONUZ HAZIR!.. ADAMBAŞI ON BİN KAĞIT!..

Sevgili gündelik yemek berbat!

BÖÖĞK!

NE BU BE!.. HER GÜN KURU-PİLAV!.. MİKERİM TABLDOTUNU!.. BANA YAĞSIZ TARAFINDAN VERİN!..

AH!.. AH!.. ANNECİĞİMİN YEMEKLERİNİ GEL DE ÖZLEME!..

HOŞAF İSTEYEN..?

GEÇEN GÜN KARGASEKMEZ 'DEN BÖLÜĞÜ ÇIKARIYORUM, KARŞIDAN BİR TIR ÇIKMAZ MI?! ANİDEN DİREKSİYONU KIRINCA, DOĞRU ŞARAMPOLE GÜM!.. 4 EĞİTİM ZAİYATI... HAH HAH HAA!..

HELVAM!.. HELVAM! ÇALMIŞLAR!.. ÇAVUŞ!..

ÇAVUŞ... AMA BU, BU BENİM HELVAM!..

KES LAN YAVŞAK!

İSTANBUL-İZMİT-BOLU İSTİKAMETİNDEN GELİP, HAKKARİ-ŞIRNAK İSTİKAMETİNE GİTMEKTE OLAN 43. PİYADE ALAYI 4. BÖLÜK ASKERLERİ, OTOBÜSÜNÜZ HAREKET ETMEK ÜZEREDİR!.. MÜESSESEMİZ HEPİNİZE HAYIRLI YOLCULUKLAR DİLER!..

VIZZT CIZZT

SABAH TÜRKÜLERİNİN İLKİNDE...

HAKKARİ

HAZIR MISINIZ ÇOCUKLAR? GELİYOR-LAR!..

⊗ Dünya, Bedri'den sonraki yaşayan en büyük ressamını yitirdi. F. BACON. Bize yüzyılın tek kişilik dramını, insanı anlattı; Ve gitti.. (SÜRECEK)

Zziiüüüp

GENE GELDİLEER!.. KAÇIIN... İMDAAAT! DELİ VAAR!..

PAT

TİEEYYYYT!.. VURARIM LAN AL SANA TİİYEEYT!..

İNANAT

VAY ANAM!

GIRARIZ LAN GIRARIZ!

ANNE!

CAT

DİYOR Kİ...

SAYIN MUHTEREM VATANDAŞLAR KENARIN, BİRAZ ÖTESİNDEN ÇIKAGELDİ. PIRIL PIRIL PARLAYAN GÖZLERİ KARŞISINDA ŞAŞKINLIĞINI KENDİ ETRAFINDA DÖNEREK BELİRTEN DİĞERİ (ACABA BURALARDA ŞÖYLE BİR ADRES VAR MI?) DİYE SORUP ELİNDEKİ KEDİYİ SEVER SEVGİYLE (NASIL BİR ADRES) DİYE SEVİNEN, KEDİYİ SEVGİYLE SEVME İŞLEMİNE İSTİRAK EDEREK SEVER KEDİYİ SEVGİYLE. MALUM KEDİ BELİRSİZ BİR KEDİ İLE GÖZGÖZE GELİNCE BASTI KAHKAHAYI VE DEDİ Kİ (MİYAV MİYAV). AKABİNDE PATLAYAN SİLAH SESLERİ ORTALIĞI BİR AN İÇİN DARMADAĞINDIĞINDAN DOLAYIDIR Kİ ESASINDA PATLAYANLARIN ŞİŞKİNLİĞE TAHAMMÜL EDEMEYİP PATLAYIP ÇATLAYAN KEDİLERDEN GELDİĞİ ANLAŞILMAKLA KALINMAMIŞ, HERKES, BU KONUDA MÜTABIK OLMUŞTUR... NE İYİ...

GÖKHAN DABAK

HAYAT NE KADAR GÜZEL NE DE HOŞ!.. HAYDİ DURMA SEVGİLİNE KOŞ!.. LEYLEY LEYLE LEYLEY LE LEYLEY!

İYİ GÜNLER SAYGIDEĞER SEYİRCİLER! HABERİMİZ MUCİZE BİR BULUŞLA İLGİLİ. DÜNYANIN EN ÇOK BEYAZLATAN ÇAMAŞIR DETERJANI İCAT EDİLDİ... BU BULUŞU ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞAN DETERJAN FİRMALARININ ARASINDA ÇIKAN ÇATIŞMADA ÖLÜ VE YARALI SAYISI GİTTİKÇE YÜKSELİYOR. İŞADAMI BORAKS DA ÖLDÜ... İŞTE BÖYLE, ŞİMDİ DE HAVA DURUMUNU İZLİCEENİZ... İYİ AKŞAM...

BORAKS ÖLDÜ MİRASA KONDUM!

DO

Bubaa

CARK

RE

MEEE!..

MAE

sadaka verinis...

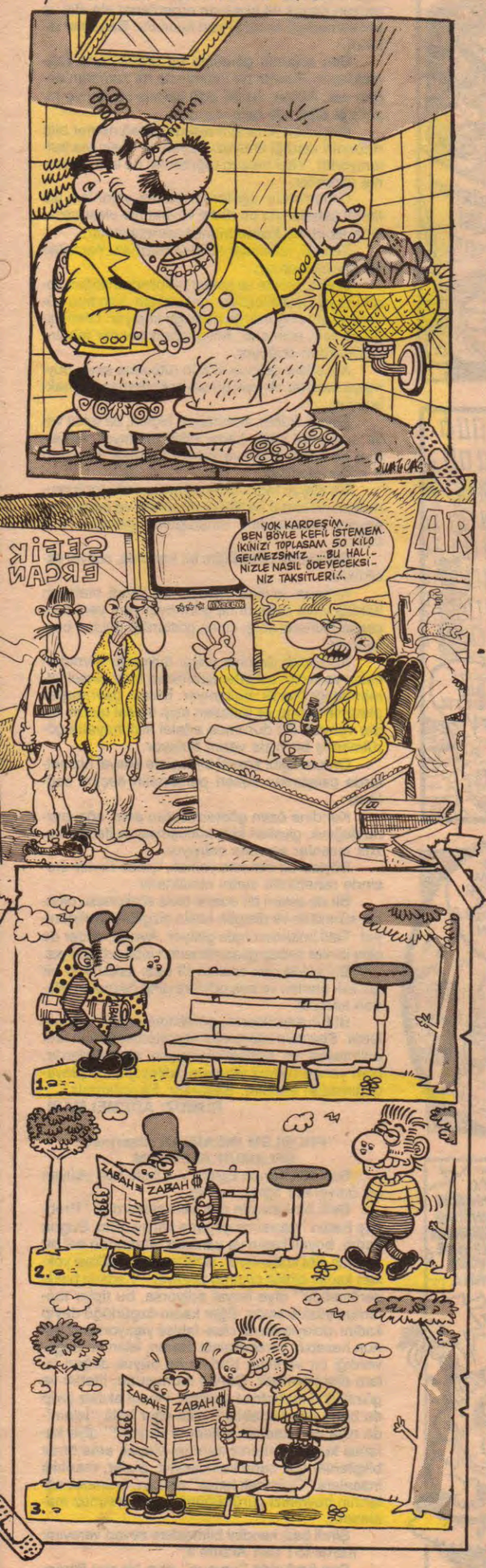
uygundur..

Mi

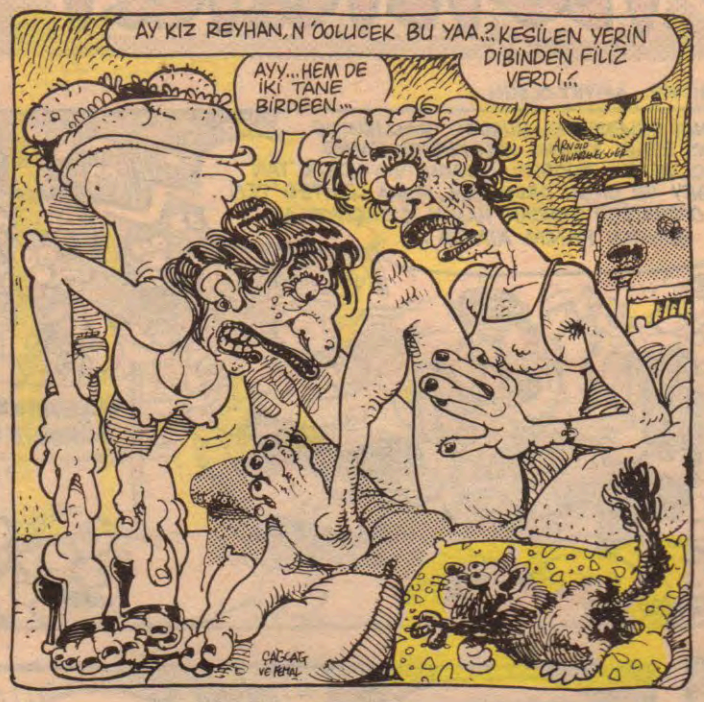
BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

● FEYHAN, işin elimize ulaşmadı... Biz affedebiliriz ama, okuyucuyu bilemeyiz... Artık önerilerimize kulak ver ve köşeni yedekle... Selamlar... LM.



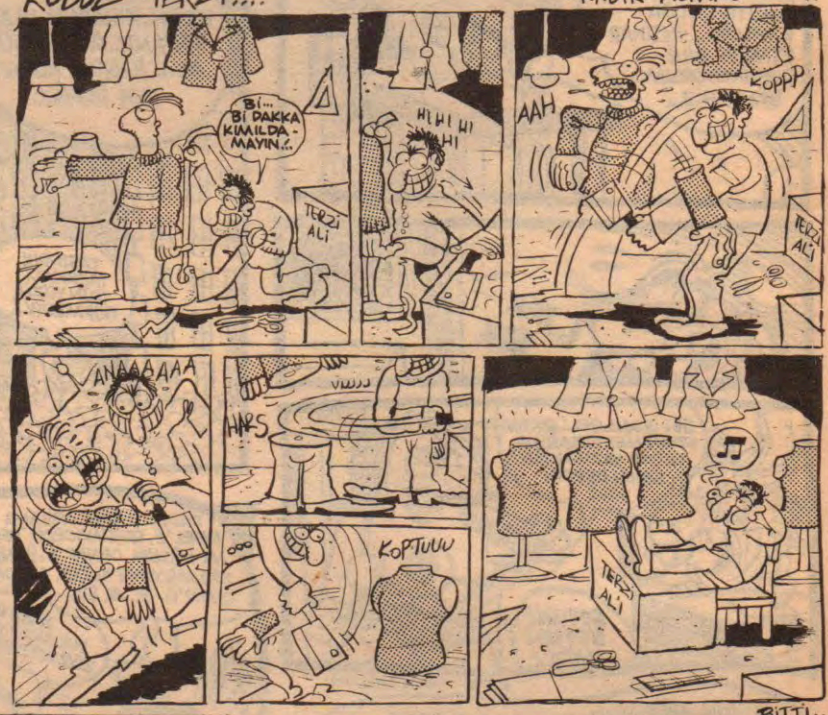
Le-Manyaklar



● Vergi ödemede son gün...

KUDUZ TERZİ..!..

-KADİR YILMAZ-



AHMET YILMAZ YILLIK İZNİNİN BİR BÖLÜMÜNÜ KULLANDIĞINDAN, KÖŞESİNE BİR SÜRE ARA VERİLMİŞTİR.....ARKADAŞIMIZA İYİ TATİLLER DİLERİZ.

Akşamsefası

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

LOMBAK 'TAN SONRA BİR YARIŞ ESPRİSİ DAHA GİDER... AFİYET OLSUN...

ESPRİ : SEVİL+MURAT

• HULKİ İLE NEDİM

ESPRİ: MURAT YÜCEŞAN

okur mektupları

Merhaba Lemanzadeler!..

Derginiz Leman'ın önlenemez yükselişine uzun zamandır tanık olmaktayım. Bu da toplumumuzun çarpık ve aksayan organlarını ele alış ve yansıtmadaki ustalığınızın kanıtıdır. Başarılar dilerim.

Ben askerlik görevimi bir orduevinde yapmaktayım.Burada ne insanın ne de zamanın değeri var. Rütbe, kişide gizli kalmış otorite ve hiyerarşi eğilimini dışa vuruyor.

Geçici bir süre için olsada asteğmenler bile rütbenin verdiği imtiyazı büyük bir coşkuyla kullanıyorlar. Yeni mezun teğmenler de aynı davranış içindeler.

Orduevinde ağırlanan subay yakınları ise kendi çabalarıyla bu rütbe ve statüye ulaşmışcasına kibirli ve kıymetbilmez yaradılıştalar.

Tabii ki, istisnalar kaideyi bozmaz. Yanlışlıklar genellenemez.

Rütbe, otorite ve askeri disiplinden doğan zoraki saygı, kişiliklerdeki renksizliğin, kendine güvensizliğin doğurduğu boşluğu kapıyor. Olabildiğince sert, acımasız, hoşgörüsüz tavırlar tatminsizliklerden doğuyor.

Askerlere gelince, bütün rütbelere saygı duymaya hazırlar. Ancak bu saygı korkudan kaynaklanıyor.

Eğitim, kültür, samimiyet; hiçbiri, bir tokat veya ana-avrat küfür kadar etkili olamıyor. Askerlere ne kadar içten ve yakın olunursa, saygıları o kadar eksiliyor.

Bu küçük topluluktan tümevarımla toplumumuzun ne kadar sağlıksız düşünen ve çarpık yaşayan insanlardan oluştuğunu görmek çok üzücü.

Bahsetmek istediğim bir konu da; sosyal eksiklikler.

Askerin, sivilde yaşayıp da şimdi mahrum kaldığı veya daha önce görmeyip yeni yeni bazı çarpık fikirlerle karşı cinse gösterdiği ilgiden başlıyorum.

Korkacak da olsa saygı duyduğu komutan eşleri ve kızları askerler tarafından birer cinsel tatmin odağı olarak algılanıyor. Bazen davranışlar platonik duygu ve tutkuları aşıp cinsel tacize kadar varıyor. Bu durumda adalet sivil hayatta görülmemiş bir hızla yerini buluyor.

Orduevi gibi sosyal bir tesiste sosyal hizmetlerde çalıştırılan askeri personelin seçimi sağlıksız.

Kendine özen göstermekten aciz, ağzı burnu dağınık, giysileri kirli, konuşması ve ifadesi bozuk insanlar serviste çalışıyor.

Böylesi bir serviste yemek, içmek zevkin ötesinde rahatsızlık verici olmaktadır.

Bir de askeri bir sosyal tesis sözkonusu olunca, süreklilik ve disiplin kesin çizgilerle belirleniyor. Tatil imkansız hale geliyor. Ayrıca, ender de olsa izinler sebep gösterilmeden iptal edilebiliyor.

Bu arada çok sevilen !!! bazı askerlerin bir gecelik firarları ve boş odalara girip çıkmaları gözden kaçıyor.

Bütün saydıklarım, görebildiğim olumsuzluklardır. Sistemin işlemesini engellemediği için fark edilmeyen ve iyileştirilemeyen aksaklıklardır. İsim yerine rumuz vermemi anlayışla karşılayacağınızdan eminim. Başarılar. Saygılarımla.

RUMUZ: ADEMELMASI

"PROBLEM İNSANLAR"üzerine,
SELAMÜN ALEYKÜM,

Ben 18 yaşında Eğitim Y. Okulu'nda okuyan bir üniversite öğrencisiyim.

Belli bir kesimin çok sert eleştirdiği "Problem Kadın" yazısının çoğuna katılıyorum. Bugün kadın, boyalı basın ve yanlıları tarafından adi bir malmış gibi kullanılıyor. Reklamlarda alakası yokken kadını çıplak çıkaran zihniyet: "Kadının hakkı verilmelidir" diye feryat ediyorsa, bu tipler toplumun yüzkarasıdır. Eğer kadın özgürlüğü deyip kadını -dolayısıyla da olsa- fahişe yapıyorsanız bunun hesabını vereceksiniz. Kadın, İslam'ın değer verdiği bir varlıktır. Kadına en büyük değeri İslam dini vermiştir. Çünkü namusunu, iffetini ve güzelliğini muhafaza etmiştir. Hangi akılsız çıkıp da bunu inkar edebilir?! Yok eğer hâlâ "İslam'da niye dört kadınla evlenme oluyor?" diye kafanızı kurcalıyorsanız zahmet olacak ama biraz bilgilenin, çok cahil kalmışsınız. Sizler, mantıklı insanlara "Örümcek kafalı" derken, örümcek ağlarının beyninizi çürüttüğünü bilmiyorsunuz maalesef...

Şindi bazı kendini bilmezlere cevap vereyim:

*Kartal-İST'den Arzum'a;

Sen herhalde "namus" diye bir şey öğrenmedin. Yoksa boğaz düşkünlüğün ağır basmaz-

Aksamsefası

dı. Çalışan annenin çocuğunu iyi yetiştirmek için çırpındığını yazıyorsun. Ne bu maddecilik! Çocuk, sevgi, şefkatı ve anne desteği almadan nasıl iyi yetişsin. Annesini gün boyu görmeyen çocuk nasıl sağlıklı büyüsün ve nasıl sağlıklı yetişsin?! Yoksa en hiç manevi duygulardan payını alamadın mı? Yazık! Sonra "Dini falan ortaya atmayıpmantıklıdüşünme"den nasıl söz edebilirsin. Senin o zavallı fikirlerin Allah'ın kelamından (HAŞA) daha mı üstün?!.. Zavallıcık! Vay çağımın Ebu Cehilleri...

*A.Üstündağ'a (!);

Yazık ki düşünme mahrumu insanlar senin gibileridir. İslam dinine laf atmakla Şeytan'ın oyuncağı olduğunuzu düşünemiyorsunuz. Sonra, "İnsan sevgim var" diyen biri iki satır sonra hitap ettiği kişiye nasıl "Canın cehenneme" der. Bunu bir "Esfele safilin" olarak değerlendiriyorum. Zavallıcık!

*Eski bir İmam Hatipli'ye;

Kardeşim, insan İslam'ı bilmeden, İslam'ı yaşamadan nasıl "namuslu, şerefli, dürüst, vs." olabilir? İslam'dan uzak yaşayanların ne derece namuslu, şerefli, dürüst olduğu ortada. Allah korkusu olmazsa, insanlar başı boş bir sürüye döner. (Şu anki haliniz).. Bakalım sen ölünce: "O saçma sapan sözlerini" söyleyebilecek misin?!.. Cahil cühela...

*Kastamonu'dan bir devrimciye; sizin de devrilmeniz yakın... "Yaşasın sosyalizm" diyorsunuz ama hâlâ yıkıldığınızın farkında değilsiniz. Açın gözünüzü de bakın dünyaya. Devekuşu gibi başınızı kuma gömmenin bir manası yok.

Ve sen LEMAN; Buraya mektup yazanlargibi "Seni seviyorum" falan gibilerinden yağ çekmeyeceğim. O terbiyesizce çizgiler ve cinsel sapıklıklarınızla neyi hedef aldığınız ortada. Bir an önce Allah sizleri ıslah etsin (Amin)... Belki insan olursunuz...

YAZAN: Yunus Emre B. EDİRNE

Sevgili Leman!

Problem kadın Yasemin Kurlan'a...

Feminist kadınların savunucusu falan değilim, ama kendini bilmeyen bir kadının, ev kadını da olsa, istedikten sonra kapıcıdan, kasaba, bakkaldan, sütçüye kadar birçok karşı cinsten insanla çalışma hayatında bulunmadan da muhatap olabileceğini ve bunun biraz insanın hamuruna ve mayasına bağlı olduğunu Yasemin Hanım'a hatırlatırım.

Ayrıca, "Böyle çalışan kadınlardan, kadın değil, olsa olsa umumhane kadını olur" diyen Yasemin Hanım, bunca laftan sonra herhalde çalışmayı, ya da herhangi bir meslek sahibi olmayı düşünmeyip (ki okumasına da gerek yok nasılsa) olsa olsa evde oturup beyaz atlı prensini bekleyen masal kızları gibi bir görüntü sergileyecek sanırım.

Eminim ki, benim gibi bir erkekten önce birçok çalışan hanımın ağır tepkilerini alacaktır. Yasemin'e ufak bir tavsiyem, şu olacak; bilmiyorum evli misin, ama değilsen işin zor, zira şimdiki yaşam koşullarında erkek ve kadın beraberce çalışmadan geçim öylesine zor ki, sen şimdiden çeyiz falan gibi basit eşyalarla uğraşma, geleceğini garantiye alacak daha sağlam yatırımlar yap, zira senin beklediğin türde sırtından geçinilmesini bekleyen semerli enayi prensler pek bulunmuyor artık.

M.B. İSTANBUL

Sevgili Leman çizerleri...

Ben Erzincan'da 2 yıldır doğu hizmeti yapan bir ilkokul öğretmeniyim. Leman'ı hemen hemen (Limon adı altında iken de) ilk sayısından beri elimden geldiğince her sayısını okuyorum. İnanın dergiyi okurken gelecek sayıdaki derginizi merak etmeye başlıyorum. Doğrusunu isterseniz bu işe ben bile şaşıyorum.

Bence mizah dergisi olarak, diğer dergiler arasında 1. olmaya layıksınız. Fakat beni üzen bir nokta var. Şu an 19. sayınızı okudum ve tam bir hayal kırıklığına uğradım. Başından sonuna kadar her kelimesini okuduğum derginizin bu sayısı tam bir fiyasko (Tabii bu benim düşüncem). Dileğim bundan sonraki sayılarınızın böyle olmaması. Derginizin müptelasıyım diyebilirim. Bu yüzden derginizi almaya devam edeceğim. Fakat, lütfen diğer dergilerden olan farklı mizahınızı, ince esprilerinizi ve olaylara karşı olan duyarlılığınızı devam ettirin.

UMUT

En tatlı dergim Leman'a,

Sosyalistlik sıfatını kimseye kaptırmayan Kerim Can'a...

Esasında sana ağız dolusu söverdim. Ama bu benimde insanlığıma, ne inandığım sosyalizm yoluna yakışır. Zaten sen buna değmezsin bile...

Sana çok şey söylemek isterdim. Yazmak isterdim, ama boş insanlar boş sayfalar gibidir. En baş sayfadan başlamak gerekir. İstersen şimdi yazdığın yazıya gelelim.

Kürt ulusu gerçeği karşısında oligarşinin her zamanki silahları şunlardır: Yalan ve demogoji ile motiflenen baskı, terör, katliam ve asimilasyon...

Leman AMBLEM TASARIMLARI FİNALİ

Sevgili okurlarımıza...

Yaklaşık 10 sayı önce başladığımız Leman amblem tasarımı çalışmalarına gönderilen fikir, çizgi, ya da eskizler için çaba gösteren herkese teşekkür ederiz.

15. sayıda belirttiğimiz gibi Leman logosunun yanında yer alacak ve dergimizin ruhunu temsil edecek bu amblemi hep beraber belirleyecektik ve siz okurlarımızdan gelen önerileri de yayınlayarak seçimi sonra yine beraberce yapacaktık.

Çalışmalar meyvesini vermiştir. Şimdi sıra meyvelerin seçiminde. Şimdiye kadar yayınladığımız tasarımlar arasında biz Leman çizerleri olarak bir eleme yaptık. Birkaç adet tasarım da biz ilave ettik. Şimdi sıra sizlerin seçiminde.

Aşağıda numaralandırdığımız ön seçimi kazanmış Leman güzellik kıraliçelerinden birini beğenip bize gönderirseniz, seçimi kazanan başarılı çalışmayı dergimizin as çizerlerinden Kahir Bilek Kemal Aratan'ın çizgileriyle olgunlaştırılmış haliyle Leman logosu olarak görebiliriz. Şimdiden herkese teşekkürler sevgiler. Leman...

LEMAN **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 25 5 Mayıs 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Ve sen Kerim Can... Hem sosyalistim diyorsun hem de bunları meşru göstermeye çalışıyorsun. Yazık sana. Hemde çok yazık.

Unutma Kerim Can... Bu sözümü asla unutma bu cümlenin bana ait olmasını çok isterdim.

BAŞKA ULUSLARI EZEN ULUS ASLA ÖZGÜR OLAMAZ (Marks)

En basiti Kürt halkı üzerindeki baskıların en belirginini söyleyelim. DİLLERİ OLAN KÜRTÇE. T.C. devleti sınırlarında ayrı bir ulusa ait milyonlarca kişinin konuştuğu Kürkçe yasal değildir. Kürtçe dışında başka dil bilmeyen insan sessizliğe mahkumdur. Olmaz, olamaz. Ve ülkede Alm., İng., Fran. konuşabilir. Hatta yayın yapılır ama Kürtçe asla. Hatta kimsenin bilmediği Afrika'nın en eski dili bile yasaldır, ama Kürtçe asla. Çünkü bu bölücülüktür. Oku Kerim Can oku. Bol bol oku. Oku ki anlayabil. Gördüklerine, söylenene hemen kanma. Madem ki sosyalistsin, hakkını ver. Kendine bir bak ve geçmişine lanet yağdırmaktan işe başla... Hemen...

İMZA: CHE'nin torunu

Sevgili Leman dergisi çalışanları ve sayın okurlar:

Size bizzat yaşadığım ibret verici bir olayı anlatmak istiyorum. Adalet sistemimizin ne kadar tarafsız olduğuna siz karar verin.

Olay sürücünün suçlu olduğu bir trafik kazası. Kazada yaralanan arkadaşımız İstanbul Üniversitesi, Maliye Bölümü, üçüncü sınıfında öğrenim görüyor. Sol ayağı kırılıyor ve çok tehlikeli bir beyin ameliyatı geçiriyor. Henüz hayati tehlikeyi atlatmış değil.

Kazaya sebep olan zat ise, onaltı yaşında bir burjuva köpeği. Ehliyeti yok. Öğrenim gördüğü okuldan kovulmuş. Kovulma nedeni ise; okul kantininde arkadaşlarına bıçak çekmesi. Bu cani ruhlu çocuk kazadan sonra yaralıyı hastaneye ulaştırmanın insanlık görevi olduğunu idrak edemeyecek kadar dengesiz.

Şahıs kazayı işlediğini ve suçlu olduğunu itiraf ediyor. Fakat, babasının maddi olanakları sayesinde karakolda alıkonulmuyor. Müthiş bir hızla bir günde mahkeme yapılıyor. Serbest bırakılıyor. Aldığı ceza çok komik. Ehliyetsiz araba kullanmaktan yüzellibin lira.

Bir tarafta; kazada hiçbir suçu bulunmayan, korkunç acılar çeken, ve hâlâ yoğun bakımda olan bir üniversite öğrencisi, diğer tarafta: Babasının maddi olanakları tarafından emniyete alınmış bir köpek. Çok acıdır ki, bu köpek yediği haltla arkadaşlarına hava atacak. Babası da koca göbeğini göstererek bu pislikten de kurtulduk diyecek. Arkadaşımız ise çektiği acılarla kalacak (eğer yaşarsa!).

Size soruyorm arkadaşlar! Acaba, yollarımızı mezbahaya çeviren, insanlık suçu işleyen burjuva köpeklerinden hesap sorabilir miyiz? Cevabı basit. Soramayız. Çünkü: Şu anki adalet sistemi buna imkan vermiyor. Yani bize açıkca "Kendi işinizi kendiniz görün"diyor.

Mektubumun yayınlanması dileğiyle, sağ ve esen kalın.

H.Atalay

Adana'nın sevgili insanları;

Bizler ilim, irfan, kültür öğrenmeye gelmiş kendi halinde topluma faydalı olmaya çalışan birer üniversite öğrencileriyiz. Bizi her fırsatta kazıklamanız, saçımız uzun diye uzun uzun bakmanız gerekmez. Bence insanların hepsinde bir iyilik vardır. Sizde iyi insanlarsınız. Bunu biliyorum. Lütfen elinizi vicdanınıza koyun ve düşünün; Her insanın bir özel yaşantısı olduğunu, bunu da kimsenin karışmaya hakkı olmadığını lütfen anlayın. Kaba kuvvetle, pis pis bakmakla bir yere varılamayacağını anlayın artık.

Sizleri her şeye rağmen seviyoruz.

Barış ve İnsanlıkçılar adına
Erol ALINTAŞI
Eski İmam Hatipli; Ç.Ü.Eğ. Fak.

1. Yılda otuz gün aç kalmak,
2. Günde beş defa abdest alıp namaz kılmak,
3. Allah'ın emrettiği binayı ziyaret etmek,
4. Her yıl malının bir bölümünü başkasına vermek,
5. Bir cümleyi söylemek, "İnsan gibi yaşayıp, insan gibi ölmeye engel değildir."

Eski bir kolejli.

DUYURULAR

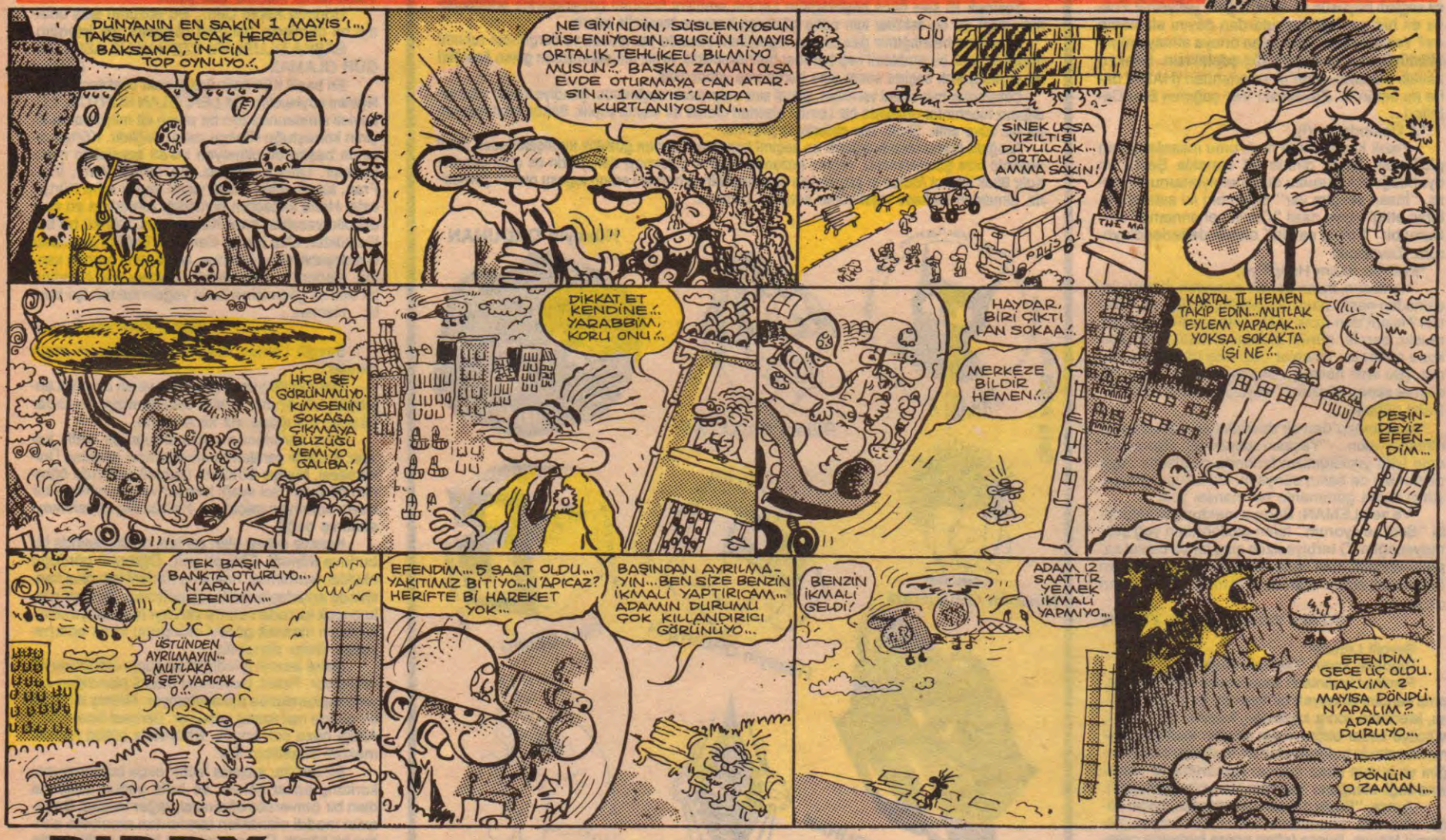
8 Mayıs Cuma Günü
Saat:19.00
Anadolu Üniv. Yemek Salonu
Erkin Koray Konseri
ESKİŞEHİR ★★★

•KIBRIS TÜRK KARİKATÜRİSTLER DERNEĞİ,
Karma Karikatür Sergisi, 9 Mayıs 1992 Cumartesi Saat: 15.30. Yer: İ.T.Ü. Eski Maden Fakültesi
MAÇKA/İSTANBUL

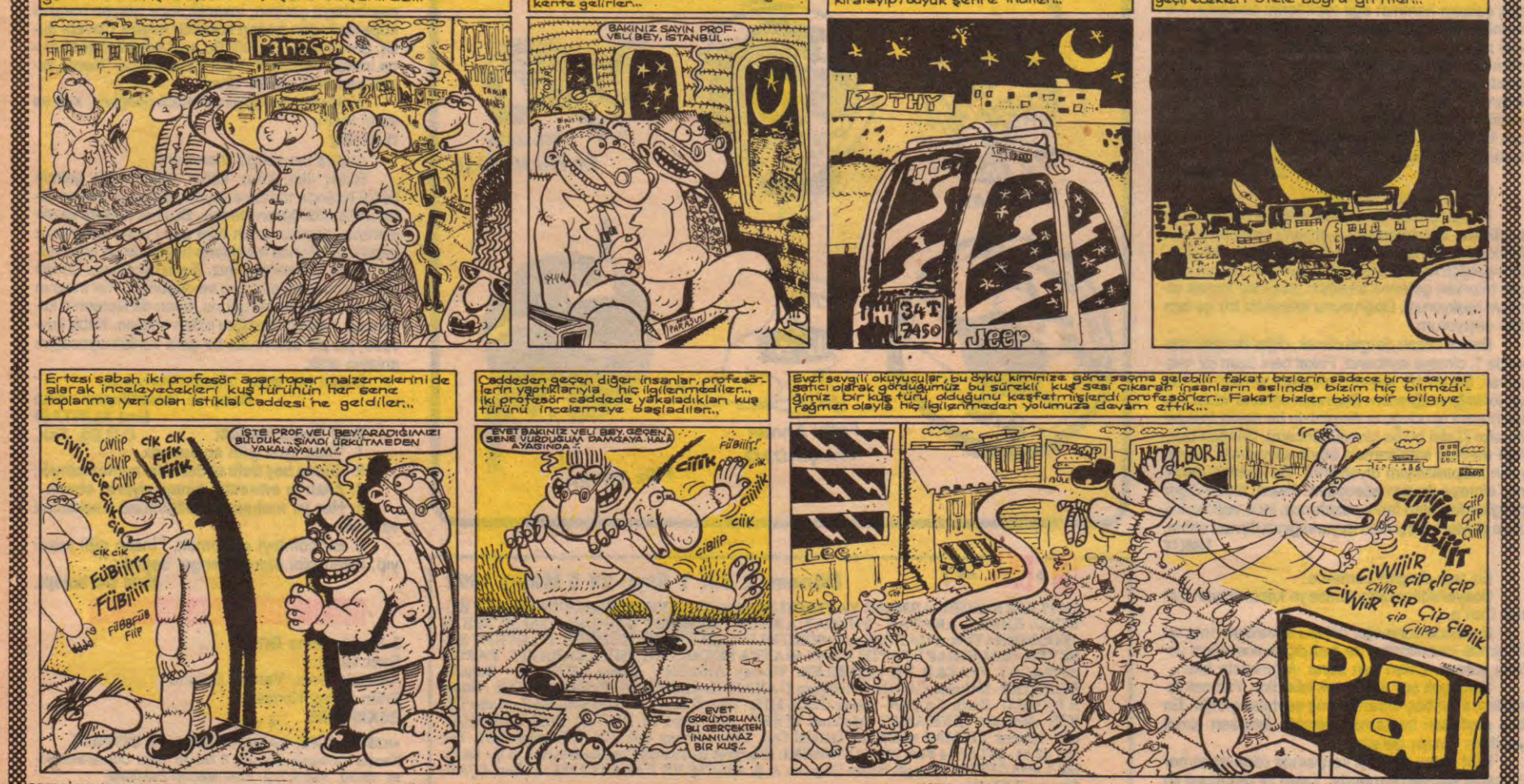
Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



BIRDY



Akşam Ertesi

12 Mayıs 1992... Salı...2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 26

KRONİK HASTALIĞINIZ

Öldüren bekâret

Kızlık zarı kontrolüne gönderilen 8 öğrenciden 2'si intihar etti

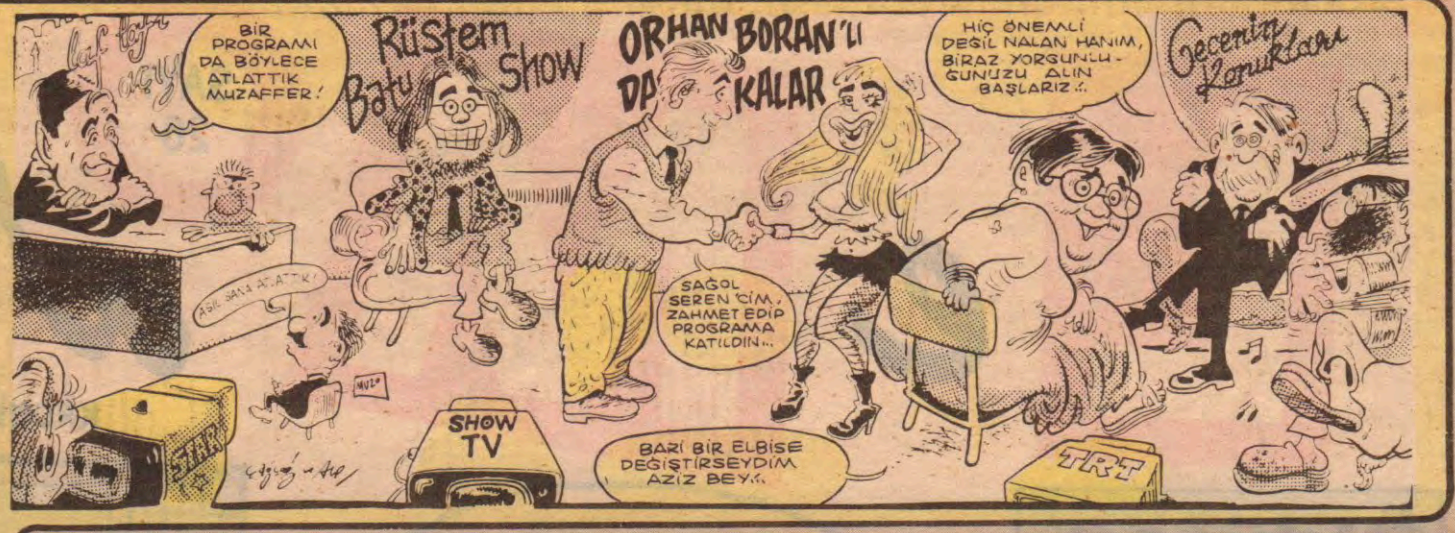
3 ACI OLAY İlk olay 27 Nisan'da Kütahya'nın Simav İmam Hatip Lisesi'nde meydana geldi. Ormancıların piknikte gördüğü ve okul yönetimine şikayet ettiği 2 kız öğrenci intihar girişiminde bulundu. H.K. öldü. Niğde Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü Kız Yetiştirme Yurdu'ndan izinsiz ayrıldıkları ileri sürülen 3 kız bekâret kontrolünden geçirildi. Son olarak Ula Atatürk Lisesi Müdürü'nün G.Ö.'nün babasına "Kızın bakire olmayabilir. Bir doktora muayene ettir" demesi üzerine paniğe kapılarak evden kaçan 15 yaşındaki genç kız 150 metrelik uçuruma atlayarak canına kıydı...

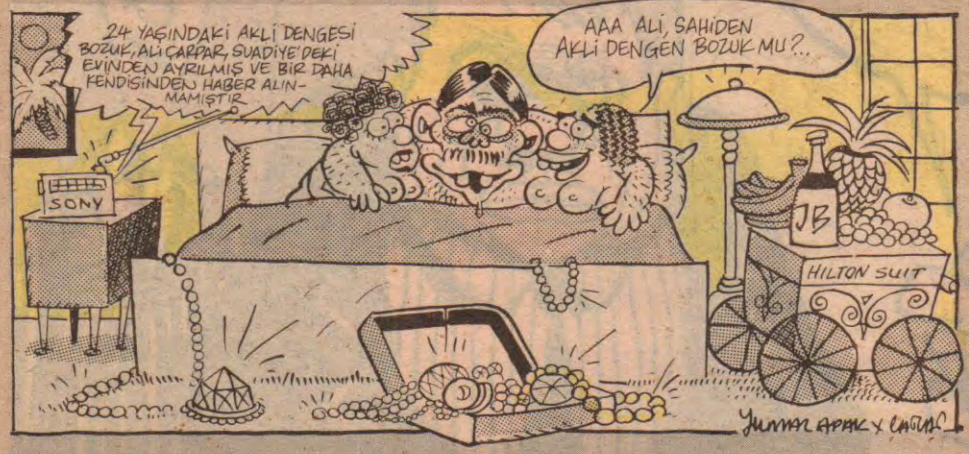
Aksamsefasi

TELEVİZYONDA YENİ BİR KANAL DAHA

TV kanallarındaki sayısal artışın rekabeti doğuracağı ve daha kaliteli programlar yapılacağı beklenirken, hiç de öyle olmayıp, orta kaliteyi bile tutturamayan programlar curcunası ortalığı sardı.

Örneğin, matah bir şeymiş gibi birbirinin taklidi olan "Konuk programları... Seren Serengil'i, olaki Orhan Boran'ın konuk ettiği gece izleyemediniz, hemen saçınızı başınızı yolmayın. Ertesi hafta Cem Özer'in konuğu olarak izlersiniz" Aziz Üstel'in konuğu Sait Sökmen'i mi kaçırdınız, başınızı duvarlara vurmanıza gerek yok, iki gün sonra Rüstem Batum'un konuğu olur izlersiniz. Olaki Akrep Nalan'ı hem Aziz Üstel, hem Orhan Boran, hem Cem Özer'de de kaçırdınız. Biraz dikkatli olursanız Rüstem Batum'da yakalarsınız. Hay Allah dördünü de izleyemediniz, oysa nasıl da merak ediyordunuz. Yine üzülmenize gerek yok, çünkü bu programların tekrarları var. Gece yarılarını beklerseniz yakalarsınız. İşte Temcit 1 yayınında. "Onu izlemeye devam edin", "Biz sizin yerinizde olsaydık hep Temcit 1'i izlerdik. Çünkü biz hep Temcit 1'i izliyoruz."



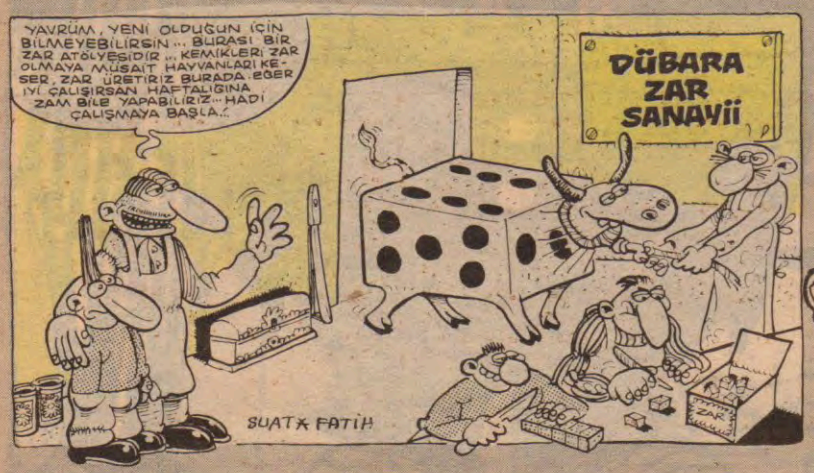


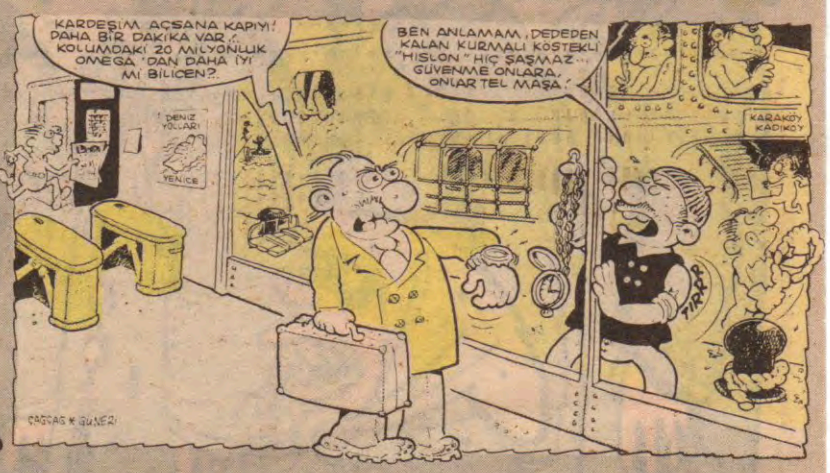
REHA MUHTAR ATİNA'DAN, KUNTER KUNT DAHRAN'DAN, ALİ KIRCA HOUSTON'DAN BENDE LEMAN'DAN BİLDİRİYORUM

MIIIRHABAA!..

Abi burda ööle acayip şeyler oluyo ki inanmazsınız ha!.. Hidroforumuzun motoru tam üç kere yandı. Hani, ampullerin etrafındaki beyaz eşya karpuzlar var ya; işte onlar geceleri kendiliğinden düşüp kırılıyo. Çok kıllandırıcı bi durum bu, korkmaya başladım. Güneri abinin aldığı florasanlar ise halâ erimeye devam ediyor. Cazır cazır kafamıza akıyor. Geçenlerde de Galip Tekin, asansörde iki kat arasında sıkışıp kaldı ve zor kurtarıldı. Star 1'in gece sinemaları bile bu kadar tırsıtmaz adamı. Neyse binanın bekçisi Yasin ve bazılarımız bu durumda "Kurban kesilmesi" gerektiğini söylediler. Yasin'in dediğine göre binaya kurban kanının değmesi lazımmış. Ayrıca girişe asılan dev nazar boncuğu da, entel kesim tarafından tepkiyle karşılandı.

Hee... Unutmadan söyliyim, karşı binamızdaki sürekli dergiyi kesen kalın pazulu overlokçu kız Tuncay abiyi kesiyomuş. bekçi söödedi. İşe bak yaa... Hadi hayırlısı bir pencerede kocasınlar...





İSTER İNAN İSTER İNANMA

SEVGİLİ OKURLAR YAN TARAFTA OKUYACAĞINIZ SINAV SORULARI, EHLİYET SINAVLARI İÇİN HAZIRLANAN SÜRÜCÜ EĞİTİM REHBERİ ADLI BİR KİTAPTAN ALINMIŞTIR. AYNEN YAYINLIYORUZ.

Şok pozisyonu aşağıdakilerden hangisidir?

a) Sırtüstü yatış, ayaklar biraz yukarıda, üstü örtülü.
b) Sandalyede oturma, kolları yukarı kaldırma.
c) Diz üstü otururak kafa sallama
d) Masanın üstüne çıkarak kitap okuma.

Güneş çarpması sonucunda hastaya hangisi uygulanır?

a) Güneş çarpınca denize atılır.
b) Bele kadar kuma gömülür.
c) Vücut sıcaklığı yavaş yavaş düşürülür.
d) Kendi kendine iyileşmesi beklenir.

Acil yardım haberleşmesinde iletilecek mesaj nasıl olmalıdır?

a) Kısa ve öz olmalıdır
b) Suçlu olan kişiyi bildirmelidir.
c) Önce not edilip daha sonra bildirilmelidir.
d) Telefon yoksa kuşlarla haber gönderilmelidir.

Donma sonucu uyku durumu olan kimseye hangisi uygulanır?

a) Uyumaması sağlanır.
b) Yatağa yatırılır ve uyuması beklenir.
c) Beraber uykuya yatılır.
d) Hiçbiri

★★★

Aşağıdaki işlemlerden hangisi ilk yardımdır?

a) Yaralanan kişiyi dövmek
b) İtfaiye çağırmak
c) Komşuları yardıma çağırmak
d) Kanamayı durdurmak.

★★★

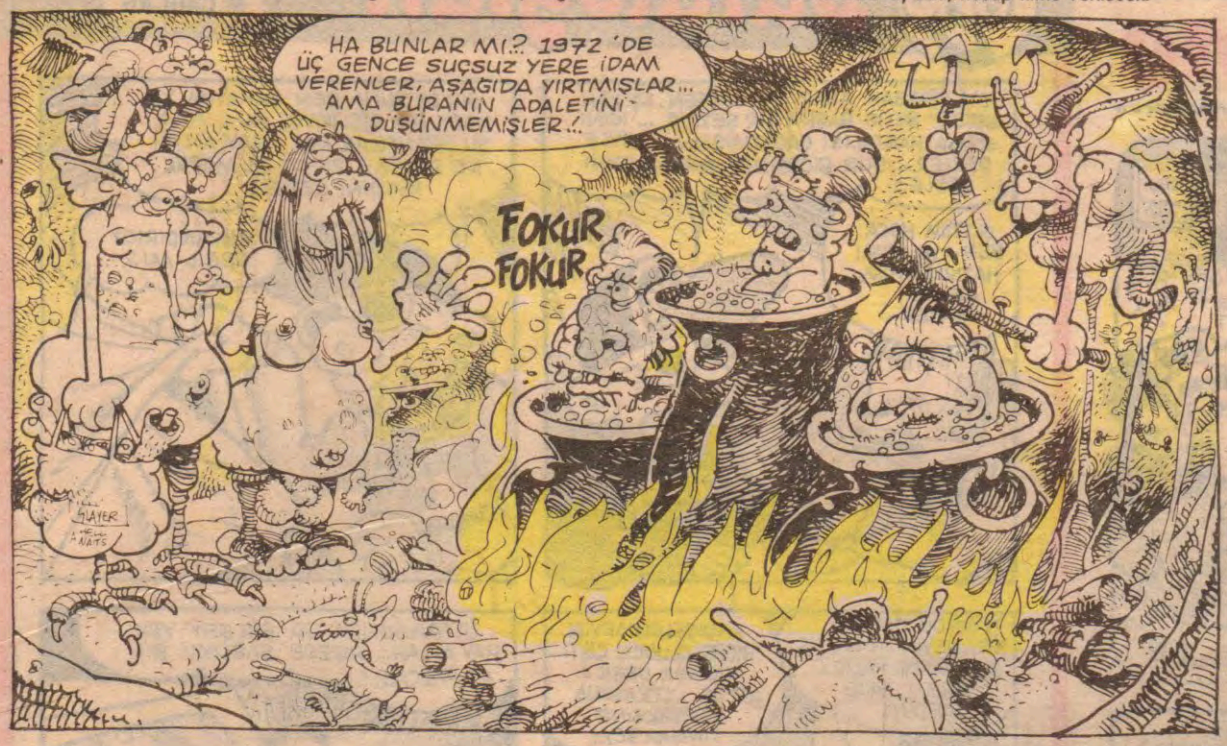
Aşağıdakilerden hangisi en önce taşınmalıdır?

a) Sinirlenen kişiler
b) İçki içen kişiler
c) Şoka girmekte olanlar
d) 10 dakika önce kalbi durmuş olanlar.

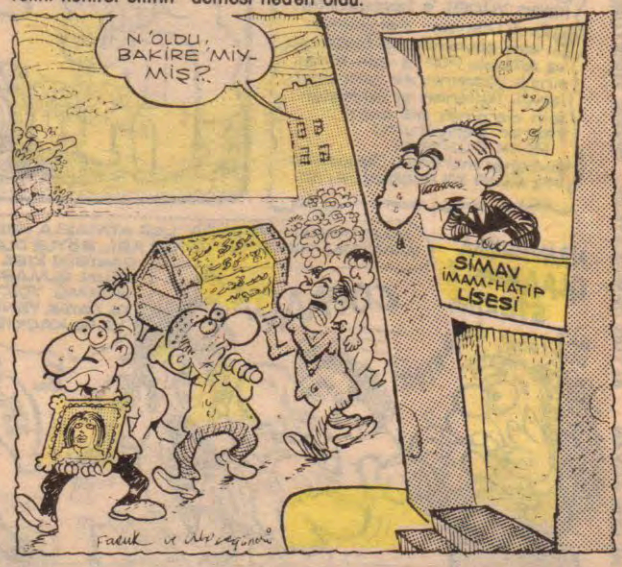
★★★

BELIEVE IT OR NOT

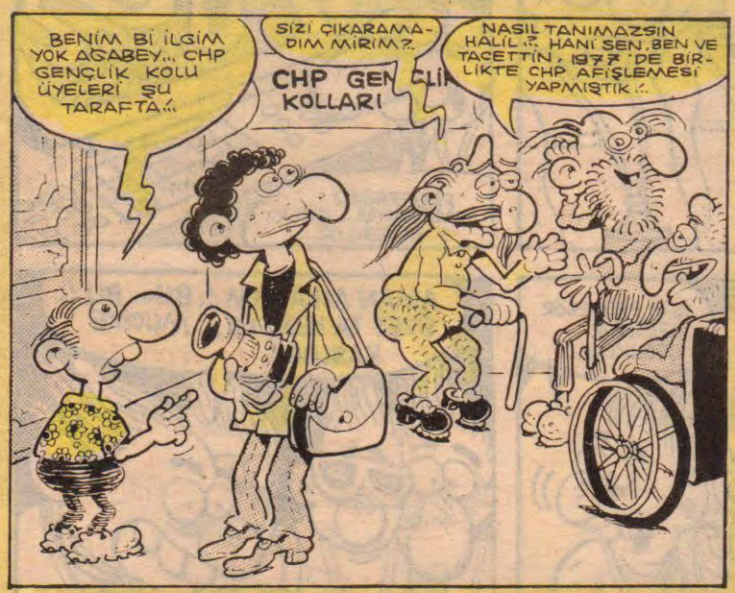
• Deniz GEZMİŞ, Yusuf ASLAN, Hüseyin İNAN. 12 Mart faşist uygulama ve yasa yorumlarıyla asıldılar. Üç genç devrimci adam ve "hukuk"... Tuğgeneral Ali Elverdi başkanlığındaki Sıkıyönetim Mahkemesi'nden çıkan kararın, Askeri Yargıtay'ca onanmasından sonra, Deniz'lerin idamı, benim diyen en katı yürekli militer ve sağ unsurların bile yüreğini titretecek kadar adaletsizce bulunuyorsa, hesap kime verilecek.

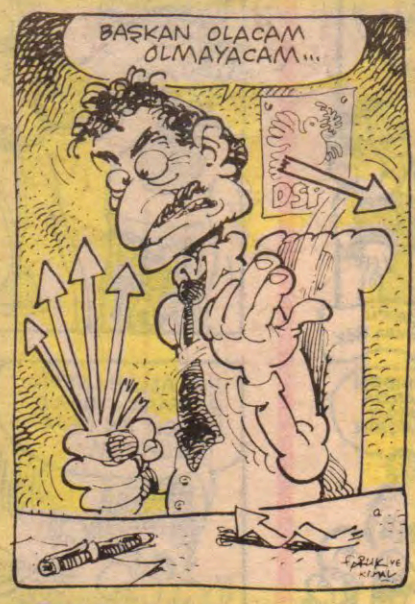


• Kütahya'nın Simav ilçesinde bekâret kontrolüne gönderilen dört öğrenciden birinin intihar etmesinden sonra Muğla'da da 15 yaşındaki bir kız öğrenci kendisini 150 metrelik uçurumdan atarak yaşamına son verdi. Genç kızın intiharına, okul müdürünün öğrenci velisine, "Bu kızın bekâretini kontrol ettirin" demesi neden oldu.



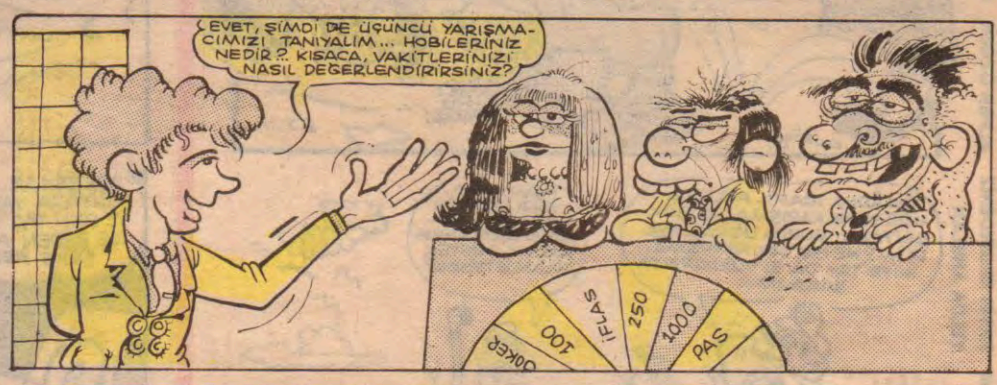
• Yeniden açılması gündeme gelen 12 Eylülzade CHP'nin gençlik kolları toplanıyor.





• Ecevit yeniden CHP'nin genel başkanlığına oynuyor

• İşçileri çalışma yasaları açısından Avrupa'lı işçiler statüsüne yaklaştırmak isteyen SHP'li Çalışma Bakanı Moğultekin'e Avrupa'lı gibi yaşayan işadamları şiddetle karşı çıkıyor. Ve diyorlar ki, "Biz çok az ücretle çalışan, istediğimiz zaman işten çıkarabileceğimiz köleler istiyoruz."



Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

MOĞOLLAR.. MOĞOLLAR... MOĞOLLAR...

Klüp kurma fikri için ilk mektuplar gelmeye başladı. Bu konudaki teklifleri ve fikirleri bekliyorum... yazışalım...

⊛Yakın bir zamanda - eğer kabul ederlerse - MOĞOLLAR grubu üyeleriyle dergide bir söyleşi düzenlemek istiyorum...

⊛Bursa'dan sayın adaşım Kaan YÜCEL'e teşekkürler.

⊛Rock Dünyası dergisinin bu ayki sayısında da MOĞOLLAR ve Anadolu POP'la ilgili araştırma yazısının devamı yayınlandı. İlgilenen arkadaşlar için derginin adresini tekrar veriyorum;

ROCK DÜNYASI
Nevbahar mahallesi Topçuemin-bey sok.NO 3/2 FINDIKZADE / İST.

⊛Bir yandan köşemi çiziyorum, bir yandan da TRT I'de Yaşar Aytaş yönetiminde yurttan sesler korosunu dinleyip sigaramı tüttürüyorum... OOH.. Huzur...

7 Mayıs Perşembe
KÖŞE BİTTİ. Saat 22.04

EBRU EROĞLUER AYHAN ÇEVİK ASU TAŞKIRAN TURGUT KOYUNCU
FEDAL ÇAĞLAYAN BORAN TOPÇU HAKAN TÜRKER NEVA DANIŞKAN
TEVFİK YÜCETÜRK MURAT ÇALIOVA SÜLEYMAN IRMAK ERDOĞAN ŞENDEMİR ÖZGÜR AYTAÇ
M.SERDAR CANITEZ HASAN KAYGISIZ
SEVGİ ORDU

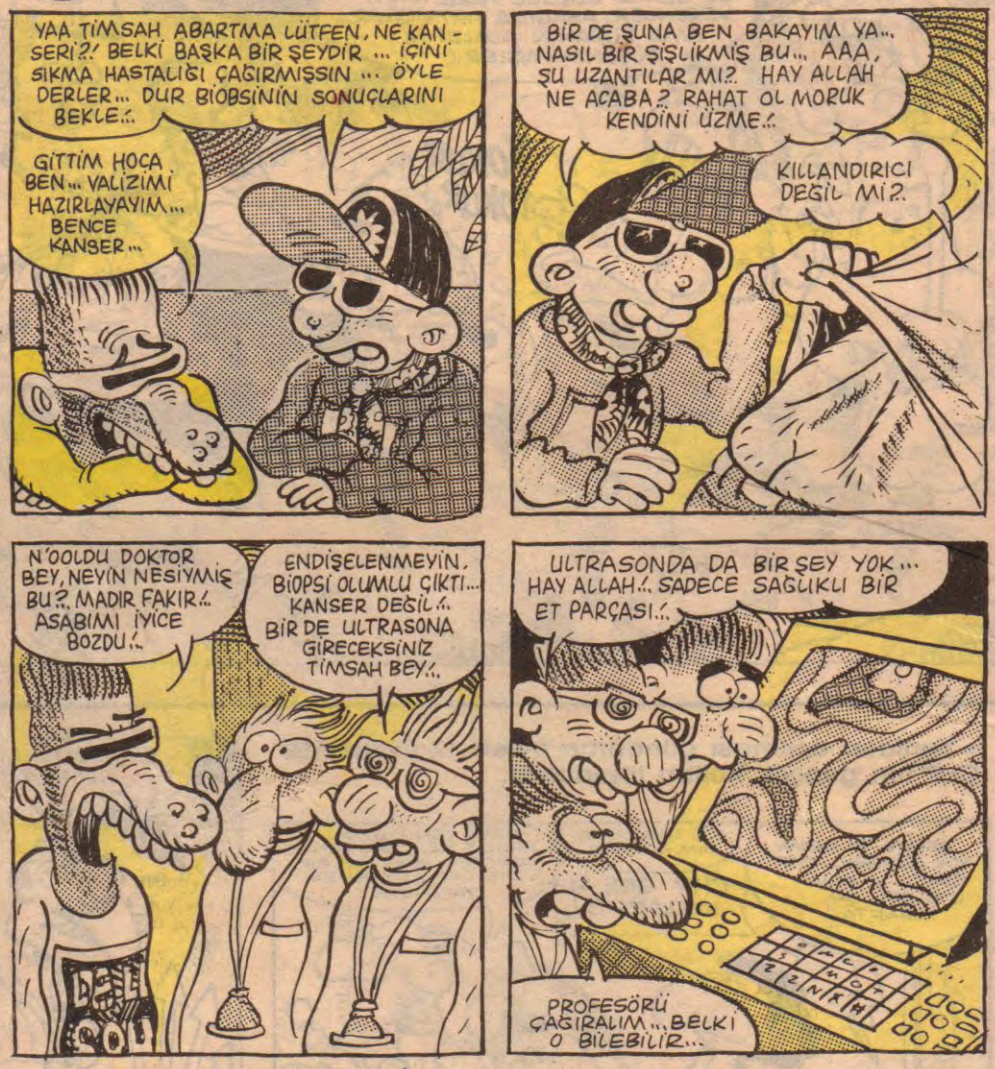
İLKER M.KUFA SEVİL ÇETİNBAŞ İLHAMİ YAVA
ŞULE ORHAN MEHMET OYMAK NİL EREN
ALPER ÖZGEN NİLGÜN KUVAN ALTUĞ DEMİRKAYNAK
BİRNUR YILMAZ
ERSİN ENGİNDENİZ YELDA ARSLAN
ARZU BAŞSOY
SÜHEDA BAYRAM AYÇA ÖZENÇ
RUHSAR BAŞKAYA
AYLİN GÜNÜLTAŞ
RIDVAN TURA

MOĞOLLAR biraraya gelip konser versin

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ



Akşamsefası

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ASLAN ÖZDEMİR'İN OFİS BOYU

bir elimde bereketi tutuyorum
bir elimde huzuru...
bir elimde sevgiyi tutuyorum
bir elimde kendimi...
hangi elimde hangisini tutuyorum
hangisinle neyi?.

BEEN GiiDEEERREM YANEEE YANEEE...
AŞK BOOYAAAD!!! BEENİİ KAANE...
GEL GÖR BEEENİ... BEENİ... AŞK NEEYLEDİİ...

DIIIM DIM DIMMM

NE DE GÜZEL ÇALIP SÖYLÜYOR... YAA BİZ NE YAPIYORUZ ARKADAŞLAR... NE AYIP.!

TÜM ZEVKİM KAÇTI... BANA BİR ŞEYLERİ HATIRLATTI BU ADAM SANKİ... AĞLAMAK İSTİYORUM.

OH... AMA GÖZLERİNİZİ BACAKLARIMDAN AYIRMIYORSUNUZ Kİİİ... BU DURUMDA NASIL İŞ KONUŞABİLİRİZ Kİİİ... AY... HAH HAH HA..!

EEE.. EE.. EE.. ŞEEEEY... BE... BEN...

AY MANYAK GALİBA BU HERİF!..

TİRAJ!

EVİN, ÇOLUK ÇOCUĞUN NAFAKASINI ÇOK SORUMSUZ HARCIYORSUN... YAZIKLAR OLSUN...

PENG

1

OOH HAYIIIR!.. SUUU!.. SUUU!..

NIIGGAA! HA HA HAA! NI HAHAA!

LIKIR LIKIR

2

N'APTIN? BU ÇİÇEKLER O KADAR SULANIR MI HİÇ? ONLAR TROPİKAL BİTKİDİR!

ÜZGÜNÜM BİLEMEDİM. HEM, SEN NİYE BAĞLISIN? BURASI NERESİ? BEN KİMİM?..

YAKINDA BU SAYFADA ACİYİP BİŞİYLER OLCEK CANIM... ISRARLAN BEKLEYİNİZ, OLUR MU CANIM?

YAHU ÇOCUKLAR DEDİKLERİ KADAR VARMIŞSINIZ VALLAHİ!.. ŞU HALİNİZE BAKIN, SİZ İYİCE UÇMUŞSUNUZ YAAA..!

DİNİMİZE KÜFREDEN MÜSLÜMAN OLSA BARI... GEL GALİP ABİ, FATİH'İN Bİ ÇAYINI İÇ, İÇİN ISINSIN..!

ZZZZZZ

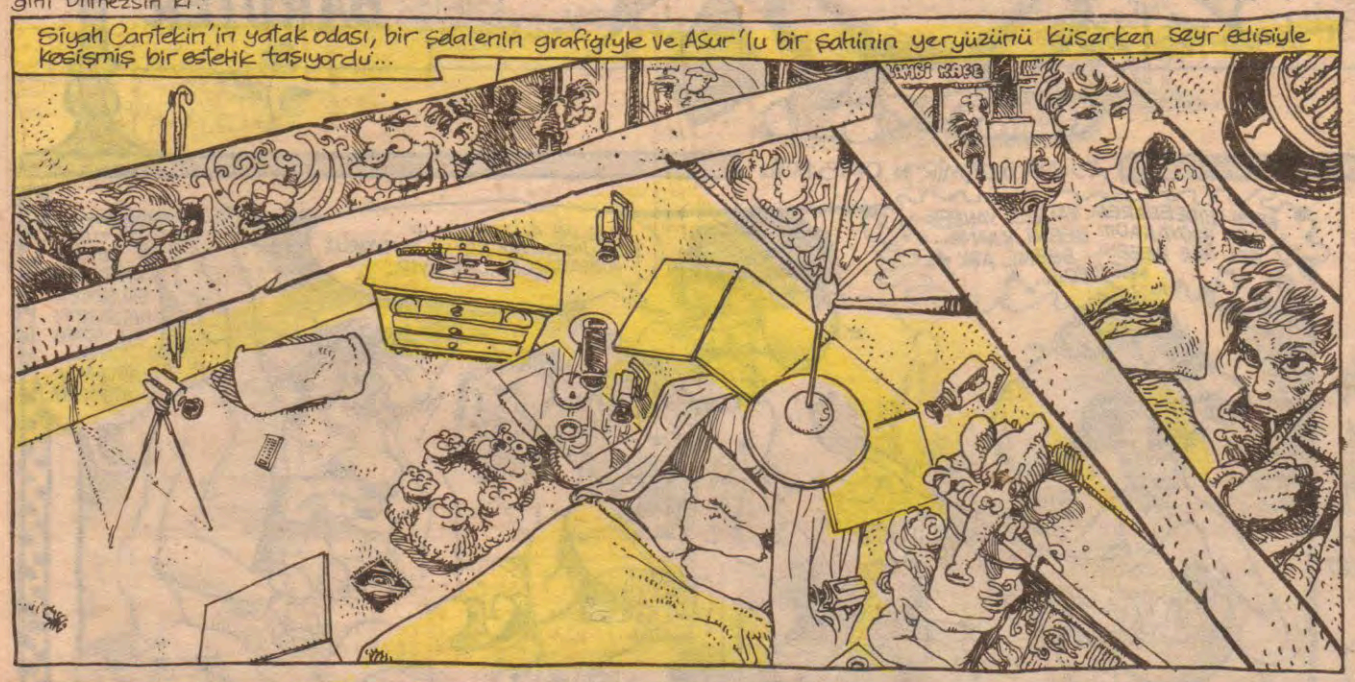
VAKTİN YOKSA UZAT TERMOSUNU AZCIK DÖKELİM

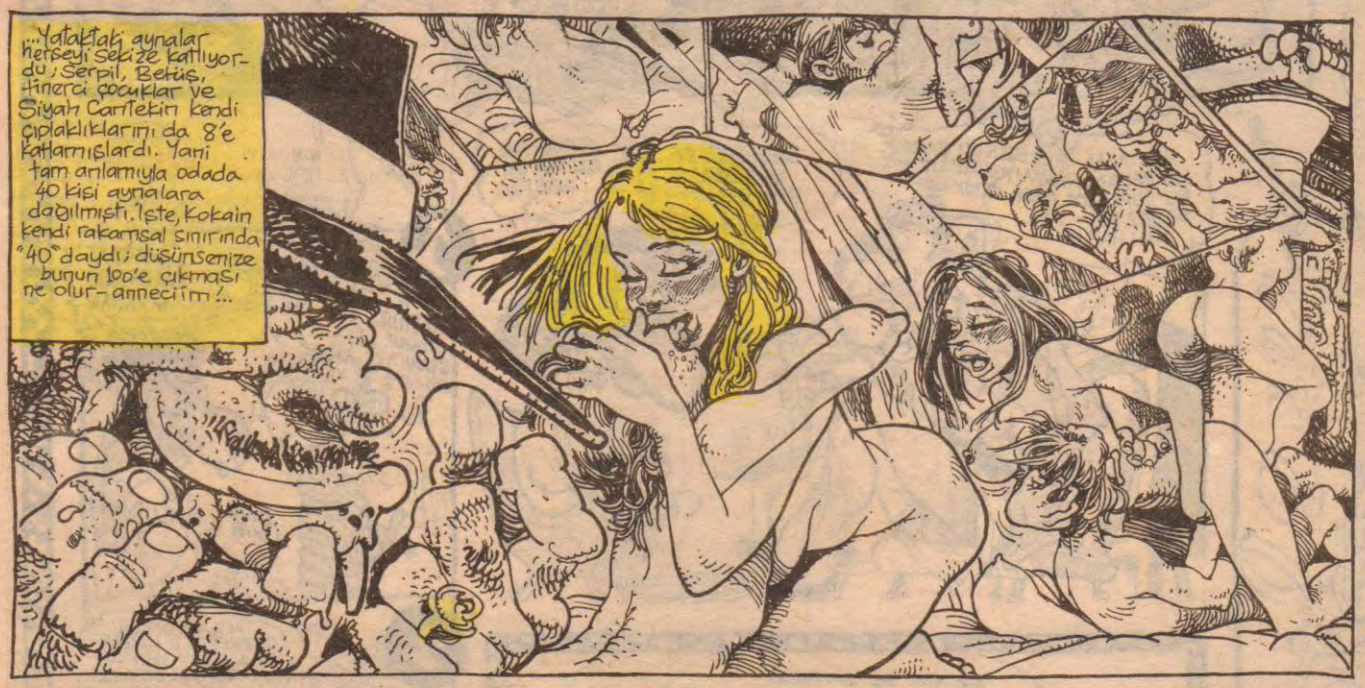
Aksamsefasi

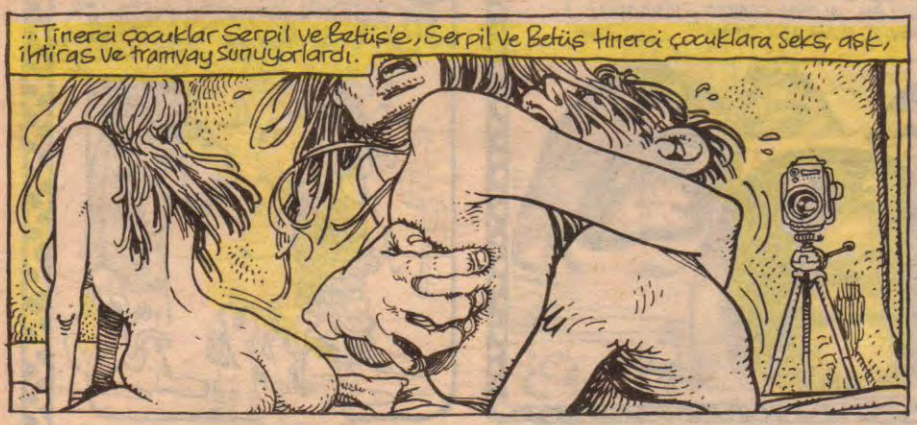
İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

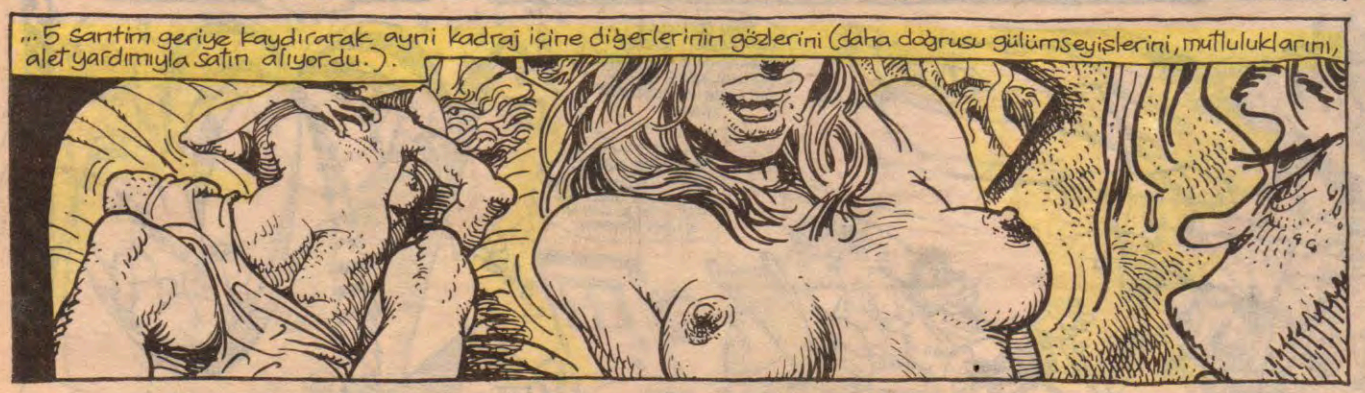
Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

ÖZET: Serpil ve Betüş tinerci çocukları Siyah Canfekin'in evine götürürler. Siyah Canfekin'in çok acayip bir evi vardır. Uzaktan kumandalı kameralar evin her odasında çalışmaya başlar. Kok'lamaya başlarlar. Kok'ladıkça kendilerini peygamberlikten Allahlığa doğru geçiş halinde bulurlar. (Daha sonra korkacaklar; mesela fareden, yani birbirlerinden.) Şimdiye kadar olan şeylerin özetini ise kısaca Ömer Hayyam yapsın: "Ey Ruhani âlemden tezce gelen; beşe, dörde, yediye, altıya bakıp şaşıran; şarab içmeye bak; hoş ol; nereye gideceğini bilmezsin ki."









SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

FARKINDAYIM AMA ENGELLEYEMİYORUM

Çocukken ne kadar rahat, ne kadar sorumsuz, ne kadar düşüncesizdim. Ah yarabbim ne kadar güzeldi o günler. İş yok, güç yok, para kazanma derdi yok. Varsa, yoksa saklanbaç, kurtarmaç, yakartop, misket, zımba türü oyunlar var. Sevgili okuyucular çocukluğum o kadar güzel geçti ki anlatsam ağzınızın suyu akar vallahi. Sabahtan gecenin ilerleyen vakitlerine kadar saklanbaç oynuyor, gece saat iki gibi falan eve gidip yatıyor. Ertesi sabah uyanıp tekrar oyunlar oynuyordum. Hayatım boyunca tek istikrar gösterdiğim mesleğim buydu. Oyun çocukluğu. Her oyunda gösterdiğim başarı sayesinde oyunlarda en çok aranan insan unvanını da elime geçirmiştim. Oyun oynamaktan, ip atlamaktan, çamurdan pastalar, kekler yapmaktan, hiç sıkılmıyor bilakis günün 24 saatinin 18 saatini sokakta kimlerine göre hiçbir işe yaramayan gazoz kapaklarını boş kibrit kutularını toplayarak geçiriyordum. İşlerin hepsi tıkırında giderken bir akşam yatakta işemek için kullandığım organımın bir şeyler söylemeye çalıştığını farkettim. Ertesi sabah olayı arkadaşlarıma açtım, hepsi de son günlerde işeme organlarıyla başlarının belada olduğunu anlattılar. Yıllarca asılı olduğu yerde ses çıkarmadan duran bu garip yaratık son zamanlarda garipleşmişti. Vakit kaybetmeden mahallede danışabileceğimiz bir büyük bularak başımıza gelenleri kısa bir özet geçtik. Keşke geçmez olaydık. Danıştığımız kişi kendi bilgileri doğrultusunda bize önümüzdeki yaratığın niçin durduk yerde huysuzlaştığını ve işemeden başka ne gibi özellikleri olduğunu anlattı. O günden sonra da ne saklanbaç kaldı ne kurtarmaç ne de diğer oyunlar. İktidar önümüzdeki canavarın eline

geçmişti ne isterse itaat ediyorduk bizleri istediği gibi kullanıyor, yönlendiriyordu.

Sokakta ip atlarken hepberaber oynadığımız kız arkadaşlarımıza durduk yerde saldırmamızı istiyordu. Öyle acaip bir yaratık ki bu kendisiyle ilgilenilmediği zamanlar hemen huysuzluk edip bağırıp çağırmaya başlıyordu. Bu olay böyle böyle yıllarca sürüp gitti. Onun yüzünden ne kız arkadaşlarımıza eskisi gibi davranabiliyor, ne eskisi gibi toplanıp oyunlar oynayabiliyorduk. Mahvetmişti hayatımızı, her şeyimizi, alt üst etmişti. Belli bir süre sonra bizleri kendisine iyicene alıştırdı, artık tamamiyle onun ve onun beyne yolladığı emirlerle hareket ediyorduk. Mahallede konuştuğumuz konular bile değişmişti onun yüzünden. Bir zamanlar oyunlardan bahsederken kadınlardan, kızlardan kerhanelerden, randevuevlerinden bahseder duruma gelmiştik.

İktidardaki penis tüm çocukluğun ağzına etmişti bir anda. Bazı arkadaşlara o kadar yükleniyorduk ki, çocukların dış görünüşleri birden bire değişmeye başlamış, suratlarının üzerinde yeni yeni takım adalar olmuştu. Bir vakitlerin masum çocukları gitmiş yerini akılların, fikirlerin büyük bir bölümü işeme canavarının hizmetinde olan mutsuzluk ve mutluluk kavramlarının gidip gelen acayip insanlar ortaya çıkmıştı.

Evet sevgili okuyucular çocuk olmak ne güzeldi. Ne gam ne keder mutluluğun zirvesindeki bir yaşamdan bizleri zorla çekip alan çocuksu masumiyet ve iyiniyet öldürüp yerine zoraki geçen bu beyne itiraz ediyorum. Tak tak... Papaz evde mi? Evde. Ne yapıyor? Yumurta pişiriyor. Kaç tane? 4 tane. Bir, iki, üç dört... HOŞÇAKALIN...

Akşamsefası

HASTAŞIYIM

"RUH SİNEMASI" HİKAYECİLİK SUNAR..

TUNCAY AKGÜN

İETT DURAK ESENLER

EYÜP BEYAZIT

MANİTA AYNEN YERİNİ ALMIŞ... TAM ZAMANINDA GELDİM... 12 TANE YOLCU EKTİM. AMA YETİŞTİM İCABINDA... MANİTA ÜNİVERSİTE OLAYINI YAŞIYO GALİBA. ELİNDE KİTAP FALAN..

DEUTZ

34 A 124

CANIM NE KADAR GÜZELSİN... HASTAYIM O ŞAPKANA... GÖĞSÜNDE DERS KİTAPLARI TUTUŞUNA..

BİRADER KALKAR MISIN? BAYAN AYAKTA KALMASIN?

İSMİ BURCU... KÜNYESİNDE DE DEFTERİNDE DE BURCU YAZIYO..

BURCU ALA

CANA

Akabinde..

ABİ NE İŞ? YENGEMİZ Mİ Bİ İNCEDEN?

ÇOK SORU SORUYOSUN!

DÜNYA AHRET BACIM OLSUN... ANİ BİZ MERAKTAN..

DONATTIK GEMİYİ... AYAR EDİCEM MANİTAYI ŞİMDİ.. ŞAŞKINLIKTAN KÜÇÜK DİLİNİ GIRTLAĞA KAÇIRMAZSA RÜZGAR ERDOĞAN'A HARAM OLSUN BU EYÜP'ÜN, AKARÇEŞME'NİN TOZLU YOLLARI... ASSİĞİM SANAA DOYAMIYORUM... NE DE GÜZELSİİN BAKAMIYORUM!

BURCU

HASTAYIM O GÜZEL GÖZLERİNE

ÜNİVERSİTELİ SEVGİLİM

ENTELİN

A-AA!.. YANINDA Bİ LAVUK VAR!.. AH ZALİM FELEK! YAHŞİ YERDEN YAMAN VURDUN GENE... MANİTANIN AŞKIMA KARŞILIK VERECEK CEVAP MEKANİZMALARI FELÇ OLMUŞ...

HAH Bİ MİNİBÜS GELDİ. HEM DE BOŞ!

EYÜP BEYAZIT

BURCU BURCU

ÇÜŞ DEVE!

YUH!

BURCU HASTAYIM O GÜZEL GÖZLERİNE ÜNİVERS ENTEL SEVGİLİM

BURCU 34 A 124

YAKINDA DÖŞOVAM GELİYO BURCU.. KURTULUYOZ BU MİNİBÜSLERDEN..

ÇIT

AHH!

FLAP

BURCU ERDOĞAN

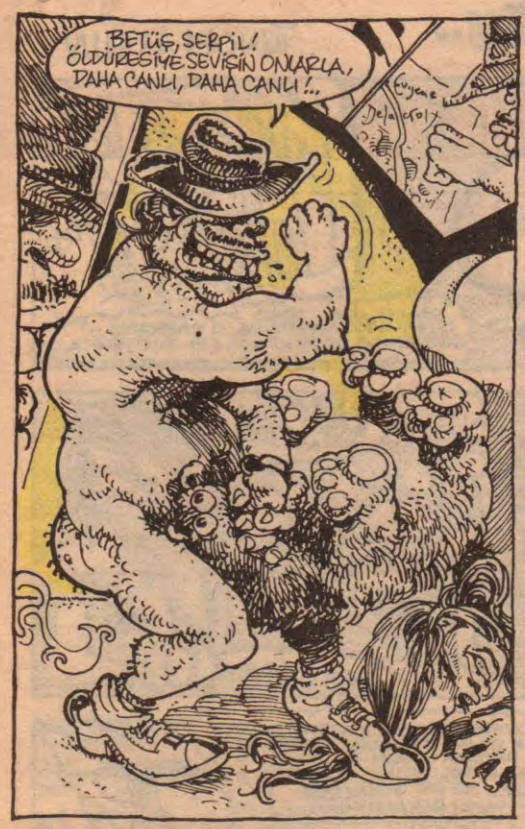
AYAAAM! AYAAM! AH! AH!..

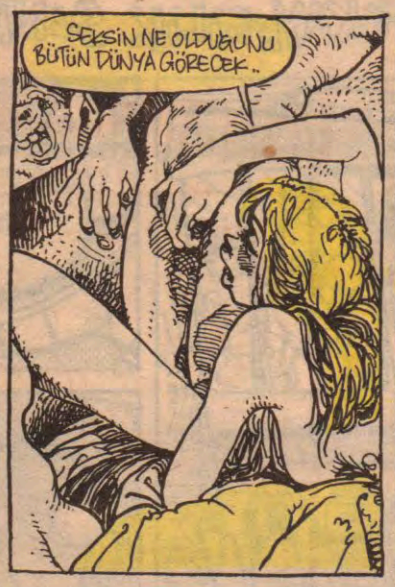
34 A 124

EEEEEE

N'APTIN ARKADAŞIMA MANYAKOĞLU MANYAK!

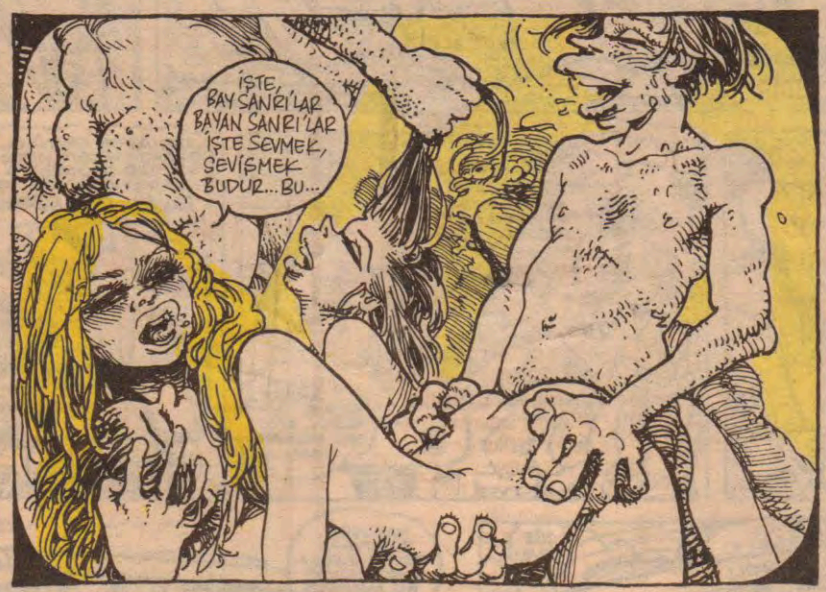
DEVAMI HAFTAYA...

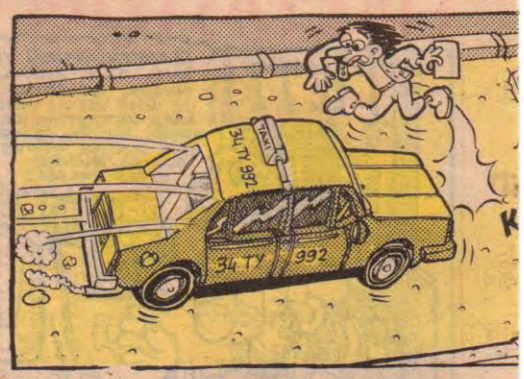

BETÜŞ, SERPİL! ÖLDÜRESİYE SEVİŞİN ONLARLA, DAHA CANLI, DAHA CANLI!..

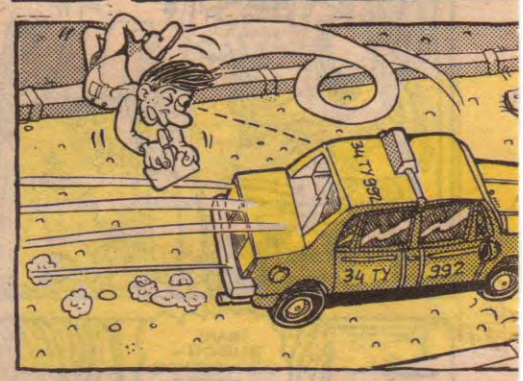

SEKSİN NE OLDUĞUNU BÜTÜN DÜNYA GÖRECEK..

YERYÜZÜNDEKİ ALGI DÜZEYİ YÜKSEK TÜM OROSPU ÇOCUKLARI...
...İŞTE, SEKS DİYE BİLDİĞİNİZ ŞEY BUDUR.

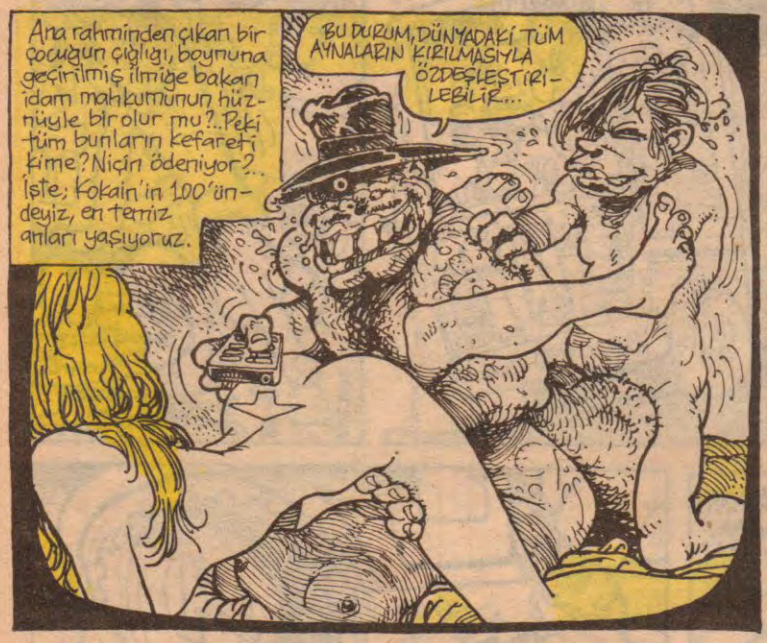
AFERİN BETÜŞ, ONLAR HER GÖRDÜKLERİNİ SEKS "SANIYORLARDI".

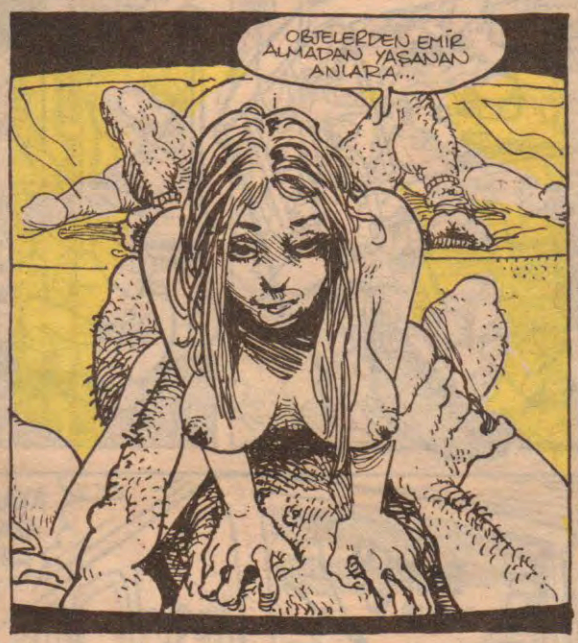

İŞTE, BAY SANRI'LAR BAYAN SANRI'LAR İŞTE SEVMEK, SEVİŞMEK BUDUR... BU...

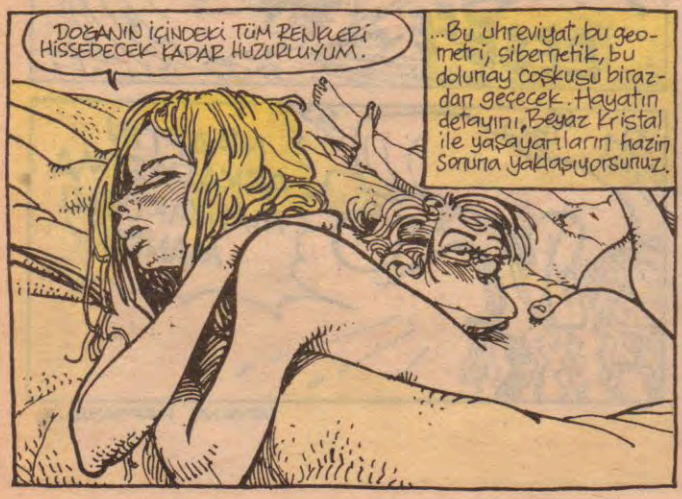

34 TY 992
34 TY 992

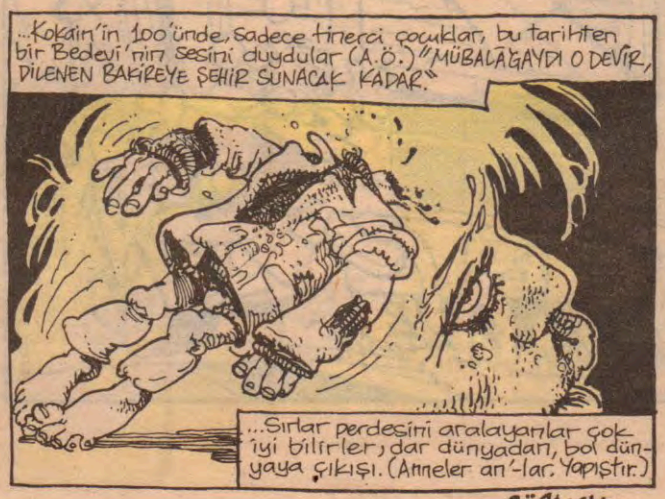

34 TY 992
34 TY 992

METAFOR
BOŞUNA KAÇMA!.. A
ULAN NUMARANI, AL
zebla
34 TY 992
PLAAFF
GÜNÜŞ * BURAK


Ana rahminden çıkan bir çocuğun çığlığı, boynuna geçirilmiş ilmiğe bakan idam mahkumunun hüznüyle bir olur mu?.. Peki tüm bunların kefareti kime? Niçin ödeniyor?.. İşte; Kokain'in 100'ündeyiz, en temiz anları yaşıyoruz.
BU DURUM, DÜNYADAKİ TÜM AYNALARIN KIRILMASIYLA ÖZDEŞLEŞTİRİLEBİLİR...


OBJELERDEN EMİR ALMADAN YAŞANAN ANLARA...


DOĞANIN İÇİNDEKİ TÜM RENKLERİ HİSSEDECEK KADAR HUZURLUYUM.
...Bu uhreviyat, bu geometri, sibernetik, bu dolunay coşkusu birazdan geçecek. Hayatın detayını, Beyaz Kristal ile yaşayanların hazin sonuna yaklaşıyorsunuz.


...Kokain'in 100'ünde, sadece tinerci çocuklar, bu tarihten bir Bedevi'nin sesini duydular (A.Ö.) "MÜBALAĞAYDI O DEVİR, DİLENEN BAKİREYE ŞEHİR SUNACAK KADAR."
...Sırlar perdesini aralayanlar çok iyi bilirler, dar dünyadan, bol dünyaya çıkışı. (Anneler an'-lar. Yapıştır.)

SÜRECEK...

ESTAĞFURULLAR
HOOOOP... İKİYÜZBİNLİK SEPET YANLIŞ ADRESE GİDER... BÖYLECE BU ÇIRAK DA TARİHE KARIŞIR!..
BABA BEN NASIL OLDUM?..

LeMan

Gazete ve dergilerde zaman zaman dizgi yanlışlıkları ile karşılaşırsınız. Dikkatsizlik, gözden kaçma, ihmal, acelecilik gibi birçok nedenden kaynaklanan bu hatalardan bir demet yapan Memos imzalı okurumuz; "Bazen öyle matrak şeyler çıkıyor ki milletçe kanıksadık. Hiç de tepki göstermiyoruz, daha önemli şeylerle boğuşmaktan" diyor. (Allah'tan Memos Leman'da çıkan dizgi hatalarına pek sesini çıkarmamış) Memos'un farkettiklerinden üç tanesi aşağıda, kendi yorumlarıyla... Teşekkürler Memos bu haftaki çorbamıza tuz oldun.

Rumuz: _____
IŞIK
İSTANBUL: 45-1.85 boyunda, lise tahsilli, fiziği normal, devlet dairesinde iyi şartlarda çalışan dul beyim. 30-42 yaşlarında, fiziği normal, denizi ve gezmeyi seven, bekâr veya çocuksuz dul bir beyle evlenmek istiyorum.

Dul bey, dul beyle evlenmek istiyormuş. Bekar bey, bekar beyle evlenemezmiş yani. Hem de 1.85 boyunda burç gibi babayiğit. Boşuna dememişler (Kırkından sonra azanı teneşir paklar) diye.

Bursaspor - Altay'ı 200-0 yenmiş. Dünya değil, kainat rekoru be, ofsayt yokmuş. 20 saniyede bir gol atmışlar.

BAYRAM RAPORU

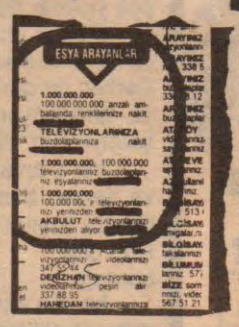
Bayramın ilk ve ikinci gününde **eğde** heyecanlı maçlar yaşandı. Birinci ligde lider **Beşiktaş**, Konya deplasmanında zorlanmasına **rağmen son** yarım saatte 3 gol birden atarak çok değerli 3 puanın sahibi oldu.

Haftanın sürprizini ise İstanbul'da kendi saha ve seyircisi önünde Gazantep'e 1-0 yenilen Galatasaray yaptı. Fenerbahçe, Boluyu iki golle yenip, 3 puan alırken derbiye **ondeşinde** kırmızı kart görerek lamatı kaybetti. Trabzonspor ise Adana'ya takıldı. Haftanın toplu sonuçları şöyle:

Konyaspor Beşiktaş 0-3, Fenerbahçe-Bolusspor 2-0, Adana Demirspor Trabzonspor 0-0, Galatasaray-G.Antep 0-1, Ankaragücü-Sarıyer 3-1, Aydınspor-Samsunspor 2-1, Bursaspor-Altay 200-0, Bakırköy-Gümüşhane 6-1

KOCAELİ VE KAYSERİ [illegible]

Kendi [illegible] 0 mağlup eden Kocaelispor ile C grubunda Şekerspor'a 4 gol atan Kayserispor şimdiden şampiyonluğunu ilan etti. B grubunda ise Denizlispor ile Dalaberre kalan Karşıyaka 8 puanı farka onde gidiyor.



23 Nisan 1992'de, hem anzalı hem de ambalajından olacak. Bir milyar ile yüz milyar arasındaki herhangi bir fiyata satılacak. Hemi de nakit. Olur şey değil. Ben yedi milyonluk Sony TV'yi 2 milyona zor sattım. Züğürtlüğümden. Enflasyon bu kadar mı hızlı abi yal..

MEMOS

Mahmut TİBET

Kırık Lebleb

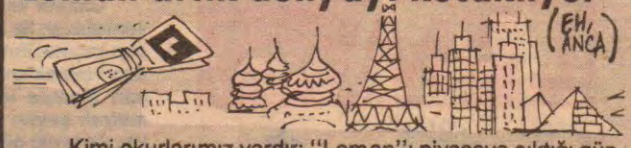
SUAT ÖZKAN

Aksamsefasi

Firavunun Laneti

Böylece ordunun cesareti kırıldı... Bir diğer mehter takımının gelmesi ise aylar sürdüğünden Yeniçeri bir daha toparlanamadı ve Viyana Muhasarası kısa bir süre içinde başarısızlıkla sonuçlandı... İSTER İNAN, İSTER İNANMA!..

Leman artık dünyayı kucaklıyor



Kimi okurlarımız vardır; "Leman"ı piyasaya çıktığı gün pijaması ve terlikleri ile bakkala iner ve daha mürekkebi kurumadan alır, okur. Kimi okurlarımız vardır; aklına eserse okur. Lodostan, kardan, tipiden etkilenir. Kimi okurlarımız vardır; eşinin dostunun zoruyla başlar, müptela olur. Kimi okurlarımız vardır; kılcal noktalarına kadar okur. Bir tür okurumuz da vardır ki genetik olarak, mizah dergisi okumaya kodlanmıştır. DNA'ları ve RNA'ları ona göre dizilmiştir. Daha bebe iken "Leman" okuyucusu olduğunu belli eder. Sütten erken kesilir. Anne ve babaları gece uyurken onun ağlamaları ile uyanmaz, çünkü o ağlamaz, içine atar. Sofradaki etli taze fasulyenin etinin büyük kısmının başkasının tabağına rastlantı ile rastgelmesini kaldırır ama kasıt varsa sofrayı zehir eder. Altına işemez. Okula giderken ağlayıp, cımbıldamaz. Sağduyu sahibidir. Daha çocukken yılışıklığa, yalancılığa, düzenbazlığa meyili olmadığından arkadaşları tarafından uyumsuz ilan edilip, tek başına bırakılır. Gözleri çakar çakmaz çakan çakmak Tokai gibi bakayidir.

Saçlarını asla değirmende ağartmaz. Dünya meselelerine kafa yormaktan, erken yaşta beyazlamaya başlar. Erken yaşta da dökülür ve kel olur, fakat kellikleri asla çirkin olmaz. O açık alan dahi yüzlerine ve güzellik katar.

İşte bu okurlarımız "Leman"a onbeşinde başlar. Bir koltuğunun altında kitapları, diğerinde "Leman"ı üniversite yıllarını da geride bırakır.

Mezun olur, diplomasını alır ve bir şirkete girer, çalışmaya başlar. Dergisi yine çekmecesinin gözündedir. Derken bir gün amiri gelir; "Seni Arabistan'daki şantiyeye gönderiyorum" ya da "Japonya'daki büromuzda çalışıyorsun" dedikten sonra, kendini yaban ellerde bulur.

Ve; o artık Japonya'dadır. Bir ay geçer, iki ay geçer ve derken bazı eksiklikler hisseder. Mesela; kahvaltıda Gemlik zeytini ya da tüm çamur gibi haliyle, alışık olduğu Rize çayı, fırından çıkmış taze ekmek, ince belli çay bardağı.

İşte bu eksikliklerin arasından o okurumuz bir şeyin daha eksikliğini hisseder. "Leman" dergisi.

Ve hemen harekete geçer, "Leman"a mektup yazar. Cevap çıkmaz. Bilir "Leman"ın başındaki badireleri, sorunları ve bir türlü rayına oturmayan keşmekeş içindekileri... Abone olma isteğine rağmen, ne bir cevap, ne bir dergi. Kızmaz, affeder... Ama bir yandan da "Leman"sızlık tak eder ve hemen şirketin Türkiye'deki şubesine faks geçer ve dergiyi sayfa, sayfa fakslamasını ister. Derken "Leman'ına kavuşur. Onun faksı vardır ama, sadece o mudur Leman'dan mahrum kalan okur... Yurt dışına öğrenim için gidenler, ne yapacak ya da yurdumuzun ücra köşelerine görev için gidenler... (Derginin ulaşamadığı noktalar.) Onlar ne yapsın?..

İşte bu noktadan hareketle artık daha fazla bekleyemezdik ve "Leman"ımıza bir abone servisi kurduk. Artık okurlarımız, galaksimizin neresinde olursa olsunlar, Leman'ı onlara ulaştıracağız, söz veriyoruz. Diyelim ki Satürn'de uzay çalışmaları yapıyorsunuz. "Leman"ınız elinizde olacak. Yeter ki insanlık ve Türk PTT'si o noktaya gelsin. Yurt dışında okuyan, çalışan; kardeşinizi, sevdiğinizi, dostunuzu ya da sevgilinizi, oğlunuzu, kızınızı "Leman" abone servisini arayarak sevindirebilirsiniz.

Emin olun ki Madagaskar'da veya Alma Ata'da ya da Paris'te tek odalı çatı katınızda... Berlin'de veya Viyana'da; Teksas'ta ya da Amsterdam'da bir sabah posta kutunuzdan aldığınız Leman derginiz; kahvaltıda; sağdan soldan temin ettiğiniz Gemlik zeytini ve Rize çayınız ile iyi bir üçlü oluşturacaktır. Sizden istemesi, bizden göndermesi. Her nerede olursa olsun; koşullarımız aşağıdadır...

YURT İÇİ: 1 Yıllık 170.000 TL. 6 Aylık 85.000 TL... Abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8912-8 No'lu hesaba yatırınız.

AVRUPA: 1 Yıllık 80 DM.. 6 Aylık 45 DM... 3 Aylık 25 DM... Abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 No'lu hesaba yatırınız.

A.B.D. ve UZAKDOĞU: 1 Yıllık 60 Dolar... 6 Aylık 30 Dolar... 3 Aylık 15 Dolar. Abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8102-6 No'lu hesaba yatırınız.

ADINIZI, SOYADINIZI, ABONE ADRESİNİZİ VE ÖDEME MAKBUZUNUZU 251 52 67 NO'LU FAKS'A YA DA AŞAĞIDAKİ ADRESE BİLDİRİNİZ, GERİSİNİ BİZE BIRAKINIZ...

LEMAN DERGİSİ İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST.

Aksamsefasi

ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

ALP TAMER

ÖZET

Önce iki haftalık planlanan bu kısa dönem askerlik öyküsü, sırf Galip Tekin'in içkarartıcı öykülerini okumak zorunda kalmayın diye büyük bir fedakarlıkla 3 hafta daha uzatılmış ve sonuna gelinmiştir... Sonu hayrolsun...

ADE ÇALASINIZ BİR ROMAN, ALALIM ŞU ASKERLERİN AKILCA-GIZLARINI!..

BİZ HAZIRIZ, SEN KIVIRTMAYA BAŞLA...

OOOH!.. YANDAN!..

HÖÖÖÖÖÖÖ!..

AÇ!.. AÇ... AÇ!.. AÇ!.. AÇ!..

60... 70... RAMPİ!

OHHŞ!

60 BİN, 70 BİN, 80 BİN, 90 BİN...

TÜRKİYE

İRAN

SEVGİLİ BABACIĞIM... TEZKEREYE 19 SAAT KALDI... SİZLERİ ÇOK ÖZLEDİM... DAYIMGİL...

TUNCELİ

BİNGÖL

MALATYA

MUŞ

BİTLİS

POSTALLARIM, POSTALLARIMI ÇALMIŞLAR ÇAVUŞUM!

LAVN!.. KOLONYA NÖBETÇİSİ, NERDE KALDI KOLONYA?..

ADIYAMAN

SİİRT

DİYARBAKIR

ERUH

ŞIRNAK

ULUDERE

ÇİZRE

URFA

SİLOPİ

MARDİN

örek: $\frac{1}{10.000} \times \sqrt{4}$

HABUR

IRAK

SURİYE

HALEP

YENİ KORUCULAR GELMİŞTİR LA ŞIYHO!..

HE VALLA GURBAN!..

HAKİ

HAZIR OLUN!

MAYIN!

BRAM!

SİLAH BAŞINA!.. SİLAH BAŞINA!.. FKK PUSU KURMUŞ!.. HERKES SİPER ALSIN!..

N'OLUYO ÇAVUŞ?

PUSU KURMUŞLAR!.. ROKETATARLARI VAR... KENDİNİZİ KORUYUN!..

GÜM

TAKA TAKA TAKA

AKKARİ HAZM

BROM

TAKA TAKA TAKA

TAK

TAK

TAK

TAK

Akşamsefası

GEL İSTANBULLU! ŞU TARAFA SEYİRTELİM..

DAN DAN

TAKA TAK

TAK

İKİ BALDIRIÇIPLAKTAN MI KORKUCAM LAN! YETTİM ULA İMANSIZLAR!

KİMSİNİZ ULAN SİZ?! ATEŞ OLSANIZ CÜMRÜNÜZ KADAR YER YAKARSINIZ! ALIN ULAN..

DAN

ALO... PİYADE TUGAYI... CİZRE-HAKKARİ KARAYOLU 17. KİLOMETREDE BASKINA UĞRADIK!..

ACELE YARDIM GÖNDERİN!..

RAMBO!.. RAMBO BU DURUMDA N'APARDI?

EVET FİLMDEKİ GİBİ, KENDİNİ ÖNCE KAYALARIN ARKASINA ATARDI... FIRLA ZEKİ KOÇUM..!

İŞTE AZ Bİ YOLUM KALDI... ULAN MEMLEKETE DÖNÜNCE KİME ANLATSAM İNANMAZ..

1

AGH!..

ZEKİ BETON... 2 GÜN 7 SAATLİK ASKERMİŞ... TESKERESİNE 17 SAAT VARMIŞ... YAZIK OLMUŞ..

TA TATATATA

1 Zeki yanlış zamanda yanlış karedeydi. Üstelik postalları da ayağına vuruyordu... Ve o yüzden kaçması zaten çok zordu...

SON

AIDS'E ÇARE BULUNDU

Sovyetler birliği dağıldıktan sonra kurulan Bağımsız Devletler Topluluğu, Türkiyemiz için de bir ekmek kapısı haline gelmişti. Bağımsızlıklarını ilan eden Türk Cumhuriyetleri yaygaraları yani binalar için Türkiye'deki inşaat firmalarıyla anlaşmışlardı:...

YIL 1992... Şimdi Azerbaycan'ın başkenti Bakü'deyiz...

TÜRKELMA İNŞAAT AŞ. BAKÜ HUZUREVİ İNŞAATI

Türk firmasının inşaatlarda çalışması için Bakü'ye getirdiği kalfalar ve amelelar kazandıkları parayla günlerini gün ediyor ve paydos vakitlerinde doğruca piyasaya çıkıp, hayat kadınlarıyla birlikte oluyorlardı...

HADİ BAKALIM KALKIN BAKALIM... ŞİRKET TÜRKİYE'DEN DOKTOR GÖNDERMİŞ... SAĞLIK MUAYENESİNDEN GEÇECEKSİNİZ... SÖYLE TEK SIRA ALIN!

Türkiye'den gönderilen doktor, çalışan işçilerin sağlık durumlarını öğrenmek için seyyar bir muayenehane kurarak, işçileri kontrole başlar...

EVET BEYLER, BEN DOKTORUNUZ HİLMİ. ŞİMDİ SIRAYLA PARMAKLARINIZDAN KAN ALIP İNCELEYECEĞİM..

İdealist doktor, çalışanlarla tek tek ilgilenip, bütün işçilerden özenle tek tek kan alır... Amacı işini iyi yapmaktır...

MİNVV

Aldığı kan örneklerini akşam laboratuarda tek tek inceleyen doktor Hilmi, bulduğu bir şey karşısında adeta donar kalır...

AMAN ALLAHIM.. OLAMAZ.. OLAMAZ! GÖZLERİME İNANAMIYORUM..

Olay karşısında iyice tedirginliğe kapılan Doktor Hilmi, şaşkınlıktan adeta küçük dilini yutmuştu...

ALLAHIM.. NASIL OLUR?.. BÜTÜN KAN ÖRNEKLERİNİ İNCELEDİM.. İŞÇİLERİN HEPSİNDE DE AIDS VİRÜSÜ VAR AMA GAYET SİHHATLİ GÖZÜKMELERİ ŞAŞIRTICI İNSANI..

Heyecanla yardımcısı Haydar'ın odasına giren Doktor Hilmi, Haydar'a hemen kalkmasını söyler...

HİST.. HİST.. HAYDAR KALK HEMEN DİPİ HAZIRLA.. BİR AN EVVEL İŞÇİLERİN YATTIĞI KOĞUŞA GİTMELİYİZ..

Doktor Hilmi ile yardımcısı Haydar koğuşa geldiklerinde tüm işçiler horlaya horlaya uyuyordu... Vakit kaybetmeden hemen işe koyuldular...

HİŞŞT.. SES ÇIKARMA.. DEDİĞİM GİBİ, NE YİYORLARSA, İÇİYORLARSA, HEPSİNİ TOPLA..

Koğuştan çaldığı yiyecek örneklerini vakit kaybetmeden incelemeye alan Doktor Hilmi gözlerine inanamaz...

ALLAHIM.. YÜCE ALLAHIM.. BÜTÜN İP ALEMİNİN GÖKLERDE ARADIĞI AIDS'İN ÇARESİNİ BULDURDUN BANA..

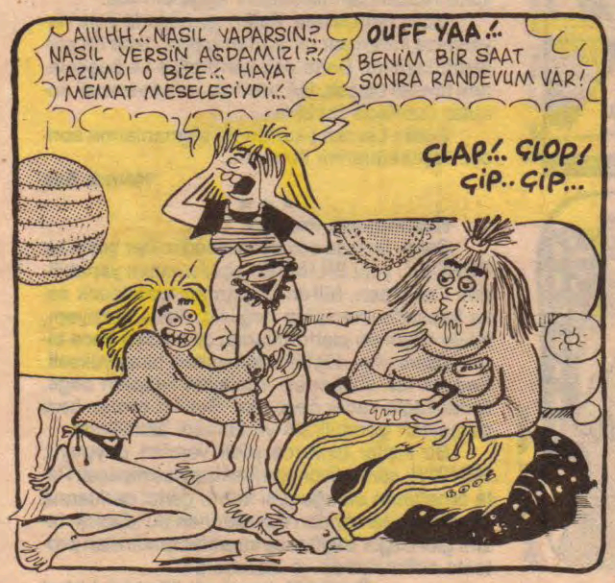
Evet sevgili okuyucular... Güzel bir tesadüf eseri idealist doktorumuz Hilmi AIDS'in çaresini bulmuştu... Sevinçten oynamaya başladı...

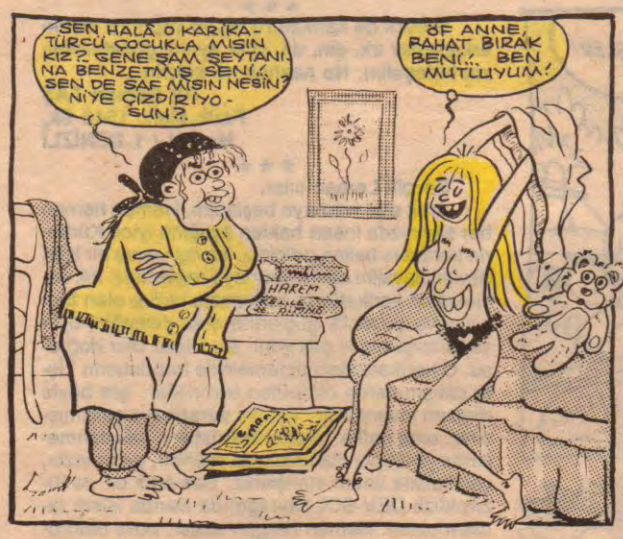
DÜMTEKTEK DÜMDÜMTEK MEĞER NE KADAR BASİTMİŞ SORUNUN CEVABI. AIDS'İN İLACININ KOS-HELVA VE SOKELLA OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE DİĞER MESLEKTAŞLARIM NE YAPACAK BAKALIM..

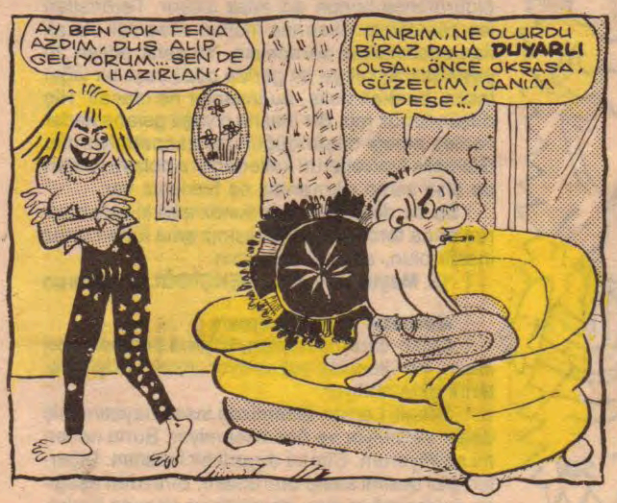
Fatih Kaçan

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

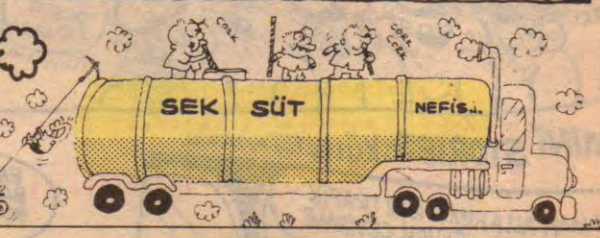


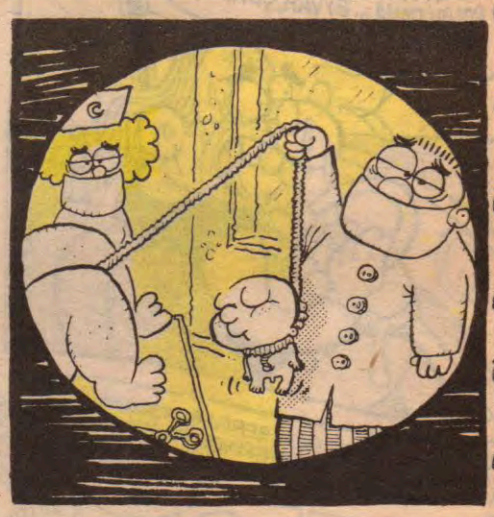


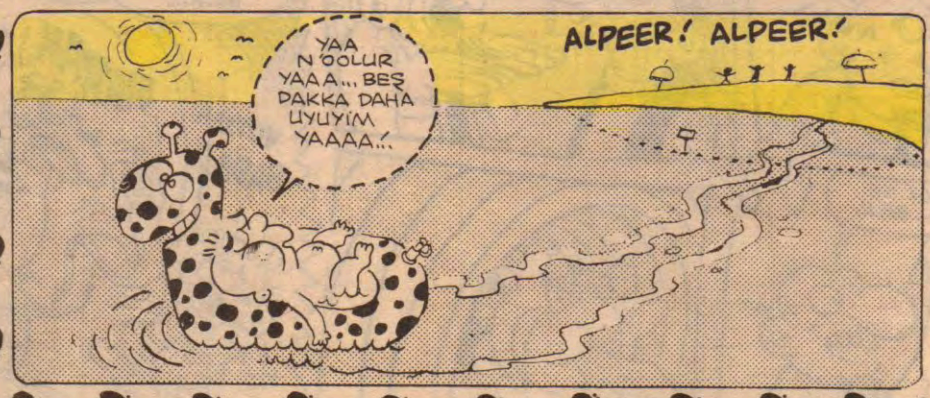


KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU







"TAMAM UYUDU." DEDİ OYUNCAK AYI KELEBEKLERE... ATEŞTE YÜZEN GEMİLERİYLE GELDİLER GÖTÜRMEYE KÜÇÜK İNSANI.

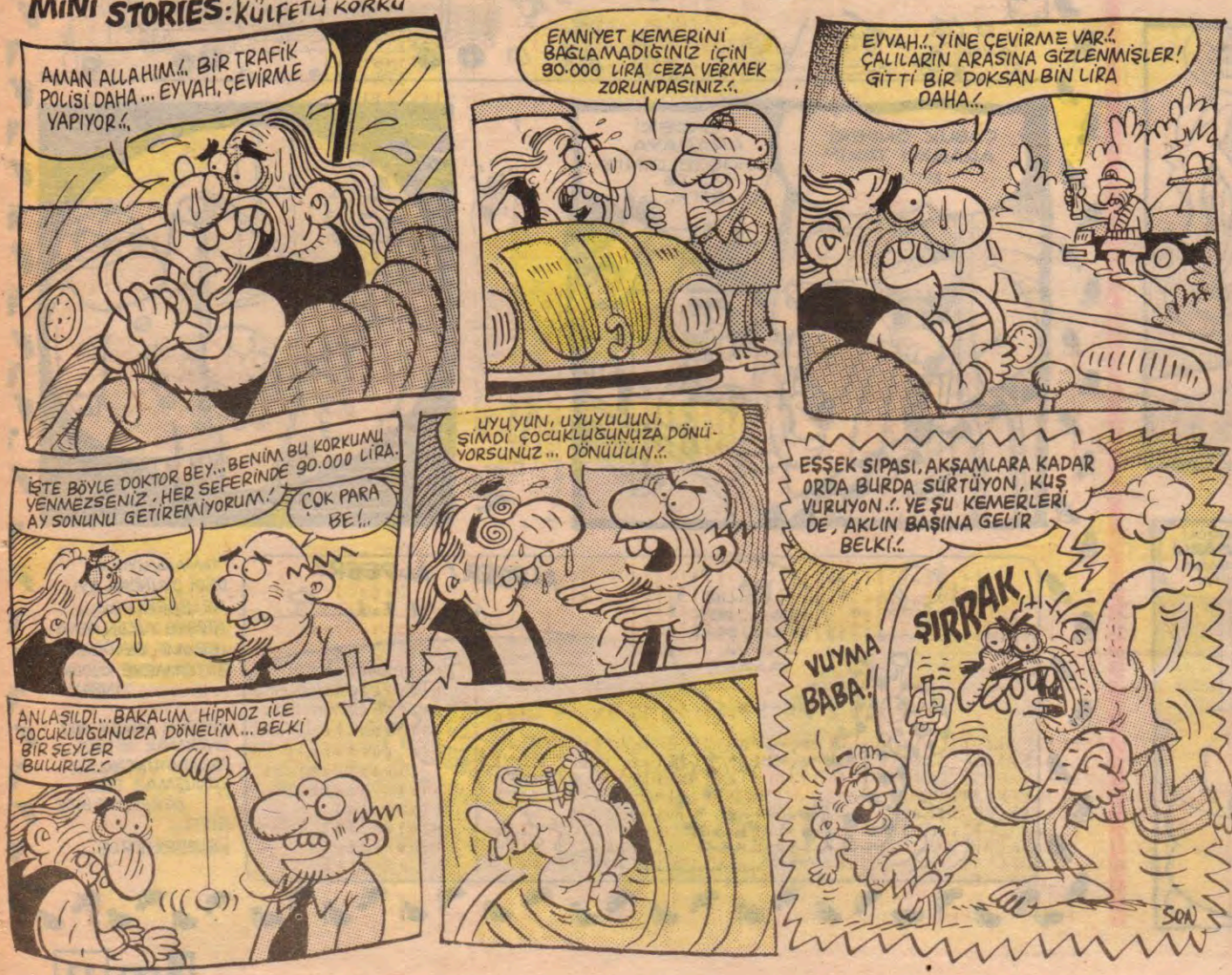
KURŞUN ASKER, ONU UYARMAK İSTEDİ... FAKAT OYUNCAKLAR KONUŞMAZ DİYE ÖĞRETTİLER BİZE GİTTİ... KELEBEKLERLE...

Akşamsefası

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

MİNİ STORIES: KÜLFETLİ KORKU



okur mektupları

Değerli Leman okurları

Mülkiye, Nevroz, Askeriye, Kürt, Müslüman, Faşizm, Komünizm, Kapitalizm vb... Nedir bu ya??! Bu konular hakkındaki yazılardan bıktım. Her Leman sayısında "Okur Mektupları"bölümünün % 90'ı bu konular hakkındaki yazılarla kaplı.

Ben, Elhamdülillah Müslüman'ım ve Kürtlerin ayaklanıp bir Kürdistan kurmak istemelerine şiddetle karşıyım. Ne yani, şimdi bu konuda sağlı sollu, yetersiz ve gereksiz bir yazımı yazmalıyım?!.. Hayır. Ben bu tip konuları karşımda tartışmaya açık, çok yönlü düşünen birileri varsa onlarla tartışırım ve Leman'ın değerli sayfalarını kendi fikirlerim doğrultusunda harcamam. Ayrıca Metallica hakkında her şeyi bilirim ve büyük bir hayranlık Metallica'yı dinlerim. Bu arada, "Bu ne biçim Müslüman? Hem Müslüman olduğunu iddia ediyor hem de Metallica hayranı olduğunu yazıyor" diyenler olabilir içinizde (ki, mutlaka vardır). İşte orası yalnızca beni ve beni (bizleri) yaratan yüce ALLAH'tan başkasını ilgilendirmez.

Uzun lafın kısası: Zaten zorluklarla dolu hayatımıza karamsar bir açıdan bakıp, daha da zorlaştırmayalım. Daha çok kendimize ve başkalarına faydalı olacak, ışık tutacak, umut verecek konular üzerinde duralım.

Bütün Leman okurları ve elemanlarına sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Hamdi Baş

★★★

Kasımpaşalı Pala'ya,

Sana, burada söyleyebileceğim her şeyin bir GERÇEK, yani BİLİMSEL açıklamasını yapabilirim. Fakat sen, bütün bunları anlayabilecek zeka kapasitesine sahip değilsin. Sana tavsiyem, böyle düşünce platformlarına çıkmadan önce biraz felsefe oku, düşünce kapasiteni biraz yükselt. Sadece tek düşünceyi irdeleyen kitapları değil. Bulabildiğin kadar çeşit oku. Belki o zaman bazı gerçekleri görebilirsin ve kendini aşabilirsin.

Bu kişiler binlerce yıldır varolan duyguyu; SEVGİYİ; sömürüyor ve insanları Kasımpaşalı Pala örneğinde olduğu gibi kendi gerici çarklarına alıyor. İran tarafından desteklenen bu ideoloji, bizim gibi özgür düşünceli insanlar tarafından protesto edilmektedir ve edilecektir.

Özgürlük hareketi öğrenci birimi

★★★

Denizli'de karikatürü, espri yapmayı seven arkadaşlar ırk, din, dil, cins ayrımı gözetmeksizin birleşelim. No haşhaş no kokain...

Ali Osman TAŞ
Fatih Mah. 1946 Sk.
No: 74 / 1 DENİZLİ

★★★

Sevgili Leman'cılar,

Artık size kızmaya başladım. Hemen hemen her sayınızda insan hakları ayağına iyice Kürtlerin borazanı haline geldiniz. Yavaş yavaş bir Kürt devleti hayalini canlandırmaya başladınız. 24. sayınızdaki karikatürde halkımızın teröre olan tepkisini ve güvenlik güçlerine olan desteğini öyle saptırmışsınız ki pes yani. Bu kadar olur doğrusu. O karikatürdeki tiplemelerle teröristlerin "İşte çatışmalarda öldürülen teröristler, işte böyle masum insanlardır" imajını yaratmaya çalışmışsınız, ama nafile. Üstelik teröristlerin yakalanmasında yardımcı olan halkı da muhbir, gammazcı, yalakalıkla itham etmişsiniz. Eee artık bir de Kızılyıldızlı DEV-SOL bayrağında asında işlem tamam olsun. Hemen hergün asker, polis öldürülüyor ve bunların suçluları operasyon sırasında öldürülünce bunun adı infaz oluyor. Teröristleri ise zemzemle yıkanmış masum insanlar olarak ilan edeceksiniz neredeyse. Ya şehit edilen 20 yaşındaki asker ya da geride gözü yaşlı bir yığın insan, bırakan polis, bu insanlar ne olacak. Hiç düşündünüz mü. Bir insana o yaşa gelene kadar verilen emeği düşündüğünüzü zannetmiyorum. Güvenlik kuvvetlerini katledenlere dolaylı yoldan da olsa sahip çıkmanıza ne hakkınız var.

Siz bir dergi yayınlıyorsunuz tabii ki halkın sorunlarına tercüman olacaksınız ama lütfen biraz insaflı olun, adaletli davranın.

19 Mayıs Ünv.II Z. BEKÇİOĞLU Samsun

Merhaba sevgili Leman,

Senin okurmektupları, köşene herkesimden insan, her konuda yazabiliyor. Kendi düşüncelerini aktarabiliyor.

Sevgili Leman ülkemizde insan hayatına hiç değer verilmiyor ve önemsenmiyor. Bunu neden mi söylüyorum. Çünkü duyarlı bir insanım. Diğerleri gibi sesimi kesip oturamam. Birazdan aşağıda anlatacağım olay gerçektir ve isteyen herkese ispat edebilirim.

Aksamsefasi

31 Mart gecesi 6 aydan beri görmediğim ailemin yanına gitmek üzere İstanbul'dan yola çıktım. Aydın'a vardığımda beni kötü bir sürpriz bekliyordu. Babam o akşam kalp krizi geçirmiş ve hastaneye kaldırılmış. Babam kalp hastasıdır. Doktorların tavsiyesi üzerine, kriz anında kullanılmak üzere yanında sürekli "İsardil" adlı ilacı taşır. Bu son krizinde hastaneye gitmeden önce 4-5 tane ilaç olmasına rağmen, ilaç hiçbir etki göstermemiş, bırakın etkiyi ağza alındığında erimemiş bile. Babamın bu yüzden durumu ağırlaştı.

Hastaneye vaktinde yetişmiş olmalarına rağmen3 gün komada kaldı.

Şimdi size işin tuhaf tarafını söyleyeceğim. İsardil adlı ilaç kalp hastalarına önerilen, dilaltı ilacıdır. İlaç alındıktan hemen sonra etkisini göstermeye b aşlar. Damarlarda genişleme yapacak rahatlamayı sağlar.

Babamın kullandığı ilacın imal tarihi 06.91. Son kullanma tarihi ise 06.95. Bunun üzerine ilacı tahlil ettirdik ve bozuk olduğunu öğrendik.

Şimdi size soruyorum, amacı insan sağlığına hizmet etmek olan bir firmanın piyasaya böyle bozuk ilaçları sürmesi nasıl karşılanmalı. Sırf kârını biraz daha artırmak için insan sağlığıyla bu şekilde oynaması doğru mu? Bu ülkede insan hayatı bu kadar değersiz mi?

Sayın firma sahibi, eğer vicdanınız varsa elinizi vicdanınıza koyun ve bir an olsun düşünün.

Bu olay Aydın Devlet Hastanesi kayıtlarında bulunmaktadır.

Emetl Gültekin
ADRES: Hasanpaşa Nablzade Sok. No: 42/2 Kadıköy/İSTANBUL

★★★

28 Nisan bilmem kaç salı sabahı Bolu. Haftalık hastalığım Leman'ımı elime aldım ve evimin en sevdiğim köşesine oturdum.

Muhabbetim mükemmeldi. Sigaram ve demli çayım elimde Leman'ın karşımda. Geldim SAYFA 3'ün ilk esprisine...

Neyin mücadelesini veriyorsunuz... Espiri yaratmak muhalefet yapmaktan geçer diye bir kural var da biz mi bilmiyoruz...

Ben Bolu Gazi Üni. İkt. ve İd. Bil. Fakültesi İşletme bölümü 3 sınıf öğrencisiyim... Ayrıca Bolu'da Cafe Bizbize adlı bir Pizza salonu işletiyorum...

Anlayamadığım, biz okuyucu olarak dergimizi canım sigaramızın, çayımızın yanına yakıştırıyoruz. Ama doğrusu bu espriye kızdım. Neyi savunduğunuzu soruyorsunuz. Çocuklarımızı, polislerimizi durmadan öldüren, her gece haberlerimizde kapkara lekelerle yüzümüze bakamayıp yüzlerini duvarlara dönenlerimi, yoksa koskoca vatanımızı, koskoca İstanbulumuzu alt üst eden bir avuç insan bozuntusunu mu?

Bana inanarak, bir "haklıdırlar", "bırakın dilediklerini gibi bizim insanlarımızı öldürsünler" deyin. Size helal olsun deyeyim.

Fakat beyler, bu polis, bu galeyana gelen slogan atan, sizin tabirinizle yalaka olarak addedilen vatandaş da sizin okurunuz. Ve bu ülkenin öz evladı.

Her şey bu vatan için unutmayın...

İNFAZLARA DEVAM!

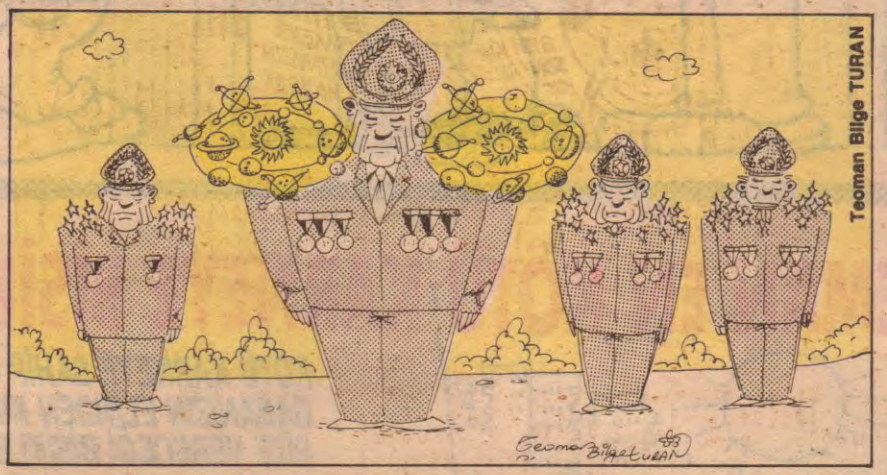
Tuzla, Cihangir, Hasanpaşa, 12 Temmuz, Mahmutbey gibi infaz operasyonlardan sonra, 17 Nisan 1992'de de polisimiz İstanbul'un 7 ayrı yerinde kanlı operasyonlar gerçekleştirdi. Gerçeklerin saklandığı, sadece ölenlerin ve polisin bildiği gerçekler, her zamanki gibi karanlığa gömüldü. Patronların desteğindeki televizyon ve basın kuruluşları da gerçekleri yansıtmaktan kaçınarak, olayları polisin büyük başarısı olarak göstermişlerdir. Peki gerçek neydi?

Gerçek, polisin yeterli delili olmadığı için, işi yargıya bırakmadan halletmek istemesi ve bu yolla sol kesimi sindirmek isteyişidir.

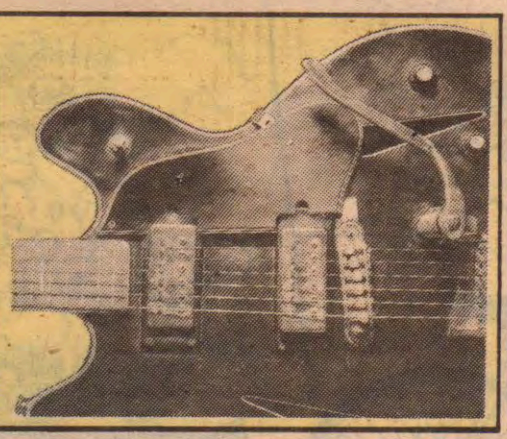
Öldürülenler arasında Örtaköy Kültür Merkezi Halk Sahnesi oyuncularından Ayşe G.Uzunhasanoğlu ve Ayşe Nil Ergen'de vardı. Çalıştıkları yer bilindiği halde, bir geceyarısı operasyonuyla, uyumaya hazırlandıkları sırada, polisin kurşunlarına hedef oldular. Basınımız da polisin açıklamasına dayanarak, tek taraflı haberle onları terörist olarak tanıttı. Savunma güçleri olmadığı halde olaya çatışma süsü verildi. Ayşe ve Nil, sahne arkadaşlarını, aynı çatı altında faaliyet gösterdikleri arkadaşlarını üzüntüye boğarak öldürdüler. Aynı evi paylaşan diğer arkadaşları ise, orada bulunmadıklarından dolayı şans eseri ölümden kurtuldular. Düşüncelerinden başka suçu olmayan insanları katledenleri önce insan olarak kınıyorum. Arkadaşlarının yüreğinde yaşamaya devam edecek olan Ayşe ve Nil acımasız düzenin kurbanları olarak tarihe geçecekler.

Sevgili Leman, daha önce gönderdiğim mektupla birlikte başlayan, siz bu çizgide devam ettikçe sürecek olan mektup yağmuru devam edecektir. Okur mektuplarından anlaşılacağı gibi okurlarınızın büyük kısmı devrimcilerden oluşuyor. Artık bağımsız bir dergi olarak size düşen görev ise, herhalde insan hakları, işkence gibi konulara daha fazla yer ayırmaktır. Devamlı okuyucularınız olarak bunu sizden beklemeye hakkımız var sanırım.

NOT: OKM'nin yayın organı Tavır Dergisi'nin son sayısından, öldürülen Ayşe Gülen'in tiyatro sahnesinden birkaç fotoğrafı mektubumla gönderiyorum.



DÜNDEN BUGÜNE STILL GOT THE BLUES



"DÜNDEN BUGÜNE STILL GOT THE BLUES" STUDYO İMGE yayınlarından çıktı. Bütün kitapçılardan bulabilirsiniz.

LEMAN
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 26 12 Mayıs 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •**KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

K.T.L'den Bülent K.

Merhaba sayın Leman çalışanları. Bilmiyorum çıkarttığınız, bu dergiyi ya da güncelin takipçisinin benim gibi, çok müdayimi olduğunun farkındamısınız. Ben 22 yaşındayım. Henüz 14 yaşında iken Gırgır dergisi ile mizahı tanıdım. Uzun süre bu yayını izledim. O zamana göre en kalite karikatürler. Magazin mizahı, Kara mizahını ondan takip ediyordum.

Sonra... Sonra olan oldu. Hani bir çiçeğe su verirseniz belli zaman aynı su ile yetinir. Ama kendisi geliştikçe su ona az gelir. İşte buydu. Bu arada çok değişik dergiler çıktı. Tabii merak hepsinden sıra ile aldım. Yalnız birinde güldüren boş güldürmeyen düşündüreni buldum ve yeter dedim artık Leman hastasıyım ilacım Salı günleri çıkıyor.

Bu yazıyı okur köşesine gönderirken düşündüm. Burada herkes kendi savunduğu düşünceyi, ideolojiyi, fikri hiçbir kısıtlama olmadan yazdığı ülkemizde bile daha tam kafalarda yerleşmemiş ferdi düşünme hakkı, insanların tartışarak sorunları ortaya koyması çok güzel bir olay.

Şimdi bir eleştiri, yapıcı, yıkıcı değil. Bu güne kadar yalnızca yazılanları okudum kendimce yorumlar yaptım. Bazı arkadaşlarımla tartıştık ve fikir birliğine vardık. Çok değerli arkadaşlar var.

Yazıları gayet özgür ve şeffaf. Tartışılan konular, ülkemizin ve dünyanın da gündeminde olan sorunlar.

Dikkat ediyorum yazıları çıkanların çoğunluğu, tahsilli eğitimli kişiler. Üniversiteliler, kolejliler, dertlerimiz sorunlarımız bir noktada birleşiyor. Ama bana ters gelen bu ülkede yalnızca okuyan gençlik mi var, ya da bazı kişiler benim gibi milyonlarca hayat mücadelesine atılmış 15 ile 25 yaş arası gençliği dikkate almıyor. Sanmayın ki çalışan gençler hayata, yaşama pembe gözlüklerin ardından bakıyor. İş ve eğlenceden başka bir şey bilmiyor. Onların da fikirleri açığa vuramadıkları, düşünceleri var. Bugün Türkiye'de emeğinin alın terinin, karşılığını alamayan resmi ya da gayri resmi yerlerde, çalışan genç ve en önemlisi ucuz iş gücü var.

Çalışanın işçinin haklarını savunmak kendisine, değil de belli bir aydınlar kesimine yüklenmiştir. Sendikalar var diyebilirsiniz. Hiçbir Avrupa ülkesinde sendika başkanları temsil ettiği işçinin patronu ile maddi bir yakınlık kuramaz. Bizde tam tersi... Aktüel dergisinin yaptığı ankette gördüğüm manzara -Beni çok şaşırtmadı desem yalan olmaz. gaye üniversite- gençliğinin demokrasi anlayışını açığa çıkarmak.

Sonuç öğrencilerin % 60'ı karşıt görüşlü bir kişiyi, muhatap bile görmüyor ve yararlı olacağını düşünürse imha edilmesinden yana karar vermiş.

Bugün meydanlarda belli tarihlerde yapılan mitinglerin yarıdan fazlasını yüksek öğretim gören öğrencilerin kapsadığını biliyoruz.

Bu yapılan başkaldırmalar içindekilerin çoğu ilerde serbest pazar ekonomisine atılacak.Tahsil durumuna göre yönetici, danışman, personel sorumlusu gibi görevler alacak gençler illa ki var.. Bugüne baktıklarında ya biz ne delisiyiz başka işimiz mi yokmuş diye düşünenler çok olacaktır gerçekte de vardır. Belki şu anda yazımı okuma fırsatını bulanlar "Yanlış" düşünüyorsun "Bizler davamızdan vazgeçmeyiz dönmeyiz" diyebililer.

Eklemek istediğim önemli bir konu var. Eğer devlet yönetimi uzun yılardır insanların düşünme özgürlüğüne kitaplara, tiyatrolara, şiirlere, filmlere takip yani sansürü bu kadar üstelemeseydi harcanan zaman para vatanın başka sorunları için kullanılsaydı çok şey değişirdi. İnsanın özgür düşünme hakkına müdahale olmaz.

Sizlere çok büyük teşekkürler. İlk defa böyle büyük bir topluluğa düşüncelerimi aktardım. Yazımı okuyup da arkadaşım ben buna katılmıyorum diyen illaki olacaktır. Lütfen yanlışı söyleyin ortasını bulalım. Çünkü en doğrusu budur. Bireyciliği, maddiyatçılığı bu kadar benimsemeyelim.

—Dilerim Leman aynı çizgide gider.
Adresim, Kartal-Maltepe/İstanbul
Gerçek Demokrasi Cem DURMAZ

Kerim TOPBAŞ

Merhaba Leman dergisi, okur mektupları köşesi sorumluları....

Derginizi değişik periyotlarla alıyordum önceleri. Ama bu köşenin varlığını keşfettikten sonra haftaların geçmesini dört gözle bekler oldum. Son olarak 24. sayınızdaki "Kim olduğumu zaten biliyorsunuz" imzalı mektuplu arkadaşın adresini istiyorum sizden. Amacım, farklı boyutlarda da olsa aynı dertten müstarip olduğumuzu düşünmemdendir. Konuyla ilgili olarak beni aydınlatırsanız; çok memnun olacağım.

Adresim aşağıdadır. Teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar dilerim.

R.Sabih Oral
İnönü Çd. 83/C Bahçeköy
Sarıyer-İstanbul
Tel: 226 15 83

Oğlum Met-Üst ibnehan Mikikboy...

STÜDYO İMGE 20 Mayıs'ta piyasada.
H. Levent ERSEVEN

BEZGİN

TUNCAM AKGÜN

KALK BEKİR..! AVUSTRALYADAN ALANIN OĞLU KERİM GELDİ. YANINDA DA ACAİP Bİ HAYVAN VAR..!

YA İŞTE BÖYLE BEKİR DAYI... BUNLARA **KOALA** DİYORLAR... ALLAH SENİ İNANDIRSIN, BÜTÜN GÜN BİR AĞAÇ....

"DALINDA HAREKET ETMEDEN DURURLAR... OKALİPTÜS YAPRAKLARINI YİYEREK BESLENİRLER. SENİN ANLAYACAĞIN DÜNYANIN EN TEMBEL HAYVANLARI..! BUNLAR SAHİPLERİNE DE ÇOK SADIK OLURLAR. ONUN İÇİN YANIMDA GETİRDİM...

Ertesi gün...

BEKİR DAYI, BEN ŞÖYLE BİR ÇIKAYIM DIŞARIYA... ÖZLEDİM MAHALLEMİ... 10 YIL OLDU GÖRMEDİM KİMSEYİ... KOALA'YLA OYALANIRSIN BİRAZ..!

2 hafta sonra...

EEE... İŞTE BEKİR DAYI... DÖNÜŞ VAKTİ GELDİ... GAVUR HİÇ ANLAMAZ HALDEN, ÇIKARIVERİR HEMEN İŞTEN..!

GEL BAKALIM... GEL... GEL... GELSENE YAHU..!

ONU BURADAN AYIRIRSAN YAŞAYAMAZ... BIRAK KALSIN..!

EH PEKİ, N'APALIM... BEN SANA DHL KARGOYLA OKALİPTÜS YAPRAĞI GÖNDERİRİM..!

GEREK YOK, MERAK ETME... BEN ONU DENEDİM... BENİMLE SOĞAN EKMEK, ZEYTİN YEDİ DÜN AKŞAM... BAKLAVAYI DA ÇOK SEVDİ!

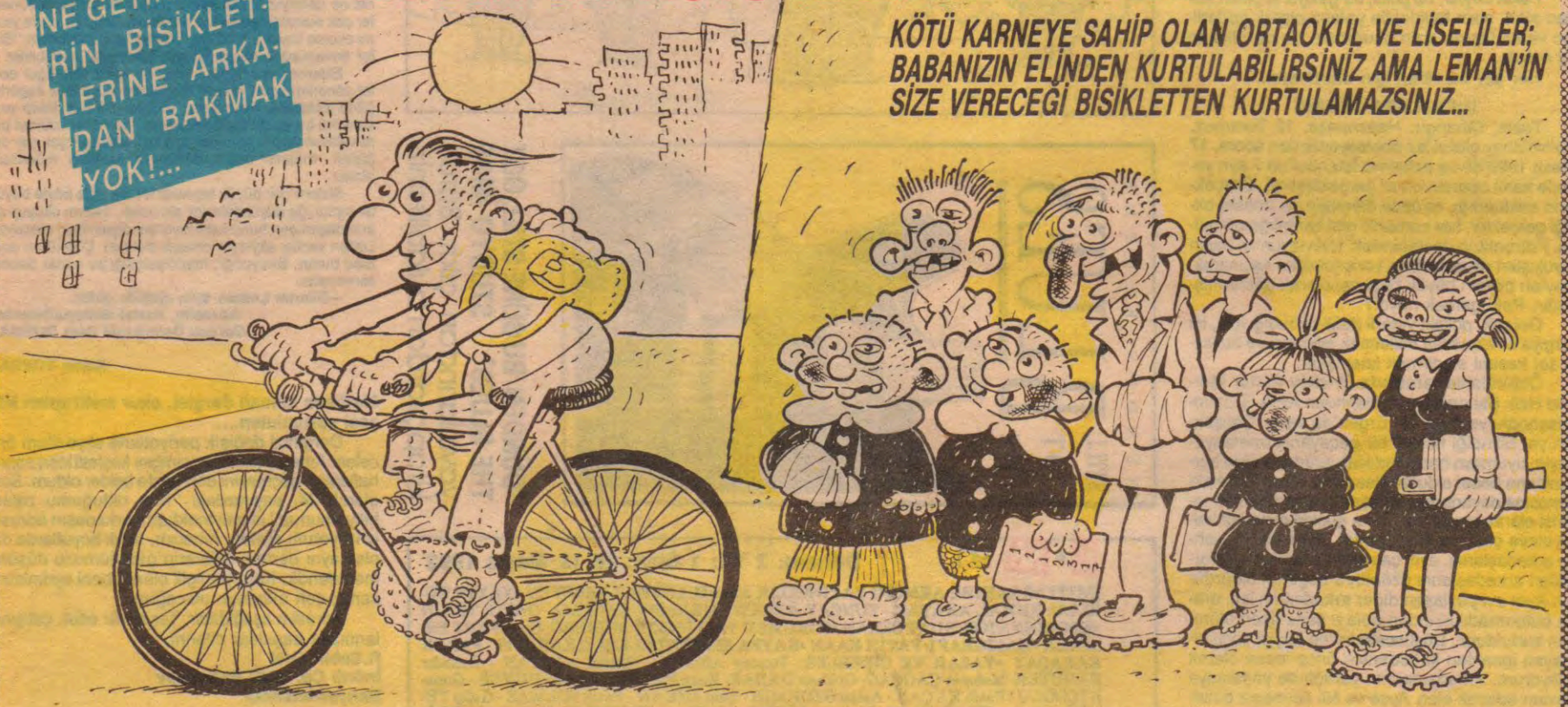
ESPRİ: YILMAZ APAK

ARTIK İYİ KARNE GETİRENLERİN BİSİKLETLERİNE ARKADAN BAKMAK YOK!...

LEMAN EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

KÖTÜ KARNEYE SAHİP OLAN ORTAOKUL VE LİSELİLER; BABANIZIN ELİNDEN KURTULABİLİRSİNİZ AMA LEMAN'IN SİZE VERECEĞİ BİSİKLETTEN KURTULAMAZSINIZ...

AYRINTILI BİLGİ PEK YAKINDA... % 100 GERÇEK BİR İLANDIR...



Akşamsetası

19 Mayıs 1992...Salı...2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

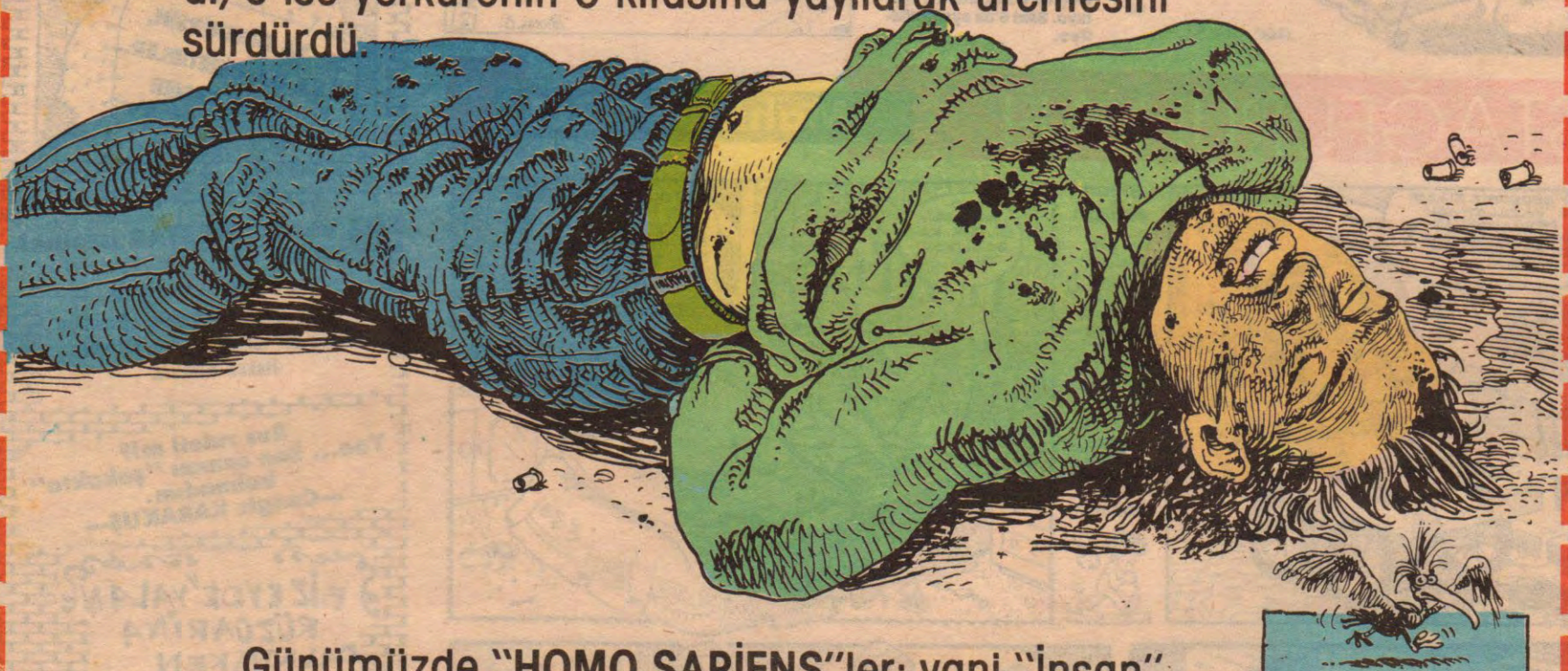
SAYI 27

KRONİK HASTALIĞINIZ

HOMO SAPiENS

Dünyamızda yaşam süren 47 milyon canlı türünden sadece biri. Memeliler sınıfından. 40.000 yıldır yeryüzünde yaşamını sürdürüyor. Bu süre içinde binlerce tehlike atlattı. Şimşekler, gökgürültüsü, seller, depremler, buzullar, karanlıklar ve vahşi hayvanlarla savaştı...

Dinazorlar, mamutlar ve bizonların soyları tükendi, o ise yerkürenin 6 kıtasına yayılarak üremesini sürdürdü.

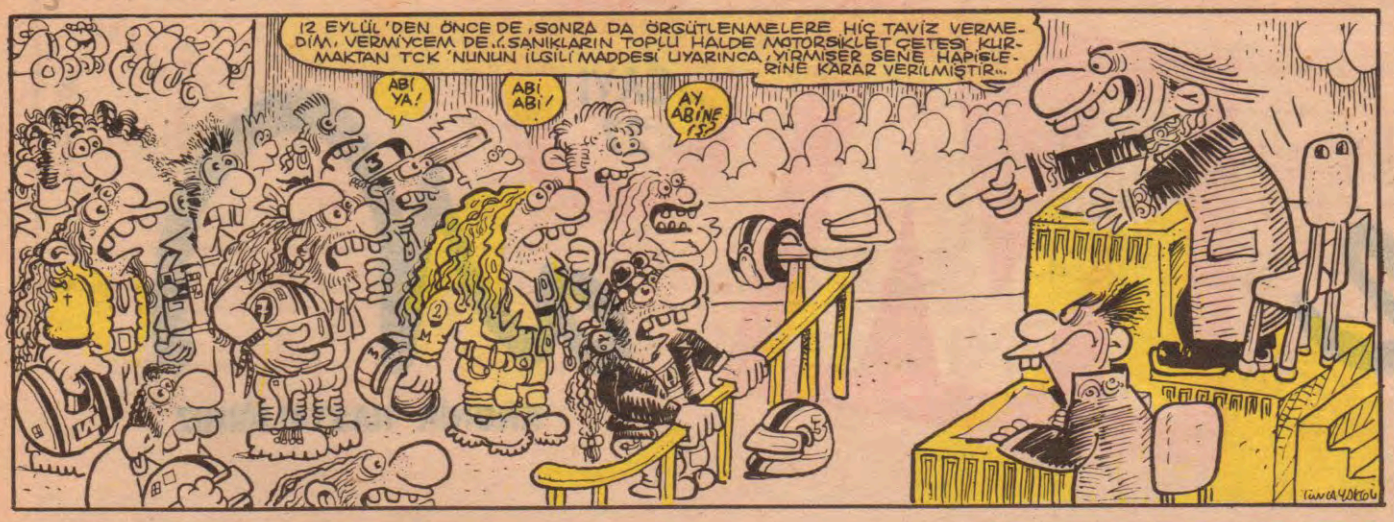


Günümüzde "**HOMO SAPİENS**"ler; yani "İnsan" Güney Amerika, Güney Afrika, Güneydoğu Anadolu, Orta Asya ve gelişmiş Avrupa'nın göbeğinde başgösteren bilinçsiz avlanma sonucu yokolma ve neslinin tükenmesi tehlikesi ile karşı karşıya.

"**HOMO SAPİENS**"i yaşatmak ve soyunun devamını sağlamak için onları avlamayın!

DOĞAL HAYATI KORUMA DERNEĞİ

Akşamsefası



LeM DUVARI

UMUT, hep "Bir başka bahara" diyen
Tembel kuşun sesidir
Suavi ÖZYİĞİT

Her zorluğa karşı göğüs gerdirilir.
-Mustafa ASLAN-

Bana dokunmayan YALAN bin yaşasın.
Kenan BIYIKLI

YANLIŞ HESAP SAĞLAMADAN DÖNER..
-Servet YURTTAŞ-

"İnsanlar denize girerken
Karnına su kaçmasın diye
Kadınlar tapa takar
Erkekler düğüm atar"
-Hakkı BOZKURT/Viranşehir-

SÖZ verdik MASTAR istemeI..
Kenan BIYIK

Hükümet, ciddi meselelere eğilemiyor.
Belinde bir rahatsızlık var herhalde...
-Hakan KÖKSAL-

Rus ruleti mi?
Yoo... Ben canımı "şakakta" bulmadım.
—Cengiz KARAKUŞ—

BİZ EVDE "YALAN RÜZGARI"NA DALMIŞKEN HIRSIZLAR EVDE TALAN RÜZGARI ESTİRMİŞ... Çağçağ-

Bazıları için yaşamak;
ölüme kadar vakit
geçirmekten ibarettir.
Tamer ARTVİNLİ

BIRAKIN YAŞASIN...
Selahattin ORUÇ

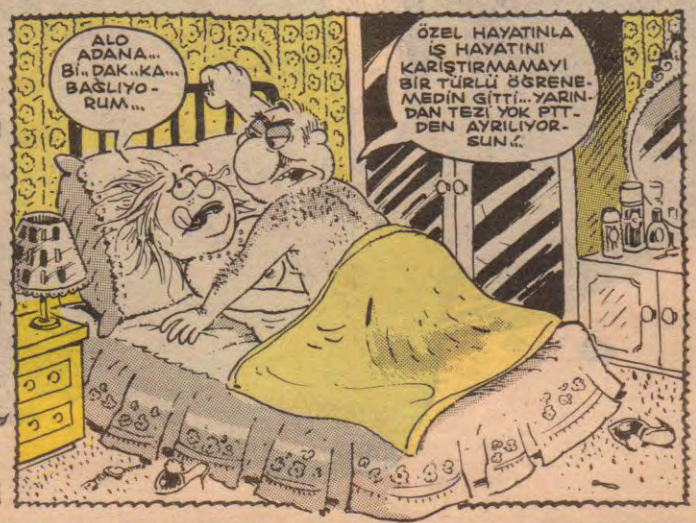
Okuyucu abiler, apalar burda her gece bi kavga sesiyle uyanıyom yaa. Altımız alime pavyon dolu. Hayat kadınları çığıra çığıra pavyon fedailerinin üstüne uçuyo. Taksilerin fren sesleri yumruk sesleri ile bütünleşerek "Pis sesler flarmoni orkestrası konserine" başlıyor. Bizde hiçbir şey anlamadan tepeden olup biteni seyrediyoz. Fakat abi, tatar denilen bi, şarapçı var, eskiden Tophane kabadayısıymış diyorlar. Sabahın köründe içmeye başlıyo, sonra sızıp bütün gece taşın üstünde uyuyo. İşte bu tatar o ateşli pavyon kavgalarının tam ortasında, mışılmışıl uyuyo. Onca hengamede uyanmıyoda, sabah yan binamızdaki meşhur horoz ötünce uyanıyo. Saat 6'da ayağa dikiliyo.

ESTAĞFURULLAH

Mahmut TİBET

Sitem DUYURU

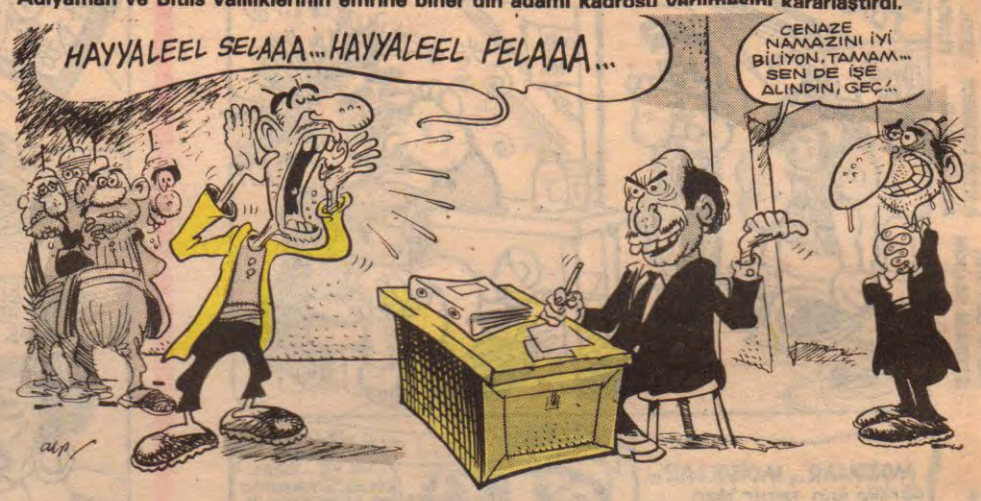
Bir gün oradayım bir gün sılada... ömrümü göçebe kuşa döndürdün. Çok şükür gurbeti bitirdim derken yolumu yeniden başa döndürdün!..



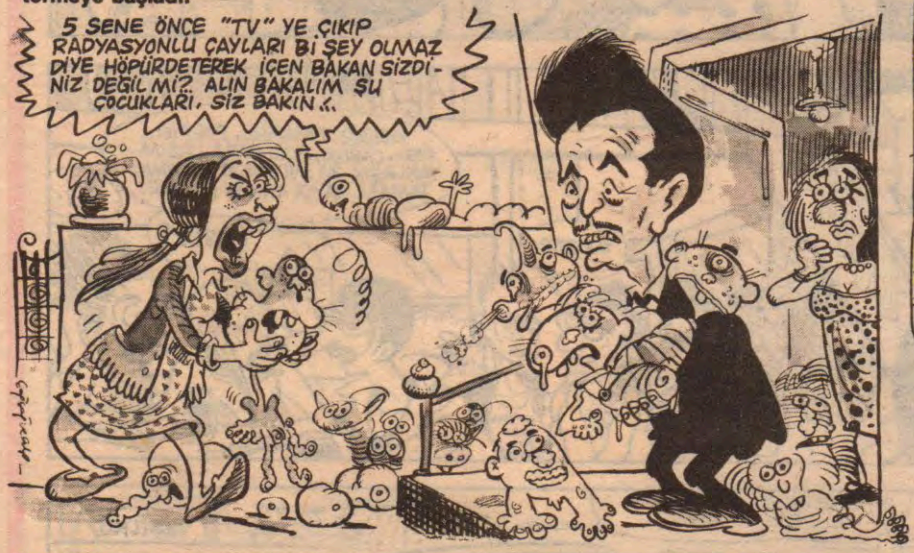
LeMan

KİT'lerin özelleştirilmesi konusunda Demirel ve DYP'li kurmaylarla ters düşen Devlet Bakanı ÇİLLER gidici.

Güneydoğu'ya 1500 din adamı gönderiliyor. Bakanlar Kurulu, Olağanüstü Hal Bölgesi'nde Muş, Adıyaman ve Bitlis valiliklerinin emrine biner din adamı kadrosu verilmesini kararlaştırdı.



Sovyet Çernobil çocukları dünyayı geze dursun, nükleer facianın etkileri "Karadeniz ve Marmara bölgelerimizde Lösemili çocuk doğumları patlaması olarak kendisini göstermeye başladı.

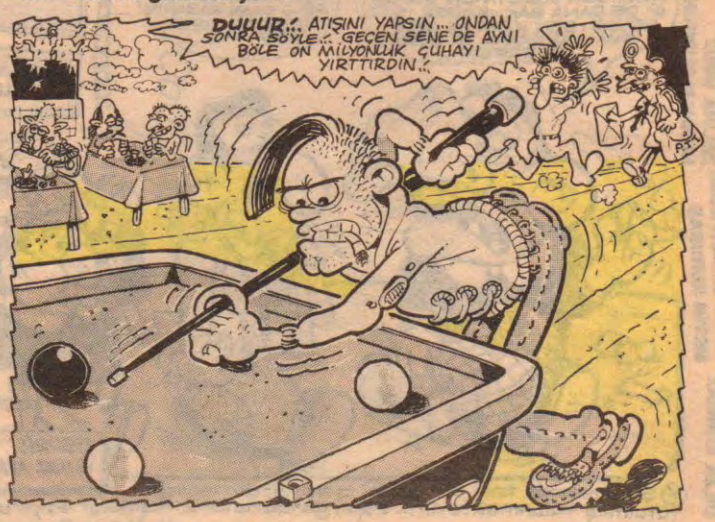


Poliste hatalı tabanca

İÇİŞLERİ Bakanlığı, valiliklere gönderdiği bir yazıyla polisteki bazı tabancalarda üretim hatası olduğunu bildirdi. İçişleri Bakanlığı'nın yazısına göre, Belçika yapımı Browning marka tabancaların 245 PM serilerinin, horoz çenesi ayağında hata

Tanju pas alamıyor, alamıyor, alamıyor.

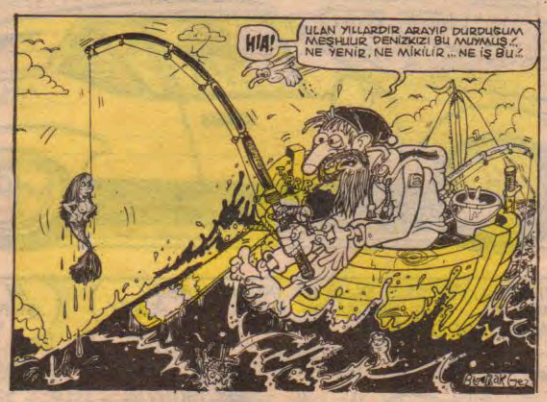
ÖSS 1. basamak üniversite giriş sınav sonuçları adaylara pazartesinden itibaren gönderiliyor.



$

DM

ATATÜRK BARIŞ ÖDÜLÜ



•İngiltere vellahi Charles sessiz sedasız Türkiye'yi arşınlıyor.

Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

İSMET DOĞAN
CENGİZHAN ÖZDEMİR
ÜMRAN SUNA
KORAY SAVAŞERİ
DİLEK GENÇEL
EBRU SEZER
EROL DAŞTA
TUNCAY ŞEN
BEKİR AYDENİZ
GÖKHAN UÇAR
KEMAL ACİM
İLKER DEMİRCİ
ALİ ÖZACAR
FATİH ÖZTÜRK
SİBEL KORMAZ
DENİZ ÖZTÜRK
ŞEBNEM SEÇKİN

RUZUFET ÇALIŞKAN
AYŞENUR ÖZKAN
OKTAY ÇETİNOĞLU
YENER KAYA
ALİ ALGIN

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR...

Klüp için İzmir'den Sayın Münir Tireli arkadaşım bu işi organize etmeye talip oldu... Ben de kendisine destek olacağım... İsterim ki, ANADOLU POP'u seven bütün arkadaşlar bu klüp çerçevesinde birleşsin, birbirleriyle yazışsınlar. Amaç bu... Gerekli adresleri ilerki sayılarda yereceğim...

Okuyucuya not... Okuyucuya not... Espri gönderen arkadaşların % 90'ı "espri buluyorum ama, çizemiyorum" diyor.. Niye çizemiyorsunuz kardeşim?.. Bir de çizip gönderin bakalım... Ne kaybınız olur?..

YILDIZ AYÇİÇEK
NİZAMETTİN SÖSE
ÖMER TELLİ
AHMET GÜLEN

A.CÜNEYT AYDINOĞLU
NEVZAT PEKTAŞ
ŞEVKİYE YAĞCİ

HAFTAYA: TOSUN TASLAKLARI

MOĞOLLAR bi'raya gelip konser verSin

DURUL SARIOĞLU
HAKAN İNAN
ÇETİN DENİZ
NURHAN SURGUN

SEVGİ SARAÇ
ARZU LİL
MUSA SABAHYILDIZI
METİN KURUBAŞ

DİDEM UYLUK
BELGİN GÜLTAN
ZELİHA UĞUZ

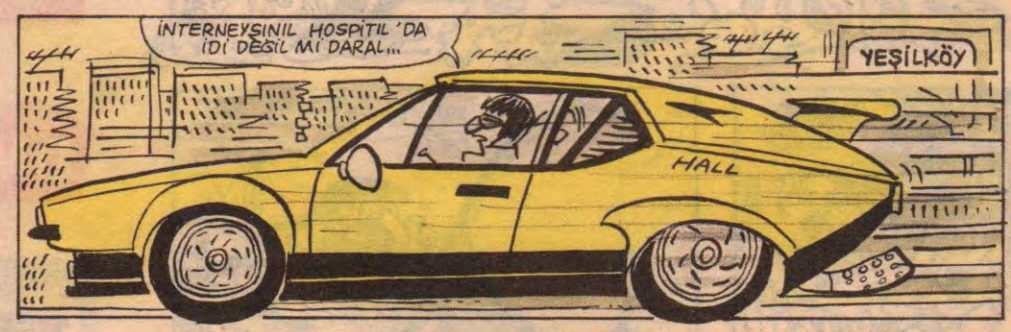
GÜL ÖZDİKİŞ
TUĞBA KATİP
ÖZGÜL ÖZEN
DİLEK KORMAZ

Şu sıralarda tam bir espri bombardımanına tutulmuş bulunmaktayım... Espri gönderenlere teşekkür ediyorum..
14 Mayıs Perşembe
KÖŞE BİTTİ 22.07

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ



LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

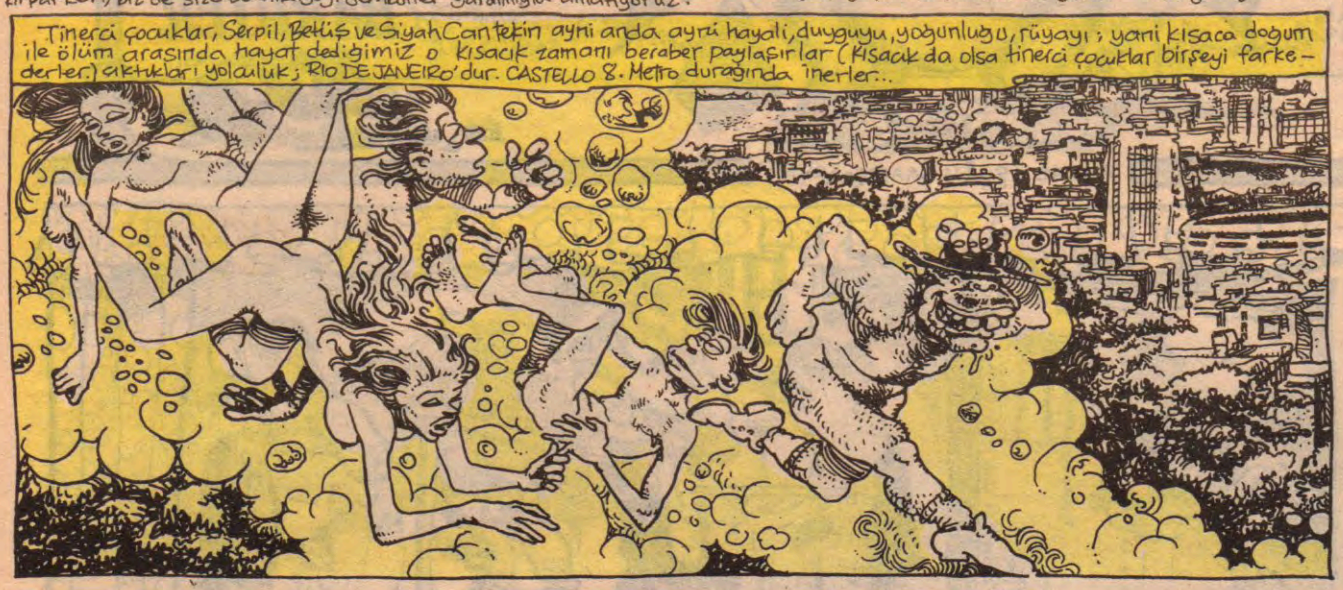
ANNENİZİN MARGARİNİ

BİR MACERANIN DAHA SONU...

Aksamsefası

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

ÖZET: Serpil ve Betüş, tinerci çocukları Siyah Canlekin'in evine götürürler. Hep beraber kok'larlar, kok'ladıkça dünyada bize sunulan tüm mantıki sistemin dışına çıkarlar. Kendi içinde oturmuş kuralları olan yeni bir boyuta geçerler. Markalarımız yeni bir sözcüğe doğru kanat-kırparken, biz de size bu hikayeyi semboller yardımıyla anlatıyoruz.



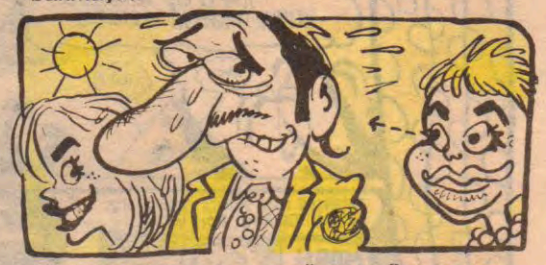
SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

AŞK SEN NESİN BE KARDEŞİM? HADİ ÇEK GİT BURADAN...

Merhabalar sevgili okuyucular. Bakınız efendim bu sene de bahar geldi çattı, her bahar olduğu gibi kimbilir bu bahar da kaç kişi aşık olmak gibi bir tuzağa düşmüş olacak, fakat sakın yanlış anlamayın ben aşk kötüdür demiyorum sadece bu mevsimde aşık olmanın insanlar üzerinde yaratacağı olumsuzlukları dilim döndüğünce anlatmaktır niyetim.

Geçen sene gene bu vakitlerde bendenizin başından da bir aşk hikayesi geçmişti, keşke geçmez olaydı hayatım altüst oldu, hareketlerimin kontrolünü kaybettim, en kötüsü vücudumdan aşırı derecede kilo vermek zorunda kaldım. Bu ve buna benzer birkaç olayda arkadaşlarımın başına geldi ben onları gözlemledim, kimisi sevgilisinden ayrıldıktan sonra elini taşla ezdi, kimisi bir sürü para verip aldığı casio marka saatini kolundan çıkarıp tren rayında trene parçalattı, kimisi yıllarca İngiltere'ye gitmek için biriktirdiği paraları iki günde Çiçek Pasajı'nda yedi. Görüldüğü gibi aşık olmak çok kolay ama sonrası çok zor. Ben de bir erkek olduğum için yazılarımdaki genel bakışlar genellikle erkek gözüyle anlatılmaktadır artık kusura bakmayın.



BAHARDA AŞK TUZAĞINA DÜŞMEMEK İÇİN NELER YAPMALIYIZ?

1)Asıl olan şudur ki bahar vakti kesinlikle kadınlarla kızlarla karşılaşmamaya hatta hatta evdeki, annenizle ablanızla veyahut kızkardeşinizle bile konuşmamanız menfaatiniz icabı olacaktır.

2)Kalabalık mekanlardan uzaklaşmanız. Bu mekanlarda sizle tanıştırılmak istenilen bir bayanın suratına asla bakmamanız, eğer elinizden geliyorsa sizle tanıştırılmak istenen bayanın suratına sıkı bir tokat patlatarak hemen oradan uzaklaşmanız.

3)Kadın ve erkeğin beraber kullandığı umumi tuvaletlerde asla sıranızı bir bayana vermemeniz ve tuvalete girdiğiniz zaman saatlerde içerde kalmanız.

4)Dans ederken kendinize partner olarak sürekli erkek arkadaşlarınızı seçin, kesinlikle kızlarla dans etmeyin.

5)İlkbahar geçene kadar çevrenizin sizi çekilmez bir insan olarak görmesini sağlayınız.

EĞERKİ TÜM BUNLARA RAĞMEN AŞIK OLDUYSANIZ

1)Hemen paniğe kapılmayın biliyorsunuz istisnalar kaideyi bozmaz, kimbilir belki de çok iyi anlaşabilirsiniz.

2)Sevgilinizle kavga ettikten sonra bir süre deniz kıyılarından ve Boğaz Köprüsü yollarından uzak durunuz, neme lazım sinirleriniz altüst olup intihar etmeyi düşünebilirsiniz.

3)Sevgilinizle yiyeceğiniz parayı bir cebinize, sizi akşam eve götürecek yol paranızı başka bir cebinize koyun ve onu yok farzedin.

4)Randevu vaktine tam zamanında gidin. Aksi halde kız tarafından gereksiz binbir türlü kaprisle karşılaşmanız gayet doğal olacaktır.

5)Eğer bütün bunlara rağmen tam itaatle yarışa devam ediyorsanız size güle güle demekten başka söylenecek söz yok, Güle güle dostum ha ha ha...

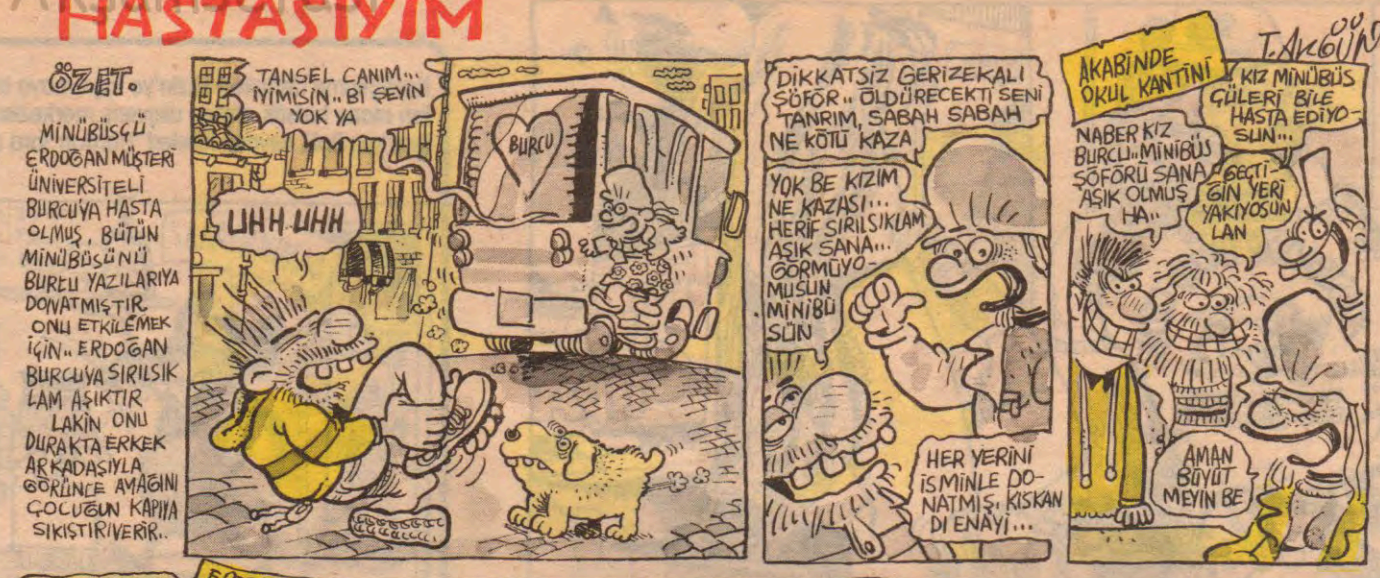
NOT: Bu yazı öyle bir yazıdır, ben yazdım. Fikirler düşünceler bana aittir. Evet hepsi bu kadar son söz olarak aman dikkat diyorum vallahi de billahi de...

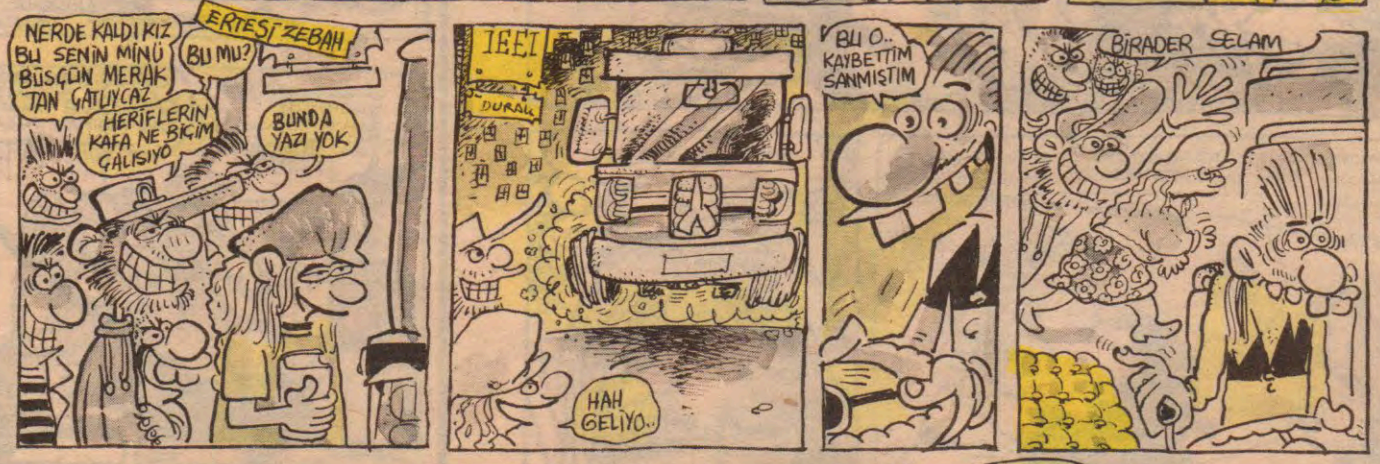
Aksamsofasi

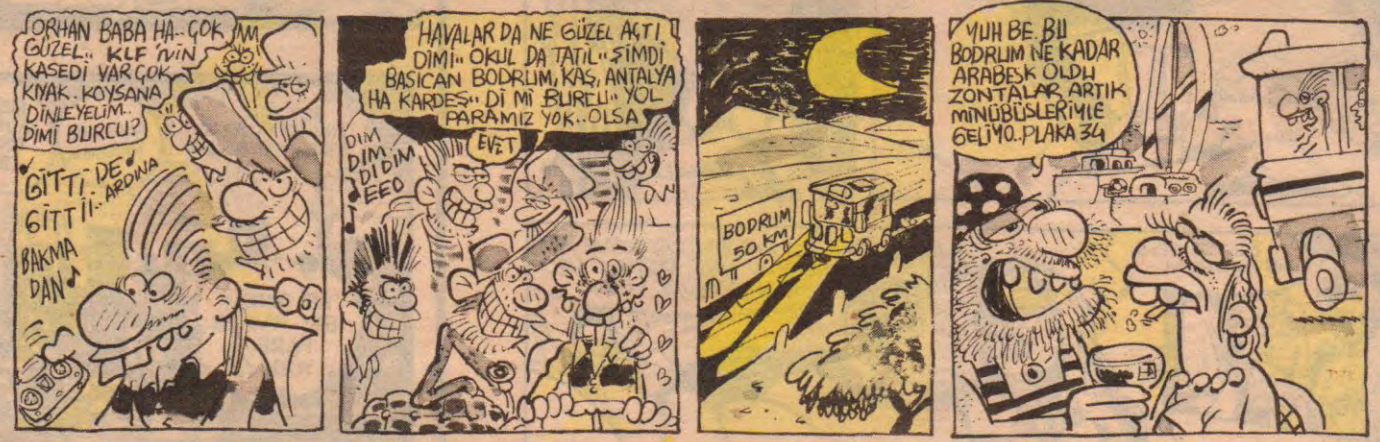
HASTA SIYIM

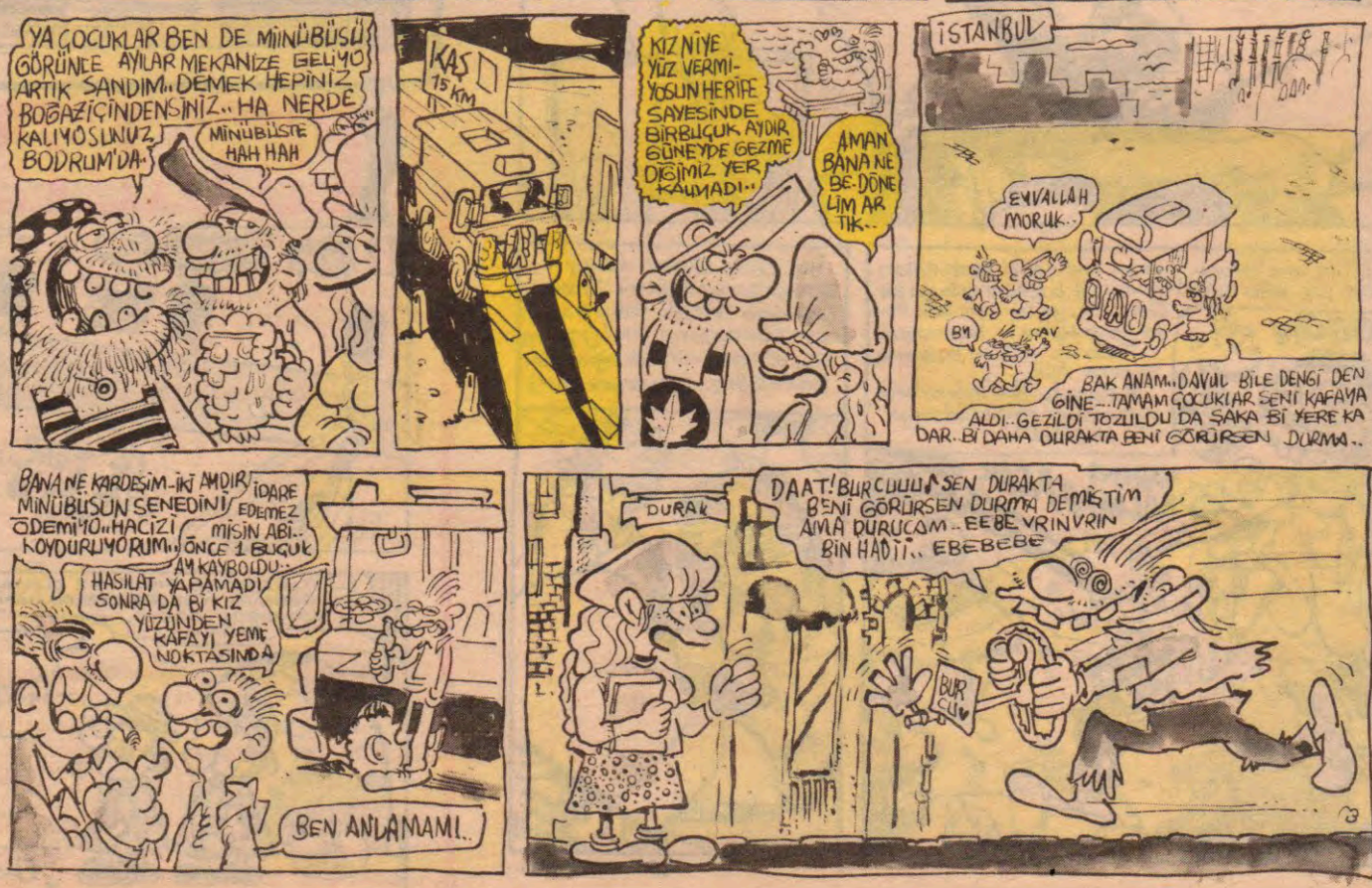
ÖZET.

MİNÜBÜSÇÜ ERDOĞAN MÜŞTERİ ÜNİVERSİTELİ BURCUYA HASTA OLMUŞ, BÜTÜN MİNÜBÜSÜNÜ BURCU YAZILARIYA DONATMIŞTIR. ONU ETKİLEMEK İÇİN, ERDOĞAN BURCUYA SIRILSIKLAM AŞIKTIR LAKİN ONU DURAKTA ERKEK ARKADAŞIYLA GÖRÜNCE AYAĞINI ÇOCUĞUN KAPIYA SIKIŞTIRIVERİR..









Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

BAZI ŞEY'LER

Okuyucu her zaman haklıdır... O ne derse o olur... Müşt.... Öhöm, okuyucu velinimetimizdir... Ama fakat çook özür dilerim anlayamadığım birşey var... Okuyucu mektuplarında bazı eliştiriler var... Mesela şey diyo bir okuyucu, Leman'ı sevmiyorum, terbiyesiz dergi filan diyo, işte bilmem kaçıncı sayıdaki ve bilmem kaçıncı sayıdakilere yanıttır diyo... Yani bundan anlaşılıyor ki dergiyi sürekli takip ediyor... Derginin çizgisini biliyor, sevmiyor ama sürekli okuyucularından... Bu ne demek ki?.. İnsan niye sevmediği bir dergiyi ısrarla okur... Yoksa gizli aşk mı?... Öf ööff insanları anlamak ne zor ya!..

★ ★ ★

Dikkat ettiniz mi bilmem... Televizyonda yayınlanan kamera şakaları hep yabancılara ait... Bizim bir kamera şakamız bile yok... Ne acı dimi?... Yazıklar olsun bize... Biz ki, Nasrettin Hocanın torunları... Her dakikamız komedi gibi yaşanır ama kamera şakası üretemiyoruz... Yazık!..

Ama ama bizim kameramız yok ki abla!..

★ ★ ★

Şehirde bakıyorum da insanlar bezgin bezgin... Bezginlikleri de Bezgin Bekir gibi olsa iyi... Bezgin Bekir prensip gereği Bezgin... Ama bunlar hiç yoktan bezgin...

İki insan durakla dakikalarca yanyana durarda kimse kimseyle iletişmez... Bu iki insanı alsan, çayır çimene salsan, fonda bir iki kuş cıvıltısı olsa, ot kokusu olsa, ne biçim muhabbete kurulurlar... Şu sülaledendin bu sülaledendim derken sonunda akraba bile çıkarlar...

Siz hiç köyde durakla bekleyen ama birbiriyle hiç konuşmayan insanlar gördünüz mü?..

Daha da önemlisi siz köy gördünüz mü?..

Görmek mi lazım?... Yooo!.. Benimkisi laf olsun torba dolsun...

"Orda bir köy var uzakta" şarkısının müziğinin yabancı olduğunu ve üzerine Türkçe söz yazıldığını biliyor muydunuz?.. Ben yeni öğrendim... Kahroldum...

★ ★ ★

Geçen haftalarda bir saplama yapmıştım... Demiştim ki kadınlar şiir yazsalar bile yine kendilerini yazıyorlar... Doğru saptamışım... Bakınız yegane erotik şairimiz Süheyla Taşçıer kadın anatomisini nasıl anlatmış...

Göz
Gerdan
Göğüs
Göbek
Göt

Böyle demiş... Demiş demiş... Ona birşey demiyoruz... Bende diyorum ki erkek anatomisinde herhalde böyle olur:

Pıyık
Pazu
Para
Pipi
Pört
.....
.....
Hört...
.....

Okuyucumuz haklı... Edepsiz bir dergi bu... Fakat sanat böyledir işte... Biraz üstte... Biraz çizgi dışı... Biraz farklı... Biraz edepsiz.... Biraz sivri... (Bu yazdıklarımdan sanat yapıyorum iddiası çıkmasın... Ben şey.... Şey için... Yani...)

Aksamsefasi

Reenkarnasyon olduğunu idda eden bir sahısın, rüyasında Deja-Vu vaziyetlerine girmesi, nasıl çeşitli düşünceleri yekpare olarak birleştirirse şimdi sizde beyninizde görsel bölüme fazla mesai vererek bu hikayeyi daha detaylı bir hale getirin. Nasıl mı?.. Sadece seviri. Kapıyı, tokmağı, polisi, tilkiyi ve martıyı. İşte o zaman aşk kapıyı çalar. Zaten bu paragraftaki cümleleri birsallasanız geriye sadece Aşk kalır. Aşk... Aşk... Aşk...

ADESTRADOR PAULO CEZAR
TREINAMENTO ANTI-SEQUESTRO
DELEGADO
BATA-CUDA

Batacuda barında, Siyah Caritekin tekilasını yudumlarken Serpil ve Betüş tinerci çocukların ellerinden tutmuş, öylece bakıyorlardı. Nereye mi?.. Elbette tinerci çocukların gözlerine canım. Çünkü o çocukların gözbebeklerinde aşk yazıyordu...

SEVİYORUM SENİ...
BİR DAHA SÖYLE..
SEVİYORUM SENİ...

BİR DAHA SÖYLE...
BEN DE SENİ SEVİYORUM...
UNUTMA BENİ, SEVİYORUM SENİ, NE OLUR, HADİ DURMA, O TATLI BAŞINI GÖĞSÜME YASLA.

Zaten tanrı istemezse yaprak düşmezmiş. Tüm uyuşturucu, uyarıcı, keyf verici zamkinaları kullananların birleştiği tek nokta: Kendilerini çok kötü hissettiklerinde kulaklarında ya bir ezan sesi, ya bir çan sesi peydahlanır. Mutlaktır, kaçınılmazdır. Tedavisi Aşk'tır bu işlerin sadece Aşk...
Batacuda Bar'ında ortama uygun bir müzik çalmaya başladı...

ÉÉELBEET BİİR GÜÜÜN BULUŞAACAĞIZ BU BÖYLEE
YARIM KALMAAACAK
HA BAKKAYIM BEREZİLYAM
Latin Percussion
Tittret

...Ha, içerde oturan adamı tanıyorsunuz değil mi? Tinerci çocuklara nefretle bakan o adam nasıl tanımazsınız onu? O zaman siz, üç annelerin tek oğlunu da bilemezsiniz.. (döndürsene lan?)

SÜRÜCEK...

Kazlıçeşme dericileri Tuzla'ya taşınmaya başla
lan alana turistik oteller, alışveriş merkezleri ya
lanırken ünlü devasa fareleri "Cardon"lara çare

ŞAMPANYAAA!

PENDİK
KARDEŞ, TUZLA NERDE? BURALARA BÜGÜNLERDE KAZLIÇEŞME TARAFLARINDAN TAŞINAN OLDU MU

BEY BİR TIKIRTI DUYDUM... HIRSIZ MI ACABA?
FAREDİR HANIM...
BEY, KA MUTFAK TIKIRTI GELİYO
ABİ DİKKAT ET... PAÇANI FARE YİYOO..

Kırık Lebl

BU MAĞARADAKİ FİGÜRLER DÜNYADAKİ İLK RESMİN TÜRKLER TARAFINDAN YAPILDIĞINI GÖSTERİYOR..
HIMM.. SU İÇEN GEYİK!

Akşam Sefası

LeMan MIX

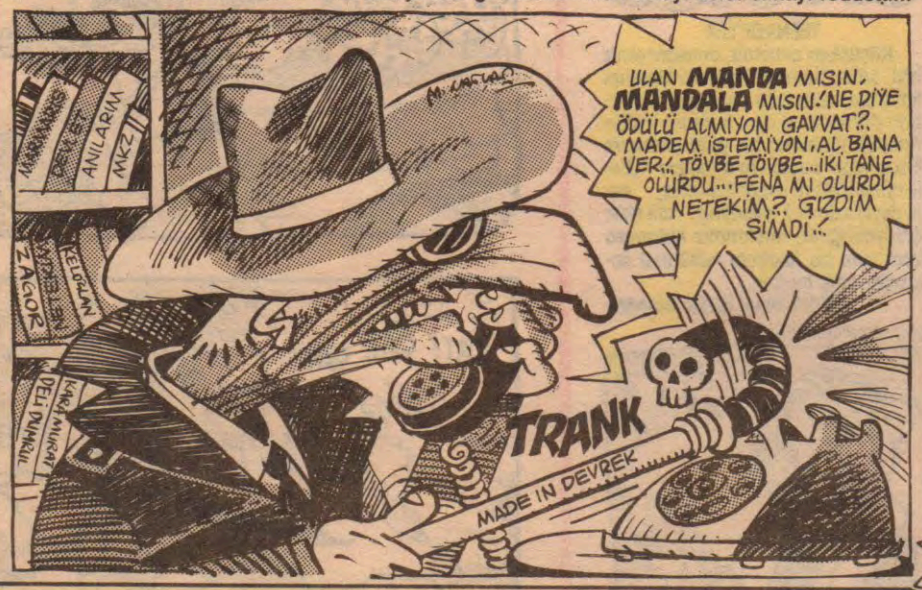
POLİTİKA-AKTÜALİTE-MAGAZİN-HAL VE GİDİŞ-EFTEN PÜFTEN

4 YANLIŞ BİR DOĞRUYU GÖTÜRDÜ

MANDELA "ATATÜRK ÖDÜLÜ"NÜ REDDETTİ

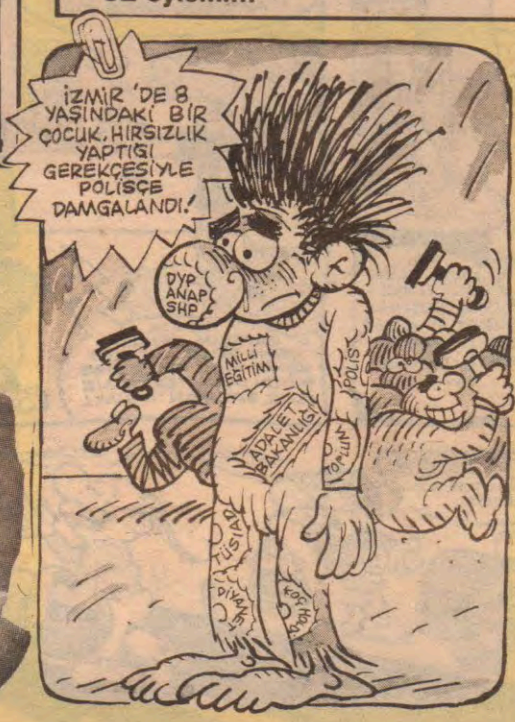
Dünya barışına katkıda bulunan kişilere verilen Atatürk Uluslararası Barış Ödülü'nü ilki NATO Genel Sekreteri **LUNS**'a, ikincisi 1987'de Almanya Cumhurbaşkanı **WEIZSACKER**'e, üçüncüsü de 1989'da Japon veliaht prensi (şimdi imparator) **MİKASA**'ya, dördüncüsü **EVREN**'e verilmişti.

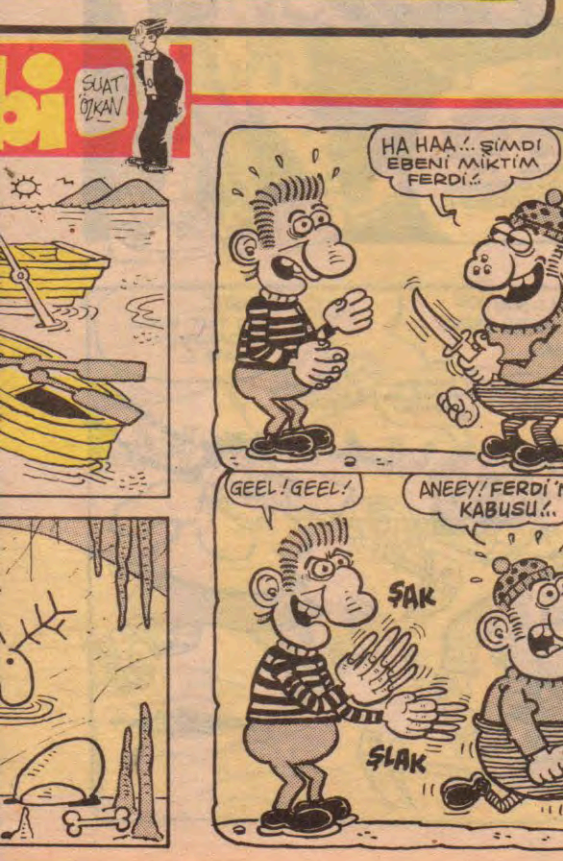
Modern Türkiye'nin kurucusu Atatürk'e sonsuz saygısı olduğunu bildiren **Mandela** ödülü neden reddettiği konusunda bir açıklama yapmadı. Sanırsak ki **Mandela** ne hikmetle "Dünya barışına katkıda bulunduklarını bir türlü anlayamadığı haleflerinden dolayı selef olmayı reddetti...



"PKK" ADINDA BİR ÖRGÜT ELE GEÇİRİLDİ..."

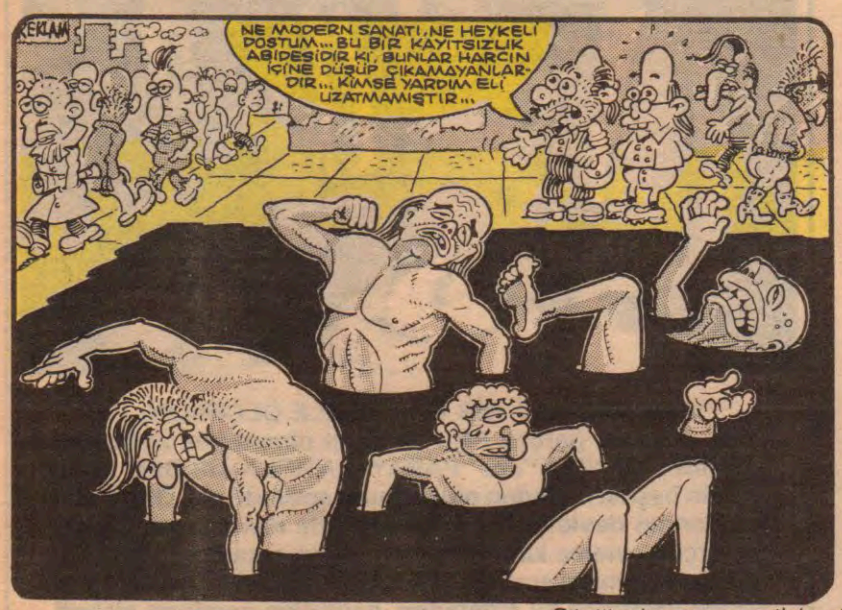
Bu örgütün gerçek PKK ile ilgisi olmadığını açıklayan yetkililer, bu "PKK"nın "PARAYI KATIRLA KALDIR" cümlesinin başharflerinden oluştuğunu açıkladılar... Örgüt elemanlarının devletin her kademesinde kamp kurduğunun ve birçok eyleme katıldıklarının ortaya çıkarıldığı örgütün bilinen eylemleri şunlar: "EMLAK BANKASI Eylemi", 100 milyar kaldırılan bu eylemden, kaldırılan paraların akıbeti belli değil "TÜRK-SAT, İGSAŞ, SİSATEV" eylemlerini de gerçekleştiren örgütün en son eylemi DSP KÜÇÜKÇEKMECE eylemi...





Aksamsefası

Firavunun Laneti

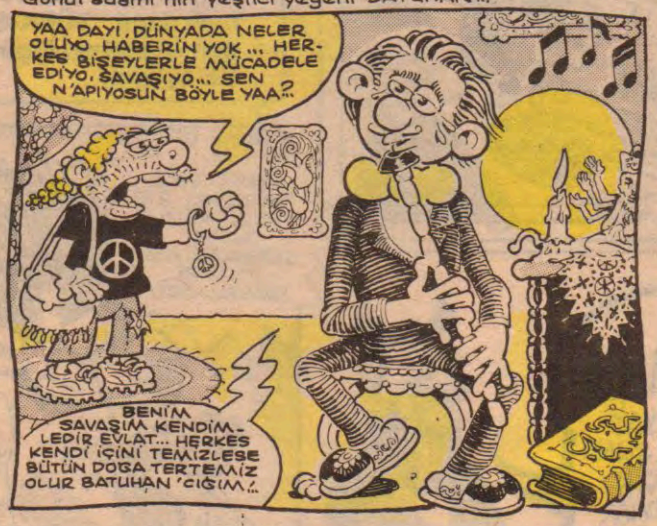


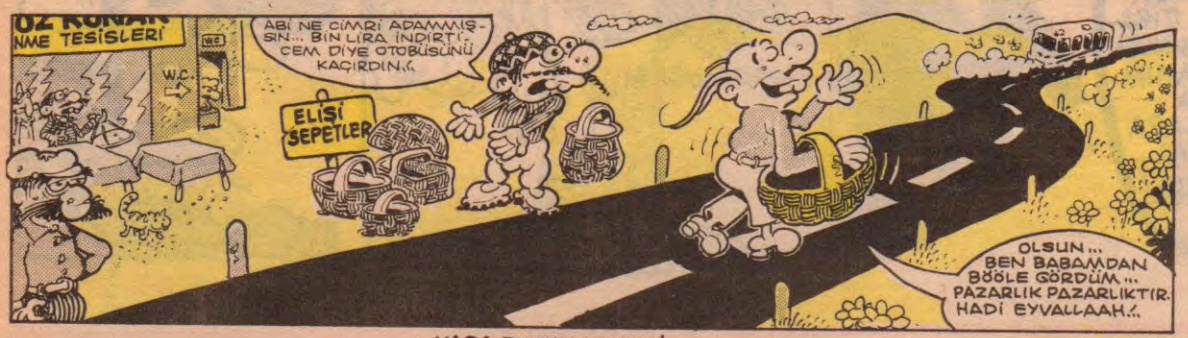
TEENAGE'LER

Küçükken annemiz, anneannemiz bizi, ortası bombeli hamam taslarını kafamıza vura vura yıkarlardı. Sonradan öğrendik ki aynı hamam tasları Anadolu'da birkaç bin yıldır varmış ve ortasındaki bombe Ana tanrıça Kybele'nin göbeğini simgeliyormuş, eski devirlerde çok kutsalmış. Yani sizin anlayacağınız, analarımız kafamıza vura vura bu Anadolu kültürünü sokuyorlarmış meğer...

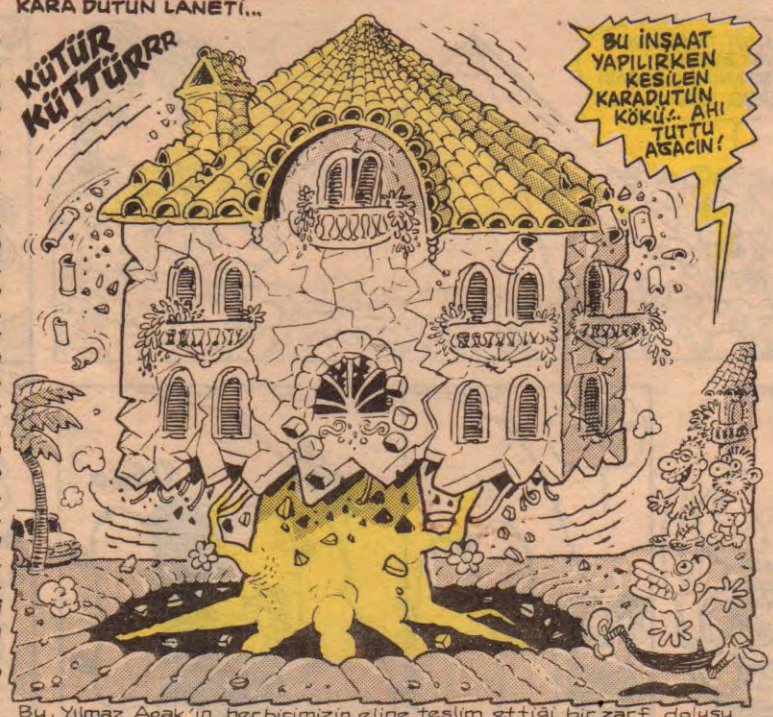
İSTER İNAN İSTER İNANMA

Gönül adamı'nın yeşilci yeğeni BATUHAN...





KARA DUTUN LANETİ...



DOSTLARIM,

Bundan iki buçuk ay önceydi. Gözlerimin miyobu hayli ilerlemişti ve acilen bir gözlük almam gerekiyordu. Halen öğrenci olduğum için okul doktoruna bedava muayene oldum ve yine bedava denebilecek bir paraya da gözlük alabileceğimi öğrenince sevinçten kudurdum. Çünkü o sıra işsizdim. Ama sevincim fazla sürmeyecekti...

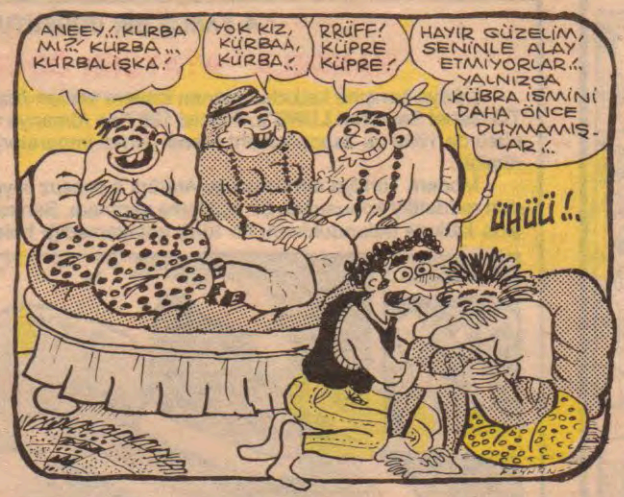
Hani bazı eczane camlarında "Emekli Sandığı, dul, yetim ve öğrencilere gözlük camı yapılır" ibaresi vardır ya; işte ben de buna kandım. Meğer bu gözlük camları ikinci sınıfmış ve kalitesi normalden düşükmüş. Fabrikadaki artık camlardan yapıldıkları yetmiyormuş gibi, az masraflı olsun diye boyutları da küçükmüş. Bu sebeple gözlük çerçevesine layığıyla yerleştirilmeleri imkansız olduğundan odak noktası ayarı yapılmaksızın takılıyorlarmış. Yani amaç, camın nasıl olursa olsun, bir şekilde çerçevenin içine sığdırılması imiş. (Bende neden emekli ve dullar küçük entel gözlükleri takarlar diye merak eder dururdum) Bu süretle asıl odak gözlük çerçevesinin her yerine denk gelebilirki, bu durumun acaipliğini kavramak için optik uzmanı olmaya gerek yoktur. Bedava gözlük camı aldığını sanan emekli ve dulun gözü förtler mi förtlemez mi bilemem ama ben bunları duyunca gözlerime perde indi...

FİRAVUNUN LANETİ SUNAR

Bu, Yılmaz Apak'ın herbirimizin eline teslim ettiği bir zarf dolusu espirisinden sadece biridir... Teşekkürler...

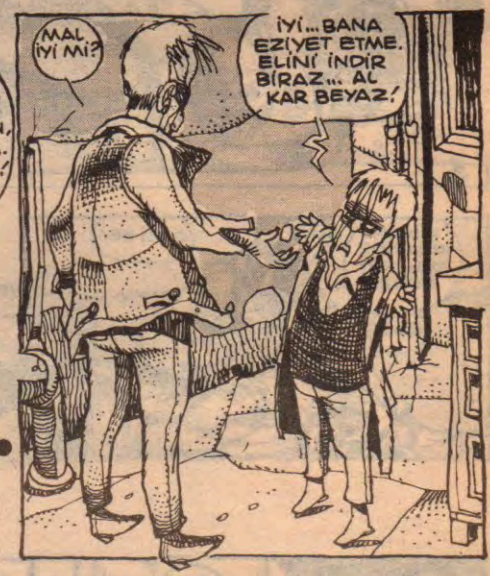
BAYIR GÜLÜ

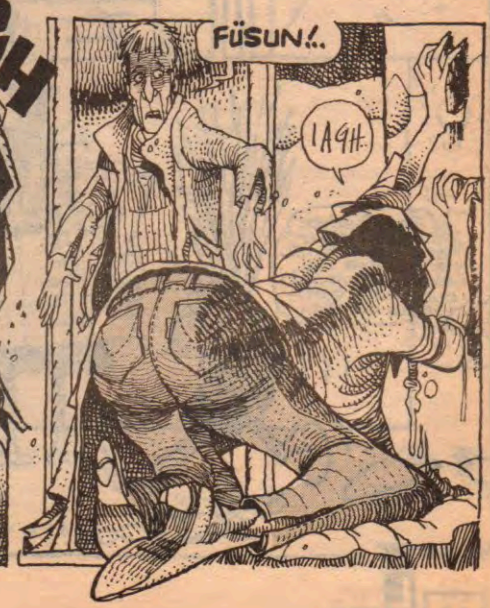
Feyhan GÜVER



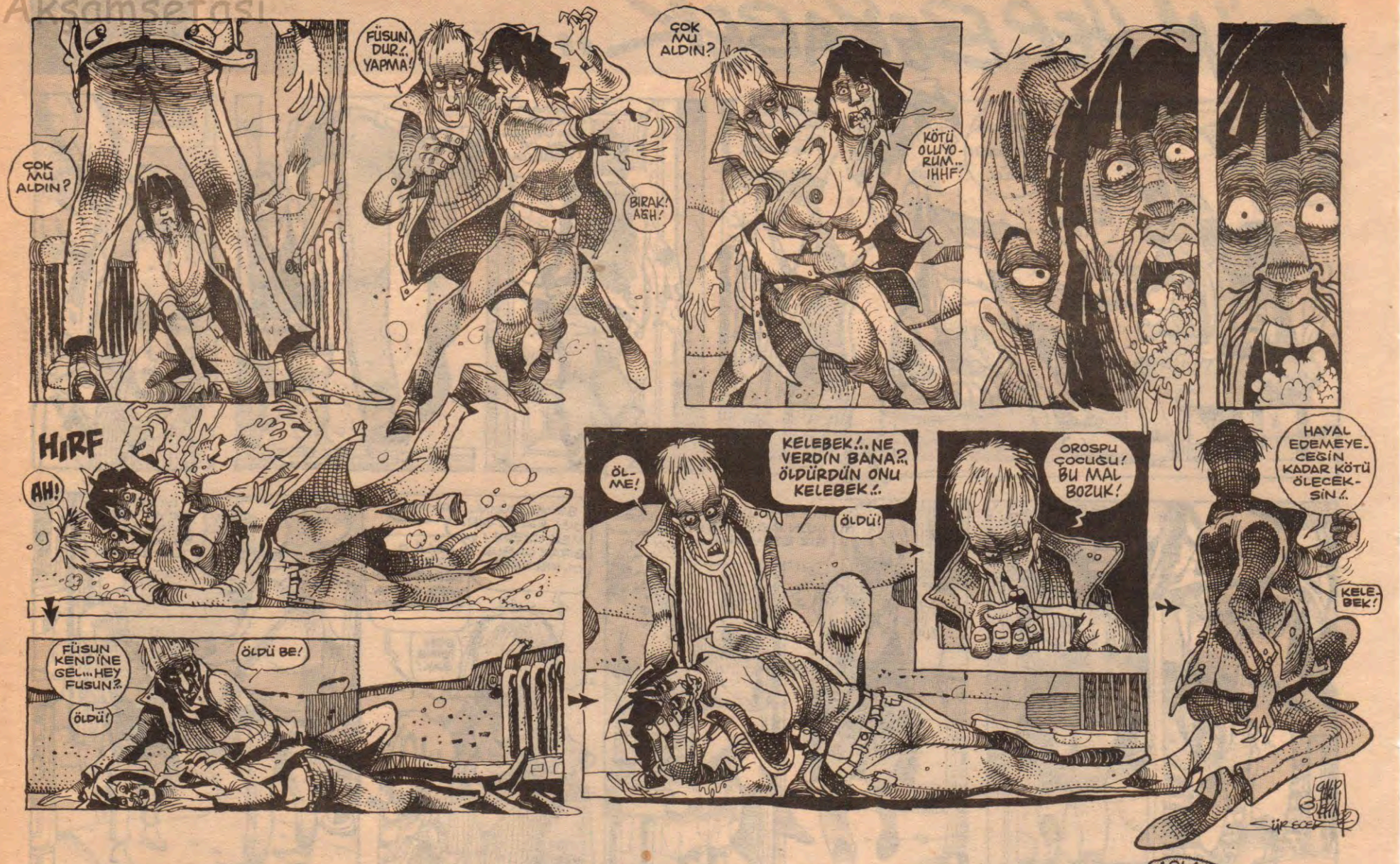
ÖLÜM HEP BERABER...

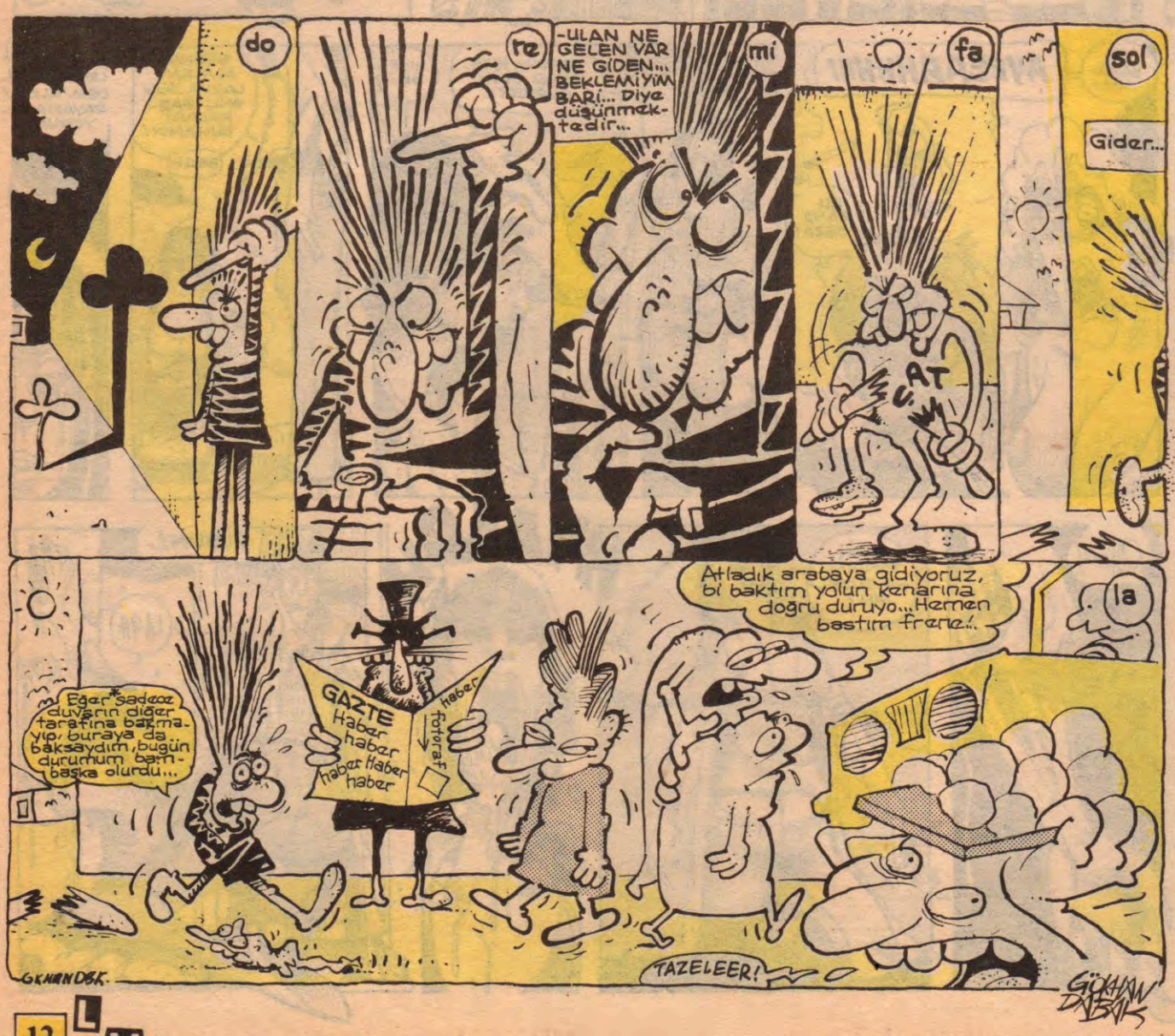
yazıp-çizen: GALİP TEKİN





Aksamsefası





"KİME EZ"

Gözlerdeki ateş alevi
Sabah şafağının kızılı değil
Boş bakışlardan dökülen
Tatlı bir an'ın yorgunluğu

Beklenmeyen kahkaha fırtınası
Sevimli gülüşler (Hah hay gibisinden)
Sesteki tonların dağılımı
Bir şimşek kadar gürültülü
Yaprağın daldan ayrılışı kadar ağır

İşte şimdi kendimi yitirdiğim
An'ın o korkunç pençesindeyim
Yavaş, yavaş mahfoluyorum

Dal, yaprak, şimşek ve
Gözlerimdeki ateş alevi
Yavaşça yok oluyor.

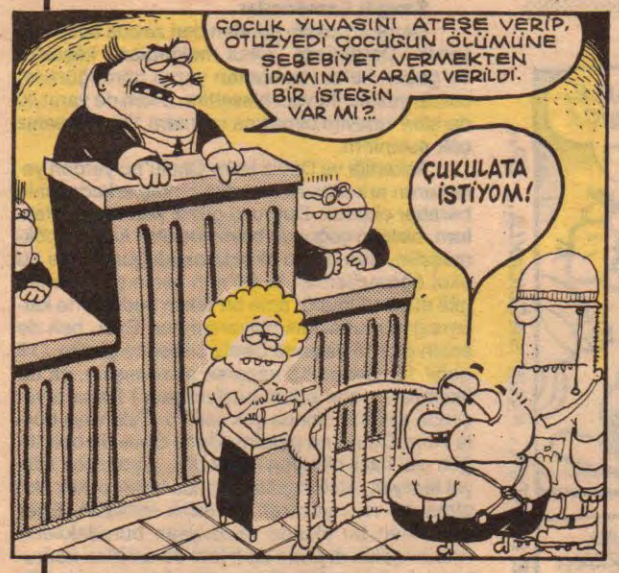
Ölüyor gözlerim az az sönüyor
Bitiriyor kendini bedenim
Bedenim kendini yitiriyor
Susuyor içimdeki fırtınalı şimşek

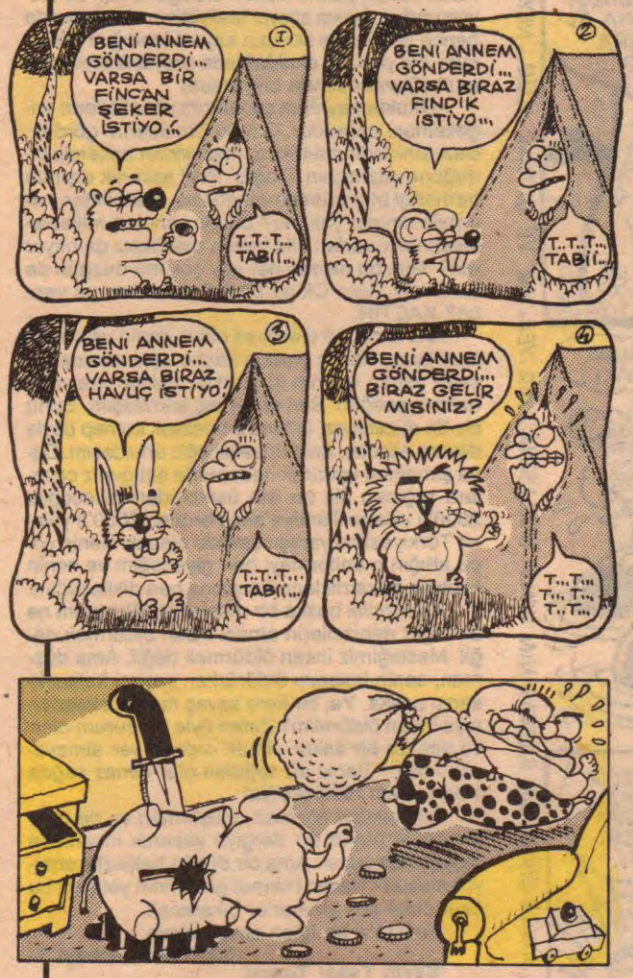
Göz, ölüm, beden ve
İçimdeki şimşek fırtınası
Az az yok oluyor, eriyorum.
Eridim...

Aksamsefasi

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

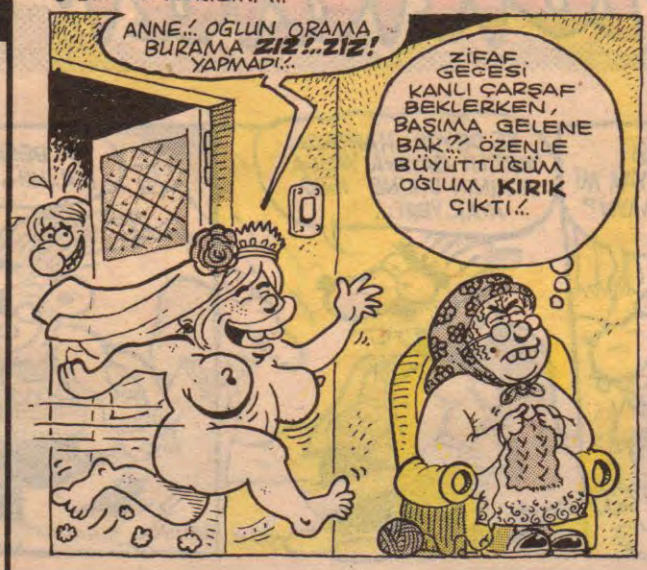




CEMAAT

AHMET YILMAZ

● Bir TV. Reklamı ...



Tatil yapmaya çalıştım, döndüm..

● KILLANAN ADAM

● Döndüm, döndüm durdum, döndüm döndüm durdum.

Akşamsefası

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

Öykü: DELİ DANALAR

YIL 1992... "UMUT, BEKLENTİ, GÜZEL GELECEKLER" BU KELİMELER ARTIK TERANE... İNSANLAR YARINI UNUTTU, BUGÜN AYAKTA KALABİLMENİN DERDİNDE... ALINAN BORÇLARIN VERİLMEDİĞİ... TERKEDİLEN YUVALARA DÖNÜLMEDİĞİ... SEVGİNİN AŞKIN GÖRÜLMEDİĞİ BİR HAYAT... ÇALIŞMAK ALIN TERİ İLE KAZANMAK ARTIK KERİZLİĞE TEKABÜL ETMEKTE. ARTIK **YIRTMAK** VAR... ÇALMAKLA ÇIRPMAKLA... KAZI-KAZANLA... DELİ DANALAR...

DELİ DANALAR: İPİNİ ÇÖZDÜĞÜN ZAMAN NEREYE GİDECEĞİNİ BİLMEZ... YOL YORDAM BİLMEZ... BİR O YANA BİR BU YANA SAVRULUR DURUR... NE YEDİĞİNİ, NE DE DOYDUĞUNU BİLMEZ... SONRA GİRER BİR BAŞKASININ YONCA TARLASINA, YER, YER VE ÇATLAR ÖLÜR... NEYSE EFENDİM, KALIN SAĞLICAKLA... ÖP...

Okur mektupları

Sevgili Lemancılar

Derginizi çıktığı günden beri zevkle takip ediyorum. Derginizde "Okur mektupları" köşesinde geçen hafta yayınlanan yazıyı gördüğümde, cevap yazma ihtiyacı hissettim. (Hem de yarın iki dersten sınavım olmasına rağmen) Yayınlarsanız çok sevinirim.

Askerliği ve Deniz Harp Okulu'nu yerden yere vuran arkadaşım, yazısını birkaç arkadaşımla beraber okuduk. Doğrusu güzel yazmışsın. Haklısın, bizlerin çoğunun beynindekileri kaleme dökmüşsün. Sen de bu okulda okuduğuna göre bu okul öğrencilerinin % 90'ının senin gibi, benim gibi düşündüğünü, ama bir takım nedenlerle katlandığını muhakkak biliyorsundur. Evet, ben de senin gibi 15 yaşında Deniz Lisesi'ne girdim. (13 değil 15. Bence 13 yazarak abartmışsın, ya da ilkokula 2 sene erken başlamışsın.) Daha o yaşımda askerlik altında çok çektim. Öyle veya böyle Harp Okulu'na geldim. Daha önce de belirttiğim gibi haklı olduğun nokta çok. Ama hiçbir sosyal faaliyeti, Atatürkçülük dışında hiçbir politik fikri olmayan vs... yazarak haksızlık etmişsin. Eğer gerçekten bu okulda okuduysan buradakilerin Atatürkçülük dışında da (Hem de amirleri korkutacak kadar) politik fikirleri olduğunu sen de biliyorsundur. Ayrıca sosyal faaliyetinin olmaması da bence problemin senden kaynaklandığını gösteriyor. Ne yani; bu okuldakilerin sosyal faaliyeti yok mu? (Cevabı sende biliyorsun)

Okuldan ayrılma çabalarını yöneticilerin engellemesi doğrudur. Bunun örneklerini gördük. Bazı amirlerin mantıksız, insanlıktan habersiz olduğunu yazmışsın. Doğru. Peki askerlik dışında herhangi bir kurumda mantıksız, insanlıktan habersiz amirler yok mu? Ülkeyi yöneten milletvekillerinin kararları bile bazen mantıksız gelmiyor mu? Yani bu ülkede her şey çok mu düzgün de bir Deniz Harp Okulu böyle? Ama sen ne yaptın? KAÇTIN.

Bana ne, ne olacaksa olsun dedin ve bu düzeni kendi haline bırakıp kaçtın. İşte arkadaşım sana yemin ederim ki, çarkın dişlileri arasında ezilmeyeceğim. Ben ve birkaç arkadaşım. Bunu biz de düzeltmez, üstüne gitmezsek bu hep böyle devam edecek. Ama düzelteceğiz arkadaşım. Daha şimdiden uyduruk nedenlerle aldığımız cezalara rağmen bir bu işin üstesinden geleceğiz. 2000'li yılların Türkiye'sinin ordusu 2000'li yılların Türkiyesi'ne yaraşır şekilde olacak. Senin çöpe attığın o üniformayı ben giyeceğim ve senin kaçtığın haksızlıkların karşısına ben dikileceğim.

Denizcilik başka bir meslektir. Ne benim ne de diğer denizcilerin amacı insan öldürmek değil. Mesleğimiz insan öldürmek değil. Ama düşman, senin insanını öldürürken seyirci kalacaksan o başka. Ya, bir kere savaş mavaş olmadan niye insan öldürelim? Zaten öyle bir durum olursa sen de bir asker olarak orduda yer almayacak mısın? Sanki siz teğmen olur olmaz sağda solda adam öldüreceğiz!

İçindekileri dökmen, eleştirmen ve de bunları böyle büyük bir dergiye yazarak insanlarla paylaşman güzel. Ama bir düşün haksızlık etmiyor musun? Nazım Hikmet gibilerinin yetiştiği bu okul daha çok cevherler çıkaracak.

Leman'a en içten sevgilerimle.

2000'lerin subayı T.

Sayın Yaşar Topçu

Gerçekten büyük bir yanlışlığın eşiğindesiniz. Daha doğrusu büyük bir yanlışlık yolunda olan şimdilik küçük bir olay. Olay SAT 1'de gecenin bir yarısı başlayan erotik filmlerin önce Ramazan ayı süresinde milli ve manevi duygulara zarar verdiği nedeniyle sansürlenmesi daha sonra da bu uygulamaya devam edilmesi. Şimdi herhalde uçkuruna düşkün biri olduğumu sanıyorsunuz. Ama yanılıyorsunuz. Çünkü:

1) Eğer bir devlet halkının belden aşağısıyla ilgilenmeye başlarsa ve daha önemli problemlerle ilgilenmeye başlarsa bir sorun var demektir.

2) Kablolu yayına para ödeyen insanlar bütün kanalları seyretme hakkına sahiptir.

3) Zaten gece yarısında yayınlanan bu filmlere tesadüfen rastlayan insan sayısı taş çatlasa % 1'dir. Kimseye de zorla seyrettirilmiyor herhalde bunlar.

4) Yıllardır cinsel konular gizlerek bir yere varılmadığı ortadadır. Cinsel konularda cahillik şu anda ükemizde diz boyudur.

Ben demiyorum ki, bir iki erotik filmle cehalet kalkacak, insanlar rahatça cinsel konularda konuşabilecek. Ancak bu filmler iyiye, doğruya doğru bir başlangıçtır. Bunları yasaklamakta kötüye doğru bir başlangıçtır. Elinizi vicdanınıza koyun ve söyleyin. İnsanların öldürülmesini yoksa sevişmesi mi daha normal daha ahlaklı?

Hoze

25. sayıdaki "Yunus Emre B. Edirne"ye yanıttır

Her şeyden önce tüm Lemancı emekçiler ve Leman'ın emekçi personeline kızıl selamlar, candan başarılar.

Sana gelince dostum, Yunus Emre gibi büyük bir ozanın adının senin gibi bir yobaza verilmesi beni derinden üzdü.

"Çalışan Kadın" ve reklamlardaki kadın konusundaki görüşlerine kısmen katılıyorum. Artık kavra ki, bu ne imansızlığın ne de ibadetteki eksikliğin sonucudur. Kadının bu durumu kapitalizmin insanı "Amaç değil araç kabul etme" ilkesinin bir sonucudur.

Gelelim yazımın özüne: İslam'da kadının yeri konusunda bir şeyler zırvalamışsın. İslamiyet sadece kadının değil, insanlığın önüne barikat. İşte İslamiyet'ten inciler:

•İslamiyet din ayrımı yapmıştır. Başka dinleri ve yandaşlarını kabul etmez (Bk. Ali Umran 19, 83, 85),

•İslamiyet ırk ayırımı yapar. Arap toplumuna seslenir (Meryem 97). Evrensellik iddia eden bir görüş Arap toplumuna gelmiş olması sadece Araplara ya da mü'minlere seslenmesini gerektirmez.

•İslamiyet dil ayırımı yapmıştır.

•İslamiyet kabile ayırımı yapmıştır. Halifelik hakkını sadece Kureyş kabilesine verir (Ör. Ahmet İbn Hanbel, 5/220-21)

•Zengin-yoksul ayırımı yapmıştır. Nimetleri Tanrı'nın bölüştürdüğünü, zenginleri Tanrı'nın fakirleri çalışmasına teşvik olmasını sağlamak için yaratmıştır. (Bak. Zuhruf 32), Zaten peygamberi tüccar olan bir dinden de ancak bu beklenilir.

•İslamiyet köle-efendi ayırımı yapmıştır. İnsanların kimisini alınan-satılan mal konumuna düşürmüştür (Azatlı bir iki köle ile kendini kandırma)

•İslamiyet cins ayırımı yapmıştır. Erkeği kadından üstün tutmuştur (Bak. Bakara 228).

•Mirasta, boşanmada, yargılamada, tanık göstermede kadın hep aşağı tutulmuştur.

•Nisa suresinin 34. ayeti ile İsl. kocayı kadını yola getirmesi için dayak atmaya çağırmıştır. Kalkıp da bu sürede (Nisa 34), dayak kadını incitmeme şartına bağlanmıştır" diyebilirsin. Doğrudur (!) Siz Nesimi'yi de incitmeden bir güzel dövüp daha sonra incitmeden bir kolunu ve çapraz bacağını kesmemişmiydiniz. O hali ile adamı incitmeden asmamışmıydınız? Bunları incitenden yaptığınıza, yapacağınıza şüphem yok (!)

Göğsünüzü kabarttığınız şeriatçı Afganistan'da bir olay yaşandı. Daha bir hafta oldu. İki tane çağdaş giyinimli aydın kadın konsey bşk. ile görüşmek istediğinde kıyafetleri uygun değildir gerekçesiyle geri çevrildi. İşte oğlum sizin özünüz. Şeriatın ve dayandığı kaynakların anana, bacına, kızına verdiği olağanüstü haklar. Genelevleri kapatacağız diyorsunuz. Eee zaten her biriniz 4 karı alınca evleri genelev konumuna düşürmeyecek misiniz? Açtığınız Kuran kurslarının, camilerin, İmam Hatiplerin finansmanı ise rezalet. Faiz var, Manukyan'ın vergileri var, modern dilencilik var. Var oğlum var.

Devrimciler hakkındaki düşüncelerine cevap yazmayı ben yoldaşlarıma bırakıyorum. Ama sen zahmet et de klasiklerimizi oku. Kübada neler oluyor? Devrimciler Fatsa'da 1980'de neler yapmış araştır. Ve bizi özümüz ile yargıla. Brejnev, Kuruşçev, Kominizmin yüz karasıdır. Buna rağmen Rusya'da onbinler yürüyüp bunları dahi istiyorsa ben ne yazsam az kalır. Bizler hatalarımız yok demiyoruz. Çünkü kalıpçı ve doğmatik değiliz. 72 günlük "Paris kominin"den hatalar çıkartarak 72 yıl sürecek egemenliğimizi kurduk. 72 yıllık hatalarımızdan da nice 72 asırlık sürecek kaçınılmaz sonu yeryüzüne hakim kılacağız.

Halen kalkıpda rakiplerimize eşitlik ve adalet dağıtacağız, ne olursa olsun düşüncelerine saygımız var diyorsunuz. Peki o zaman siz cihatı kime karşı uygulayacaksınız. Oysa biz despotluktan yana değil, kültür ve eğitim devrimlerinden yanayız. Felsefemiz budur. İnsanların hatasını felsefeye yükleyemezsin.

Ayrıca kim sizler için mantıksız demişse büyük halt yemiştir. Sizdeki Aristocu mantık aristodakinden daha kuvvetlidir.

Anadolu'nun tüm halklarını devrimciliğimin sıcaklığı ile kucaklıyorum.

Turan Dursun

★★★

Sevgili Erol Altıntaşı

Adanalı'larla olan yazınla ilgili birkaç laf etmek istiyorum. Evet, bizim memlekette "Hipi görünümlü" gençler bir diken olarak görülür, bunun sebebi de alışılmışlığın dışında tipler oldukları için. Adana'nın gençleri de küpe takar, saçlarını bağlar ama tepkiler aynı olur, inan Adana'da ilk küpe takan ve saçını uzatan, yırtık kotlarla gezen bir grubun içindeydim. Ben oralı olduğum halde tepki gördüm, hem senin de alnında "Bu çocuk Adanalı değil" diye yazmıyor. İkinci konu ise "Kazıklama" buna hiç katılmıyorum. Sen Ankara'da veya İstanbul'da okusaydın anlardın insanların acımasızlığını. Özetle söylemek istediklerim.

Adanlılar çok dost canlısı insanlardır. Onları hor görme, onların iyiliklerini benim gibi ayrı şehirlerde okuyan Adanalılar çok ama çok iyi bilir

Kıro diye bilinen dostlar adına

Mete Saraçoğlu
Ankara Üniversitesi
D.T.C.f.

★★★

"Barış ve İnsanlıkçılar" adına (Anlamında yaşayan iyi olur) eleştiri

Adanalı olmaktan gurur duyan ve üniversiteye yakın oturan biriyim. "Barış ve İnsanlıkçılar" (Her neyse) yazıyı esef ile okudum. Yazıyı yazan zevat "İlim, irfan, kültür" kelimelerini sarfetmiş ve Adanalıların kendilerini kazıkladığını vurgulamıştır. Hem "Kültür"den bahsetmiş hem de biz Adanıların kültürünü, gelenek ve ananeleriyle alay etmişsin. Ayrıca üzüldüğüm nokta bunu yazan bir üniversitelidir. "Vay anasını be" üniversiteli bir insan böyle yobazca düşünebileceğini de hiç tahmin etmemiştim.

Şimdi söylesene avrat kılıklı burjuva bozuntusu, senin hangi kültürün öyle saç bırakmanı ve daracık kot giymeni emrediyor. Biz Adanalılar bu tip bozuntulara uzun uzun bakarız, senin tipindeki insanların ilk önce cinsiyetlerinin belli olması gerekir ki, erkek olduğunu faredelim, bizim kültürümüz homoluğu kaldırmaz.

Ayrıca, hiç sıkılmadan "Kazıklandığını" ve bütün Adanalıları da zan altında bırakıyorum. Eğer insanlık sana kaldıysa çekeceğimiz var. İyi ki okuduğun okul lise ayarında, şayet üniversite okusaydın kimbilir daha neler yumurtlardın. (Bu fakültelerde okuyan halk çocukları bu yazıdan muaftır).

Ha unutmadan şunu da belirteyim: "Özel yaşantın"dan bahsediyorsun ve ardından da "Pis pis" kullanıyorsun. Senin ki özel yaşantı da bizim ki nedir tavuk, sen öyle saç bırakır ve öyle giyinirsen biz de böyle bakarız. Ve bir halka "Pis pis" kelimelerinde kullanılmayacağını da herhalde senin üzerinde bir icraat yaparak öğreteceğiz. Ne mutlu ki, senin gibi insanları aşağılayan başkalarının da "Özel yaşantısı"nı kabul etmeyen insan bizim içimizden çıkmıyor. Yani senin gibi lavuk bizim içimizde yok. Bundan sonra bir şeyi eleştirirken karşındakinin insan olduğunu sakın unutma ve unutursan da karşılığını alırsın. Biz bizi aşağılayanları değil, insanları seven insanları seviyoruz. Misal mi? Leman'ı

Bir Adanalı

★★★

24. sayıda 3. sayfanın sol üst köşesindeki imzasız karikatürü çizen kişi veya kişilere:

Bu karikatürde yazılan not aynen şöyle: "Son günlerde basının ve yetkililerin dilinden düşmeyen yeni bir terane var. Teröre karşı halkın polise verdiği destek... İnfazlar gerçekleştirilirken, birileri yakalanıp ya da kıstırılırken alkışlayan, galeyana gelen, sloganlar atan vatandaş manzaraları çiziliyor. Yalakalık kutsanıyor. İhbarcılık yüceltiliyor. Toplumsal portrenin üzerine gammaz ikiyüzlü, yalaka bir maske yerleştiriliyor. Aman dikkat!"

Sayın LM yetkilileri, derginizi uzun zamandır alıyor ve severek okuyorum. Fakat polisimize karşı aldığınız bu tavır hoşuma gitmedi. Tek görevi ülke vatandaşlarını korumak olan polisimizi evinde veya görevi başında öldürenleri ihbar edenlere "Gammaz" diyorsunuz. Polisi destekleyenlere "Yalak" diyorsunuz. Bizleri ikiyüzlü buluyorsunuz. Teröristlerin polis tarafından öldürülmesine "İnfaz" diyebiliyorsunuz. Siz bu sözlerle terörü destekliyor ve halkı hor görüyorsunuz. Siz bütün bunları polise antipati duyduğunuz için yapıyorsunuz. (Gazetecilik gereği). Lütfen bu şekilde başka insanların emellerine alet olmayıp, kendinize gelin.

Sayın LM'ciler belki bu mektubu yayınlamazsınız, ama herhalde okursunuz.

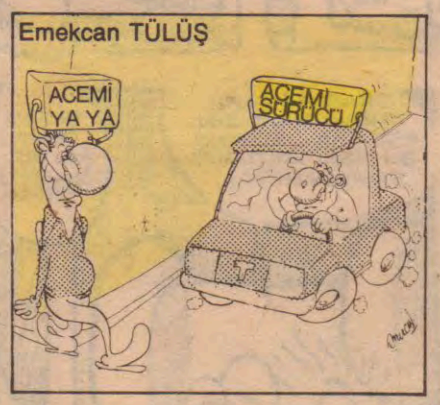
Bir vatandaş

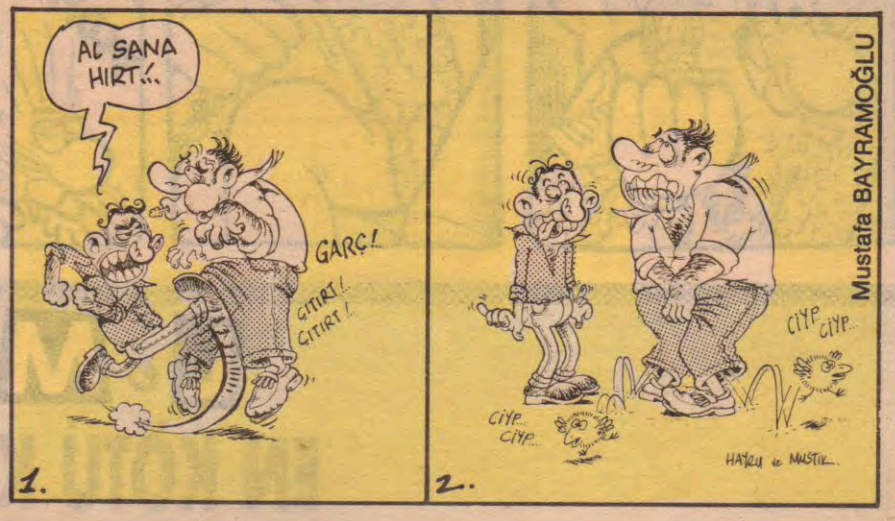
DUYURULAR

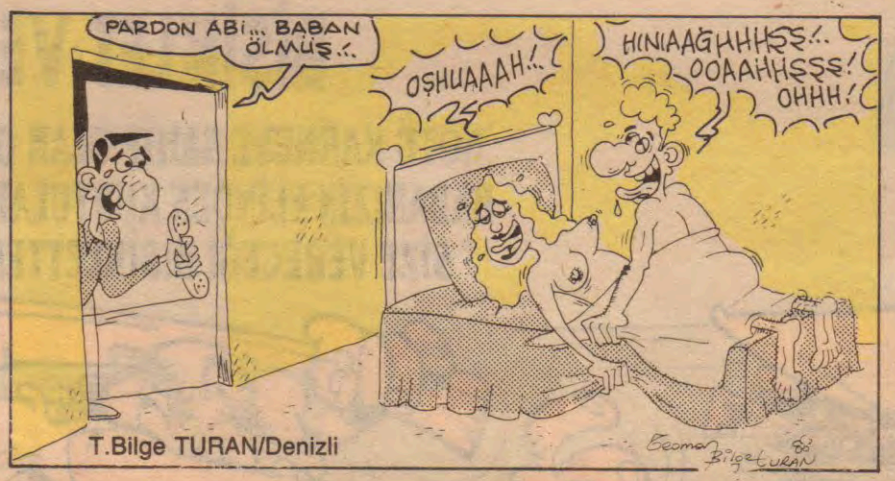
İdris Atmaca'nın 3. Kitabı **"Ekmekarası Umut"** İnsancıl Yayınları'ndan çıktı.

•M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Kulübü'nün sahneleyeceği **"Ölüm"** adlı oyun 22 Mayıs 92 saat 18.00'de Kadıköy HALDUN TANER sahnesinde.

•Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Tiyatro Kulübü (MİTFOK)'nün **25 Mayıs Pazartesi** günü saat 18.30 ve 21.00'de sahneleyeceği Ümit KIVANÇ'ın **MACBETH Alla-Turca** adlı oyunu Fatih Reşat Nuri Sahnesi'nde





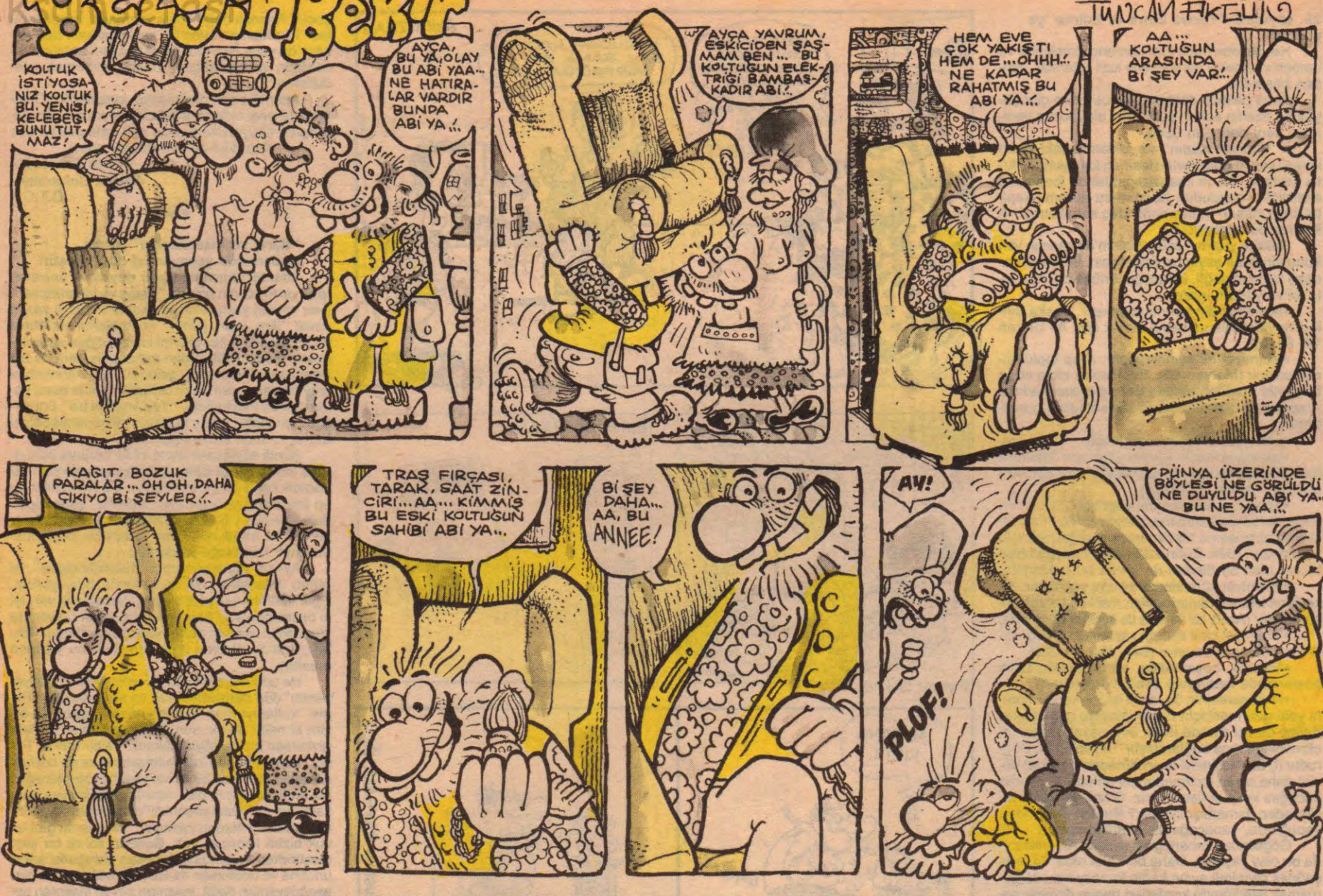


LeMan **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 27 19 Mayıs 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Bezgin Bekir

TUNCAN AKGÜN

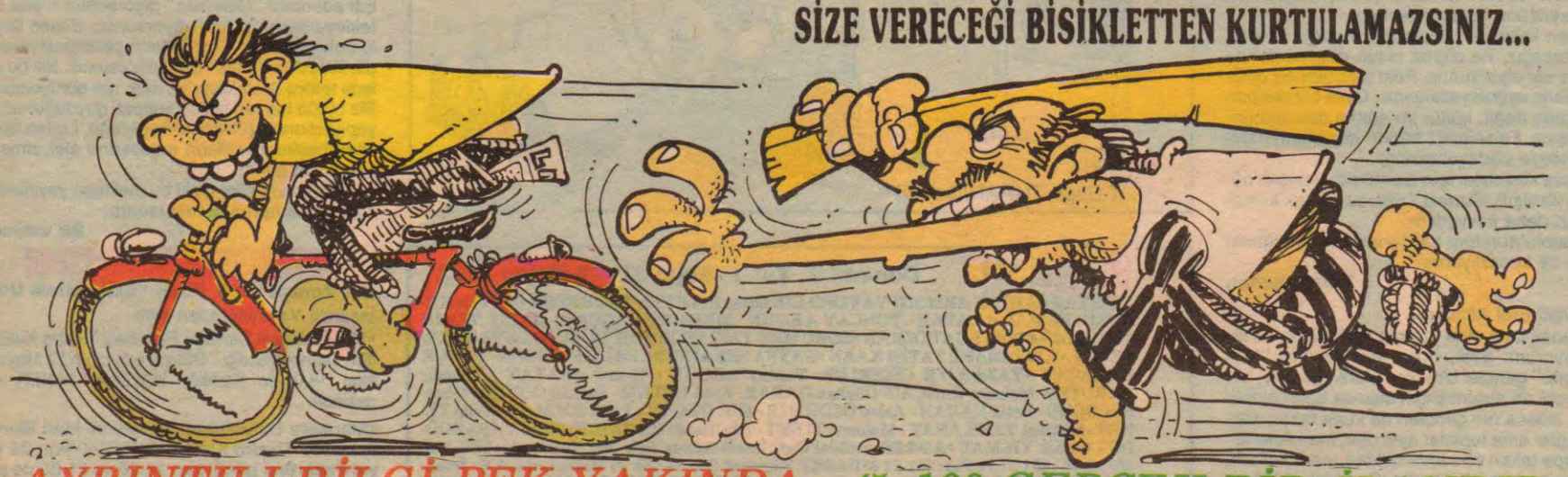


KARNENİZİ BABANIZA GÖSTERMEDEN ÖNCE LEMAN'A GÖSTERİN...

LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

KÖTÜ KARNEYE SAHİP OLAN ORTAOKUL VE LİSELİLER; BABANIZIN ELİNDEN KURTULABİLİRSİNİZ AMA LEMAN'IN SİZE VERECEĞİ BİSİKLETTEN KURTULAMAZSINIZ...



AYRINTILI BİLGİ PEK YAKINDA... % 100 GERÇEK BİR İLANDIR...

Akşamsefası

26 Mayıs 1992... Salı...2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 28

KRONİK HASTALIĞINIZ

NAHCİVAN KRİZİ SÜRERKEN CUMHURBAŞKANI AMERİKA'DAN DÖNDÜ

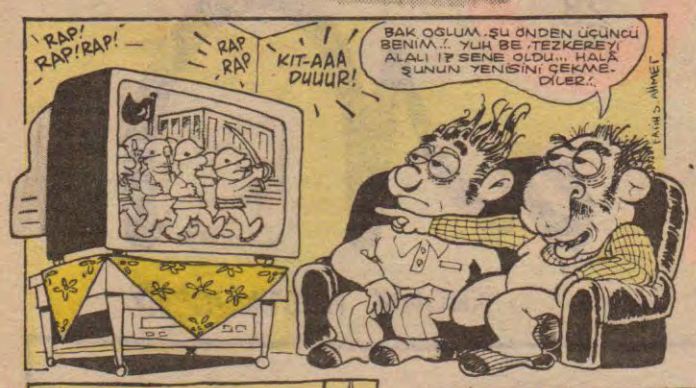
UGH!

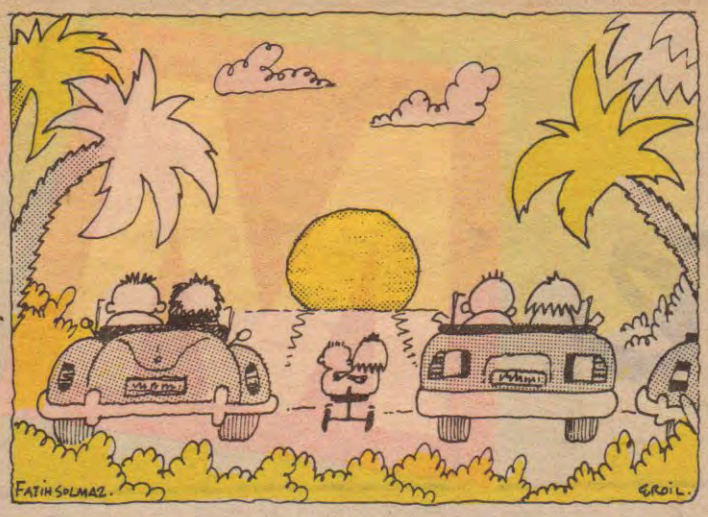
MESELEYE BİR AN EVVEL ÇÖZÜM BULMAMIZ LAZIM. BUNUN NİYETİ KÖTÜ!..

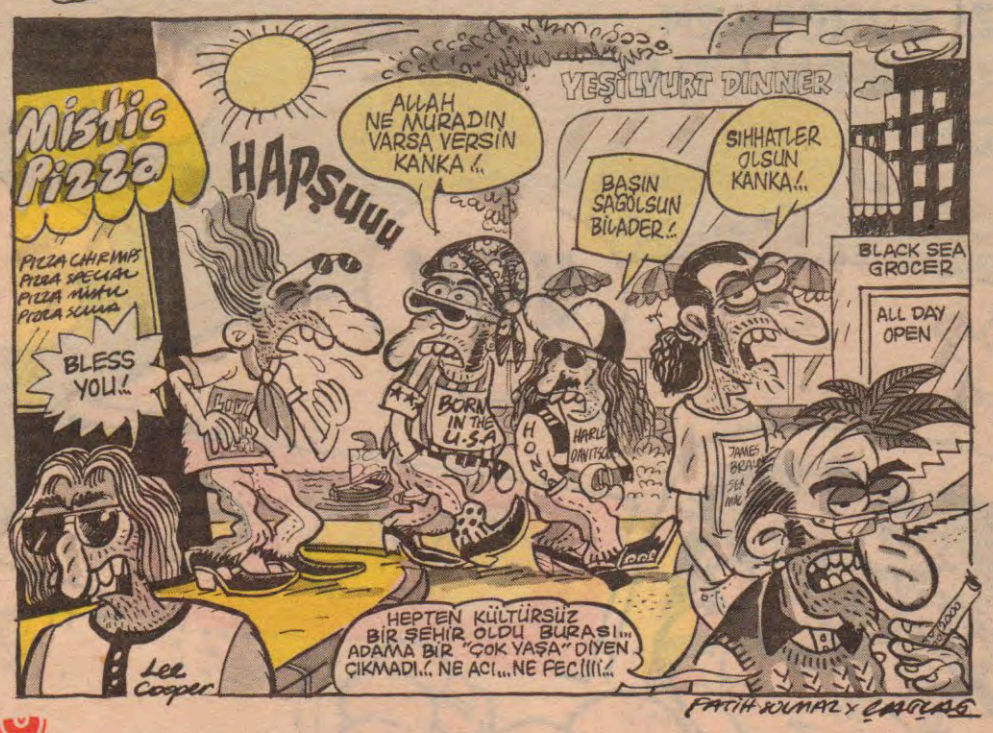
SYAT Ö ve Kem.

Aksam 2fas

LeMan







LeMan DUVARI

AŞKTA MANTIK İZNE ÇIKAR SEKSTE AHLAK...
Suavi ÖZYİĞİT

Haliç derken İSTANBUL boğazıda kirleniyor,
BOĞAZIMIZA kadar bokun içindeyiz...
-Servet YURTTAŞ-

ACİ YAŞAMIN DALKAVUĞUDUR
Suavi ÖZYİĞİT

Bizim şans güvercinimiz kargamı ki
Bahtımız bu kadar kara
Selahattin ORUÇ

Kadın Dediğin FREEJİT olmalı...
Kenan BIYIKLI

EstağFurzullah

Mahmut TİBET

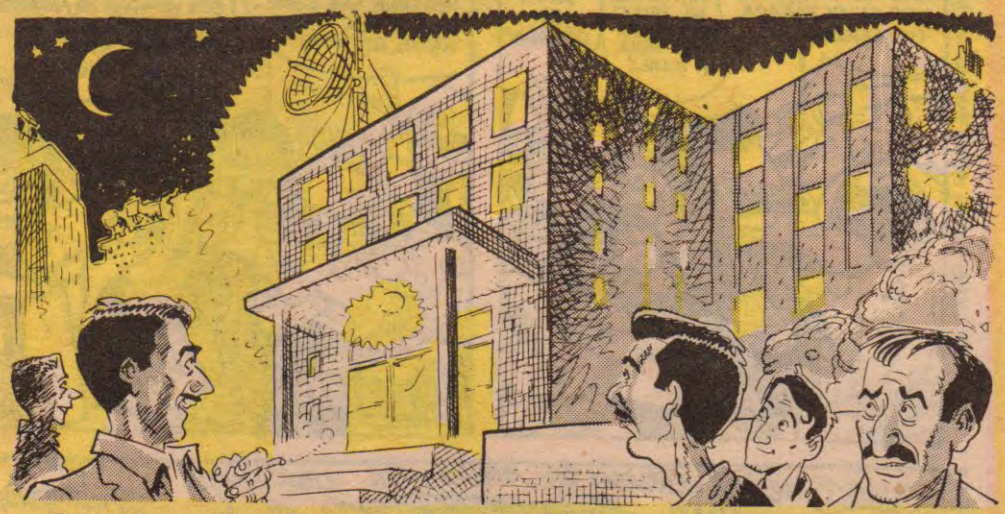
TEŞEKKÜR

Dergimizin değerli sayfa sekreteri C. KARAVİT'e ve yardakçısı FARUK KARAÇAY'a, köşemin başlığının oluşmasında gösterdikleri üstün performans için teşekkürü bir borç bilirim.

çizgi NAZIRI M. TİBET...

Abone koşulları
YURT İÇİ ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.
Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.
LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.
Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

GENELKURMAYIN ISIKLARI DÜN GECE SABAHA KADAR YANDI



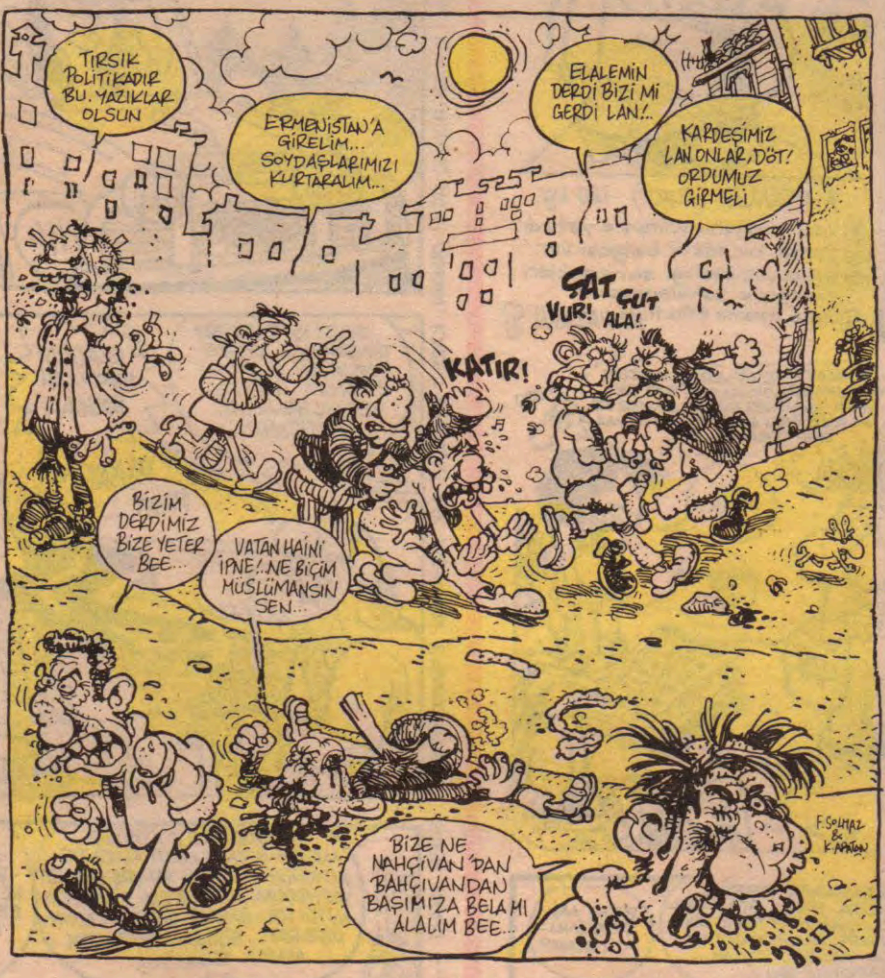
ANKARA- Genellikle olağanüstü durumlar ve seferberlik öncesinde görülen bu durum vatandaşlar arasında gizli bir heyecan duygusu yarattıysa da, bu olayın genelkurmayın ışıklarının açık unutulmasından kaynaklandığı ve gece boyunca elektrik israfına neden olan sorumluların bulunması için gerekli soruşturmanın başlatıldığı bildirildi.

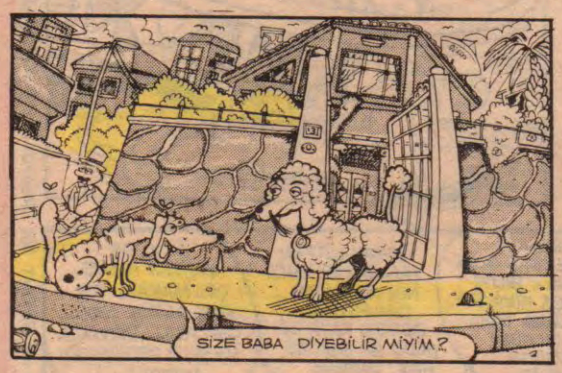
LeMan

Ekonomi-Politika-Magazin-Çevre-Aktüel

Ordu'da, Atatürkçü gazeteci Rıza Şimşek'in cenazesini Ordu 'lu imamlar protesto ederek kaldırmadılar (!)

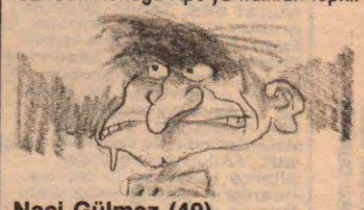
Eyvah bu da mı başımıza gelecekti. Şimdi de ERMENİ-AZERİ SAVAŞI yüzünden ikiye bölündük. N'olacak bu memleketin hali?..





NOT: SAYIN kiracılar, ev sahibinize ödediğiniz kira miktarını bildirme süreniz ay sonunda bitiyo ona göre... **MALİYE**

32. Gün Konuğu Apo'ya halktan tepki!



Naci Gülmez (49)

Bekaa'daki kampta PKK militanları ile top oynayan Apo ilk golde yüzde yüz ofsayttı! Hakem bunu görmedi, yada görmemezlikten geldi. Zaten duyduğumuza göre Apo'ya ilk ve son düdüğü çalan hakem mevta olmuş. Ayrıca maçta şike kokusu aldım.

Recai Kuşkonmaz (37)

Apo dedikleri bu muydu? Ben pek emin olamadım. Neden yürürken KART KURT sesleri çıkarmadı da FARK, FURK sesleri çıkardı. Sahtesi olabilir! Emin olmadan bir şey diyemem.

Melahat Pril (34)

Ya... O programdaki Apo muydu hakeden? Nerde bilecem ayol, ben programı "Bizimkiler" dizisi,o bıyıklı adamı da dizideki "KATİL" sanmıştım.

Haftanın sorusu: BEKAA'yı terkeden Apo nereye gitti? Türkiye'de olma ihtimali var mı?

Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

LATİFE AKYÜZ
GÜLCAN AKYÜZ
BENGİSU AYTEKİN

HAKAN ŞENEL
İLKER M.KARA
FATMA DİNÇER
EMİNE KESİCİ
RECEP TAMİR

CUMHUR AYDEMİR
NEBAHAT AKARAKUŞ
SULTAN ŞEN

MUSTAFA SEZEN
AYŞİN ŞENDİL
AYLA ILGAR
HATİCE EVİRGEN
FATİH GÜNDÜZ

SİBEL SEVİK
SEYHAN KIBRISLIOĞLU
MÜBERRA SEĞMEN
ŞÜKRAN ÖZEN
EBRU DURSUN

ZAFER ÖZMAN
SELDA ÇELİK
BUKET DOĞAN
BANU BİÇEROL
ZELİHA ÇETİN

ERSİN ESER
HAKAN KAYA
BANU KAYA
HAYEDEH MUUSAVİ
GÜNGÖR GÜL

HAKAN ÇETİNTAŞ
VECİHİ KOYUNCU
SALİH HALİS
FİGEN TURGUT
ÖZGÜR BOZYİĞİT

ÖZGÜR BOSTANCI
DENİZ ORAL
BAHAR MUTLU
TOLGA AKSÖZ

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR... MOĞ

Bana en çok gelen sorulardan biri de, kampanyayı neden grubun 4 üyesi üzerinde yoğunlaştırdığımla ilgili... Cevabım şudur, birincisi bu kişiler (Cahit BERKAY, Engin YÖRÜKOĞLU, Murat SES, Taner ÖNGÜR) grubun kurucuları. İkincisi bu kadro Fransa'da Academie Charles CROS ödülü kazanmış kadro... Üçüncüsü grubun en özgün çalışmaları bu kadro ile ortaya çıkmış. Anadolu POP, MOĞOLLAR, DÜMTEK albümlerinde bu kadronun emeği var... Milyonlarca insan yıllarca, radyoda, Tv'de bu insanların yaptığı müzikleri dinleyip durdu... Tabi bu parçaları Babalar'ın yaptığını bilmeden... Bu da madalyonun öbür yüzü...

SELAMLAR-

TOSUN TAŞLAKLARI'na devam serisi

ALPTAMER (FURY) 168 kg.

- Varını yoğunu Wimpy'e yatırdı.
- Ordan bir taktir belgesi var.
- En büyük özelliği sivrisinekleri göbeğiyle yakalamasıdır.
- İdeal Tıslama Efekti: KAWAZAKİİ

* Günde iki paket sigara içerim...

21-MAYIS Perşembe
Köşe bitti. Saat: 20.45

MOĞOLLAR bir araya gelip konser verSİN

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

ŞEKİLSİZ ORGANA SAHİP OLUR... FAKAT GEL GÖR Kİ, BU SAĞA SOLA, AŞAĞI YUKARI BİRKAÇ AÇILI ORGAN, KARŞIT CİNSLERİ PEK MEMNUN ETMEKTEDİR... İSTER İNAN ..... İSTER İNANMA...

YÜZÜNE GÖZÜNE BULAŞTIRIP BEĞEREMEMİŞTİR... BU ÖYKÜDE İSE TİMSAH RASLANTISAL OLARAK, SARHOŞ KESİMİ BİR İNTİKAMINI DA İNTİKAM ALMAK İÇİN DÜZMEYE KALKIŞMIŞSA DA, BAŞARISIZ KESİMLİ ORGAN YÜZÜNDEN

DİP NOT: BU HİKAYE TAMAMEN GERÇEK BİR ÖYKÜDEN ALINMADIR... FEKAAT, GERÇEKTE ÖYKÜNÜN KAHRAMANI MERİH, SEYYAR SÜNNETÇİNİN SARHOŞLUK KESİMİ İLE BERBAT BİR ORGANA SAHİP OLMUŞ... ERGENLİK ÇAĞINDA, SÜNNETÇİYİ İNTİKAMINI ALMAK İÇİN DÜZMEYE KALKIŞMIŞSA DA, BAŞARISIZ KESİMLİ ORGAN YÜZÜNDEN İNTİKAMINI DA ALAMAMIŞTIR...

Akşamsefası

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

O. Ç.

DAHA DÜN ANNEMİZİİİN ♪ LEY LEY LEY LEEEY ♪♪♪

AVCILAR KAHVESİ

YİNE BİR KERESİNDE ORMANDA KOCAMAN BİR GEYİĞİ TEK KURŞUNLA VURDUM... SEKSENYEDİNİN ŞUBATIYDI..

DONK DONK DONK

HOBAAA

HALUK KULDUR!..

GÖZLÜKLÜLER ARASINA HOŞGELDİN. GÖZLÜK TAKMAK ÇOK ŞEREFLİ BİR İŞTİİR..

ALLAHIM!.. GÖZLÜK TAKMAK NE ZORMUŞ MEĞER!..

BONGG

GÖZLÜK TAKANLAR

G.T.

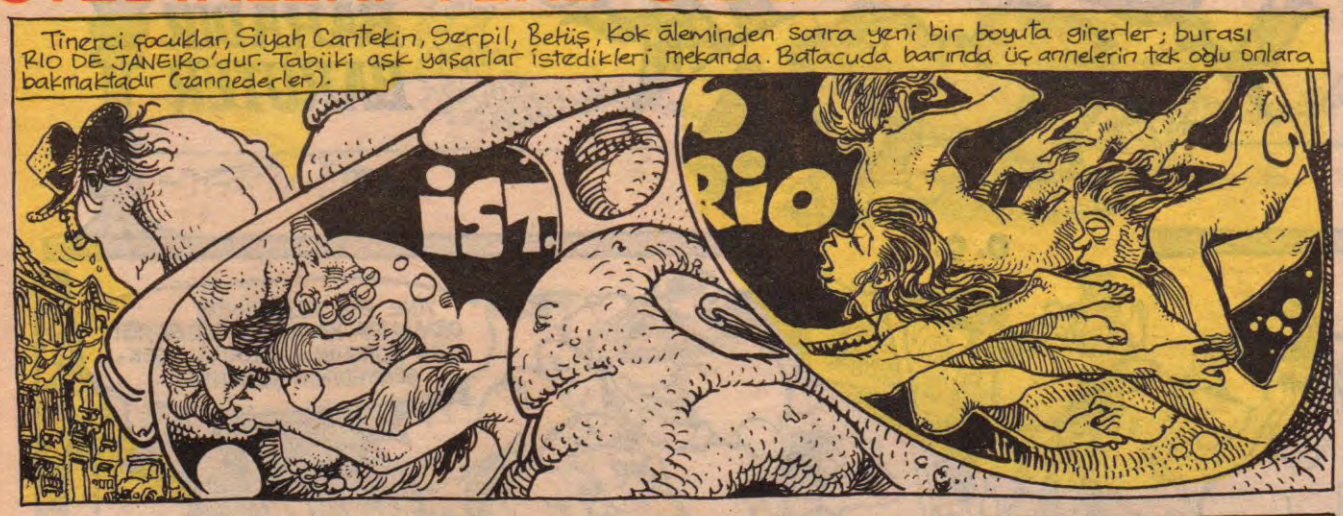
ZETİNA

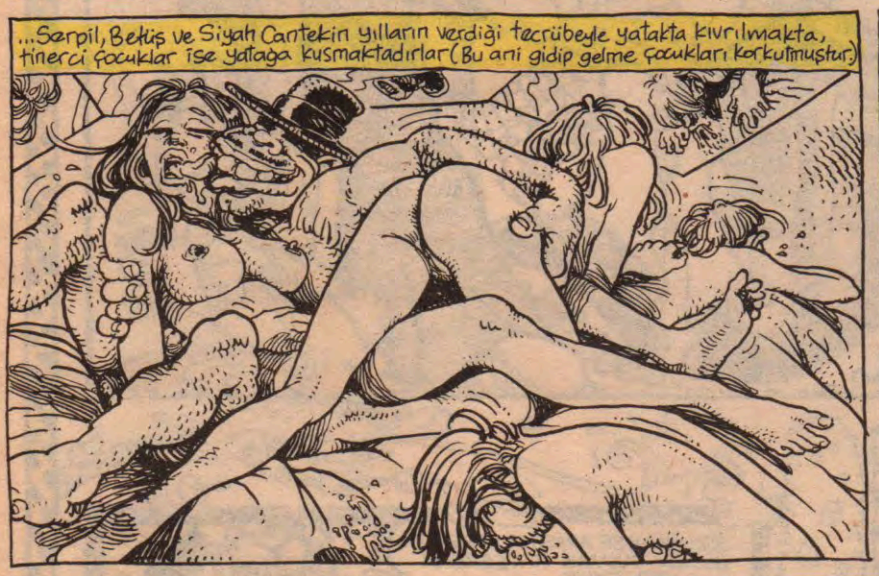
BEN MASUMUUM!

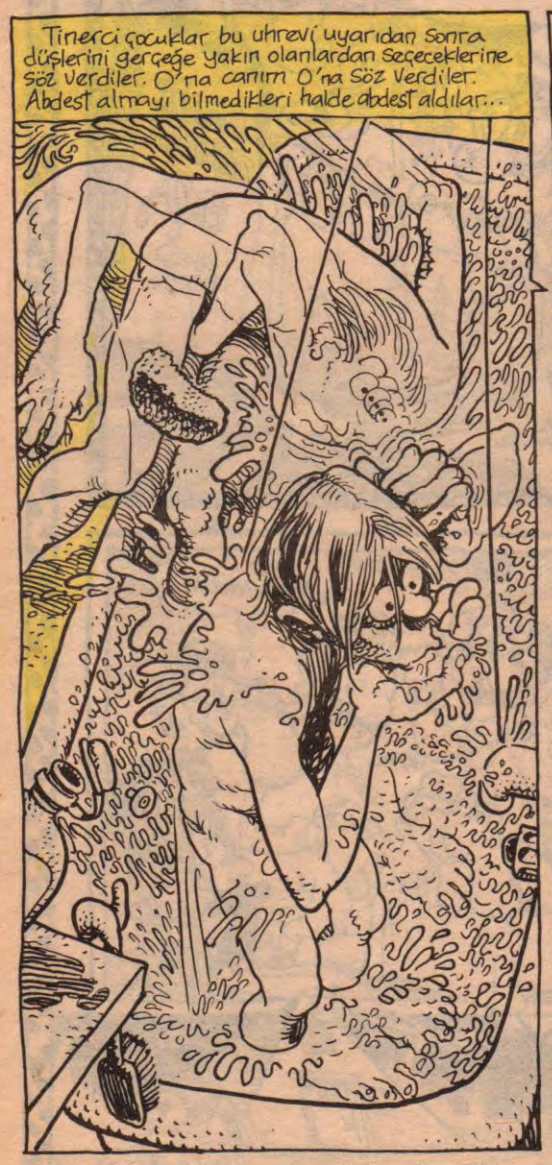
KİRALIK SANDAL

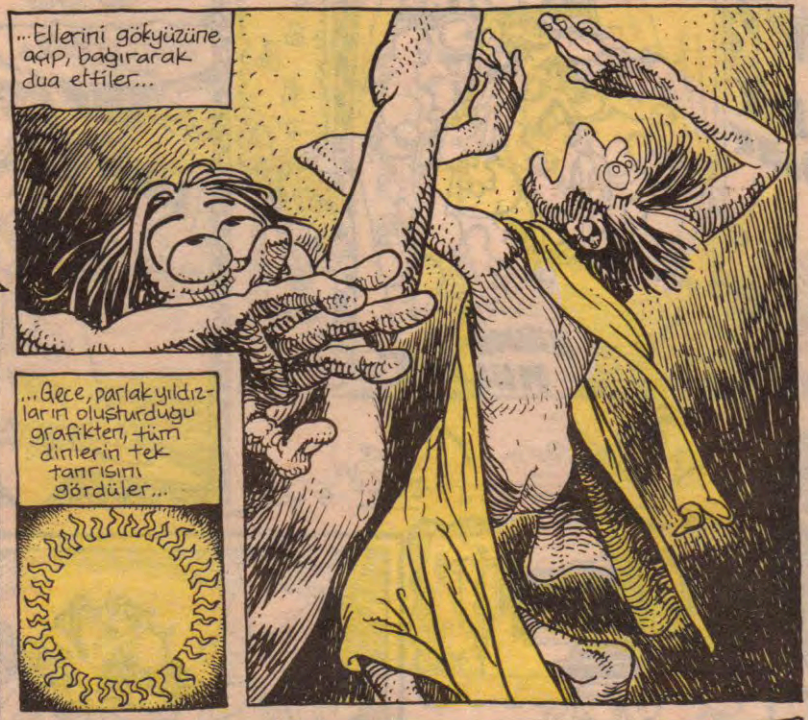
İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

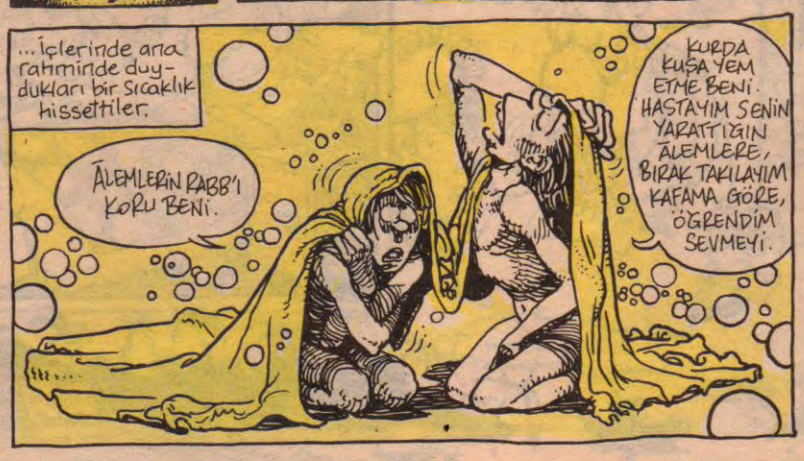
Metin KAÇAN
Kemal ARATAN









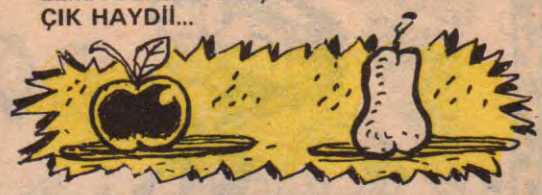


SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Geçen haftaların birinde çocukluğum ile ilgili bir yazı yazmıştım. Bu hafta da o yazıya benzer bir şeyler yazmak istiyorum. Evet yazıyorum, yazıyorum yaazdıımm...

ELMA DERSEM DE ÇIK ARMUT DERSEM DE ÇIK HAYDİ!...



Doğumumdan altı yaşına kadar olan süreyi hiç hatırlamıyorum. Altı yaşımdan yirmidört yaşıma kadar olan onsekiz sene gibi uzun bir süreyi ise hatırlıyorum. İlkokula başlamamı ve bitirmemi hatırlıyorum fakat nasıl sınıf geçtiğimi hiç mi hiç hatırlamıyorum. Ortaokul yıllarında sınıftaki diğer arkadaşlarım hocaların anlattıkları dersleri dinlerken ben sınıfın en arkalarında bulunan sıramdan Galata Köprüsü'ne ve Galata Kulesi'ne bakıyordum.

Yedi buçuk senelik okul hayatımın hiçbir döneminde okulu sevmedim. Ders kitaplarım, silgim, kalemim, defterim olmasına rağmen hiçbir zaman ders çalışmadım. Nedeni ise öğretilmek istenen şeylerin hiçbir vakit dikkatimi çekmemiş olmasıydı sanırım. Benim için okula gitmenin tek zevkli tarafı 15 dakikalık teneffüslerdi. Teneffüs zili çalar çalmaz bahçeye bütün okuldan önce ben fırlıyordum. Birkaç kafa dengi arkadaşımla birlikte uçak olup okulun çevresinde tenefüs bitene kadar uçuyorduk öyle zevkliydi ki... Akşam okul dağılır dağılmaz gene herkesten önce çıkarak eve gidiyor üzerimdeki okul elbiselerini hemen çıkartıp o vakitler çok sevdiğim kahraman Süpermen kılığına giriyor ve sokağa çıkıyordum. Ne annem ne babam hiçbir zaman oğlum niye böyle süpermen kıyafetiyle sokak sokak dolaşıyorsun diye kızmamışlardı bana. Onları bu satırlarda öpüyor ve teşekkür ediyorum. Zaten ne beklenirdi ki benim gibi bir çocuktan. Okulu sevmediğim gün gibi ortadaydı. Bana göre dünyanın en zevkli işi usta bir mahalle oyuncusu olmaktı. Saklambaç, kurtarmaç, yakar top, uzun eşşek, çivi, ip atlamak, misket oynamak, Teksas, Tommiks okumak her şeyden daha fazla mutluluk veriyordu bana. Halen de öyle.

Bir süre sonra okul hayatım tamamen bitmiş yerini iş dünyası almıştı. Eeeee... Eğer okumuyorsak mutlaka çalışmamız gerekiyordu. Ne de olsa boş duranı Allah sevmezdi. Pöh...

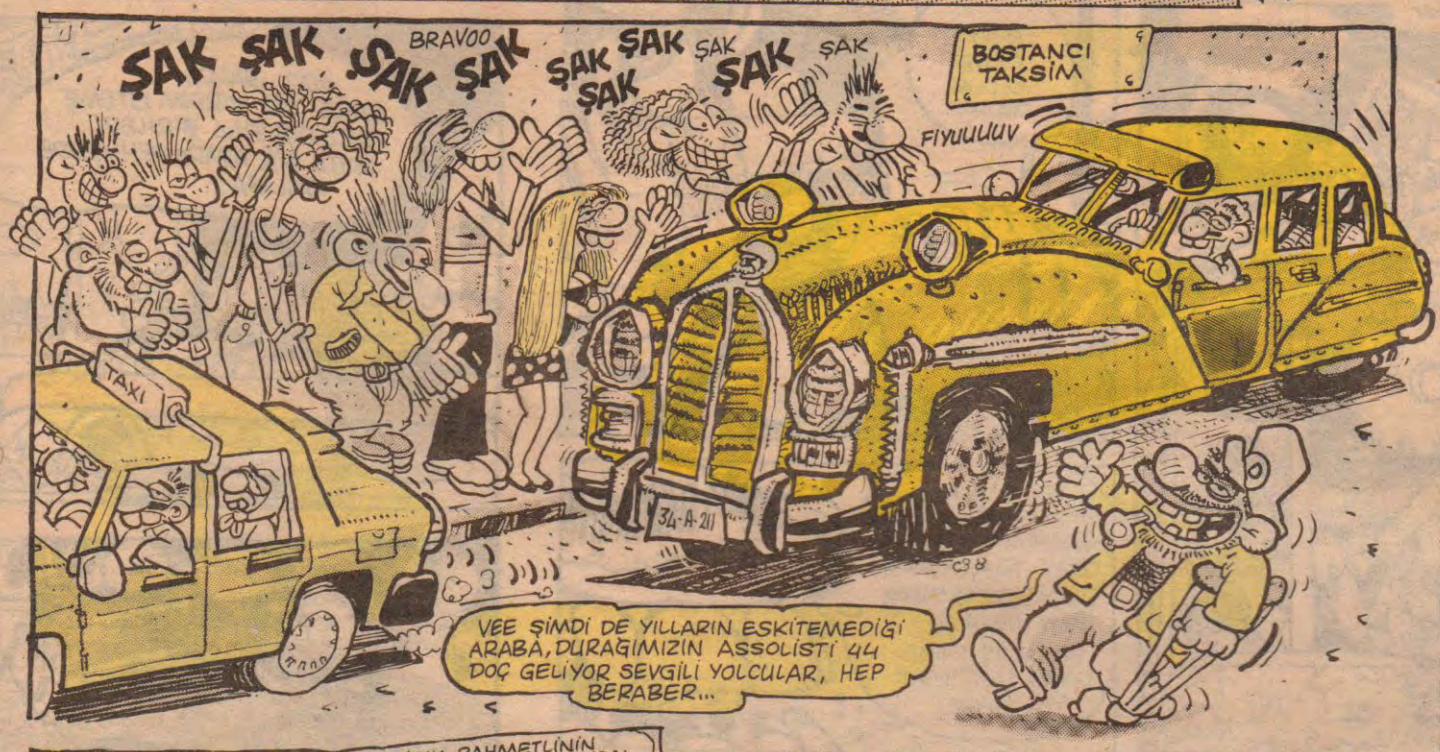
Doğurusunu söylemek gerekirse eğer, boş durduğum söylenemezdi. Sürekli oyun oynuyor ve kendimi bu dalda eğitmeye çalışıyordum. En iyi saklambaç hangi havada oynanır, çivi oyunu için en uygun toprak hangisidir. Misket oyunları esnasında nereye konmak gerekir gibi. Sonuç olarak tüm bunların dışında çalışma hayatına başlamıştım. Baba mesleğim berberlikten tutunda TV tamirciliği, marangozluk, oymacılık, ofisboyluk vs. gibi 26 tane işe girdim çıktım. Kimi zamanda kovuldum. (Aslında çoğundan kovuldum.) Fakat genede çok açık ve net söyleyebilirimki bu çalıştığım işlerin hiçbirisi bir gram umurumda değildi. dışardan bakıldığında çalışıyor gibi gözüküyordum ama aslında kafam çok başka yerlerdeydi. İşmiş, paraymış, çıraklıkmış, kalfalıkmış, hiç umurumda değildi.

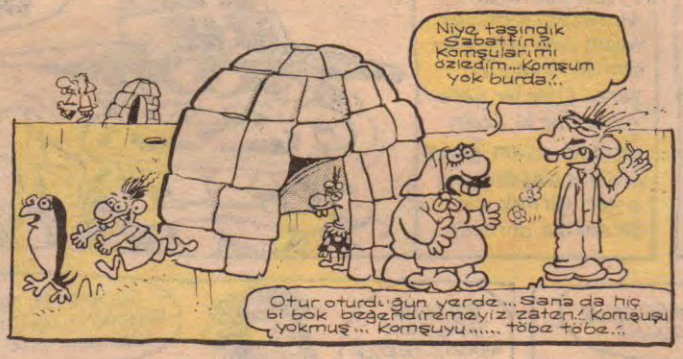
Daha sonra aradan çok uzun yıllar geçti. Beden olarak yani fiziksel, çok büyük değişime uğradım. Kafam büyüdü, sakallarım çıktı. Sesim kalınlaştı, güzelim burnumun ortasında hafif bir kemik oluştu. başka daha bir sürü şey oldu ama asıl en önemlisi kafam hiç değişmedi. Eskiden nasıl çalışıyorsa şu anda da aynen öyle çalışıyor. Birkaç hafta önce kanca filmine gittim. Peter Pan zorda olsa mutlu düşüncesini hatırladı. Bende hatırladım hem de o kadar çok hatırladım ki. sizde hatırlarsınız, herkes hatırlar, yeterki çocuksu duygularımızı bu başka türlü işleyen dünyaya kaptırmayalım. Evet haydi ben yumuyorum siz sakianın 1, 2, 3, 4... HOŞÇAKALIN...

Aksamsefası

Kısır Döngü

TUNÇAY AKGÜN





•Kitaba düşkün insanların vefatlarından hemen sonra birbirinden değerli gözbebeği kitaplarını yok pahasına ya eskiciye, ya da mahallenin çocuklarına satan, veren necis karılarına ithaf olunur...

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

NEŞE İLE RAMA İLE ZETİNA

Neşe adı üstünde Neşe'li bir kızdı... Fakat gelin görün ki bu mutluluğuna gölge düşürecek bir sorunu vardı... Köpek sorunu... Neşe köpeklerini hiç sevmezdi... Çünkü sürekli siyah kazak giyerdi ve siyah, zifiri gibi kara saçlarından dökülen iri iri kocaman köpekler siyah kazağının üzerinde beyaz beyaz sırıtırdı... Neşe bunalım içindeydi... Annesi onu pisikoloğa götürdü... Pis İkoloğun adı Rama idi... Kapağı kolayca açılıyordu... Neşe Rama'yı görür görmez yıldırım çarpmışa döndü, yıldırım aşkına tutuldu... Rama'da da Neşe'ye karşı birtakım kıpırtılar kıpırdadı. Ona karşı ilgisiz değildi idi... Rama Neşe'ye muayene etti... Neşe'nin köpek değil kepek sorunu olduğunu ifade etti... Dedi ki, Sana Ricoys veriyorum... Ricoys kepeğe karşı en etkili şampuandır, dedi... Öyle söyledi... Neşe dedi "Ben Ricoys'u istemiyorum ben seni istiyorum, kaliteli beyazlık istiyorum ben bunu istiyorum dedi... Rama ay Ramaç al beni al götür beni doğayaa... Ramaa... Ramaaa, dedi...

Rama Neşe'yi aldı doğaya götürdü... Doğa nefisti... Bahar gelmişti ve kelebekler ordan oraya, şurdan buraya, öteden beriye çipil çipil uçuşuyorlardı... Fakat doğanın mutlu havasını bozan her genç kızın rüyası Zetina bir ağacın arkasına saklanmış pis pis bu gencecik masum insanları dikizliyordu... Biraz sonra doğadan bir şarkı duyuldu... Omoo omoo omoo doğadan bir esinti... Omo omoo omoo daha beyaz yıkaar... Neşe dedi ben şarkı bizim saftorik aşkımızın şarkısı olsan dedi... Rama tamam dedi bizim olsun kaç paraya alalım dedi... Şarkıyı aldılar ve evlerine gittiler... Evde Neşe'yi zor lekeler bekliyordu...

Neşe canından bezmiş zor lekelerle uğraşırken Ali geldi.. Bisikleti çamur sıçratmıştı.. Off dedi Neşe leke üstüne leke.. Çamur lekesi çıkmazdı... Biraz sonra Ayşe Teyze geldi... Çantasından hiç eksik etmediği çamaşır suyunu çıkardı, lıkır lıkır içti... Oh dedi... Artık bunun da iyice müptelası oldum, dedi... Öyle dedi... Tam bu sırada İmar Bankası'nın reklamında ki kadın geldi... Odadakilere sizinki de süper mi? dedi... Sordu... Odadakiler hayır dediler bizim kiler normal, kurşunsuz Schell.. Hal böyle iken yayla lezzet testi kapıyı çaldı... Oda geldi.. Sordu... Test etti... Onayladı... İyi akşamlar dedi... Persil Supra dedi... İki kere rafine gibi laflar etti... Fark yok dedi... Farkı fiyatı, dedi.. Bankamatik dedi... Otomatik dedi...

Sonra ne oldu... Sonra Dede Korkut geldi boy boyladı soy soyladı bu insanlara "Şapşallar" adını münasip gördü... Sonra da hep beraber bisküvileri teker teker yediler ama bitiremediler...

Aksamsefasi

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

Siyah Cantekin'in evi iki karede değişti. Gönülden dua edenler çok iyi bilirler, ulaşmak istedikleri gerçeğin avuçları içinde olduğunu, istersen dağları bile yürütebilirsin (dimi). Tinerci çocuklar evden kaçarlarken evi bir değirmen gibi görürler.

KAÇMAYIN DÖNÜN BURAYA...

EYVAH, BUNLARI ANLATIRLARSA OYARLAR BİZİ...

CANTEKİN! ATEŞ ET ÖLDÜR ONLARI...

GEREK YOK, BEYAZ KRİSTALİN TADINI ALAN MUTLAKA BURAYA DÖNER... TELAŞLANMAYIN ŞİMDİ BİRAZ İŞ YAPMA VAKTİ... HAYDİ ŞU ÇEKTİĞİMİZ FİLMİ DÜNYA SOSYETESİNE PAZARLAYIN.

HARİKASIN CANTEKİN, BU SEFER YÜZDE KAÇ VERECEKSİN?.

UNUTMAYIN BU SEFER YÜZÜNÜZE MASKE TAKMADAN OYNADINIZ. O YÜZDEN BEŞ KURUŞ ALAMAYACAKSINIZ.

OROSPU ÇOCUĞU!

HAHHAH HAH HAA...

Ah be Cantekin abi ne kadar yanılıyorsun. O çocuklar asla dönmezler; görmüyor musun nasıl gidiyorlar hem de istedikleri yere... Öyle bir yere gidiyorlar ki, senin yerinde olsam Beyaz Kristalle ulaşılmayan o yeri görmek için bir dakika durmam...

TAMAM ULAN!

BEN DE GELEBİLİR MİYİM METO?..

YA BEN, BEN GELEBİLİR MİYİM KEMO?..

TABİ GELİN, YAPIŞTIRIP GİDERİZ. GERÇEK AŞK NASIL BİRŞEYMİŞ HEP BERABER YAŞARIZ...

GELİN, EVET, YALNIZ KENDİNİZİ KENDİNİZDEN ARAKLAYIP ÖYLE GELİN.

SÜRECEK...

Sülün Osman'ı, ekmek arası balıkçıları, nargilecileri Punkları, üniversitelileri, takır tukurları yosun ve sidik, Yersiz kalan müdavimleri ve emekçilerine... Bir yeri cümle İstanbul'luya geçmiş ola... Onu çekemeyen kara

OOO SALLY, GARİP BİR YARDIM İSTEME TARZIDIR BU.:. BİRİLERİ ISSIZ BİR ADADA TEHLİKEDE GALİBA.:.

BENİ YAKTILAR

KÖPRÜ GİTTİ.:. DAĞ GİBİ KÖPRÜ GİTTİ.:.

İMEEE TEBAREKE KESMUK VE ALAA...

OOOYOY! GİTTİ YİĞİDİM GİTTİ.:.

ULAN VİCDANSİZ VEFASIZ.:. Bİ DAMLA GÖZYAŞI DA DEDENE DOK BE.:.

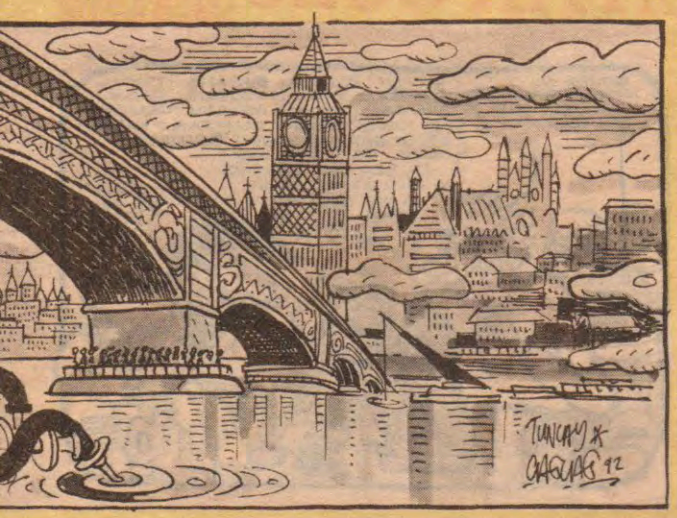
Kırık Lebl

BIZZZT BBZZZ BIZZ ZZZZ

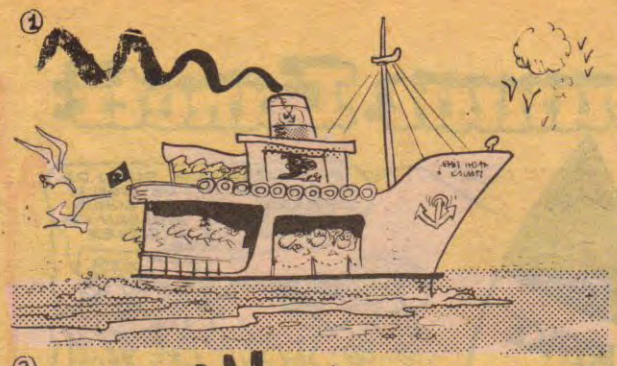
1. 2.

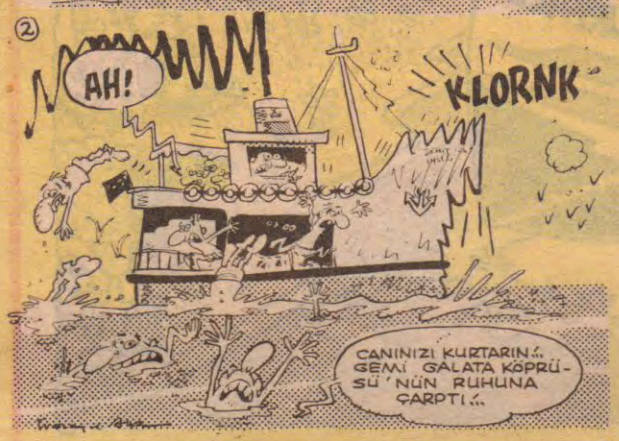
Aksamsefasi

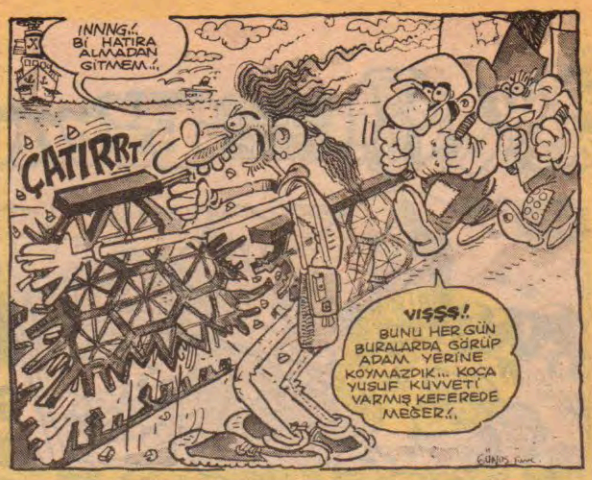
cıları, sübyan aşkları, serin çayları, köpüklü biraları, Heavy Metalcileri, kokuları ile yitip giden bir nakış daha İstanbul kanaviçesinden... tunup evine ekmek parası götürenlere, üstünden köşe dönenlere ve el güçlerin yüreği soğuya... Rahmetle anıyor ve ruhuna el fatiha diyoruz...



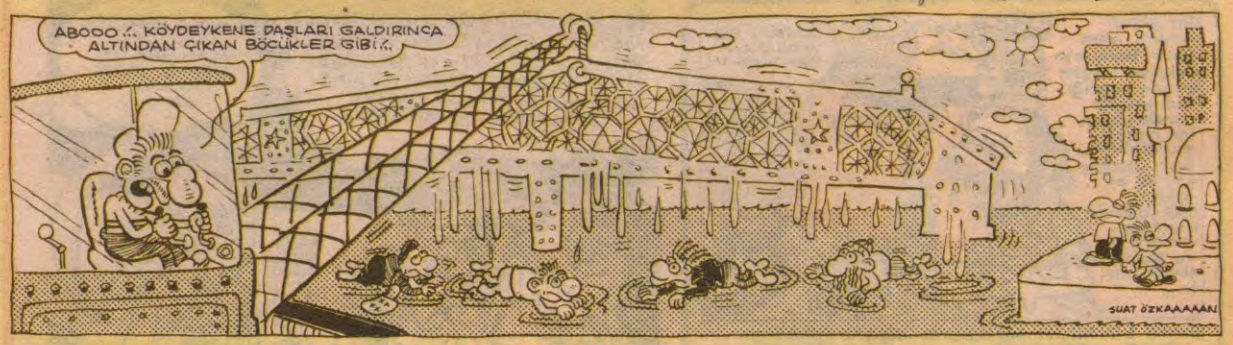
MIRHABA!.
Ablier, apialar moralim çok bozuk. Galata Köprüsü'nde çıkan yangında 23 kedinin kuyruğu yanmış. Köprü göz göre göre gidiyo kimsenin gıkı çıkmıyo. Orası benim doğduğum yerdi. Anam ordaki restoranların artıklarını yiye yiye koç gibi olmuştu. Babamı gören leopar sanırdı. Onun için ben bööole sağlıklı doğdum işte. Bi tanecik balık kılçığı cennetimiz vardı onu da bize çok gördüler. Bu hafta yas içinde olduğum için kuzenim Ortaköy kedisi Vahdet sizle muhabbet edicek...
Hey Selâm!..
Ortaköy kedilerininde durumu kötü abi yaa. Burda çevreyi düzenlemişler ama biraz fazla düzenlemişler. Eskiden karnımız tıka basa doyardı. Hümanist enteller kumpirlerinin yarısını bize verirlerdi. Şimdi entel kesim burdan el çekti. Belki de, bunlar çevreyi düzenliyoruz, diye entellerin üstünü başını düzeltmiş olabilirler. Çünkü köklü bir kıyafet değişikliği göze çarpıyor. Zira ne çarık, ne de şayak giyen kalmamış.
Hadi moruk görüşürüz.

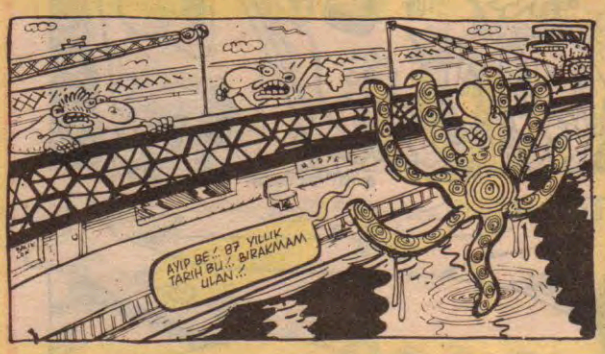


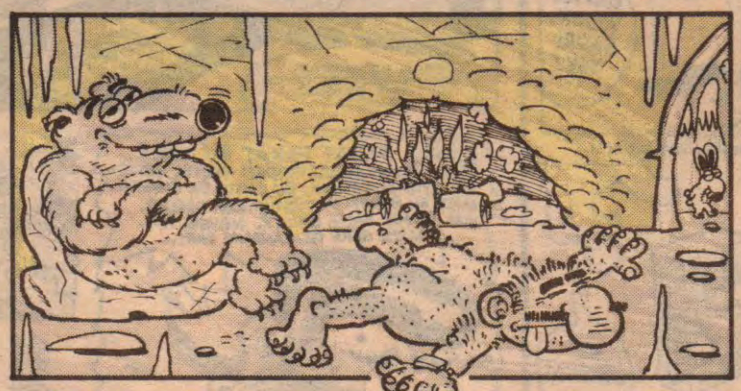


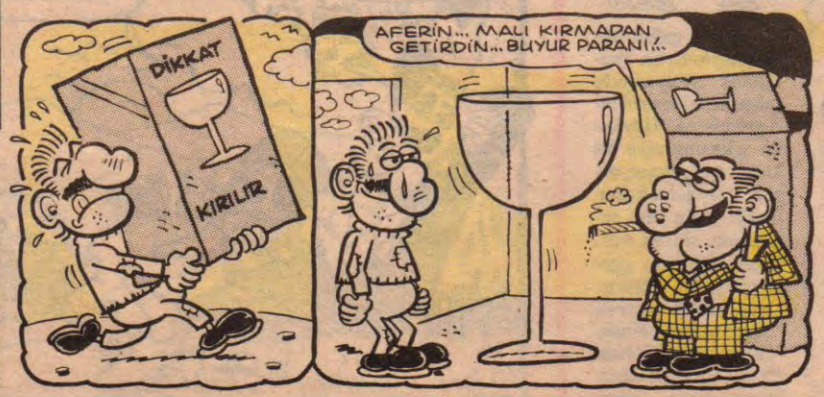


Köprünün müdavimlerinden Ayhan'ın ağzından aynen.....



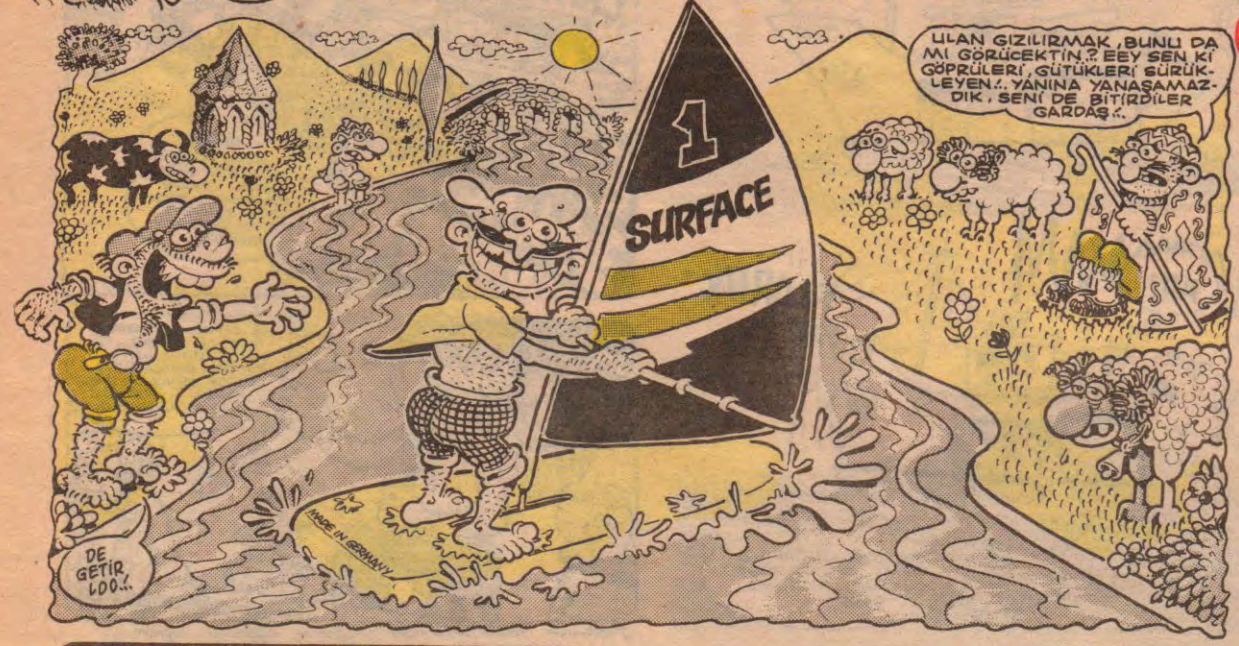


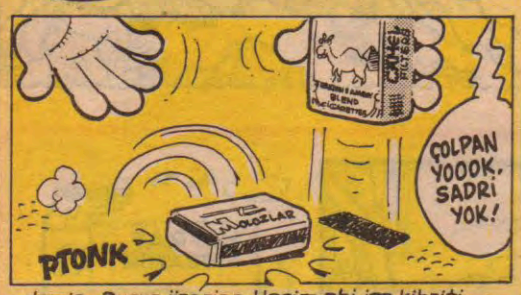




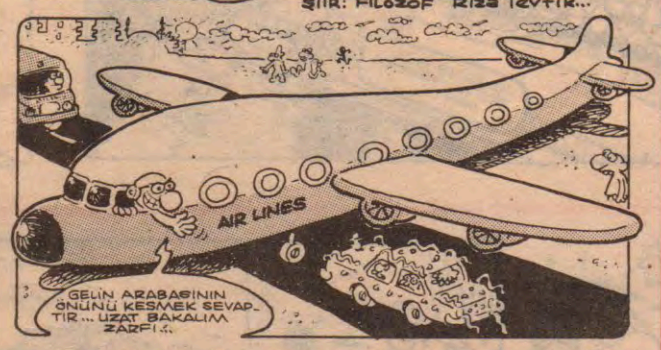
Aksamsefası

Firavunun Laneti





..Demiş ki: Çengelköy'de aynı mekanda Haşim abinin ağzından dinlediğim bu öykiyü üç senedir unutamadım ve şimdi de dayanamayıp çizdirdim...

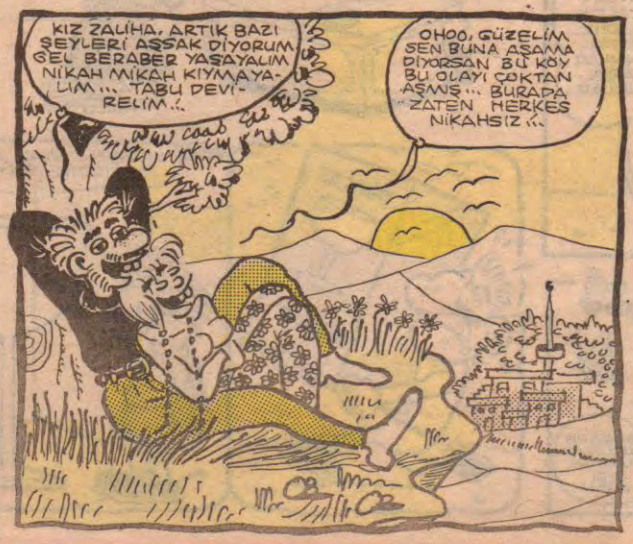


Antik çağın büyük heykeltraşı Praxiteles atölyesinde çalışırken densizin biri gelmiş ve "Heykelin arkasına niye bu kadar çok uğraşıyorsun? Heykelin konulacağı yerin tam arkasında, duvar var, kimse arkasını görmeyecek ki" demiş. Usta terini silerek "Tanrı görür" demiş.

Firavunun laneti, 20. yy'nın hızlı üretimine sitem eder.

BAYIR GÜLÜ

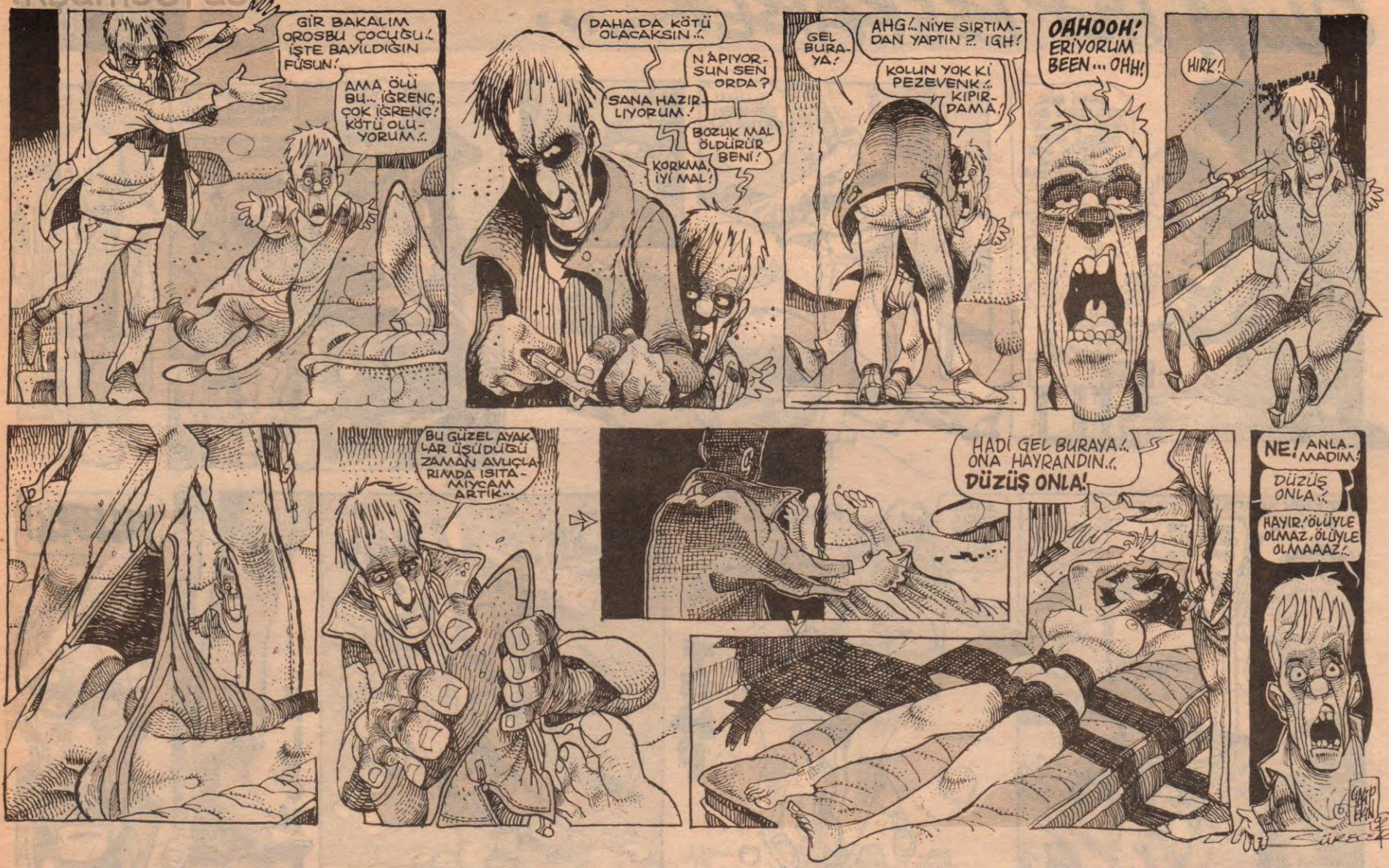
Feyhan GÜVER



"ÖLÜM HEP BERABER..."

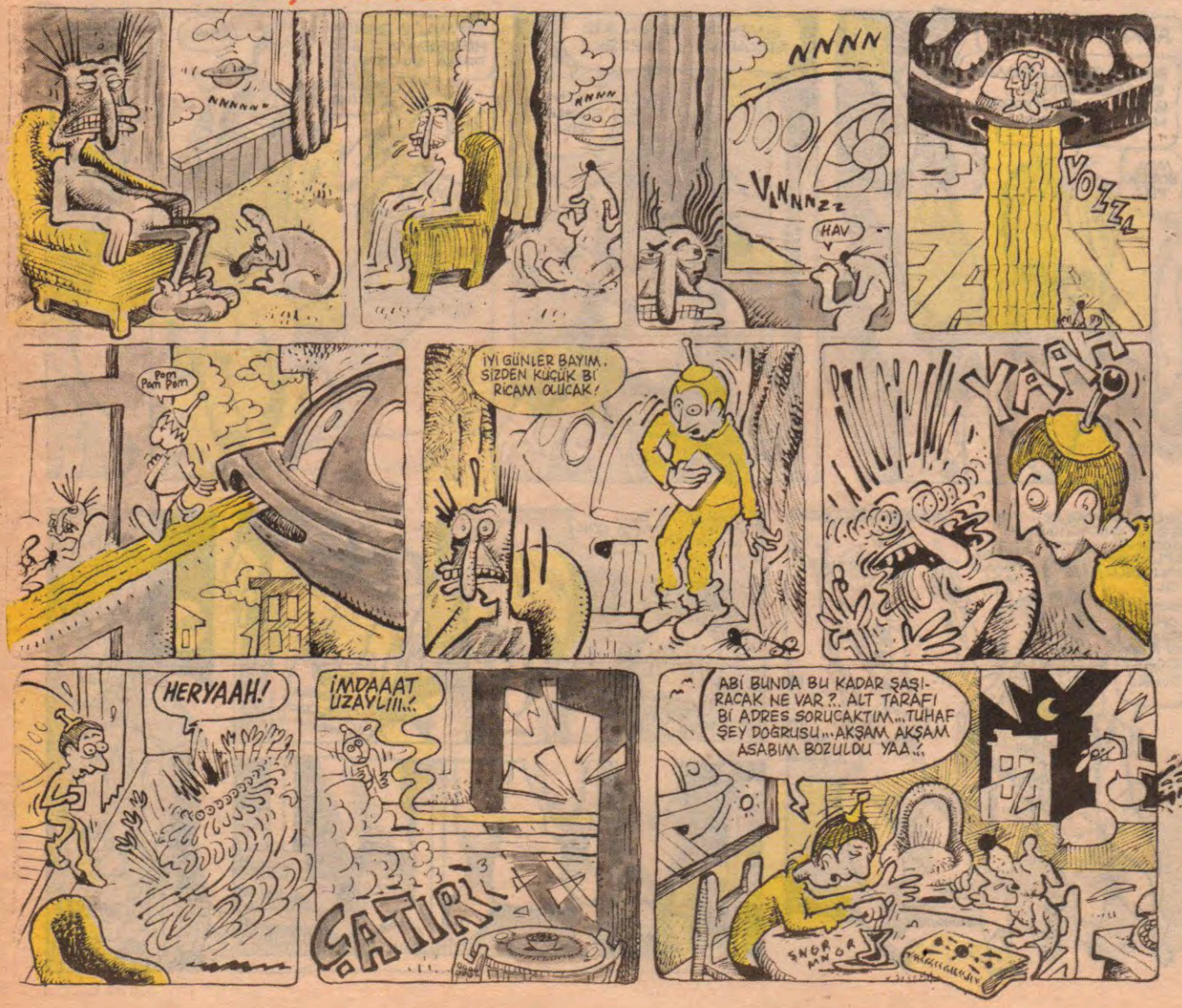
yazıp-çizen GALİP TEKİN

Aksamsefasi



UZAYLILAR HOŞGELDİNİZ

GÖKHAN DABAK



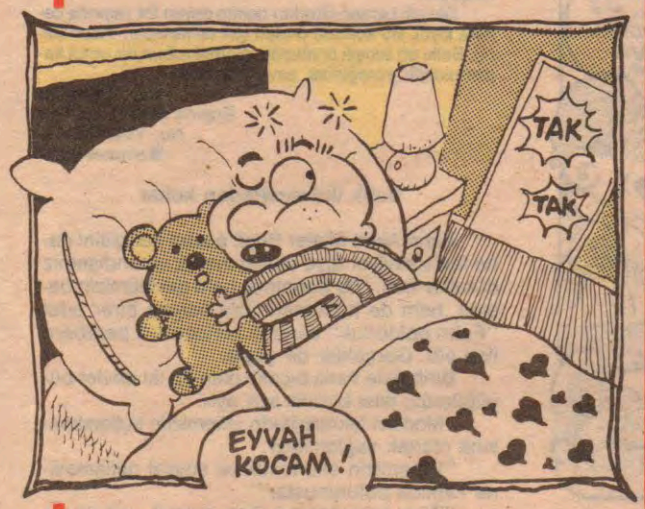
DİYORKİ

Taht odasında adeta bir ölüm sessizliği hakimdi. Ayı omurgasından yapılmış antika duvar saatinin TİK TAK'ları havayı yumuşatmaya yetmediği gibi gerilmiş sinirlerin üzerine tuz biber ekmekte acısso ve kimyonla tatlandırıp sıcak sıcak servis sunmaktaydı. Sultan 4. Hacivat, veziri azam Penguen paşaya acı dolu bir tonla (Bre Penguen deyesun bu bekleyüş ne vakte dek, ne vakte dek bu kaos, göynüm ızdıraptan ahtapot salatasına döndü...) devam edemedi, dişlerini sıkarak sustu. Veziri azam gözyaşlarını belli etmemek için kafasını elinde tuttuğunu akvaryuma sokup çıkarmaktaydı. Müşfik bir sesle (Haşmetlum sabır eyleyünüz, beklenen an yaklaşmaktadır, bed trip takılmayunuz, sabrın sonu selamettür.) deyip kafasını akvaryuma soktu. Basiretsizliği yüzünden halk arasında lakabı Pasta süsü olan Kremşanti paşa (Ne vakte dek ne vakte dek bu bekleyüüş) diye haykırlanarak kendini ordan yuvarlanarak geçmekte olan ikiyüzelli kiloluk bi harem ağasının altına attı. Leventler Kremşanti paşayı yerden kazırlarken donanma komutanı kaptanı derya Denizanası paşa çığlıklar atarak Sultan 4. Hacivat'ın penisine yapıştı. Bir taraftan yakaladığı şeyi ısarmaya çalışıyor, bir taraftan da (Kahrolsun öküz hakları, yaşasın şizofren şebekler, paraşütle atlamak yasaktıır.) diye bağırıp çağırıyordu. Leventler kazıma işlemini bırakıp sultanı kurtarmak için koşuşturdular. Paşayı sultandan tek parça olarak ayıramayınca palalarını çekip ufak parçalar halinde ayırdılar. Biçare paşanın kopuk eli sultanın orasında yapışık kalmıştı. Harbi bi herif olan Sultan 4. Hacivat imalı bir sesle (Bırakınız kalsın orda) dedi. (Bu acı dolu zamanın bir hatırası olarak sonsuza değin saklamak istiyorum bu eli, vah kaptanı derya vah, dayanamadı bu bekleyişe, fetihten yeni dönmüştü, yorgundu, bitaptı, yoksa dayanırdı, aslanlar kibi yürekler vardı onda.) Sustu, gözleri bir noktaya takıldı boş boş bakmaya başladı. Aniden (Nihahahaaahıhaaahaa) diye bir kahkaha patlattı. Huzurda bulunanlar şaşkınlıkla birbirlerine baktılar. Yavşak bi herif olan yardakçıbaşı veziri azama hitaben (Ulan Penguen sultan kafayı yiyo galiba, babalara geldik ha.) diye mızmızlandı. Veziri azamın kafası bu sırada akvaryumun içinde olduğu için bu sözleri duymadı. Sultanın kahkahaları başladığı gibi aniden kesildi. Bu sefer hıçkıra hıçkıra ağlamaya başladı. Huzurdakiler hıçkırıklar arasında (Ku kusura bakmayın paşalar, sinirlerim iyice bozuldu, perişan etti beni bu bekleyiş, tez saray psikoloğu çağırıla) emrini duydular. Kısa bir süre sonra görevliler bombok bi suratla huzura vardılar. (Saray psikoloğu kendini asmış haşmetlum, o da bu bekleyiş sitiresine dayanamadı herhalde.) Sultan (Kader) dedi başını önüne eğdi. O anda, işte tam o anda ses duyuldu. (DONNNG, DONNNG, DONNNGGG...) Taht odası bir anda bayram yerine döner. Sultan sevinçten taklalar atmaktadır. Ulema kavuklarını havaya fırlatıp (Yihhuuu, şükürler ola, beklenen an geldiii) diye sevinçle haykırışmaktadır. Hep birlikte güle oynaya taht odasının yanındaki sinema salonuna gidip yerlerine oturuyorlar. Sultan, yer göstericiye (Nası film güzel mi bari beklediğimize deyecekmü...) diye sorar. Yer gösterici hıyar gibi sırıtarak (Sosyal içerikli bi film sultanım, ufkunuz genişleyecek) diye cevap verir. Başlayan filmin jenerik müziği taht odasına ulaşıp yankılanır. Taht odasında kafası akvaryuma sıkıştığı için boğularak ölmüş veziri azam Penguen paşadan başka kimse kalmamıştır. Ölünün gözlerini yiyen balıklardan biri şöyle der (Miam miam, tam ağzıma layik...)

Aksamsefasi

KOMİKAZE

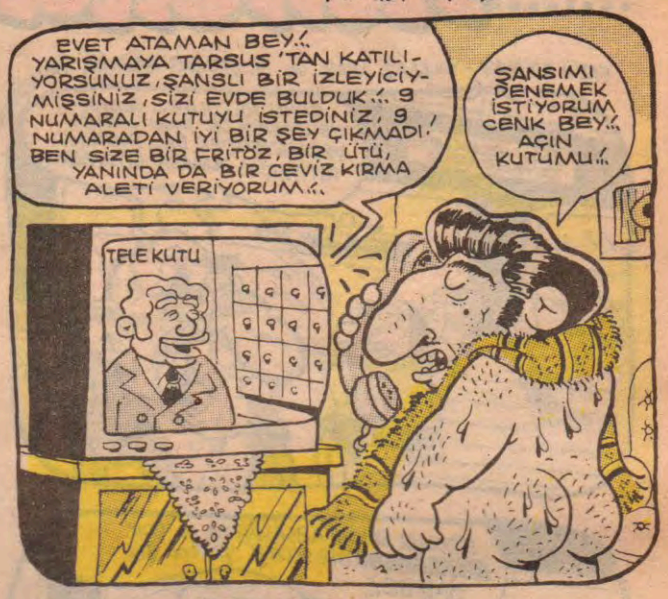
ERDİL YASAROĞLU



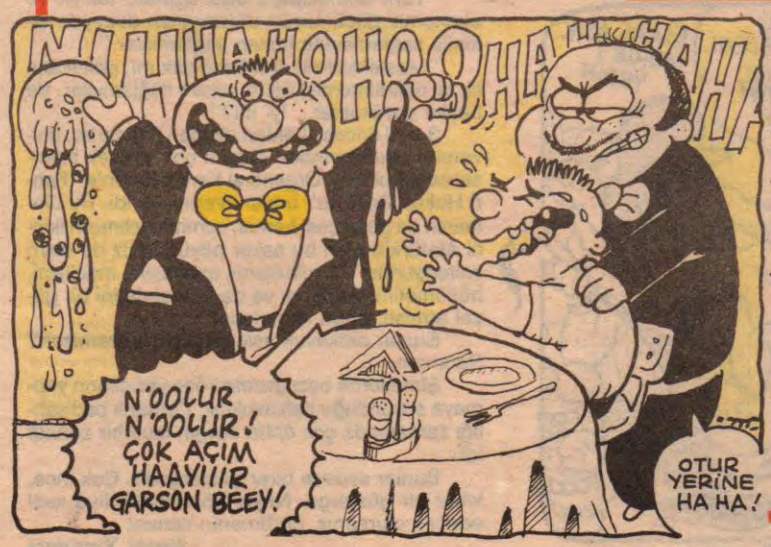
"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

• Eser: FATİH S.



ESPRİ: YILMAZ APAK



ÇOCUKLARA YALANLAR

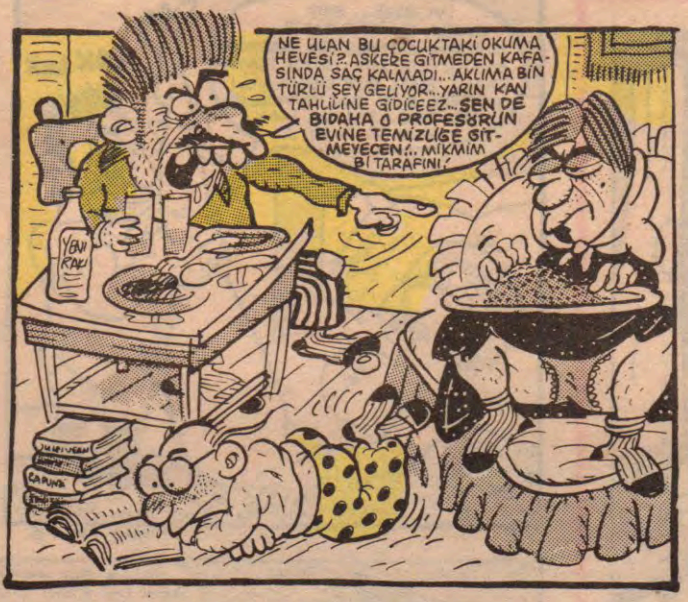
- Gece ıslık çalma şeytanlar gelir.
- Yemediğin lokmalar, cehennemde peşinden koşar...
- Üstün açık yatma, uyurken, kar yağar.
- Sözümü dinlemezsen umacı gelir...
- Altına işeme, çükün kısa kalır...

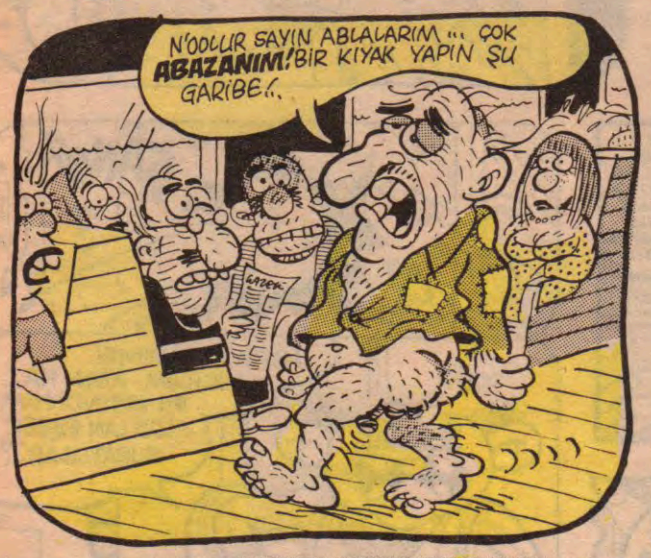
Akşamsofası

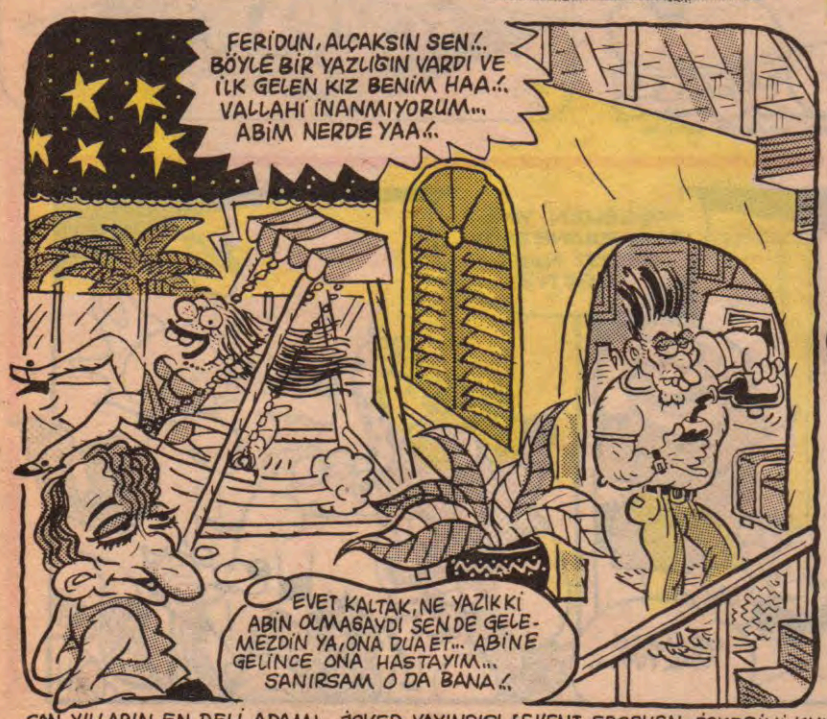
harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

FATİH SOLMAZ - YILMAZ APAK ve M.ÇAĞÇAĞ İŞBİRLİĞİ ÜRÜNÜDÜR.







SON YILLARIN EN DELİ ADAMI, JOKER YAYINCISI LEVENT ERSEVEN JOKERİNİ KULLANDI VE "STÜDYO İMGE" MÜZİK DERGİSİNİ PİYASAYA SÜRDÜ... OLANLARIN İÇİNDE EN İYİSİ OLACAĞINA KALIBIMI BASARIM... HAYDİ MÜZİK KÜLTÜRÜMÜZE GAAAAAAAAAZ...

LeMan mizah dergisi OKUR mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Selam!

Dergide ilk okuduğum köşe "Okur Mektupları". Ama buraya yazı yazıp, altına "bir devrimci", "başka bir devrimci" vb. gibi imza atanları anlamıyorum. Yahu kardeşim niye kendini bir gruba sokmak istiyorsun ki?! Bırakın bu sosyalleşme" çabasını! Eğer "Ben belli bir kesimin fikirlerini yansıtıyorum" diyorsan, bu o kesime hakaret olur. Arkandaki topluluk sürümü ki dertlerini, düşüncelerini iletmek için sana ihtiyaçları olsun.

Birey olmaktan bu kadar korkmayalım. Fikrimizi yazıp, altına bastıra bastıra adımızı yazalım. Kendimize ait değer yargılarımız, inançlarımız olsun. Yanlışlarımızla yüzleşmekten, hatalarımızdan korkmayalım. Dünyada kalıcı olan tek şey değişimdir. Değişmekten korkmayalım. Hayatta hepimiz tek başınayız. Yalnızlıktan korkmayalım. Haklı ve yalnız olmayı, haksız çoğunlukta olmaya tercih edelim. Sosyalleşmek sadece politik kabiliyetimize bağlıdır. Kime, ne zaman, nasıl davranacağımızı bilirsek sevilen bir insan olabiliriz. Ama bunun için kendimizden ödün vermeyelim. Sosyalleşmek, haksızlığa katılmak, yalancılık ve ikiyüzlülükse asosyal olmaktan korkmayalım. Nabza göre şerbet değil, tek bir şerbet olalım. Doğru bildiğimizi savunalım. Başkaları tarafından dışlanmaktan ve yalnız kalmaktan korkmayalım. Zaten ölürken, dişçi koltuğunda, bir çiçeği koklarken veya ağlarken yalnız değil miyiz?

Küçülen dünyamızda, küçülmeyen insan için bu gerekli!!!

K.EMRE KARAAĞAÇ-İZMİR

OKUR MEKTUPLARINA,

Leman'ın 26'ncı sayıda kapağını muhteşem buldum. Efendim aslında disiplin yönetmeliğinde pikniğe gitme diye bir suç yokmuş. Olsun efendim. Yaratırlar. Simavda kızlar bakiremi çıktı, komplo olabilir Uşaka olmazsa Houston'a. Mutlaka kızlar şey çıkmadı yani. Ula'da 15 yaşında Güzide kendini uçurumdan atmış. Vallahi yalan, iftira Kız kayakla atlama yapmış. Dimi ama?

Sevgili Leman okurları şaka bir yana olay çok üzücü, ve hâlâ bazı basın kuruluşları olayın kahramanlarını savunuyor. Laikliki yıkmak amaçları. Bunların hiçmi vicdanı yok, bir insan canına bile kıyabilmişse ne baskılar sonucu olmuştur bu. Güzide'ler ölmesin. Sessiz kalmayalım.

Sevgili Leman okurları benim dayım 24 yaşında canına kıydı. Bu konuda ondan çok duyarlıyım. Yazın bana. Belki en sıkışık anımızda, bir mektubun bir umut kapısı olabilir yüreğinize, sevgilerimle!..

İbrahim Ormancı
Erzene Mah. 1'nci Sok
No: 13-A -35041-
Bornova-İzmir

Balık üniversiteden kokar

Fahri Alem Mister Bush acaba hangisini daha fazla seviyor diye ulusal merak ve endişemiz dorukta iken; İTÜ Senatosu hem devletimizin başına, hem de hükümetimizin başına birer adet "Fahri doktorluk" vererek sonucu 1-1 berabere ilan etti. Gerçekler de şöyle:

Biribiriyle kanlı bıçaklı olan bu iki devlet büyüğümüz, ikisi birden ayrı ayrı.

"Modern teknolojilerin ülkemizde kullanılmasına olanak sağlamışlar."

"Ülkemizin ekonomik ve sosyal gelişmesine katkıda bulunmuşlar."

"Türk teknolojisini dışa açarak, teknik ve ekonomik gücümüzün uluslararası düzeyde etkinlik sağlamasına imkan sağlamışlar."

"Mesleklerinde (Mühendislik mi, politikacılık mı belirtilmemiş) üstün başarı sağlamışlar. Ve başka gerekçeler... İyi mi?"

3-5 yıl öncesi, LeMan okurları hatırlarlar, üniversite rektörlerinden oluşan çok yüksek bilimsel bir kurul, Em. Orgeneral Kenan Evren'e "Fahri Hukuk Doktoru" unvanı vermişler idi. Bu ulemanın da gerekçesi herhal, cumhuriyetimizin ikinci Atatürk'ü olan bu asker büyüğümüz de devri saltanatında TC hukukunu, anayasını, meclisini, hükümetini, iktidarını ve de muhalefetini bir güzel etmişti, onun için olacak.

Bunlar dalkavuk asla değildir. Karamizah? Sanmam.

Şimdilerde bazı gazete köşe yazıcıların yapmaya soyunduğu dalkavukluk, Osmanlı padişahlığı zamanında çok daha saygın ince bir zenaat idi.

Bunlar sadece birer göstergedir. Çok ince, kibar bir gösterge. Neyin göstergesi diye sual edecek olursanız, çürümenin canım!

Necat Yardımcı

Aksamsefası

Sevgili Leman;

Derginizi uzun yıllardır okuyorum ve böyle bir dergiye sahip olduğum için övünüyorum. Ben 22 yaşında üniversite öğrencisiyim. Oldukça ağır bir bölümde okuyorum. Bu yüzden kendime, hiçbir şeye sinirlenmemeyi ve sabırlı olmayı öğrettim. Bunu başardım denebilir. Fakat dayanamadığım bir grup insan var. Bunlar da "Feministler". Daha doğrusu feminist maskesi takıp her karşılarına çıkan erkeğin altına yatanlar.

Ne yazık ki yurdumuzda feministlik sadece cinsel özgürlük olarak algılanıyor. Bu yüzden özellikle büyük şehirlerde oldukça yozlaşmış bir kız nesli yetişiyor. İddia ediyorum, bugün Ankara'da lise çağındaki kızların yüzde yirmibeşi bakire değil, yüzde yirmibeşi anal seksi denemiş, geri kalanları da bu işi bir-iki sene içinde yapacak durumdalar. Üniversitedekileri zaten fazla anlatmaya gerek yok. Bir günde üç ayrı yerde üç ayrı erkekle yatanlar, kantinde kürtaj parası toplayanlar, eş değiştirenler... Sonra da yaptıkları işin adına feministlik diyorlar. Aslında bunlara fazla yüklenmemek gerekir. Pirleri Duygu hanım dergisinde "Erkekleri tavlama yolları"nı yazarsa, Füsun hanım "Kocanızı aldattınız mı?" sorusuna, "Tabi aldattım. Ne yapayım, vücudum genç, diri vücutlar istiyor" diye cevap verirse, bunun adı ne kadın hareketleri, ne feministlik, ne de eşitliktir.

Yanlış anlaşılmasın, ben ne dinciyim ne de milliyetçi. Cinselliğin yaşanmasına da karşı değilim. Ama mutlaka ve mutlaka duyguyla birlikte olmalı bu iş. Vücudunuzdan önce kafanız tatmin olmalı Büyük bir coşkuyla yaşanmalı olay. Sizin yaptığınız gibi genelevlerdeki gibi mekanik olarak değil.

"Senin eline böyle bir fırsat geçtiğinde yapmıyor musun?" diyenlere cevabım "Yapmıyorum." Çok şükür elim yüzüm düzgün, ailem Ankara'nın tanınmış ailelerinden, kendi evim ve arabam var -ki kızları ilgilendiren çoğunlukla arabam ve param olması. Bu yüzden, hiçbir samimiyetim olmayan dört-beş kızdan, "Yakışıklı, seni çok beğendim. Bu akşam şu adrese gel bekaretim senin olsun" teklifi aldım. Bu nedir ya? Allah kahretsin sizi. Sizlerle yatacağıma Bentderesi'ne gider orada fahişelerle yatarım. En azından sizlerden daha onurlular."

Sevgili Leman dergisi umarım aynı kaliteye devam edersiniz. Adım ve adresimi vermek istemiyorum. Çünkü bu moron topluluğu beni rahatsız etmesini istemiyorum. "Aptallarla tartışma, farkı anlayamayabilirler."

Saygılarımla
Gönül adamı

NOT (1): Merak edenlere: Yedi senedir bir kızla birlikteyim. Her sevişmemiz kutsal bir ayin gibi yaşanıyor.
NOT (2): Feministler (!) önerim: Bari her işin sonunda fiş kesin de zavallı anne-babalarınız fahişe yetiştirmek için milyonlarca lira harcamasınlar.

26. sayıdaki 19 Mayıs Ünv. Z. Bekçioğlu Samsun: Bolu Gazi Üni. İşlet. Bölümü 3. sınıf öğrencisine ve onlar gibi düşünenlere;

Evet tanıttılar. Bu gençleri televizyonlarda, gazetelerde, ellerindeki tüm araçlarla terörist olarak tanıttılar. Ve salt söylüyorum; Hiçbiri terörist değildir bu gençlerin. Hepsi vatansever gençlerdir.

Şunu düşünmek gerekir. Dürüstçe bu gençleri silahlı hale getirip bir mücadeleye iten şey nedir?

Kendilerinden başka bir şeyi düşünüyorlar. İşte bu noktada suçları başlıyor bazıları için.

Böylesine mert, böylesine kendilerinden başka her şeyi düşünmeye açık ve de her şeyin yardımına koşmaya hazır gençler vatan haini, yüzleri lekeli teröristler ha?.. Vicdanı sakatlanmamış, vicdanın alın damarı çatlamamış hiç kimse bu gençlerin vatanseverlik duygularından kuşku duymaz.

İnandıkları düşüncelerin yayılmasına demokratik yollardan giderek varmak istiyorlardı. Halkın uyanmasıyla kurulu çıkar düzenlerinin bozulacağını bilenler, bunun bilincinde olanlar ne yaptılar? Bu gençleri birbir öldürmeye başladılar. Nerede? Sokakta... Sırtına bir kurşun sırıp devletin resmi arabasıyla kaçarak. Nerede? Yatakhanelerini basıp en derin uykuda iken pencereden aşağıya atarak, intihar süsü vererek. Nerde? En normal hakları alan toplantı ve gösterilerinde... Devletin polisinin gözleri önünde, onunla birlikte, onun yardımıyla sokak ortasında bıçaklayarak... Nerede? Okulların koridorlarında kollarının altında kitaplar öyle... Öldürdüler.

Sömürü düzeninin ABD emperyalizmi ile bütünleştiği bir ülkede demokrasi demokrasi diye çırpınan şeyin aslında nasıl eli yüzü boyanmış bir faşizmi maskelediğini tanıklıyorlardı bize. Oynanan oyunları görelim artık. Ve yanlızca yaşayanlar değil ölülerde sorgular yaşıyanları. Hele başkaları için yola çıkmışlarsa, başkalarının daha insanca, onurlu ve sömürüsüz bir dünyada yaşamaları için ölmüşlerse...

Bir demokrat

25. sayının kapağına istinaden

Kapağınız ve açıklaması son derece kel alaka. Çünkü; halkın polisi alkışlaması bireysel ve toplumsal başarısızlıklarımızdan değil, son günlerde şamar oğlanına dönmesidir ki halk artık ihanete uğramaktan, kahpelikten ve arkadan vurulmaktan bıkmıştır (Ve bizler geri kalmışsak Türk milleti olarak, sorumlusu siz komünistler ve ateistlersiniz. Yıllardır geçmişimize, geleneklerimize ve Türklüğe ait her şeye acımasızca saldırdınız. Düşünmeden, kültürümüzü asimile eden batıya fener oldunuz. Oysa başarılı olmak için geçmişten ders almak, geleceğe köprü kurmakla olur. Yeni kültür oluşturmak, geçmişle geleceği birleştirebilmek gibi)

Almanlar'dan, Rumlar'dan hiçbir farkınız yok. İnsan hakları ve demokrasi adına (komünist fikirleriniz doğrultusunda) öldürdünüz, öldürdünüz, hâlâ öldürüyorsunuz, kaleminizle destek oluyorsunuz ve alkışlıyorsunuz. Kimleri? Katilleri, canileri...

Ve bu olanlara yargısız, infaz diyorsunuz. Sağ olarak ele geçen terörist, hapisten kaçıyor, tekrar öldürüyor. Sonunda adalet yerini buluyor ve o da ölüyor. Halk da alkışlıyor. Neyi? Vatan hainliği, bölücülük yapanların sonunu. Artık Türk milletini sırtından vurmaktan vazgeçin. Avrupa ve ABD'nin maşası olmayın. Gelin birlikte öldürmeden yeni bir Türkiye oluşturalım. Her yönden bağımsız. Gerçekten insan haklarının olduğu bir ülke.

Biz halkız. Ölümü ve öldürmeyi sevmiyoruz. Ama ihanete de göz yummayız. Bu vatan bizim.

Lombak İçin: Hiç öz eleştiri yaptınız mı? Yaptığınız mizah (sanat) mı? Yoksa "cinsellik", espri bulamadığınız zaman kullandığınız Joker'iniz mi?

Eğer yaptıklarınıza mizah ya da sanat diyorsanız buyurun annenizle, babanızla, kız kardeşinizle okuyun (Sadece sevgilinizle okursunuz)

Ya da kendinize iyi bir karikatürist, mizah yapan bir önder bulun. Çizerken, güldürün, düşündürün ve bir şeyler verin okuyucuya.

Acaba bilinçaltınıza yerleşmiş saplantılarınızın kaleme, kağıda yansıması mı? Bir ayna tutun sayfanıza ve yüzünüze. Düşünün...

Firavun'un laneti: Köşenizi gerçekten çok seviyorum ve heyecanla okuyorum. Tebrikler.

Komikaze: Esprileriniz, çocuklarınız ve hayvanlarınız müthiş. Devam ve başarılar.

Vatansever

19 Mayıs Üniversitesi'nden
Z.BEKÇİOĞLU'NA CEVAP

24. sayıdaki karikatürde ne anlatılmak isteniyor. Doğru bir şekilde yorumlayamamışsın. Orada benim gördüğüm Dev Sol savunması değil; Demokrasi savunmasıdır. Kitle iletişim araçlarının birincil görevi insanları olaylardan haberdar etmektir. Yani siz TV. iletişiminden aldığınız yargı algılamasını bize yansıtıyorsunuz. Onlar aynen sizin söylediklerinizi söylediler. Leman konuya değişik bir açıdan yaklaşmıştır. Bu suç değildir. En basit hukuk kuralı "Herkes suçu ispatlanıncaya kadar suçsuzdur" der. Biz ne diyoruz. O, yapılan **Yargısız İNFAZ**'dır. Halkın muhbirleştirilmeside bunun gerektirdiği bir durum. Diyorlarki halka, siz bize kuşkulandıklarınızın kim olduğunu söyleyin biz yargısız infaz yapalım. Bir taraftan demokratikleşme paketi düzenleyerek halka demokrasiyi kavratmayı amaçladıklarını söylüyorlar. Bir taraftanda insanları muhbirleştirmeye çalışıyorlar. Demek ki samimi değiller. Örneklendiriyorum. 1) Hatice Dilek çevresi tarafından tanınan bir çocuğu ile birlikte yaşayan, Kadıköy'de oturan daha önce birkaç ay cezaevine girmiş bir kadın. Geçen sene evi hücre evi denilerek basıldı. (Komşuları tarafından tanınan normal ilişkileri olan biri). Yargısız infazla ensesinden iki kurşunla öldürüldü. 2) Grup Ekin adındaki müzik grubu TV'den yüzleri duvara dönük teröristler olarak gösterildi. Karakolun 4. katından atlayanlar, ayağı kayanlar, merdivenden düşenler, karakollarda kurşuna dizilen, öldürülüp arka bahçelerine gömülenler. Niceleri yargısız İNFAZ'a mahkum olmuştur. Bu demokratikmidir. Leman bunu anlatıyor. İnsanların mahkemeye çıkma hakkı olmalıdır. Gözaltı 12 Eylül'de 45 gündür. 1 gün olmalıdır. (Almanya'da 24 saat) gözaltının hemen sonrası avukatını arayabilmelidir. Bizde işkencede zorla imzalatılan belgelerden sonra tutulabiliyor. Ve daha nice Anti-Demokratik davranışlar mevcuttur. Bütün bunları yapan Siyasi Polistir. Görüldüğü gibi ilan edilmemiş bir hukuksuz savaş var.

Leman seninde bildiğin YÖK Kurulu'nu prostesto ederken demokratik görevini yapıyorsa; Yargısız infazları protesto ederken de demokratik görevini yapıyor. Teşekkür ederim.

Önyargılarımızdan kurtulalım. Olaylar karşısında bilimsel incelemeler yapılan asıl gerçek bilim ile açığa çıkacaktır.

İTÜ'den M.A.

OKUR MEKTUPLARI KÖŞESİ

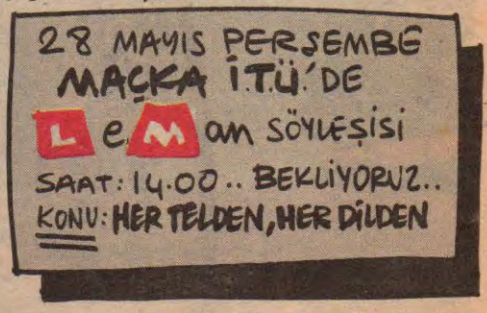
Uzun süre bir derginin bir okuru oldum. Son zamanlarda pek atmasamda elime geçen 25 sayılı derginin kapağında bugüne kadar okuduğum en laçka karikatürlerden birini gördüm. Bu karikatürde teröristlere karşı başarı kazanan polisleri alkışlamak bir suçmuş gibi gösterildi. Organize bir terör örgütünü yok edebilmek için organizi bir örgüt gerekir. Emniyet teşkilatı görevini yapmazsa bu görevi yapacak bir örgüt kendi kendine ortaya çıkar. Bu da ya anarşiyi ya da orduyu getirir.

Bu yazıyı basıp basmamanız beni hiç ilgilendirmiyor. Benim istediğim o karikatüristin ve o fikirde olanların bu yazıyı okuması ve TÜRKİYE CUMHURİYETİ'Nİ bölmeye kimsenin gücü yetmiyeceğini anlaması. TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nde kökeni ne olursa olsun İSTİKLAL MARŞI'nı söyleyen herkes 1. sınıf vatandaştır. Diğerleri ise zamanla temizlenecektir.

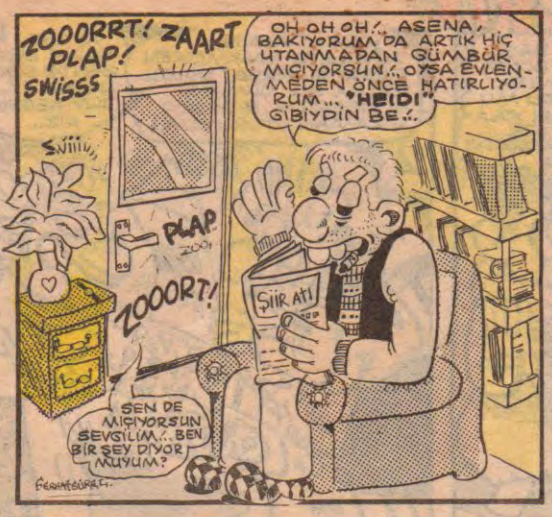
Altay Yılmaz
İST.

DUYURULAR

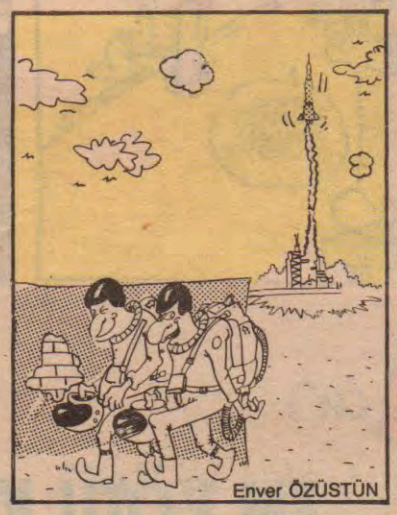
• Bu pazartesi saat 17.00'de yani 25 Mayıs'ta **1. Uluslararası BİLKENT Bahar Şenliği** çerçevesinde, çağrılı olduğumuz **BİLKENT** Üniversitesi'nde **Leman** söyleşimiz var. Yazar - Çizer çoğumuz ordayız.



FERHAT GÜREL



Talip DİLBER / Ankara

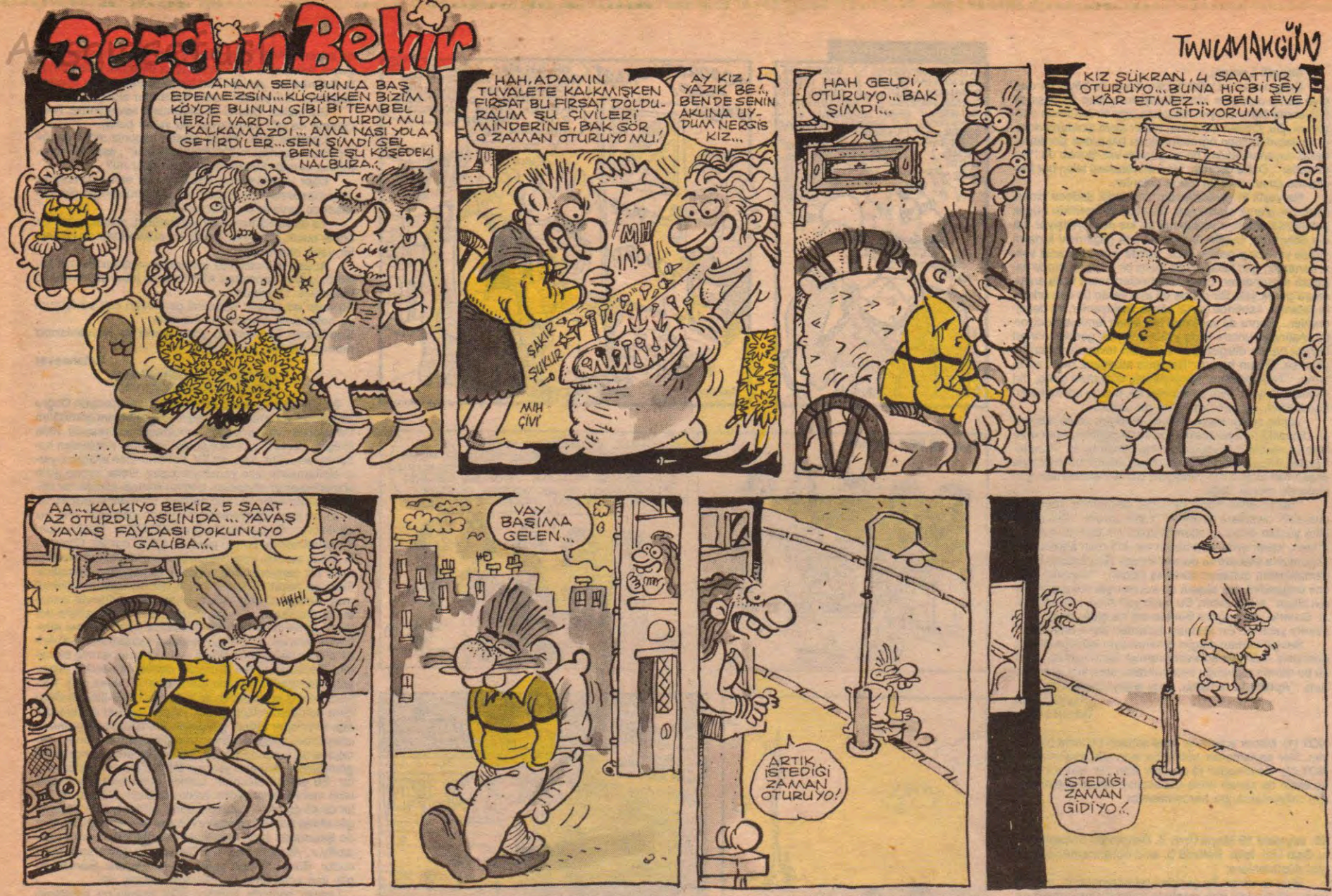


LeMan
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 28 26 NİSAN 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •**KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR- Cüneyt AYDIN.

Bezgin Bekir

TUNCAMAKGÜN



LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

KÖTÜ KARNEYE SAHİP OLAN ORTAOKUL VE LİSELİLER; BABANIZIN ELİNDEN KURTULABİLİRSİNİZ AMA LEMAN'IN SİZE VERECEĞİ BİSİKLETTEN KURTULAMAZSINIZ...

AYRINTI

AYRICANA; YAYINLARINDAN KİTAPLAR, JOKER'DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ (KATILAN HER KÖTÜ KARNEYE)

AYRINTILI BİLGİ PEK YAKINDA...

% 100 GERÇEK BİR İLANDIR...

Akşamsefası

2 Haziran 1992... Salı... 2500 TL... KDV DAHİL)

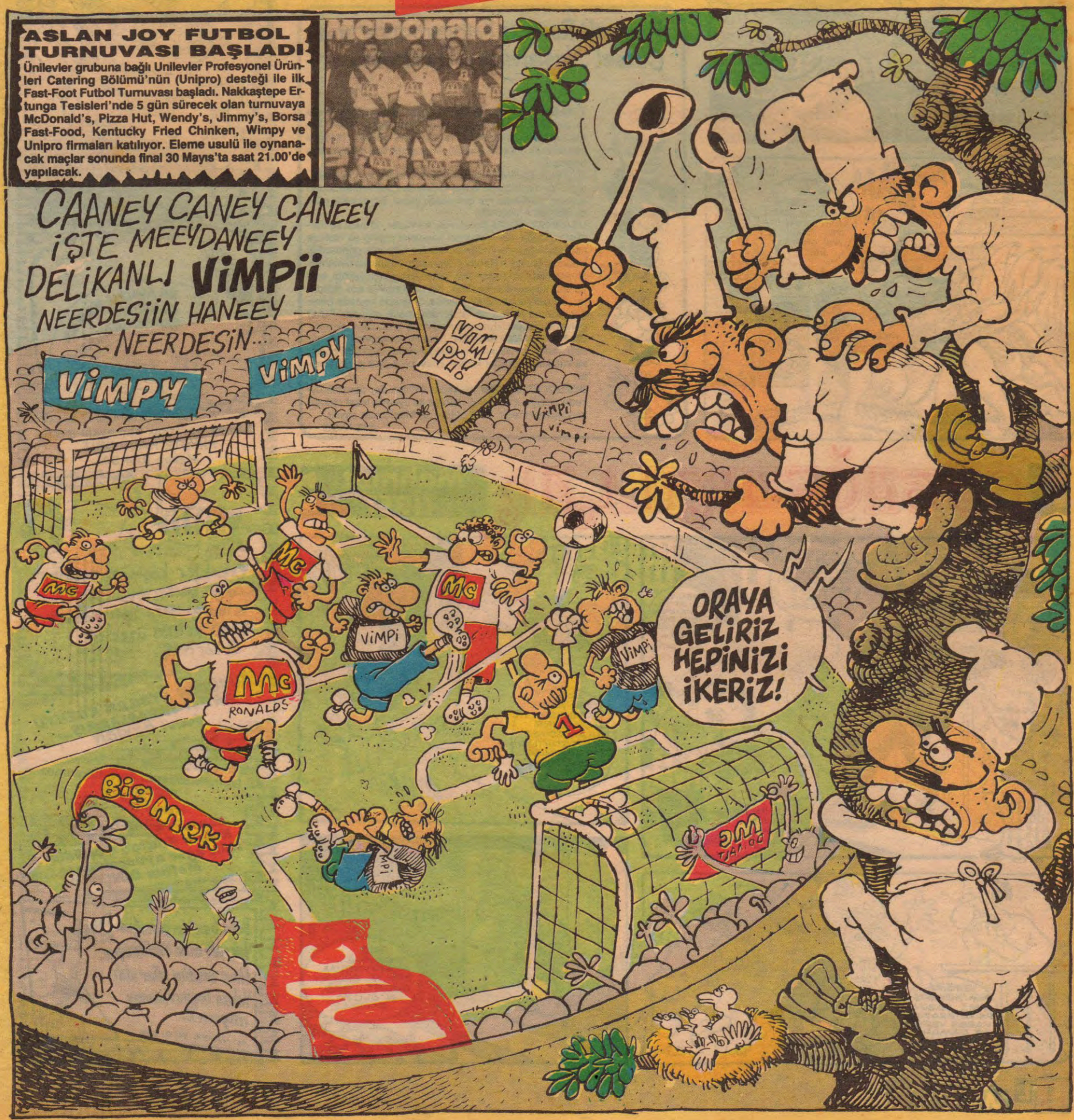
LeMOn

SAYI 29

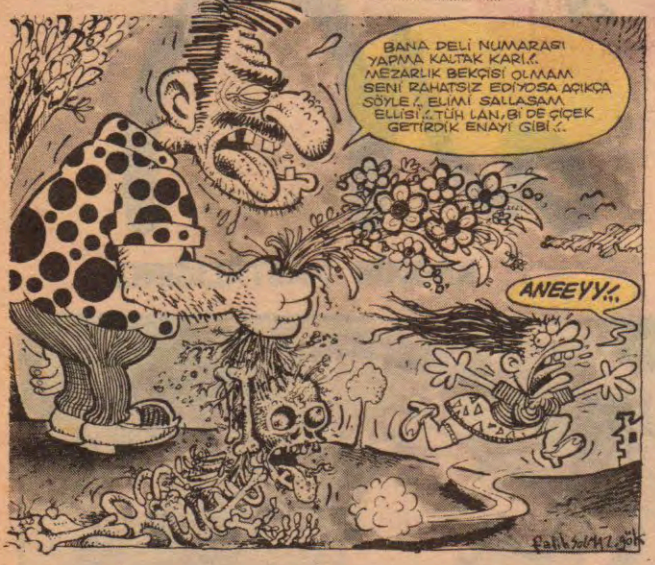
KRONİK HASTALIĞINIZ

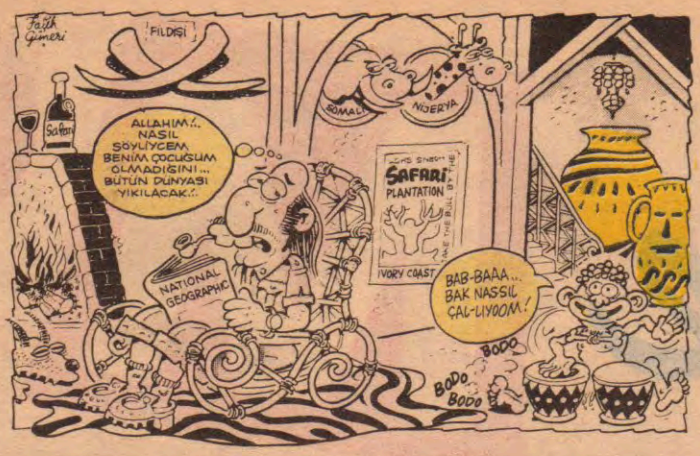
ASLAN JOY FUTBOL TURNUVASI BAŞLADI

Ünilevler grubuna bağlı Unilevler Profesyonel Ürünleri Catering Bölümü'nün (Unipro) desteği ile ilk Fast-Foot Futbol Turnuvası başladı. Nakkaştepe Ertunga Tesisleri'nde 5 gün sürecek olan turnuvaya McDonald's, Pizza Hut, Wendy's, Jimmy's, Borsa Fast-Food, Kentucky Fried Chinken, Wimpy ve Unipro firmaları katılıyor. Eleme usulü ile oynanacak maçlar sonunda final 30 Mayıs'ta saat 21.00'de yapılacak.



LeMan





Resimli Roman Kahramanlarının Cinsel Yaşamları Üzerine...

TOM-BRAKS: Buda adaşı Tommiks gibi hatta ondan daha parlaktır hemide sarışın, kıvır - kıvır saçları vardır. Fakat hiç kadın arkadaşı yoktur iki tane göbekli, oğlancıl tipli errrkek arkadaşı vardır. Artık günahları kendilerinin boynuna.

ZEMBLA: Çelik Blek gibi sübyancı olduğu zannedilmektedir. Ye-Ye ile gezer dolaşır. Onu devamlı tehlikelerden kurtarır. Ye-Ye der her işini saatle yapar. Bir rivayete göre de ZEMBLA zoofilidir.

UTANMAZ ADAM Şeref: Her ne kadar, annesi ve kardeşi varsada, komşusunun kendisini pişirip ev halkına yedirip, Adapazarı'ndan arkadaşının tavşan gönderdiği yalanını, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın kitabında bırakmıştır. Aklı fikri (şimdilerde bazı kimselerin çokça yaptığı, kısa yoldan köşeyi dönmededir. Korna Kamil'le sıkı refiktirler. Cinsel yaşamlarına gelince, ölümede keyfede beraber giderler amma tek tekte zamparalık yaparlar. Fakat genelde maceraların sonlarında hep grup-seks takılırlar.

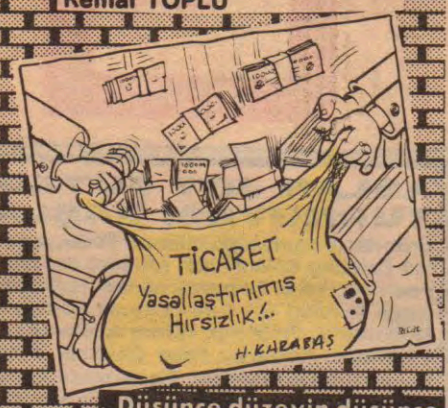
EN KAHRAMAN RIDVAN: Devamlı cinsellikten utanır, hep kadınlar Rıdvan'a tecavüz ederler. Uykuda boşalsa kulaklarına kadar kızarır. Rıdvan'ca öyle şeyler ayıptır.

BEZGİN BEKİR: Her ne kadar evliyse de, devamlı uykuda olduğu için, Halet-i ruhiye ile uykuda inzal olduğu zannedilmektedir. Dini bütün bir Müslüman sayılır.

MEMOS

LeMan DUVARI

Mevsimin Şarkısı:
İki burnum iki çeşme,
Abi çok kötü oldum nezle!..
Kemal TOPLU



Düşünce düzeyin düşünce
Sıradan insanlardan
farkın kalmaz
-Bülent ÇULFA-

Demek hayatınız kaçmakla geçti...
KİRİŞTE HAYATINIZ...
-Hakan KÖKSAL-

Erkekler köpeğe, kadınlar kediye benzermiş... köpek istediği yere işer, kediler işediklerinin üzerini örtermiş. MURAT YENER YILDIRIM

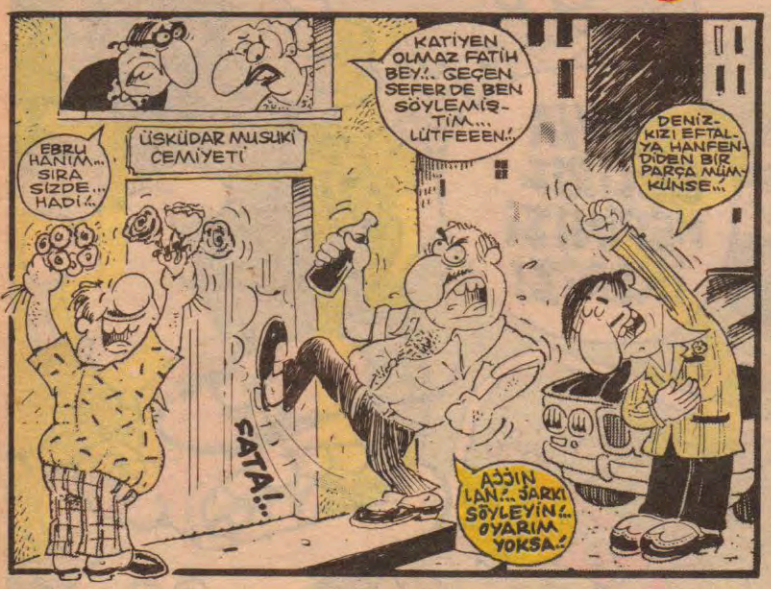
SÜRÜDEN AYRILAN KUZUYU ARTİST YAPARLARMIŞ...
Suavi ÖZYİĞİT

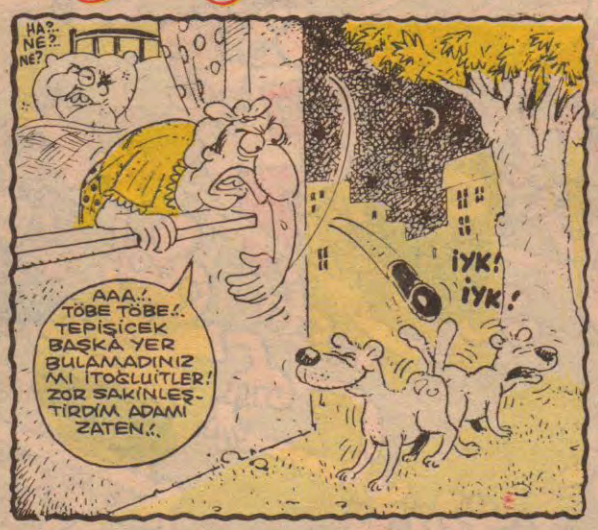
Demokrasilerde çare tükenmez...
BİÇARE DE...
-Hakan KÖKSAL-

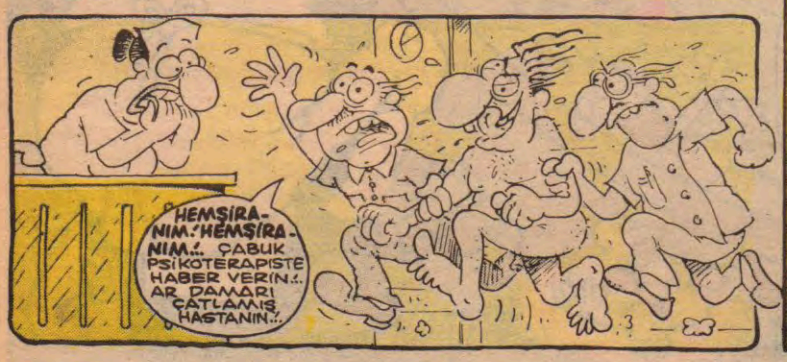
Kalem Kılıçtan Güçlüdür
Kılıç eğer oyuncaktansa...
Meftun DİNÇEL

ESTAĞFURULLAH

Mahmut TİBET





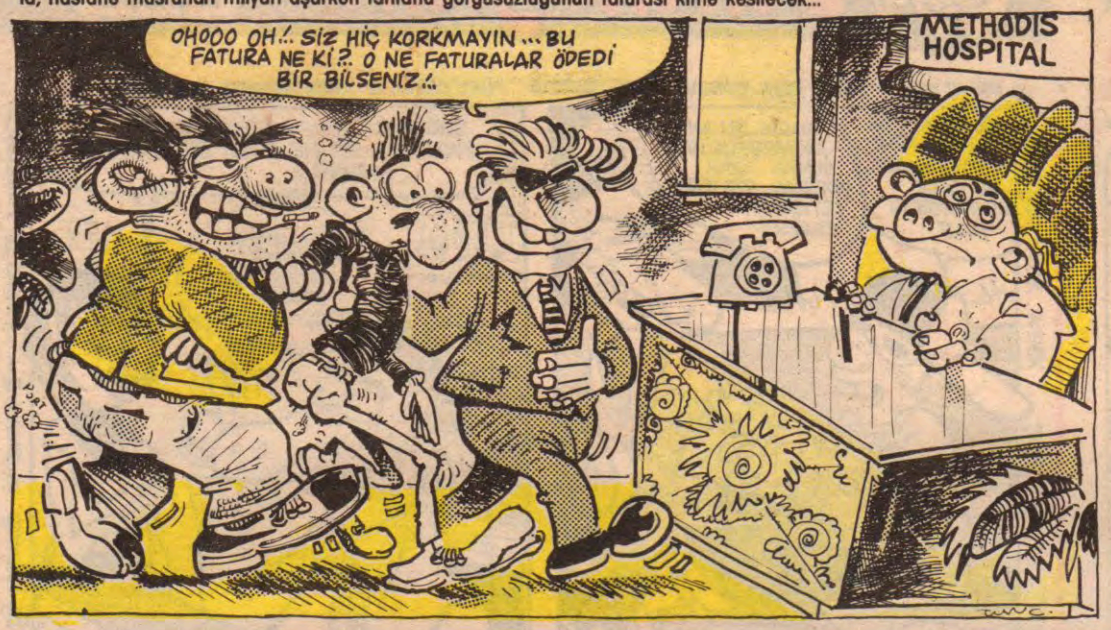


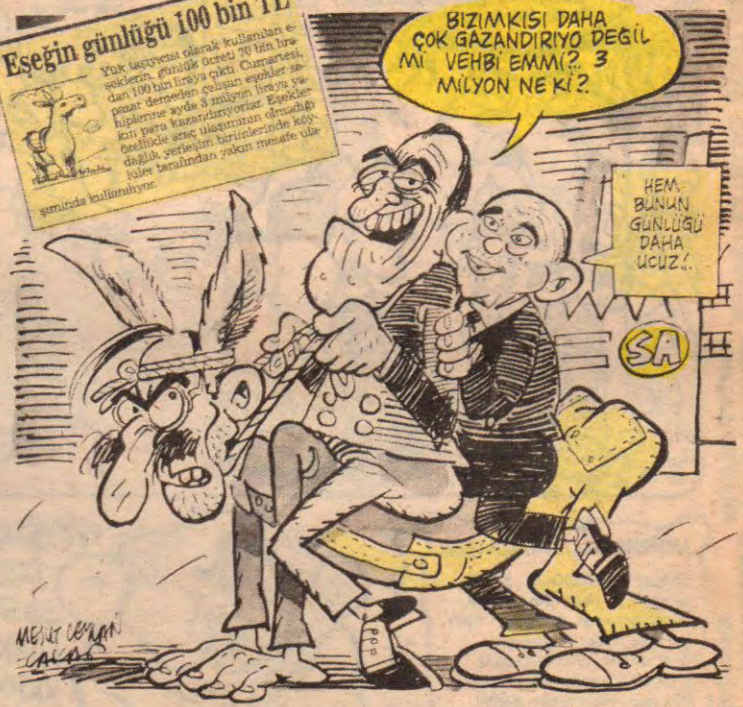
Akşamsefası

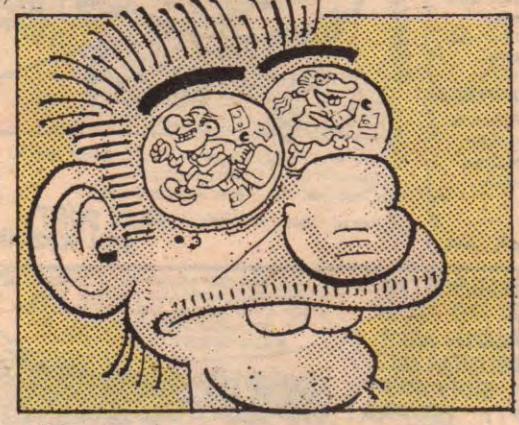
LeMan

Ekonomi-Politika-Magazin-Çevre-Aktüel

Özal'ın ameliyat faturası 1 milyar. Özal ailesi, korumalar ve danışmanlarının ameliyat öncesi ve sonrası kaldıkları otel odalarıyla, hastane masrafları milyarı aşarken tantana görgüsüzlüğünün faturası kime kesilecek...







2. BANKER FACİASI!

ACAİP AÇIKGÖZ BİR MİLLETİZ VESSELAM NE KADAR AÇIKGÖZ OLDUĞUMUZU GÖZLERİMİZİN İÇİNE DİKKATLİCE BAKARAK ANLAYABİLİRİZ!..

"Tarih tu-ok'tan ibarettir. Aradaki süreye out denir"

- Abi baskıyı durdur yeni haber geldi. Banker Şahap kaçmış.

- Ne, Allaah gitti paralar. Hemen New York muhabirimizi ara, şantaj yapsın, gerekiyorsa vursun ama benim parayı koparsın. İşi kotarırsa Honolulu muhabirliğine vadet. Of anam of ulan, bu bana reva mıydı be? Babıali'de 7 gazete değiştirip paraları sağlam diye bu herife yatırmıştık. Ulan hiç mi haysiyet kalmadı bu memlekette be. Her şey para mı oldu lan?

- Şey abi herif iki gün önce kaçmış. İzini bulmamıza imkân yok.

- Bittim ben şükrü. Artık mahfolmuş bi adamım. Bütün bankaları denemiştim. Hiçbiri tatmin etmemişti. Bankanın ki bu kadarsa bankerinki ne kadar dedîydim. O kadarını hiç tahmin etmiyordum ama alabileceğimden hiç şüphe etmiyordum. Herkez ona baba diyordu. Ben ensest kurbanıyım şükrüüü..

- Patron geç. Duydunuz mu yea. Bankerin biri 250 milyar tokatlayıp kaçmış. Hâlâ bu heriflere güvenen kerizler var mı yea.

- Dur abi dur yapma öldürücem garibi, bak paçalarından hemoroidleri çıkh. Oturup bi çare arıyalım zırr zırr...

- Alo buyrun

- Marmaris'ten aramaktayım. Netekim bazı şeyler duydum da. Banker Şahap hakkında kaçtı maçtı demekteler burada...

- Evet paşam maalesef duyduğunuz doğru

- T...T.... Tahsin... ila... Ilacım

- Paşam paşam. Alo paşam... kesildi ya...

- Şükrü, banada fenalık geliyo. Kamuoyunun olaya ilgisini çekicek bi şeyler yap. Deviet böyle günde vermezse turşusunu mu kuracak gibi bi başlık atıp altına arşivden gözü yaşlı bi ihtiyar kadın resmi koy. Degrade nene naçar durumda" gibi bi yazı gir. Ay bak düşücem. İşler sana emanet Şükrü, bu işin peşine düş aslanım beni mahçup etme.

.....

- Şükrüüü. Öldürücem lan seni. Ben sana halkı öyle mi ayaklandır dedim. Kim dedi lan sana tam sayfa çıplak kan basıp avret mahalline haberi yaz diye...

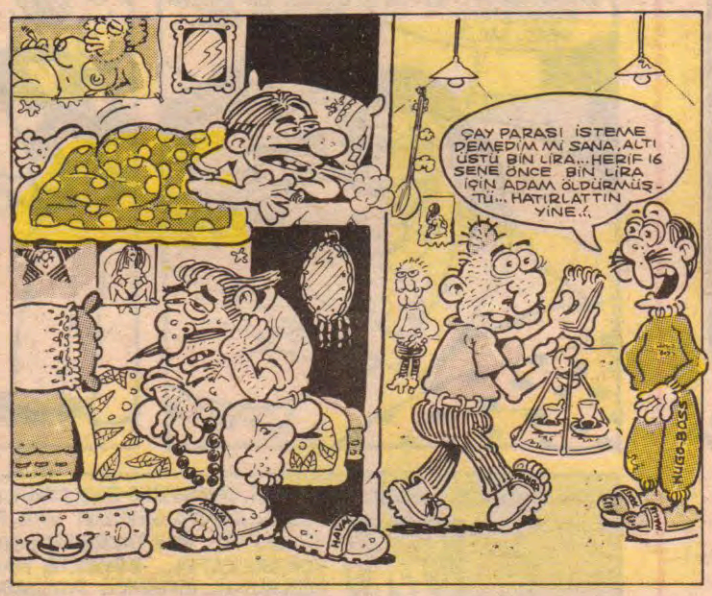
- Ama patron bizim gazteyi biliyorsun en ilgi çeken yer orası. Herkez oraya odaklanıyo. Yapma patron, dur...

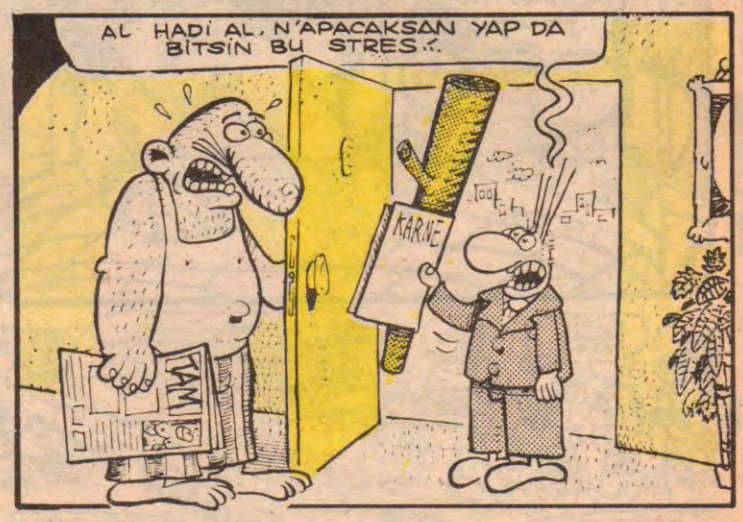
- Ulan altındaki yazı ne peki. Bende T.Ö. gibi bir koyup üç alıyım dedimdi. Ulan, beyefendiyle aramızı mı bozucan lt..

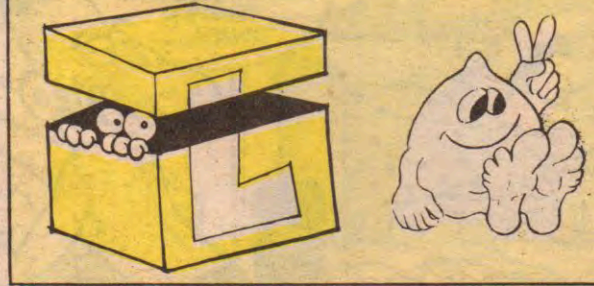
- Dur patron sıkma bak fena olucaaz. Sıkma dedim lan. Ben mi dedim paranı elalemin tefecisine yatır diye. Sende o sülüğün milletten emdiği kandan nasipleniyodun. Oh olsun ulan sana kalem pezevenği herif.

KUTSİ AKILLI

Türk parası dolar karşısında pul oldu. Dolar 7000, mark 4300 tavanına vurdu. TL bizlere ömür...







LEMAN AMBLEM YARIŞMAMIZ SONUÇLANDI

MİNE + ALİ ve FİKRİ DEMİR'in uzun çekişmelerinden sonra Fikri'nin tasarımı olan **Leman** amblemi burun farkı ile yarışmayı kazanarak Logomuzun solundaki yerini aldı...

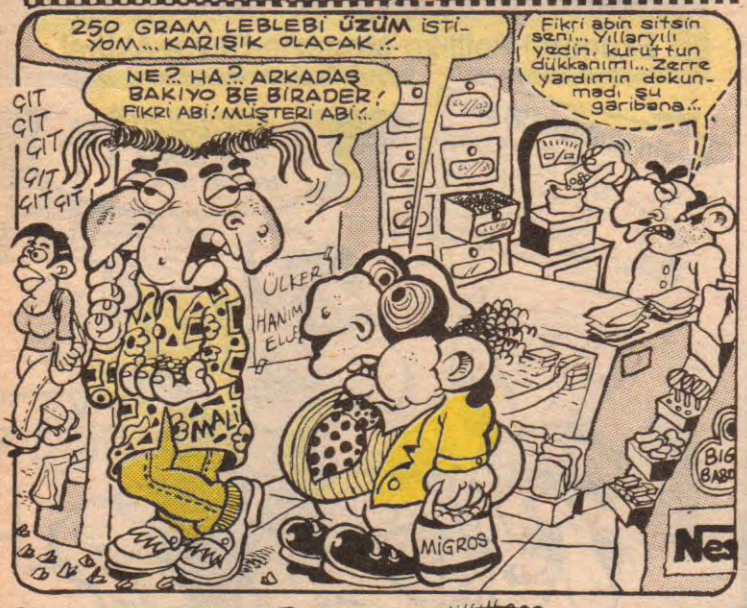
Fikir gönderen ya da beğenilen eseri seçmemizde yardımcı olan okurlarımıza teşekkür ederiz... Bu hafta deneme olarak içeride kullandığımız amblemimiz, haftaya kapağımızda yerini alacaktır, herkese sevgiler...

L.M.

Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM



HALİL SARIYER · ALİ KAFTAN · AYKUT ÖZAYDEMİR · MEHMET KATRANCI · YILMAZ ŞAHİNER · ÖNSEL GÜLBİTEN · NİLÜFER SAYGILI · İŞIN YELKEN · ERKİN KILINÇ · MEHMET BOZKIRLIOĞLU · MELİH BAZARAN · İMAMOĞLU DURAK_ · CEYHUN PEKİN · TEBESSÜM ÇAKIR · SERKAN YEŞİLDAĞ

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR..

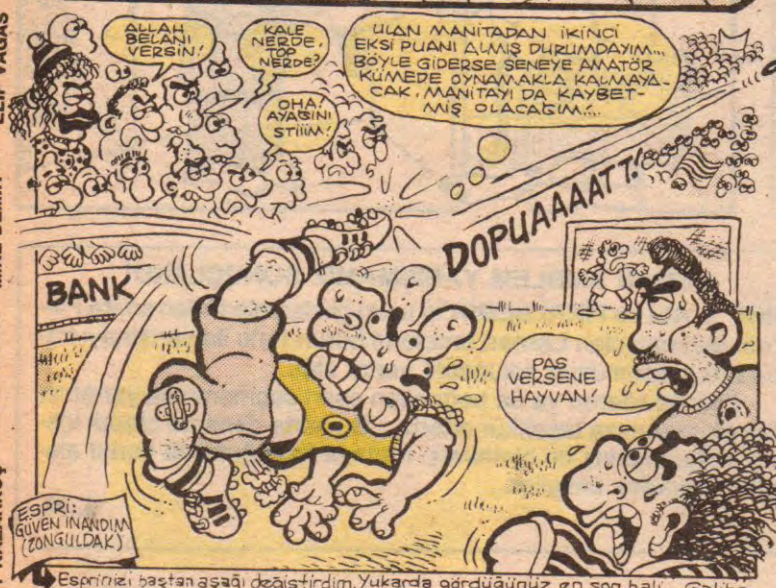
Diğer ANADOLU pop grupları için de imza kampanyası açmam için birçok teklif aldım. Şimdilik MOĞOLLAR grubuna yoğunlaştığım için bu mümkün değil. Ancak FanClup devreye girdiği zaman belki ileride olabilir. Bu konuyu soran arkadaşlara toplu cevabımdır..

OKUYUCUYA NOT... OKUYUCUY

Sayın Emre Lütfi Somer, hiç sesiniz soluğunuz çıkmıyor. Sizden tekrar güzel espriler bekliyorum...

- Karaköy'de tezgahı var. Prezervatif, geciktirici filan satıyor...
- Çok yalnız... Karısı terketti...
- İdeal dışlama efekti: SAAT DÖRT SEN YOKSUN

BİLGE İMAMOĞLU · UMUT DURAK · ÖZCAN HASAR · BULUT NAZARKOÇ · MEHMET BUZ · YILDIZ GÜNER · ARZU DEMİRCİ · MİNE DEMİR · HASAN CEBECİ · ELİF VAGAS · NURTEN BERGAL · ORKUN HIZLIGİDEN · SADİYE ÖZAYDIN · MERAL DEMİRTAKAN · BURCU MUT · ELHAN TALU



Espririnizi baştan aşağı değiştirdim. Yukarda gördüğünüz en son hali... Galiba aklınıza ilk geldiği gibi yazıp gönderiyorsunuz. Lütfen espriye biraz oynayın. Bir şeyler ekleyin, çıkartın, çok espri bulun demiyorum. Bir tane gönderin ama, uğraşılmış ayrıntılı bir şey olsun.. Bu sözler bütün espriciler için geçerli. 28 Mayıs Perşembe. Sevgiler...

2

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

BENİ BÖYLE ZOR DURUMLARDA BIRAKMAYIN... BURASI ÖZEL MESAJ YERİ DEĞİL... BİR DAHA GÖNDERMEYİN... AŞK MEŞK DİYE YARDIMCI OLDUK... TİMSAH'S GARBIC CLUP SUNDU...

SEYHAN C... SENİNKİ DÖNMEMEK ÜZERE GİDİYOMUŞ, EVE HABER BIRAKMIŞ, MUTLAKA BULMALIYMIŞSIN... 5 HAZİRAN' DA YOKMUŞ M.ÖZCAN.Ş... MESAJ III : ARKADAŞLAR... MESAJ II: SEN BİLİRMİŞSİN... SENİ HEP SEVECEKMİŞ METİN... ESKİ PİŞMANİYE SAÇLIN VE ISLAK DUDAKLARINMIŞ... GARBIC CLUP SUNAR :

Akşamsefası

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

O. Ç.

TAK TAKIŞTIR YAKIŞTIIIR

EVLENDİK

GEZİYORUZ

YEMEK YEDİK

AMBÜLANS

HASTALANDIK

DOĞDUK

SU ARAZÖZÜ

FOŞŞ

BENİ VURAN HİDİR

Ai Ai Ai!

PATA KÜTE

HAYVAN HERİF!.. YİNE SONUNCU OLDUN!.. HAKETTİN SEN BUNU, GEL BAKALIM!..

HEEY HEEY... ŞAKA OLMALI BU DİMİ?..

ÖZKOPİKOĞLU SUCUK-SALAM

KIRKAYAKLARDA SOLUNUM NASIL OLUYOR ANLAT BAKALIM.., ATLARDA KAÇ TOYNAK VARDIR HA?.

KURBAĞALARIN SİNDİRİM SİSTEMİNİ ANLAT LAN!..DEŞERİM ALLAĞIMA!.. EKLEM BACAKLILARDA ÜREME NASIL OLUR? ÖT HADİ!

MAHFOLDUM ALLAHIM!.. OLAMAZ!.. BUNLAR HAYATTA HİÇ LAZIM OLMAZ DİYE; OKULDA ÖĞRENMİYORDUM.BABAYI YEDİM!

SELÂM YENGE, HADİ SÜLEYMAN ABİ... HAZIRSAN GİDELİM... İŞE GEÇ KALICAZ!.

SÜLEYMAN AKŞAMA GELİRKEN HELVAYI UNUTMA!.. HADİ İYİ İŞLER!

TIMAM!.. HADİ EYVALLAH!

?!

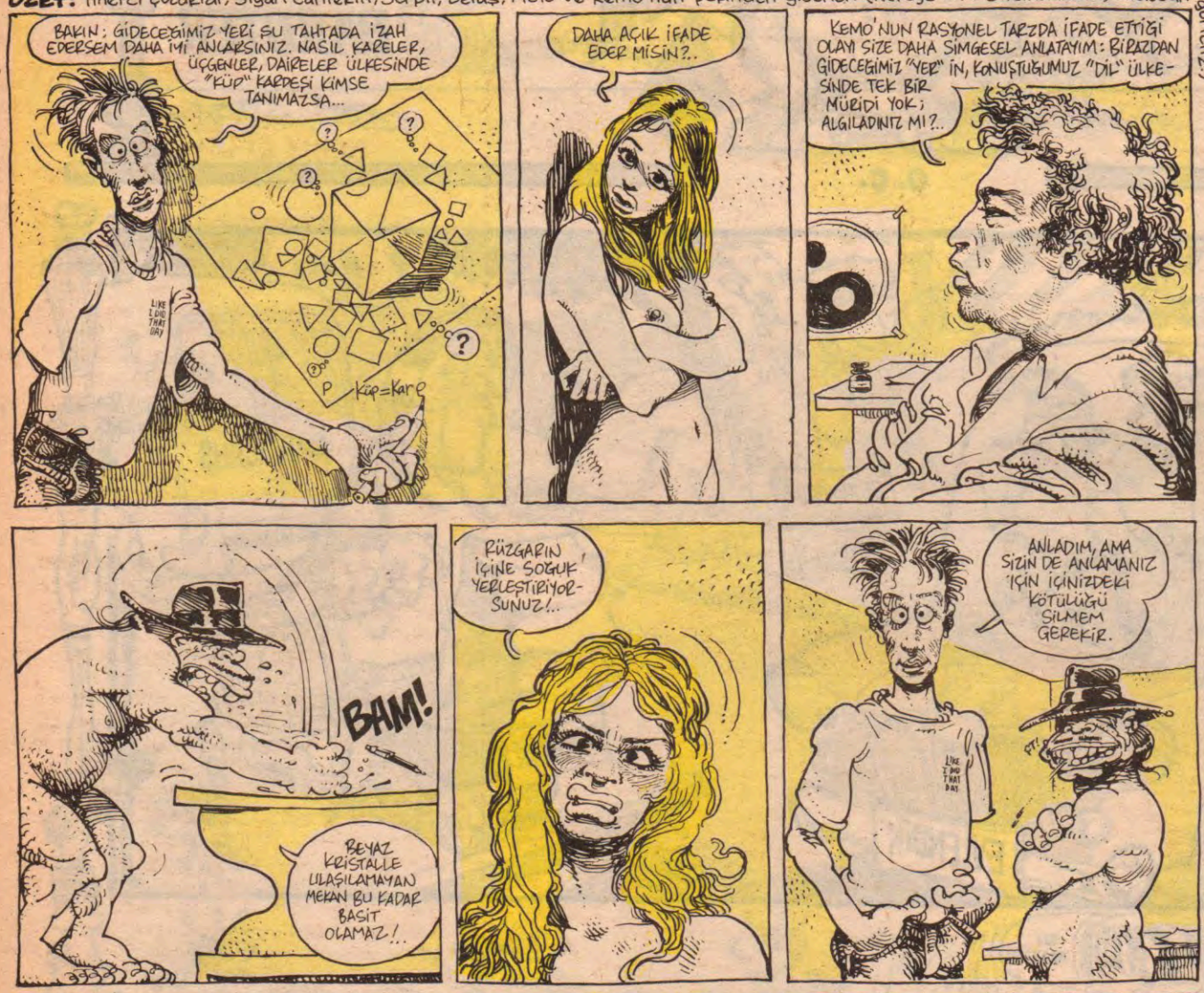
TUK!

RUHA

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

ÖZET: Tinerci çocuklar, Siyah Cantekin, Serpil, Betüş, Meto ve Kemo'nun peşinden giderler. (Nereye mi? Bilemaacam, birazdan göriciiz.)

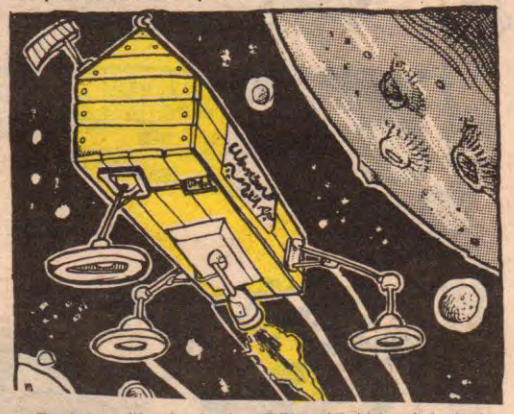


SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

KALKMAK İSTİYOR MUSUN? YOKSA DAHA YATACAK MISIN?

Şimdi şöyle bir şey söylesek: Dünyaya geldik yaşıyoruz, çalışıyoruz, öğreniyoruz, öğretiyoruz. Yaşımız ilerliyor, çeşitli devrelerden geçiyoruz, ergenlik dönemi, olgunluk dönemi, menapoz dönemi derken bir de bakıyoruz aynaya şööle etraflıca ve dikkatlice kulaklarımızın büyüdüğünü üzerlerinde kocaman kılların çıktığını, burnumuzun üzerinde dev delikler oluştuğunu, dişlerimizin birer armut gibi döküldüğünü, derimizin yaşlandığını gayet net bir şekilde görüyoruz ve diyoruz ki, Yaşlanmışım be... Ya tabii ne zannettin yaşlandın tabi dostum, yaşlandın ve çok geçmeden de öleceksin bunu sen de en az benim kadar iyi biliyorsun. Tek sen değil, zaten herkes biliyor bunu... Ama sen kesinlikle sen değilsin daha doğrusu gerçek kendin olmaya hiç uğraşmıyorsun. Kendini yaşlandığın dünyaya o kadar çok kaptırmışsın ki beynin sadece dünya meselelerine çalışıyor. Para nasıl kazanabilirim, geleceğim garanti altında olmalı, arabam olmalı, sigortam olmalı, apartman almalıyım, en iyi markalar giyinmeliyim. Daha doğrusu yaşayabileceğim süre içinde daima en iyisini yaşamalıyım... Eeee... Diyelim bunlar gerçekten de oldu her şey dediğin gibi. Sonuç nedir? Sonuç şudur sen de ben de sonunda aynı yere yolculuk yapıyoruz hiç tanışmayan yan yana koltuklarda seyahat eden otobüs yolcuları misali. Aynı konforda, aynı seyahat şirketinde hiçbir hakkın ve haksızlığın geçerli olmadığı bir yolculuk. Haklı da yok, haksız da yok...



Evet sevgili arkadaşlar. Rölantideki beyinlerimiz 2000'li yıllara doğru gitmek için sabırsızlanıyor. Gelecek bizden çok şeyler bekliyor. Artık otomobilmiş, telefonmuş, bilgisayarmış, hamburgermiş, uzay mekiğiymiş, atom bombasıymış, colaymış, bunların hepsi fasa fiso. Bizlere artık o kadar çok önemli işler düşüyor ki bu işlerin yanında demin bahsettiklerimin lafı bile söylenmez. Mesela hemen geçip düşünmeliyiz. Nasıl bir silah icad etsek de daha çok insan öldürme olanağımız olsa? Veya nasıl bir bahane uydursak da komşularımızla savaşa girsek, kıtalarımızı genişletsek? Televizyondan daha etkili bir alet bulsak da insanları, oyalasak, düşündürmesek, işin doğrusu biz insanlar ne yapsak da kendimizi öldürsek rahatsız etsek... Allah, Allah ne kadar garibiz ya...

—Ay kız kotun ne kadar güzelmiş, gerçek 501 mi?

—Ustacım borsada neler dönüp bitiyo biz hâlâ uyuyoruz yaaa...

—Dünyaca ünlü bilmem ne hamburgecisi Türkiye'de bayi açıyor...

Test edip onaylanan aynı zamanda Hiper Süper formüllü leke çıkaran çamaşırları eskisinden de beyaz yapan... Deterjanları...

—Pal-Secam NTSC aynı zamanda tüm telefaks yayınlarını alan 1500 hafızalı uzaktan kumandalı-kulaklıklı... televizyonları.

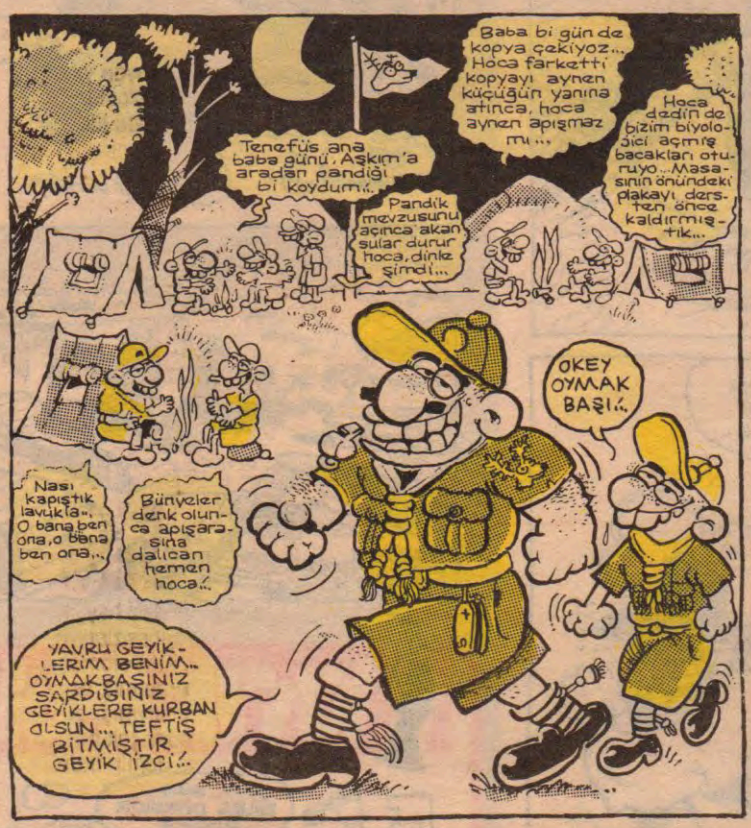
—Abi bu halk koyun gibi nereye çeksen geliyo vallayi billayi de be...

Evet sayın yolcular herkes oturduğu yerden kalkmasın, konuşmasın, kıpırdamasın uzay mekiğimiz kalkmak üzeredir... 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, hoşçakalın.

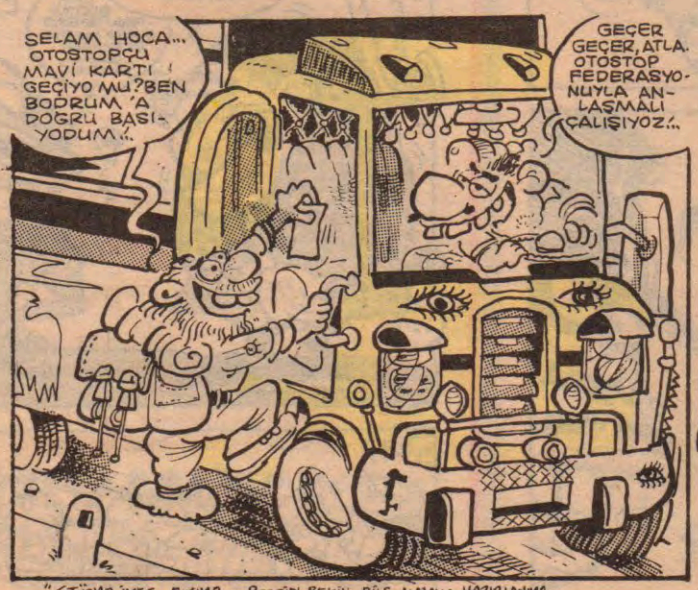
Aksamsefasi

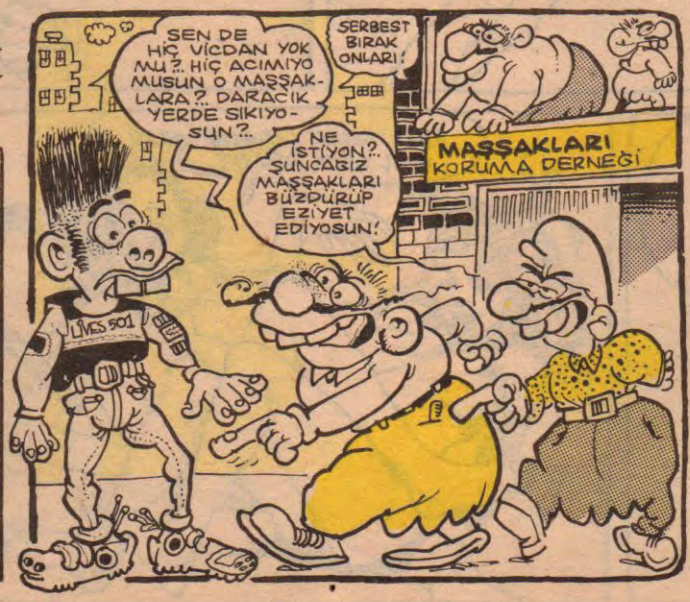
Kısır Döngü

TUNÇAY AKGÜN



ESPRİ: MESUT CEYLAN





"STÜDYO İMGE, ÇIKIYO... BEZGİN BEKİR BİLE ALMAYA HAZIRLANIYO...

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

KENDİ EDİP KENDİ BULANLAR!..

Karikatüristler... Kendileri eder kendileri bulur...

Ben bu işe başlamadan önce evde oturup çeyiz yapıyodum.. Valla Mesela 12 kişilik dantel masa örtüsü ördüm... Bu örgü işi iğneyle kuyu kazmanın diğer adı... Cıncık cıncık her ilmeğin dibine incecik bir tığla batıyorsunuz... Çok ince iş... İki dolgu, üç baş, iğne üstü, iğne altı, düz, ters bilmem ne... Bayağı zor iş... Ama işinizi elinizden bıraktığınız an işinizi bırakma eylemini de gerçekleştirmiş oluyorsunuz... İstediğiniz yere gidiyorsunuz dantelleriniz arkanızdan gelmiyor... Rahat uyuyorsunuz... Huzurlu oluyorsunuz kısacası... Fakat ben huzuru herhalde sevmediğim için yaptım?.. İğneyle kuyu kazmayı bıraktım tarama ucuyla kuyu kazmaya başladım... Niye?.. Şeytan dürttü...

Bu işin pekçok avantaj ve güzelliğinin yanında pekçok yan tesiride var... Mesela işiniz her yere sizinle gelir... Tatile, seyahate, dost ziyaretlerine, randevularınıza... Artık o ikinci bir sizsinizdir... Hatta bazı yerlere sizden önce gider... Arsızdır... Yakanızı bırakmaz...

İki defa işlerim dergiye ulaşmadı... Bunun için herkesten özür diliyorum... Bu tamamen, benim dışımda olan birşey... Mesela bayramda ulaşmadı, pastadaki bayram sıkışıklığından, bir de bu yakınlarda bir hafta... Oysa şu anda kimbilir nerelerde gezinen beş Bayır Gülü dörtte Feyhan Sofrası var... Bir türlü dergiye ulaşmıyor... Ne hikmetse... Adres değişti bilmem ne oldu ulaşamadı... Hayır ulaşamamış ulaşmamış ne yapalım da diyemiyorum... Oturup kendi kendimi yiyorum eve geç kalmış kız annesi gibi, bu kız nerelerde kaldı diye... Pastaneye gidiyorum Fax var mı?... Yok... APS servisiniz var mı?... Yok... Anasının örekesi... Eee ben ne yapayım şimdi... Öleyim mi?.. İşi bıraksanız hiç olmuyo... Virüs gibi... Bi defa bulaştımı bir daha iflak olamıyorsunuz... E birazcık sevgi de var...

Şöhler yok buralarda Kooskoca Trakya'da şöhler kağıdı (karikatürü bu kağıtlara çiziyoruz) bulunulamıyor... Dergiden istiyorum tamam diyorlar gönderdik... Gelmiyor... Nerelere takılıyor, kimin peşine gidiyor hayret... Ben şu anda birkaç günlüğüne Zonguldak'tayım... Elimde bir köşeli şöhler vardı... Koca Zonguldak'ı taradık bir

kırtasiyede kenarda köşede kalmış bilir tek tabaka kirli paslı bir şöhler kağıdı bulduk... Neyse yıkadık ütüledik işi tatlıya bağladık... O da olmasa çatla, öl yok...

Şimdi bu anlatacağıma inanmayacaksınız ama gerçek abi... Valla... Bi gece çalışıyorum köşenin bitmesine bir karikatür kalmış... Hayda... Lan deli olucam ya silgiyi bulamıyorum... Ne basit birşey dimi?.. Ama bizim için hayat memat meselesi işte... Çıldırır insan... Öl, geber evde silgi namına birşey yok... Gecenin bir vakti nerden silgi bulunur. Tuz, şeker olsa bulunur da... Silgi... pöh... Düşünebiliyor musunuz yok... Yok!.. Böyle işte... Buluyoruz biryerlerden... Komik ama böyle....

Bu yazdıklarımı şikayet olarak algılamayın... Kendim ettim kendim buldum gül gibi sarardım soldum. Ama iyiki de ettim...

Şimdi geç... Yarın Bayır Gülü'nü postalıycam... İnşallah bir karaoğlanın peşine takılıp kalmaz... Köşemde not okumaktan bıktınız ama hoşgörünüze sığınıyoruz artık... Hepinize sevgiler...

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

Öyleyse, yıldızları güneşin arkasına sakladığımıza dair bir sır vardı ya: artık O'na gerek yok. Çünkü "sır" olmaktan çıktı dil'e geldi. Oksijensiz dönemlerde, mikroorganizma olarak takıldığımız zamanlara kadar gittik: Söz'den, resimden, yazı'dan tüm insanlığın kendini ifade ediş çabalarının en başına geldik. "Hal"; işte oradayız; olmamız gereken yerde. El, kol, bacak, göz ve yüz'deki çizgilerin entrikasız hareket etme özgürlüğünün olduğu çizgi...

NNNNNNNNNN

...zaman kavramının bilindiği halde kullanılmadığı orostopol mekanı...

AŞK'A BURADA, BU MEKANDA SABAHAT DERLER.

BU KIZIN GÖZLERİNDEN GİREREK İŞTE O ANLATTIĞIN YERE GİDECEĞİZ METO...

ANLADIM: HERKESİN VE HERŞEYİN OLABİLDİĞİ ZAMAN'A...

HEPSİNİ VE HERŞEYİ İSTEDİĞİMİZ HALDE AŞK'IN YAŞANDIĞI AN'LARA UÇALIM.

EVET, BU NOKTAYA BEYAZ KRİSTALLE ASLA ULAŞAMAZDIK.

NESNELERE MERHAMETLE BAKACAĞIM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ...

AAA!.. TİNERCİ ÇOCUKLAR; ONLAR NASIL GELDİ BURAYA?..

SÜRECEK...

LeMan

BAHTİYAR GONÇAAA... YOK... MELAHAT SUSAAAM.. YOK... SUAT ÖZKAAAN... YOK.....

KÖRÜKLÜKTE!

• KIŞ UYKUSUNDAN UYANAN BİR AYIYA GÖ

ZIRRR ZIRRR ZIRRR ZIRRR

-ROONNN RRONN.. RR..

SUAT BEY

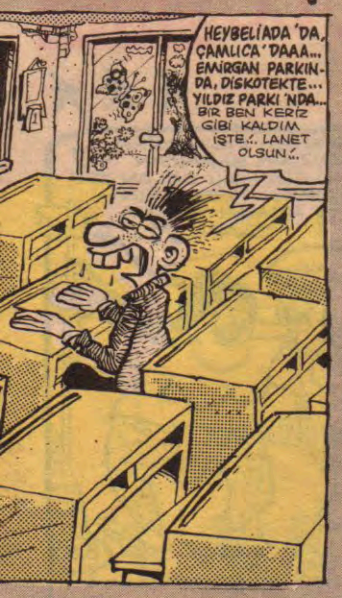
VAY CANINAA!.. DEMEK İSTANBUL'LUSU OYLE... BU PANSİYON BABAMIN... AKŞAM GİDELİM Mİ... VAOVV! ÇOK GÜZEL YA SINIZ...

Kırık Lebleb

ŞEYY... SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM?

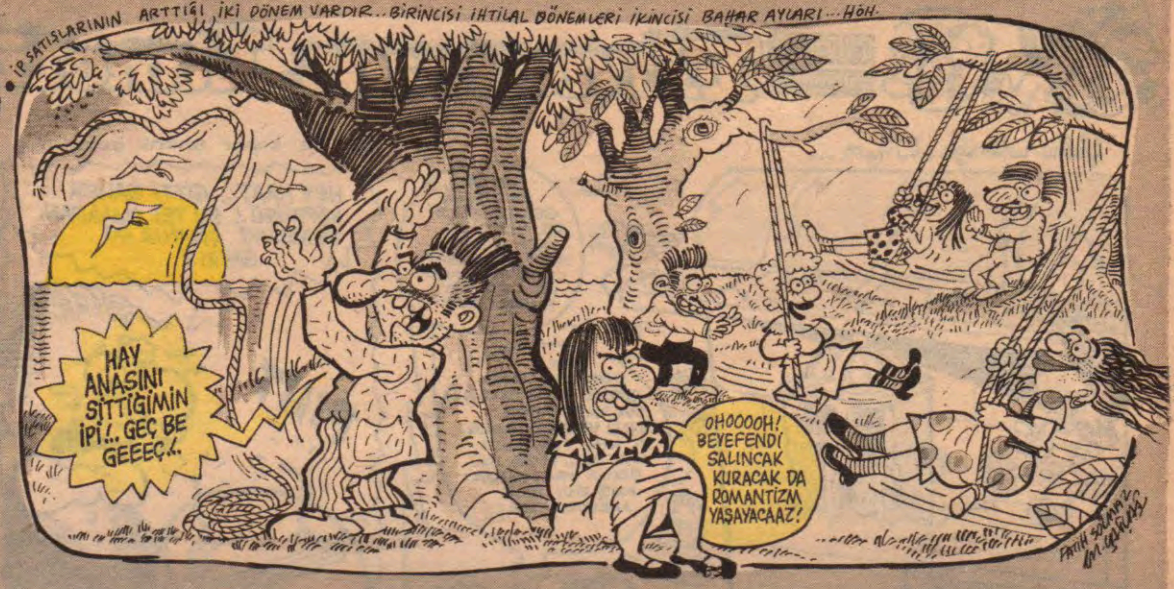
ŞEF BIKTIM HAA/ BABASI ÖLEN MAFYA ELEMANI BANA GELİYO...

AR SONU YAZ BAŞI

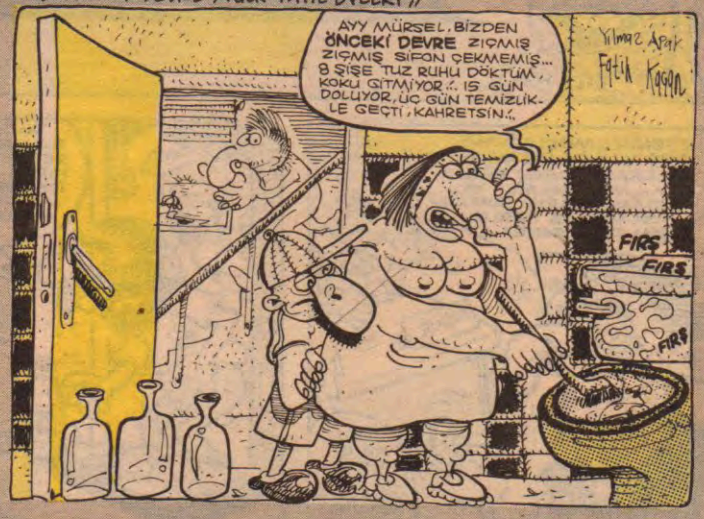


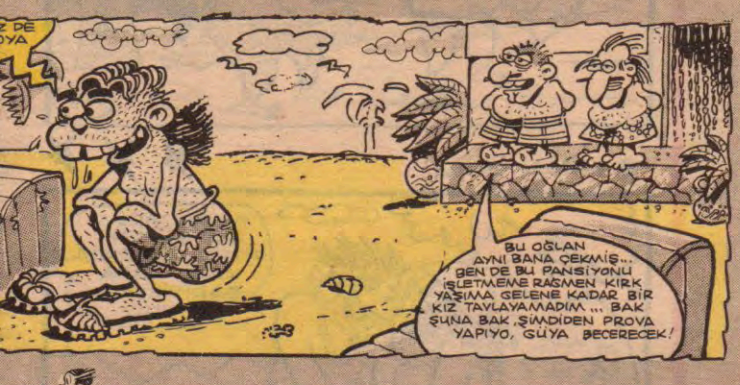
ASLAN ÖZDEMİR
SİZLER... EKİKİİ EKİKİİKİ

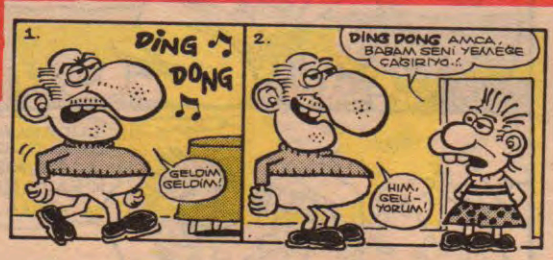
İnsanlar gölge avına çıktılar
Çöldeki kum taneleri
Yağsız tavada gözyaşlarını
tutamadılar
Taştı yağsız gözyaşları
Tuzlu, tuzsuz
Irmaklar, çaylar,
dereler uzadı
Göller denizler birikti
Okyanuslar dalga, dalga
Acı, tatlı
Kızgın güneşin altında
İnsanlar gölge avına
çıktılar
Tatlı, tuzlu
Serinlendi...

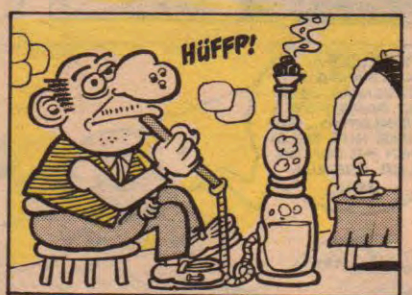


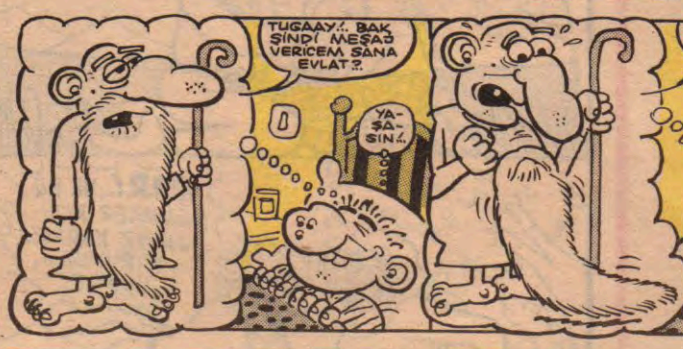
• YENİ MODA "DEVRE MÜLK TATİL EVLERİ"







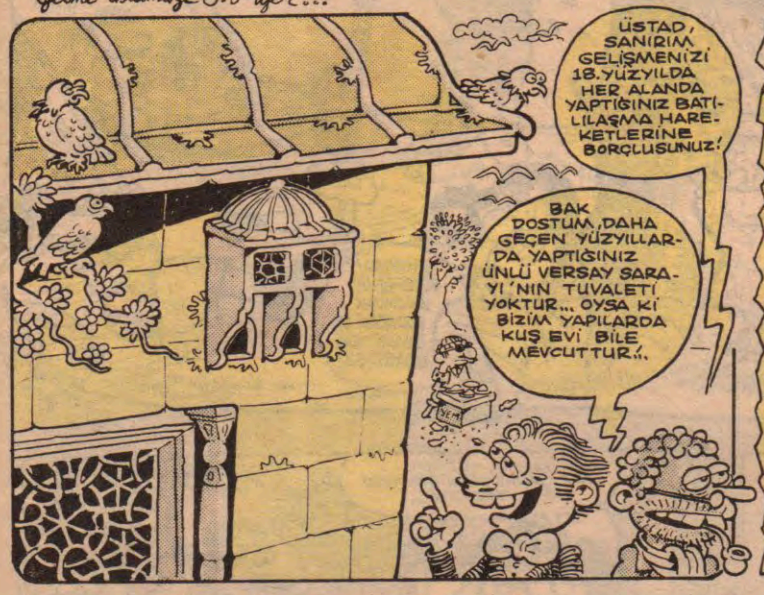




Aksamsefası

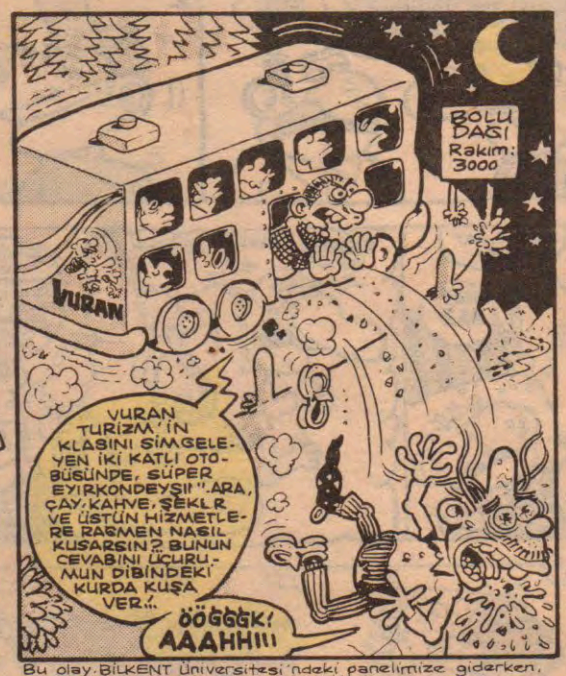
Firavunun Laneti

Gelme üstümüze J. Piyer...



Bir tel kopar ahenk bozulur...

● Küçükken, bir elim babamın elinde, diğer elim köprünün altıgen süslerinde, SİENA direklerine baka baka yürürdüm. ELVEDA KÖPRÜÜ...



Bu olay BİLKENT üniversitesindeki panelimize giderken, benzeri şekilde başımıza gelmiştir...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

● BİRİNCİ ÖYKÜ ★★★

● İKİNCİ ÖYKÜ ★★★

elimizde olmak üzere iki adet yazı ve köşe gerekiyor...

FEYHAN, bayram dolayısıyla bu hafta Perşembe

ÖLÜM HEP BERABER...

yaz:P-çizen: GALİP TEKİN

SANA DÜZLÜŞ ONLA DEDİM... HADİ!..

OLMAZ! ÖLÜYLE OLMAZ!.. BU İĞRENÇ! ÇOK İĞRENÇ!

HAYIIIR!.. LÜTFEN.. FENA OLUYORUM!

İYİ MALDANDIR!

AL İŞTE, AYILIP BAYILDIĞIN KIZ!..

AYH... ÖĞHT!

PANTOLONUNU DA ÇÖZELİM!..

SANA İSTEDİĞİN KADAR MAL VERİCEM!..

KAPA GAGANI, YERSİN ENSENE İĞNEYİ!..

TAMAM, TAMAM... ÇEK ŞUNU!..

DENİYCEM!..

BAŞLA ÖYLEYSE!..

AYY!..

HADİ ULAN BAŞLA-SANA!

MAL ETKİLİYO BENİ!.. GARİP ŞEYLER GÖRÜYORUM!..

KORKUYORUM!.. BU FÜSUN DEĞİL!.. ÇOK KORKUYORUUUUM!..

KÜT

NE DİYORSUN SEN BE?. ÇEKİL!..

OHNG

BIRAK BENİ!..

ÖĞGH... ÇOK GÜZEL!.. CANLI GİBİ CANLI!..

BU SICAK! BU ÖLMEMİŞ... DİRİ!..

AMAN ALLAHIM! ÖLMEMİŞ!.. ÖLMEMİŞ!..

ÖLMEMİŞ İŞTE, BIRAK BENİ!..

PEKİ YA BİZİM GİBİ SENDEN BOZUK MAL ALAN DİĞERLERİ!..

DUR BURDA!..

NİYEE?!

İNDİR BENİ!

Akşamsefası

AH!..
SENİN HİKAYEN BURAYA KADAR KELEBEK!.MÜŞTERİLERİNİN YANINA..
IGH
ARABA BULUN, TAKSİ BULUN! BAKMAYIN İNEK GİBİ!
KIZ ÖLÜYOR!
1,5 yıl sonra...
BU İŞİ BİTİRELİM ARTIK! ONA DA BANA DA YAZIK. YİNE AĞLAMAYA BAŞLADI!.
GAA ININ
TIPKI BABASI GİBİ, TEK FARK, ONUN KOLLARI YOKTU... BUNUN BACAKLARI DA YOK...
BENİ O DEĞİL, SENİN FELÇLİ KALMAN ÜZÜYOR!
SENİN BİZİMLE GELMENE GEREK YOK OKTAY... LÜTFEN..!
YAŞAMDA, ÖLÜMDE HEP BERABER VER ONU!
ÖNCE BENDEN BAŞLAYALIM... IGH!.
BİZİM GÖREVİMİZ BÖYLE HİKAYELER ÇİZEREK TOPLUMA MESAJ VERMEK... BU HİKAYEDEN ALACAĞINIZ MESAJ... BEYAZ ALIRKEN DİKKATLİ OLUN.! SAKIN BOZUK MAL ALMAYIN.!

DO
SAAT Mİ? SAAT BEŞİ ÇEYREK GEÇİYO.
BEŞİ ÇEYREK Mİ GEÇİYO... MM... TAMAM, GİDEBİLİRSİNİZ..!

DİYOR Kİ...

(Şunu şu kenara koyunca falan filan) diyor, diğeri ekler. (Zaten ordan burdan falan fıstık.) Diğerleri hep birlikte onaylarlar. (Haklısınız, bravo, kıl, tüy). Başkan neşeyle baarır. (Biz bu işi yaparız abi yaa) Dağılırlar... Bir müddet sonra. (Aslında şunu öbür kenara koysaydık falan filan) diyince diğeri ekler. (Hakkaten, zaten falan fıstık) Diğerleri hep birden onaylarlar. (Bravo, haklısınız, kıl, tüy.)

A
GARSON BEY BU ÇORBA BUZ GİBİ..!
B
EEE?. N'OLUCAK? KİMSE AKSİNİ İDDİA ETMEDİ Kİ..!
C
ETTİK Mİ ETMEDİK Mİ ARKADAŞLAR?
D
ETMEDİK!
ETMEDİK!
ETMEDİK! ETMEDİK!
E

DO
YİAAAA!
HİAAAA!
RE
MERABA SELAMİ BEY... NASSINIZ? HÜMERYANIMA HÜRMETLER..!
ÇOK NAZİKSİNİZ LÜTFİ BEY.. İLETİRİM.!
Mİ
GANUNDAN GAÇILMAZ..

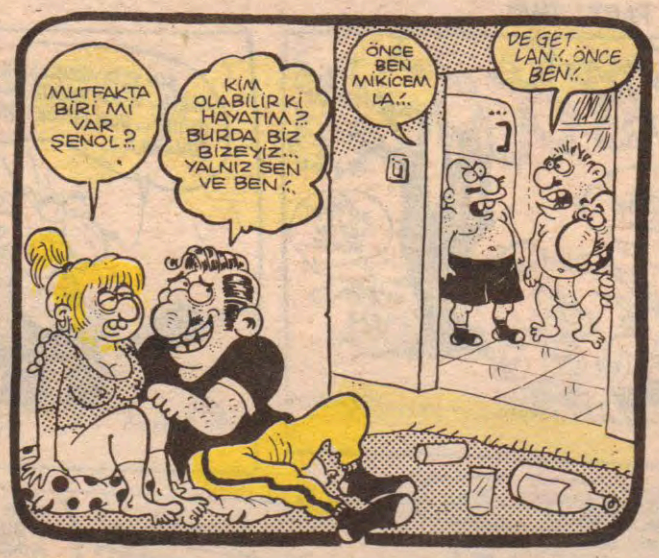
Akşamsefası

KOMİKAZE

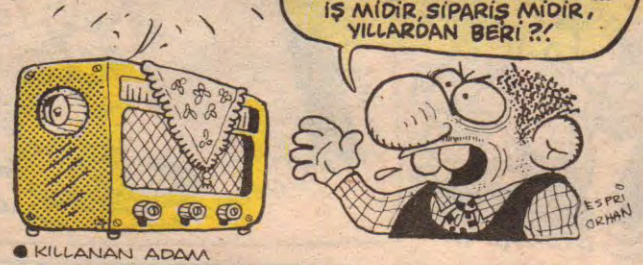
ERDİL YASAROĞLU

"CÜMBÜR CEMAAT"

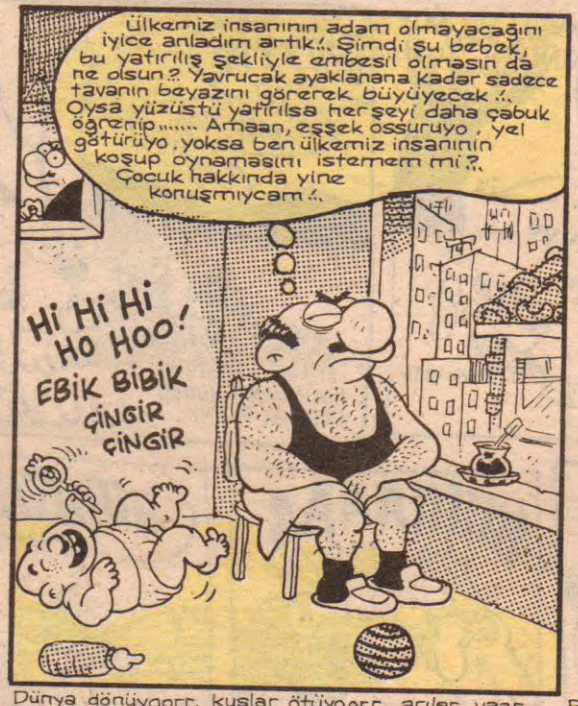
AHMET YILMAZ



ŞİMDİ DE İSTANBUL'DAN HALE, JALE KARDEŞLER İÇİN PLAĞIMIZ DÖNÜYOR!



● KILLANAN ADAM



● Aşk adamı Bilal ile Kapris Kız...

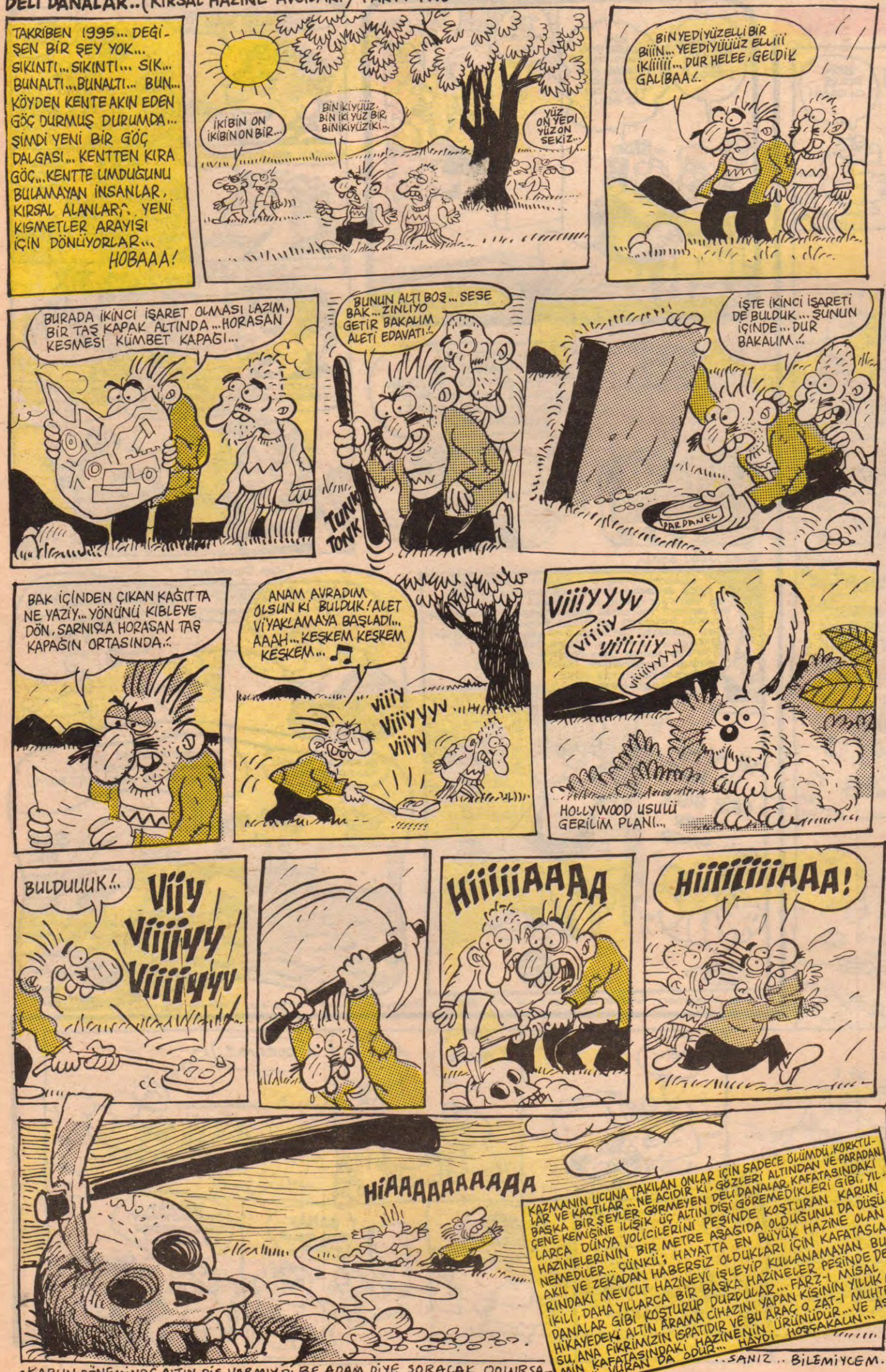
● MİNİ ÖYKÜ (Kan Çiçekleri)

Dünya dönüyoorr, kuşlar ötüyoorr, arılar vaar... Bişeyler oluyor, ama ne ?.Kimse bilemez...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DELİ DANALAR..(KIRSAL HAZİNE AVCILARI) PART: TWO



LeMan MİZAH DERGİSİ

OKUR mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

ÇAĞRI

Çağdaş psikanalizcilerden Herbert MARCUSE, "EROS ve UYGARLIK" yazısında, özgürleşmenin baskının kaldırılmasından başka bir anlam taşıdığına, çünkü özgürleşmenin yeni bir ahlâk kavramı gerektirdiğine; "İnsan doğası" fikrinin yeniden ele alınmasının önemine işaret eder. Daha sonra da cinsel özgürleşme konusundaki bütün gerçek varsayımların, insan gerekimlerinin temelde "çok çeşitli sapkın" olduğunu hesaba katmak zorunda olduklarını belirtir. MARCUSE'a göre, cinselliği yararlı bir amaca araç olarak kullanan bir toplu ma başkaldırarak "sapıklık" cinselliğin başlı başına bi amaç olduğu savını desteklemektedir. Bu yüzden sapıkları, güçlü performans ilkesinin, yani kapitalizmin kurumlaşması içinşart olan esas baskıcı ilkelerden birinin yörüngesi dışında kalırlar ve böylece dolaylı yoldan kapitalizmin temel ilkelerine kuşku yöneltmiş olurlar.

Bir başka çağdaş psikanalizci ALTMAN, bu görüşlere ekleme yapar: "Eşcinsellik başka cinsellikleri dışlayarak kendi ekonomik düzenini kurduğu, heterosekşüelliğin geleneksel düzenlerini eleştirmekten vazgeçip kopya edici birtutuma girdiği noktada kendisi de, başka cinsellikleri dışlayan heteroseksüellik kadar güçlü bi baskı biçimi olup çıkar. "Bizlerin insan doğası dediğimiz şey yüzyılların baskısının sonucundan başka bir şey değildir. Bu sav insan doğasının değişebilir olduğunu belirtir ve ALTMAN'ın yanısıra MARCUSE ve BROWN'da aynı görüştedir.

Norman O. Brown, FREUD'un bebeklerde bulduğu "çok çeşitli sapkınlık" durumuna dönülmesinden, yani cinsel baskının tümüyle kaldırılmasından yanadır FREUD'un kısmi cinsel baskıyı savunurken verdiği nedenlerden biri, insanın yıkımcı etkilerini baskı altında tutabilmek gereksinimiydi. Gelgelelim, MARCUSE ve BROWN saldırganlıktan daha önce oluşan libido etkinin bir gerçekleşme biçimi yani doyumlama yolu bulabildikleri sürece yıkımcı etkilerin yıkımcı nitelikte varolmadığını söyleyerek FREUD'un bu savını çürütürler.

FREUD çağdaş toplumun süregitmesi için kimi baskıyı hoşgörür, oysa MARCUSE ve diğerleri öncül sek etkilerimizi hesaba katan bir evrim yoluyla toplumun değiştirilmesini zorunlu görür.

Yukarıdaki bilimsel tezleri uzatmak mümkün. Açıkta görülüyor ki ve kanıtlanmıştır ki insan doğası gereğ diğer memelilerin de olduğu gibi biseksüeldir. Diğer türcinsel kimlikler ve seksüel edimler sonradan edinilmeldir. Ekonomik gereksinimler sonucu alt yapının kendsine uygun görüp oluşturduğu heteroseksüel üst yap (yine aynı biçimde oluşturulan dinin de yardımıyla) bugün kapitalizmin temelini oluşturduğu gibi faşizme d kaynaklık etmektedir. İnsan kendi doğasına döndürülü yeni bir toplum oluşturulmadan sosyalizmde başarı şan yoktur. Lenin döneminde SSCB'de yaşama geçirilmeç çalışılan cinsel özgürlüğün Stalin döneminde tümüyl baskı altına alınması ve bugün hala aynı baskıcı kanunların yürürlükte olması SSCB'de sosyalizmin denemesinin başarıya ulaşamamasının temel nedenlerden bir dir, bile denilebilir. Tartışmaları bir türlü bitmeyen, ill de bir biyolojik bozukluk olduğu kanıtlanmaya çalışıla ve hasta olarak kapitalist sistemin tıp adamları ve psikologlar tarafından empoze edilmeye çalışılan eşcinselli özü gereği kapitalizmin temeline konmuş bir bomba gibidir. Baskıcı heteroseksüel kültür karşısında gerilem kendisi de baskıcı nitelik kazanan eşcinsellik kuşkusu bir çözüm olmaktan uzaktır.

Bütün insanlığın kardeşliği, barış ve mutluluk içi sosyalist ve özgür birdünya için (sosyalist sistemin e özgürlükçü sistem olması gerekirken, ne yazık ki tam tersi olmuştur). Kendisine biseksüel üst yapı oluşturmu bir sosyalist mücadeleye gerek vardır. Hiç kuşku yok her türlü baskı ve zorlamaya ve "doğrusu budur" 'd meye hiç gereksinimi olmayan biseksüel kültürün kin seye heteroseksüel, eşcinsel ya da biseksüel ilişkinin tek normal ilişki olduğunu dayatması sözkonusu değ dir. Amaç insanın kendi doğasına dönmesi, libidosun zenginleştirmesi ve tam bir doyum sağlamasıdır. Bö lelikle yeni insan kendiliğinden barışçı, mutlu ve heteroseksüel kültürün sonucu oluşan saldırgan, ölümc gerçek sapkınlıklardan arınmış olacaktır.

Bu temel noktalarda, sosyalizme gerçekten inana insana ve özgürlüğe ve kardeşliğe inanan başka bise süeller, anarşistler ve feministler olmak üzere, kendilerine verileni reddetmeye sorgulamadan kabul etmem kendi kendisini oluşturma yeteneğine, çok yönlü düşnebilme ve mücadele edebilme yeteneğine (günümüde pek ender bulunur olmakla beraber) sahip tüm heteroseksüellere ve eşcinsellere gelin elele yeni bir insa yeni bir toplum için mücadele edelim çağrısında bulnuyorum.

Bu arada hiçbir haklarını doğru dürüst savunamayan, mücadele veremeyen, tavırları ve sinmişlikleri toplumda, eşcinsellik tanımında karmaşa yaratan travesti ve transseksüellerle karıştırılmaktan kurtulamayan, e cinselliği kendi kişisel zayıflıklarının mazereti olarak klanmaya alışmış eşcinsellere bir tavsiye olarak, lütfen sözüm ona aydın fikirli geçinip eşcinselliği de bir tür hatalık olarak görüp acıma duyguları ile sizlere lütfen hoşgörüde bulunan insanlara karşı tavır alın. Hastalık nitelemesi değil suçlu nitelemesini tercih edin. Suç olarak görülen pek çok şey bir dönem sonra suç olmaktan

kıyor, ama bir hastalık her zaman hastalık olarak kalıyor. Yok eğer, hasta olarak nitelemek size avantajlar sağlıyor ve buna inanıyorsanız gidip düzenin tedavi yöntemleri ile tedavi olun.

Yazışmak isteyenler için
UM. 6401 S. N.13 D.1
KARŞIYAKA-İZMİR

★★★

27. sayınızdaki 15. sayfanın sağ alt köşesindeki bir vatandaşa devrimcilerin cevabıdır...

Tek görevi halkı korumak amacıyla halka işkence yapan kişileri tuttuğunuz için üzüldüğümü belirtmek isterim. Yüzlerce kişinin hapishanelerde ve karakollarda sabuna basıp ayağının kaymasıyla düştüğünde öldüğüne gerçekten inanıyor musunuz? Neden bilmem hangi karakolun 5. katında gece kapalı hücreden kaçayım derken camdan düştüğüne inanıyor musunuz? İnanıyorsanız yüzünüze tükürürüm.

Bir iki tane para meraklısı kapitalistin arayıp para istemesine ne denir, yalaklıktan başka ha?

Size sesleniyorum vatandaş...Sizin en yakın arkadaşınız öldürüldükçe siz ne dersiniz ve bunu açıklatmayıp, sizi sus pus ederler siz ne dersiniz? Mart ayında Nevroz olaylarında gazete muhabirinin polislerin polis panzerlerinden açılan MG-3 ateşiyle öldürüldüğünü biliyor musunuz? Tabii siz burjuvanın yayınlarını izlediğiniz için kaza veya çatışma arasında karambole geldiğini söylüyor. Ama gerçek derginin (mart ya da nisan, mayıs da olabilir) sayısını açıp okuyun neler olduğunu orada daha açıktır.

Bu dergi sadece başka insanlar diye tabir ettiğin kişilerin elinde değildir sadece halkın elinde ve halkla yanyanadır.

Gelibolu Devrimcileri

★★★

Ben 28 yaşında, bekar ilkokul mezunu ve kadın erkek ilişkilerinde sosyalist değerlere inanmış ve bu yüzden de cinsellik engelini aşamamış biriyim.

Ülkemizde var olan sistemin evlilik kurumu, bir ticari kuruma dönüşmüş ve sırf kâr amacıyla bütün güzellikler burjuvazinin karakterine uygun olarak parfümlerle, boyalarla, modalarla ve takılarla eş duruma sokulmuştur.

Bütün kız-erkek arkadaşlıkları sevgi adı altında çıkar ilişkisine dönüşmüş ve burjuvazi, insanın en doğal hakkı olan seksi bile ona tattırmayıp, sırf kâr için kadını genelevlere hapsetmiş ya da dergilere, televizyonlara etini satmak zorunda bırakmıştır. Erkeklere ise bol bol mastürbasyon yapması için plastik kadın hariç her türlühizmeti yerine getirmiştir.

Böylesine yoz bir ortamda yanlız başıma çok sıkıldım. Benimle bu duygu ve düşünceleri paylaşan ve burjuvazinin hiç bir alışkanlığını üzerinde taşımayan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum.

Adresim:
Hayrullah Karabaş
Yeni Cami Yanı-DEVREK

★★★

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda sorularımın Sağlık Bakanı Dr. Yıldırım AKTUNA tarafından sözlü olarak cevaplandırılması hususunu delaletlerinize arz ederim.

Süleyman HATİNOĞLU
Artvin Milletvekili

9 Mayıs 1992 tarihli Cumhuriyet Gazetesi'nden okumuş olduğum bir haberde "Bir insanı isteği dışında bekaret kontrolüne göndermenin çağdışı bir davranış olduğunu" söylüyorsunuz?

İstanbul Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde Başhekim olarak görev yaptığınız yıllarda kendi imzanız ile 30.4.1981 tarih ve 7264 sayılı genelge ile hastanenizde yatan hastalara yattığı anda bekaret kontrolü yapılması için yazılı emir verdiğiniz,

1981 yılından, başhekimlikten ayrıldığınız 1988 yılı sonuna kadar hastanenizde 7 yıl boyunca her ay bütün kadın hastaların bekaret kontrolünden geçirildikleri,

Bekaret kontrolleri sonuçlarının her ay size muntazaman nisaiye mütehassısınız tarafından bildirilen rapor içinde "Bekar-bakire olan şu kadar, bekar-bakire olmayan şu kadar" gibi ifadeler bulunan bilgileri "Görüldü-baştabip" diyerek imzaladığınız,

Bu hastaların tamamına yakınının henüz hastası olup, olmadığı dahi tespit edilmemişken, iki akıl hastası olsalar dahi vasilerinin iznini almak gerekirken, ne hastanın, ne de vasilerinden izin almadan hastanemizdeki bu hastaları zorla "Bekaret" kontrolünden" geçirdiğiniz,

Siz başhekimlikten ayrıldıktan sonra adı geçen hastanede artık hastalara zorla bekaret kontrolü yapılmasının sona erdiği,

Tam 7 yıl boyunca her ay muntazam kadın hastalar üzerinde yaptırdığınız bekaret kontrolünü bugün çağdışı olarak buluyorsunuz.

BU NEDENLE SORULARIM:

1) 7 yıl boyunca her ay muntazaman bütün kadın hastaları, kendileri veya vasilerinden izin almaksızın bekaret kontrolü yaptırdınız mı?

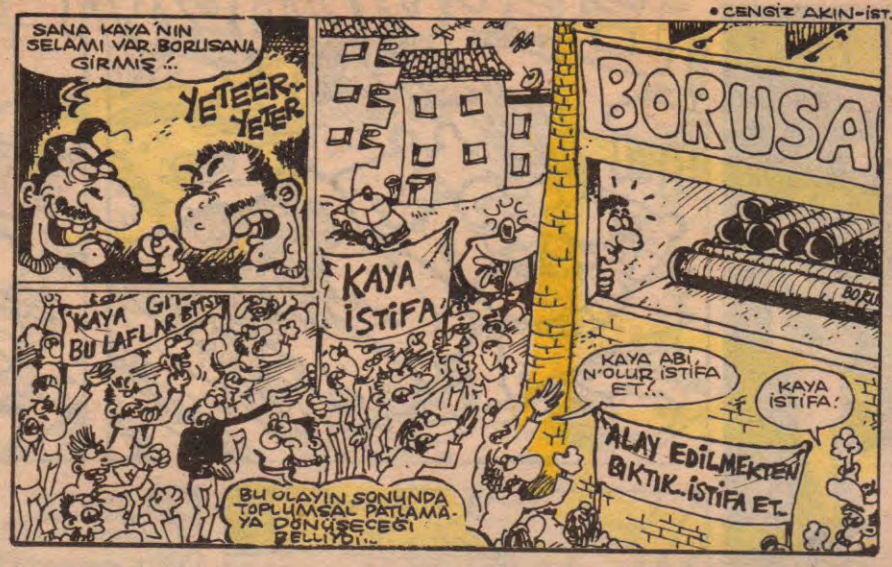
2) Bekaret kontrollerinin yapılması için sizin emrinizdeki personele talimatı kim verdi?

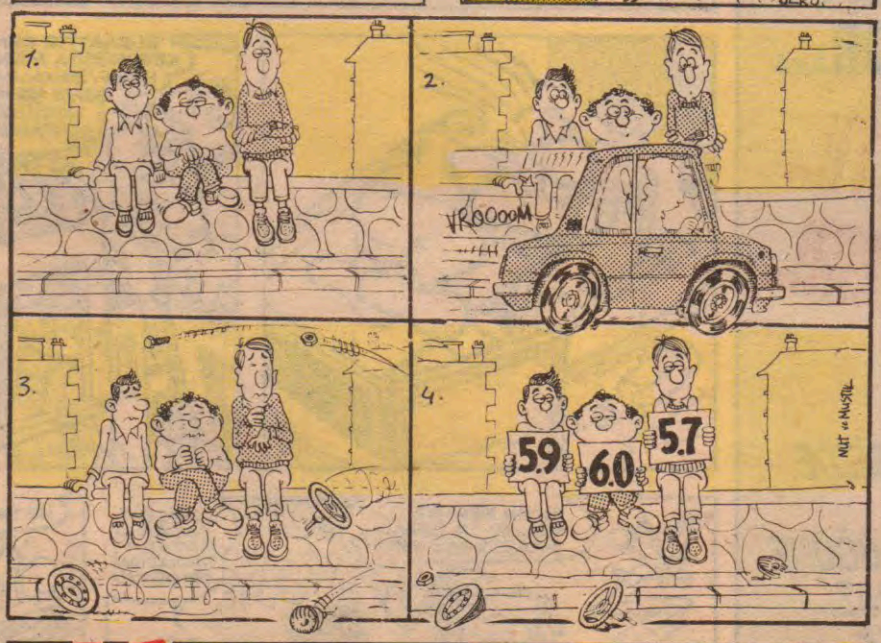
3) Bekaret kontrolü yaptırmanız için hastalardan veya vasilerinden izin almanız gerekmez miydi? Niçin izin almadınız?

4) Hastaları zorla bekaret kontrolünden geçirmeniz korkunç bir insanlık suçu değil midir? İnsanlık haklarıyla nasıl değerlendiriyorsunuz?

5) Bu uygulamanın siz başhekimlikten ayrıldıktan sonra sona erdiği söylenmektedir? Doğru mudur?

6) Tam 7 yıl boyunca muntazaman hastalar üzerinde yaptırdığınız bekaret kontrolünü, bugün çağdışı olarak buluyorsunuz. Görüşlerinizdeki bu değişikliğin sebebini izah eder misiniz?





LEMan **Dönem: 2 Yıl: 1 sayı: 29 2 Haziran 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Merhaba sevgili Leman okurları..

Okur Mektupları Köşesi'nde sıkça yeralan ve polemiğe uğrayan konulardan en popüleri; çalışan kadın, kadın sorunları, kadın-erkek ilişkileri-eşitliği, feminizm...

Toplumumuzdaki kadın imajını belirginleştirmek için yapılan çalışma anakronitik erkek modeline karşılık türü çalışmalar. Önemli olan kurumları Aplikasyona sokmak ve pratikteki yaşamı yorumlayıp irdelemek. Kadın haklarını savunan ilerici, aydın, tepkici kadınlarımızın da pragmatik aktif çalışması demogojiden ve lafazanlıktan öteye gidilmiyor. Aksine günümüz Batı kadın modelini gündemde örnekliyorlar. Toplumumuzdaki kadın (çoğunluktaki) benliğini tamamıyla gelenekselci hoyrat erkeğe bırakarak asimileşmektedir. Diğer (azınlıktaki) kadınlarımız ise erkekler üzerinde yalnızca eşitliği sağlamışlardır. Oysa Batı'daki kadınlar cinsel yönden bağımsız olmasıyla birlikte erkek fantezilerini besleyerek erkek imajını değiştiriyor. Kutupluluk Batı kültüründe başlıca bir metofor. Kutupluluk cinsiyet üzerinde bir hasta oluşturuyor. Dolayısıyla erkeklik ve dişilik hakkında, kız çocuklara bebek, erkeklere tabanca vermekle sınırlı kalmıyor; düşüncemizin geniş boyutlarına yayılıyor. Dolayısıyla erkek olmak dişi olmamak anlamına geliyor. Ülkemizde cinsel yönden bağımsız kadın, erkek imajını değiştirmediği gibi fetişçi erkeklerin odak noktası olarak fahişelik konumuyla denkleşiyor. Batı'daki sorun kadın-erkek eşitliği değil rol değişim aşamasındadır. Bundan dolayıdır ki, her şeyi oluruna bırakıp sünger çekmekten başka bir (özellik özelliklerini duygusallıktan, objektiften uzak entelektüalist çizgide bilinçleştirmek.

Kadın sığınma mor evlerini kadınların güvencesine değil; o konuma gelmeme ve başkaldırışı hareketi şekline sokulmalıdır.

Yoksa toplumumuzdaki cinsel rolleri değiştirme çatışması ve kadınlara karşı ayrımcılığa savaş kuşaklardır. Süregelen toplumdaki kadın-erkek rolleri hakkındaki inanışı nasıl sanarız, sorusu sürekli karşı karşıya bulunarak süreğen halinde olur. Kadınlarımızın bu süreğenliği engelleyeceğine ve mutlak kadın (insan) statüsünü belirleyeceklerine inanıyor ve destekliyorum.

ANK.'dan Erdal ATEŞ

Leman çizerleri olarak geçtiğimiz hafta iki yere söyleşi için davetliydik.

Ankara'da **Bilkent Üniversitesi Öğrenci Konseyi** tarafından düzenlenen dönem sonu festivalinde bizleri kucaklayan ve güneş altında dinleyen **Bilkent**'li okurlarımıza...

Ayrıca koca festivalin tüm yükünü omuzlarında taşıyan (Biz oradayken Romen, Bulgar, Macar vs. folklor gruplarının ve günübirlik konukların yiyecek, içecek, konaklama gibi daha yüzlerce iş ayrıntısının altında boğuştuklarını gördük) bize de gak deyince et, guk deyince meşrubat yetiştiren "Olimpiyat bile düzenlense rahatça altından kalkabilecek iki canavar organizatör Mehmet Ali ve Alp Tekin'e...

İTÜ İşletme'nin düzenlemiş olduğu yeni dönem sonu festivali kapsamında bir söyleşiye bizi konuk eden festival düzenleyicisi arkadaş ve sıcak samimi ve içten bir muhabbet ile bizleri ağırlayan İTÜ'lü **Leman** okurlarına teşekkür eder her şeyin keyiflerince olmasını dileriz. **Leman çizerleri...**

DUYURULAR

İMZA GÜNÜ

Mizah yazan **CİHAN DEMİRCİ** yeni çıkan kitabı **"TÜRKÜM.. DOĞRUYUM... FENA HALDE DOLUYUM"**u daha mürekkebi bile kurumadan **6 HAZİRAN CUMARTESİ** günü saat **15.00-18.00** arası **KADIKÖY GENÇLİK KİTABEVİ**'nde okurlarına imzalıyor.
GENÇLİK KİTABEVİ-Mühürdar Caddesi No: 68 KADIKÖY-İST. Tel: 337 96 05 - 336 30 17

• Rock Grubu **"OKYANUS"** 1.6.1992'de GÜLHANE'de konser veriyor.

• **"Gülümsemek Güzelliktir"** Karikatür Sergisi, Akşehir Kütüphanesi Sergi Salonu'nda 30 Mayıs - 14 Haziran tarihleri arasında gezilebilir.

Abone koşulları
YURT İÇİ ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL. Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

Aksamsefasi

LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE
BİSİKLET VERİYOR...

VAKİT GELDİ ÇATTI!..
BİSİKLETLER HAZIR!..

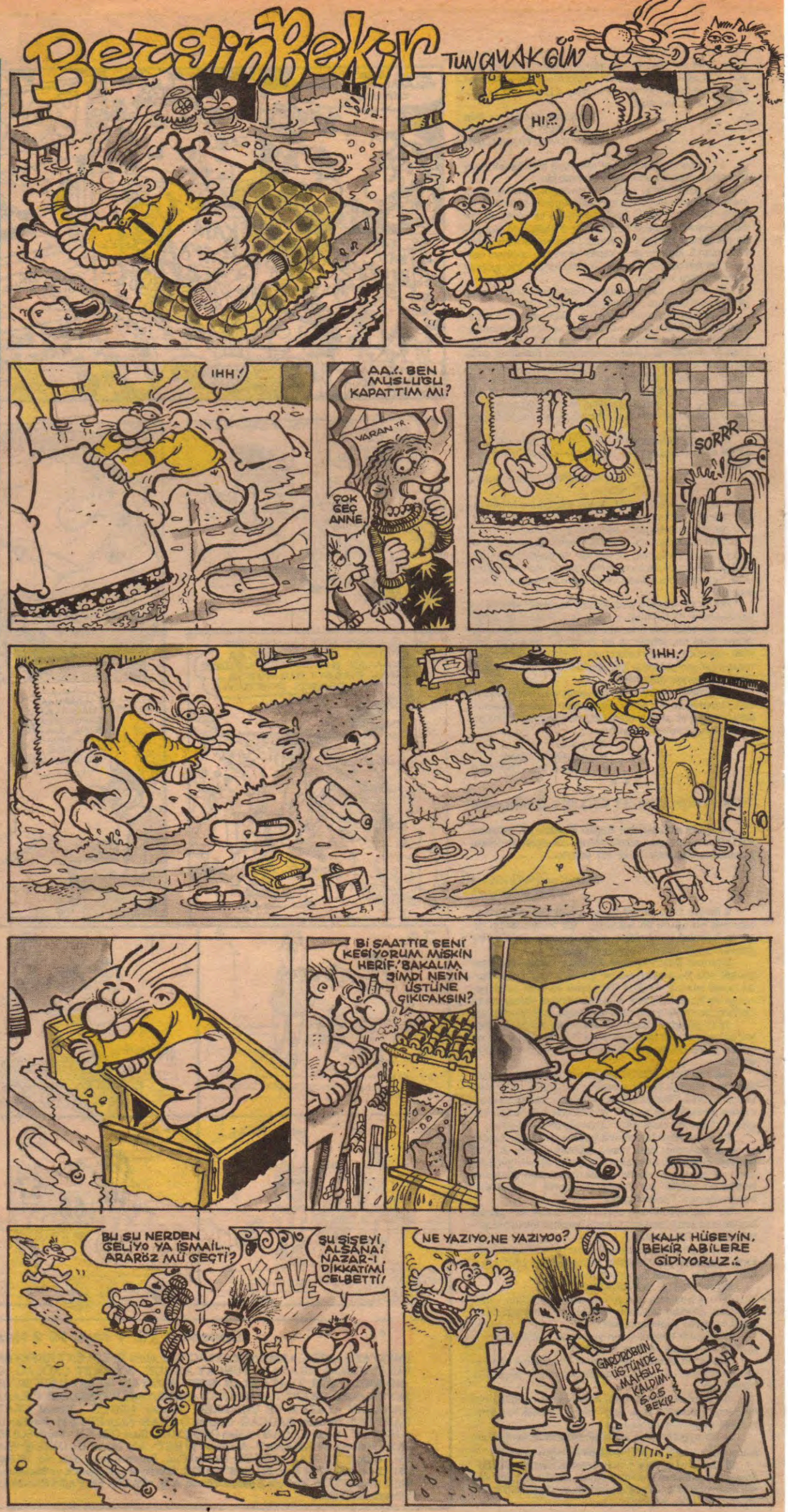
ORTAOKUL VE LİSELİLER SİZDE
KARNENİZİ HAZIRLAYIN...
EĞER KARNENEZİN KÖTÜLÜĞÜNE
GÜVENİYORSANIZ YAŞADINIZ...
BİR FOTOKOPİSİNİ LEMAN'A
GÖNDERİN... PEDALI ÇEVİRİN...

AYRICANA "AYRINTI" YAYINLARINDAN
KİTAPLAR, "JOKER"DEN KARİKATÜR
ALBÜMLERİ (Katılan her kötü karneye)

% 100 Gerçek Bir İlandır

BezginBekir

TUNÇAYAK GÜN



Akşamsefası

9 Haziran 1992... Salı... Sayı: 30... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

HERKESE İYİ BAYRAMLAR DİLERİZ.. KARNECİLERİ DE BU ARADA KUTLARIZ... AYRICANA İLAVE NOT; (BELKİ FARKETTİNİZ, BELKİ ETMEDİNİZ, CEBİNİZDEN 500 LİRALIK BİR BAYRAM HEDİYESİ ALDIK. ARTIK BİZ DE 3000 TL. YİZ) SEVGİLER

LeMan MIX

AŞK

Dudaklarını kenetlediler ilkin
Yalıyarak titrettiler
Zamanı
Hiçliğini uçur
Düşlerin orta yerinde
Tek tekti vücutlar
Nefes nefese tutuştular
Boşlukta sallandı sözcükler
Unutularak...

LeMan DUVARI

Yarına kaç... Yarına kaç...
Kaç kurtar kendini küçüğüm...
Vahit BAŞ

KADININ FENDİ, ERKEĞİ TAHRİK ETTİ
Suavi ÖZYİĞİT

Eskittiğiniz her gün,
size ileride NOSTALJİ olarak
geri dönecektir...
Yavuz TÜFEKÇİ

Boş versene senin semtin
kaç PERA eder...
Kenan BIYIKLI

Sakla kitabı yasak yayın sansınlar...
—Turjka—

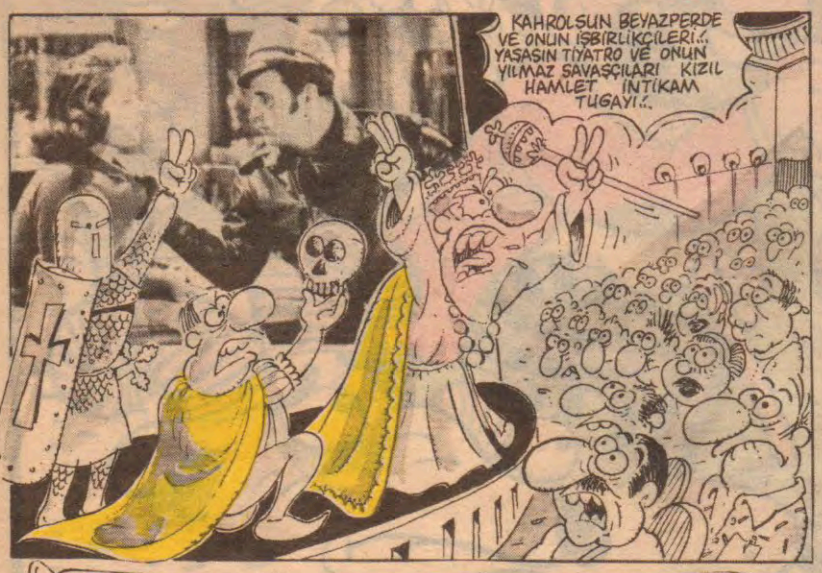
T.Ö.'ye İndi ANAPolis'in
Fahri hemşehrilliği verilsin!..
Yavuz TÜFEKÇİ

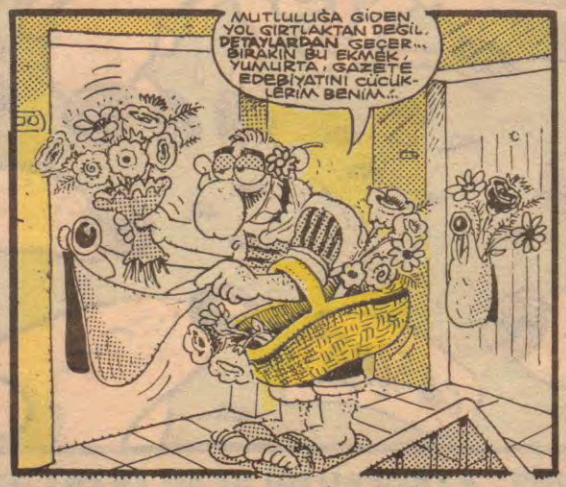
Demokrasimizin yolu sola kapalı
Sağ şeritte seyredin
Suavi ÖZYİĞİT

Tabuların tapusu dedendedir.
GÜRAY SAĞLAM

ESTAĞFURULLAH

Mahmut TİBET

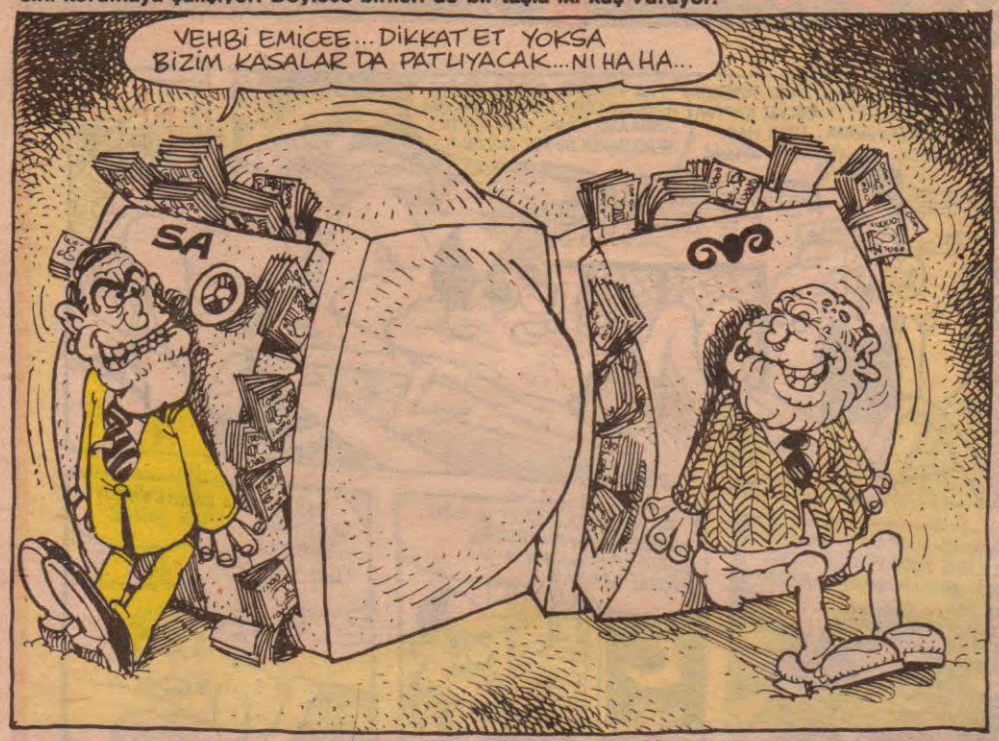




Akşamsefası

LeMan

•TÜKETİM patladı: Geçen yıla oranala artış % 300. Geçen yılın ilk 4 ayında 48.678 otomobil satılmışken bu yıl aynı sürede 88.000 otomobil satılmış. Diğer beyaz eşya ve dayanıklı tüketim mallarında da aynı oranda artış var. Ezici enflasyonu kaçmaya çalışan halk parasını mala yatırarak kendisini korumaya çalışıyor. Böylece birileri de bir taşla iki kuş vuruyor.

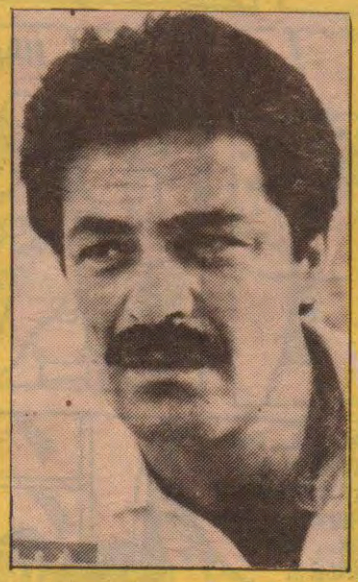


•Rio de Janeiro'da 3 Haziran'da toplanan dünyanın en büyük çevre zirvesi, zirveye isteksiz katılan dünyanın 1 numaralı kirleticisi Amerika'nın, az gelişmiş ülkelerce protesto edilmesine yol açtı.

• Mayıs enflasyonu 10 yıl sonra ilk kez yüzde 1'in altında. Son 10 yılın en düşük seviyesine inen enflasyon muhalifler kadar iktidarı da şaşırttı.

ÜNLÜLERİN BAYRAM MESAJLARI

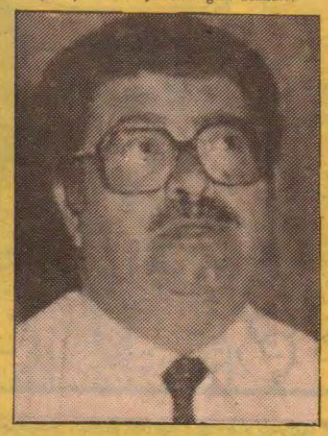
HÜLYA AVŞAR- Merhaba... Dokuzyüz dokuz yüz aradığınız için. Oh pardooon...Sevgili Lemancılar... Ben aslında Kürtmüşümde haberim yokmuş. Bunu sahnede yürürken, ayağımdan çıkan Kıırt... Kırrt seslerini duyunca duhul ettim. Kâhtalı Mıçı bey öğretiyor... Oohh bu bayram bambaşka bir âlem...



KADİR İNANIR: Bir takım karanlık hususlar vardır ki; onları ya halojen lambalar ya da Kadir aydınlar. Ben adamın zeki ve çevik olanını severim. Olmayanın da ta... mına korum...Kadının hertürlüsünü severim.. Nus... Nus... Nusret... Nusret Demiral, kamu sektöründen bir savcı. Ama Nusret abimi de severim. O da Nusretizmdir ne de olsa oda kodumu bayıltıyor... Onu ve beni sevenlerin bayramını kutlarım lan.

MADONNA: Ben buğda yapıyog big süğü üç kağıt olmak için biğ numağa... Hatta oldu ben ameliyat Huston'da kulak meme aldığmak için. Öğendi çok numara, nasıl kalınığ biğ numağa... Şişman adamdan. Şimdi yaptığacağım biğ ameliyat daha, enişte olacak ben. Onun ve bütün Tüğkleğin kutlağım bayğam.

ÖZAL: Benim sevgili okurlarım. Küçük Turgut'la uğraşanlar kına yaksın. O... O... artık yok... gibi... bir şey... O... ne de güzel... Cikir, cikir öterdi... O... Ihı...Ihı.... Ihı... Konuşmıycam... Daha geçen bayram... geçen bayram neyse iyi bayramlar... Şalvarımı getir Semra...



AHMET KAYA: Selaaağğım daaevvrimci dostlarım. Bir böceği düşün, dalında titreyen demokratlığıyla, gecenin yırtılan şafaklarında işte o böcek varya o böcek... Beni alır giderdiii... Laaaa.... dooo... Yusuf... Yusuf... yeni bir kasa daha alalım... Bu da dolduuu... faa.... ree...

FATİH SHORT FINGER: Bana bu imkânı veren; sayın cumhurbaşkanına, sayın başbakan ve değerli hükümet kabinesine, Salacak Plajı kabine bekçisine, Türk pop müzikteki yardaşım Ersen'e ve sevgili dadaşlarına teşekkürü bir borç bilir, bu borcumu ödemek için ne isterlerse yaparım, ederim...

RAMBO: Ben; hep vurdum, vurdum, dövdüm, dövdüm. Ama şimdi doğru yolu buldum. Birgün tek başıma Yukarı Volta'yı kurtarırken duyduğum bir ezan sesi bana kim olduğumu, ne olduğumu hatırlattı. Tüm Vietnamlılardan, Rusiardan, Malatya'lılardan özür dilerim. Beni affedebilecekler mi acaba? Neyse mübarek bayramınızı kutlarım. Acı çekiyorum, çok acı... acı...

LİVANELİ: Merhaba... Dünya dönüyor... Atlı karınca dönüyor... Yalnız dönmeyen bir tek ben kalsam ne olurdu?.. Olmazdı... Ayıp olurdu. Saat dört düşündüm, düşündüm döndüm...

Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

MOĞOLLAR...MOĞOLLAR...MO...

Eveet, imzalar bitti. Elimdeki imzaların hemen hepsini yayınladım. Yayınlayamadıklarım ise dosyamdadır, merak olmasın. Bundan sonra imza göndermek isteyen olursa göndersin. İmzalar bitti ama kampanyam bitmedi...

Fan Club için : İlgili arkadaşlar aşağıdaki adreslere başvursunlar.

MÜNİR TİRELİ
Bağ cad. 22/5 Milas/MUĞLA

GRUP KOZALAK
(Metin Çetin, Eralp Yahşi, Sedat İkinci, Mustafa Yabanoğlu, Ümit İçke)
Kazım Dirik mah. 204. sok.
4/1-A Bornova/İZMİR

TOSUN TAŞLAKLARI ÇAĞATAY (130 kg.)

- Özel bir şirkette genel müdür.
- Siyasal Bilgiler'den beri böyle...
- Bayramınızı kutlar, ellerinizden öper...
- İdeal dışlama efekti: PANÇAR MOTOOR

Kendinize güvenip ilk defa espri gönderdiğiniz için teşekkürler... Size diğer arkadaşlara yaptığım ACI(!) eleştirileri yapmıycam. Onlar kaşarlandığı için huyumu biliyorlar... Yeni esprilerinizi bekliyorum. 3 Haziran Çarş.

Köşe bitti: 10.45.

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER

SUAT GÖNÜLAY

KESÜÜM MÜÜ?..

ÇİN ÇİN...

HUU!! KOMŞUU!

AYYY!.. AZ Bİ DURUN AYOL!.. HİÇ BİŞİ DUYAMIYORUM!.. NE GÖTÜ DİKİS TUTMAZ SÜLALEYMİŞİNİZ.. NERDEN VARDIM BU HERİFE?..

BOOORT
POSSS
BÜÜÜRT
PÜSSS
BIZOORT
BIZZZT
PORT PORT POORT

1

SEN, SEN TEVFİİK!.. SAPIKSIIIN!.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!.. ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ!..

DUP DUP DUP DUP

2

FAKAT ŞERMİN!.. BİR SANİYE DİNLER MİSİN BENİ?.. CİNSELLİK ÇOK BOYUTLU BİR OLAY!

HAYIR! HAYIIRRR!.. BİR KELİME DAHA DUYMAK İSTEMİYORUM TEVFİK!.. TANRIM! NE APTALMIŞIM!..

H_2O

BİTANECİK LOMBAK'IM...

HOCA!.. İNSANLIĞA GEÇEREK İYİ YIRTTINIZ VALLA... TEBRİK EDERİM YANI... BAK, BİZ EVRİM MEVRİM GEÇİREMEDİK!..

HAYIIR!.. HAAAYIIR!.. DOĞRU DEĞİL BUNLAR!..

SİZİN DE BİR ZAMANLAR SÜRÜNGEN OLDUĞUNUZU DÜŞÜNÜYORUM DA...

ÜHÜÜÜÜ!...

SİKTİRET

BENİM CİCİ LOMBAK'IM

HÜÜÜÜLÜ ÜÜÜÜÜÜÜÜÜ

MİNE

Bİ YANINI KIRCAK!

ŞEKİLDE DE GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ SEVGİLİ OKURLAR, ÇANTASIZ BİR KADIN BIYIKLARI KESİLMİŞ KEDİ GİBİ DENGESİNİ YİTİRİR. MERSİ, TEŞEKKÜR EDERİM...

PİPİ ÇİLİZ!..

HAMM!..

GIIIIIT... GIIIIIIT... GIIIIIIT...

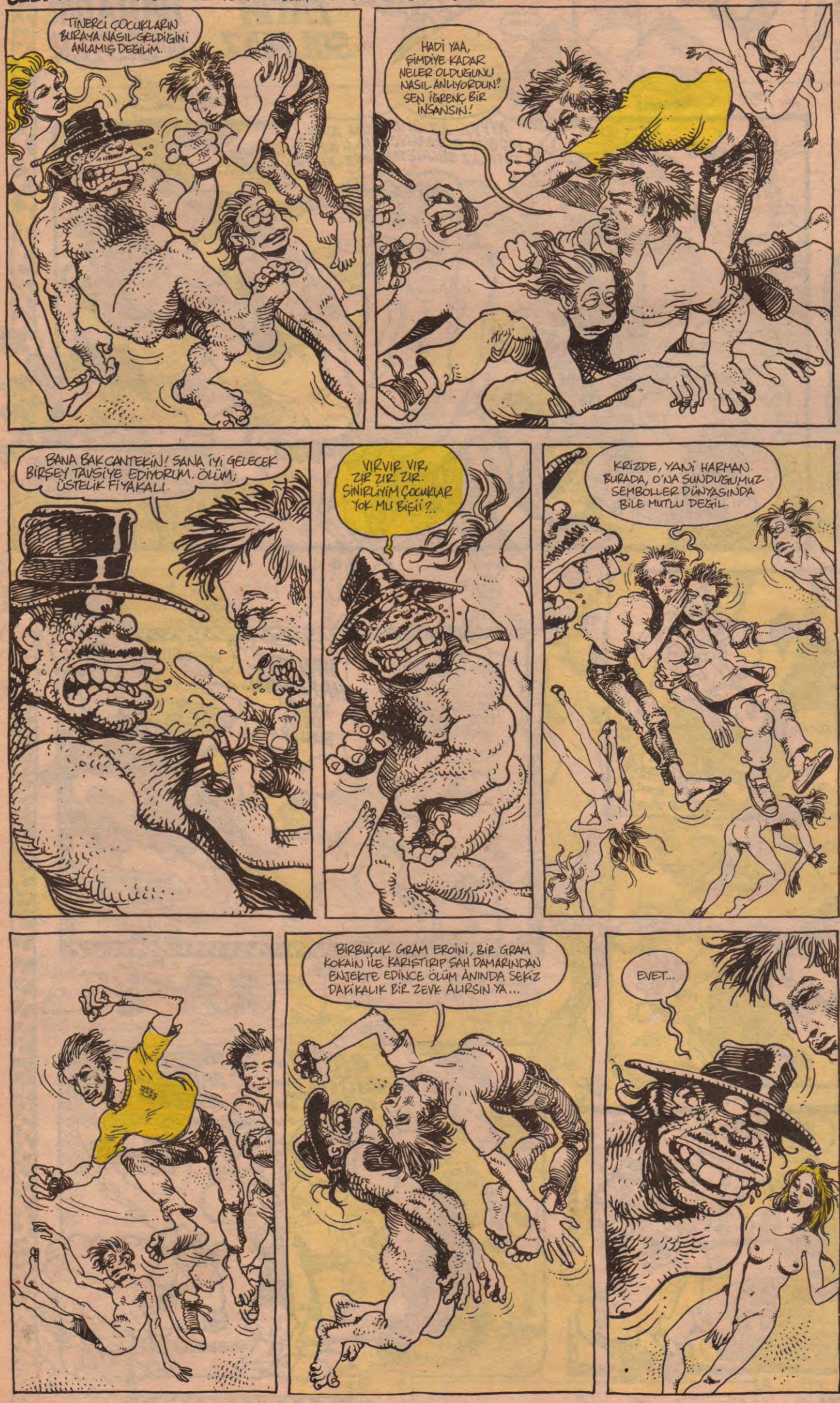
MEEE... MEEE... MEEE...

SEN KARIŞMASANA BU İŞE!..

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

ÖZET: Kemal ve Meto, Siyahi Cantekin, Serpil ve Beküş'le Gerçek Aşk'ın yaşandığı âleme uçarlar; tinerci çocuklara o mekanda rastlarlar.



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

BİR KURBAN BAYRAMI NASIL KUTLANMALIDIR

Merhabalar efendim birkaç haftadır yazılarımın başına hiç giriş falan yazmıyordum iyi mi oldu kötü mü oldu bilmiyorum ama oldu işte. Her neyse bu hafta yazdım. Evet bu haftaki konumuza gelince konumuz bayram sevgili okuyucular, bir bayram nasıl geçmelidir. Uno, doz, pirik, faktır.

1) Bayramdan bir önceki gece çok hareketli geçmiştir. Gecenin ilerleyen saatlerinde eve gelip bir sonraki günün bayram olup olmadığını hiç bilmeden yatağa girilir. Uykunun ve rüyanın en derin ve heyecanlı yerine gelindiğinde bir elin omzunuzu dürttüğünü ve sizi uyardığını anlarsınız.

Kalk ulan daha ne yatıyosun? Bugün bayram kalk hadi camiye gidiyoruz. Çok sinirlendiniz değil mi? Eee ama hiç de bir şeyde söyleyemiyorsunuz ne de olsa uyandıran babanız, o çoktan kalkmış abdestini almış salonda sizi bekliyor. Uyku sersemi kalkılır tuvalete gidip abdest alınır. Uyku biraz açılmıştır ama tamamen yok olmamıştır.

Baba önde siz arkada apartman merdivenlerinden inilir sokağa çıkılır. Sabahın çok erken saatleri olmasına rağmen az da olsa sokaklarda camiye giden insanlar vardır. Camiye giderken canınız çekmese de büyüklerin ellerinden küçüklerin yanaklarından öpülür, cami kapısında aklınıza hemen keşke yeni aldığım şu ayakkabıları giymeseydim diye bir şey takılır.

Caminin içine girildiğinde hafif bir serinlik sizi karşılar hemen babanızla birlikte bir yer bulur çömelirsiniz. Çok geçmeden namaz başlar fakat caminin serinliği uykunuzu da getirmiştir. Sersem sepelek gibi zorladıkça olsa namazı kılmaya çalışırsınız. Kaçırdığınız bölümlerin için yan taraflara göz atarak kopya çekebilirsiniz. Biraz sonra namaz biter, hızlı adımlarla caminin dışına çıkarak merak ettiğiniz ayakkabınızı bulup giyersiniz.

Cami avlusunda tekrardan başta babanız olmak üzere el öpme faslı yaşarsınız. Babanızın kendi yapıtlarıyla muhabbete daldığını anladığınız anda omzuna hafifçe dokunup tebessümle;

Baba ben eve gidiyorum üzerimi değiştireceğim türünden bir şeyler söyleyip camiden ayrılıp tekrar sokağa çıkarsınız.

Bu sefer sokaklar deminkinden daha da kalabalıktır. Aheste, aheste yürürken yolda yanınızdan geçen koyunlarla, kuzularla, koçlarla, büyükbaş hayvanlarla göz göze gelirsiniz, size bakarlar sizde onlara bakarsınız. Sokağın hemen köşesinde bir ineğin var gücüyle bağırdığını duyarsınız, birkaç adım sonra köşeyi döner dönmez ineğin başıyla ve gövdesiyle ayrı ayrı yerlerde karşılaşırsınız. Düşme pahasına da olsa gözleriniz kapanıp hemen oradan uzaklaşırsınız. Tekrar gözleriniz açtığınızda biraz ilerde samimi bir arkadaşınızı görüp bayramlaşırsınız. Eve yaklaştığınızda sizinde bir kurbanınız olduğunu hatırlayıp, inşallah kesilirken beni yardıma falan çağırmazlar diye düşünürsünüz. Evin hemen önünde iki üç tane çocuğun tüfek atışlarını seyreder ve siz de heveslenip on onbeş tane atarsınız. Merdivenleri hızla çıkarak eve girersiniz. Birkaç dakika sonra annenizin o yumuşak suratına iki öpücük kondurup bayramlaşırsınız. Sonra biran gözleriniz evin ne kadar temiz ve tertipli olduğunu görür, zil çalar kapıyı açarsınız çocuklar bayramlaşmak istemektedirler, zorla elinizi öpmek isteyen bu çocuklar karşısında utanarak elinizi öptürmezsiniz. Anneniz içeriden seslenir;

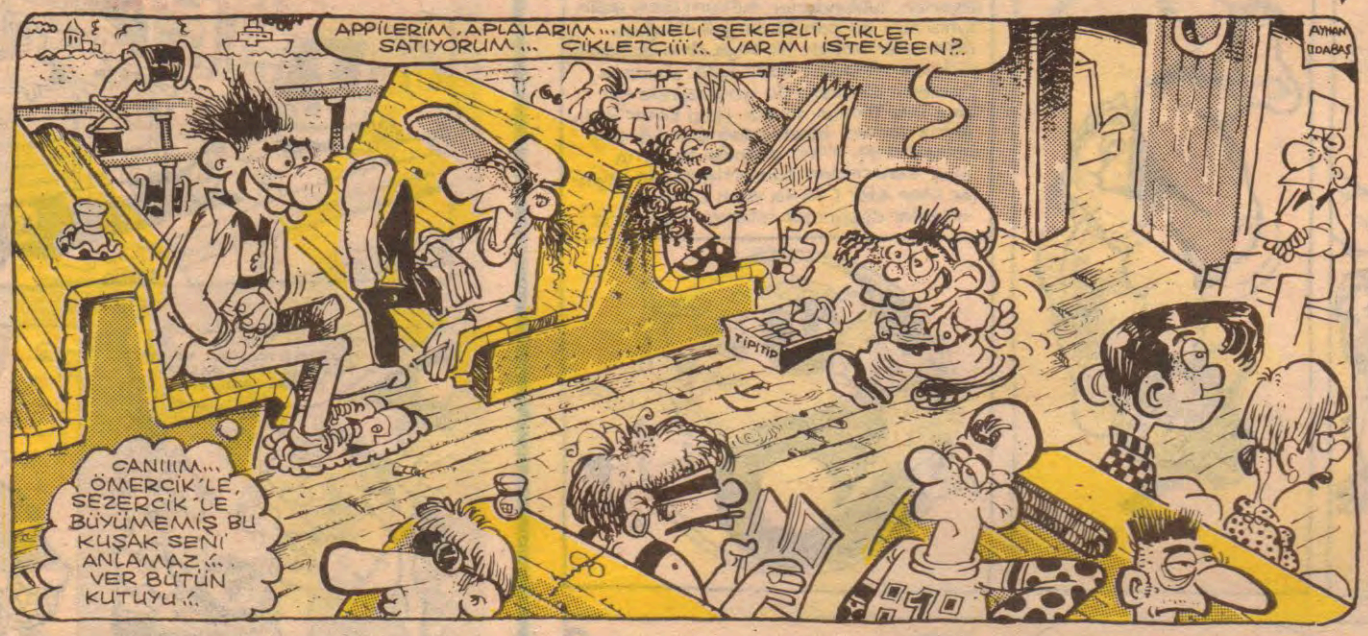
Buzdolabının üstünde şeker var, fakat siz iyi bilirsiniz ki bu çocukların derdi şeker değil paradır, hemen para verip tekrar içeri girersiniz, nefis kabarık koltuklardan birini gözünüze kestirip otursunuz, fakat anneniz tekrar gelerek olaya müdahale eder.

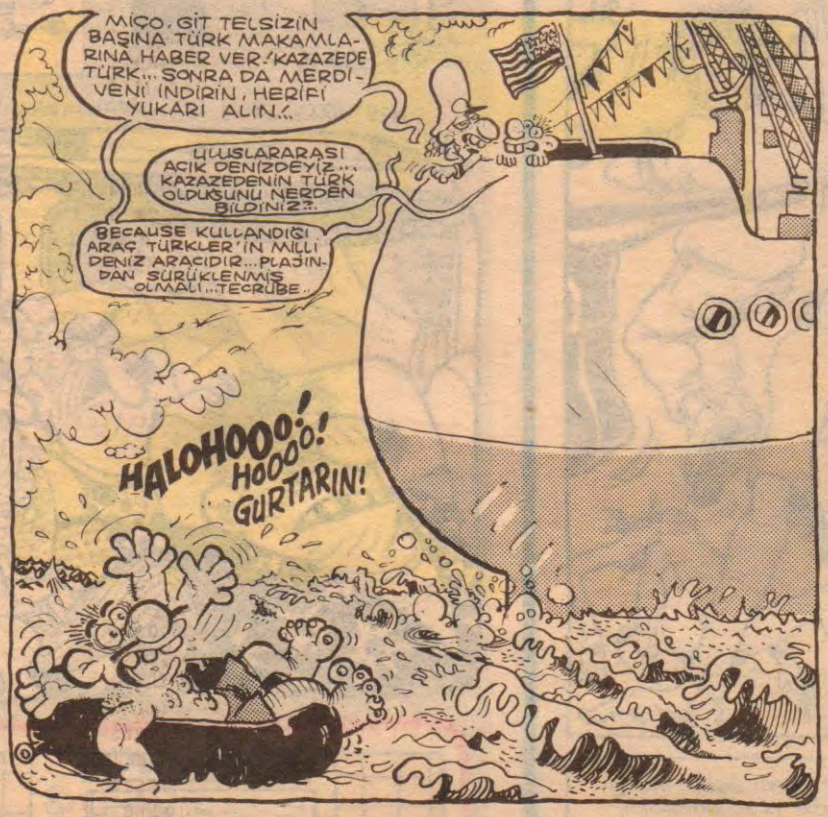
Onları kabartana kadar canım çıktı, kalk sandalyeye otur onlara misaferler oturacak... Güneş artık yavaş yavaş mahalleyi, evi ısıtacak kıvama gelmiştir, sandalyenin üzerinde rahatsız ola ola otursun, yan tarafta masanın üzerinde eski bir Teksas cildi gözünüze takılır, iyi bayramlar efendim.

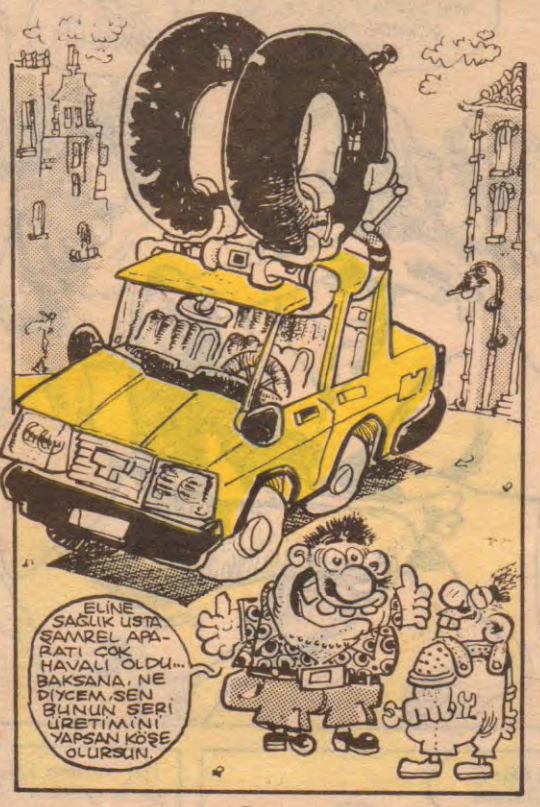
Akşamsefası

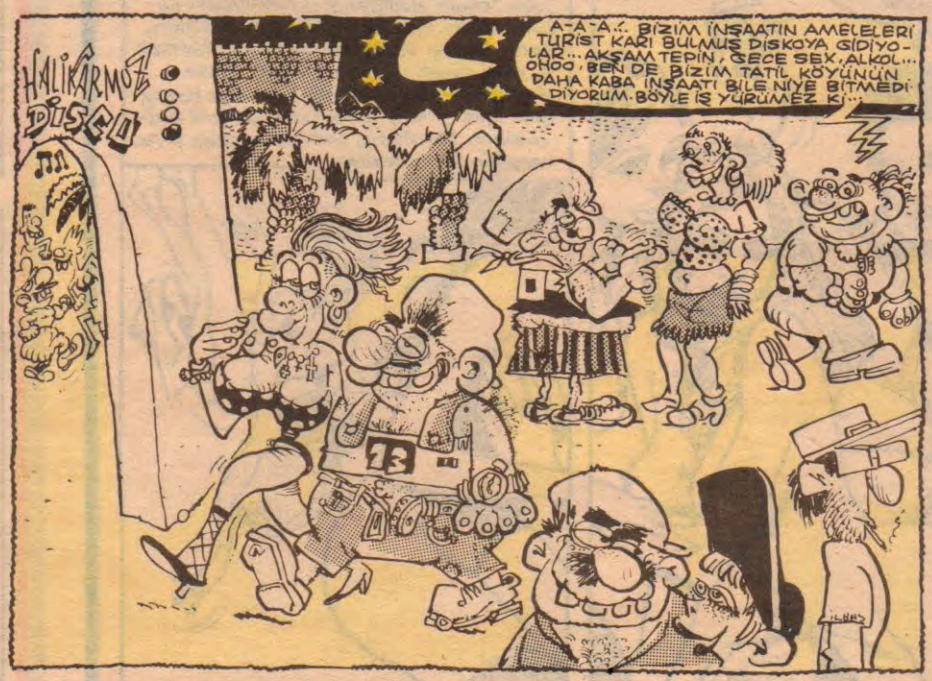
KISIR Döngü

TUNÇAY AKGÜN









Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

KEL ZİHNİYETE DİKİŞLİ BEKARET

Hayallerimiz... Aşklarımız... Ve bekaretimiz... Of... Of ki ne of...

Bu haftaki Leman'ın kapağında "Öldüren bekâret" başlıklı bir haber var... İki genç kız bekaretlerinden şüphelenildiği için ölmüşler... Haberi okuduğumda hiç farkında olmadan şu söz çıkmış ağzımdan "Bok..." Oysa ben hiç küfürlü konuşmam... Fakat bu haberin üstüne söylenecek daha uygun bir söz yok...

Düşünsenize sırf bekaret yüzünden iki genç kız ölüyor... Sanki cihat yolu... Adi, pis, aptal, komik, korkunç bir şey bu... Hiç bakire olmadığı için ölen bir erkek duydunuz mu? Hayır yani ölsünler demiyorum da kızlarda ölmesin... Dimi? Öf ya... Komik... Her şey komedi...

Topium, mopium, tabu, kural, yasa, yasak, aile, din, dil, kural vs. vs... Ve bilmem ne hadi neyse de insanın diyesi geliyor hey Allah'ım rahmimem hiç mi işin yoktu kadınlara bekaretlerini belli edecek perdeler ördün. Hadi sağlıklı, korunaklı deniyor madem öyle niye ilahi bir emirle belli bir yaşa geldiğinde cırt diye haketmedin. Görüyorsun işte insanlar her şeyi dötünden anlıyorlar. Niye böyle emareler veriyorsun ey Rabbim...

Türkiye'de bu sorun 200-300 yılı aşırda gerisini bilemem... Feminist dergilerde artık kadınların da konuyu önemsemedikleri cesaretli oldukları filan yazılıyor ya... Alakası yok... İstanbul dışına adımınızı atın her şey bitiyor... Hatta semtten semte bitiyor... Zaten İstanbul'un çoğu İstanbul'lu değil... Herkesin bir memleketi var. Adamın İstanbul'da yemediği nane kalmıyor, sonra da kalkıp memleketten bildik, tanıdık bir bakireyle başgöz oluyor. Çünkü İstanbul fahişe... Memleket temiz... Oralara dokunulmaz.. Zihniyet bu... Kel zihniyete şimşir tarak... Yağma Hasan'ın bakireleri... Böyle kel zihniyete çift dikiş... Teyel...

Kızlar hiç kendinizi harabetmenize lüzum yok... Bakire isteyene iğne ardı... İntihara filan hiç değmez valla... Ah anam bu işi yapanlar zaten bu dergileri okumuyorlar ki... Ölen kızlar kimbilir nasıl namus cenderesiyle sıkıştılar, kaçamadılar... Hem diyelim Simav gibi bir yer, nüfusu olsa olsa 10-15 bin... Nasıl eder nereye gider bu kızlar.. Ölür daha iyi... Yazık... Valla yazık... Tüh!..

Bir sohbetimiz sırasında Fatih (Kaçan) ilkel toplumlarda kızların belli bir yaşa geldiklerinde tıpkı sünnet olayı gibi bekaretlerinin bozulduğunu söylemişti. İlkelde bu içgüdü var yani... Ama medeni de yok... Zaten ilkeller içgüdüleriyle yaşar ama "Medeni İlkeller" korkuları, kompleksleri ve zayıflıklarıyla...

Şimdiye kadar binlerce "bekaret" esprisi çizilmiştir ve hepsi de az çok komiktir... Ama gerçekte böyle üzücü işte...

Tatlı yiyelim acı konuşalım... Şimdi mizah dergilerinde ne kadar çizer varsa hepsi "bekaret"in aleyhinde yazıp çizer... Yani bakire olunmasını savunmaz.. Fakat yine de kıyıdan köşeden evlenmek için bakire kız arar... Valla... İster inan İster gülü.. İster menekşe...

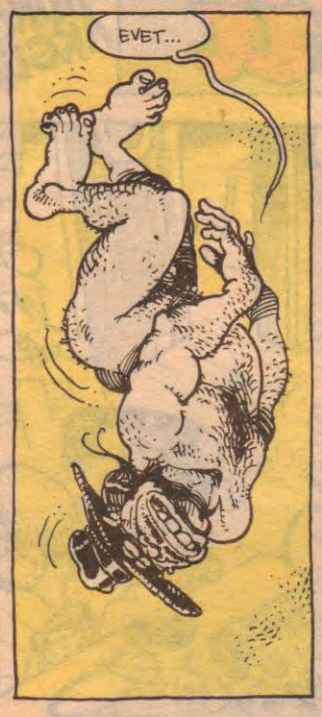
Bazen rüyada insan koşmak, kaçmak ister, koşamaz, kaçamaz, bağıramaz... Sesi çıkmaz... İşte şu anda bu yazıyı yazarken tıpkı böyleyim... Ben yazsam nolcaak, çizsem nolcak, bağırsam nolcak... Sanki ben tanrıyım şunu yapındiyeyim yapsınlar bunu yapmayın desem yapmasınlar... Hayır yani Tanrıda bişey demiyo yüzyıllardır ööle bakıyo ordan...

Hava nefis... Güneş pırıl pırıl... Bu kadar yas yeter... Hadi herkes dışarı... Bugün pikniğe gitcez... Ormana gitcez... Bayılırız... Çimen var, ot var... Belki helvada yaparız...

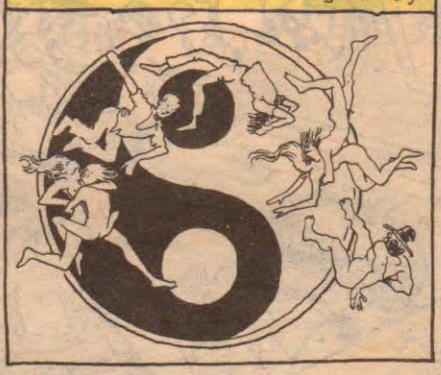
Aksamsefasi

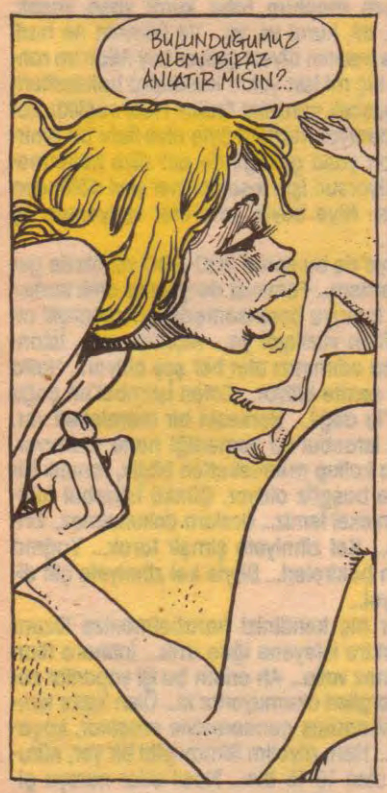
İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

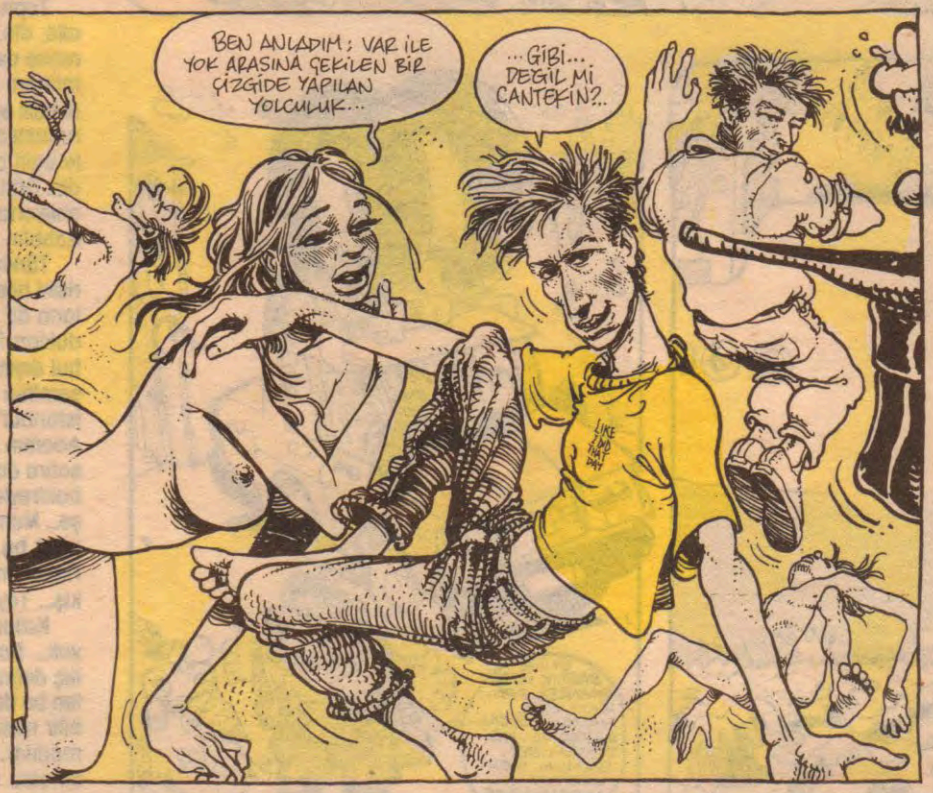
Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

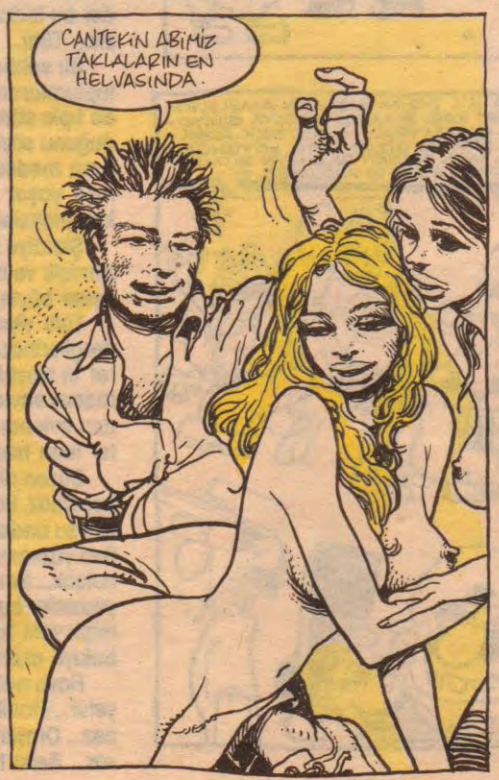


İşte bu tipler dışarıda yaşanan hayattan kendilerini soyutlarlar. Neden?.. Çünkü kendi dünyalarının basit, ulaşılması kolay, emek isteməyen gerçeğinde yaşamayı seçerler... Tutkundurlar, tutkun (Genç yaşta Tutku'nun bir cahillik simgesi olduğunu öğrenseler belkide hiç böyle olmayacaklardı). Kötülük olmadan nasıl iyilik olmazsa, Cantekin olmadan da yeryüzünde bir tane bile hikaye olmaz. Hani "kenar" dediğimiz zaman birebir çağrıştırdığı şeyi anlıyoruz ya, o'nun dışında kenar'ın öbür kenarından bahsettiğimizde beyinler stop eder (Ya da vakti olmayan insanlar düşünmek istemez diyebiliriz).





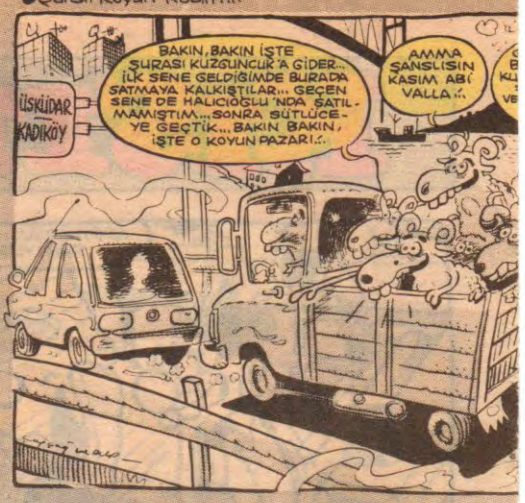




Her türden koku insanı Aşk'ın olduğu yer'e götürür. Yeter ki kullanmasını, yani "niyet" dediğimiz o mahlukatı iyi kullanalım. Nereden bakarsak bakalım, hangi kapıyı çalarsak çalalım, karşımıza o, yani niyet, niyetimiz çıkar. Yoksa dudaklarının etli olması şart diye birşey yok! İşte yine o güzel koku; değerli sözcüklerin kapatıldığı sandıktan gelen koku; herşeyin sırrı orada...

SÜRECEK...

● Şanslı Koyun Kasım...

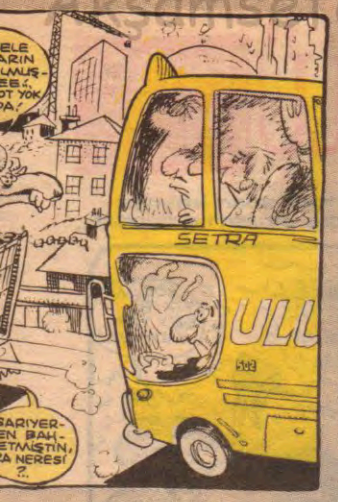


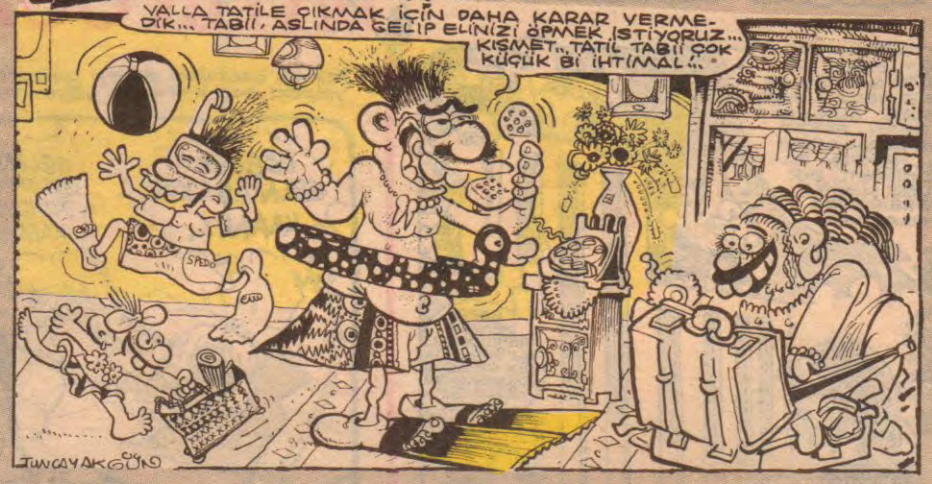
● ÇEKİLMEZ YOLCULUĞUN UFKUNDAYIIIIIIM... VAKİ

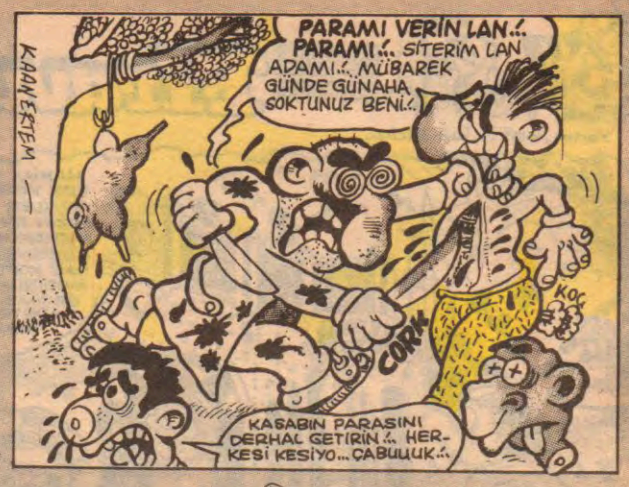
● STÜDYO İMGE çıktı... Alın, aldırın

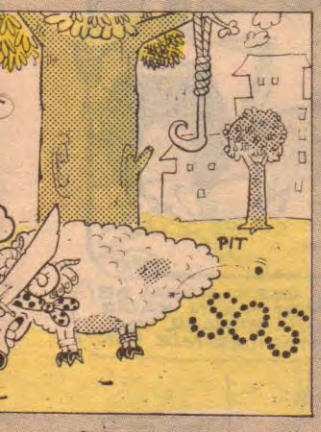
Aksamsefasi

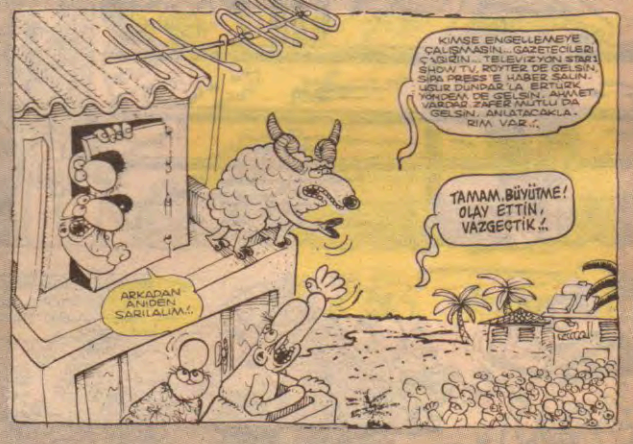
LM BAYRAMI











OK GEEEEÇ...

Vakti gelen yazılar:

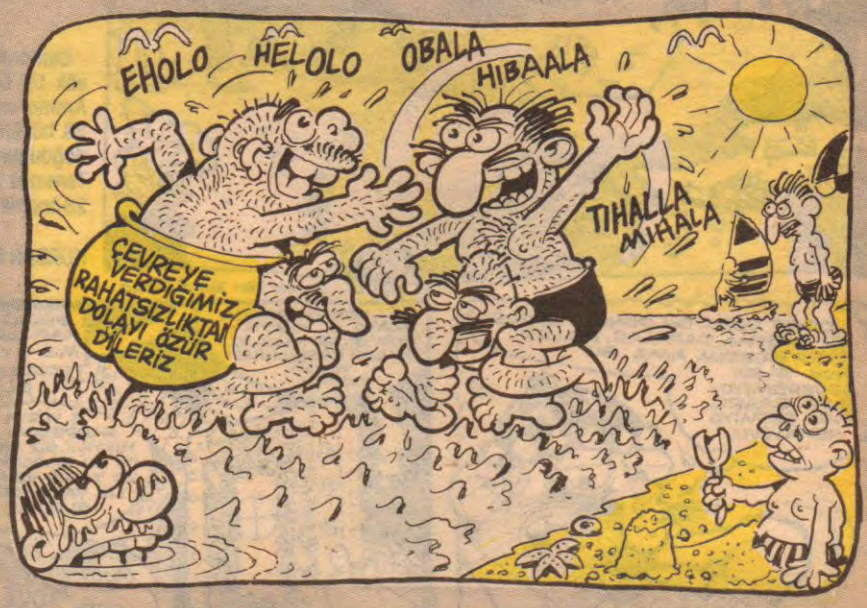
Bayram gele hoş gele odaları boş gele

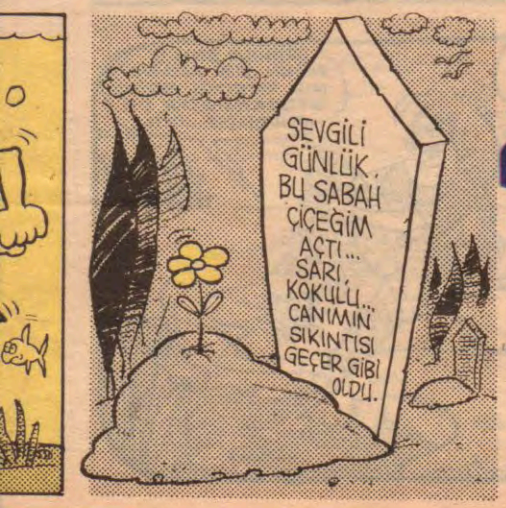
- Dur Necati bir dakka. Şimdi olmaz Çarkı Felek en bi kral hediyeler için dönüyor!...
- Zıçtırma keleğine, feleğine kehribar. Sana müjdeli bir olayım var!... Hayallerimiz sonunda gerçekleşti!...
- Amanı yarabbi yoksa tahmin ettiğim gibimi. Harikasın Necati. Şu anda yeniden doğmuş gibiyim şerefsizim demek oldu ha?.. Sen bir ekolsün kocacığım, mahalleli çatır, çatır çatlasın. Artık bizimde bir kurbanlığımız var. Mutlu gün resmi bence iki boynuzdan ibaret Necati. Peki güzelmi bari?
- Çocuklar gibi saf ve temiz. Hem kepek sorunuda yok. Sende Neşe ben diyeyim. Göksel Arsoy'un gençlik hali ikisinin arası gibi birşey!... Yonca Evcimikleşdin ama ne olsun ulan Allahın hayvanı işte!...
- Öyle deme ama canım mahalleye ne havamız olcak dedik. Sümüklü, tırsak bir şeyse hiç almasaydın. Bizde hiç dört kalkma muhabbetlerine girmezdik dimi ama?
- Daha dünе kadar onuda bulemiyorduk ya. Şimdi yok sümüksüz olsun yok tırsak olmasın!.. Ne iş ya!.. Hem zaten öyle bir şeyde değil hani maşallah pancar gibi suratı var. Gayet sıhatı ve afiyeti yerinde.
- Aman aman öyle olsun. İyi bir yere bağlasaydın bari. Karnı falan açtır hayvanın, ilgi şetseydin biraz!..
- Hiç endişeye mahal verme Kehribar. Cebimde güvenlik ve sukunet içerisinde. Hem sen beni o kadar hapımı sandın?.
- Aaaa Dellendinmi ayol. Kafana güneşmi geçirdi. Yoksa talk showmu izledin. Neler saçmalıyorsun. Öküz kadar koçu cebine nasıl sığdırırsın. Maytap geçme vaziyetlerin desin galiba.
- Niye kafa kırıyımki Kehribar!... Aha cüzdanımın içinde gazeteden kestim bak ne yazıyo Ahu Tuğba, İlyas Salman, cinsel sorunlarınız Güzin Abla'dan sonra şimdide "900 900 444 Alo Mee" Koç alamayanlar için Bayram günü şak çevir tatmin ol. Hem canlısını alcak kadar paramı var bizde Türkiye'nin her yerinde dakikası 5833 lira.

Bak buda fotoğrafı, pancar deyilmi

- Ne ama ben şey sanmıştım. Ühü ühü.
- Yoksa kurbanlık falan mı aldığımı sandın. Oha yani hem zırlayıp durma bak Çarkı Felek dönüyor! Hadee!..

SON
Mesut CEYLAN

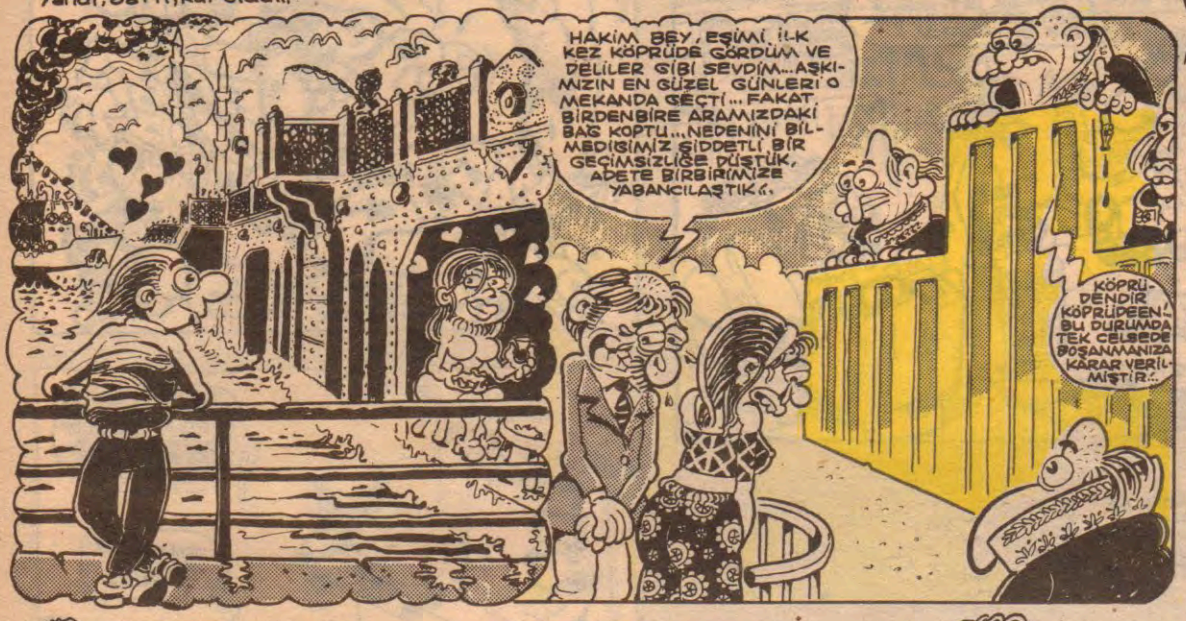


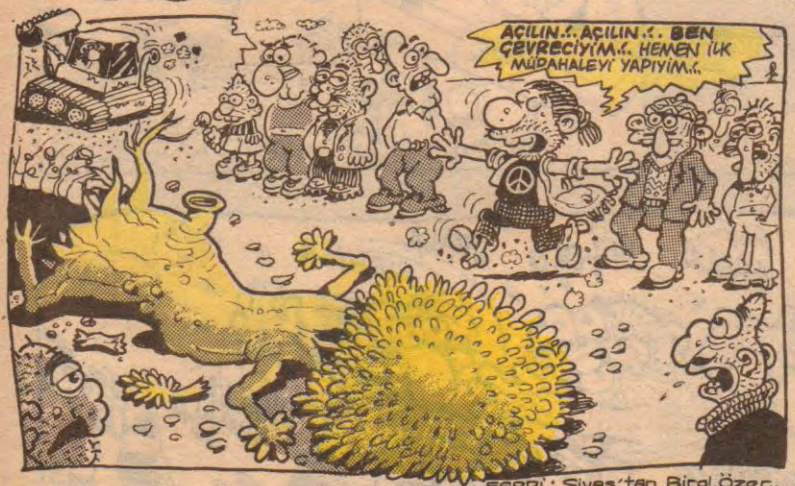


Aksamsefası

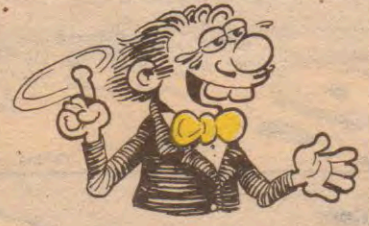
Firavunun Laneti

Yandı, battı, kül oldu...





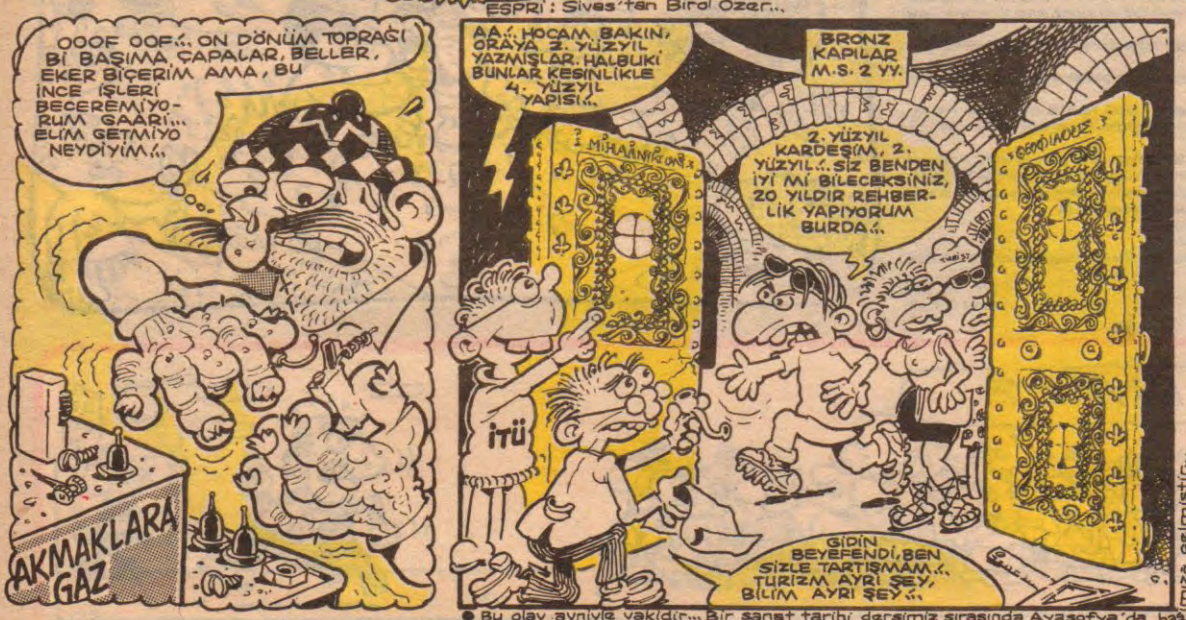
ESPRİ: Sivas'tan Birol Özer...



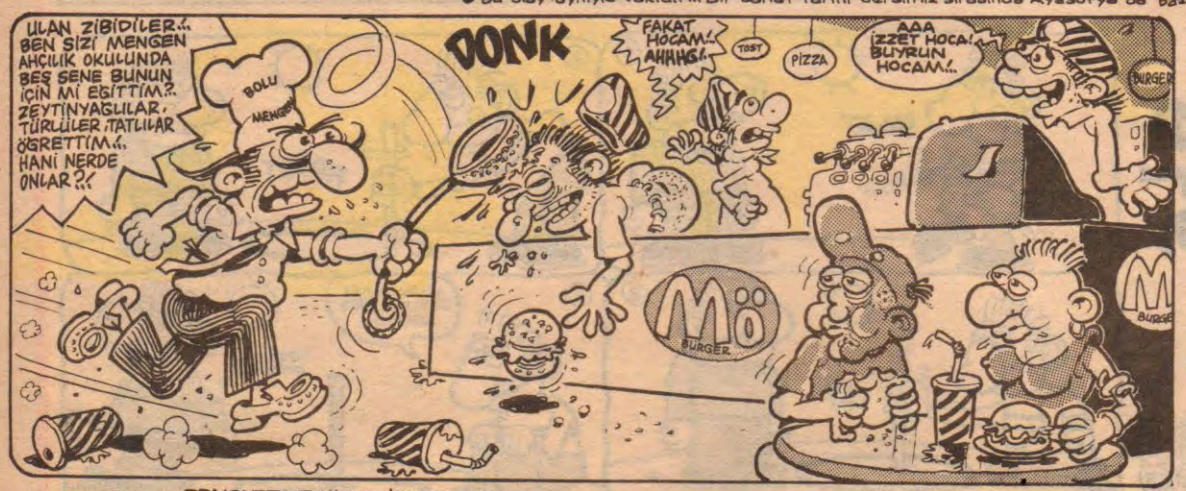
Osmanlı padişahlarından III Selim'in büyük bir bestekar olduğunu biliyorsunuz. Amma onun Osmanlı İmparatorluğunun 28. hükümdarı olduğunu, 28 Aralık 1761'de doğduğunu, 28 yaşında tahta geçtiğini, 28 Temmuz 1808'de öldüğünü ve arkasında 28 önemli eser bıraktığını biliyormuydunuz?

"İSTER İNAN İSTER İNANMA"

KURBAN BAYRAMINIZ MÜBAREK OLSUN...



● Bu olay aynıyle vakidir... Bir sanat tarihi dersimiz sırasında Ayasofya'da başımıza gelmiştir...

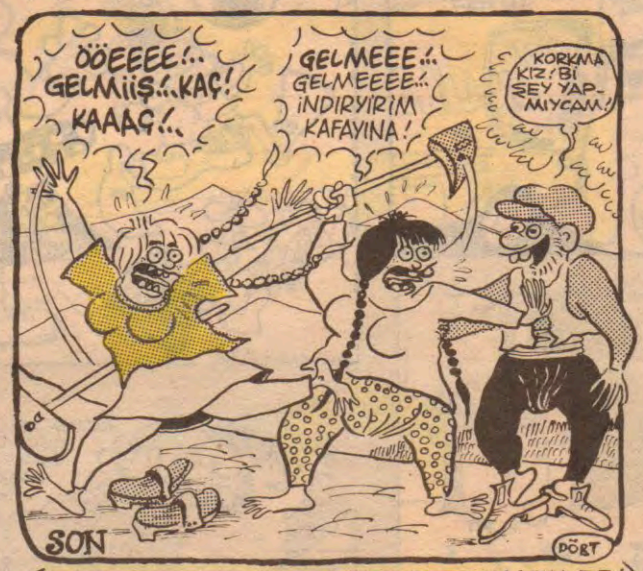


GENÇLER, Stüdyo İMGE çıktı...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

Teknik özürden dolayı geçen haftadan kayma yapan son kareyle yayınımıza devam ediyoruz...



DÖNÜŞ

yazıp-çizen
GALİP TEKİN

1

?!!

?

2

Akşamsefası

TAK

ÇAT

HOŞGELDİNİZ EFENDİM... MİRAÇ DÖNÜŞÜNÜZ HAYIRLI OLSUN.!.

HAYDAA, NEDİR BU BÖYLE YAA... YAĞMUR FELAN YOK Kİ.!.

AYYY, BUGÜN ŞEMSİYENİN BULUNUŞUNUN 100. YILDÖNÜMÜÜ.!.

NERDEN ÇIKTI BU ADET YAA?. BENİM NİYE HABERİM YOK BÖYLE BİR ŞEYDEN?.

AY, İYİ Kİ HATIRLADIM... HEMEN GİDİP Bİ YILDÖNÜMÜ ŞEMSİYESİ ALIYIM.!.

DİYOR Kİ...

RASYONEL SAYILAR HEP İLGİMİ ÇEKMİŞTİR... HEP AKLIMA SORARIM... NEDEN BU İLGİ: MADEM ARTININ VE EKSİNİN SONSUZ BOŞLUKTA ÇİZDİĞİ EYRİYE, SAÇMA AÇISI DİYORUZ... ÖYLE İSE RASYONEL SAYILARIN EP İLGİMİ ÇEKMESİNE ŞAŞMAMAM LAZIM... ŞAŞMIYORUM DA... YA N'APIYORUM PEKİ?. ŞİMDİ SÖYLE Bİ ŞEY... KENARIN ÖBÜR YANI GİBİ.

AY NE KADAR ŞANSLIYIM.!. ÇIKAR ÇIKAR ATLARIM.!.

PEYNİRİ BULAMICAKSIN APTAL FARE! DOLABIN ÜSTÜNE SAKLADIM ÇÜNKÜ... HIHI HAAA.!.

TIKIR TIKIR

BİR TARAFTAN YÜZÜMÜZE GÜLÜP, BİR TARAFTAN DA İKİYÜZLÜLÜKLE BİZİ CİDDİYE ALMAYAN HIYAR KUKLACI.!. BU YAPTIĞINI YANINA BIRAKACAĞAMIZI MI SANDIN?. ARKADAŞLAR, YAKALIM CANINI.!.

GÜNER

1 TAAK 2 KAFAAM!.. ANAM KAFAAM, KAFAM AÇIYO.! 3 AHMAK! KAZKAFALI! ANDONI 4 BÖÖLE VURUCAN SALAK OLSUM.!. 5 ÇAAT 6 BİDAKİ SEFERE ERRÖR İSTEMİYORUM.!. EMİ ÇOCUĞUM.!. BEKİ! 7

*ERRÖR: Hata

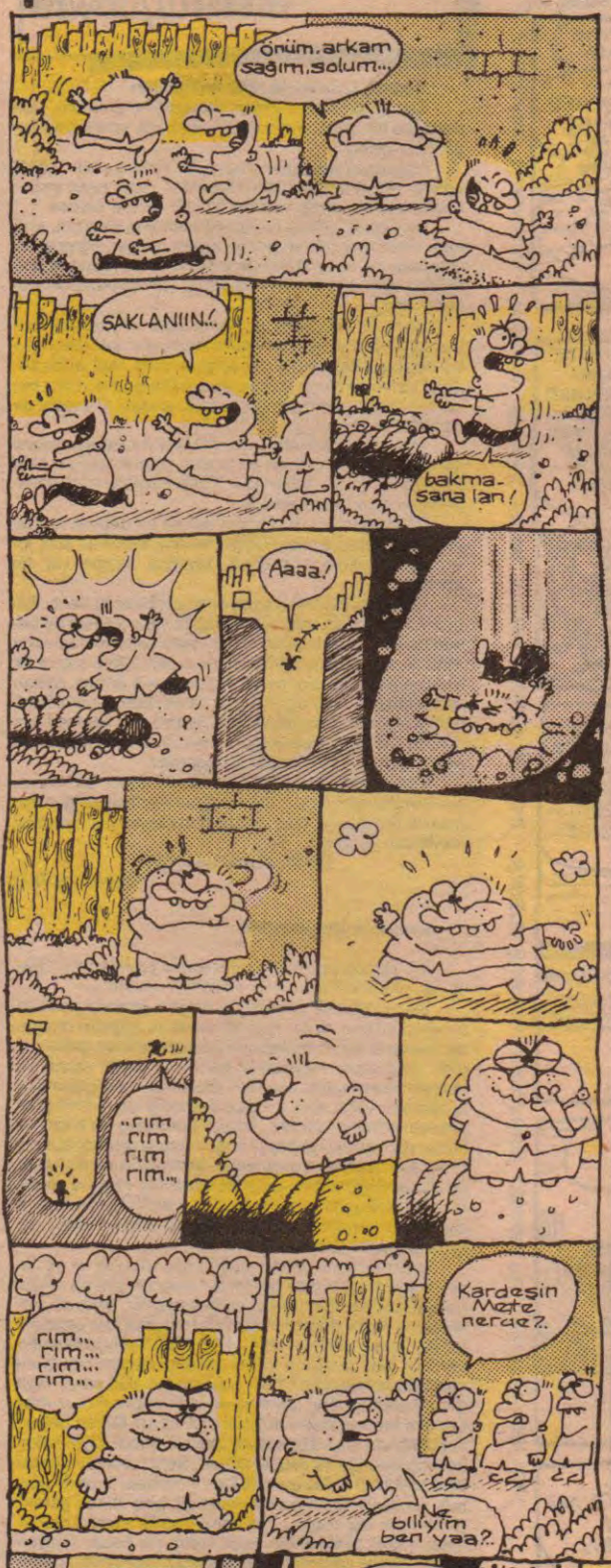
KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

● Mini öykü: (MIDNIGHT EXPRESS) (Uyku hali)

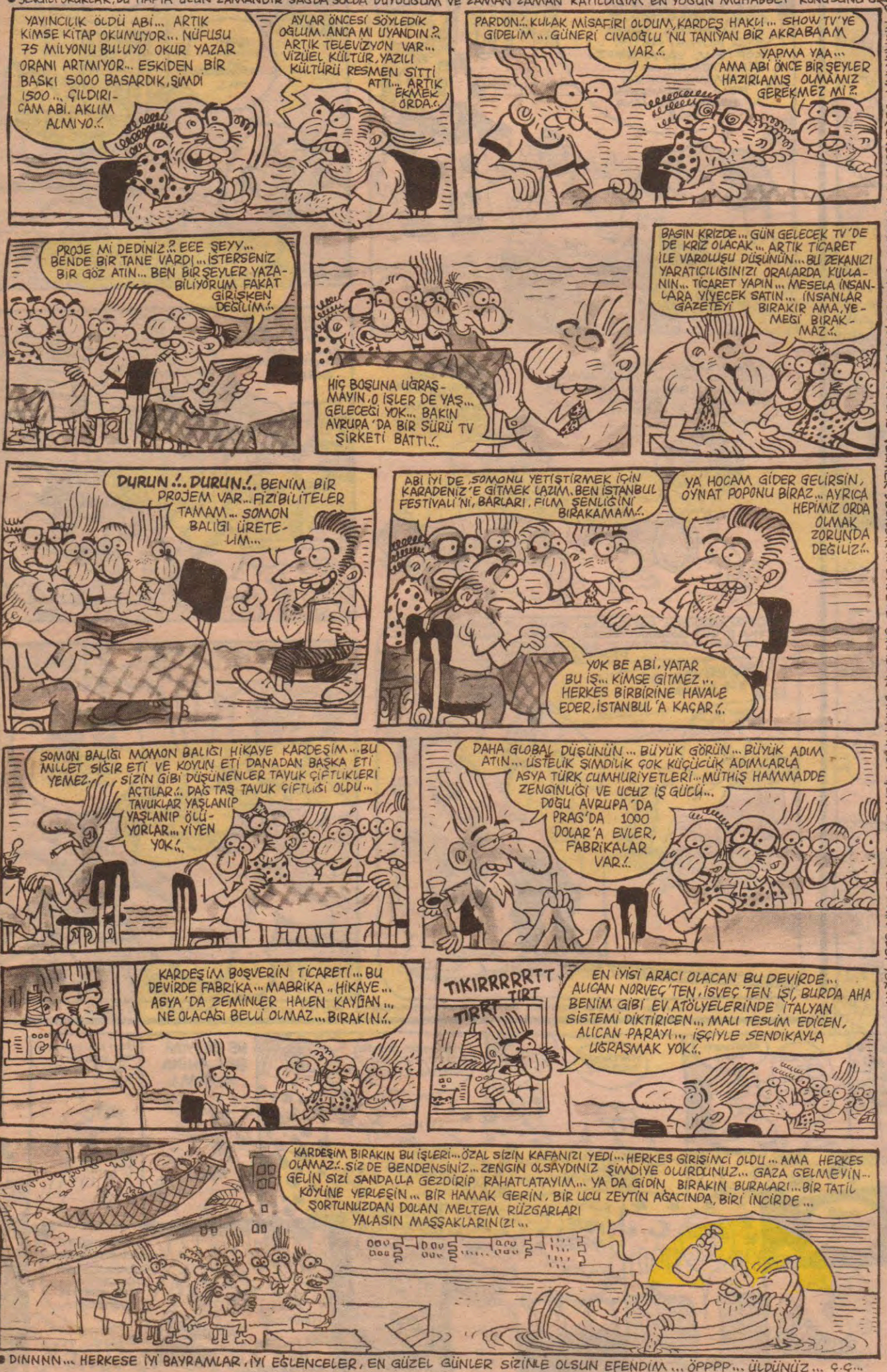


Akşamsefası

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

● SEVGİLİ OKURLAR, BU HAFTA UZUN ZAMANDIR SAĞDA SOLDA DUYDUĞUM VE ZAMAN ZAMAN KATILDIĞIM EN YOĞUN MUHABBET KONUSUNU SİZE AKTARMAYI DÜŞÜNDÜM... AMACIM YERMEK YA DA MESAJ VERMEK DEĞİLDİR... SADECE BİRAZCIK DİKKATİNİZİ ÇEKMEKTİR... KEFENİN CEBİ YOK...



● DINNN... BİR REKLAM... MÜZİĞİ SEVENLER **STÜDYO İMGE**'Yİ DE SEVER... S. İMGE BİR MÜZİK DERGİSİ... DINNN

● DINNNN... HERKESE İYİ BAYRAMLAR, İYİ EĞLENCELER, EN GÜZEL GÜNLER SİZİNLE OLSUN EFENDİM... ÖPPPP... ÜLDÜNÜZ... Ç.Ç...

Değerli Leman Dergisi çalışanları

Sizi ne zaman okumaya başladığımı unuttum. Çok sevdiğim bir arkadaşım sayesinde sizinle tanıştım ve bugünlere geldim.

Neyse lafı fazla uzatmadan 28. sayıda çıkan Gönül adamı "Güneri utanmıştır herhalde" rumuzuyla yazan küçük beyinli küçük adama bir çift sözüm olacak.

Bay gönül adamı benim de kendime ait evim, arabam olsaydı sinirlenmemeyi, sabırlı olmayı, öğrenebilirdim hem de askerliğimi yapmadan ve 22 yaşında üniversite öğrencisi olarak hoş saña inanmıyorum okuduğuna dair.

Sana bir şey diyim mi aferim sana 15 yaşından beri seks hayatı yaşadığın kadın arkadaşın var gerçi sen kız demişsin bir tuhaflık var ama neredel.. Abi ya bu bereket tanrısı olmanın yolunu da öğrette bilelim millet bereketini sana sunmak için sıraya girmiş. (Timsahı'da geçtin)

Eee... Ayrıcalık olmanın zorluklarına katlanacaksın genelde uzayda yetişen yeşil otlar moron derken kitle ile uyuşmazlar ve bunun için Tunalı Hilmi de sürü halinde yaşamayı tercih ederler.

Ve ne olursa olsun kadın denen en değerli varlığa gereken saygıyı göstermediğin sürece bence bir süre insan içine çıkma hoş senin kendine saygın var mı acaba?..

Bentderesi'ndeki insanlar bunu öğretebilir sana. Sahi unutmadan arkadaşınla arandaki seks ayinleri ne benim ne de bir başkasının ilgisini çekti sanmıyorum ama haklısın vajina ile yeni tanıştıysan olur böyle şeyler ilk heyecandır atlatırsın merak etme. Zavallı annen, baban seni yetiştirmek için milyonlar harcadıktan sonra feminist ler ve kişiliklerini daha fazla zedelemek istemediğim için mesleklerini yazmadığım kadınlar benim gözümde senin gibi bir "ot"tan daha değerlidir.

Fare çıktığı deliği beğenmezmiş derler bizim orada. Sevgili Leman çalışanları değerli vaktinizi aldığım için kusura bakmayın. Dilerim espiri deniziniz hiç kurumaz kendinize iyi bakın.

Gönül dostu sevgiyle

Yavuz ÇEVKO

Leman'a sevgilerimle

27. sayıda bir Adanalı imzasıyla yayınlanan; "Barış ve insanlıkçılar adına" eleştiriye cevap:

Sayın Adanalı arkadaşım eleştiri yazınızı dikkatle okudum ve ben de bir Adanalı olmama rağmen duygusal davranıp senin yanlışlarını görmemezlikten gelemezdim. Doğrusunu söylemek gerekirse senin adına ve hemşehrilerim adına utandım. Eleştiriye konu yazıda bazı abartılar vardı ama bu bize değindiği gerçekleri gözardı etme hakkı vermez. Arkadaş oturmuş ve bizim ne kadar dar ve kalıpçı düşündüğümüzü anlatmak istemiş (Yani saç uzatmaya eşcinsellik damgası vuracak kadar da düşündüğümüzü). Soranım sana saç uzatma ve eşcinsellik konusunda ne kadar bilgin var? Üstelik Leman okuyorsan senden lavuk vb. kelimeler değil de daha objektif değerlendirmeler beklerdim.

İstersen sana cahil olduğun saç uzatma ve eşcinsellik konusunda bazı gerçekleri hatırlatayım da olayın boyutlarını yeniden düşün ve değerlendir. Dine ve atalarına ne kadar değer verirsin bilmem ama ben sana onlardan örnek göstereceğim. Dört büyük peygamberlerden Hz. İsa'nın beline kadar dökülen saçları olduğunu biliyor musun acaba? Peki atalarımızın altın sarısı veya gece karanlığından daha siyah ipek saçlarının uzunluğundan bahsedildiğini duydun mu! Yavuz Sultan Selim'in kulağında takılı küpeye ne demeli. Şimdi söyle bakalım saç ibneliğe mi delalet ediyor. Sence bunların hepsi ibne miydi? O halde genetik bazı moleküller bize de geçmiş olmalı ve senin bu durumda bir ibne olman gerekli (3 numara saç traşına rağmen). Üstelik eleştiri malzemesi olarak kullandığın eşcinselliği ne kadar tanıyorsun!?. Acaba eşcinsellik bir suç mu?. Belki bunu da bilmiyorsundur. Eşcinselliğin son tıp tespitlerinde genetik özellikler (Belki de bozukluk bu konumuz değil zaten) arzettiği ve doğuştan itibaren ortaya çıktığı belirtilmiş. Peki doğuştan böyle olan insanları ne hakla suçluyorsun. Suç varsa onların değil yaradanın olması gerekir.

Hem biz Adanalıların yüzünü kızartan pis bir tekerleme hâlâ güncelken; (Ete g... muhabbete bayılırık ağa) tekerlemede gizli bir anlamda eşcinsellik yatıyor (activepassive hikayesi) hiç düşündün mü!?. Adanalıların hepsi g... mü yani o zaman onlara eşcinsel diyeceğiz? Nasıl? Razımısın konumuna.

Üstelik dahil olmadığın ve duygularını anlamadığın gün ışığı kadar doğal bir sınıf var karşında. Bırak onlar kendi muhasebelerini yapsınlar. Senin onları eleştirmeye ve aşağılamaya hiç hakkın yok.

Seninle konuyu açıkça tartışmak isterdim ama bu mümkün olur mu bilemem. Fakat anladığım kadarıyla sen feodal toplum yapısını aşamamış birisin. Ve saç uzatanların, eşcinsellerin vb. rahatlığını topluma tepkisini kıskanıyorsun. Haydi canım bir şeyler oku da beynini güçlendir yoksa bu böyle devam etmez bir yerlere taşlarsın, anlaştık mı!..

Bir başka Adanalı
Hukuk Fakültesi/İZMİR

Sevgili 2000'lerin Subayı T.

Askerliğin ilk adımları sayılabilecek bir eğitim kurumunda iken bunları düşünmen ve savunman fazlasıyla doğal, ama gerçekçilikten uzak. Bir insan ait olduğu yeri (aslında nefret etse bile) başkalarına karşı savunma ihtiyacı duyar.

Unutma ki; şu anda amirin durumunda olan kişiler de zamanında senin gördüğün baskıları yaşadılar ve onlar da bu bozuklukları düzeltmek için kendilerine sözler verdiler. ama omuzlarındaki sırmaların sayısı arttıkça, hepsi teker teker unutuldu. İnsani duyguları köreldi. Hiyerarşinin ağırlığı altında kayboldular. Bir askerden önce, insan olduğunu savunanlar ise; ne yazıktır ki senin aksini savunduğun, o dişlilerin çarkları arasında ezildiler.

Mutlaka senin ve diğer arkadaşlarının amacı insan öldürmek değil. Zaten bir savaşın başlamasına politikacılar sebep olur ve o ülkenin askerleri (dahası sivilleri) nedenini bilmeden ölürler.

"Askerliğin temel amacı bölünmez bütünlüğü korumak ve sürekliliğini sağlamaktır" ilkesinin altında yatan acı gerçeklere de bakarsak, bu amacın çoktan beridir saptırıldığını kolaylıkla farkedersin. Korunması gereken maddi çıkarlar oldukça askerlik de varolacaktır.

Sen beni bu zorluklardan kaçmakla suçlamışsın. Eğer benim askerliği düzeltmek gibi bir amacım olsaydı, haklı olabilirdin. Bu düşünce yapınla beraber, orada kalmaya devam etmekle askerliğin varolmasına katkıda bulunarak sen kaçıyorsun.

Benim çöpe attığım o üniformayı sen ve arkadaşların giymeye devam et ve benim kaçtığım (?) haksızlıkların karşısına dikil. Unutma ki; düşünce ve davranış birbirinden ayrılamaz. İnsanlığın korkunç zekasını nasıl hunharca kullandığını bir kere düşün. Hedefini binlerce kilometre uzaktan saptayıp, yüzlerce kişiyi bir anda öldüren silahları... Ya da dünyada o kadar aç ve hastalıklı insan varken, silahlanma için harcanan milyarlarca lirayı...

Sence, caydırıcı güç olsun diye silahlanma mantıklı mıdır? Ne kadar basit bir kaçış yolu, değil mi? Yaşayan bütün canlılar yok olmadan önce, bu çelişkiye dur demenin zamanı geldi. Tröstlerin mal varlığını güvenceye almak için ölmeye evet diyorsan, o zaman senin seçimin. Bir insan olduğunu unut ve onların maddi çıkarlarını tehdit eden bir saldırı olunca (senin gibi suçsuz olan) düşman askerlerini öldür, sonra da "Ben vatanım için ölürüm" diyebil. Şunu da bil ki işte böyle bir durumda ben asker olarak orduda yer almayacağım.

Nazım Hikmet gibilerinin o okulda yetiştiği doğru. Ama onun gibilerin o kurumda (nedense) fazla barındırılmadığı da doğru. Şapkanı önüne koyarsan, maddi çıkarlar için senin orada kullanıldığını farkedersin.

Askersiz ve silahsız bir gelecek umuduyla.

Bugünün İnsanı

★★★

Amatör bir derginin çıkmasından sizin de payınız olsun istermisiniz?

Eğer bir grup üniversitelinin başlatacağı "Mektup-Dergi" çalışmasında, öykü veya şiirlerinizi tüm ilgi duyanlarla paylaşmak isterseniz bize yazın.

Amacımız, edebiyata duyarlı, amatör olarak öykü veya şiir yazan arkadaşlarımızın eserlerini biraraya getirerek, bir dergi çerçevesinde yeni bir iletişim ortamı yaratmak.

Mektup-Dergi'miz sadece sizin öykü veya şiirlerinizden oluşacak. Tahminen 15-20 sayfa olarak çıkması planlanan "GEMİYE AĞIT" tamamen amatör olarak hazırlanıp, fotokopi ile çoğaltıldıktan sonra posta ile sizlere ulaştırılacak.

Bu denli özveri ve güven gerektiren bir çalışmadan vazgeçmek zorunda kalmak pahasına, kâr amacı gütmeden sadece bu konuya duyarlı insanları biraraya getirmek istediğimiz Gemiye Ağıt'ın posta ve fotokopi masraflarını sizlerden mektuplarınızla birlikte istemek zorunluluğundayız. Şimdilik 2500 TL olarak belirlediğimiz miktarın gelen talep doğrultusunda değişebileceğini de ayrıca belirtmek isteriz.

Güveninizi ve eserlerinizi bekliyoruz.

Murat BÜKE-Şeref ULUOCAK
Adres: Savaş Sokak 11/10
Maltepe/Ankara

★★★

Sevgili Hayrullah Karabaş

28 yaşındasın. Bekarsın, kadın erkek ilişkilerinde sosyalist değerlere inanmış bu yüzden de cinsellik engelini aşamamışsın. Kadın, erkek ilişkilerinde sosyalist değerlere inanmanla, cinsellik engelini aşamaman arasında ne gibi bir bağlantı var, anlayamadım. Bu hemen bana geçmişteki "Bacı" muhabbetini çağrıştırdı. Cinsellik ahlakıyla, devrimcilik ahlakını karıştırman daha uzun süre abazan kalmana yol açacaktır. Kendini serbest bırak, karşı cinse içten ol yeter.

Selma G. İzmir Karşıyaka

Bir olayın ardından hepimize:

Hayatı ne kadar zorlaştırdığımızı farkındamısınız, yaşamak mutlu olmak gerçekten bir şeyleri sevip bağlanabilmek o kadar zorki. İnsanlara şüpheyle bakıyoruz, neye elimizi atsak altından biryığın şey çıkıyor çıkmasa bile korkusu yetiyor. Herşey sahte, herşey alınıp satılabilir cinsten, aşk, sevgi, saygı, mutluluk. Hiç bileliniz var mı yalansız bakmanın mutluluğunu, hilesiz sevmenin bir sahtelik olmadan sevişebilmenin mutluluğunu, el ele tutuştuğunuz insana sonsuz güvenebilmeli, hiç yaşamış olanınız var mı eğer varsa tükenmek üzere bu insanları koruma altına almak lazım ve hatta tüm dünyada bir araştırma yapıp, bu durumdaki insanları bir araya getirtip çiftleştirilmeli ki bu insanların üstünde de sahtelik formülü uygulanmış olsun.

Günbe gün çöküyoruz, yok oluyoruz. İnsanlığımızı kaybediyoruz. Lütfen artık yeter, kendinize gelin biraz, kimseler aşık değilmiş bu şehirde.

Maltepe: Emrah Akgün

LEMan **Dönem: 2 Yıl:1 Sayı: 30 9 Haziran 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Yaşım 30'u devireli bir kaç yıl oldu. İlk gençliğimde beat'de takıldım. Saçımı omuzlarımdan aşağı da bıraktım. Küpe o zaman yoktu. Ya da ben o kadar cesaretli değildim. Ee kolay değil, ne inbeliğimiz kaldı. Ne arkamızdan laf atmalar. "Tipini iskkiyimler" işitmeler, yan bakışlar. Toplumumuzun çeşitliliğe tahammülü yoktur ya... Avrupa'ya Paris, Londra, gençlik kampları ayağıyla bu şehirlere gitme fırsatı bulduğumda bir adam oğlunun diğerine benzemezliği beni hem şaşırttı, hem de ülkemdeki farklılığımın ve sivriliğimin burada hiç bir manası kalmadığını gördüm... Leman'da geçenlerde Adana'da saçını uzattığı ve küpe taktığı için hayatı durup dururken zorlaşan gençlerin seslenişlerini okudum. Bugün Adana gibi "deliikanlı... bir şehirde bile bu muhabbetin yaşanması doğrusu ya beni biraz mutlu etti. Ben saçımı uzatmayı da garip (!) kıyafetler giyme yi de çoktan bıraktım. Artık benim için çok anlamlı değil... Ancak uzun saçlı, metalci, alternatif yaşayan pekçok işi yapabilecekleri, becerebilecekleri halde takıcılık yapan, bunu tercih eden, marjinal unsurların da çevremizde daha ağırlıklı görülmeleri benim çok hoşuma gidiyor. Onlar bu toplumu tek sesliliktten kurtarma, başlarına pek çok bela gelmesi uğruna, misyonu taşıyorlar. Gerçi mekânları tek tek elden gidiyor. Ortaköy düzenlemesi buradaki sıradışı insan profilini anında sıradan ağırlıklıya çevirdi. Köprünün kaldırması da buradaki grupları dağıttı gitti ama yeni marjinal örgütlenmelere devam arkadaşlar. aman mücadeleyi bırakmayın. Bu toplumun size ihtiyacı var.

Selman TOPTAŞ

Çaresizlikten doğan saldırganlık..

Dün büyük adam diye alkışlıyordunuz; şimdi ise çirkin Afrikalı mı oldu? Diye?. Düzeninizi onaylamadığı için mi?

Hadi Avrupalı güzel Anadolumuza göz dikti de ülkemizde bölücülük yapıyor. (Veya yaptırıyor). Peki Afrikalı (Hem de en güneyindeki Afrikalı) sizden ne istiyor?

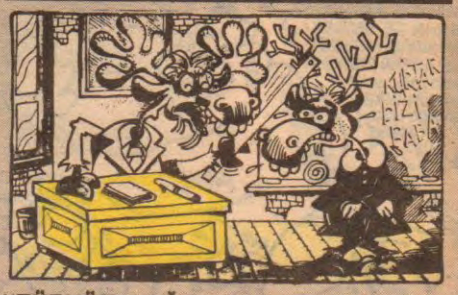
Beyler, (Bayanlar da tabii) bırak kendinize sorular sorun. "Neden", niçin" deyin. Hemen karalamayın. (Zaten adam Zenci, sizde karalayınca zifiri karanlık oluyor). Kendinizi yargılamayı deneyin.

Bu yıl Bodrum, Marmaris yerine Güneydoğu'ya gidin. Oraları görün. İşte o zaman sizde ödülleri geri çevirirsiniz. Bekleriz efendim.

Aslan abi, şiirlerini büyük zevkle okuyorum.

Kronik Lemankolik Hakkı BOZKURT
Viranşehir/Şanlıurfa

DUYURULAR



"TÜRKÜM DOĞRUYUM, FENA HALDE DOLUYUM"
O BİR FAST-BOOKI..
(Yani kısacası bir solukta okunacak kitap)
Cihan DEMİRCİNİN GEYİK MUHABBETLERİ-2'si
Artı yayınlarından çıktı...

★★★

Hasan EFE'nin Karikatür Sergisi 6-20 Haziran 92 tarihlerinde ÖMÜR TATİL KÖYÜ KUŞADASI'nda izlenebilir

Abone koşulları

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

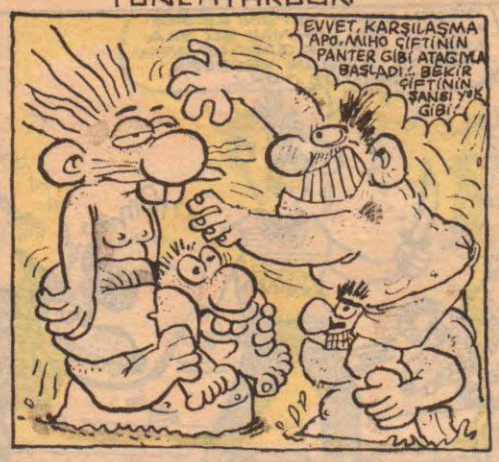
Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

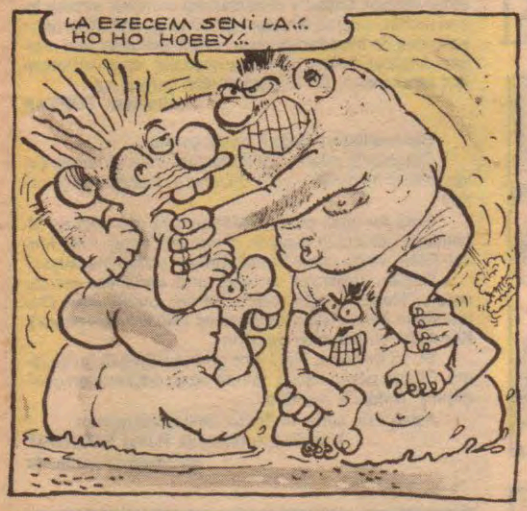
LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

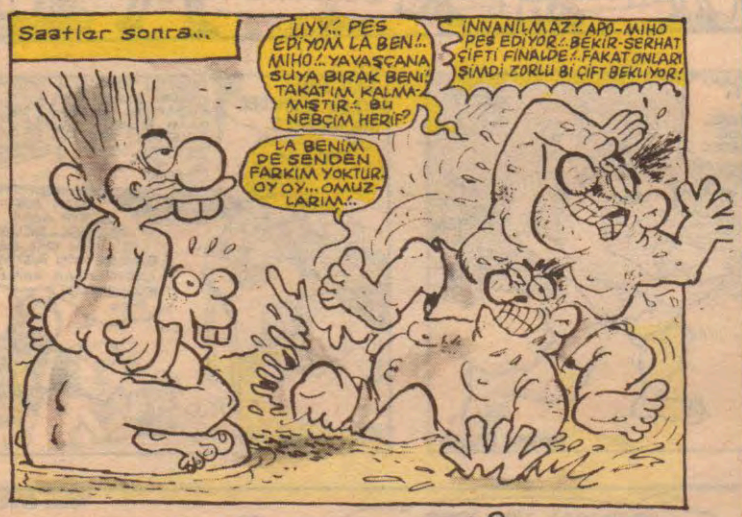
Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

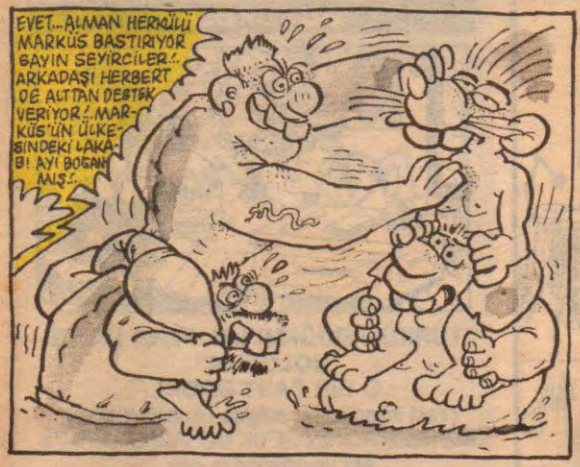
Bezgin

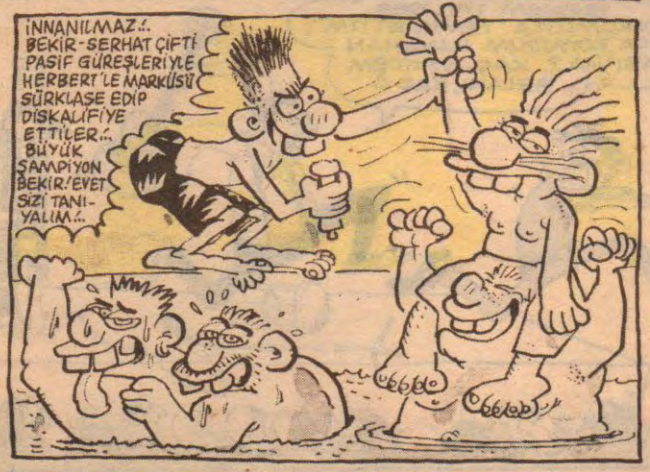
TUNCAYAKBUN











LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

VAKİT GELDİ ÇATTI!.. BİSİKLETLER HAZIR!..

ORTAOKUL VE LİSELİLER SİZDE KARNENİZİ HAZIRLAYIN.. EĞER KARNENEZİN KÖTÜLÜĞÜNE GÜVENİYORSANIZ YAŞADINIZ... BİR FOTOKOPİSİNİ LEMAN'A GÖNDERİN... PEDALI ÇEVİRİN...

AYRICANA "AYRINTI" YAYINLARINDAN KİTAPLAR, "JOKER"DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ (Katılan her kötü karneye)

% 100 Gerçek Bir İlandır

STÜDYO İMGE
AYLIK MÜZİK DERGİSİ

LOU REED
✦
JOHN LEE HOOKER
✦
THE CURE
✦
BULUTSUZLUK ÖZLEMİ

ROCK GARAJI
✦
LİVANELİ VE KÖŞE MÜZİSYENLİĞİ
✦
AZILI ROMANTİKLER ÇETESİ
GUNS N' ROSES

✔ Merkez Gazete Bayilerinde
✔ Bazı Kitapevlerinde
✔ Bazı Plakçılarda

İSTEME ADRESİ:
Zeynep Sultan Cami Sok. No:21
Alemdar Mah. 34410
Cağaloğlu -İstanbul
Tel: 512 16 36 - 512 36 76

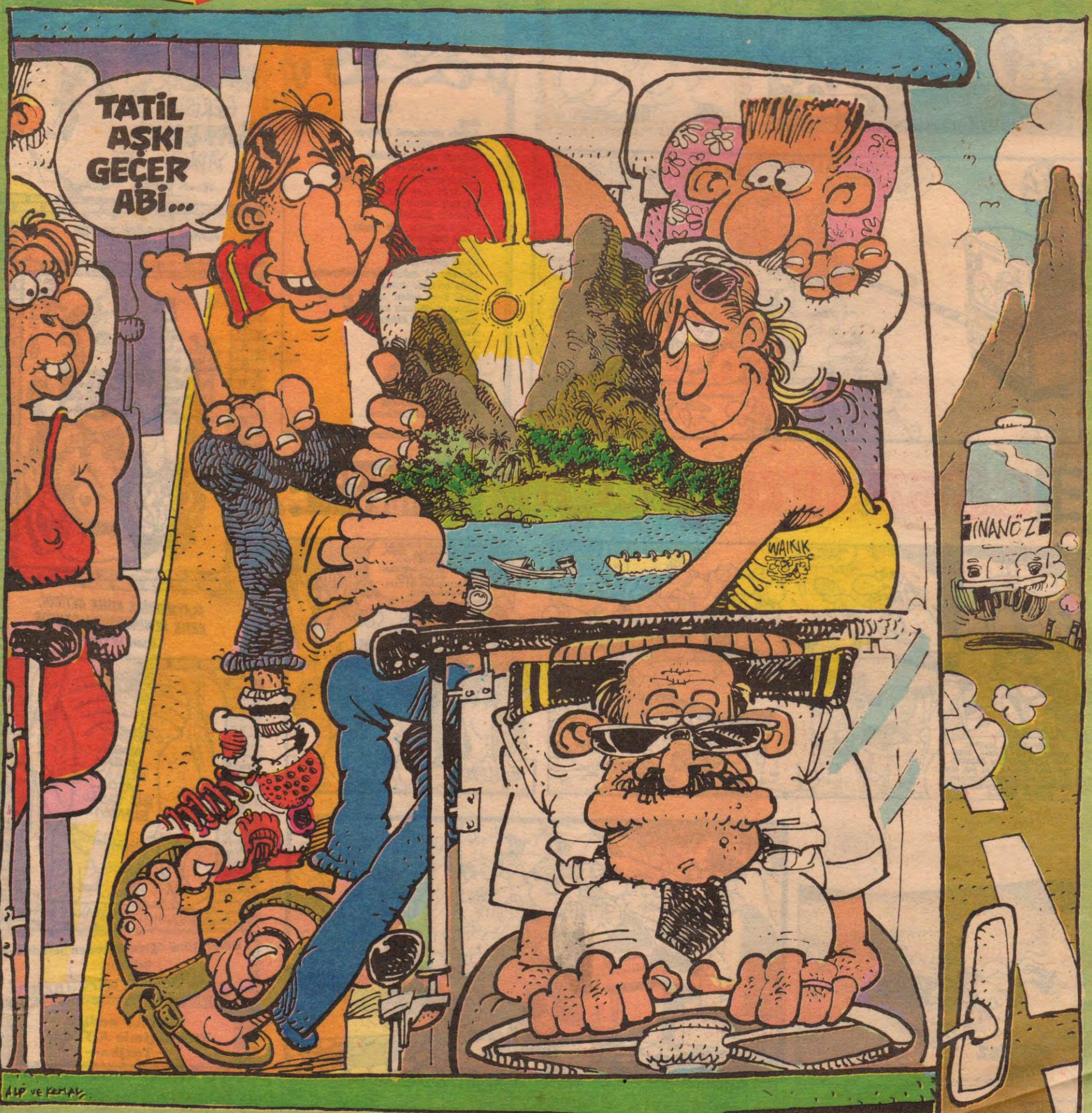
ÇIKTI

Akşamsefası

16 Haziran 1992... Salı... Sayı: 31... 3000 TL. (KDV Dahil)

Le Mar

KRONİK HASTALIĞINIZ

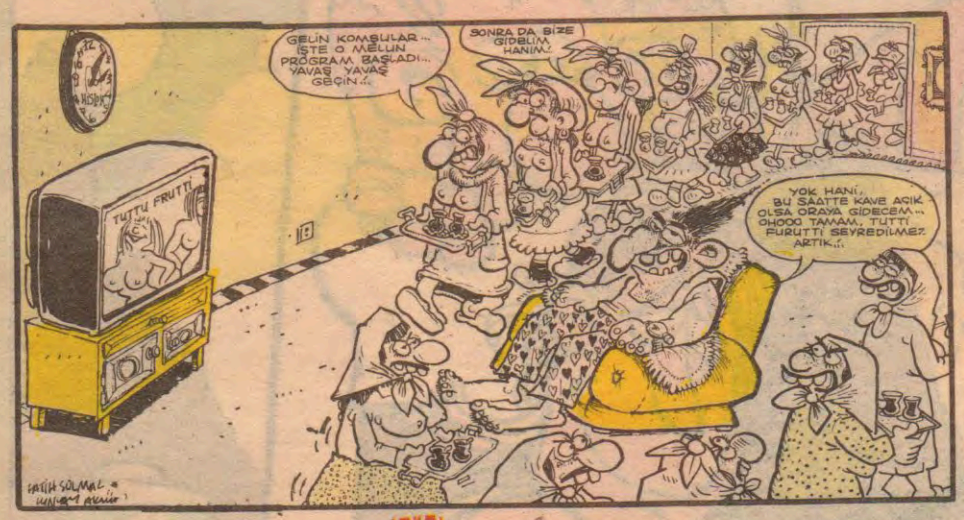


Akşamsefası

LeMan MIX

YOL

Araç
Asfaltı sürtünerek ilerliyor
Karanlığı titreterek
Sahıncak misali koltuklar
Başlar oynatılarak
Zaman gecenin yarısını bitirmiş
Yol uzun, gece karanlık
Yüzümü ısıtıyor loş ışıklar
Gözlerim dumanlı
Cam kenarında ya yerim
Cama bakıyorum
O da bana bakıyor
Kendi gözlerim
Manasız bir bakışla bana bakıyorlar
Daha arkasına dahna
Kesik kesik ışıklar uzuyor gerilere
Motorun uğultusu kulağımda
İnsanlar sessiz kalıyor
Kaç yol alındı
Karanlıklar alevlendi
Ateşlendi sigaralar
Derinden nefeslerle
Gün alev alev doğdu
Dağların arasından
Yandı gözbebeklerim
Kapandı gözkapaklarım...



LeMan DUVARI

Biri yer, biri bakar, Liberalizm bundan çıkar
Suavi ÖZYİĞİT

Yeni Türki Cumhuriyeti'ne göre Türkiye: "YAHŞİ BATI"
Utku GÜRTUNCA

ACININ DUBLÖRÜ YOKTUR
Suavi ÖZYİĞİT

PLAYMEN'İNE KUMA GETİRDİ, ARTIK PENTHOUSE'DA OKUYOR
Suavi ÖZYİĞİT

Döndüğünü öğrendiğimden beri dünya tutuyor.
Utku Gürtunca

Zayi AT nedir?
Yitirdiğimiz A.T.'dur.
—Turjka—

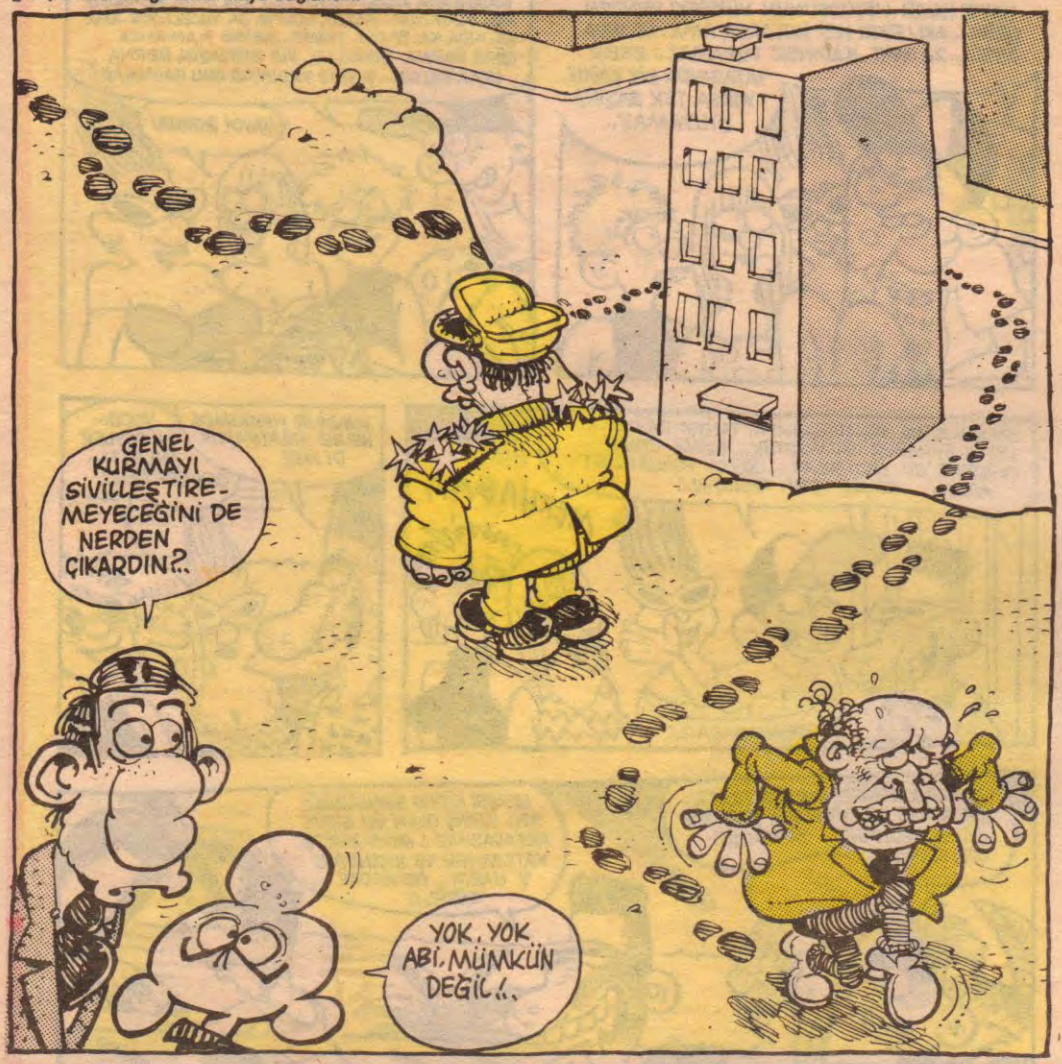
ESTAĞFURULLAH

Mahmut TİBET

NOT: Doğru.

Aksamsefası

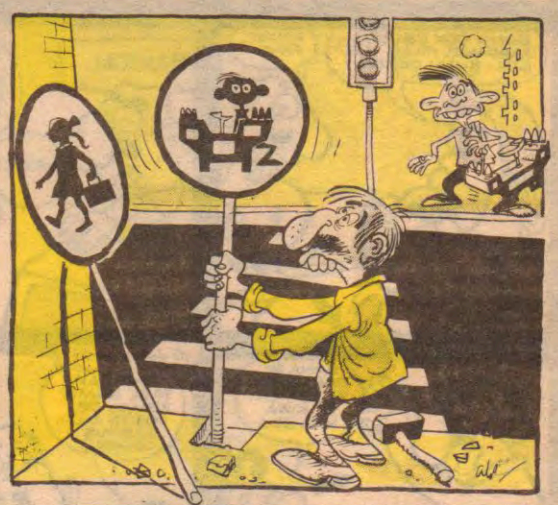
•Türkiye, **"askeri darbeleri"** yargılamayan, yadırgamayan ve bunun üstüne gitmeyen **"demokrasi"** anlayışına sahip ilginç bir ülke. **"Özel Harp Dairesi"**nin devlet içinde kanunlardan ve kurallardan bağımsız ikinci birdevlet olarak örgütlendiği iddialarına parlamentodaki siyasal partiler "görmedim, duymadım, bilmiyorum" üç maymununu oynuyorlar. Oysa ayrı iddialar tüm NATO ülkelerinde yeri yerinden oynattı. İtalya'da GLADIO olayı sonuna dek sorgulanırken, bizdeki KONTRGERİLLA vakaaları dipsiz kuyularda esrarengizliğini sürdürüyor **"Demokrat"** olduğunu iddia edip ortaya çıkan Baba da, sosyal demokrat SHP de sivilleşme girşimini yok farzediyorlar. Öyleyse güya örtülü insanları kandırma girişiminden vazgeçilsin, yazar Mehmet Altan'ın söylediği gibi parlamento genelkurmaya bağlansın.

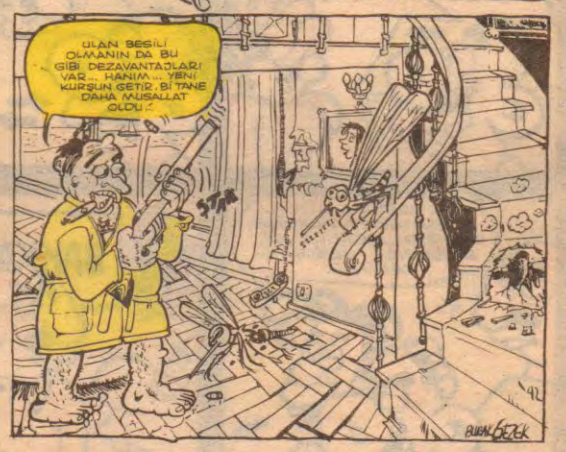


LeMan

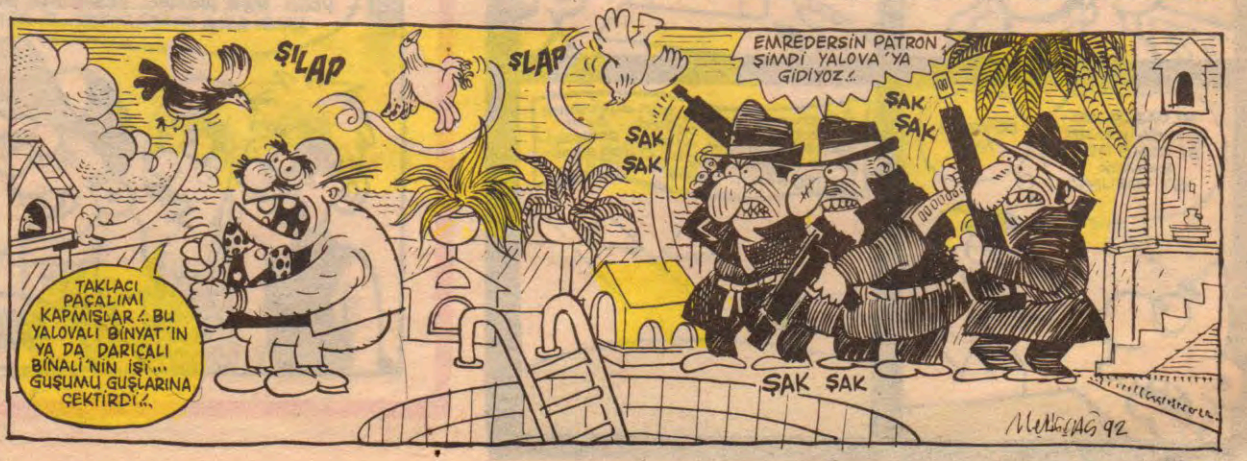
Ekonomi-Politika-Magazin-Çevre-Aktüel

•**Türkiye tam bir tarihi eser kaçakçılığı cenneti. Talan sistemi her yerde olduğu gibi tarihsel değerlerimizi de yerle bir ediyor. Kültürel mirasımız, sorumsuz, duyarsız, soyguncu, bürokratlarla, yöneticilerinin ellerinde yok olmakta...**





•**Songünlerde bazı köşe yazarları ve haber dergileri tarafından gündeme getirilen yeni terane... "Türkiye nüfusunun çoğunluğunu oluşturan köylüler yan gelip yatıyor, yılda 1 aydan az çalışıp, ürettikleri tahıl ürününe dünya standartlarının üstünde para alıyorlar..."**



Akşamsefası

dengeli beslenme

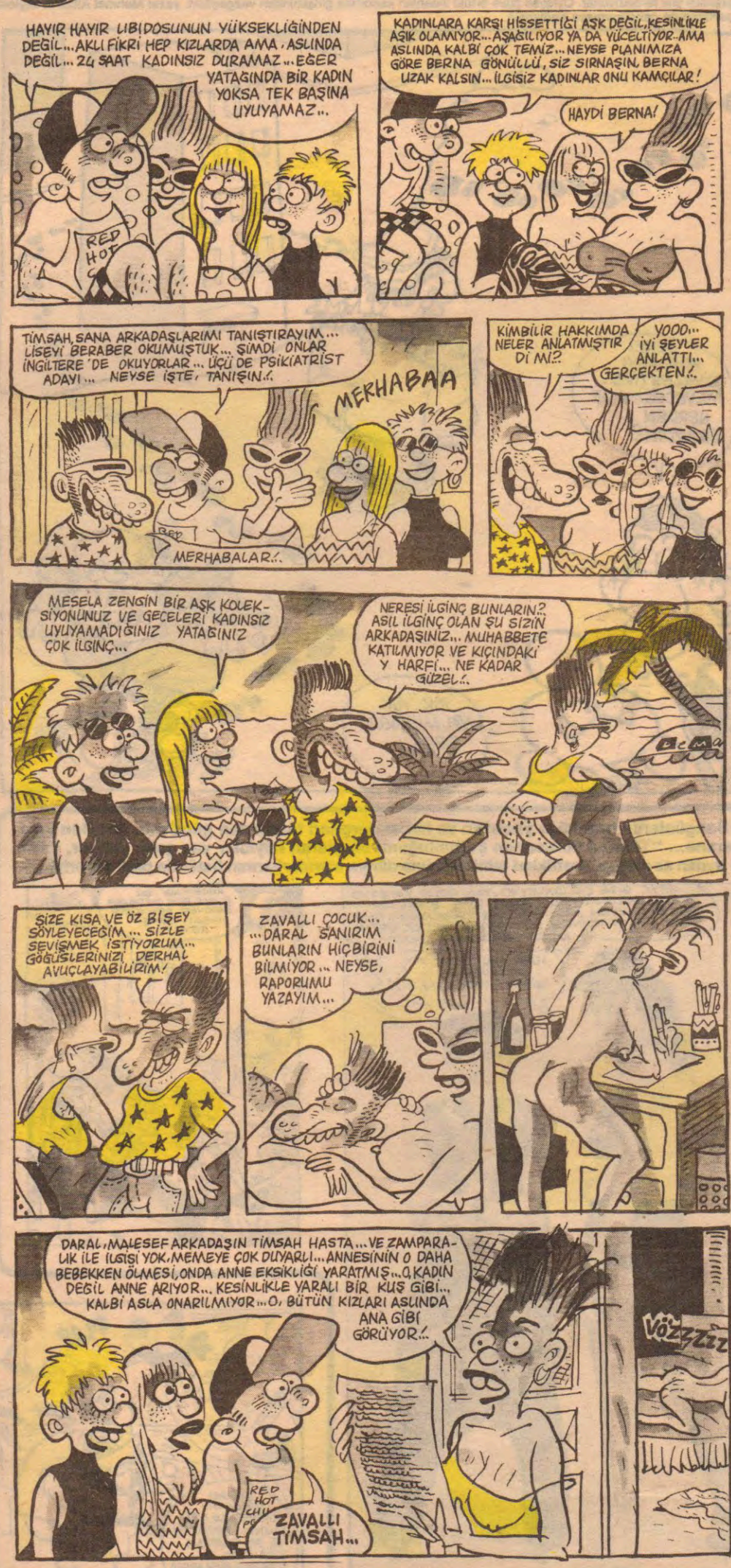
Kaan ERTEM

BAŞI, SONU, TONU, DONU OLMAYAN ESPRİLER, GRAFİKSEL ANLATIMLAR VE BUNLARIN YAŞAMIMIZ ÜZERİNDEKİ PSİKOLOJİK ETKİLERİ... (Kel Adamlar Serisi No I)

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ



FAN CLUP ADRESİ : MÜNİR TİRELİ, BAĞ CAD - 22/S MİLAS-MUĞLA (İkibin TL'lik posta pulu ile). ② STÜDYO İMGE müzik dergisini almayı unutmayın... Kütüphanenizde bulunsun..

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

KENDİ KENDİSİNİN İLAVESİDİR...

PATRON MAHFOLDUK!.. ORYANTAL SAMİRA HASTALANMIŞ, GELMİYOR! SEYİRCİYE NE DİYECEZ?..

OH, İŞTE YILLARDIR BEKLEDİĞİM FIRSAT DOĞDU!..

ÜÇYÜZOTUZÜÇ... ÜÇYÜZOTUZÜÇ... ÜÇYÜZOTUZÜÇ... EYVAH KOCAM!.. SIÇTIK!..

KAHPEEE!.. KOYNUMDA YILAN BESLEMİŞİM!.. ELALEMİN ERKEKLERİNE 333 HAA?!

SİZE TEÇAVÜZ EDEN HANGİSİYDİ BAYAN?.. TEŞHİZİNİZİ YAPIN!..

İTİRAZ EDİYORUM!.. BU HAKSIZLIK AMA!..

Biricik çizerimiz 39° derece ateşten "güvercin taklâ" olduğundan dolayı esprilerinin yayınına bir süre ara verilmiştir... (Ne alakası varsa?)

UYUDU ARKADAŞLAR! HADİ GİDELİM!..

METRO GOLDWYN MAYER

UNUTAMIYORUM BU KALTAĞI... UNUTAMIYORUM BİR TÜRLÜ!.. PARA İÇİN WARNER BROSS'A GİTTİ... ONU SEVMİŞTİM HALBUKİ!..

TOOK!..

ÜZÜLME BE PATRON... BEN SANA NE PEMBE PANTERLER, NE AYI YOGİ'LER BULURUM!..

ULAN ALATURKAYA TUTTURAMIYORSUNUZ ANLADIK AMA, ALAFRANGAYA DA Mİ TUTTURAMIYORSUNUZ BE?!

Hasta yatağımda yatarken eski çizgilerimi karıştırıyordum, bunu buldum... İlk karikatürüm... 90 senesinin martında Pişmiş Kelle dergisinin ilk sayısında çizmiştim... Behiç Pek'in bir esprisiydi... Hasta hasta çizdiğim bu köşeden hiç de daha kötü sayılmaz... Siz de görün istedim... Son olarak, terli terli su içmeyin, ölürsünüz... Abi tavsiyesi... B.

PARANOYA

39° ATEŞ...

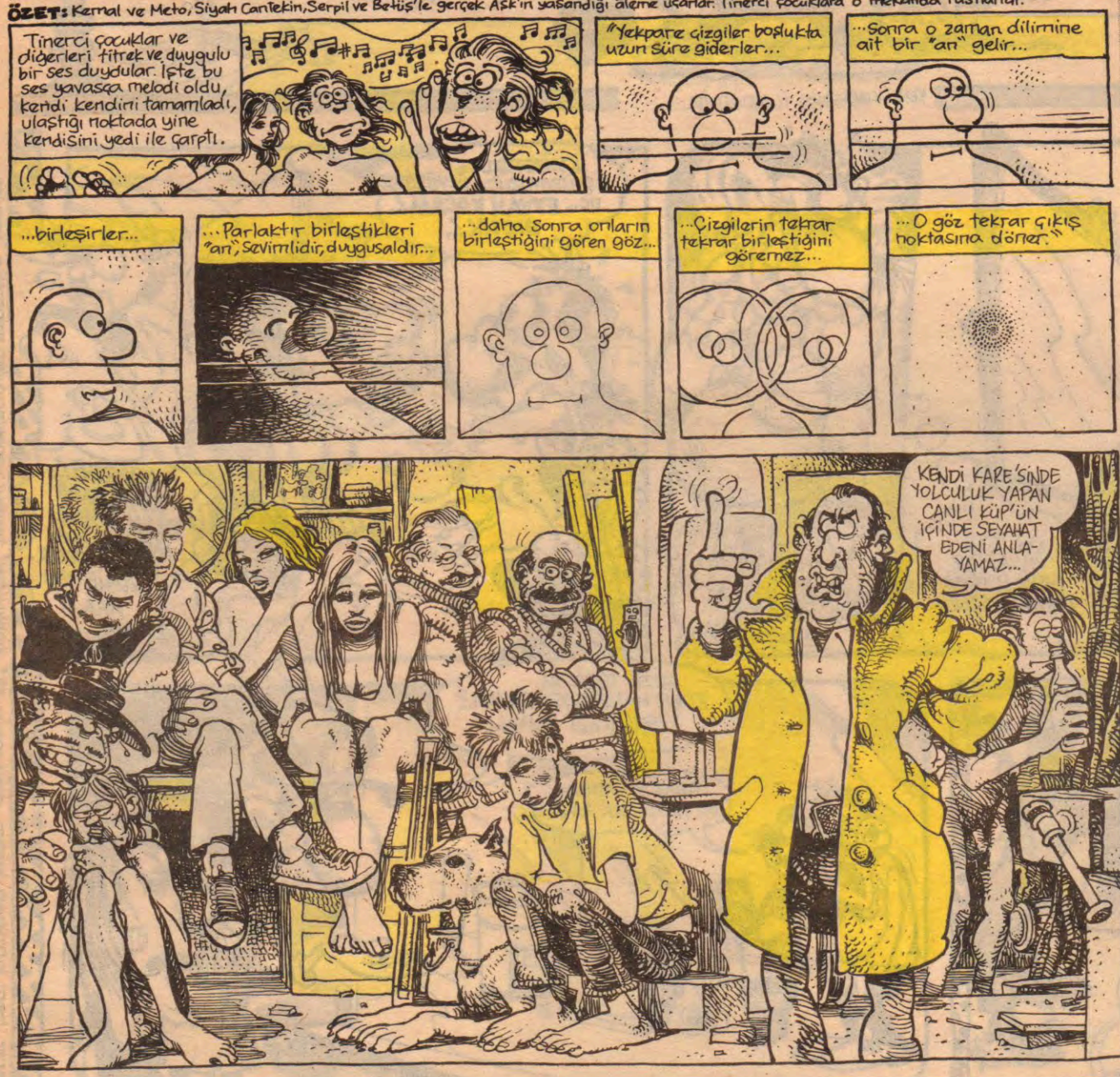
PARANOYA

39° ateş ve bundan mütevellit ölüm korkusuyla yatak döşek yatarken eline tutuşturduğum kalemle, birbirinden güzel esprilerimi çizmek gayretini gösterenler beni kırmayan kedim dostum 39° sıcaklıktaki tombul yanaklarından minnetle öperim... F. Solmaz.

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

ÖZET: Kemal ve Meto, Siyah Canlekin, Serpil ve Betüş'le gerçek Aşk'ın yaşandığı âleme uçarlar. Tinerci çocuklara o mekanda rastlarlar.



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

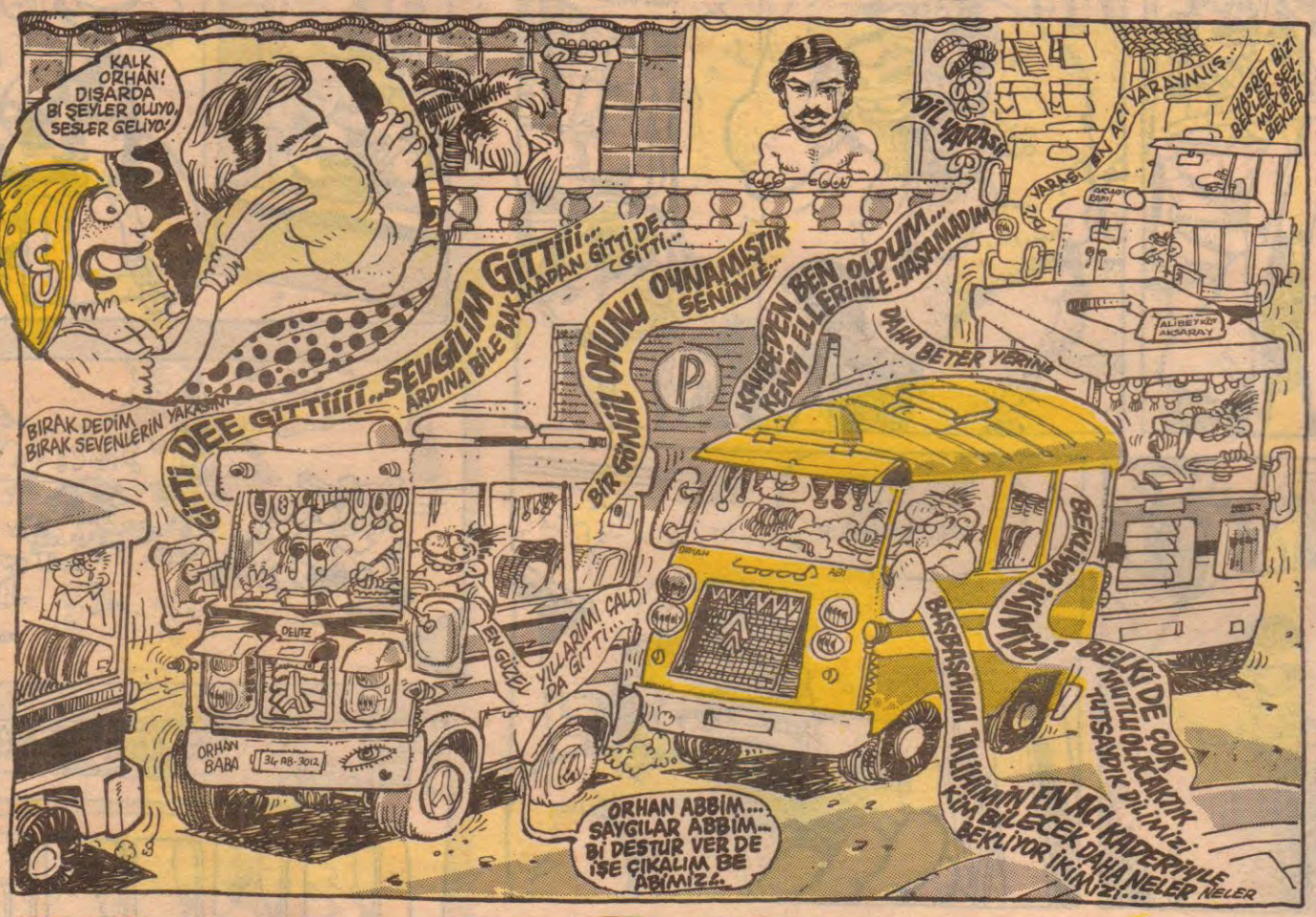
ALİ İLE VELİ'NİN MACERALARI

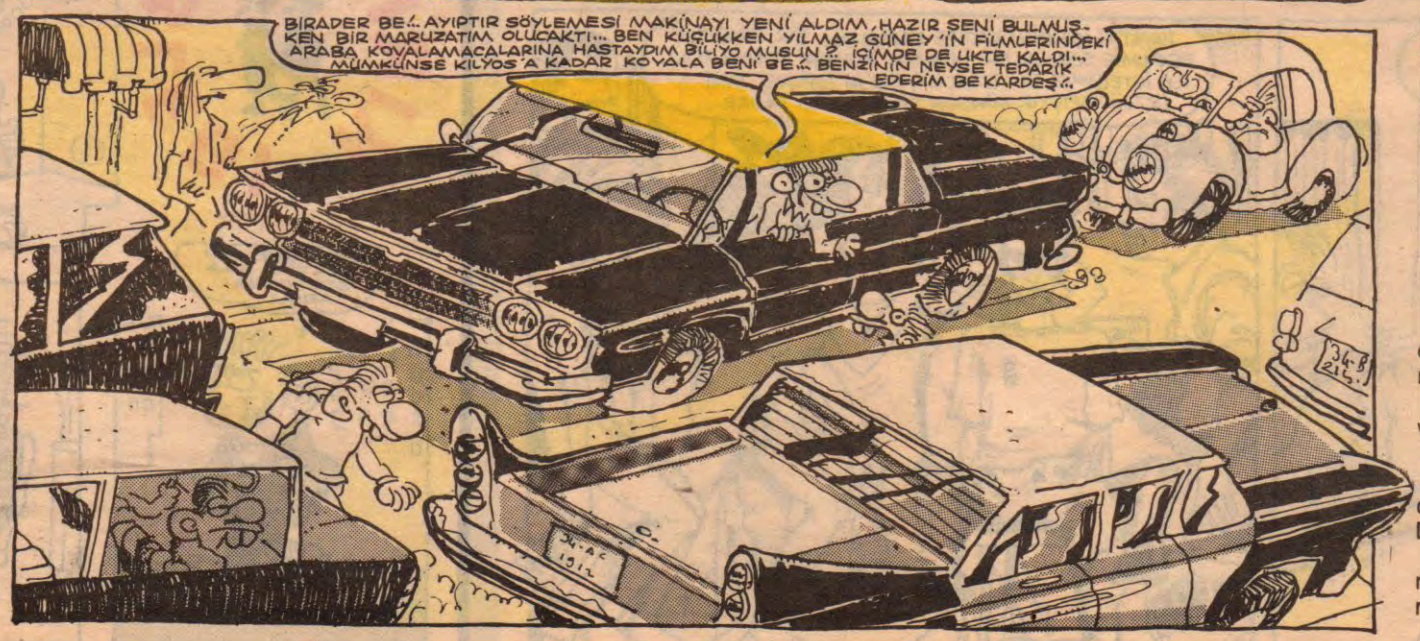
Ali ile Veli aynı evi paylaşan iki arkadaştılar. Ali tiyatrocu, Veli de bir reklam şirketinde art direktördü. Etiler'de aylık kirası 3 milyon lira olan bir evde yaşıyorlardı. Odaları ayrıydı. Fakat odaların içleri hemen hemen aynıydı. Ali de yer yatağında yatıyor Veli de yer yatağında yatıyordu. Aydınlatma aracı olarak ikisi de az voltajlı akrobat kullanıyorlardı. Ali'nin yatağının başucunda son sayı bir Aktüel ile 15 gün önce alıp fakat hiç okumadığı Alev ALATLI'nın "Yasasın Ölüm" adlı kitabı vardı. Veli'nin başucunda ise geçen haftadan kalma deli dergisiyle birlikte İstanbul Festivali'nin program kataloğu vardı. Ayrıca Veli'nin yatağının hemen yanında antika ufak bir kütüphane ve kütüphanenin içinde sanki hiç el sürülmemiş gibi duran pırıl pırıl kitaplar vardı. Ali'nin yuvarlak çerçeveli gözlükleri vardı. Veli'nin gözlükleri yoktu ama ona baya yakışan favorileri vardı. Salonun ortasındaki sehpanın üzerinde kimisi boş kimisi dolu Simirnof votka şişeleri vardı. Yerlerdeki kocaman minderlerin kumaşı gözalıcı pazendendi. Ali'nin arabası yoktu ama bir buçuk ay evvel aldığı dağ bisikleti vardı. Veli'nin 89 model beyaz bir Renault Flash'ı vardı. İkisi de bekar olmalarına rağmen banyolarını kullanan diğer insanlarda evde bir kadının yaşadığını çağrıştıracak kadar fazla derecede makyaj malzemesi vardı. Banyo aynasının önü jöleler, kaliteli tıraş bıçakları, kokular, çeşitli markalarda diş macunları ve fırçalarla doluydu. Ali, Veli'yi Veli de Ali'yi gayet iyi tanıyordu. Zaten çok iyi tanışıp anlaştıkları için aynı evi paylaşıyorlardı. Tek kaldıklarında evde sürekli olarak kan muhabbeti dönüyordu. İkisi de çok iştahlıydılar ve sevişmek istiyorlardı. Veli hergün hiç aksatmadan iş dönüşü Ali'yi tiyatrodan alıp bara gidiyorlardı. Ali tiyatrocu olduğu için barda daha bir ağırdan takılıyordu.

Genellikle masaları daha evvelden kafaladıkları garsonlar tarafından ayrıldığı için ayakta kalma gibi önemsiz dertleri olmuyordu. Ali ile Veli masaya oturur oturmaz en iyi çalışan organları (gözleri) ile etrafı kesiyorlardı. Arada bir karşılaştıkları tanıdıklarıyla ayaküstü suratlarına bakmadan ya, ya haklısın tabii canım gibilerinden geyikler çeviriyorlardı. Ali kesiştiği kızların gözlerinin taa içine sanki çok usta bir kazanovaymış gibi bakıyordu. O ifadesiz sahte suratıyla dışarıdan bakıldığında bambaşka izlenimler yaratan bu iki insanın cinsel organları sürekli kanla doluydu. Gece ilerliyor içkiler boşalıyor doluyordu. Ali ile Veli barın kapanış saatine yakın iyice yavşaklaşıp masa, masa dolaşıp ona buna sarkıyorlardı. Aslında Ali de Veli de çok boktan insanlardı. Bunu kendileri de biliyordu. Ali bir ara iyice denyolaşıp daha iki dakika muhabbet ettiği bir kıza: İstersen bu akşam bize gelebilirsin demişti. Alinliye kıza istersen demişti acaba, zaten böyle bir olayı isteyen kendisiydi. Ah lan Ali ah ne basit kurnazlıklar yapıyorsun be aslanım, istersenmiş pöh...Biraz sonra bar tamamen boşaldı. Ali barda kalan tek kıza karşı son numarasını yapmak için barın üzerinde duran gazeteyi aldı açtı ve Çetin Altan'ın köşesini kızın görebileceği bir şekilde tutarak okudu. Sonra barmenlere dönerek yüksek bir sesle yazıyı eleştirdi. Bu arada kimi barmen dinliyormuş gibi yaptı, kimisi boş bira bardaklarını yıkamaya devam etti. Barda kalan son kız tuvalet'teki sevgilisi çıkınca gitti. Ali ve Veli, bardan çıkan en son insandılar. Veli arabaya doğru giderken Ali gazete bayine gidip bir Pleyboy bir Penthaus aldı. Biraz sonra eve vardılar. Ali Penthaus alıp odasına gitti. Biraz sonra Veli de Playboy'u alarak odasına gitti. Aynı anda boş salonda sesler yankılaşmaya başladı. Şak, şak, şlok, şlok şak şak şlok hoşçakalın...

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN





Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

SORULAR VE CEVAPLAR

Opera sanatçılarına "Operatör" denmiyorda neden ameliyat doktorlarına "Operatör" deniyor... Opera ile operatör'ün alâkası ne?.. Doktorla Opera'nın alâkası ne alâka?..

- Şu alâka: Kel alâka...
- Alâkası şu: Doktorda da "O" harfi var Operatörde de "O" harfi var... Ondan...
- "Doktor civanım"dır... Pavarotti'de civandır...

★★★

Tutucu çevrelerde bakire olmayan kızları ne yaparlar?

Cevap veriyom örtmenim:

- Kırpıp kırpıp yıldız yaparlar...
- Kırparlar...
- Çingenelere verirler... Çingenelerde "Maşa" yapıp satarlar...
- Omo ile yıkarlar... Akşamdan çamaşır suyuna basarlar... Namus lekesi çıksın diyene...

★★★

Trakyalılar neden gevşek insanlardır?... Çok içli türküleri yoktur... Ağıt yakmazlar... Kan davası gütmezler... İçli destanları yoktur... Dağlara çıkmazlar... Ağlarken çığırmazlar... Aşk için ölmezler... İntaar etmezler... Yani... yanisi işin; yüzeysel yaşarlar... Gamsızdırlar...

Çünkü efendim:

- Traklar nerde "TRAKIRLAR" orda "BIRAKIRLAR"...
- Traklar traka trak yaşarlar...

★★★

Neden "Evreşe yolları dar"dır?..

- Altyapı yetersizdir...
- E zamanında öyle yapılmış...
- Evreşe yolları dardır evet dardır ama ona bakma onun da yari vardır... Ona göre...

★★★

Niçin elmanın sapı vardır armudun çöpü... Gül niye dikensiz olmaz... Ayva uyurken nar niye ağlar?..

- Çünkü Allah (S.A.V.) öyle yaratmış akıllım...

★★★

Niya bir dolu erkek karikatüriste karşılık sadece bir kaç bayan karikatürist var... Her mizah dergisine bir bayan çizer yok... Niya şimdiye kadar gelenler kaçmışlar... (Eski Limon'dan... Öyle didiler)... Niya tek ben kaldım kala kala... Benim başka işim gücüm yok mu?.. Niye?.. Niçin?.. Niçin?.. Nasıl?.. Kızlar niye çizmiyorlar... Niçün?... Niçüün?... Ühüü!..

- Üşeniyorlar...
- Çizmeyi değil çizilmeyi tercih ediyorlar...
- Korkuyorlar...
- Orkuyorlar...
- Lar... ler...

Eski ayı ne yaparlar?..

Katibin setresi niye uzun?..

Niye ille de Roman olsun... Hikâye olsa olmaz mı?.. Hiç düşünmeden Allah'a inanır ihtiyar değirmenci?..

Niye aboneyim?.. Cebim de niye bilet var?..

Ben nasıl oldum?..

Niye illaki "Evlilikte ilk gece"?.. Belki ikinci gece... Dimi ama?.. Belkide daha önce? Dimi?..

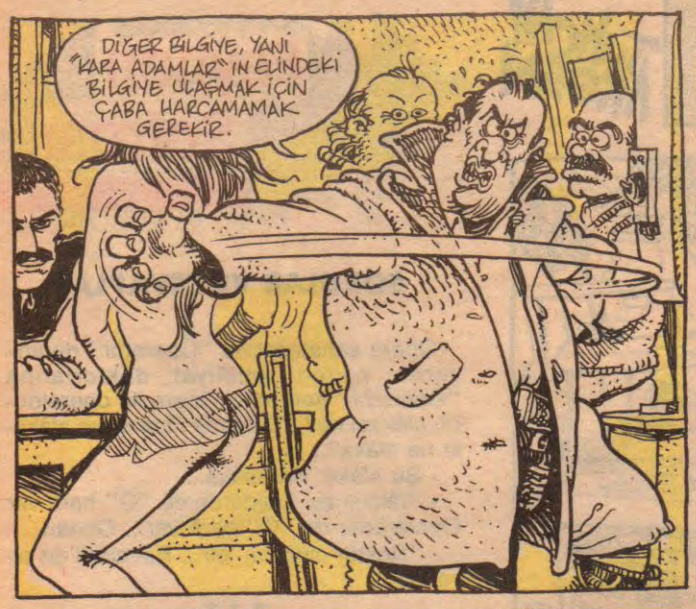
İşte böyle yanıt bekleyen daha biir sürü soru var... Ben çözemedim... Siz araştırın defterinize yazın... Taam mı?..

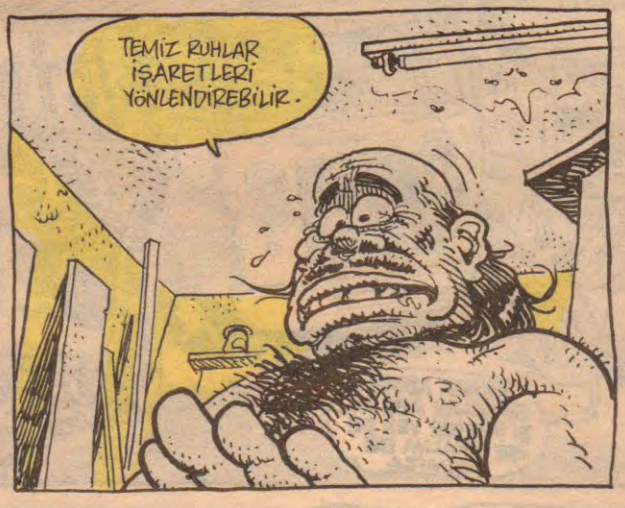
Hadi hoşçakalın!.. Sevgiler!..

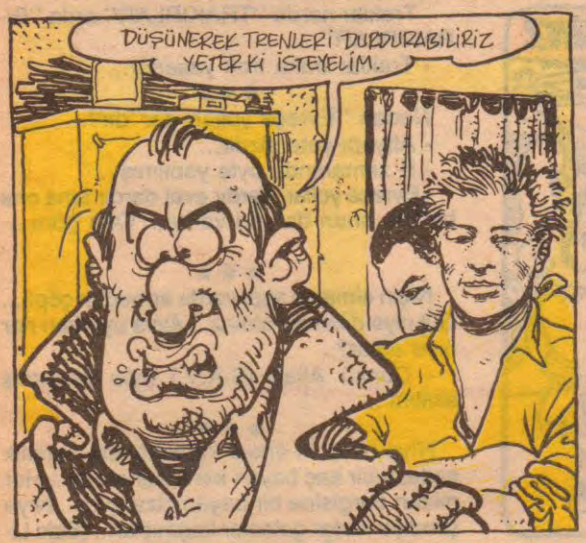
Aksamsefasi

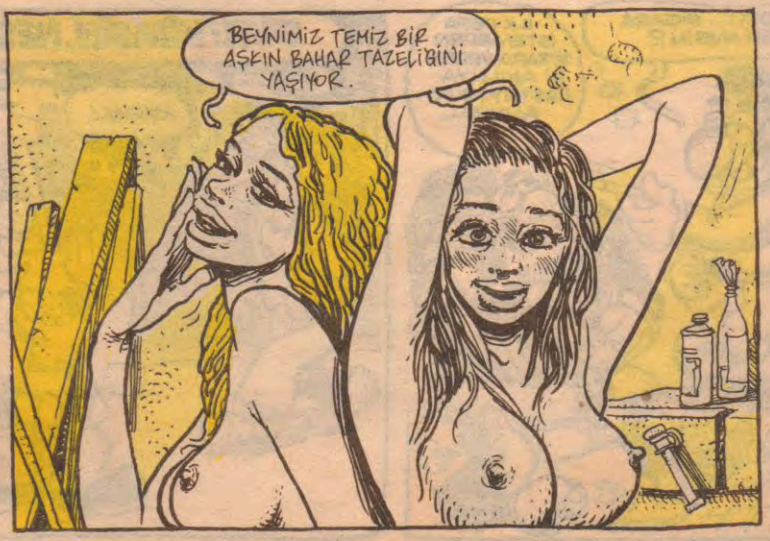
İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

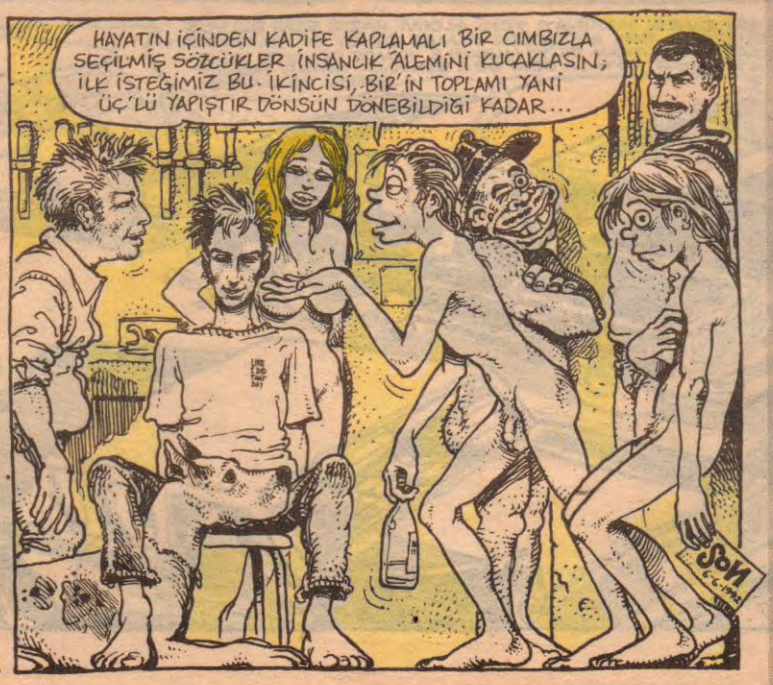
Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

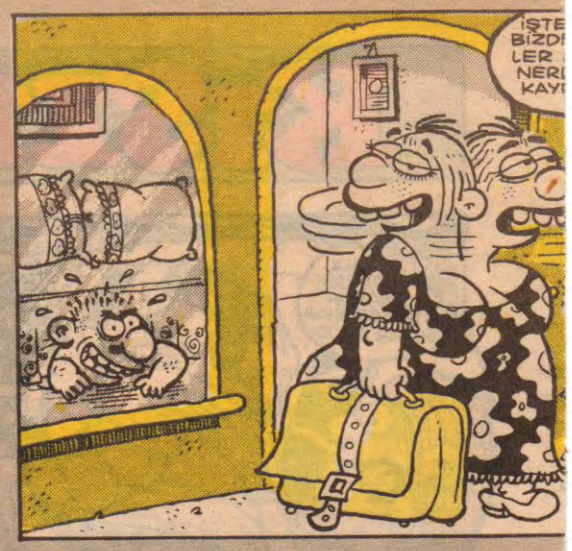


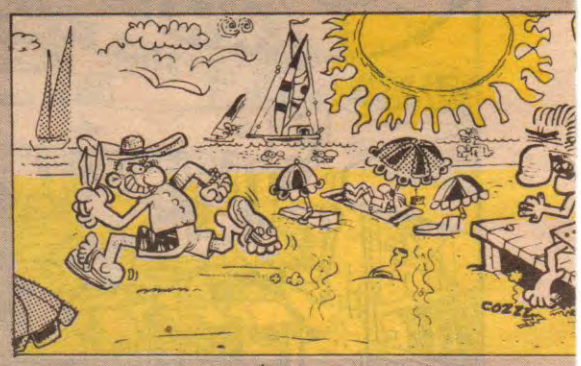


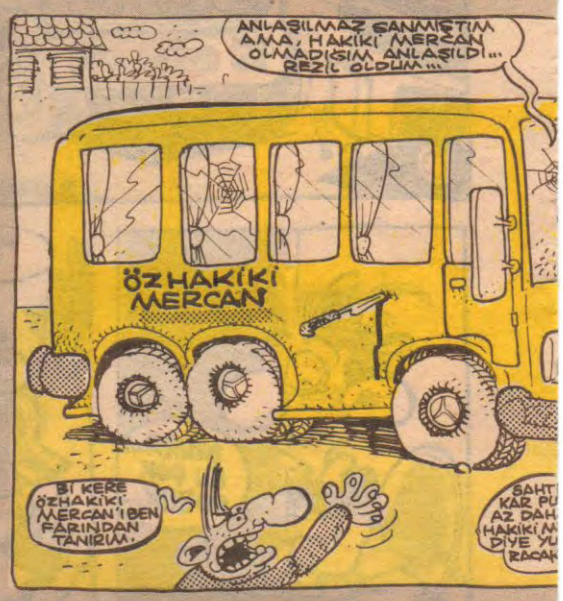


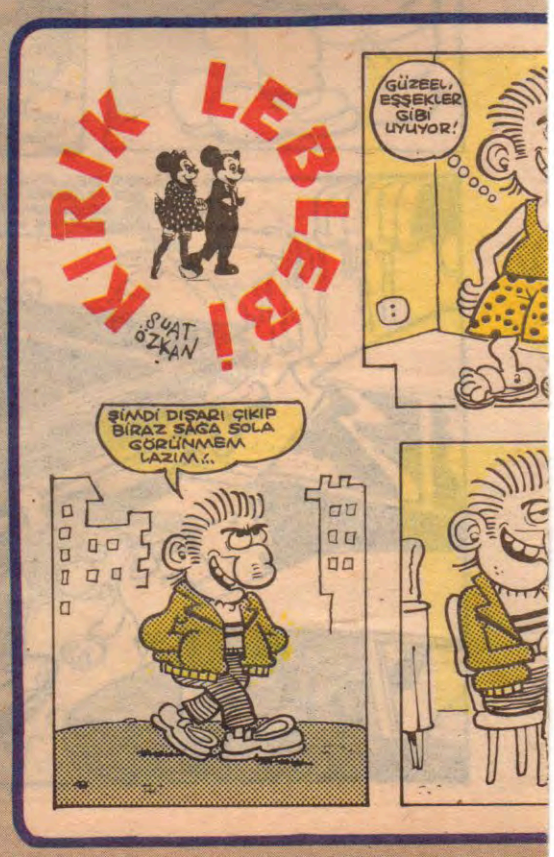












Aksamsef

LeMan YAZ

GÜN DE BİTTİ... SONRAKİ DEVRE MÜLKLÜ-SELİYO İHSAN... İHSAN N İHSAAN.!. NEREYE DU BU HERİF.?! ALLAH ALLAH.!.

TUNCAY * AHMET

TOKYOLARI PARÇA-IŞ... TAKİP EDEMİY-EZ.!.

YALANCI AL.!. PÜŞT.! SAHTEKAR!

JÜLİDE ÇİM.SIRTIMA YAĞ SÜRER MİSİN.?

TABİİ SÜRERİCAĞNIM...

AMA SENİN SESİN NİYE KALIN.?

SENİLE DAHA İYİ KONUŞABİLMEK İÇİN.!.

ELLERİN DE SANKİ KABA VE KILLI.!.

SENİ DAHA İYİ YAĞLAYABİLMEK İÇİN.!.

BACAKLARIMA DEGEN O SERTLİK PEKİ?

SENİ...

TUNCAY * KEMAL

ANKARA

İSTANBUL

MERZİFON

BAYAN YANI OLSUN LÜTFEN.!.

TERMİNEL

BENİMKİ DE BAYAN ARKASI OLSUN.!.

BANA DA BAYAN ÖNÜ!

BAYAN ÇAPRAZI İSTİYOM.!.

EYVAH! HAPI YUTTUM.!.

BUYRUN BİLADER, YERİNİZ BENİM YANIMDA.!.

adidas

HIAA!

AH AH! HİHOOA!

DOLAŞMA BURALARDA MORLUK.!.

NIHAHAA!

JET SKİ

JET-SKİ

AYHAN ODABAŞ * GÜNOŞ

1

HADİ KARDEŞİM, KABIZ MISIN NESİN? YARIM SAATTİR BEKLİYORUZ.!.

WC

2

TANK

EVET ULAN EVET, KABIZIM.!. AL, BU DA İSPATI.!.

HORRR FIŞŞ TIRRS!

HAHAYT.!. MUAZZAM SERVETİNE KONMAK İÇİN MALESEF ÖLMEN GEREKİYOR SEVGİLİM.!.

HORRR FIŞŞ...

IMHH.. HIMINI HIGIHI...

GÜZEEL.., GÜREN YOK, TANIK YOK.. CESEDİNE TİMSAH GÖZYAŞLARIMI AKITMAK BOYNUMUN BORCUDUR.!.

HAHAHA.!. HADİ BAKALIM TURANCIM, ŞEREFİNE.!.

İYİ GÜNLER... BEN KOMSER METE.. SİZİ CİNAYETTEN TUTUKLUYORUM AYHAN BEY.!.

FAKAT NASIL OLUR.? KİMSE GÖRMEDİ Kİ.?!

OLAY GECESİ BEN ORADAYDIM EFENDİM. SANIK AYHAN ODABAŞ UYURKEN MAKTÜLÜN ODASINA GİRDİ VE YASTIĞI SURATINA BASTIRARAK...

Aksamsefası

Firavunun Laneti

KANGALA MALUM OLUR

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

bir intihar hikayesi

yazıp-çizen GALİP TEKİN

HEY!.. İN ORADAN AŞAĞI!..

N'APIYO ORDA BU ÇOCUK?

RAHAT BIRAKIN ULAN BENİ!..

NE GEÇMİŞİM VAR NE GELECEĞİM... SOKMUŞUM BEN BÖYLE HAYATA!..

HADİN EYVALLAH!..

ATLADIII!

ANANII... ATLADI VALLA!..

Hii!

AT... ATLADI!

ANAH!

GUMP

NE OLDU BE?.. NEREDEYİM BEN?..

EMİN ELLERDESİN!..

KİM O?..

BEN SANA BU CANI KENDİNİ ÖLDÜR DİYE VERMEDİM... CIK CIK... ÇOK GÜNAH... BEN SANA YİYECEKLER İÇECEKLER VE KADINLARLA DOLU BİR...

??!!!

..DÜNYA VERDİM... YE, İÇ ÇOĞAL DİYE... SEN BUNLARIN KIYMETİNİ BİLİYOR MUSUN Kİ, İNTİHAR EDİYORSUN!.. İYİCE BİR DÜŞÜN... NE GÜZEL BİR DÜNYA BU!..

DAHA BİTMEDİ, GEL BAKIYIM ŞÖYLE!..

BİRAZDAN GÖRECEKLERİNE İYİ BAK VE DÜŞÜN!..

BU İYİLİĞİ ÇOK NADİR YAPARIM... ŞİMDİ GELECEĞİNİ GÖRECEKSİN... GÖRDÜKTEN SONRA BİR DAHA DÜŞÜN VE KARAR VER... ÖLMEK İSTİYOR MUSUN, İSTEMİYOR MUSUN?..

İSTEMİYORSAN SENİ YAVAŞÇA YERE BIRAKACAĞIM... SEN DE BU GÜZEL GELECEĞİ YAŞAYACAKSIN!..

İŞTE GELECEĞİN!.. BİR SÜRÜ GÜZEL KADINLA BERABER OLACAKSIN... SONUNDA ÇOK GÜZEL VE İYİ BİRİYLE EVLENECEKSİN... ÇOK ZENGİN OLACAKSIN... BÜYÜK BİR HOLDİNGTE YÖNETİCİLİK YAPIP, SONUNDA KENDİ FABRİKANI KURACAK, BU SIRADA İKİ HARİKA ÇOCUK SAHİBİ OLACAKSIN!.. ŞANS HEP YÜZÜNDE GÜLECEK... KISACASI HARİKA BİR GELECEK SENİ BEKLİYOR!..

EVET... EVET ÇOK GÜZEL... MÜTHİŞ BİR HAYAT!..

Akşamsefası

VAZGEÇTİM, ÖLMEKTEN VAZGEÇTİM... YERE BIRAK BENİ!..

OLUR AMA ÖNCE BANA ŞÜKRET!..

ŞÜKRETMEK Mİ? NASIL YAPICAM!

NE DEMEK NASIL YAPICAM?.. BÜTÜN İNANANLAR GİBİ YAPICAKSIN!.. HADİ AÇ ELLERİNİ VE BANA ŞÜKRET!..

ŞEY... BEN... ŞİMDİYE KADAR... EE... YANİ NE DESEM BEN... ŞEYİM...

¡EAAHH!

KÜNÇT

BEN ATEİSTİİİM!..

YOO!.. HAYIIIIR AAAA!

PARAMPARÇA OLDU GARİP!..

YAZIK ÇOK DA GENÇMİŞ!..

BANA BİRİKİ SANİYE SANKİ HAVADA ASILI KALMIŞ GİBİ GELDİ!..

AA BAK MEŞHUR ATASÖZÜ (BAŞÇAVUŞUN EŞEĞİ Mİ OSURUYO?) NUN BULUNMASINA SEBEP OLAN EŞEĞİN HEYKELİNİ DİKMİŞLER, HAYIRLI UĞURLU OLSUN.

NE İNCE BİR DAVRANIŞ; ÇOK DUYGULANDIM.

BAŞÇAVUŞUN EŞEĞİ 1951 - 1970

GÜNLÜK MEYVE-ZEBZE BORSASINI VERİYORUZ. ANKARA ARMUDU HIZLA DEĞER KAZANMAYA DEVAM EDİYOR. DİYARBAKIR KARPUZU İSE SERALARDA YETİŞEN İSTANBUL KARPUZU KARŞISINDA DEĞER KAYBEDİYOR. BU HAFTA ARMUDU BOL ALANLAR ÇOK ŞANSLI ÇIKTILAR...

ŞANSLI ÇIKTIK BİZ

AH BİR ÖKÜZÜMÜZ OLSA DA YESEK...

ABARTTIN

BEN BALONU PATLATINCA SEN "BÖÖÖ" DİYE BAARICAN TAMAM MI

OKEY KAPTAN

HORRNNZZ.

CANIM YAVRUM SENİ GEZMEE GÖTÜRECEĞİM

YAŞASIN YAŞASIN, HERYERİ GEZMEK İSTİYORUM HERYERİ...

LUNAPARKA DA GİDELİM, HEYVANAT BAHÇESİNE DE, DRAYA DA BURAYA DA GİDELİM.

LAY LAY LAY LAYY

- DİYOR Kİ- Üsküdar'a giderken alabilirdi bir yağmur. Amma almadı. Niçin? Herhalde yaz geldiği için böyle oldu. Aman kesinlikle terli terli su içmeyi ihmal etmeyin.

Aksamsefasi

KOMİKAZE

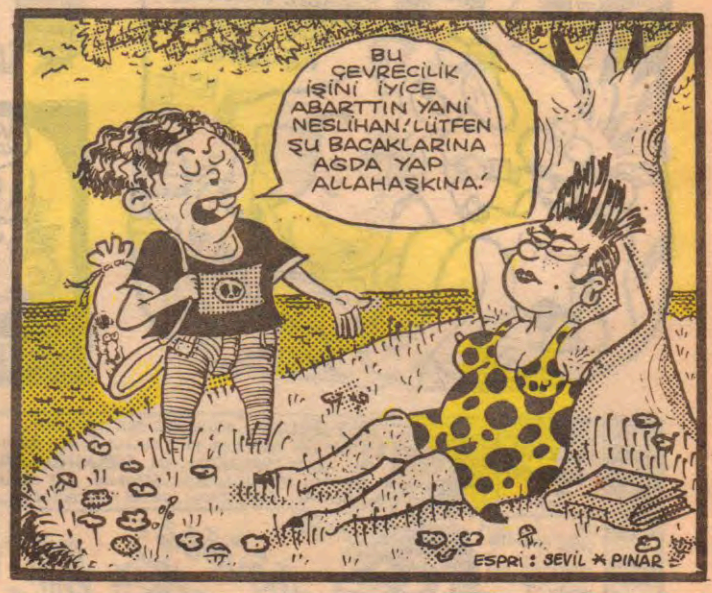
ERDİL YAŞAROĞLU

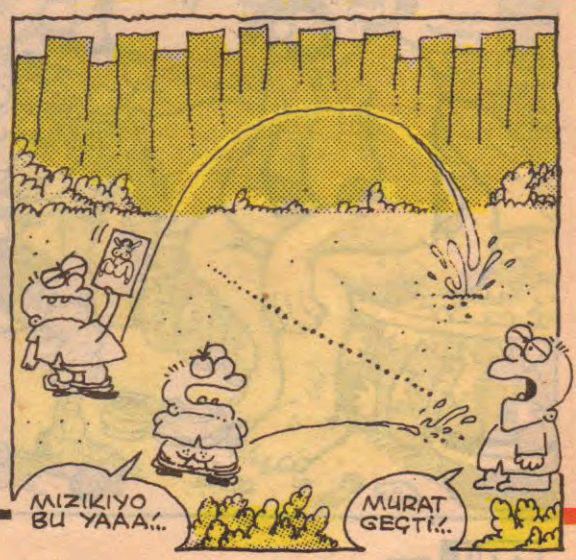
"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM... (Heyecanlı macera)

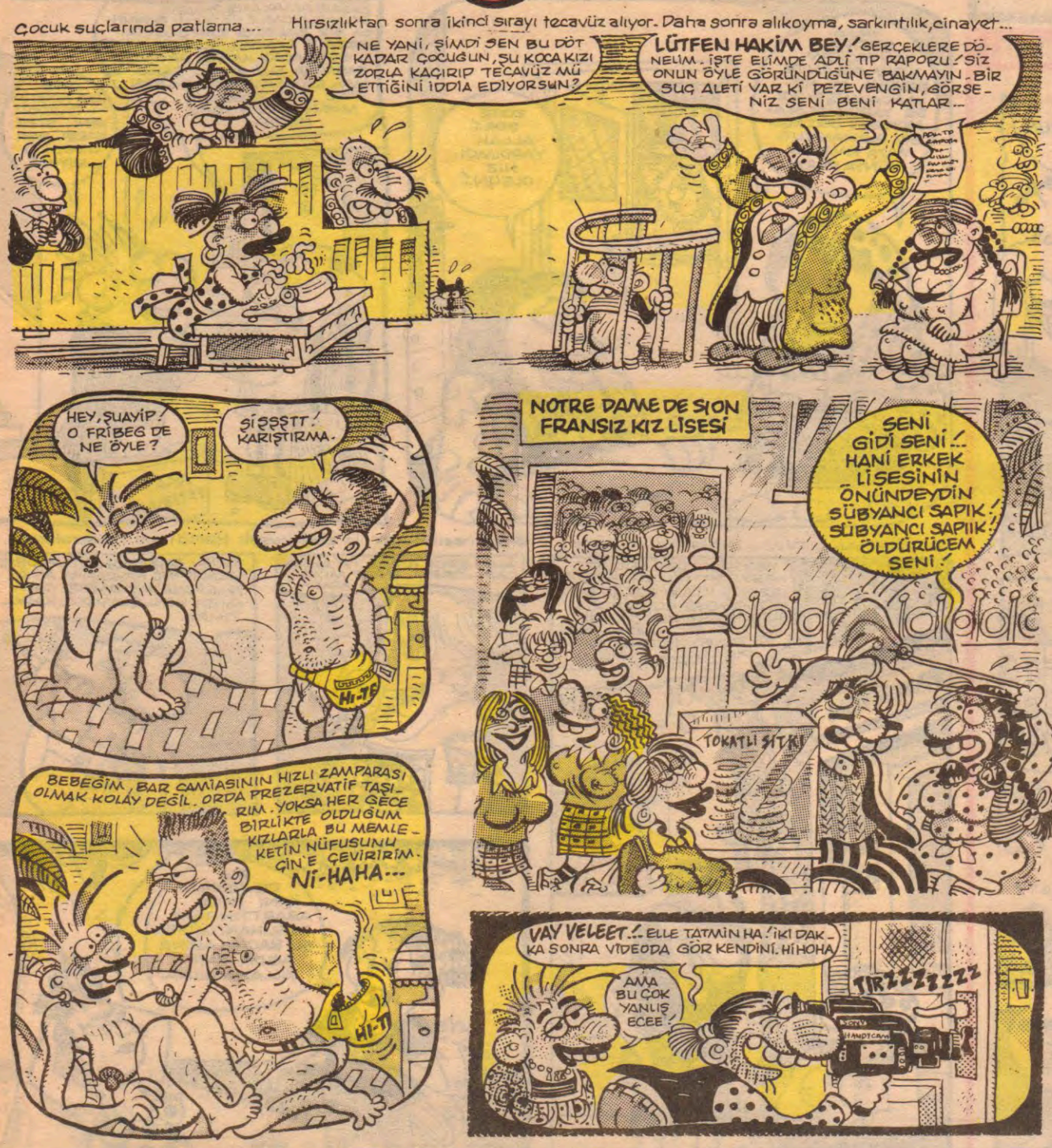
● Yeni nesil Burak ile eski kuşak Hamdi'nin maceraları....





harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ



LEMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Merhaba Leman Dergisi;

26. sayının kapağı ve 3. sayfasındaki (Simav İmam Hatip Lisesi ile ilgili) karikatür çok ilgimi çekti. Şu günlerde bu olayların olması insanın asabını bozuyor. Aslında İmam Hatip Liseleri'nin olması asabımı bozuyor. Bunların insanlığa pek bir şey kattığı kanısında değilim. En ufak örneği lisede iken İmam Hatip'ten 2 öğrenci sınıfımıza katıldı. Bu öğrenciler sınıfta bizlere imamlık taslarken, okul çıkışlarında da kollarının altında birer kız ile herhalde İslamiyet'in gidişatı hakkında fikir alış verişi yapıyorlardı! Ayrıca bekaret konusuna gelince; ben bu konuda tutucu değilim. Bir kızın şahsiyeti zannetmiyorum ki ufacık bir zarla ölçülsün. Ama hâlâ ölçülüyor. Sayın büyükler artık anlayın ki bir insanın cinsel faaliyetlerine kızlık zarı engel olamaz. Yapacak olan öyle de yapar, böyle de yapar. Ama niçin yapar? İşte orası hiç kimseyi alakadar etmez.

27. sayıdaki "Bir Adanalı"ya. Sevgili arkadaşım, yazındaki zinaların hiçbirine katılmıyorum. Öncelikle saç uzatmanın, küpe takmanın veya dar kot giymenin homolukla alakası yoktur. Belki sen ve senin fikrini savunanların bilinçaltında saç uzatmak vardır. Ama çevre baskısından çekiniyorsunuzdur. Neyse bunu bırakalım tarihteki Türk büyüklerinin saçlarının uzun ve küpeli olduğunu biliyor musun. Belki daracık kot giymemişler ama biliyorsun ki o zamanlarda daracık kotu nereden bulsunlar. Senin benzetmene göre şimdi sen homoseksüel bir neslin son ürünüsün.

Kültürden bahsediyorsun. Senin kültürün insanları dış görünüşüyle yargılıyorsa size kültür değişimi lazım. Bir insan liseyi bitirdikten sonra birokul okumaya karar vermişse bu çok güzel bir şeydir. İster lise ayarında (!) ister değil. Senin küçük gördüğün fakültelerden mezun olacak kişiler, bizim halkımıza -senin tabirinle- halk çocuklarına faydalı olmaya çalışacaklar. Bir halka "pis, pis" denilemeyeceğini söylüyorsun. Ama kendin "Avrat kılıklı burjuva, homo, tavuk" gibi kelimeler kullanıyorsun. Bu da demektir ki düşündüğün o icraatı kendin üzerinde yapmalısın.

28. sayı, 15. sayfadaaki (Murat Yüceşan-Birol Özer)'in karikatürü için bir iki lafım var. Sevgili karikatüristler bu fikri nereden aldığınızı bilmiyorum ama böyle bir aşağılamanın yapılmaması gerektiğine inanıyorum. Senin küçük gördüğün bu halk da kendi yaşamı için savaş veriyor. Belki iyi ortamda yetişmiyorlar (Bunun sorumlusu devlettir). Ama kendini o ortamdan kurtarabilmiş ve iyi ortamda yaşayabilenler devlet yönetimine kadar yükselebiliyorlar. Yani herhangi bir eksiklikleri yok. Sen sokakta gördüğün 3-5 serseri için, bugün Türkiye nüfusunun 1/3'ünü aşağılıyorsun. Eğer merak ediyorsan söyleyeyim, ben Kürt değilim. Ama birbirinden değerli Kürt arkadaşlarım var. Batı ülkelerinde (Almanya vs.) senin zihniyetini paylaşan kişiler; bu aşağılanmayı Türklere yani oradaki vatandaşlarımıza yapıyorlar. Sanırım bunun için de bir karikatür çizersin. Geçenlerde "Laf Lafı Açıyor" programındaki konuşmasından dolayı İlyas Salman'ın DGM'ne verilişini ve tiyatro ekibinden çıkarılışını şiddetle kınıyorum. Özgürlük (?) ve demokrasiden (?) bahseden beylere duyurulur. Segili Leman yetkilileri; okuyucunun fikirlerine değer veren ve böylesine kaliteli çizgilerle dolu derginizden dolayı sizi kutluyorum.

Ege'den Bir Tıpçı

★★★

28. sayılı Leman'daki

Sözde! Gönül Adamına... Aslında seninle tartışılacak çok şey var ama, Leman'da çıkan yazının sonunda "Aptallarla tartışma, farkı anlayamayabilirler" demişsin. Bende seninle yazın hakkında bu yüzden tartışmıyorum. Bilmem anlatabildim mi? Haa! Aklıma gelmişken sen neler biliyorsun öyle? Yok Bentderesi, yok moron topluluk seni gidi seni!

Saygılarımla...

NOT: "Saygılarımla" kelimesi Leman dergisi ve senin dışındaki tüm Leman okurları için...

Edremit'ten Filiz

★★★

Değerli Leman,

Daha önce sana hiç mektup yazmadım. Bu ilk mektubum oluyor. Şu an biraz kafam bozuk. Biraz sana açılmak istiyorum hepsi bu...

Biz, bir şirket kurduk. Faaliyetimiz dergi satın alınması. (Zaten sadece aylık erkek dergileri alıyoruz. Uzun bir süredirde bu, Penthouse) Bu ay da aldık bir tane. Ancak biraz pişman olduk. Sıfır numara tiraj delisi ve bir numara olma kompleksi olan, 1 Numara yayıncılık, (huyu olduğu üzere) birkaç sayı sonra zam yapmıştı. % 25 kadar. Neyse, o fazla koymadı. Asıl olan içeriği. Mesela bir dokundur köşesi var; akılları sıra taş atıyorlar, insanı verem eder. (Ekte gönderiyorum) Bir yerinde "Bizim adımızı doğru yazanlara, teşekkür edip, daha "spelling" bilmeyenlere taş atıyorlar, iki satır altında da Carlos Menem'in adını Menes diye yazıyorlar. (Sanırım Şubat'ta Çağçağ'ın bir karikatüründe de Penthaus diye yazılı, bir esprisi vardı. Ona da taşlama yapıyorlar herhalde (?)) Şimdi, bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu. Hadi, bu olanlar neyse... Aylardır işlenen konu hep eşlerin birbirlerini aldatmalarının ne kadar normal olduğu, arkadaşlar arasında eş değiştirme ve grup seksin dayanılmaz zevki, bunun dünyanın en olağan davranışlardan kabulü gibi temalar. Dergi yöneticileri sanırım bazı şeyleri aş-

Akşamsefası

tıkları savındalar. Ya efendiler, çok gün geçirmişler ya da biz bu çağdaşlığı yakalayamadık.

Bu zat-ı muhteremler medyanın olağanüstü gücünün farkında da değiller daha. Sürekli belli doğrultuda yayın insanoğlunu sabit fikre sürüklemenin en kolay yoludur. Üstelik dergi aylık en fazla satan dergiymiş. Benim anlamadığım, bizlerden küçük çaplı pezevenk olmamızı istemeleri mi, yoksa düpedüz "DEYYUS" mertebesine erişmemizi sağlamak mı?

Olay kısaca bu. Sadece paylaşmak istedim.

Öptüm...

KÂİM

Son günlerde Sabah'ta Çetin Altan ve Mahumu Mehmet Altan'ın bu hafta da Nokta'nın ileri sürdüğü bir görüş var. Köylüler yatıyor, kentliler çalışıyor. Buğday ve tarım ürünleri fiyatları, dünya standartlarının üstünde, köylüler destekleniyor. Üstelikte nüfusun çoğunluğunu oluşturan bu köylüler yılda bir ay çalışıyor. geri kalan 11 ay yan gelip yatıyor. Hükümet ve iktidarlar ise oy korkusuyla kıllarını kıpırdatmıyorlar. Böylesi işlerine geliyor. Derler bu yazarlar gazeteciler düşünürler. Ülkenin gelişimini de önemli ölçüde tıkıyor bu olgu. Valla çok doğru... İyi de beyler bu becerisi gelişmemiş nüfusun çoğunluğunu oluşturan köylü güruhu, sizin önerdiğiniz gibi bir tahıl borsası çarkında ezilip lime lime olduklarında oluşacak sosyal facialar için neler söylüyorsunuz. Kapitalizmin çarkları yerli yerine oturacak, daha önce 12 Eylül'de biraz oturmuştu bildiğiniz gibi, işçi ve ücretli sınıfının anası bellenmişti şimdi sıra köylüye mi geldi acaba... Sistemi oturturken olayın insani boyutunu gözardı etmeden bu işi halletmenin yollarını söyleyiverin bir yol... Asıl zor olan da bu olsa gerek...

Selami DOĞUŞ / Zonguldak

Merhaba sayın Leman çalışanları ve okuyucuları

Benim küçük bir sorunum vardı eğer isterseniz sizlerle paylaşmak istiyorum.

Sorunum şu, ben 28 yaşında marangoz kalfasıyım. Size de mektubu yazmadan bir hafta evvel atölyede bir tartışma oldu. Konu Doğu'daki ve Batı'daki Kürt'ler.

Her ne kadar çocukluğum ve gençliğim İstanbul'da geçti isede doğum yerim Diyarbakır her ne kadar kürtçe bilmesemde, anam babam Kürt yani bende Kürt sayılırım. Ama önce T.C. vatandaşıyım. Ve hiçbir zaman konusunu yapmadım. ta ki o güne kadar.

Neymiş efendim, bu terör olayları böyle devam edersе, Batı'da ne kadar Kürt varsa hepsi memleketine gönderilecek. Gitmek istemeyenler yolda milliyetçiler tarafından çevrilip 12 Eylül'den önce Sağcımısın, solcumusun gibi nerelisin diye sorulacak. D.Bakır veya Mardin, Siirt vs. ise Allah ne verdiyse girişilecekmiş.

Yani tam bir ırkçılık bunları söyleyen bizim patron. Tabii benim zoruma gitti, sen ne diyorsun dedim. Tamam ben Diyarbakır'a giderim peki sen nereye gideceksin. Ben dedi Çanakkaleye giderim, ne Çanakkalesi sen nereden geldin Bulgaristan'dan doğru Bulgaristan'a gitmen gerekir. Benim dedelerim bu ülke için kanlarını canlarını verirken, sizin dedeleriniz oralarda zevki sefa içerisinde idiler. Aslında tartışma bayağı uzun sürdü, ama kısacası adam dağdan gelmiş bağdakini kovuyor.

Bulgaristan'dan gelmiş bizleri beğenmiyor küçümsüyor orada çalışmam büyük bir hata olur düşüncesiyle hemen ertesi günü işi bıraktım ve işsizler ordusuna bende katıldım. Zannedersem sırf bu gibi insanlar yüzünden rahmetli Menderes'in kulakları mezarında çınlıyordur.

Hepinize saygılar en güzel günler sizlerin olsun. Hoşçakalın.

Muzo

İTÜ'DEN M.A.'YA CEVAP

Gerçekten zor bir dönem geçiriyoruz. Öyle ki işler 12 Eylül öncesinden bile karışık. Artık kimin terörist kimin vatansever, kimin solcu kimin bölücü olduğu belli değil.

24. sayıdaki karikatürün verdiği önemli mesajlar var. Nedeni ne olursa olsun insanlar öldürülürken alkış tutmak çok yanlış bir tutum. Polisin operasyondan sonra havaya ateş etmesi daha da yanlış. bu tip olaylar ancak vahşi batı filmlerinde görülür. Polisin havaya zafer atışı yapması bu operasyonu kişisel bir mücadele olarak algıladığını gösteriyor. Ancak, birkaç kendini bilmezin bu davranışları bütün halka maledilmemelidir.

Sayın M.A., yazınızda sürekli YARGISIZ İNFAZ'dan söz etmişsiniz. Bence polis operasyonlarına böyle yakıştırmalarda bulunmakla hata ediyorsunuz. Her ne kadar ülkemizde gerçek anlamda demokrasi yoksa da, yargı sistemi vahşi batıdaki gibi yürümüyor. Dikkat ederseniz olaylardan önce teröristlere "teslim ol" çağrısı yapılmıştı. Ancak teröristler bu çağrıya silahla karşılık verdiler. Hepimiz bu görüntüleri özel bir televizyonun yaptığı çekimler sayesinde izledik. Gözlerimizle gördüğümüze mi inanalım yoksa sizin saçma yakıştırmalarınıza mı? Geçenlerde okuduğum bir haberde Belçika polisinin Dev-Sol üyesi teröristlerle giriştiği çatışmada bir teröristin ölü, üçünün yaralı olarak ele geçirildiği söyleniyordu. Size göre bu da yargısız infaz herhalde.

Son olarak ODTÜ'de meydana gelen, ancak basında hemen hiç yer almayan bir olaya değinmek istiyorum Bu olay, Nevruz sırasında yapılan ve bir hayli fazla sayıda öğrencinin katıldığı bir yürüyüştü. Ancak, jandarmanın müdahale etmesiyle son derece tatsız bir şekilde son buldu. Bu yürüyüş önce, gericiliğe ve faşizme karşı yapılacak bir yürüyüş olarak ilan edildi. Öğrencilerin faşizme ve gericiliğe karşı tavır almasına kesinlikle karşı değilim. Ancak, bu yürüyüş daha sonra bölücü bir PKK gösterisine dönüştü. Bölücülükle ilgisi olmayan bir çok arkadaşımız da istemeden de olsa bu amaca alet oldu. Ayrıca, bu yürüyüşün zamanlaması da çok dikkat çekiciydi. Aylarca bekleyip de tam Nevruz olayları sırasında gericiliği ve faşizmi gündeme getirmenin anlamı nedir? Yoksa bu, öğrencilerden gerekli desteği sağlamak ve bazı kötü amaçları saklamak için bir paravan mıdır? Arkadaşlar, dikkatli olalım! Savunduğumuz temiz fikirlerin bir avuç bölücünün ekmeğine yağ sürmesine izin vermeyelim.

Saygılarımla, O.D.T.Ü.'den E.Y.

LEMAN **Dönem: 2 Yıl:1 Sayı 31 16 Haziran 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR- Cüneyt AYDIN.

Evet bende bir imam hatip gazisiyim. İlkokulu bitirdikten sonra kendimi yüksek duvarlarla çevrilli pencerelerinde kalın demirler bulunan resmen birkaç yobazın egolarını tatmin etmek için "Okul" adı altında açtıkları bilgilendirme hariç zulüm, zorbalık ve kabakuvvetin ön planda olduğu onyedi derslik bir yer (Okul diye yazmaya kalemim bile varmıyor). Daha sonra ne oldu biliyormusun "Pala" zarzor babama yalvar yakar düz liseye gitmek için söz aldım. Ama bu seferde hiçbir lise beni almadı, ortada kalakalmıştım. Neyse en sonunda bir liseye girebildim zar zor, ilk yıl yedi dersten kaldım ve beni okul bir daha kabul etmedi. Daha sonra kontenjan açığı ile meslek lisesine girdim. (Daha doğrusu kapak attım) ve o zor beş seneden sonra (İmam hatipte de bir sene kaldım) bu okulu hiç takıntısız bitirdim. Tabii sırada üniversite vardı. Ama üniversiteye girmek için bilgi lazım, altyapı lazım, bunlar bende yoktu ki (Meslek liselerinde de bu derslere ağırlık verilmiyor) ve tabiiki benim gibi bu sınamalardan geçen herkes gibi bende kazanamadım üniversiteyi.

RUMUZU
BODRUM'U SEVİYORUM

NOT: Sayın Leman, sizlere çok teşekkür ederim, böyle komik, düşündürücü bir dergi ürettiğiniz için, eğer yeryüzünde cennetlikler varsa onlarda sizlersinizdir. Saygı ve sevgilerimle...

Sevgili Leman yöneticileri,

Kısa bir zamandan beri Leman okumama rağmen açıkçası ateşli bir okurunuz olup çıktım. Okur mektupları köşenizi sık sık evde arkadaşlarıma yüksek sesle okuyup tartışma ortamı açtım. En sonunda bizlerde oluşturduğunuz demokratik ortamda sesimizi duyurmak istedik.

Yaklaşık bir yıldır dokuz kız arkadaş doğunun küçük bir kasabasında, aynı evi paylaşarak öğretmenlik mesleğimizi yapmaya çalışıyoruz. Her akşam eve geldiğimizde o gün neler yaptığımızı, yanlışlarımızı, doğrularımızı, üzüntülerimizi, küçük mutluluklarımızı paylaşıyor, sonra da en iyi en güzeli için hedefler saptıyoruz. Belki düşündüklerimizin hiçbiri gerçekleşmiyor ama yılmamanın ve ayakta kalmanın mutluluğu bize yetiyor. Hâlâ, toprak evlerde yaşayan insanlar, altı ay yerden kalkmayan kar, küçük yaşta evlenen çocuklar, kontrolsöz doğumlar, kadınlara köle gibi davranma, ulaşım, sağlık vb. birçok sorun yaşanıyor. Bizlerse tüm bu elverişsiz koşullar altında, belkide en çok zarar gören ve etkilenen öğrencilerimize birşeyler vermek için çırpınıyoruz. Hem de orospu (pantolon giydiğimiz için) olma kafir olma, komünist olma pahasına...

Hiçbir şey bizi durdurmayacak. Bizler bir ülkenin dengesiz teraziler gibi bir yanının alıp başını gidip diğer yanının bir hayvan kuyruğundaki konserve kutusu gibi arkadan sallanmasını istemiyoruz. Bu yüzden doğudan korkan ve gelmek istemeyen ayrıca doğuda olup durmadan yakınan ve kurtuluşu kaçmakta arayan tüm arkadaşlara sesleniyoruz:

Ümitsizliğe ve korkuya kapıldığınız anlarda gözünüzün önüne hiçbir şeyde suçu olmayan masum öğrencilerinizi getirin. Onların bize ihtiyacı var. Bu ülkenin de onlara...

Bir grup öğretmenden sevgilerle

DUYURU

Bir zamanlar **BURHAN Yayınevi** tarafından yayınlanan **TENTEN'İN MACERALARI** serisinin, **(Yamyamlar Adası, Asilere Karşı, Merihe Gidiyoruz, Esrarlı Sirk, Tenten Afrika'da, Uğursuz Film)** ciltlerini arıyorum. İlgilenenler beni arasınlar, bulsunlar... Sevgiler...

Kaan ERTEM

Abone koşulları

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

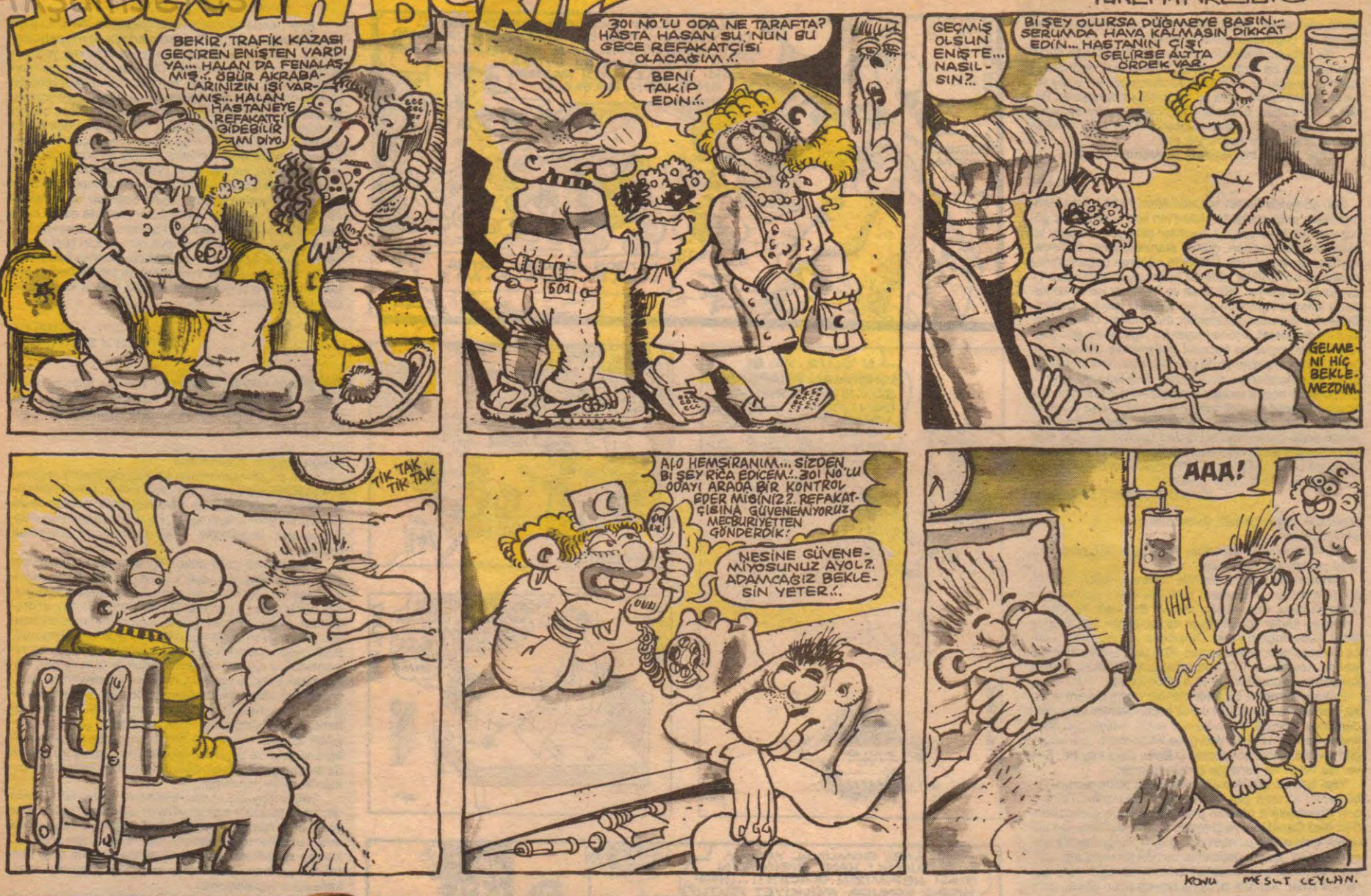
Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

Bezgin Bekir

TUNCAY AKGÜN



KONU MEŞUT CEYLAN.

LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

VAKİT GELDİ ÇATTI!..
BİSİKLETLER HAZIR!..

AYRICANA "AYRINTI" YAYINLARINDAN KİTAPLAR, "JOKER"DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ (Katılan her kötü karneye)...

% 100 Gerçek Bir İlandır...

Akşamsefası

23 Haziran 1992... Salı... Sayı: 32... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan YAŞAM

KİM..NEREDE..NASIL?..

FATİH AYDIN, ASLI AYDIN

NERMİN BEZMEN, DENİZ- FİRUZ KURBANZADE

CARTON BAR
SEMA - NAZMİ YURTOĞLU

SEVDA UZMAN, GÜLER- NAİM ARNAS
ETİLER-29

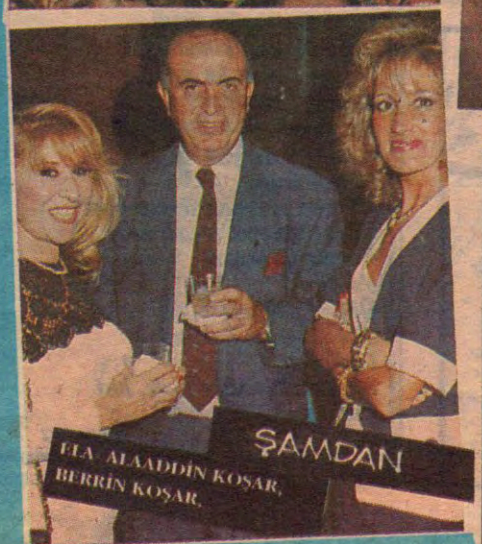
ELVAN ZİYAY

SWISSOTEL
JULİANA'S
BAHAR URAL

MELTEM HAKARAR
TAXİM'S

MEMOS
EVA - HANRY MAÇARO

PASHA
Celal Şebnem Çapa

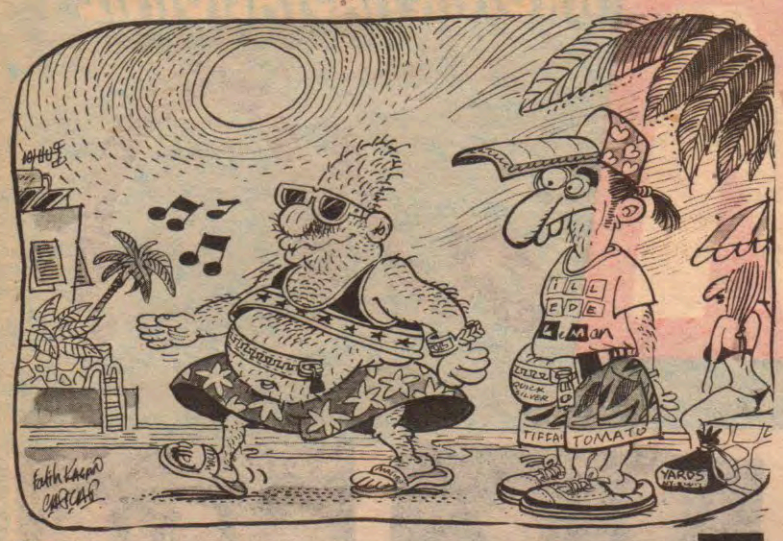

ŞAMDAN
ELA- ALAADDİN KOŞAR, BERRİN KOŞAR,

SONER GÜL (21)
HÜSAMETTİN YAMAN (21)

NEREDE?..

(İSTANBUL'DA GÖZALTINA ALINDIKLARI İLERİ SÜRÜLEN 21 YAŞLARINDAKİ İKİ GENÇTEN 45 GÜNDÜR HABER YOK!..)

LeMan MIX

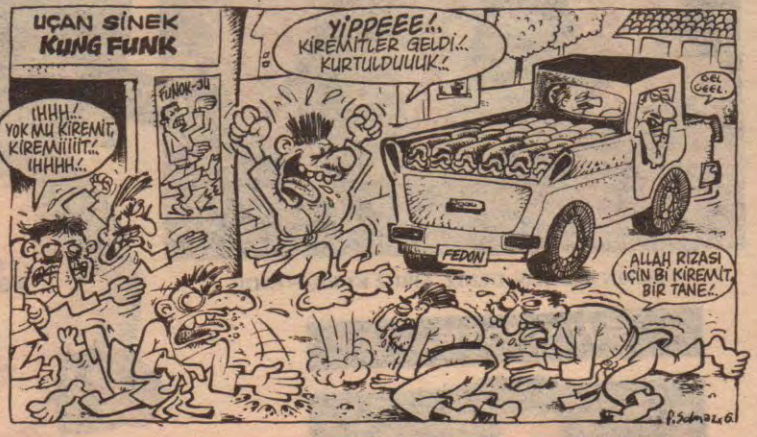


İSTER İNAN, İSTER İNANMA

Namık Kemal, Hayrullah Efendi, Kılıç Ali Paşa, Nilüfer Hatun, Fazilet Ana gibi bizim duyduğumuz, sizin bildiğiniz daha nice ilkokul isimleri belleklerimizde yankılanır, durur... Fakaat, İzmit'le Gölcük arasında bulunan bir **"MANNESMAN SÜMERBANK 8. BORU İLKOKULU"** vardır ki, hayret-i şayanlığı belleklere bir armağanıdır... İster inaan, ister inanmaaaa...

BELIEVE IT OR NOT

* Bayanlar, işte burası da meşhur 7 MİKERLER mağarası...



LeMan DUVARI

MADEM ASKERLİK KISALDI HAMİLELİK SÜRESİDE 6 AYA İNSİN!..
—Sibel KAHRAMAN—

ÖSS'de 105 barajını geçemiyenler, Bu sene de 501'le gezecekler.
—Güray SAĞLAM—

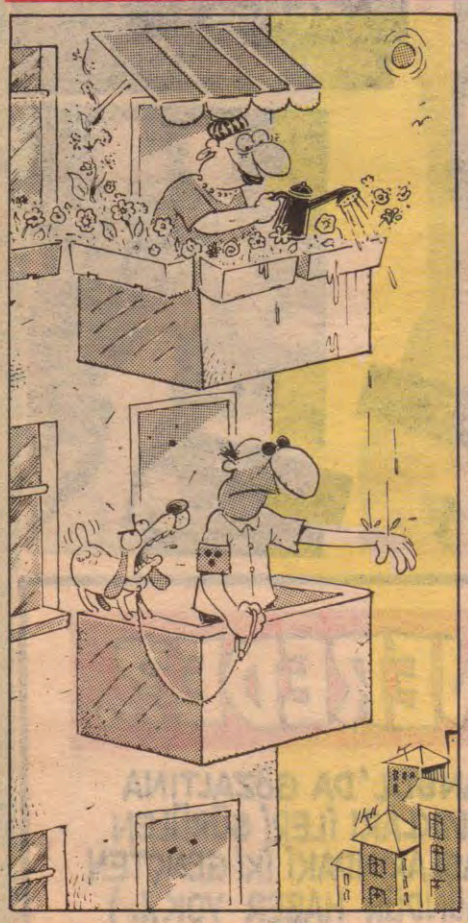
Biz büyüdük ve
Dar geldi vatan!..
Selahattin ORUÇ

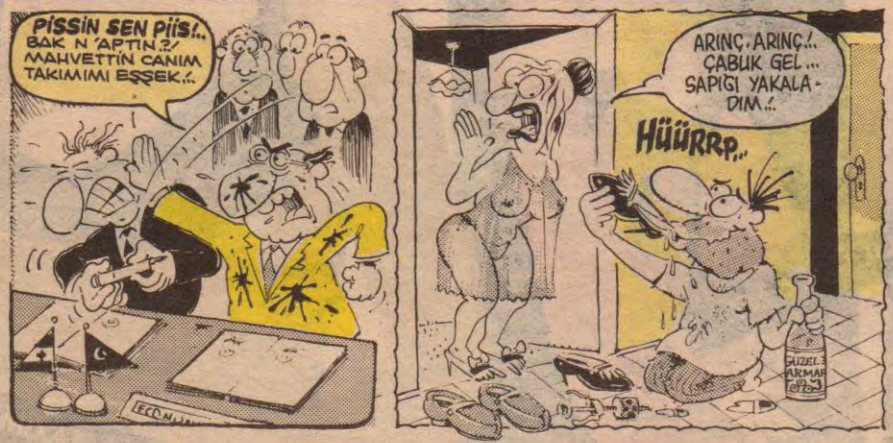
M.E.B "Look"ta, YÖK "Book"ta...
—Güray SAĞLAM—

BİR FERYATTI YALNIZLIĞIM...
HERKES SAĞIRDI...
—Hakan KÖKSAL—

ESTAĞFURULLAH

Mahmut TİBET





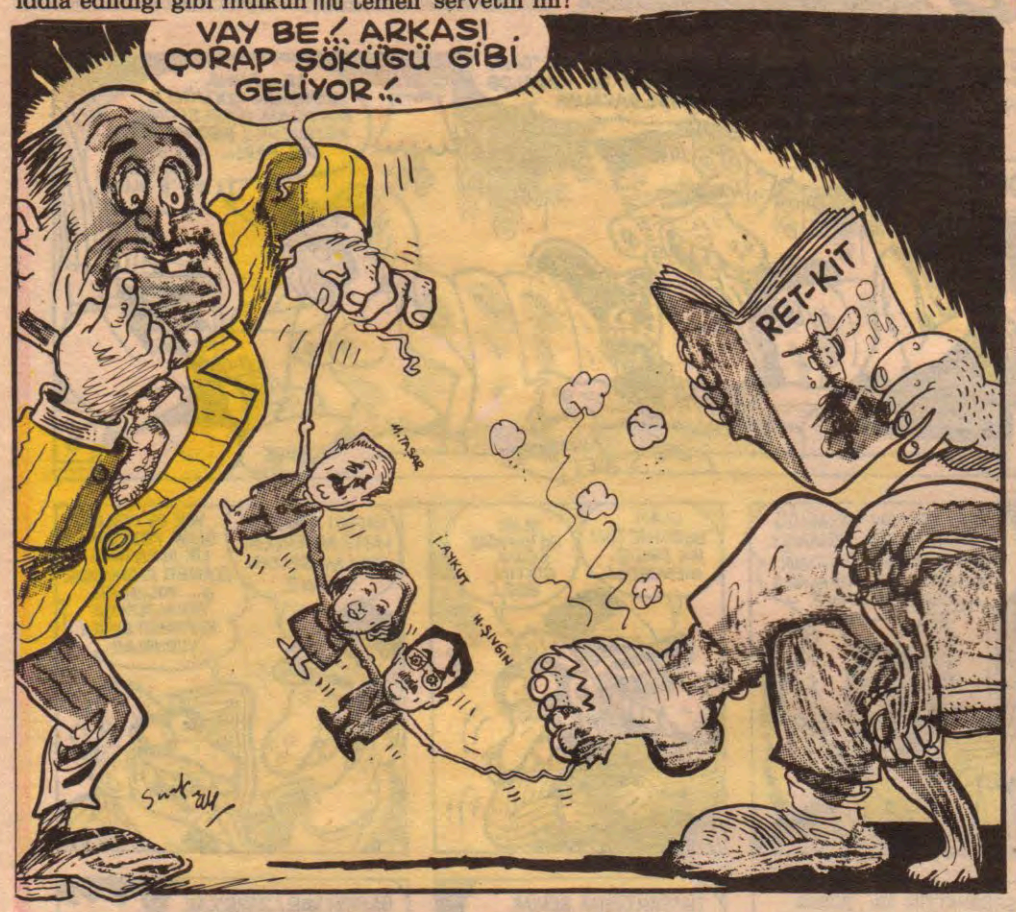
ZAMANIN NERESİ

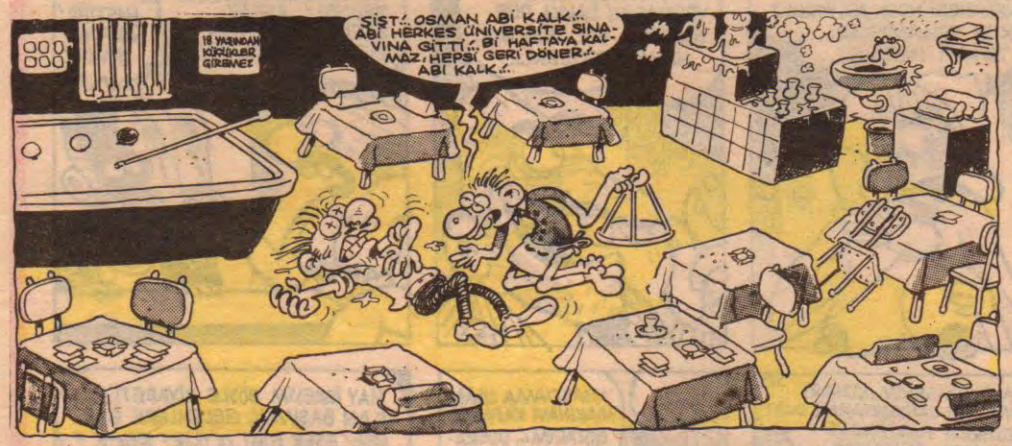
Ağzı kulaklarına varan
Ay
Bu gülüşlerin gizlediği
Aşağılayıcı ve alaylı bakış
Sarımsı.
Parıldayarak
Bir yıldız kendini gösteriyor
Biri sönerek kendini yok ediyor
Doğanlar vardır şimdi
Tabii ölenler (kimin için?)
Nereye kadar bu
Geceler, gündüzler
Bir çıplak saklı gecede, biri.
Gecedeki dış ruh
Kapkaranlık.
Rüzgârı kim solukluyor peki?
Yüzde otuzluk tramlı gece
Kontür bırakarak
Ya da
Ölümü neremizde taşıyoruz?
(Şşşşt! Susun bakim.)
Dedim ya
Bir çıplak saklı gecede, biri
Çırılçıplak...

15 MAYIS 92
(Sonradan öğreniyorum, Hazirandaymışız.)

Akşamcafesi

• ANAP dönemi büyük talanının sorumluluğunu taşıyan, 10 büyük yolsuzluk dosyasının kapsadığı, 10 eski bakana Yüce Divan'ın yolu gözüktü. Demirel'in Yüce Divan'a gönderileceğini açıkladığı yolsuzluk dosyaları bakalım her zamanki gibi mi sonuçlanacak. Adalet iddia edildiği gibi mülkün mü temeli servetin mi?





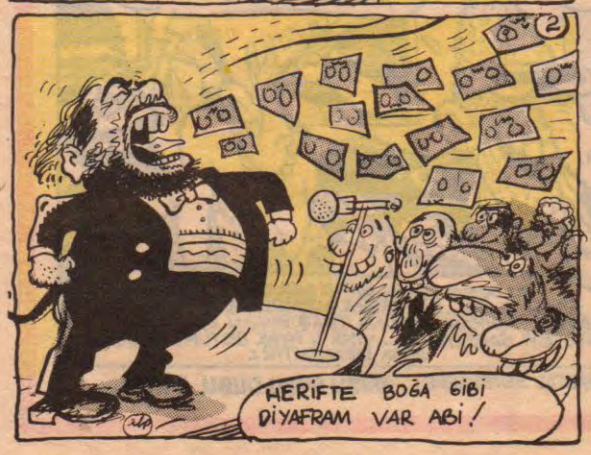
LeMan

• Memurlar yürüyor. Grev, toplu sözleşme, sendikal haklardan yoksun memur kitlesi belki de yıllardan beri ilk kez bu kadar örgütlü bir eyleme geçtiler. Ankara yürüyüşünde, memurları çok sayıda kitle örgütü, vardıkları ve konadıkları yerlerde karşılayarak destek veriyor.

Bedelli işkence yasallaşıyor

28 yaşından gün almış olupta hâlâ işkence görmemiş durumda olan "işkence kaçakları" çıkarılan kanun hükmündeki kararnameyle işkence yükümlülüklerini kısa dönemde "bedelli" olarak yapabilecekler. Dört eşit taksitle ödeyecekleri, beşbin mark karşılığı "kaçaklar" yurdumuzun dört bir köşesinde bulunan merkezlerde üç ay işkence görerek yükümlülüklerini yerine getirmiş sayılacaklar. İşkence görmeyenlerin adam sayılmadığı hatta onlara kız verilmediğini belirten yetkililer bu yolla toplanan paralarla profesyonel mazoist bir kadro kurulacağını belirtiyorlar.

• PAVAROTTİ GELDİ

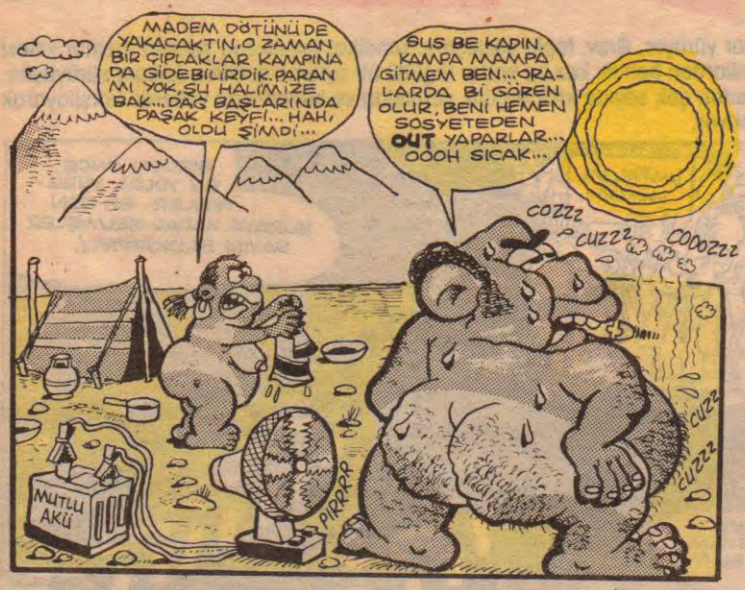


• AIDS'ten ölen ve içlerinde Türkiye'nin en ünlü starları, sanatçılar, şarkıcılar, artistlerle yoğun ilişkisi olduğu bilinen Murti'nin cenazesine bu ünlülerden kimse katılmadı.

Aksamsefa.com

dengeli beslenme

Kaan ERTEM



MOĞOLLAR

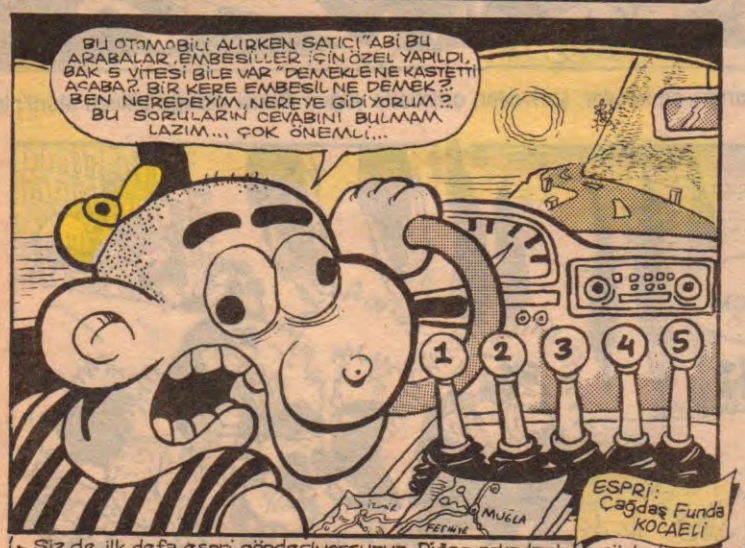
⊛Kampanya halen devam ediyor. Meraklısına duyurulur... Ayrıcaaaa...

Sadece Moğollar değil, diğer Anadolu Pop grupları için Fan Club adresi:

Münir Tireli
(Anadolu Pop Fan Club)
Bağ Cad. 22/5
Milas/Muğla

(2000 TL'lık posta pulu gönderdiğiniz taktirde size liste gönderilecektir...)

⊛52 tane ayrı işte çalışıyor...
⊛Bir karısı, bir çocuğu, bir kedisi, bir de Ceymis Bond çantası var...
⊛İsmi lazım değil, bir gazetede asparagas haberler yazıyor...
⊛Osuruk gideriei pankreoflat ilacı kullandığı halde ideal dışlama efekti → ARZUM DÜDÜKLÜ TENCERE



↳ Siz de ilk defa espri gönderiyorsunuz. Diğer arkadaşlara söylediğim eleştiriler sizin için de geçerli. Bu esprinin kenarından kıyısından oynadım. Kusura kalmayın. Bağlantınızı da kopartmayın... Başarılar, selamlar...

18 Haziran-Perşembe
Köşe bitti. saat 22.11

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

•PENTAGRAM BİR KASET YAPMIŞ... TABİİ Kİ HEAVY METAL SEVENLERE... DUBU DUBU DUBU DUBU...

Akşamsefası

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ & BAHADIR BARUTER

FATİH PİŞTİİİİ!..

COZZZ

OXNATMAĞA AZ KALDI... DOKTORUM NERDEEE...!

KARDEŞİM, NİYE BU İSİMLERİMİZİ BÖYLE ANGUT GİBİ BÜYÜK YAZIYOSUNUZ... ARTIZMISINIZ ANAM SİZ?..

GOOOL!

AÇ..AÇ..AÇ... AÇ..AÇ..AÇ.. AÇ..

AÇ.. AAAÇ AÇ.. AÇ..AÇ..

ŞAK ŞAKA ŞAK

ŞAK ŞAKA ŞAK

ZIRRRRR ZIRRRRRR ZIRRRRRRR

5000 MARK VER, 3 AYDA YIRT!..

ALÇAKSIN SAMEEET! HEM DE YATAĞIMIZDA YAPIYORSUN!.. ÜHÜÜÜÜ!..

NE YANİ?.. KÖTÜME TİKEN Mİ BATSAYDI HA?..

TİKEN DİİL DİKEN!

DİKEN!

KOPYA ÇEKMESENE LAN!..

BENİ VURAN OSMAN

BENİ VURAN OSMAN

YAZIYI GÖRMEDİN Mİ HA?.. ÖKÜZ ADAM!..

BONG

DİKKAT GÖBEK VAR!

HİÇTE BİLEM

YAA BAHADIR, DİYORUM Kİ HAZIR YAZ DA GELMİŞKEN HAFTAYA ŞÖYLE BİRAZ DENİZLİ, KUMSALLI, SICAKLI, YAZLIKLI ESPRİLER KOYALIM SAYFAYA!

ASLANSIN BE FATİH, ÇOK KIYAK Bİ FİKİR!..

ALASKAAA, FİRİGOOOOO! ALASKAAAA!

ÇAK ÇAK ÇAK

ALA

LOMBAK NASIL AMA?..

ACAYİP!

ÇOK CİCİ!

ŞAHANE.

HİÇTE BİLEM!

IRAKLILAR BEHZAT'I DÖVÜYORLAR!.. HEMEN ORDUYU TOPLAYALIM!..

ŞİMDİ ZİKTİM DANALARINI!..

BİZE LÖLÖ MÜ LAAAN?..

BEN HEMEN DONANMAYI HAZIRLIYIM!

ALEMDE KIRAL MI OLDULAR LAN BAŞIMIZA?.. HEEAAA!..

SICAAAAK!

LOMBAK, SONUN BAŞLANGICI!..

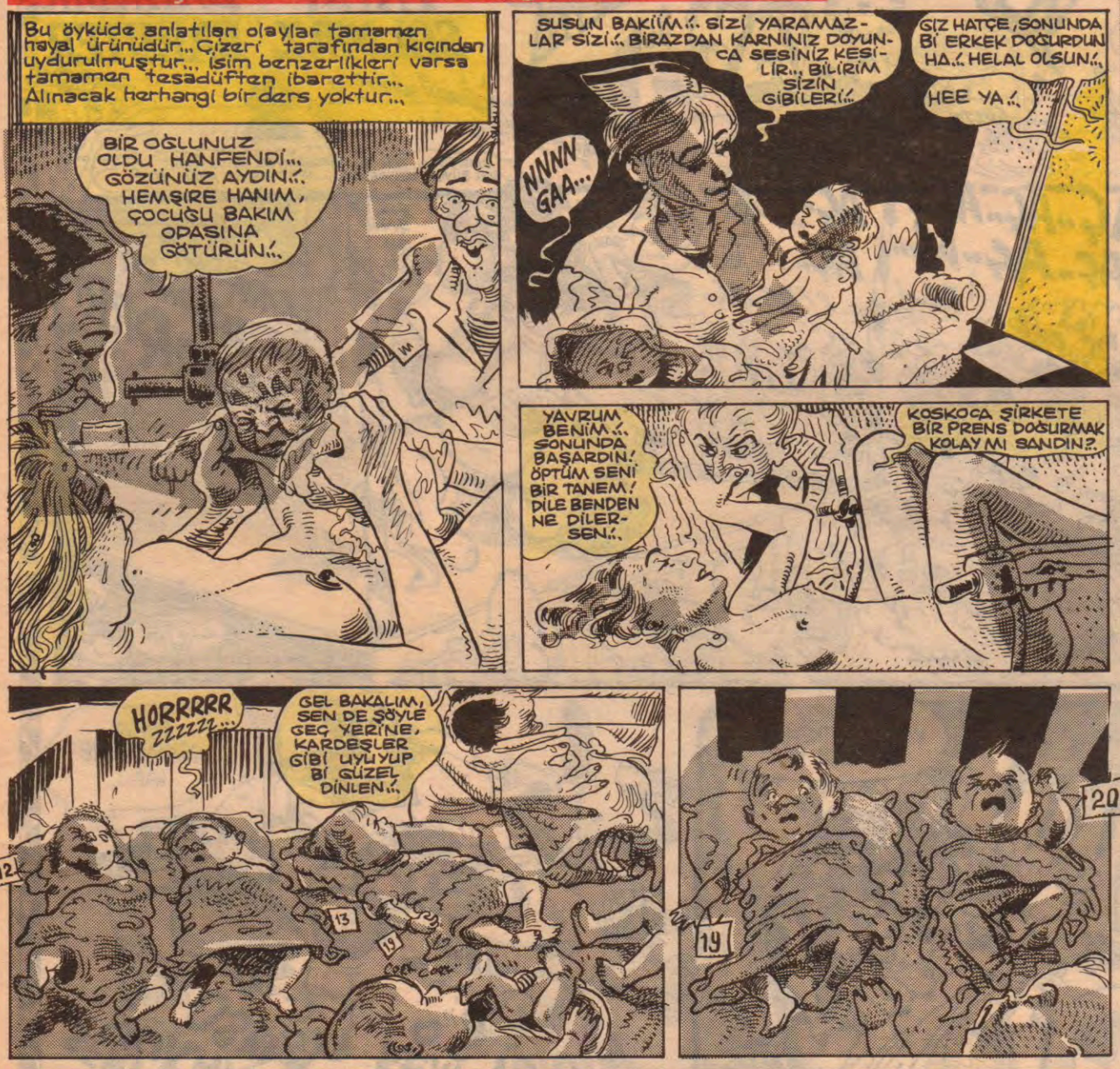
LOMBAK, BAŞIN SONLANGICI!..

HİÇTE BİLEM!

Akşamsefası

İnsan şansını kendi yaratır

Alp TAMER



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Yirminci yüzyılı geride bırakıp yirmibirinci yüzyıla gireceğimiz şu zaman diliminde hâlâ nelerle uğraşıyoruz, nelere kafa patlatıyoruz sevgili okuyucular. Bayramda, biraz dinlenmek biraz da denize girip serinlemek amacıyla Suat Özkan ile birlikte Bodrum'a gittik, güya kafa dinleyip biraz eğlenecektik ama nerede...

KÖTÜ TATİL

Suat'la Bodrum'a iner inmez ilk yapmamız gereken şey kalacak bir yer bulmaktı. Bayram üstü olduğu için tüm yerlerde ya önceden rezervasyon yapılmıştı ya da tamamen doluydu. Bu arada bazı boş pansiyonlar da fahiş fiyatlardan halka sunulmuştu. Tek kişilik bir odanın fiyatı yüz bin liraydı, üstelik kahvaltı yok, tuvaleti kapanmıyor, sıcak su yok vs. gibi şeyler. Her neyse Suat'ın Bodrum'daki tanıdıkları sayesinde kalacak yer sorunumuzu halletmiştik. Geldiğimiz günün akşamı Bodrum sokaklarını turlamak için kaldığımız otelden çıktım. Öylece tek başıma sokakları turluyorum. İnsanlar en güzel yazlık elbiselerini bel çantalarını yazlık hafif ayakkabılarını giymişler turluyorlardı. Diskotekler, hoparlörlerini sonuna kadar açmış, müşteri çağırıyorlar, fakat kapılarında koca**man damsız girilmez** yazısı aynen asılı duruyor. Üstelik bu diskolara giriş ellibin lira ile yetmişbeş bin lira arasında değişiyor, buna rağmen **dami olmayanı** içeri almıyorlar, içeri girmek isteyen olursa da tekme tokat dışarı atılıyor. Bazı günler güneşlendiğimiz yerlerde bayanların konuşmalarına kulak misafiri oluyorum (isteyerek).

— Ay Allah'ım iki gün oldu daha doğru dürüst yanamadım.

— Haklısın hayatım şu havalara baksana, güneş hiç çıkmıyo, böyle giderse hiç yanamayacağız.

Evet sevgili okuyucular, aynen okuduğunuz gibi insanlar tatil yerlerinde aynen bunları konuşuyorlar. Ne zaman yanarız, şu güneş yağı daha fazla, yakıyormuş, ay inşallah İstanbul'a gidene kadar iyice yanarız. Vah vah, yazık ki ne yazık yani. Pansiyon odaları genellikle iki kişilik, eğer tek kalmak isterseniz iki kişilik yatak ücreti ödemek zorunda kalırsınız.

Ayrıyeten pansiyonların kapıları kapanmayan tuvaletleri bir harika, kesinlikle tuvaletlerde tuvalet kağıdı bulundurulmuyor, onun yerine insanlar kıçını silsin diye. 5-10 parçaya bölünmüş eski gazete kağıtları koymuşlar. Eğer bunlarla kıçınızı silmek isterseniz gazetenin bütün yazıları bir anda kıçınıza patates baskısı oluyor. Bodrum lokantaları ise bir harika, bir tabak kurufasulye, bir pilav bir cacık yemeye kalkarsanız eğer, yaklaşık kırk bin lira ödemek zorunda kalıyorsunuz. Sipariş ettiğiniz yemekler en az 45 dakika sonra önünüze geliyor. Lokantaların garsonları süper profesyonel insanlar tabakları önünüze en az iki metreden fırlatarak atıyorlar.

Sevgili okuyucular, geçen sene de Bodrum'a gitmiş ve dönüşte gene buna benzer bir yazı yazmıştım. Fakat o yazıda diskoteklere, barlara damsız girememe sorununu daha fazla açmıştım. Bu yazıda konusunu öylece üstünkörü geçiyorum. Bu sorun bile sayılmayacak kötü uygulamanın bir an evvel kalkmasından yanayım. Evet bu konu belki neşenin kepek sorunu gibi bir şey ama, gene de insanlar neden tek başlarına diskolara, barlara giremiyorlar?

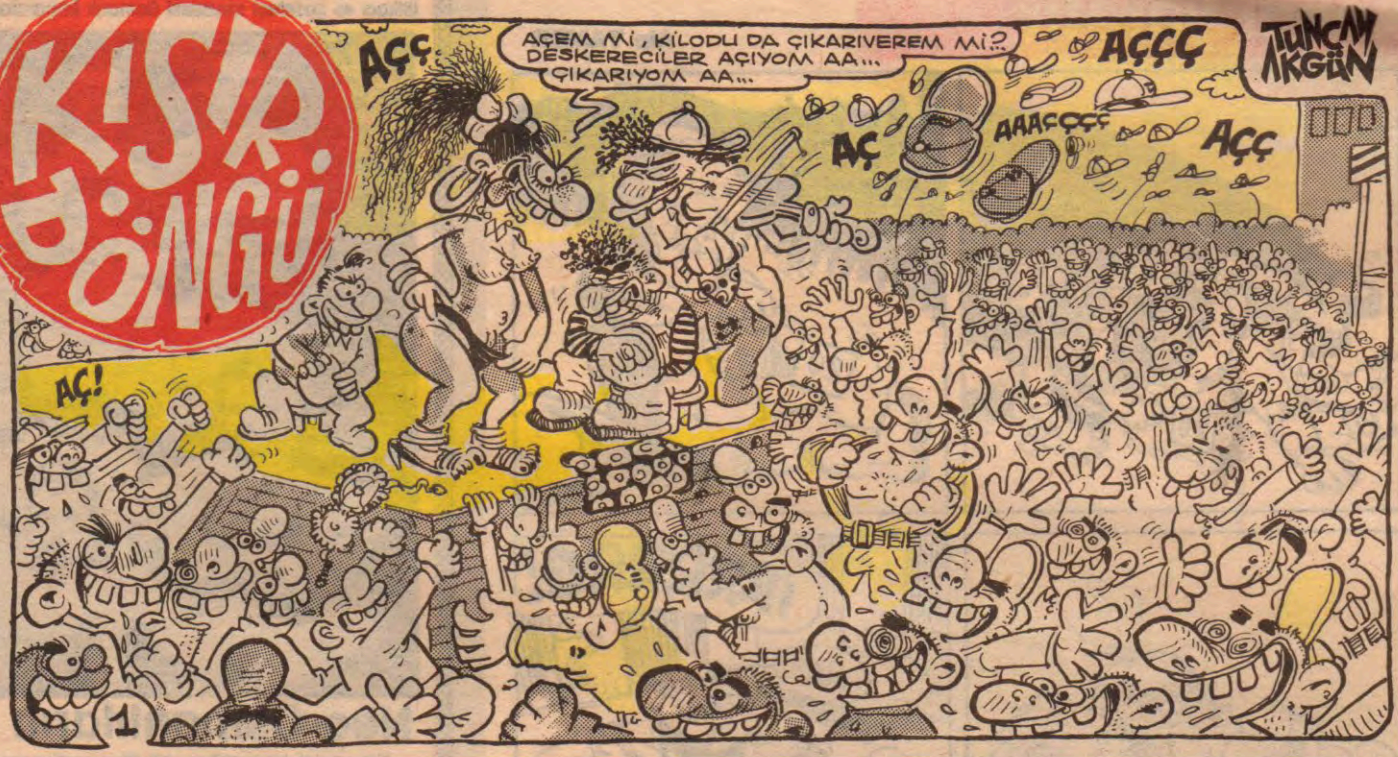
Evet sevgili okurlar bu sene Bodrum'da fazlasıyla sanatçıda vardı. Bu arada yolda Sisi'yi ve arkasındaki binlerce gazeteci ordusuyla karşılaştık. Suat'la Sisi daha önceden tanıştıkları için yolda birbirleriyle kucaklaşıp selamlaştılar, bu arada bütün foto muhabirleri bir sürü fotoğraf çekti bakalım fotoğraf altlarına neler yazılacak. Her neyse sevgili okuyucular, işte bir Bodrum tatili de böyle geçti, size tavsiyem ise şudur, Bodrum'a gitmeyin.

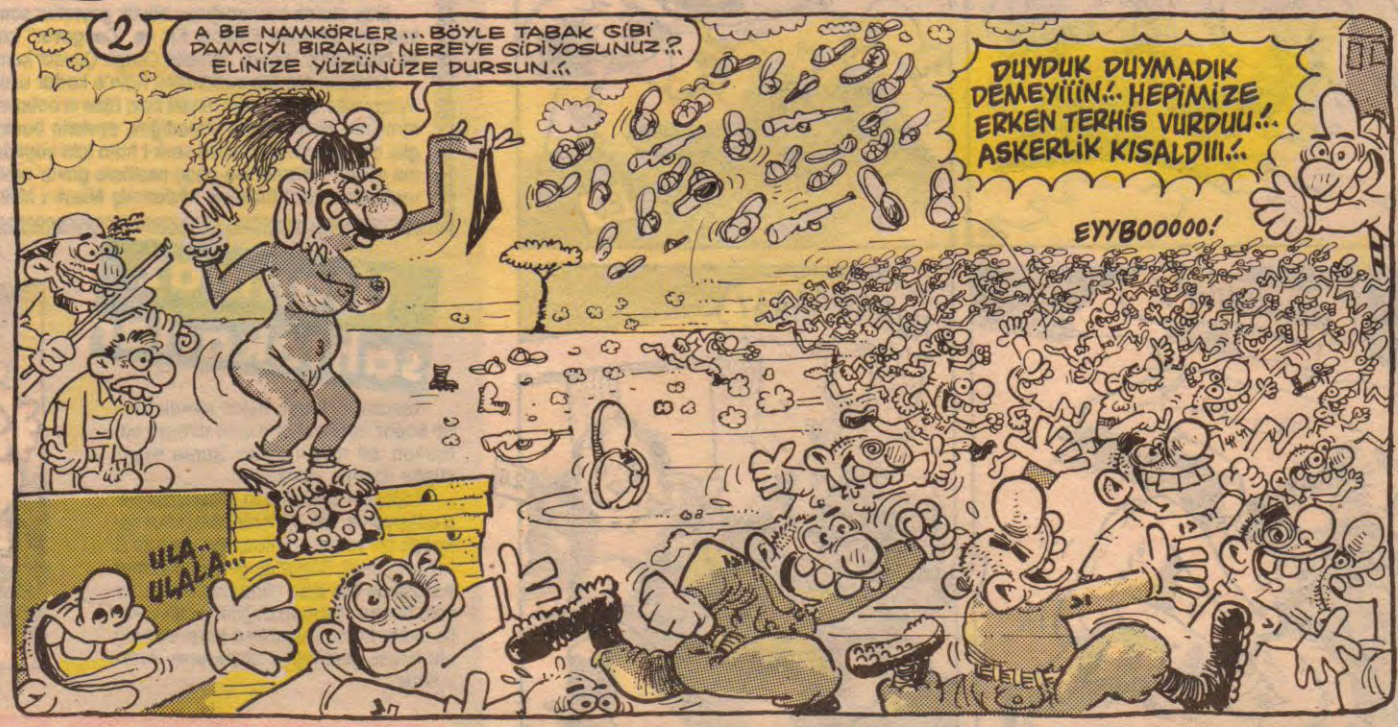
Hoşçakalın...

NOT: Yanımızda bir bayan olduğu zaman böyle yerlere girebiliyoruz da neden tek başımıza giremiyoruz? Bu haftadan itibaren bu konu hakkında imza kampanyası başlatıyorum, toplanan imzaları dergide yayınladıktan sonra broşür halinde bastırıp diskoteklere ve barlara dağıtacağız.

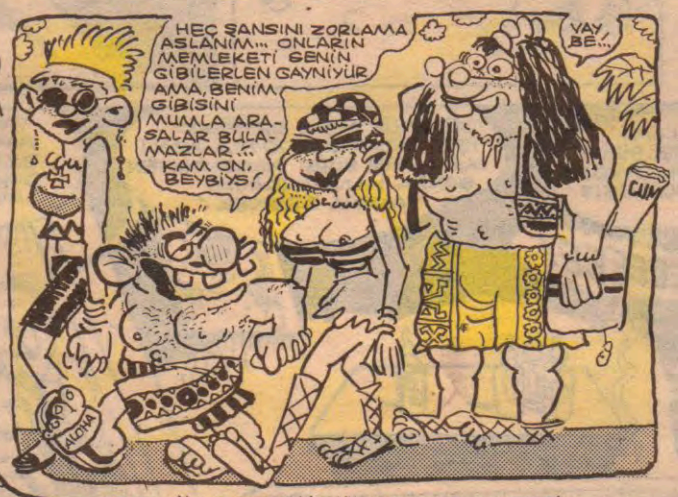
Akşamsefası

KASIR DÖNGÜ





TURİZM MANDİNGALARI



LeMan TEST
MAGANDA MISINIZ?

Kendinizi yeterince tanıyor musunuz?

Her insan kendisini çok iyi tanıdığını iddia eder ama hiç kimse kendisini başkalarının gözüyle göremez. Bizim ne olduğumuzu, nasıl davranırsak ne olacağımızı ve bizim için neyin doğru, neyin yanlış olduğunu söyleyen yegane şeyler karakter testleridir. Bu yüzden size, sizin için psikolog, pedagog, remayözcü, çaycı, cinsel bilgi uzmanları, oşinografist ve "bilir kişiler" tarafından özenle hazırlanan aşağıdaki testi sunuyoruz. Bakalım siz neyin nesisiniz?

1 Polislerin sizi MİT ajanı zannetmelerinden duyduğunuz mutluluğu dostlarınızla paylaşıyor musunuz?

2 Evinizden ayrıca Ataköy'de bir de stüdyo daireniz var mı?

3 Motorunuz varsa kalkmadan önce iki-üç kere gaz verip etrafı kesiyor musunuz?

4 Bademciklerinizi aldırmak için "Houston hospital"i mi tercih ettiniz?

5 Kulağınızdaki walkmenin sesine güvenip kuvvetle yellendiğiniz oluyor mu?

6 Size verilen sertifika ve katılım belgelerinin tamamı çerçevelenip duvarınızdaki yerlerini alı mı?

7 Jöleniz diş macunundan önce mi bitiyor?..

8 İpini iskeleden hiç çözmediğiniz bir tekneniz var mı?..

9 Çevre için gösteri yapanları "İşsiz güçsüz anarşist artıkları" olarak nitelendiriyor musunuz?

10 Radyoda opera yayınlanmaya başladığında aklınıza köyünüzdeki eşekler mi geliyor?

11 Albümünüzde "önemli kişilerle" çektirdiğiniz fotoğraflar sevdiklerinizle çektirdiklerinizin önünde mi?

12 Sofada bir tespihiniz var mı?

13 Cinsel kültürünüz pornografik kasetler ve genelev üzerine mi kurulu?

14 Herhangi bir kızdan "götüremedim ama iyi bir yedim" diye bahsediyor musunuz?

15 "Biz o kadar ay yaptık askerliği sen de yapacan S.S." diyaloglarınız arasında mı?

16 Araç telefonunuzu arabanıza biner binmez "walkmen"e çevriyor musunuz?

17 Barda dilinizin bir türlü dönmediği içkileri ısmarlama adetiniz var mı?

18 Plakanıza adınızı yazdırmak için o kadar parayı bayıldınız mı?

19 Sekreterinizin bilgisayar ve steno bilmesi gereksiz mi?

20 Hava olsun diye başka bir iklim kuşağından getirtip bu iklim kuşağına uyumsuzluğundan dolayı peteleşen bir köpeğiniz var mı?

21 Hiç eskice bir ahşap yapıya bakıp "hıyarlar, ne diye bir mütehide verip mis gibi dairede oturmuyorlar" dediğiniz oldu mu?

SONUÇ:

Eğer; Üç-dört evetiniz varsa telaşlanmayın henüz konvansiyonel neo-zontasınız. Yüksek dozda bir iki tablet sosyalleşme kullanırsanız iyileşebilirsiniz. Balık burcundaysanız camın önüne ağaç dikmeniz sizi ayın negatif etkilerinden korur.

Dört-sekiz arası evet varsa telaşlanın. Gerçek bir entellektüel gözetiminde uzun süreli bir tedaviye ihtiyacınız var. Aşırı yağlı yemeklerden ve alafranga tuvaleti üstüne çıkarak kullanmaktan kaçının.

Sekizden yukarı evet. Bu sahife herhalde teharet alırken taş bulamadığınız için gözünüze çarptı. Aman yararlanırken dikkatli olun. İncinebilirsiniz.

Akşamsefası

İnsan şansını kendi yaratır

Alp TAMER

•Türk cumhuriyetleri, Irak Kürtleri, Balkan Türkleri, Türkl
bilmek için belki de son fırsatmış. Kendilerini "Neo-Osm
litikacı ve gazeteci mazideki Osmanlı İmparatorluğu'nu

Neo-Osmanlıların ka

Ekip olarak harcadığımız büyük gayretler sonucu ara
kod adlı Jurnalist Enginar Kıç ve "Cengaver" kod adlı J
de bulunduğu Miralay Jurnalist Cengiz Çavdar komutasın

Amaçlarının Çin seddinden Köln'e kadar uzanan bir
Ayan-ı Neo-Ottomanes heyeti bazı fitne erbabının halk iç
mani'nin sıkıntı içinde olmadığını, devletin bankalardan
gibi desiselerin ecnebileri sevk-i hata için yapıldığını ve
nın sebeb-i âlisinin ise genç nesillere gavur urbalarıyla
muhabirlerimizi hayalde közlenmiş Misak-ı Milli kebab

Utanmaz sahtekarlar

Kendilerini İmren Aykut olarak tanıtıp Boğaz'da 8 milyona arsa almaya çalışırken bir miktar sahte İmren Aykut şüphe üzerine yakalandı.

Yaptıkları açıklamada senelerden beri çalışıyoruz. Fakat bir türlü başımızı sokacak bir yerimiz olmadı. Bu devirde 8 milyona değil, Boğaz'da gecekondu mahallesinde bile arsa alınamaz. Biz de bu yolu bulduk. Pişman değiliz dediler. Polis sahte İmren Aykut'lara karşı dikkatli olunması gerektiğini söyleyerek halkı uyardı!..

Kırık Lebleb

LeMan MIX

ağzına bakıyormuş. "Büyük devlet" olarak tanımlayan bir grup aydın (!), poşaalı düşlerini kuruyor.

rgâhını bulduk

la yüksek muallim. Dur Belgin, "Kezzap" ist Fatih Peygamberböcee gibi ünlülerin eo-Osmanlılarla mülakat şansına erebildik. ratoriuk kurmak olduğunu ifade eyleyen gıybet ettikleri gibi kurularak Devlet-i Os- talebi, SSK'nın borçlarını ödeyememesi objektiflerimize esvapsız duhul olmaları- örnek olmamak için olduğunu belirterek eğe davet etmişlerdir. K.A.

• İçişleri Bakanı İsmet Sezgin: Gelecek yıl "Güneydoğu Dağlarında piknik yapacağız."

Tebrikler Sabah

Mecidiyeköy doğumlu şimdiki İkitelli Aslanı tabukıran, başkesen **Dinç** ve **Bilgin** gazete bayramda da **Zafer** ve **Mutlu**'lukla çıkmayı başarırken bayramın en çok konuşulan konusu oldu.

Sabah, Gazeteciler Cemiyeti, hukukçular bayram boyunca birbirlerine ağza alınmayacak kelimelerle manşetten saldırırken, saldırıya diğer bir cepheden giren Inter Star ekranları olaya yeni bir boyut kazandırdı.

Bayramın ikinci günü bir yazısında gazetenin ilke edindiği açıklık politikasına uygun cesur ve tavizsiz uslubuyla Türk yazı literatürüne kazandırdığı yeni kelimeden dolayı Hasan Cemal'i ve cesur gazete Sabah'ı kutluyoruz.

fucktüel

Sevgilinizi ilk kez yaşadığınız eve götürecek, nasıl bir mekanda yaşadığınızı göstereceksiniz ona. Kadınların bekâr evlerinde nelere dikkat ettiğini, dolayısıyla bu "teftiş"ten kaç puan alacağınızı biliyor musunuz? Hiç düşünmeden tahmin edebileceklerinizi olabilir ama, mesela en dikkat edilen eşyanın ayakkabılık olduğu aklınıza geldi mi? Aktüel muhabiri Nur Yaş, beş ünlü kadını bekâr evlerinde sizin için gezdirdi. Bakalım, kadınlar için neler önemli, neler önemsiz?

KEZZAP ARCABATIKEKİ Ressam

Tarak... Önce tarak. Her şeyden önce tarağa bakarım ben. Elime alıp uzun uzun incelerim. Kıllı mı kılsız mı, kıllıysa kıllar beyazlamış mı? Bu onun saçlarını boyatıp boyatmadığını gösterir. Evinde büyük köpek besleyenlere hiç güvenmem. Hele köpek dişiyse. Sonra kütüphanesine bakarım, ne tip şeyler okuyor, Çin ve Hint edebiyatından bir iki eser varsa artı puan. Bu onun beni mutlu edeceğini gösterir. Hobisinin izlerini ararım. Neyse hobisi olduğu önemli değil. Koleksiyonu varsa yardımcı olmaya bile çalışırım.

AŞKIM KUL ÇENGİ

Hemen eşyalara bakarım. Kendi eşyalarımı, annesinin aldıklarını. Eğer annesinin eşyalarıysa etkim altına alırken zorlanacağım demektir. Hiç ama hiç hoşlanmam bundan. Perdeler kapalıysa hemen açarım. Kadın dergilerini okumam onun erkek dergileri okumasını gerektirmez. Nefret ederim öyle tiplerden. Onlar kıllı, ilkel, sürekli testosterone salgısı etkisindeki mamut avlarının anılarını belleklerinde taşıyan yaratıklardır.

Erkek dediğin biraz güdülmesi gereklidir. İki de bir çişim geldi diyip yataktan çıkar, konsantresini bozarak etkimi güçlendiririm. Eğer benden önceki bir kızın aldığına inandığım bir eşya görürsem "yanlışlıkla" kırarım. Kızamayacağı için otorite yolundaki ilk adımı atmış olurum.

ZEYNEP HUMUSLU
Mode provakotörü

Evin havası çok önemli. Girişte hemen ayakkabıların markasına bakarım. Eğer markaları kesilip çıkarılmışsa bir puştluk var diye düşünürüm. Banyoya geçip losyonlarla parfümlere bakarım. Eğer hepsi yerliyse gecemi boşa harcattığı için azdırtırım, vermem.

BENNU DİRİKAN
Bemyen Halkla İlişkiler Müdürü

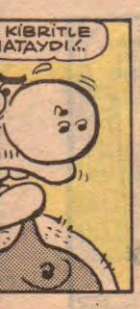
Evinde çiçek görmek isterim. Canlı çiçeklerden çok hoşlanırım. İşlerimin yoğunluğu dolayısıyla ben pek çiçek bakamıyorum. Dağınık olmamalı, evin düzenliliği onun kararlı biri olduğunu gösterir. Tıpkı benim evim gibi. İki günde bir temizletiyorum. Kirli çamaşırlara hiç tahammülüm yoktur. Kirli çamaşırları açıkta olan biri beceriksizdir. Evde muhakkak ped olmalı. Adetlerim düzensiz olduğundan bu benim için çok önemli. Çantamda taşımama imkan yok yani. Hani erkek biraz bana hitap etmeli.

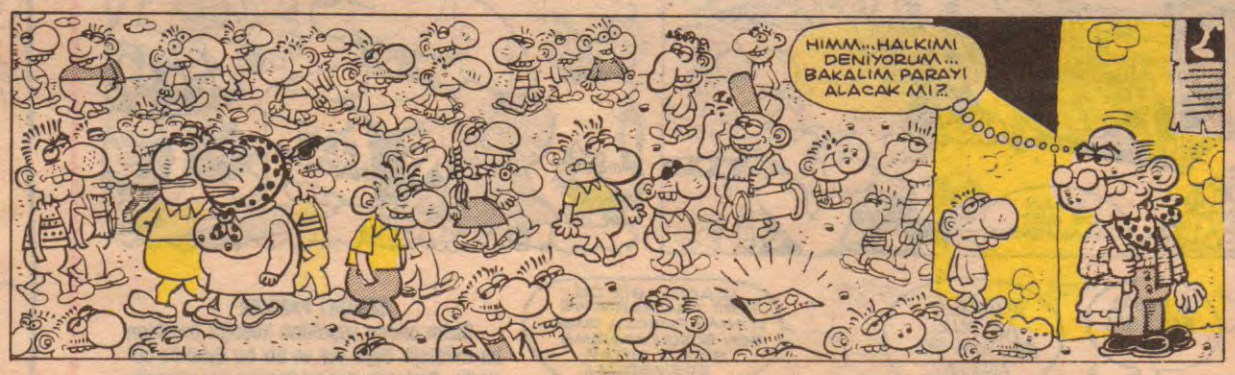
PÜRÜZ KURTBÖKÜ
Westside storu, PAÇA DİSKO Halkla İlişkiler sorumlusu

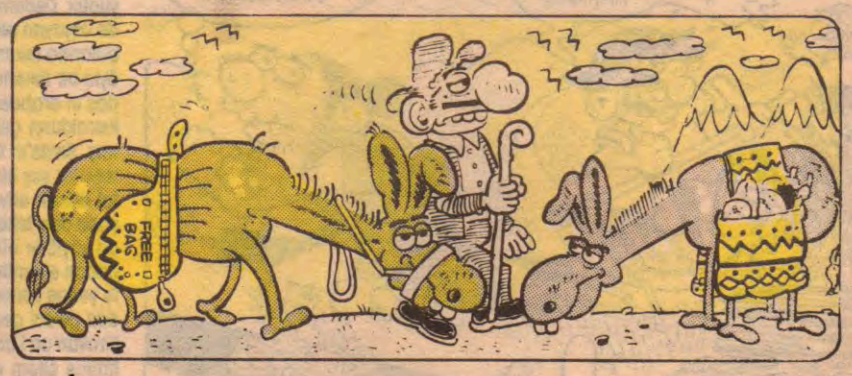
Ah, o babasının terliklerini giymesin lütfen. Hani şu önü kapalı, lacivert terlikler varya onlardan... Ceyo da giymesin, pofudu-leta. Evde pijamayla dolaşmasın, eşofmanla da, ama ütülü pantolon da giymesin. Kapının önünde bir sürü ayakkabı varsa girmem. Salon dağınıksa da girmem. Banyoya girip kirli donlarına bakarım. Eğer büyük lekeler varsa daha önce homoseksüel ilişkilere girmiş olabilir. Etrafta oje görürsem çevirir bakarım, akmıyorsa uzun süredir abazadır, yatmaya değemez, akarsa da yatmam ya sevgilisiyle arası bozuk veya yeni terkedilmiştir. Vermem biraz uğraşsın. Eee kolay mı anam biraz canavar öldürseler.

KUTBİ AKILLI

SUAT ÖZKAN



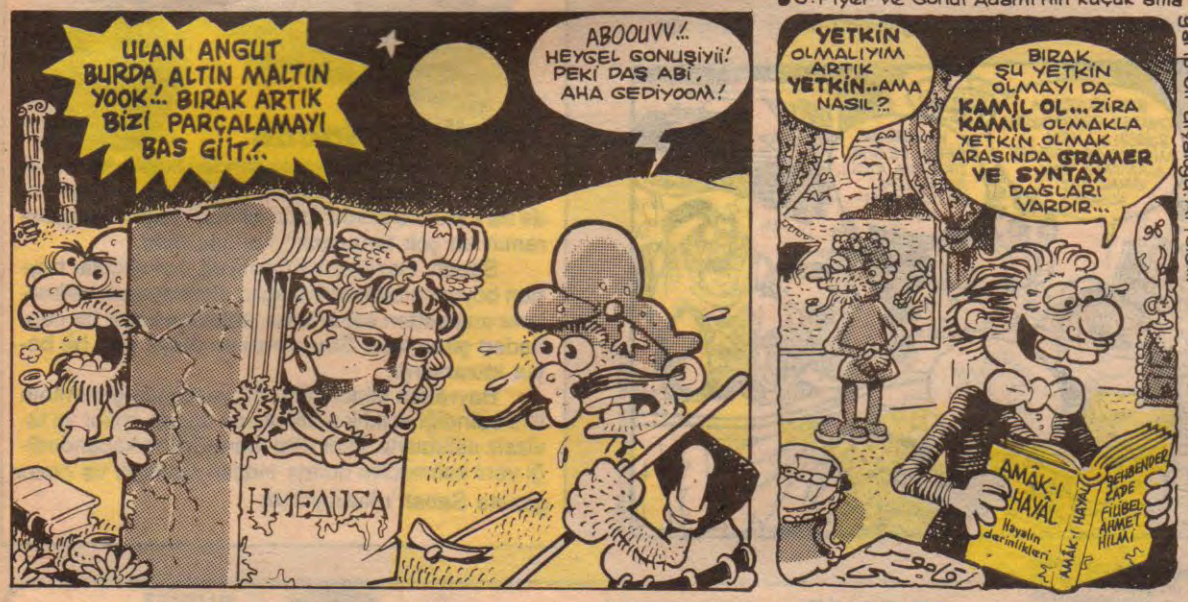


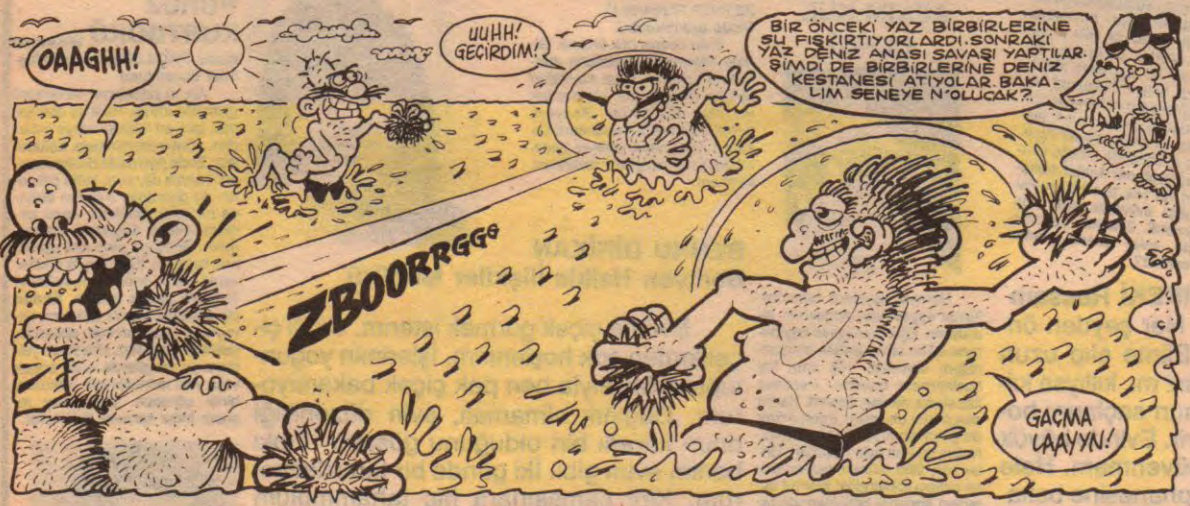


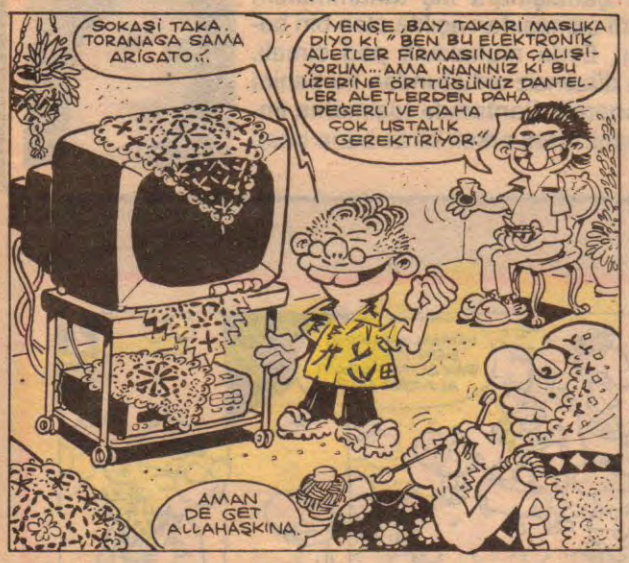
Akşamsefası

Firavunun Laneti

● J. Piyer ve Gönül Adamı'nın küçük sma







SEVGİLİ FANİLER

Bizim allede kuşaktan kuşağa anlatılan bir mitolojik öykü var ve biz bu öykü ile büyüdük. Dedemin dedesi Sivas'ın Zara ilçesinde yaşayan usta bir marangozmuş ve at arabalarına tekerlek yaparmış. Birgün oturmuş öyle bir tekerlek yapmış ki, Gordias oğlu Midas'ın arabasına layık... Ağzı köpüklü azgın kısrakların çektiği ağır yükleri yıllarca taşımış. Sivas'ın taşlı yolları yıpranmışta, tekerleğe bir şey olmamış. Etrafını çevreleyen metal bilezik eriye eriye bir jilet inceliğine ulaşana dek, tekerlek işlevini sürdürmüş. Sonunda köylüler büyük bir saygı ile tekerleği arabadan sökmüşler ve köy meydanının tam orta yerine asmışlar. Yakın bir vakte kadar oradan geleni geçeni selamlamış. Binaenaleyh Firavun'un Laneti 20. yy'ın hızlı ve sahte üretimine sitem etmekten asla vazgeçmez.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

bebek...

yazıp-çizen
GAİP TEKİN

BEBEĞİMİZİ BESLEME GÖREVİNİ BUGÜN SANA VERDİK... BU ŞEREFİN FARKINDA MISIN..?

EVET... EVET...

SOYU-NABİLİR-SİN...

GÖZLE-RİNİ BAĞLA-YIP ASIN ONU..!

İHAYT

KIRÇ

GLOK LOK

LOK GLOK

KAN KAN

KAN..KAN KAN..KAN

KAN... KAN...

KAN..KAN...KAN..KAN..KAN...

KAN..YETER! KAN..KAN..KAN..KAN..KA

YETER ARTIK!

BU BEBEK BES-LENECEK DİYE KAÇ BİN KİŞİ...

..DAHA ÖLECEK..? KAÇ BİİN...

Akşamsefası

BELKİ DE YARIN SIRA BANA GELECEK..!

BİTSİN ARTIK SENİN İÇİN DÖKÜLEN KAN..!

BİTTİ İŞTE!

BİTTİ İŞTE!..

KIRT

BİR OĞLUNUZ OLDU. BAKIN NE GÜZEL...

Milyarder Fazıl Beyin böylece bir oğlu oldu... Buraya kadar okuduklarınız bu bebeğin doğmadan önce gördüğü kabustu... Ama bu kabus yaşamı boyunca gerçeğe dönüşecek, babası gibi olacaktı...

IGAA

GÖKHAN DABAK

TAK TAK

KÜT

-DİYORKİ-

Kenardan eğilip uzattı. Demiri bıraktığının yanına koyup dişlikleri sıkıştırmaya başladı... Yanlardan uzanan yaylar boruların ince noktalarına şiddetle basınç yapıyordu... Vanayı açıp sonuna kadar gerdi. Saate baktı... Saat 5'i çeyrek falan geçmiyordu... Geçemezdi de... Çünkü saati yoktu. Yattı uyudu...

NİYE Kİ?

ZIRR

DEMEK Kİ..

ÜFF!.. ÇOK SIKICI BİR GÜN..

İKİ TAKLA ATIM BARİ..

HOP!

HAYDAAA!

OH BEE!..

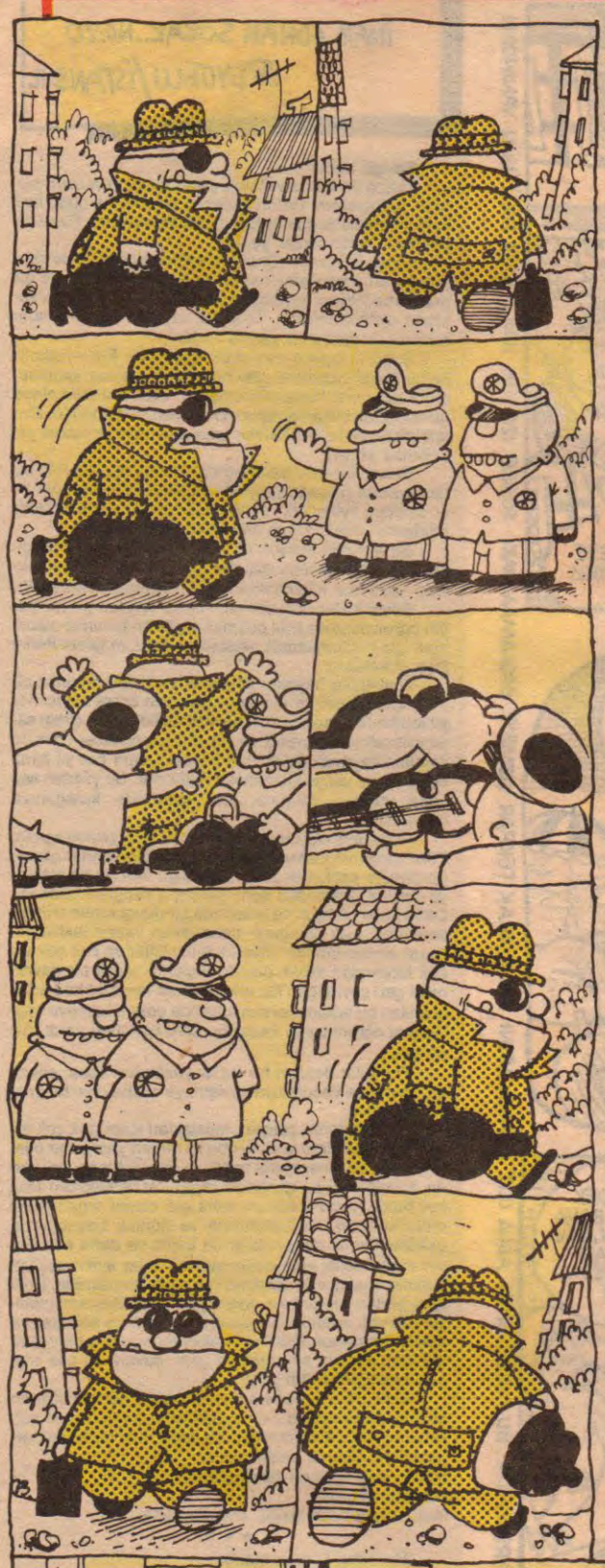
Aksamsefasi

KOMİKAZE

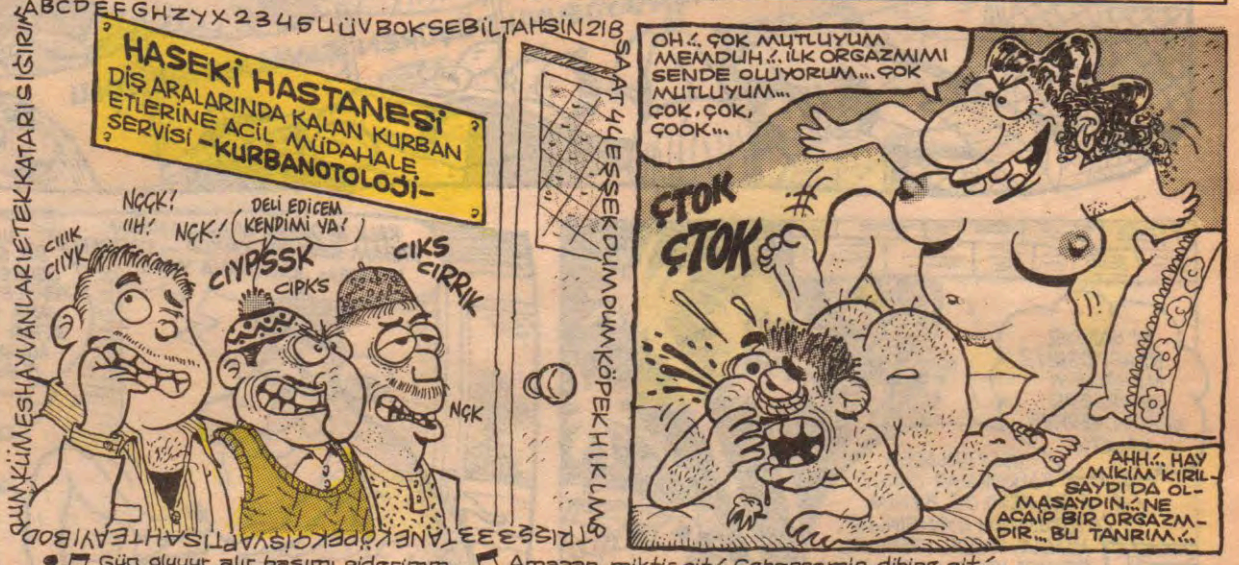
"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

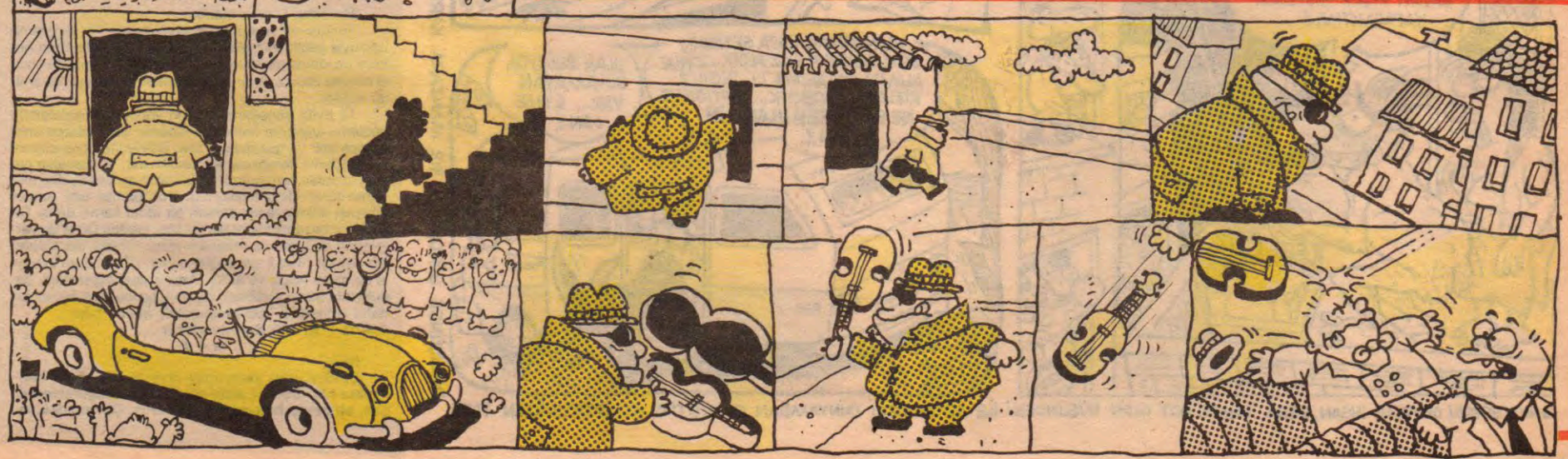
ERDİL YAŞAROĞLU



● KILLANAN ADAM... Macera Dehlizi...



♪ Gün oluuur alır başımı giderimm... ♪ Amaaan, miktir git..! Cehennemin dibine git..!

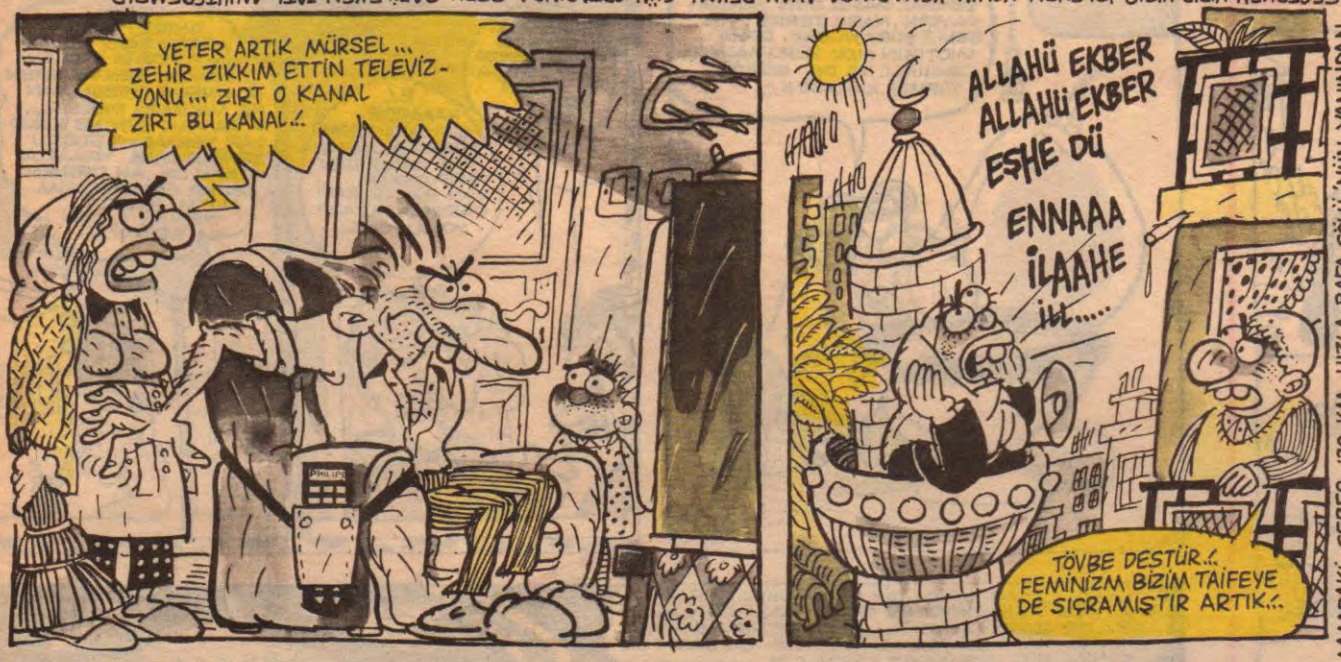


Akşamsefası

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

GEÇERKEN VIZIR VIZIR İŞLEYEN YOLUN KENARINDA AYAN BEYAN GÜN ORTASINDA EŞEK BAFİLEYEN ZATI MUHTEREMDİR...



●NOT: SEVGİLİ OKURLAR İNSAN, EŞEK İLİŞKİSİ OUT OLDU DÜŞÜNCESİ İLE ARTIK ÇİZGİ DÜNYAMDAN SİLMİŞTİM Kİ, BODRUM'DAN TATİL DÖNÜŞÜNDE GÖRDÜĞÜM BİR MANZARA KARŞISINDA, BU MESELENİN ASLA OUT OLMAYACAĞINI ANLAYARAK TEKRAR ÇİZMEYE BAŞLAMAMDAKİ SEBEP 120 KM. HIZLA BAFA GÖLÜ'NÜN YANINDAN

Leman mizah dergisi
okur mektupları

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman;

Limon ve Leman olarak çıkan derginizin uzun süredir takipçisiyim. Bütün yazar ve çizerlerine çoğu kez beni yorarcasına güldürdükleri için teşekkürler. Özellikle Lombak ve Komikaze'ye...

Dergiyle beraber Okur Mektupları Köşesi'ni de okuyorum, ama beni şimdiye kadar bir karşı yazıya ya da onaylama ihtiyacı duyduğum bir yazıya neden olacak satırlara rastlamamıştım. Ta ki 28. sayıdaki Gönül Adamı rumuzuyla yazılan o yazıya kadar.

Şunu öncelikle belirtmek istiyorum. Feministlerin hepsi senin yazındaki gibi her erkeğin altına yatabilecek karakterde kişiler olmamalılar. Sen herhalde olaya geniş olarak bakamamışsın. Gerçi benim gördüğüm tüm feministlerde bu özellikteler ama yine de izole olarak yaşayanlar olmalı.

Bende bir üniversite öğrencisiyim, çevremdeki bu tarz kızların (?) çoğu yıl içinde yattıkları öğretim görevlisi, asistan, evli erkek ve diğerleri için bir çetere tutsalar odalarının duvarlarının alacağını sanmıyorum.

Bu feminist kızların çıktıkları çocuklar da - evet çıkıyorlar hatta bazıları evli- feminist ruhlu. Diğer erkeklerle yatan kız arkadaşlarını bir alkışlamadıkları eksik.

Böyle kızlar benimki gibi kutsal sayılan bir mesleğin öğrencisiyken sınıf geçmek ya da en feminist olabilmek için okulumuzdaki asistan ve öğretim görevlilerini ihya etmekteler.

Üniversite hayatını yaşamak ve iyi bir feminist olmak için minumum yatmaları gereken erkek sayısı her yıl aralarında yapılan toplantılarda belirleniyor, çirkin sayılabilecek yüz güzelliği ve vücut yapısındakiler - pek de azınsanmayacak bir miktar- alınan karara her yıl itiraz ediyorlar ve yarıya indirilmesini istiyorlar. Bu yüzden saç saça yapılan kavgalar her seferinde kulağımıza gelmekte.

Feminizm olayını olgunlaşmış ve bazı şeyleri aşmış, Türk kadınının makus talihini yenmesinde önder olarak gördüğüm seçkin kadınlar topluluğu fikri bu tip olaylar yüzünden tarafımdan soru işaretiyle karşılanmaktaydı. Daha önce çıktığım ve aramızda bir duygulanım olduğu sandığım -aşık olduğum- bana gelen yatma tekliflerini hayat seviyorum ben diyerek feministler ve pek çok erkek tarafından keklik olarak nitelendirilecek bir davranışla geri çevirdiğim kız arkadaşımın feminist kod adıyla anılan bu arkadaşlarının arasında çetere tutmaya başladığını öğreninceye kadar bu soru işaretleri vardı. Artık yok...

Feminist denilen bu kızlar yüzünden aşka, sevgiye, sevmeye ve tutkuyla sevişmeye acaba diye bakmaya başladım.

Genelevlerde çalışan, meslekleri icabı pek çok erkekle ilişkiye giren kadınlar bu işi neden yapıyorlar bilemiyorum, ama her halde hepsinin geçerli bir nedeni vardır. Feministler bu işi neden yapıyorlar bilmiyorum ama her halde hepsi erkek ve daha çok cinsel organ delisi olduklarından. Karikatürlerde ve günlük hayatımızda aşağıladığımız magandalar da kadın ve daha çok cinsel organ delisi ama nedense hep onlar aydın sayılan feminist kesimce ve tarafımızdan aşağılanmaktadır. Ünlü iğne partileriyle onların doğru yolu görmeleri amaçlanıyor. Zavallı adamların oralarına buralarına acımasızca iğneler batırılıyor. Peki siz feministler size kim batıracak iğneleri, aslında size iğne az gelir, çuvaldızın bile size paklayacağını sanmıyorum.

Belki de çok değerli olabilecek bir görüşü sizlerin sayesinde kaldırır - o..... na- dönüştüren ve en içten nefretlerimi alan tüm feministlere daha nice renk renk orgazmlara diyerek selamlıyoruz.

Bütün dağ kökenli feministlere
Bir anti-feminist
Not: Düşüncede değil, uygulamada.

★★★

Merhaba Leman okurları

Türkiye'de ve dünyada görülmemiş bir yargılama usulüyle geçtiğimiz yıllarda 17 yaşındaki Erdal Eren Ankara'da idama mahkûm edildi. Bunun gibi onlarca siyasi cinayet işlendi. Artık yeter, idamlardan dolayı çok analar ağladı.

12 Eylül döneminde askeri yönetimin baskılarıyla gözlerini kapayan hakim ve savcılar sorumsuzca antidemokratik yargılamalarla lise, üniversite öğrencilerini ve gençlerini darağaçlarıyla tanıştırdılar. Ve zamanın paşası idamları hızlandırın, asmayalım da besleyelim mi? deme cüretinde bile bulundu. Artık idamlar bitti. Analar gözyaşı dökmeyecek derken bir idam kararı daha. Diyarbakır cezaevinde yatan ve 125. madde DGM'de yargılanan S.D. idama mahkum oldu. 17 yaşında olduğu için cezası 16 yıl 8 aya bağlandı. Ama Erdal Eren'in böyle bir şansı yoktu ve asıldı. Artık analar ağlamasın, çocuklarda şeker yiyebilsin diyelim, bu insanlık ayıbını bir daha açmamak üzere kapatalım. İdama hayır...

A.Rıza P.K. 180 Bornova/İzmir

★★★

Niye,

Cidden, niye yaşıyorum diye sordunuz mu kendinizse hiç? Son bir yıldır sürekli bunu düşünüyorum ben, bir cevap bulamayacağım artık. Çevremdeki in-

sanlar birbirini, tabii beni de, o kadar kolay gözden çıkarabiliyorlar ki, gerçekdostluk sandığım şeyler o kadar sudan sebeplerden düşmanlığa dönüşebiliyor ki, birlikte olduğum kızlar beni o kadar kolay aldatabiliyor ki, bunlarla dolu dünyada yaşamaya devam etmek için (senden, sadece senden başka) bir sebep bulamıyorum. Siz erkekler araya bir kızla ilginiz girmeden önce o kadar iyisiniz ama o sizi ne de kolay kandırabiliyor. Siz kadınlar kaçınız hiçbir ortamda o çok sevdiğiniz, sizi her şeyden çok seven, ilk çocuğunuzu birlikte aldırmak zorunda kaldığınız erkeği aldatmazsınız? Hemen hepinizin ben aldatmam dediğinizi duyuyorum. Lütfen kendinizi aldatmayın, aşk diye bir şey kesinlikle yok. Ben kendimi aldatmayı çok denedim (3 kez) her seferinde kendime bak ben onu çok seviyorum ama karşılığını da görüyorum o farklı dedim. Şimdi anlıyorum da sadece ben öyle sanmışım, eminim onlarda öyle sanmıştı ama "tek sadık kadın ortamını bulamayanıdır"ın doğru olduğunu gördüm hep. Böyle plastik ilişkilerle dolu bir dünya ya katlanmak için yeterli sebebimin kalmadığı için intihar ediyorum. Kimseyi üzmemek (özellikle seni) için kendimi sıkıyordum ama hâlâ 3 ay önce aldırmak zorunda kaldığım çocuğun çığlıklarını duyuyorum ve dayanamıyorum. Üzeceğim herkesten (yeterli olmayacağını bilsem de) özür diliyorum. Hayatta iken hiçbir yerde yazım çıkmadı ama bu yazının yayınlanıp hayata insanların biraz da bu taraflara bakmasını istiyorum. Kendini hâlâ kandırabilenlere ne mutlu.

Death

"TRT BAŞAŞAĞI GİDİYOR..."

Basınında yakından takip ettiği gibi, TRT özel TV'lerle rekabet edeceği yerde bir takım akılsız uygulamalarla tarihinde ilk defa geçtiğimiz yıl zarar ile kapatmıştı. Yaklaşık 15 TV şirketinin Özel TV yasasını beklediği ve İş Kanunu'nun ILO normlarına adapte edilmeye çalışıldığı şu günlerde son olarak 700 personelini elinden çıkarma yoluna gitti. Gerekçe olarak da, kadrosundaki şişkinliği belirtti. Oysa Avrupa ve Amerika'daki emsallerinin tam tersine TRT'de bir yayıncıya dört idari personel düşmektedir. Bu gerçek anlamda bir mazeret değildir. Çünkü bu 700 kişi direk "yayıncı" personeldir.

9 Haziran'da TRT-1 20.00 haberlerinde Genel Müdür Kerim Aydın Erdem tarafından, "İstisna Akitli Personelin işten atılması söz konusu değildir. TRT bir okuldur ve okul olmaya devam edecektir" şeklinde bir demeç vermiştir. Bu sözün ertesi günü 10 Haziran Çarşamba sabahı işbaşı yapmak üzere Ankara TV Müdürlüğü'ne gelen İstisna Akitli Personel kapıdan içeri alınmamış ve polis zoruyla durdurulmaya çalışılmıştır. Aynı uygulama ile İstanbul'da çalışan Akitli Personel de bayram dönüşü 15 Haziran tarihinde işten atıldıklarını öğrenmiş müdürlükçe "Sizi içeri alacağız servislerden de yararlanabilirsiniz" dendiği halde 17 Haziran günü dış müracaat kapısından içeri alınmamıştır. İzmir TV Müdürlüğü'nde de aynı uygulama yapılmıştır. Bu uygulamanın böyle peydarpeyi yapılması da müdürlüklerin bu uygulamaları farklı tarihlerde gerçekleştirmiş olmaları kendi tutarsızlıklarına ve keyfi tutumlarını ortaya koymaktadır.

TRT kurumunun İstanbul-Ankara-İzmir'de çalıştırdığı İstisna Akitli Personel sayısı 700 kişiyi bulmaktadır ve bu toplam personele oranlanacak olursa 1/6'yı bulmaktadır. Tüm bu personelin hiçbir sosyal hakkını vermediği gibi İSTİSNA SÖZLEŞMESİ YÖNETMELİĞİ adı verilen bir sistemi kullanarak ve kullandırarak yolsuzluk ve usulsüzlük dosyalarına bir yenisini daha eklemeyi başarmıştır. Adı geçen sözleşme, kuruma bir kerelik hizmet etmiş kişilere sadece iş yaptığı tarihlerde geçerli olmak üzere imzalattırıldıktan sonra ödemesi hemen yapılması kaydıyla düzenlenmektedir. Uygulamada ise, programlara katılan konuk, sanatçı ve benzeri kişilere bu akit boş iken imzalatılmakta ve ödeme bazen bir ay, bazende daha uzun bir süre sonra yapılmaktadır. Hal böyleyken bu uygulama ile ayın her günü daimi olarak çalıştırılan bizler, çeşitli zamanlarda verilen söz ve vaatlere istisnaden hakkımız olan sosyal güvence isteğimiz karşısında işten çıkarılmış bulunmaktayız.

Bir asılsız ve kanunsuz uygulama da, sigortasız çalıştırdığı personele verdiği KDV iadesi ile ilgilidir. Mali müfettişlere parmak ısırtan bu durum hiçbir yasal hudda sığmamaktadır.

Sonuç olarak, İstanbul-Ankara ve İzmir'de çeşitli birimlerde yetiştirdiği elemanlarını kapı dışına koyan bu kurum, her gün yeni bir özel TV kuruluşunun yayına başladığı bu ortamda elemanlarını ve olanaklarını özel kanallara peşkeş çekmektedir.

Biz diyoruz ki...

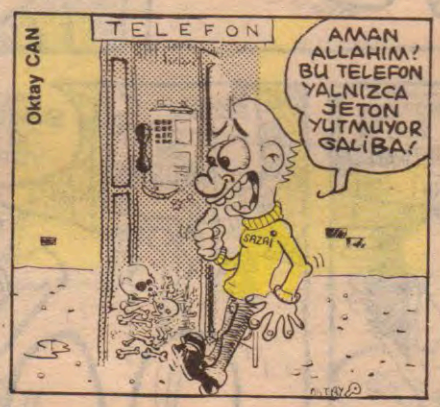
Sayın Genel Müdürümüz Kerim Aydın Erdem'in 9 Haziran'daki demecine hitaben cevabımız şudur:

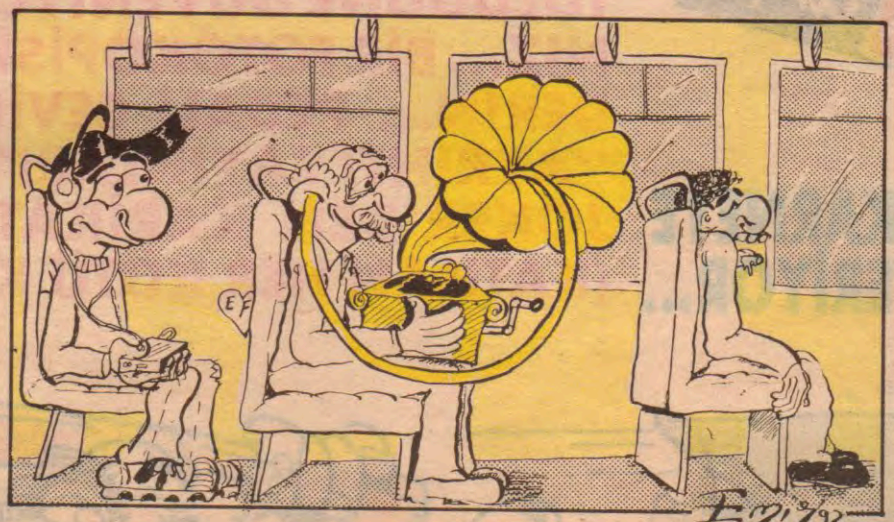
Biz, yayıncılık anlayışı içerisinde çalışan kişiler olarak TRT kurumunu bir OKUL olarak görmüyoruz. Biz, okulda okumak üzere bu kurumda çalışmadık. Bizler, PROFESYONEL YAYINCILIK ANLAYIŞI içinde görevimiz olan her şeyi, gece ve gündüz, bayram ve yılbaşında, severek ve isteyerek, elimizden geldiğince hatasız olarak yaptık ve bütün yaptıklarımızın altına imzalarımızı attık. Bu imzalar bizim kimliğimizdir. Dünyanın neresinde olursa olsun, emek karşılığında maddi ve manevi bir karşılık alınır. Biz madde karşılığını bulamadığımız emeğimizin manevi karşılığını da sorgusuz, sualsiz ve açıklamasız "Kapı önüne" konularak aldık.

Yargıtay 10. Hukuk Mahkemesi tarafından İSTİSNA AKDİ ile değil, HİZMET AKDİ ile çalıştırıldığımız karara bağlanmıştır. Bu akitle çalışan tüm personelin en doğal hakkı olarak bilinen, sigortalı olmak ise bize çok görülmüş ve işten atılmamıza sebep olarak gösterilmiştir.

Talebimiz, yasal, sosyal, güvenceli bir iş ortamına kavuşmaktır. Bu ortam için, devletin kendi koyduğu yasalar içinde uygulama yapması yeterlidir.

İMZA
TRT İSTANBUL TELEVİZYONU
HİZMET AKİTLİ PERSONELİ





LEMan Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 32 23 Haziran 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •**KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Bunca küstahlığın hayvanlarda bile bulunmayacak mantıksızlığın ve bunca yozlaşmış düşüncelerin sizde toplanması, sizin suçunuz değil, beyninizin suçudur. Sizin arabanız, paranız, anneniz, babanız ve sevgiliniz var. Beyninizi kullanıp bu olanaklardan yararlanmadığı için sizden öç alıyor.

Leman çizerleri yazımı lütfen yayınlayın ki okuyan gençliğimizin ne durumda olduğu anlaşılsın, böyle yazıları gursuzluklarının ve vicdansızlıklarının arkasına gizlenen, farklarının anlaşılmasını isteyenler yazabilir.

Saygılarımla...
Ahmet Çiçek
Kocahıdır Köyü
İpsala-Edirne

Sevgili Leman'cılar

Derginizin sürekli okuruyum. Leman'da emeği olan herkese böylesine kaliteli bir dergi yarattıkları için teşekkürler. Ben lise son sınıfta okuyan bir gencim. Doğal olarak üniversite sınavlarına hazırlanıyorum. Biliyorsunuz 92 Anadolu Liseleri sınavı iptal edildi. Ülkemizde buna benzer olayların her zaman olduğuna inanıyorum. 89 Fen Liseleri sınavında bir dersanenin 40 öğrencisi yüksek puanlarla okulları kazandılar. Yetkililer olayı inceledi. 92 ÖSS sınavlarında soruları çalmak isteyen üç genç yakalandı. (Basın) vs..

Bizler ilkokuldan beri sınavlara giriyoruz. Okullarda; nasıl oturacağımız, nasıl giyineceğimiz, karşı cinsle ilişkilerimiz küfürle ve dayakla anlatılıyor. Yüklü, bir müfredatla boğuşuyoruz. Düşünmemiz ve demokratik tepkilerimiz engelleniyor. Bunların sorumlusu saygıdeğer büyüklerimiz doğru dürüst sınav bile yapamıyor. 92 ÖYS'de de böyle olaylar olursa hiç şaşmam. Bütün olumsuz şartlara rağmen yılmıyorum, üretenin yöneten olduğunu göreceğime inanıyorum. Sevgiler...
O.Emre İlhan / Bandırma

★★★

Bu dergiyi yeni okumaya başladım. Okur mektupları köşenizi çok beğendim. Nedense bazı insanlar kendilerini bir kahraman gibi görürler. Tabii ki açıkça kahramanlık yapamazlar.Ancak biryere ateş bırakıp kaçmak gibi yaparlar.

Herhangi bir bölgenin güvenliğini sağlamak amacıyla görev yapan polisin halka karşı nasıl davranacağını ya bilmemekte ya da, bilerek yapmaktadır. Doğu'da görev yapan polisin bölge insanının Türk-Kürt ayrımı yaparak ikinci sınıf insan muamelesi yapmaktadır.

Eğer güvenliği sağlamak bu ise onlara göre, terör dediğimiz şey, isyan dediğimiz olaylar olur.

İstiklal Marşı okuyan herkes 1. sınıf insan imiş. Böyle saçma fikirlere, sahip kişiler sadece kendi çevresini kastetmiş olurlar.

Eğer İstiklal Marşı'nı okuyan herkes 1. sınıf vatandaş ise, ezilen doğa halkının beş vakit namaz yerine beş defa İstiklal Marşı okusunlar da belki insan oldukları görülür.
Remzi Ç. Ş.Urfa

★★★

Gönül adamına cevap

Sayın Gönül adamı siz nesiniz kuzum, hiç düşündünüz mü? İsterseniz ben söyleyeyim. Siz dünyamızda narin de olsa bulunan aptalın tekisiniz.

Nasıl gönül adamı isimsiz olduğunuza göre, bu isim tam yerine oturdu değil mi? Sizi incittiysem çok sevinmiş olduğumu bilin. Çünkü Ankara'da lise çağındaki kızların, % 75'i bakire değil, % 25'i anal seksi denemiş ve geri kalanı da bu işi (sanki onları yönlendiren, ne yapacaklarına siz karar veriyormuşsunuz gibi) üstelik de basa basa iddia ediyorsunuz. İki sene içinde yapacaklarmış, 75 + 25 = 100 ettiği halde geri kalanlar sizin beyninizle bu işi yapıyor olmasınlar.

Esas merak ettiğim, bunca insanı rezil edecek, insanda gurur diye bir şey bırakmayacak, üstüne üstlük bütün kızları fahişe durumuna düşürme küstahlığını gösterme cesareti ve hakkını nereden aldığınız demiyorum, bulduğunuzdur.

Abone koşulları

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adresleriniz, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

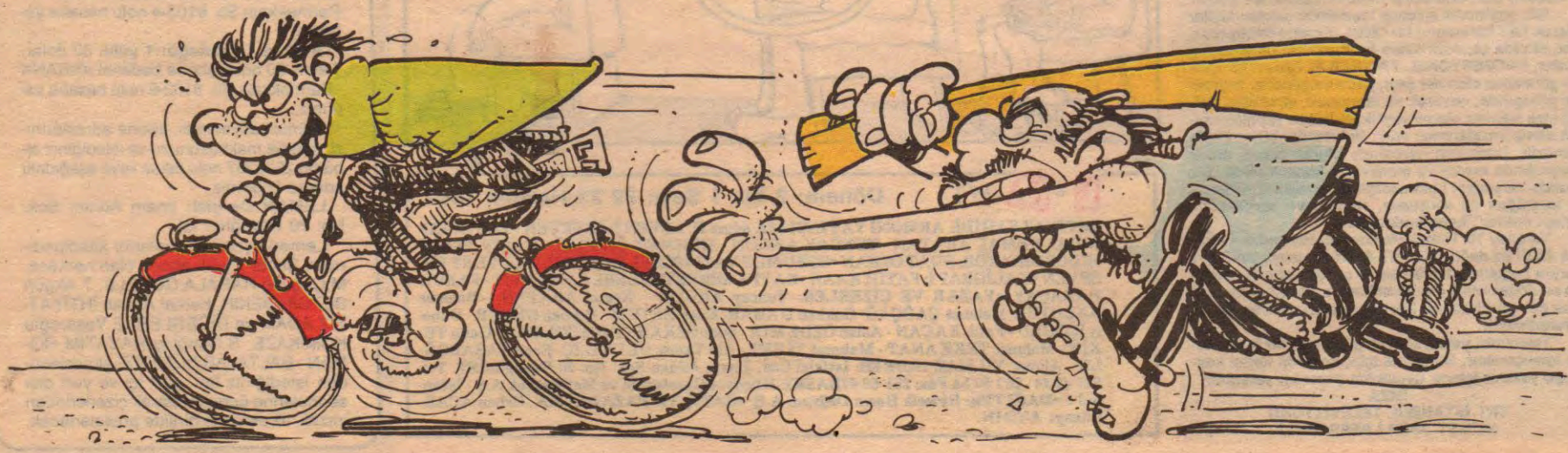
Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

ORTAOKUL VE LİSELİLER SİZDE KARNENİZİ HAZIRLAYIN EĞER KARNENİZİN KÖTÜLÜĞÜNE GÜVENİYORSANIZ YAŞADINIZ... BİR FOTOKOPİSİNİ LEMANA GÖNDERİN... PEDALI ÇEVİRİN... AYRICANA "AYRINTI YAYINLARI'NDAN KİTAPLAR, JOKER'DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ" (KATILAN HER KÖTÜ KARNEYE)...



Aksamsefasi

30 Haziran 1992... Salı... Sayı: 33... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

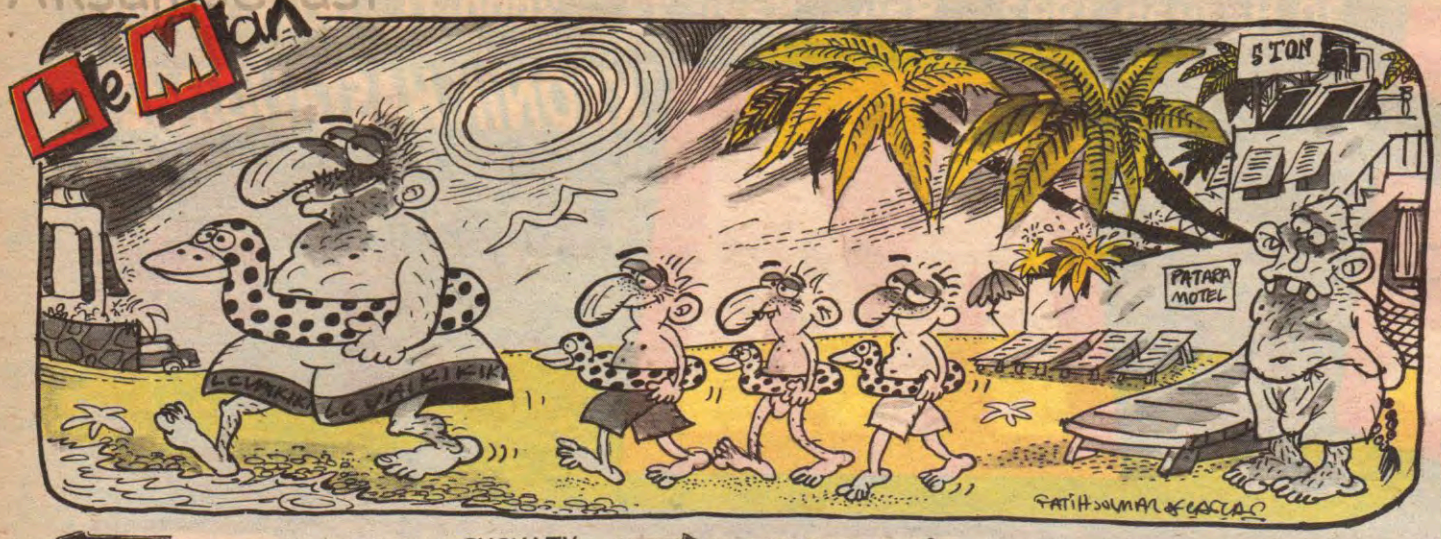
HAYDİ ABİ HAYDİ! ÇİFTİ 20.000 LİRA! EĞLENCELİK BUNLAAR! HER EVE LAZIM!.. HER EVE LAZIM!

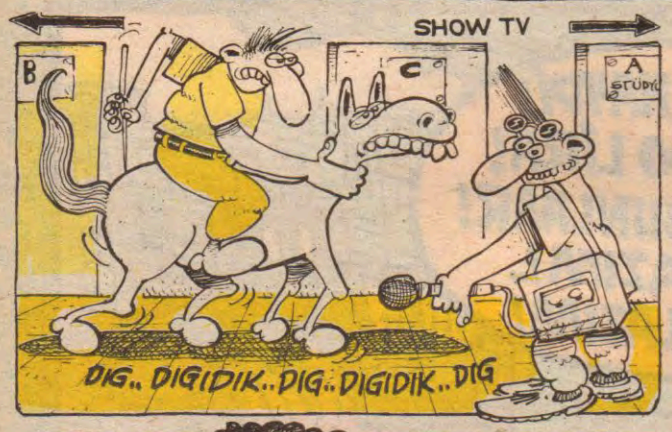
TAKA

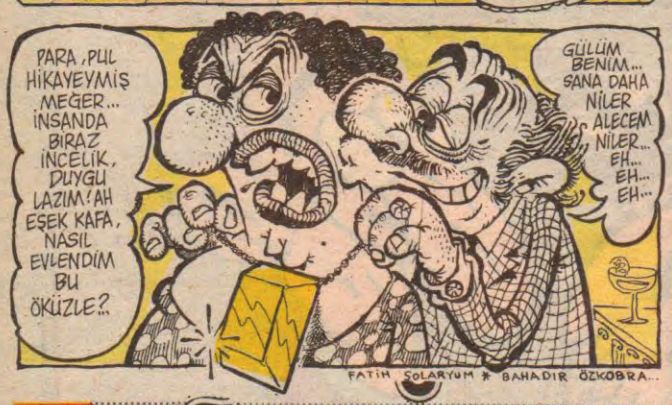
TUKA TAKA

SUAT-KÇAĞ

Aksamsefası







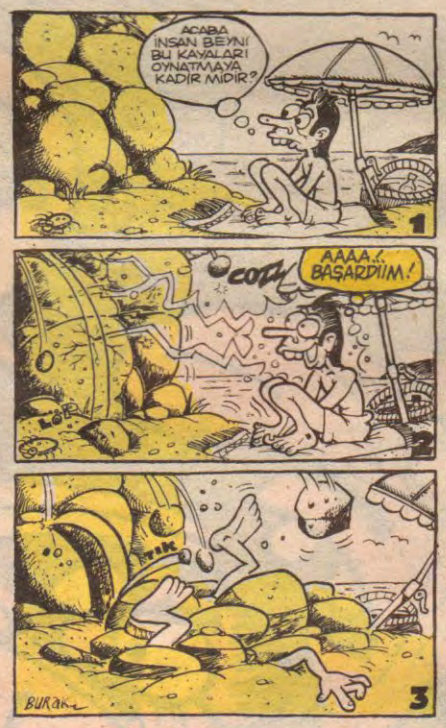
DEHŞETTEN GİZ İLANLAR

ÜÇ bay üç bayan eleman aranıyor - 5719535
Hayırdır!.. Grup pornosu filan mı çekilecek. Oldu olacak birde Midilli aransaydı... Çeşni olurdu yani...

ACELE Ses sanatçısı olabilecek sesi güzel elemanlar aranıyor yetiştirilir kaset yapılır - 2525739
Haydi inşaat işçiliğinden sıkılan yok mu?.. Şeker gibi bir iş!..

ŞİLE'ye 6 km mesafede bir çiftlikte çalıştırılmak üzere, bahçe işlerinden, at bakımından, yemek ve ev işlerinden anlayanların, Ankara Caddesi No: 54 Pamir Han Kat 3 Çağaloğlu İstanbul adresine başvurmaları Tel: 52609465260947
Dallas'ın Kahya Rey'ide böyle boşlamamışmıydı işe? Belki de Şile'de ilk yerli Dallas kurulabilir... Olabilir yani!..

MUHASEBE ŞEFİ
ANONİM şirkete askeri 3 yıl deneyimli
BİLGİSAYARLA çalışabilecek- 5712015 - 5722832 - 5612962
Bir insanın 3 yıl askeri deneyimi nasıl olabilir?.. Hem muhasebeyle ne ilgisi var? Sırf merak gidermek için müracaat edilebilir yani?



LeMan DUVARI

"Bu dünyaya yaptığım tek katkı yerçekimi katkısı"
Ömer KAYGIN

"Kelimelerle oynamayın, gururları kırılabilir"
—Ömer KANGIN—

BU MİLLET U.S.LANMAZ.
—Vahit BAŞ—

Deli rolü yapmak zordur. Gelin sizi sahiden delirtelim...
Madeni Koy

Kendini dost edinirsen yalnızlıkla konuşursun!..
Selahattin ORUÇ

Bir İHMAL daha var. O da ölmek.
—Hakan KÖKSAL—

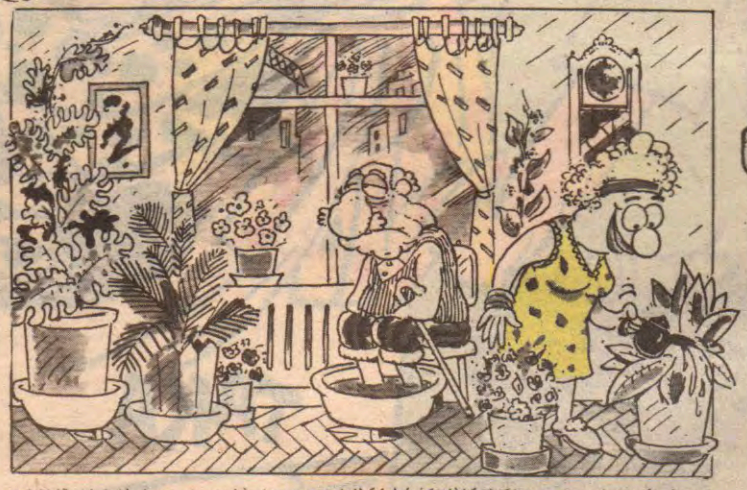
LEMAN DUVARINA DEVAM EDİN, ÇÜNKÜ BEN YALNIZ "LEMAN DUVARI"na YAZIYORUM...
—Vahit BAŞ—

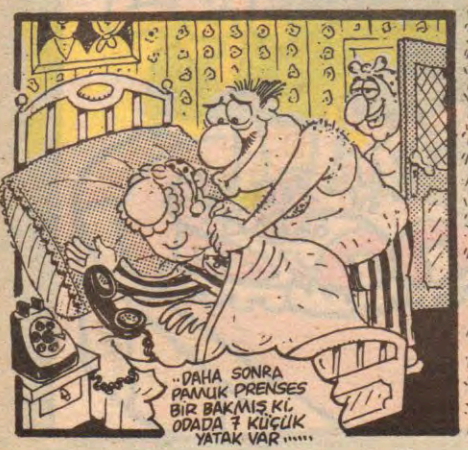
"Dost Dost diye Nietzche'sine sarıldım benim sadık yarim kara sokrates'tir"
—Ömer KAYGIN—

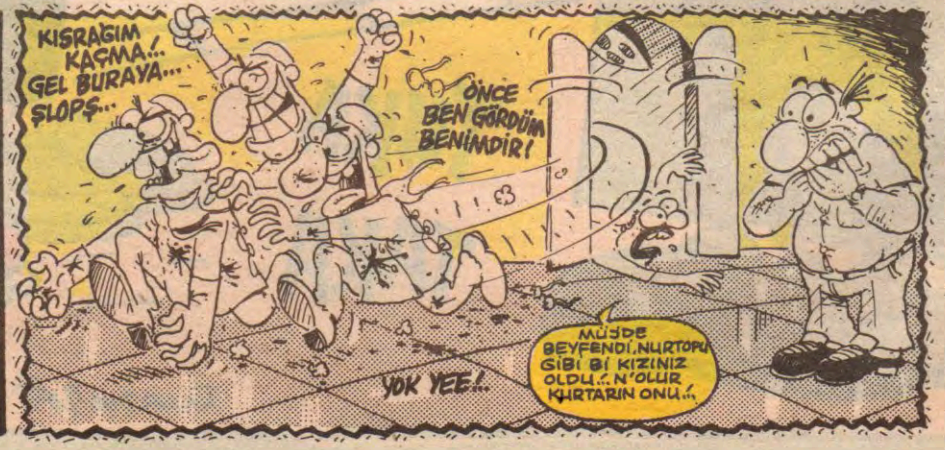
GÜZELLİK GEÇİCİDİR GÜZEL SEÇİCİ
—ANONİMSEL—

ESTAGFURULLAH

MAHMUT TİBET







HİKÂYE

Günaydın Sayın Gün beyefendi
Nasılsınız efendim
Bugün çok neşeli bir haliniz var.
Sizede merhaba sarıtop Güneş
Ne kadar da öfkelisiniz
Kime kızdınız yine
Oooo!..
At kafalı bulut bey
Hürmetler beyim
Niye bu kadar telaşlısınız
Biri sizi ürkütmüş olmalı
Durumunuz hişte normal değil
Saygılar gök beyefendi
Çok sağlıklı gözüküyorsunuz bugün
Masmavi,
Fonda çok iyi durmuşsunuz.
Kusura kalmayın hızlı rüzgâr
ağbi..
Gözlerim
Vatansız kuşlar geçidine takıldı da
Birden daldım ağbi
Saygılar...

Aksamsefasi

Özal'a suikast

KARADENİZ EKONOMİK İŞBİRLİĞİ ZİRVESİ'nde fon müziği olarak kalmayı hazmedemeyen Özal'ın stres atmak için gittiği Okluk koyundaki bir çömlekleme denemesi esnasında burun buruna geldiği hamsi yüzünden sinir krizleri geçirdiği bildiriliyor. Korumaların yoğun çabaları sonucu etkisiz hale getirilen hamsinin başbakanlığa yakın çevrelerle ilişkisi olduğu sanılıyor...

KAPRİS TUR
MARMARİS BOLLUK KOYU'NDA
Deniz, Güneş, Kum...
Tlf: 671 48 94

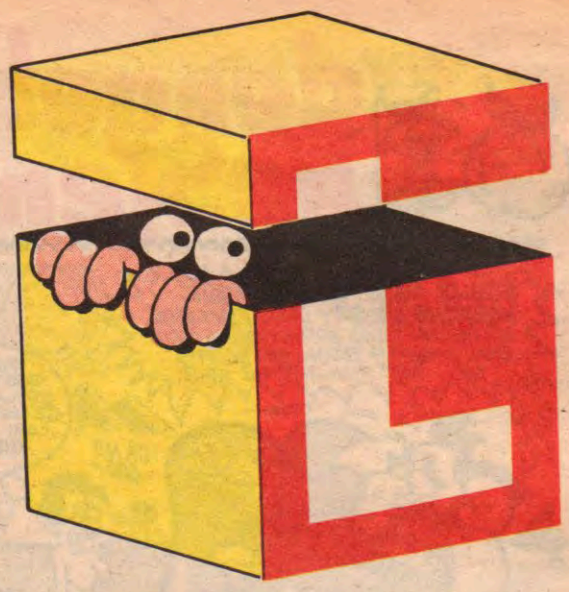
LEMAN ÖZEL

HOUSTON HOSPİTAL KAPATILDI

Associated Press Ajansı'ndan alınan bilgiye göre ünlü hastane üstüste açılan tıbbi yetersizlik davaları üzerine kapatıldı. Konu üzerine inceleme yapan uzmanlar hatalı ameliyatların hastaları mağdur durumda bıraktığını belirterek, yapılacak bir dizi ameliyatla hataların düzeltileceğini belirttiler.

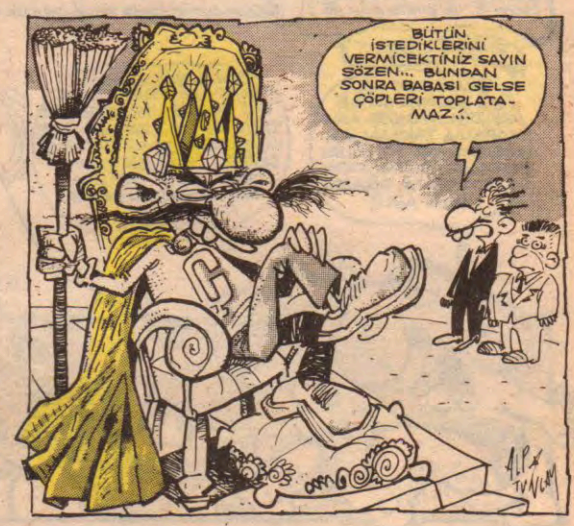
Bu arada prostatıyla birlikte yanlışlıkla imza yetkisi de alınan Özal'ın Amerika yolculuğu hazırlıklarına başladığı açıklandı.

ŞİŞMAN KEDİNİN İNCE OPERASYONU

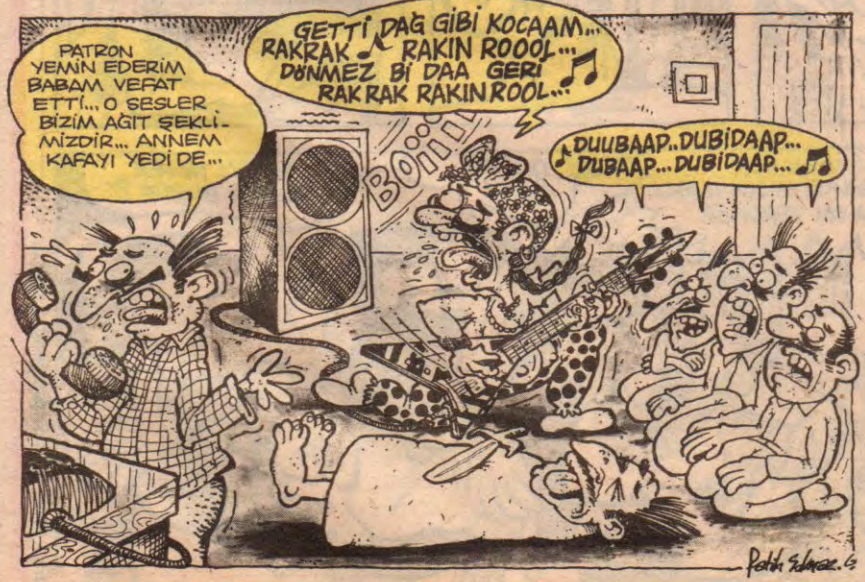


•Meclis'te transfer serbest bırakılıyor...

•İstanbul'da çöpçülerin zam direnişi sürüyor.



•Tanju, Mercedes otomobili sahte belgelerle Türkiye'ye sokmaktan tutuklanıyor...



Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

BEHLÜL ABİİİ!.. BEHLÜL ABİİİ!.. KORKUNÇ BİR ŞEY OLDU ABİ!.. BİRAZ AÇILMIŞTIM!.. SONRA BİRDEN KARŞIMA ÇIKTI! BİRAZ OYNAYAYIM DEDİM... ONU İNCİTTİM ABİ... İNCİTTİM... N'APICAZ ABİ!?

YAPILACAK GÖSTERİ VE SOVLARDAN GELECEK MİLYONLARI GÖRÜR GİBİYİM!..

OH MY GOD!

TORSAN

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR...

⊗Fan Klüp'le ilgili bir durum daha ortaya çıktı. Kendisiyle Moğollar için görüştüğüm Sayın Engin YÖRÜKOĞLU, gençler için çok büyük bir müzik kütüphanesi kurmak istediğini belirtti. Bunu da Fan Klüp çerçevesinde gerçekleştirmek istediğini söyledi... Bu, müzik kütüphanesi sadece Anadolu Pop tarzını değil bütün müzik türlerini içine alacak. Detaylı bilgi isteyenler, ya benimle ya da verdiğim adresten Münir arkadaşımla bağlantı kursunlar:
MÜNİR TİRELİ
(ANADOLU POP Fan Club)
BAĞ CAD. 22/5 Milas/Muğla
(2000 TL'lik posta pulu ile)

EFENİM, ŞİŞKİN GÖBEĞİMDEN, MÜTEVELİD CEVAP KASIDINA BİR TÜRLÜ ULAŞAMIYORUM. YANİ (SENEYİ TEKRAR GİRİCEM...

TOSUN TAŞLAKLARI:

I ♥ UNIVERSITY

ÇAKAP

SINAV TOSUNU...

⊗4 kişilik yer kapladığı için, ÖSYS Sınavı'na girecek adam sayısını 800 binden, 800 bin dört'e çıkarıyor...
⊗Üstün zekalı...
⊗Mastürbasyon yapmayı çok seviyor...
⊗Zor durumlarda ideal oturuk efekti: ODTüüü

FUAT & SUAT

ŞİMDİ SUAT ABİ... BİZ BURAYA TATİLE GELDİK. İYİ GÜZEL AMA KAFAMA TAKILAN BİR MEVZU VAR. ŞÖYLE; BU ÇIPLAK GÖĞÜSLÜ KADINLARIN DÜNYA GÖRÜŞÜ NEDİR ABİ?..

SANA SÖYLE İZAH EDEYİM FUAT CİĞİM... BİZ BURAYA NİYE GELDİK? TATİL YAPACAZ, PARA GİDİCEZ, MİKİŞİCEZ... DİMİ? EFENİM? DOĞRU... YANİ BİR KELİME DAHA EDİP, TATİLİMİ BOK EDERSEN BEN BU KARILARIN YERİNE...

PROF. FİKRİ BEY, ANLAMADIĞIM NOKTA, JÜPİTER'İ, MARS'I İNCELEYİP KIÇINIZA MI SOKACAKSINIZ?.. NE OLACAK Kİ BU? NE? BAŞINIZ GÖĞE Mİ ERECEK?..

ULAN, 10 SENE ASTRONOMİ EĞİTİMİ GÖRDÜM, 20 SENELİK KÜRSÜ KARİYERİM VAR... OXFORD'TA CAMBRIDGE'DE BÖYLE SORU SORAN OLMADI. NE CEVAP VERECEM BEN ŞİMDİ BU HERİFE?.. REZİL OLAYIM BARİ...

BİR FORUM BİR KORUM

8HOW T.V.

SMILE

GALAKSİİİİ

ASTRONOMİ

ESPRİ: GÜVEN İNANDIM KRDZ. EREĞLİ

⊗Güzel. Bu sefer oldu. Daha iyisi de olacak. Bu arada Prof. Fikri de yabancı değil. Diğer espridaki Fikri'nin yaşlanmış hali. Karikatür adamları işte. Elden ne gelir... Zırt pırt değişiveriyorlar... Haa unutmadan, aynı konulara saplanıp kalmayın. Başarılar.
Köşe Bitti. 25 Haziran Perş. Saat 22.30

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

HİJJJ... ULAN BEŞ ALTI İÇKİYİ KARIJDIRDIK, DÖT OLDUK... HÜÜJJJJ... KIZLAR SİZLER N'AAPİYERSİNİZ EYLE?.. GURUP MU DÜZCEKSİNİZ ULAN BENİ?..

BİR MAHSURU MU VARDI?..

AY TİMSAH, AŞINMAZ YA!.. TOST YAPICİİZ SENİ!..

DURUN, DURUN Bİ DAKKA!.. DARAL'I DA ÇAĞIRAYIM... ÇİFT KAŞARLI YAPIN!..

BİZCE MAHSURU YOK... GETİR ONU DA YİYELİM, Nİ HA HA..HA..!

DARAAAL!.. DARAAAL!.. NERDESİN GAMLI BAYKUŞ?..

ALLAH ALLAH... İNİNDE YOK... TERASTA MI OLMACA? HÜJJ... HICK...

ULAN DARAL TUVALETTESİN, SES VERMİYOSUN... ÇIK HADİ GURUP SEX YAPIYOZ!..

BEKLE BİRAZ GELİYOM!

HAYDİ HAYDİ!..

TOST YAPICAKLAR BİZİ OĞLUM... BU MİTRALAR BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL... BEN GİDİEJ HICK!..

DUR GİTME, ÇIKIYOM ŞİMDİ!..

BEN GİDİİM BAŞLİİM, SEN ARKADAN GELİRSİN...

GEL BURAYA GEL!.. ULAN SEN BENİM BAŞIMIN BELASI MISIN ULAN!.. SENİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER ULAN!.. EVİ KERANEYE ÇEVİRDİNİZ ULAN!..

OOOOĞ SHIT!..

ŞIAAP

HEEY!.. NELER OLUYOR BURDA?!

ENÇ RADYO'YA BAŞARILAR...

●MAVİ SAKAL'DAN "ÇEKTİR GİT" KASET ALBÜM... TEDARİK EDİLE... AYRICANA 89.6 FM

Akşam Sefası

LOMBAK®

FATİH SUZUKİ
BAHADIR ÖZPEPSİ

BÜJJJJÇ!..

MALAK REİS 1

ŞİMDİ DE İZMİR'DE VATANİ GÖREVİNİ YAPMAKTA OLAN ÇAVUŞ İZZET VE KIRKBEŞ ARKADAŞI İÇİN ÇALIYORUZ!.. AY AKŞAMDAAAN IŞIIKTIIIR!..? YAYLALAAR... YAYLAAAALAAAAR!..

AY AKŞAAAMDAAAN IŞIIIIKTIIIR! YAYLALAAR YAYLAALAAAR

ÇOK YAŞA!..

NOOLDU BİZİM ŞU 5000 MARK?..

AA... FATİH, BAK KEÇİ KONUŞUYOR!..

YAA BAHADIR BENİ MEŞGUL ETME BE ANACIM BE!.. YAZLIK ESPRİLER BULMAM LAZIM BE!..

ERDİL

ABİ. BUNU ŞU MASADAN YOLLADILAR SİZE ABİ!..

SEN BULANA KADAR YAZ BİTECEK TAVUK!..

PARDON!.. ACEBA MÜDÜR BEYLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM?..

OH... SİZE OĞLUM DİYEBİLİR MİYİM?..

OH TANRIM!.. BENİ BU HALDE GÖRMEMELİ!.. YOK DİYİN!.. YOK DİYİN!..

LAP

LAP

LOMBAK BİR DÜŞÜN ADAMI

LOMBAK MUHABBETLERİN KIRALI

LOMBAK BİR AŞK PINARI

LOMBAK KIÇIMIN KENARI

PEKİ BU HAFTA LOMBAK NASIL OLMUŞ?..

BOMBOK BOMBOK BOMBOK

RHLI UAT.

SEX

EROTİZM

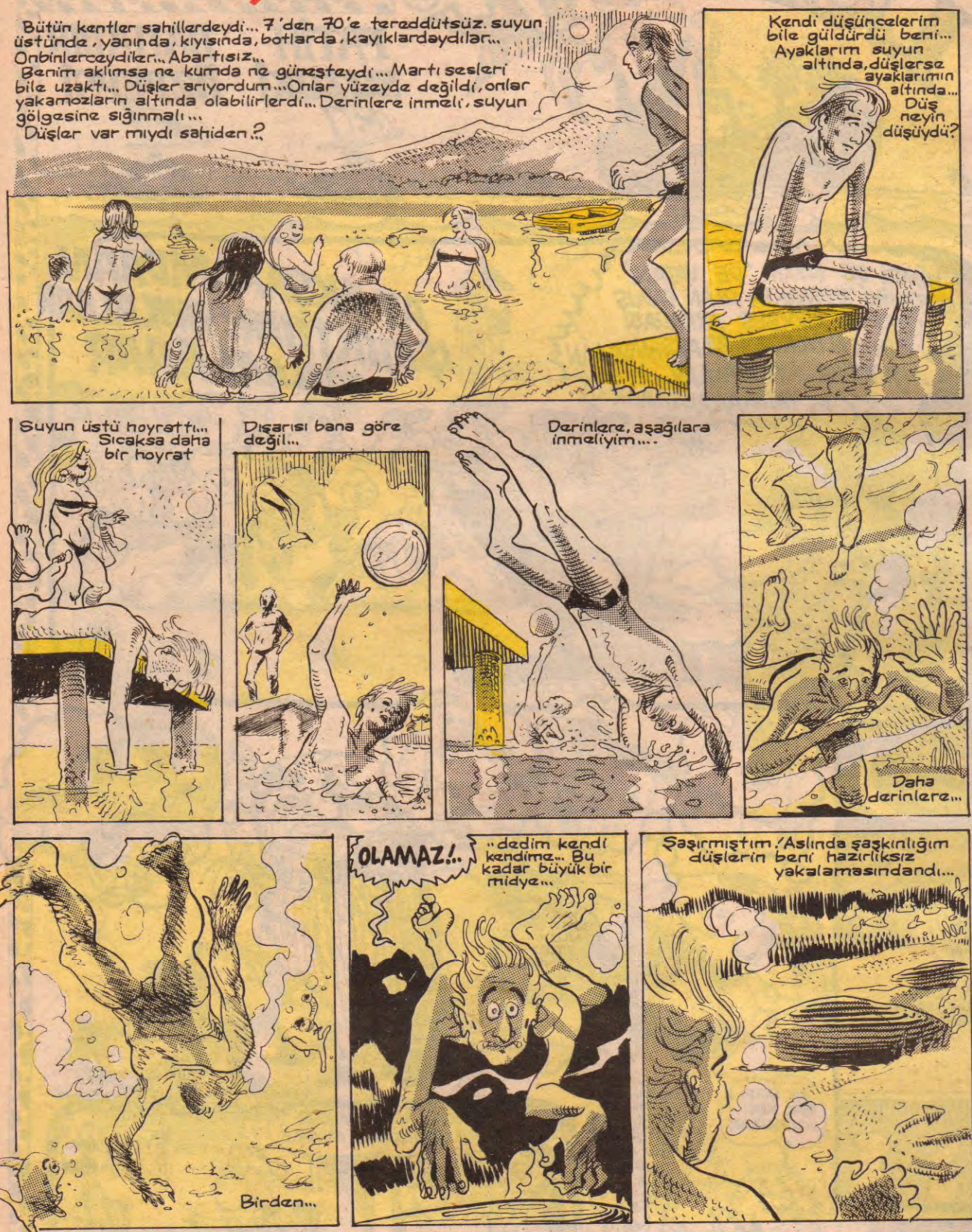
PORNO

UAT. RHLI

Akşamsefası

SUDA HERŞEY BÜYÜK GÖZÜKÜR

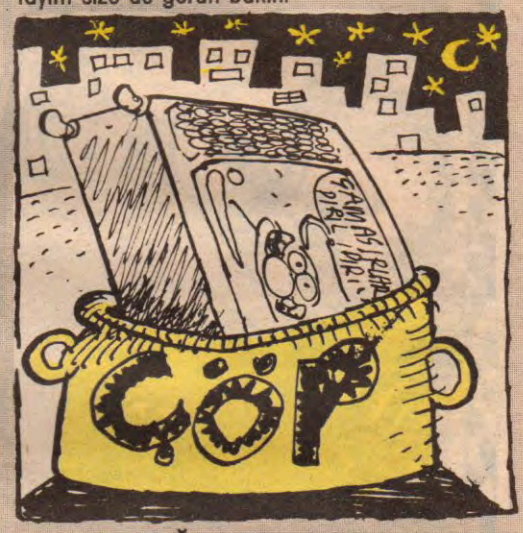
Alp Tamer



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Bir zamanlar bazı şeyleri oturur kendi kendimize dert ederdik. Niye acaba batılılar gibi bizde Ay'a astronot yollayamıyoruz? Niye hâlâ otoyollarımız yeterince geniş değil, metromuz yok vs. gibi birçok şey... Ama artık bu dertlerimiz sıkıntılarımız geride kaldı. Eğerki televizyon seyreden bir insansanız mutlaka reklam kuşaklarına da göz gezdiriyorsunuzdur. Bakınız ben geçenlerde televizyon seyrederken reklam kuşağında kafama neler neler takıldı anlatayım size de görün bakın.



—PES DOĞRUSU REKLAMLAR—

TV'ye çıkan en yeni reklamlardan bir taneside Amerikalı bilim adamları tarafından Amerika'da araştırılıp test edilip bulunan, Ultra beyaz ötesi çamaşır deterjanı.

ZALO ÇAMAŞIR DETERJANLARI: Ultra modern tesislerde birçok bilim adamlarının seneler süren araştırmaları sonucu en ileri teknikteki labaratuvarlarda araştırılmış ve bulunmuş olan bu deterjanın marifetlerini gelin hep beraber öğrenelim.

Bu ultra beyaz ötesi deterjan yüzyılımızın mucizesi olarak kabul edilmektedir. İçindeki yeni katkı maddeleri sayesinde çamaşırı sadece yıkamak ve temizlemekle kalmıyor. Çamaşıra şimdiye kadar ulaşılmamış bir beyazlık veriyor. Bu yeni deterjanın ayrı bir özelliği ise yıkadığı çamaşırı beyazlatmakla da kalmıyor üzerinde ne kadar çok kir, pas, pislik, domates lekesi, şeftali lekesi varsa çıkarıyor. Yukarıda sizlere bahsetmiş olduğum bu reklamı hemen hemen hergün televizyonda reklam kuşaklarında seyretmeniz mümkün yayında kaldığı yirmi beş saniye süresince hemen hemen insanlara verdiği mesaj benim yukarda anlattığımdan pek farklı değil.

Peki ama sormak istiyorum. Bu hergün reklam kuşağında seyrettiğimiz bu reklamın amacı nedir? Alt tarafı bir deterjan, beyaz yapsa ne olur, yapmasa ne olur?.. Eğer amaç halkı direk kandırmaksa bu reklamın çok başarılı olduğunu söyleyemeceğim. Millet nelerle uğraşıyor biz neler yapıyoruz? Beyaz olsa ne olur bembeyaz olsa veya süper beyaz, şeffaf olsa ne olacak bana bu beyazlığın çamaşırlarımı beyazlatmaktan başka ne işe yaradığını söyler misiniz lütfen?.. Evet sevgili okuyucular bu yazıda söylemek istediğim şudur; yukarıda sadece bu tür reklamlardan bir örnek verdim. Fakat ister TV'de olsun, ister radyoda, ister yazılı basında çıkan reklamlar ve amaçları hemen, hemen birbirinin aynısı. Bu reklamları hazırlayan insanlar, metin yazarları, reklamı veren firma sahipleri acaba seyreden insanları Aptal veya başka birşeyimi zannediyorlar? Kardeşim bırakın artık bu işleri kimse yemiyor. Ne yapalım yani beyazlatıcı deterjan bulduysanız. Yok artık öyle kolay yerden para kazanmak. Siz gidin başka kandırabileceğinizi zannettiğiniz insanları kandırın. Bu yazdıklarımın hepsi yanlış, olabilir bazı insanlara göre ama bana sorarsanız. Bazı insanlar televizyon, radyo ve basın yoluyla insanları deli etmeye uğraşıyor. Bu düşüncedeki insanlara son olarak YUH olsun sizlere diyorum. Hoşçakalın.

Akşamsefası

Kısır Döngü

TUNCAY AKGÜN

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜNER

ÇOCUK MUHABBETLERİ

Onlara bayılırız... Taparız onlara... Ama ne kadar da zordurlar...

Çocukları diyorum... Hem çok tatlı hem çok zor.. Ve hem de ne kadar akıllılar...

Kuzu ile kurt masalını bilirsiniz... Hani kurt kuzunun iki yavrusunu yer de bir yavru saat arkasına saklanır... Annesi gelince kurdun karnını keserler ve yavruları içinden çıkarırlar...

Ben de bu masalı defalarca beş yaşındaki yeğenime anlatmışımdır... Birgün aklıma esti sordum:

- Görkem'ciğim kurt kuzuları yedikten sonra kuzular kurdun karnında ölmüyorlar mı?.. Nasıl sonradan karnını yarıp kuzuları canlı çıkarıyorlar...

- Eğer bütün yutarsa ölmez ama ısırarak yerse ölür... Bütün yutarsa kuzu kurdun karnına gider orda kalır...

- Peki bütünde yutsa kurdun karnından nasıl hava alır... Yine ölür orada kuzular...

- Ölmeez!.. Kardeşimde annemin karnındaydı nasıl çıktı annemin karnından ölmeden... O zaman kuzu da ölmeden çıkar...

Güler misin öler misin?.. Ben bunca yıldır masal anlatıcıyım böyle bir şeyi hiç düşünmemiştim... Demek ki masalların gerçek olma ihtimali var...

★ ★ ★

Yaz akşamları balkonda otururuz... Ben yine masal anlatırım Görkem'e... Çünkü o dinlemekten hiç bıkmaz... Yıldız'la ay'ın masalı var... Onu anlatırım, en çok... O da bu arada sürekli gökyüzüne bakar... Bir gece yine aynı masalı anlatıyorum gökyüzüne bakarak sordu:

- Teyze, neden her gece bütün yıldızlar gelmiyorlar... Bak bu gece de hepsi gelmemiş azıcık yıldız var...

Ben onun cevabını merak ettiğim için:

- Bilmem ki Görkem'ciğim... Sence neden her gece çok yıldız olmaz...

Kendininkide yıldız gibi olan gözlerini gökyüzüne dikerek şöyle dedi (Ah canım özledim onu şimdi),

- Belki de onların anneleri de izin vermiyorlardır her gece bizim balkonun üstüne gelsinler diye...

★ ★ ★

Onlar harikadırlar...

★ ★ ★

Canım sevgili okuyucu, Mektuplarını alıyorum... Nasıl da üşenmeden yazıyorusun onca şeyi;

Sevimli...

Hiç üşenmeden her yerden geliyor mektupların...

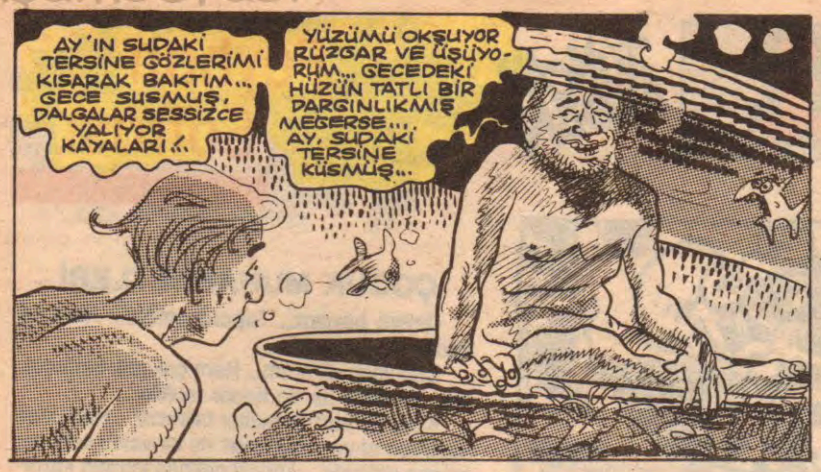
Uzun...

Öykülerinizi okuyorum... Bazıları iyi... Ama yayınlamamı istemeyin... Yayınlayamam... İstiyorsanız yine gönderin ben üşenmem... Okurum... Dinlerim sizi de... Şeyi diyorum... Yayınlayamam... Üzülürüm... Tamam mı?..

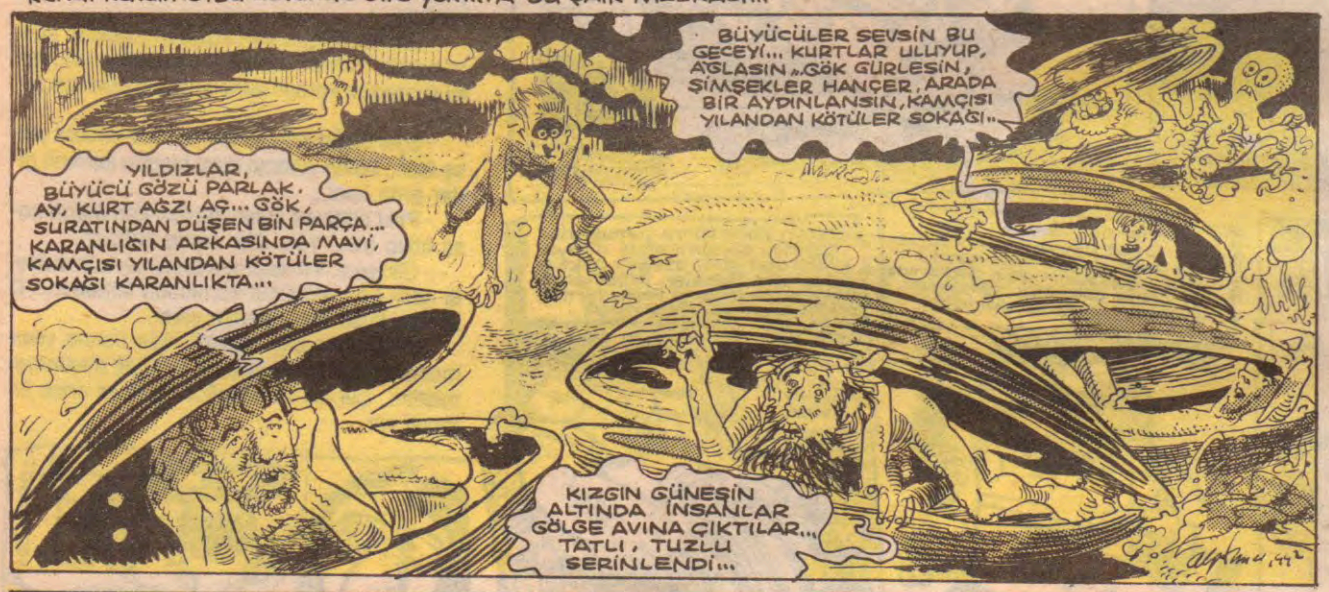
Ben iyiyim... Beni merak etmeyin... Burada bir yaramazlık yok... Dün yağmur yağdı... Çok...

Hepinize sevgiler...

Akşamsefası



Onu orda bıraktım. Düşleri bir kutudaydı, ya da öyle sanıyordu... Belki de ben öyle gördüm! Biraz derinde basıncın etkisiyle... İşte tam bunları düşünüyordum ki, birdenbire karşıma onlarcası yüzlercesi dikildi... Açılıp kapanan, kapanıp hiç açılmayan. Bir de akıntıya kapıları dizeler... Bu kadar şair dedim kendi kendime, su üstünde bile yok... YA BU ŞAİR MEZRASI...



Bu öyküye şiirleriyle katkıda bulunan şair, anti-sosyolog ASLAN ÖZDEMİR'e teşekkürler...

Bitti

CLeMar

Kırık Lebl

KADININ DOSTU DA DÜŞMANI DA ERKEĞİN AYAĞINA BAKARMIŞ...

ERKEĞİN AYIBI, BEYAZ ÇORAP

Birçok erkek her yerde, her şeyle giyiyor onu. Nuray Yaşar, kadınların "Erkekte beyaz çorap düşmanlığı"nın sözcülüğünü yaptı...

Beyler!.. Şu beyaz çoraplar var ya... İşte onlar beni deli ediyor.

Sizin de bu takıntılarınız beni deli ediyor.

Nerede görsem, gözlerim başka bir şey göremez oluyor. Körleştiriyor beni. Ne yakışıklı yüzler, ne insanı delip geçen pırıl pırıl gözler, ne şık kravatlar, ne de her haliyle özenli bir terzinin elinden çıktığı belli keten takım... Sadece çamaşır suyu reklamında başrol oynayacak kadar beyaz, bembeyaz çorapları görüyorum.

Ne kadar da duygulu bir giriş değilmi? "Müthiş yakışıklı yüzler, insanı delip geçen pırıl pırıl gözler, süper şık kravatlar, olağanüstü özenli bir terzinin elinden çıttığı belli keten takım" Yazarımızın nasıl takımlardan (keten) hoşlandığı aşağı yukarı ortaya çıkıyor. Çok alçak gönüllü. Ah bir de o beyaz çoraplar olmasa...

"Dost başa düşman ayağa bakar" derler. İnanmayın! Kadın, ister dost olsun ister düşman, mutlaka ayağa bakar. Ama baktığında da gördüğü bir çift parlayan beyaz çorapsa başka tarafa bakmak için çaba harcamaz. Hemen başını çevirir. Ondan sonra da siz istediğiniz kadar vücut dilini kullananın, bütün cazibenizi o sıcak bakışlarınızda toplayın. Boşuna. Geçmiş olsun! Unutmayın ki biz kadınlar neden hoşlandığımızı pek iyi ifade edemeyiz ama neden hoşlanmadığımızı çok iyi biliriz.

Öyle mi canım. O beğenmediğin beyaz çorap erkeklere o ipek gibi beyaz çorapları karıları, sevgilileri sakız gibi yıkayıp, ütüleyip giydirmiyor. Çoraplar gökten vahiy olarak bembeyaz iniyor. Bu erkekler hayatta yapayalnızlar. Beyaz çorap giydiklerini bilmeden. Onlarla eskaza evlenen ya da birlikte olan karıları, sevgilileri de varsa, kocalarının, erkeklerinin kirli beyaz çoraplarını yıkamıyorlar. Maço erkekler giriyorlar banyoya, yıkıyorlar kendileri bembeyaz çoraplarını. Yıkamadan önce de çamaşır suyuna atmayı ihmal etmiyorlar. Hepsi, artık uzmanı oldukları otomatik çamaşır makinelerinin basıyorlar düğmelerine, sonra karşısına geçip seyrediyorlar yuvarlak pencereden hayranlıkla bir sağa bir sola dönen beyaz çoraplarını. Karıları, sevgilileri olsa olsa akşam vermiyorlar beyaz çoraplı erkeklerine. Zaten daha fazla ellerinden ne gelir ki?..

Aktüel dergisinin reklam müdürü Miyase Bülbül anlattı. Ona da bindiği taksinin şoförü anlatmış. Geçenlerde bir çift binmiş taksiye. Orta yaşlı bir adam ve bir kadın. Kadın yol boyunca anlatıyor: "Efendim İstanbul ne kadar bozuldu, görüyor musun? Eskiden böyle miydi? Eski İstanbul şöyleydi, böyleydi." Şoför bir süre sonra dayanamamış, "Hanımefendi siz İstanbullu olamazsınız" demiş. Kadın çok sinirlenmiş: "Niye olamayacakmışım?" "Çünkü" demiş şoför, "Beyaz çorap giyen bir erkeğin yanındaki kadın İstanbullu olamaz."

Taksideki beyaz çoraplı erkeğin yanındaki bayan İstanbullu olamaz. Erkek zaten baştan kaybetti. Bir sadrazamın sol maşşağından olma Miyase Hanım İstanbullu, birde Nuray Hanım...

Ama önce, beyaz çorap giymek bir erkeğe neler kaybettirir onları görelim.

Diyelim ki, sabah kalktınız, ipten pırıl pırıl çoraplarınızı alıp ayağınıza geçirdiniz, işe gidiyorsunuz. O gün bütün cesaretinizi toplayıp patrondan maaşınıza zam yapmasını isteyeceksiniz. Siz daha o devasa masanın önündeki koltuğa ilişmeden, her şeyi ince eleyip sık dokuyan patronunuz çoraplarınızı fark edecek.

Asıl konuya girdiğinizde ise o, tam otomotik çamaşır makinenizin kaç programlı olduğunu tahmin etmeye çalışıp aslında maaşınızın hiç de söylediğiniz gibi az olmadığını düşünecektir.

Eyyy!.. Dünyanın ezilen işçileri; birleşin... Unutmayın ki beyaz çoraplarınızdan başka kaybedecek bir şeyiniz yok...

Ya da, diyelim ki kötü bir gün geçirdiniz. Yıllardır birlikte olduğunuz sevgilinize anlamsız bir neden yüzünden bavullarını topladı ve gitti.

Niçin anlamsız olun? Belli ki ortada vahim bir "beyaz çorap" vakaası var.

Barın bir köşesine oturmuş, en yakın arkadaşınıza bu vefasızlığın sizi ne kadar yıktığını anlatıyorsunuz.

Barlar beyaz çoraplıdan geçilmiyor. Zaten nedense bu beyaz çoraplı erkekler akşam oldu mu yurdun dörtbir yanından sökün edip banlarda soluğu alıyorlar. Hem bu barların kapısında "damsız girilmez" ibaresinin altında "beyaz çorapsız" girilmez yazıyor. Ya farketmediniz ya da body guardların gözünden kaçmış olmalı.

O ise anlattıklarınızı yarım yamalak duyabiliyor ancak. Hayır. İçkiden dilinin dolaşığı veya bar çok gürültülü olduğu için değil. Beyaz çoraplarınız yüzünden. Öylesine çarpıcı ki, arkadaşınız düşüncelerini sözlerinizde yoğunlaştırıp sizi teselli edemiyor bir türlü.

Dikkat ettiniz mi? En yakın arkadaşınız değil sizin derdinizi dinlemek, beyaz çoraplarınızdan dolayı adeta sizden tiksiniyor... Bravo...

Beyaz renk, masumiyetin ve temizliğin sembolü olabilir, ama ayak masumiyetini her fırsatta vurgulamak ne işe yarar acaba? İşin kötüsü kadınlar, erkeklerin ayak masumiyetiyle de hiç mi hiç ilgilenmez. Zaten ayaklar ne gibi bir suç işleyebilir ki...

Sen hiç tekme yemedin galiba. Tekmenin tadını bir patronlar bilmez, birde onların yalakaları.

Beyaz çoraplardan en az benim kadar nefret eden bir arkadaşım "Dikkat ettim. Genellikle kırk yaşın üstünde erkekler beyaz çorap giyiyor" dedi.

Yanlış!.. Arkadaşınız dötünden uydurmuş. Bu ülkede yaşayan herkes bilir ki bayramlarda küçük çocuklara illa da beyaz çorap giydirilir. Temizliğin simgesi olarak. Zaten genç olan nüfusumuz daha küçücük yaştayken beyaz çorap illetine azmettirilir.

Üstelik biz, makyajımıza, saçımıza, giyimimize neredeyse bir servet harcarken "Kötü giyiniyorsam bu da benim özgürlüğüm" diye düşünüyor muyuz?

Siz saçınıza, giyiminize, makyajınıza servet yetiştirmeye çalışacağınıza, ya da erkeklerinize harcatacağınıza, o serveti beyninizi geliştirmek için kullansaydınız biz de böyle yazılar okumaktan kurtulacaktık.

Bütün bu saydığım dezavantajlara rağmen hâlâ beyaz çoraplarınızı moda tarihinin çöplüğüne atmamakta inat ediyor, bir "beyaz çorapsever" olarak kalmakta ısrar ediyorsanız, sizin için yapılacak hiçbir şey yok. Üzgünüm... Ama yine de -bir umut, fikir değiştirirsiniz diye- son birkaç şey söylemek isterim.

Kendinizi benim yerime koyun ve çevrenizdeki sizin gibi "beyaz çorapseverler"e alıcı gözüyle bir bakın. Baktınız mı? Ne gördünüz peki? Hiç değil mi? Sadece beyaz çoraplar. O zaman, inadı bırakın da vedalaşın artık şunlarla!

NURAY YAŞAR

Çok ayak fetişisti gördüm, duydum ama bir çorap fetişistine doğrusu ilk kez rastlıyorum.

Sevgili refah dergilerinin konu uydurukçu yazarları...

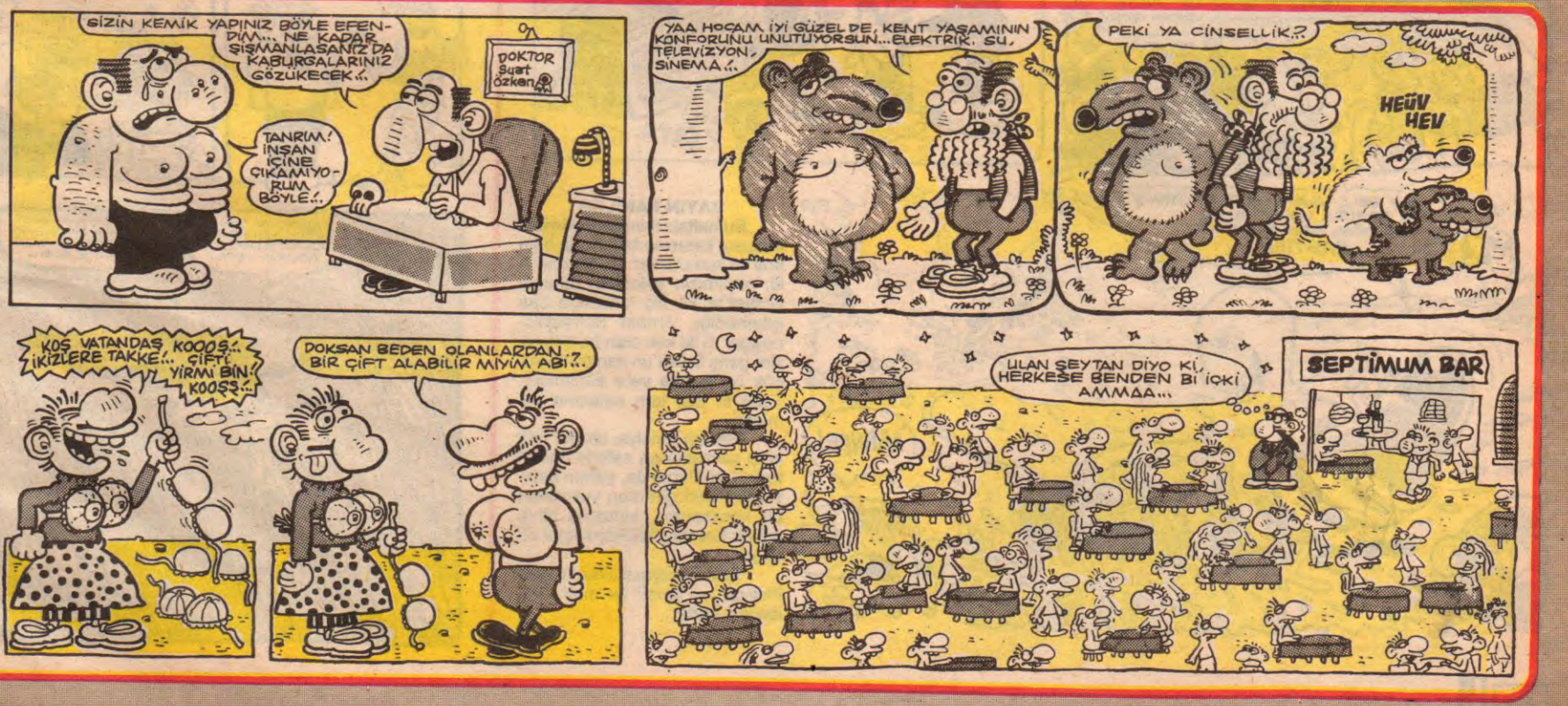
Diyorum ki, arada sırada dergilerinizde 7'den 70'e ortalığı üniforma gibi saran, birkaç beden büyük kullanıldığı için belinden büzgülü, iri kıçlı Amerikan vatandaşı zenciler için üretilmiş olup bizim basen cumhuriyetinde pek te nahoş duran şu 501 salgınından da söz etseniz...

Efendim!.. Reklamlarınız mı kesilir?

Çamaşır suyu reklamlarınız kesildi bile...

Neyse boşverin... 501 gibi mevzularla mizah dergileri uğraşıyor zaten...

TUNCAY AKGÜN



Firavunun Laneti

TZEMİL AL BUNU..! BENDEN SANA BİR ARMAĞANDIR...SEN İYİ BİR USTA OLACAKSIN VRE..!

AMA USTA...

AL VRE AL..!

CHANEL FOUR

DÜKKANIM SENİN, EVİM SENİN, ERDEK'TEKİ İKİ DÖNÜM ZEYTİNLİK SENİN. PEKİ BANA RUM USTAMDAN KALAN BU RENDEYİ KİME BIRAKICAM KİME?. YAZIKLAR OLSUN Kİ BENİMLE BERABER GÖMÜLECEK... YANARIM DA ONA YANARIM..!

●Bir çevre Story 'si...

KARDEŞ, ÇEVREYİ KİRLETİYORSUNUZ AMA, LÜTFEN ALIN ONU..!

ÇEVRECİ

NE DİYON LOO..? MİKERİM ÇEVRENİ!

BİRAZ SÖZLERİNİZE DİKKAT EDİN AMA..!

KÜT!

AL SANA ÇEVRE! AL..! ALL..!

DÜM TEKA DÜM TEK

ÇATA PATA PAT KÜT KÜTE!

KARDEŞ, BAKAR MISINIZ..? YİNE ÇEVREYİ KİRLETTİNİZ AMA, SURAYA BAKIN HER TARAF **KAN** OLDU..! AYIP OLUYO ÇEVREYE..!

BAK, HALA KONUŞUYO... HEY ALLAAM, SEN BU DAVAYA İNANMIŞSIN BİR KERE, NE HALİN VARSA GÖR..!

●GÖNÜL ADAMI...

ANLAMIYORUM SENİ. BEŞ YAŞINDAN BERİ SATRANÇ OYNUYORUM. SENSE DAHA ÖĞRENELİ BEŞ DAKİKA OLDU. YİNE MAT ETTİN BENİ..!

SEVGİLİ JAN PİYER, DEVEYİ YARDAN ATLATAN BİR TUTAM OT-TUR...SENİ YENMEMİN SEBEBİ OYUNA KARŞI SAYGIMI KAYBETMEMEMDENDİR... ŞAH VE MAT..!

MOCAMP

J. P. GÜNEŞLİK

Espri: Yılmaz Apak

ÜSTAD, SÖYLEMİŞTİNİZ DE İNANMAMIŞTIM..! BUNUN KAYDI GÖNÜLLERE YAPILIRMIŞ MEĞER... GİTTİ DİSK PLAYER'İM..!

ZIBIYY

ÇAAT

KTORK

ÇAT

ÇAT

VAY BE..! ULAN NE ZEVKLİYMİŞ BU SOSİS..! HAYATTA DA DÜŞMEM BEN BUNDAN..! BASTIIR..!

AANNEE!

SAYIN FANİLER

Bu haftaki mini sohbetimizin konusu, kafasına taş düşüp ölen kral ve komutanlar. Bunlardan ilki, hepimizin yakından tanıdığı Golyat'tır ki, hiç kimsenin baş edemediği, Arnold Schwarzenegger'in iki katı olan bu zat, bizim genç Davut'un sapanının küçük bir taşıyla yere serilmiştir. Tabii ki taşı tam kafasına yemiştir.

Gelelim ikinciye, ülkeler feth edip savaşlardan zaferle dönen Epir Kralı Pyrus da, şehrin kapısından içeri girerken yukarıdan bir kocakarının, kafasına attığı adi bir kiremit yüzünden vefat etmiştir.

Yalan dünyaya aldanmayan Firavun'un laneti bir mini ibret ibaresi sunar.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

ABİ ŞEY DEDİM ÖYLE OLDU, BÖYLE OLDU FALAN FISTIK...NOHUT...

PÖFF... BU DA ABAZAN ÇIKTI... ELİMİ TUTSA PANTOLONU KABARIYO... MASA DA CAM... ÖFF NEREYE BAKSAM... HAVAYA...

BU TARLA BİR TABİAT MUCİZESİDİR GURBAN... BURADA YERÇEKİMİ YERYÜZÜNÜN ALTIDA BİRİ KADARDIR... AYNI AY'DAKİ GİBİ... BEN DE EKMİYOM, VERİYOM SEVGİLİLER BİRBİRİNE AĞIR ÇEKİMDE KOŞSUNLAR, HEVESLERİNİ ALSINLAR DİYENE..!

BAK BABA, HER İNSAN ÇOK KENDİNE ÖZELDİR... AMA BİZ ONLARI SEVGİMİZLE KAMU....

...MALI YAPARIZ...MESELA BEN ÖFKELENDİĞİMDE KÜFÜR EDEBİLİRİM, BAZEN EDEPSİZ OLABİLİRİM, APTAL OLABİLİRİM...

BAKİRE OLMAYABİLİRİM, EVLENMEYEBİLİRİM...KISACASI SENİN KAFANDAKİ **BENİM KIZIM"** İMAJININ ÇOK DIŞINDA ŞEYLER OLABİLİRİM VE...

BABAA..! BABA ÖLMEE..! BEN SADECE "SENİN KIZIN" OLURUM... BAŞKA HİÇBİR ŞEY OLMAM..!

INGGH! KALBİM!

DEDİYDİM SANA HÜSEYİN, BU KADAR AÇILMAYALIM..! KAYBOLDUK İŞTE..!

KORKMA KIZ..! NASILSA EKİNİ BİÇMEYE GELECEKLER... KURTARIRLAR BİZİ...

ATLILAR

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

Her çizgi romancının ünlü bir yazarın bir hikâyesini çizmek gibi bir hayâli vardır. Ben de Yaşar Kemal'in çok kısa bir hikâyesini çizmeyi hep isterdim...

Zaten Yaşar Kemal'in uzun bir hikayesini çizmek göt ister... Bu kısa hikâye benim sevdiğim hikayedir...

Ne zaman kendimi yalnız hissetsem bu hikâyeyi kendi kendime, kafam bozuk olunca da zorla birilerine anlatmışımdır...

Hikâye belki biraz gerçek belki biraz rivayet ama, üç aşağı beş yukarı şöyle; üstelik de çizmenin tam sırası...

Adana'lı biri at almak için Urfa'ya gitmeye karar vermiş. Atlarmış atına Temmuz'un sıcağında günlerce yol almış... Çukurova'yı geçmiş, Urfa'ya varmış... Ne Urfa'yı daha önce görmüş, ne de kimseleri tanırmış... Ama bir de ne görsün? Urfa'lıların hepsi kırk yıldır tanışıklarmış gibi ona kucak açmışlar...

CEYHAN

URFA

Urfa'lılar güler yüzlü, cana yakın, çok iyi insanlarmış... Adana'lıya izzet ikramda bulunmuşlar. Adana'lı hayatında böyle misafirperverlik görmemiş...

BUYUR AGAM.

Gece olunca ona, serin bir yer, rahat bir döşek vermişler. Adana'lı döşeğe uzanıp kendi kendine şöyle demiş...

NE İYİ İNSANLAR.

Ertesi sabah Adana'lıyı tavlaya götürmüşler. Atlar onun hayatında gördüğü en güzel atlarmış. Hepsi ceylan gibi, sırım gibiymiş. Adana'lı büyülenmiş....

NE GÜZEL ATLAR!

demiş...

Adana'lı işi bitip memleketine dönmüş. Aradan yıllar geçmiş, kocamış. Urfa'lılarla atlar hiç aklından çıkmamış.

GÜZEL ATLAR, İYİ İNSANLAR, GÜZEL ATLAR...

Akşamsefası

Yine atlarmış atına, ölmeden önce şu iyi insanlarla şu güzel atları bir daha göreyim diye Urfa'ya gitmiş...

URFA.

Artıa bir de ne görsün?. O iyi insanların hiçbiri yok. Urfa'lıların hepsi bedbin, öfkeli, kötü, lanet okuyarak ortalıkta dolaşıyor. Ne biri Adana'lıyı buyur etmiş, ne de biri selam vermiş...

Adana'lı çok üzülmüş, tavlalara koşmuş. Bakmış güzel atların yerinde yeller esiyor... Atların hepsi uyuz, kemikleri çıkmış, ayakta durmaya halleri yok...

Adana'lı öfkeyle Urfa'lının birinin yolunu kesip demiş ki...

NEREDE? NEREDE...

O İYİ İNSANLARLA O GÜZEL ATLAR NEREDE?..

Urfa'lının gözleri dolmuş, uzaklara bakarak demiş ki...

O İYİ İNSANLAR O GÜZEL ATLARA BİNİİİP GİTTİLER!

GÖKHAN DABAK

A

KIRT KIRT

B

C

EEK

CAT

-DİYORKİ-

1.Adam-Bi paket sigara istiyorum...
2.Adam,
-Bi pakette kıprit verlim.
1-İstemem, bi paket sigara.
2-Ortalama 40 çöp abi.
1-İstemem, sigara ver.
2-Bak hemen yanıyo abi.
(cozzzz)
1-A-aa, ne güzel yanıyo.
2-Demedim mi abi isterseniz bi daa yakiim...
1-İstemem, yeterince ikna oldum. Bi paket sigara, bi paket kibrit ver...
3.Adam- Çorba var mı?..
2. İki iken üç olunca işler de güç olur.

ZIRN

√1

√2

FIŞFIŞ

DO

RE

Mİ

FA

TIK

SOL

ZIP

ZOP

ZUP

Aksamsefasi

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

Rım.. Rım..Rım Rım.. Rım...

Neşirin şeysin sen...

Bıcı bıcı bıcı bıcı...

Gel gel...

Eve geldik!

Al bakalım.

Ben yatıyorum.

İyi.

Rım.. rım... rım... rım...

Tırrrrn!

Tıkır Tıkır

"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

EVET, ŞİMDİ ABİDİN 20.000 PUANINI BAKIRKÖY GÜZELİ ZÜLAL'E YATIRIYOR, ZÜLAL'E DONU DA ÇIKARTTIRIRSA ABİDİNİN BİR ÜLKE PUANI OLUCAK...

NE YAPSAN BOŞ ABİDİN.. KÜLODUMU ÇIKARMIYCAM.. FAZLA İLERİ GİTMEK YOK.. KORKUTUYOSUN BENİ AMA..

● KILLANAN ADAM...

YAPI KR

TELE 24

HADİ ONUN KARTI VAR, O GİRİP ÇIKIYOR... PEKİ SEN ARKADAŞINI DIŞARDA BEKLESEN OLMAZ MI?. SANA GİRİP ÇIKAN NE? YALAKALIKTAN KURTULUN, MADIĞI MÜDDETÇE ÜLKEMİZ İNSANI NE FEZA'YA GİDER, NE AY'A..

● ANADOLU ESNAFI NAZMİ'YLE İSTANBUL'LU TOPTANCI SEMİH'İN MACERALARI...

YAZ SEMİH ABİ.. 40 TENE ÇAYDANLIK YAZ, 40 TENE DE KEK KALIBI YAZ... SİPARİŞİMİZ ŞİMDİLİK BU KADERDİR...

Hay hay Nazmi'cim...

YAV SEMİH ABİ, ŞİMDİ NE VADE YAPICAN BUNLARA?.. SENİN VADELER DE ÇOK KISA BE ABİ.. 9 AY, 10 AY ÇOK KISA... 11,12 YAPAK ŞUNU.

VALLA NAZMİ, İŞİME YARAMAZ BU GÜZELİM... KULLANAMAYIZ... YAPILACAK BİR ŞEY OLSA, SENİ SÖYLETMEM... BEN YAPARIM..

OLUR, OLUR... YAPARSIN..

VALLA YAPAMAM ŞEY.. EEE.. NAZMİ.. ZATEN PARA KAZANMIYORUZ, VALLA KURTARMAZ, YOK..

YAV SEMİH ABİ.. ANAM AVRADIM OLSUN, 9 AY 10 AY HEP DOLUYUM ÖDEYEMEM MAHCUP OLURUM.. AHA BAK..

BANA GÖSTERME NAZMİCİM YAA..

PEKİ SEMİH ABİ.. SKTİR ET.. OYSA İKİMİZ DE ÇOCUKLUK YILLARINI AYNI DEVİRLERDE YAŞAMIŞ İNSANLARIZ... OKUL ÖNLERİNDEN....

..LEBLEBİ TOZU ALIP YERDİK... HATIRLAR MISIN, ÇİVİ OYNANIRDI, MUTLAKA SEN DE OYNAMIŞSINDIR... YAZLIK SİNEMALAR...

..VARDI... KOLSUZ KAHRAMAN'I SEYRETMİŞMİYDİN SEN ABİ?. WANG YU'.. ABİ RAF AYAKKABILAR VARDI, NE PANTOLON YIRTMACA OYNARDIK BE..

GEL ULAN, GEL.. İBNE HERİF.. NİRENGİ NOKTAMDAN VURDUN BENİ.. GEL İKİ MUHABBET EDELİM. YAZ, ÖNÜMÜZDEKİ YILA YAZ ÇEKİNİ..

HAAH ŞÖYLE YOLA GEL BAKEM, DUYGUSAL KEKOM BENİM..

MESAJ: Duygusallara yapılan her yanlışın hesabı mutlaka sorulacaktır.. ZA-GOR TE-NAY'ın sözü bu..

Trink!

Bam!

Horzzzzz

Tıkır Tıkır

Temiz mal. En az üç bin yıllık... Profesörden çaldım... Para çantada mı?

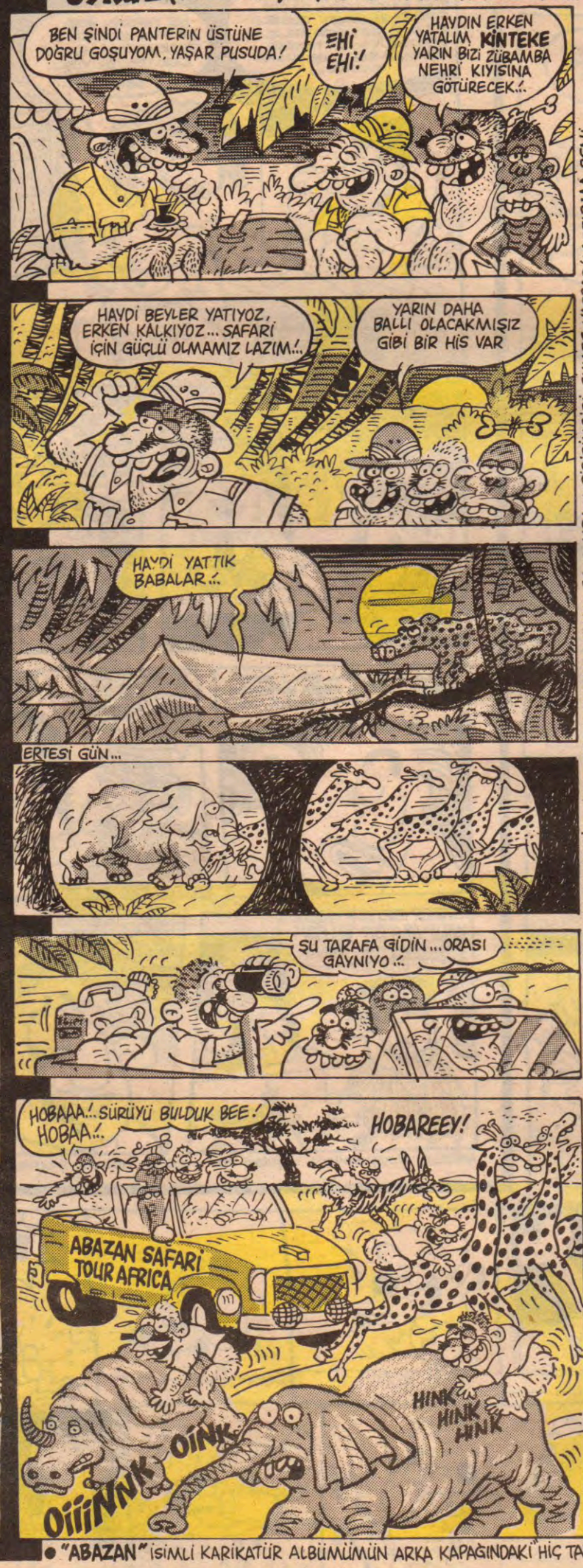
Evet.

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DUBLE ÖYKÜ: **ÖYKÜ I** (BİRDİR BİR)

ÖYKÜ II (İKİDİR İKİ)... HOB.. BİR Kİİİ... HOP BİR Kİİ...



"ABAZAN" İSİMLİ KARİKATÜR ALBÜMÜMÜN ARKA KAPAĞINDAKİ HİÇ TANIMADIĞINIZ BİR ERKEK SİZE ÇİÇEK VERİRSE" ÜST YAZILI ÇİZGİYİ STICKER OLARAK YAPAN VE PİYASADA SATIŞA SUNAN UYANIK 80 SONRASI GİRİŞİMCİSİ, EHMET VARDAR'LAŞTIRMA BENİ...

● "ABAZAN" İSİMLİ KARİKATÜR ALBÜMÜMÜN ARKA KAPAĞINDAKİ

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman emekçileri

Hepinizi sevgi, saygı ve dostlukla selamlıyorum.

Bir parça mizah anlayışına sahip olduğuna inandığım günden beri sizinleyim. Leman'ı sadece cinselliği sömüren 3-5 ucuz karikatürle satış yapmaya çalışan bir mizah dergisi olarak değil, toplumsal sorunlarımıza duyarlı, çarpık düzenin ve burjuva basınının bir parçası olmayan ve gülmece yoluyla düşündürmeye çalışan bir dergi olarak görüyorum. İşkenceyi, zulmü, baskıyı düşündürmeye devam etmenizi en içten dileklerimle diliyorum.

Sayın E. Yaşaroğlu. Bir psikolog olarak çocuk tiplemelerinizdeki güzelliği vurgulamak istiyorum. Esprilerinizi nasıl ürettiğiniz konusunda bilgi verirseniz sevinirim. Bezgin Bekir bey, Tuncay Akgün tiplemeniz harika (Hep siz mi yapacaksınız.)

Sevgili Leman emekçileri. Salı akşamı saat 02.35. 31. sayınızı okurken birden bire çıldırtan bir yazıya rastladım okur mektupları köşesinde. Bir cevap yazmayı uygun gördüm. Yayınlarsanız beni gerçekten büyük bir mutluluğa eriştireceksiniz. 32. sayıda buluşmak üzere.

En içten sevgiler

31. sayıdaki E.Y.

Dostum solcu musun, ülkücü mü, sosyal demokrat mısın, yurtsever mi? Ne olursan ol sana bazı şeyleri yazmakta yarar var sanırım.

Düşüncelerin katledilmesine, bundan duyulan zevkin (!) havaya ateş edilerek yansıtılmasına karşısın. Güzel. Ama şunu bilki insanların ideolojileri uğruna ölebileceği biliniyor. Teslim ol çağrısı bir demokrasi oyunudur. Amaç bellidir. Sorun kökünden halledilmelidir. Yani infaz. Silahla karşılık verildiğini söylüyorsun. İstersen leblebi atsınlar. Tabii ki sonuna kadar savaşılacaktır. Ayrıca bu olayı gösterenin özel televizyon olması farketmez.

O.D.T.Ü'deki olaydan bahsetmişsin. Kimse amaca alet edilmemiştir. Sadece bir grup duyarlı insan belli düşüncelere destek vermiştir. Eminim ki o kadar.

Tarık Solmuş-ANKARA

Değerli Lemancılar;

Kısa bir zamandan beri derginizi okuyorum. Ama derginizin özellikle "Okur mektupları köşesi"nin tiryakisi oldum.

31. sayıya kadar tarafsız bir şekilde mektupları okuyordum, birden o "beyefendi"nin mektubu çarptı gözüme. Kendisi Kürt diye patron tarafından baskı yapılmış, o da kalkıp Bulgar, Yunan göçmenlerine dil uzatmış. Her yerde sonuna kadar Kürtleri savunmuşumdur. Hatta bu yüzden hakkımda söylentiler çıkmıştır ama bu şahsın kalkıp göçmenlere laf etmesi, bir göçmen torunu olarak beni sinirlendirdi.

Burada söylüyorum (ya da yazıyorum); Kürtler ve Türkler eşittir! Tabii Bulgaristan, Yunanistan göçmenleri de (Anladın mı Muzo?)

Saygılarımla, Rumuz: Ben

Sevgili Leman okurları ve çizerleri

Dergimizin okur mektupları köşesine defalarca yazmayı düşünmeme rağmen elim ilk kez kağıda kaleme uzanıyor, çünkü bu mevzu beni çok rahatsız etmeye başladı.

Son birkaç ayımı yurtdışında geçirdim, insan vatanından uzakta olunca her şeye karşı daha duyarlı oluyor. Nadiren elimize geçirebildiğimiz Türk gazetelerinde gördüğünüz, emekli askerlerin MİT görevlilerinin ve polislerin kurşunlanmış bedenleri hepimizin içini kan ağlatıyordu. Kimdir bu öldürenler? Büyük oranda parasızlık nedeniyle kısa yoldan hayata memur olarak atılıp düzenli aylık gelir elde etmek isteyen Anadolu çocukları. Onlar uzaydan inmediler, aramızdan yetiştiler ama hayat onlara bu yolu gösterdi, hem zor hem de onurlu bir mesleği seçtiler ve şu anda bu dergi onları aşağılık, cahil katiler olarak gösteriyor. Öte yandan teröristler amaçları için can veren yüce varlıklar. Öyle mi? Gerçekten buna inanıyor musunuz? Neye karşı olduğunuzu anlayabiliyorum, diyorsunuz ki bu insanları yargılamadan terörist olduklarına karar verip infaz etmek yanlış. Burada size katılıyorum. Fakat, Erenköy'de polisle çatışan ve cephanelik haline getirilmiş evde yaşayan bu insanlar sizce masummuydular? Halk bu olayda polise destek verdiği ve onları alkışladığı için "yalak"lıkla suçlanıyor. Oysa; halk polise yardım etmese ve bu insanlar silahları, sabahları karısıyla çocuğuyla helalleşip 3 kuruş maaş için sabahtan akşama ölümün soluğu enselerinde çalışan polisleri katletmek için kullansaydı "Onur"lu bir halk olacaktı (?)

Ben bir sivrisineği öldüremeyecek kadar, yaşama hakka değer bir insanım ama, 80 öncesinin korkularını huzursuzluklarını da yaşadım. Biz böyle yaşamayı değil ama bu insanlar böyle ölmeyi hak ediyor. Vatanını seven Türk insanının da her zaman "Polis"inin yanında olduğunu bilmekten gurur duyuyorum.

Elif Özcan
Girne/Kıbrıs

O.D.T.Ü'den E.Y.'ye yanıt

Sevgili E.Y.

ODTÜ'de meydana gelen olayları dile getirmen çok

güzel, ama olayları olduğu gibi anlatsan daha iyi olmaz mıydı? Sen yaşadığın olaylardan bayağı habersiz görünüyorsun.

Bahsettiğin yürüyüş Nevruz'dan altı gün sonra (27 Mart 1992) oldu. Çünkü gerici yobazlar Atatürkçü Düşünce Topluluğu panosuna bu olaydan 1-2 hafta önce saldırmışlardı. Aslında bu yürüyüş 20 Mart günü yapılacaktı. Ama sırf Nevruz'la karıştırılmasın, saptırılmasın ve insanlar korkmasın diye bir hafta sonraya alındı. Yani senin dediğin gibi bilinçli olarak Nevruz zamanına getirilen bir şey yok.

Bildiğin gibi bu yürüyüş 1980 sonrasında ODTÜ'de yapılan en büyük eylemlerden biriydi. Gel gör ki, jandarma kardeşlerimiz öğrencilerin uyarmasından rahatsız oldular. Yürüyüşten sonra yapılan forumda bazı öğrencilerin konuşmalarında jandarma karakolunda kendilerine yapılan işkenceleri anlatmalarını da bölücülükle ya da PKK'yla hiçbir ilgisi olmadığı açık. Ama, Atatürkçü kimliği olduğu sanılan Türk ordusu (!) Atatürkçülüğe yapılan saldırıları kınayan bir yürüyüşe katılan öğrencilerin üzerine (1980 sonrası ilk defa) ateş açtılar. Bir çok insan dipçik yedi, bir kaç kişinin bir yerleri kırıldı. Buna tepki olarak öğrencilerin "Kahrolsun Faşist Diktatorya" diye bağırmasına da bölücülük diyemeyiz.

Olayın özü bu. Yazından anladığım kadarıyla ileriye açık, bir insan gibi görünüyorsun. Ama olayları biraz araştırıp halka yanlış bilgi vermesen daha iyi olur.

Teşekkürlerimle...

O.D.T.Ü.'den L.Y.

★★★

Selam millet,

Kronik bir hastalığım var. AIDS yanında halt eder. benim ki LİMON pardon LEMAN kronikliği...

31. sayıdaki Muzo, Kürt-Türk ayrımı nedeniyle işinden ayrılmışsın. Bak, (takı takamazsında) öyle bir tiple tartışmaya girdiğin için ileri derecede geri zekalı olmalısın. O konuşulanlar laf salatasıdır. Hem de söğüş şeklinde.

Yine aynı sayıdaki Selami Doğuş'a derim ki; Beyninde işçi ve ücretli sınıfın anasının bellendiği şimdi de köylünün aynı pozisyonda (?) getirilmeye çalışıldığı bir kaos oluşturuyorsun. Belki doğrudur!

Ama bence köylüler, istihdamına katılırsa GSMH ve yaşam düzeyi gelişir. Bunun gelişmesi için 11 ay dinlenip 1 ay çalışmak yetmez. Bence köylülerin az çalışıp çok dinlendiği doğrudur.

Ardahan'lı ATIF SEZER

★★★

Merhaba LEMAN çalışanları ve okuyucular;

Umutlar, umutsuzluklar; hayaller ve gerçekler arasında hayattaki çelişkileri yansıtan böyle bir köşenin varlığı insana huzur veriyor gerçekten. Bunları herkese nasıl söyleyeceğim diye düşünürken; bu köşeyle karşılaşmam en mükemmel olaylardan biri.

Size yaşadığım 21 senenin çelişkilerinden bahsetmek istiyorum. Özellikle kendimi bildiğim ve büyümeyi olgunlukla gerçekleştirdiğime inandığım son 3 senemden. Düşünüp de cevap bulamadığım şeylerden biri de yaşam. Ben hâlâ neden yaşadığımızın bilincinde değilim. Dahası yeryüzünde bu kadar haksızlık, adaletsizlik ve kötülük varken, nasıl insanların hep aynı monotonlukla yaşamlarını sürdürebildiklerini anlamıyorum. Üstüne üstlük bu monotonluğu yırtabilen insanlara çoğunluğun bakış açısının da olumlu olmadığının farkındayım. İmkânsızı gerçekleştirip gülmeyi başarabildiğim anlarda yalnız olduğumu görmem, soruma cevap istediğimde her zaman "bilmiyorum" demeleri. Bir dostuma daha dün telefonda "hayatındaki mutluluğu anlat bana" dediğimde "yok; ne olsun ki" demesi. İnsanların giderek duygusuzlaşıp, yozlaştığı günümüzde, sevgi sözcüklerini sunmadaki cimriliklerini görmek beni derinden hüsrana boğuyor. Üstelik benim sevgi doluluğumu ve içtenliğimi yanlış anlayanlar olduğu gibi. Çok çabuk da şımarabiliyorlar. Yalnız olduğuma inanmasam da, bu karmaşada yok olup gitmekten, anlaşılmadan, tanınmadan ölmekten korkuyorum. Korkunç rüyalar görmesem uyuyup uyanmamak isteyeceğim ama rüyaların da korkunçluğunu düşününce tek kaçış noktam olan bundan da vazgeçiyorum. Yine söylüyorum; insanların duygusuzlaştığı, kendilerini sadece kendilerini düşündükleri bir ortamda varolmak beni içten yıpratıyor. Ölüyorum... Ey insanlık var olan kaosunuzda beni anlamamaksızlıktan gelmeyin. Siz kendi kaosunuzda mutluysanız, başkaların da -beni de- bu girdaba çekmeyin. Yok eğer bunun sizin içinde doğru olmadığını düşünüyorsanız -başta sen Fevzi- bırakın sizi duraltayım.

Teşekkür ederim

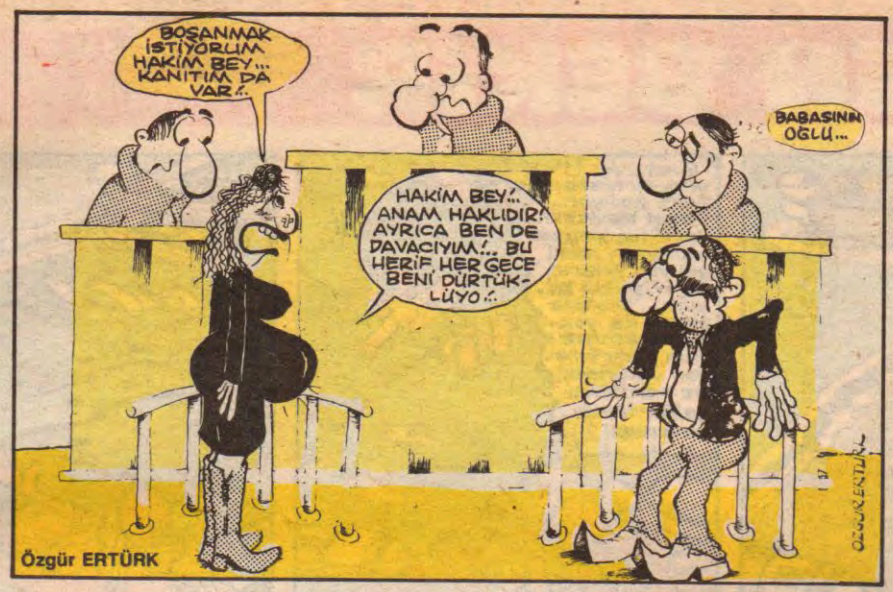
Arzu Oral Bahçeköy-Sarıyer

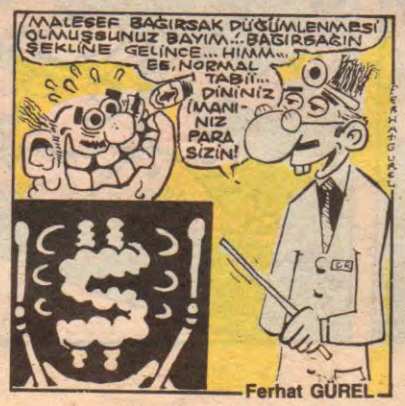
★★★

31. sayıdaki Ege'den yazan tıpçıya...

Değerli arkadaşım, ben 28. sayıdaki Kürt Adam karikatürünü çizen Murat Yüceşan'ım. İlk olarak sana şunu söylemek istiyorum; bu kadar kıt ve de aptalca bir mizah anlayışıyla daha önce hiç tanışmadım. Mizahı düşünerek beyninle mi yorumluyorsun yoksa başka bir yerinle mi bilmiyorum. Ama ben yine de sana gerekli açıklamayı yapayım; benim o karikatürü çizerken hiçbir art niyetim yoktu. Ve benim Kürtlerle filan da uğraştığım da yok. Hem kendi soyumla neden uğraşayım ki. Evet ben de Kürt'üm. Hem de öz ve öz. O karikatürü çizmemdeki tek amaç Kurt adam-Kürt adam laf benzeşmesinden yararlanmaktı. Kurt.. Üzerine, iki nokta oldu, Kürt mesele bu. Ama senin gibi kıt beyinlerin nasıl yorumlayacağı belli olmuyor. Hem diyelim ki o karikatürü gerçekten Kürt'leri düşünerek çizdim ne çıkar. Orada aşağılayıcı bir tema yoktu ki. Kürt adamın Kurt adamı kovalaması o kadar mı aşağılayıcı bir şey. Kısaca söyleyeceklerim bu kadar. Ve bir de unutmadan şunu ekleyeyim. Bunun üzerine de bir şeyler çizersin diyorsun tabii neden olmasın önemli olan LeMan'cıların beğenmesi.Bir de İlyas Salman konusunda şunu söyleyeyim.Onun yaptığı sadece laf salatası. Onun demokratlığı solculuğu sadece lafta. Gerçek solcu, en küçük örneğiyle Alo Bilgi sömürüsüne girip "Alo Gurban sen misin beni arayan" demez.

Murat Yüceşan-İST.





L e M Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 33 30 Nisan 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

30. sayıdaki BİR BAŞKA ADANALI'ya cevaptır;

Ben bir Adanalı değilim, fakat çevremizde dolaşan bu hippi kılıklı kişiler inan benim de sinirimi bozuyor.

Yazında demişsin ki, geçmişte yaşamış atalarımız hatta İsa peygamber bile saç uzatmış. Bu konu hakkında pek bir bilgim yok. Eğer sen bilgin olduğunu söylüyorsan ne ala. Bu söylediklerinin bir an için doğru olduğunu düşünelim, peki bu saçlarını bellerine kadar uzatan şahıslar Hz. İsa'yı veyahut atalarımızı mı örnek alıyorlardı? Bilir misin? Biz de bir söz vardır. "Anan gibi saç uzatacağına baban gibi bıyık bırak" diye...

Küpe konusuna gelince, bir kere Yavuz Sultan Selim kulağına o tek küpeyi takarken Allah'ın varlığını ve tek olduğunu yani birliğini, simgelemiştir.

Tekrar soruyorum o Amerikan taklitçisi yankeeler o küpeleri takarken Allah'ı veya Şanlı Fatih Yavuz'u akıllarına bir kez olsun getirmişler midir?

Eşcinsellik ise bir suç değil, fakat bildiğim kadarıyla tedavi edilir, bir hastalıktır.

Eğer bana da cevabın bir şeyler oku olacaksa evet okuyorum, hem de yararlı bulduğum hemen her çeşit şeyi okuyorum. Sizin gibi bar köşelerinde memleket kurtarmıyorum.

Not: Yaşım 17. Yıldırım Beyazıt End. Mes. Lis. Elektronik mezunuyum.

Oğuz Dikmen-Ankara

★★★

31. sayıdaki E.Y.'ye

Yazından anladığım kadarıyla kendi içinde bazı küçük adımlar atmışsın. Bunlarda dar kalıplar içine sıkışmış adımlar.

Yüreklerimize acı ve nefret salan, öğrenci evlerimizde iç rahatlığıyla oturmamıza engel olan, her sabah okula geldiğimizde telaşla ve gözucuyla arkadaşlarımızı kontrol ettirecek kadar, temiz yaşamımıza burnunu sokan, pis bir 055 tuşları ile çevremizde dolaşan YARGISIZ İNFAZLARI bir saçmalık olarak adlandırabilecek kadar nasıl duyarsız ve duygusuz olabilirsiz. Bu yargısız infazlarda masumluğu ispatlanan onlarca insanın katledildiğini kendi mantığında veya bir O.D.T.Ü.'lü olarak gözlem gücünle bulamasan da hiç mi dergi, gazete okumazsın be kardeşim. Ama bu olayların YARGISIZ İNFAZ olarak adlandırılmasıyla yukarıda anlattıklarımın bir ilgisi yok. Çünkü onlar masum insanlardı. Masumlukları, söylenmese de devletçe de biliniyor. Bu katliamlar kime saldıracağını bilemeyen teşkilatın "suçlu" olarak isimlendirdiği kişilere karşı bir gözdağı verme yolundaki çırpınışlarıdır. Tabii ki akıllarına da hemen potansiyel suçlu saydıkları solcu öğrenciler ve tiyatrocular gibi okuyan, düşünen ve gerçekleri görebilen insanlar geliyor. Basılan evlerde öldürülen insanlar arasında mutlaka yasadışı örgüt üyesi insanlar da vardı. Devlet kanunlarına göre bu insanlar suçluydular. **Bizlerin bu insanları suçlu olmak bir yana birer halk savaşçısı olarak andığımızı da belirtmeye ne yazık ki gerek duyuyorum.** Fakat her suçlunun, suç işlediği devlete karşı, yine o devletin kanunlarınca yargılanması temel bir hukuk ilkesi olmaktan başka, bir haktır.

Sevgili E.Y., özel televizyon bozuntusunda izlediğin görüntüde "teslim ol" çağrısına ateşle karşılık verildiğini belirtmişsin. Fakat şunu bil ki bu insanlar olayı bu aşamaya varmadan sağ olarak yakalanabilirlerdi. (O zaman da işkence odalarında ölmeyi arzulayarak bir duruma getirebileceklerinden emin ol.) Olayın gelişimini bir düşün. 055 ihbar ve apar topar bir kuşatma, yalakaların alkışları da cabası. Oysa e...esi sabah beklense bu insanlar hiçbir şeyin farkında bile olmadan yakalacaklar.

İşte E.Y., eğer bugün halkına düşman olan bir devletten adalet bekliyorsak, kabahat senin demeye de dilim varmıyor ama kabahatin çoğu senin ve senin gibilerin canım kardeşim. Dostçakalın...

Göko

DUYURU

Şair **Akgün AKOVA**'nın **PEPETYE** adlı şiir kitabı Cem Yayınevi'nden çıktı.

Abone koşulları

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

ORTAOKUL VE LİSELİLER SİZDE KARNENİZİ HAZIRLAYIN EĞER KARNENİZİN KÖTÜLÜĞÜNE GÜVENİYORSANIZ YAŞADINIZ... BİR FOTOKOPİSİNİ LEMANA GÖNDERİN... PEDALI ÇEVİRİN... AYRICANA "AYRINTI YAYINLARI'NDAN KİTAPLAR, JOKER'DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ" (KATILAN HER KÖTÜ KARNEYE)...

Akşamsefası

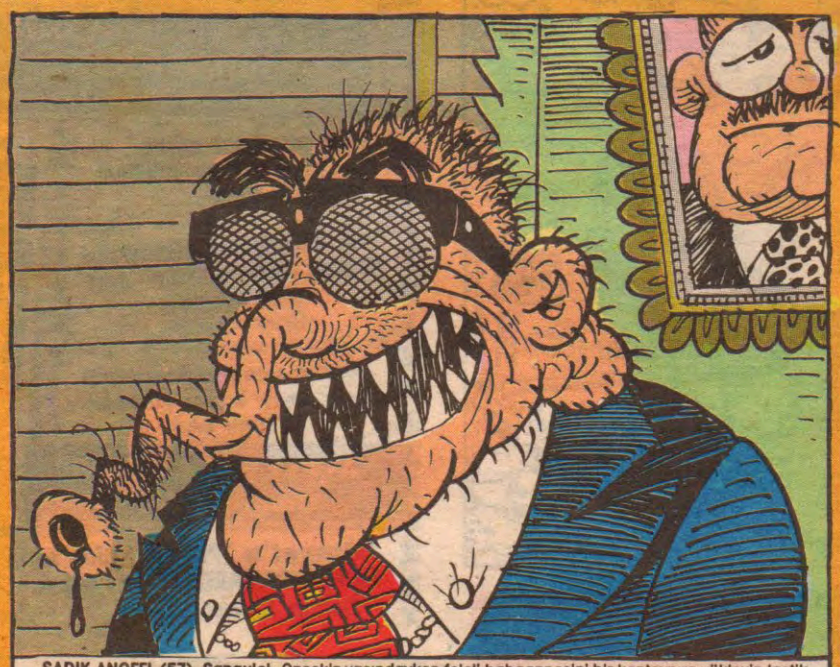
7 TEMMUZ 1992... Salı... Sayı: 34... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

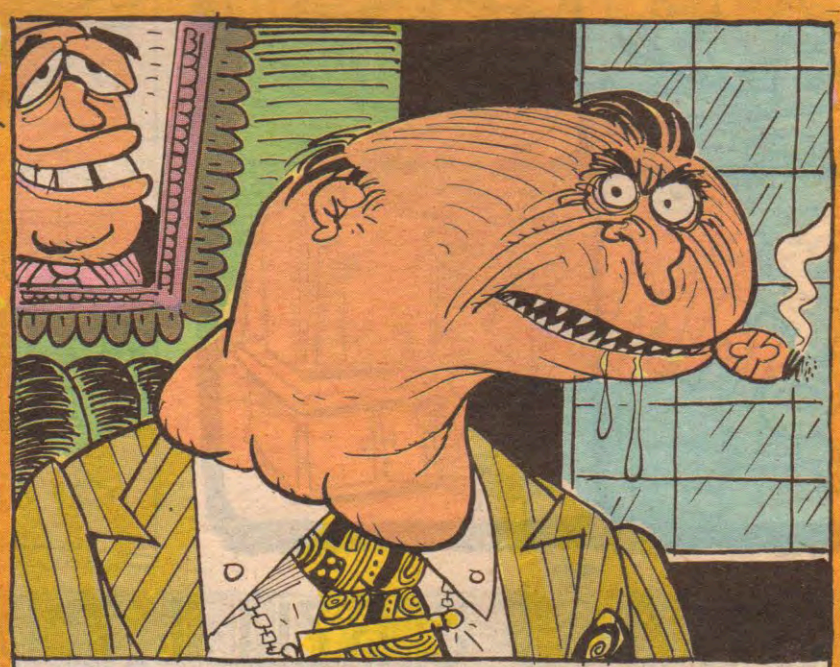
KRONİK HASTALIĞINIZ

BİZ DÖRDÜNÜ TEŞHİR EDİYORUZ... Maliye 27.5 trilyon liralık vergi alacağını toparlamak için af çıkarmasına rağmen avucunu yaladı. 670 vergi mükellefi kılını kıpırdatmayıp vergi dairesinin yanına bile uğramadı. Sadece bu 670 kişinin vergi borcu 7.2 trilyon liradır. Kamuoyunun baskısına rağmen Şeffaf Hükümet Milletvekilleri! kendi ücret artışlarını Meclis'ten rüzgâr gibi geçirtirken Vergi Usul Kanunu'nun Sır Saklama maddesini bir çırpıda salayıp utanmaz kan emici sülüklerin kimliklerini teşhir etmedi.

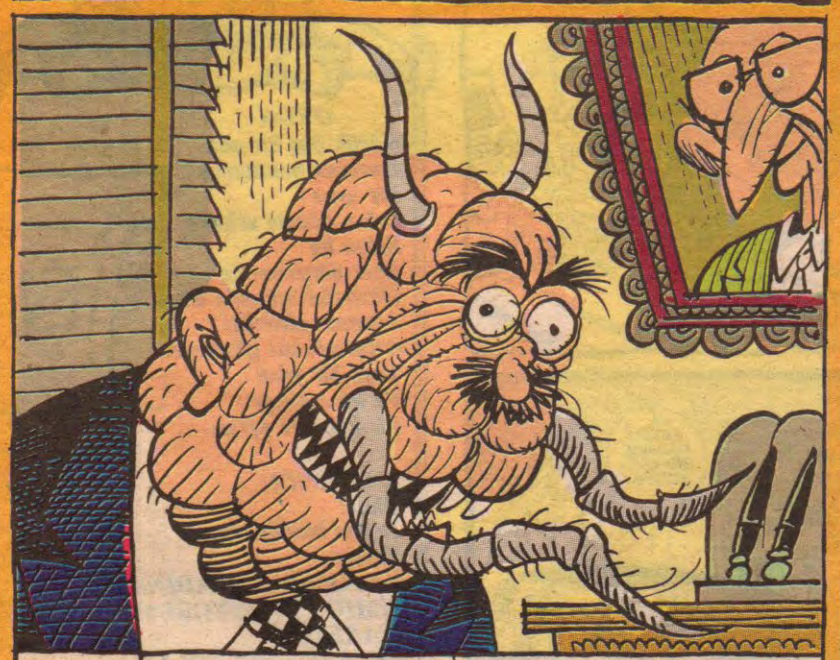
Ücretlilerden peşin peşin vergi kesip hazinesine aktaranlar kamunun parası olan vergi gelirlerini, bir avuç mutlu azınlığa peşkeş çekmekte, sonunda bunun acısını da halka ödettirmektedir... İktidarlar bu kokunun üstünü daha ne kadar örtebilirler... Biz bu 670 yüzsüzden dördünün yüzünü tespit ettik...



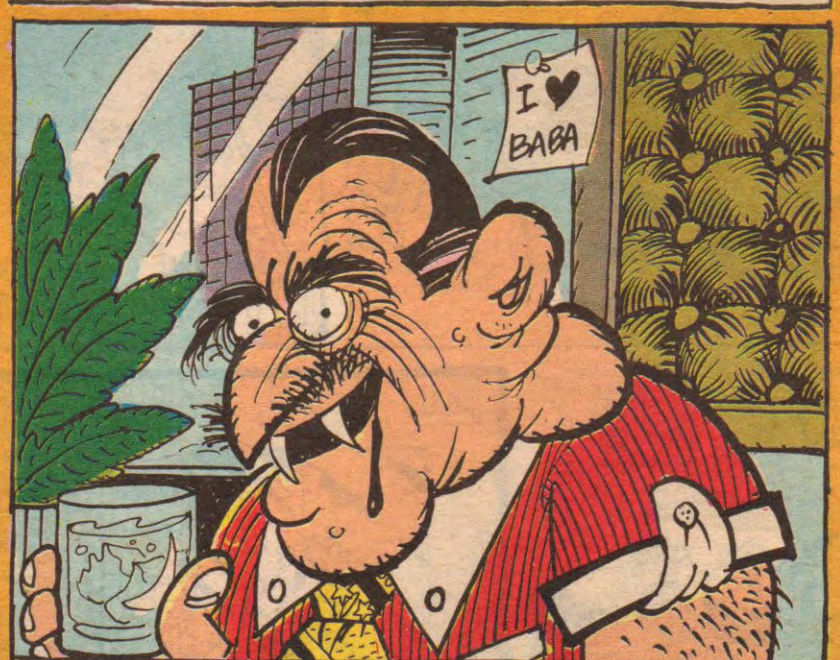
SADIK ANOFEL (57), Sanayici: Onsekiz yaşındayken feçili babaannesini bir konteynıra yükleyip lastik tokyo olarak Liberya'ya ihraç ederek piyasada ilk süksesini yaptı. 22 yaşında kapısına gelen maliyecilere kızarak devlete küstü ve bir daha da ne konuştu ne vergi verdi. Şu anda 57 yaşında ve kısmetse vergisiz bir ömürle 100 yaşına kadar yaşayıp dalya demek en büyük arzusu. Vergi konusunda çok hassas, bu konuda şaka yapan kayınbiraderini kaynar suyla haşlayıp öldürdüğü söyleniyor. Vergi vermemek için kapısına gelen beş maliyeciyi iz bırakmadan defterler ve şirketleriyle beraber yakıp bu eylemi üç defa tekrarladı ve her defasında sıfırdan başlayıp tekrar yükseldi...



SÜLÜK SELİM (50) Tekstilci: Götü aşırı derecede büyük ve sağlam yerlere dayalı şu anki ortamın aynen eskiden olduğu gibi milleti emmeye de yalamaya da uygun olduğu fikrinde... Vergi ve Maliye kelimelerinden nefret ediyor... Yüksek tepelerden dostları olduğu için şu ana kadar işyerine Maliye giremedi... Bir keresinde iş yerini ziyarete gelen eski bir askerlik arkadaşını maliyeci sanarak ensesinden vantuzlarını geçirmek suretiyle kanını iki saniyede boşaltarak öldürdü. 50 yıldır TEK'e ve İSKİ'ye ayrıca SSK'ya da bir kuruş koklatmayan Sülük Selim'in elektriklerinin nasıl olup da halen yandığı artık merak konusu değil.

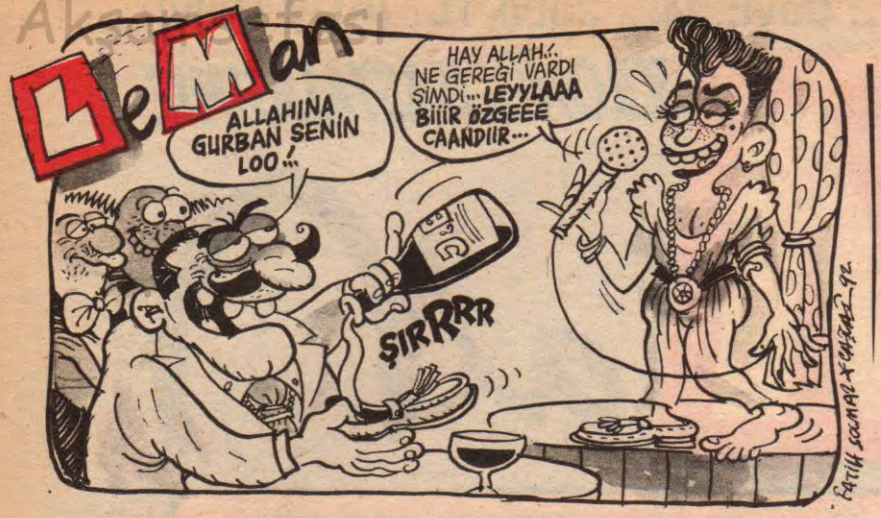


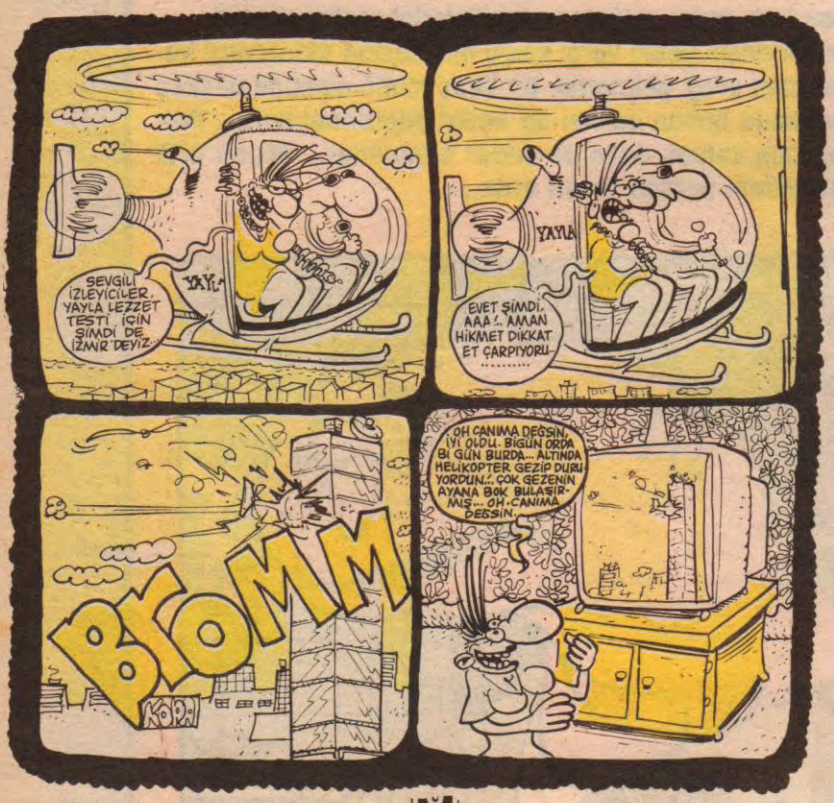
HULUSİ TAHTAKURUSU (50) Tüccar: Büyük emicilerden Hulusi Tahtakurusu vergi dairelerinin ne amaçla kuruluduğunu 60 yaşında öğrenmiş... Doğuştan vicdan özürlüsü. Türkiye'nin başkentinin Ağrı olduğuna inandığı kadar vergilendirilmiş kazancın kutsallığına inanıyor... Vergi vermediğinden halkın ahının tuttuğu sanılan Hulusi'nin yapışık dördüzleri var... Ölürken paralarını yakarak imha edeceği vasiyetleri arasında olduğu söylenirken, bir yandan da 40 cepli kefen diktirdiği rivayet ediliyor...

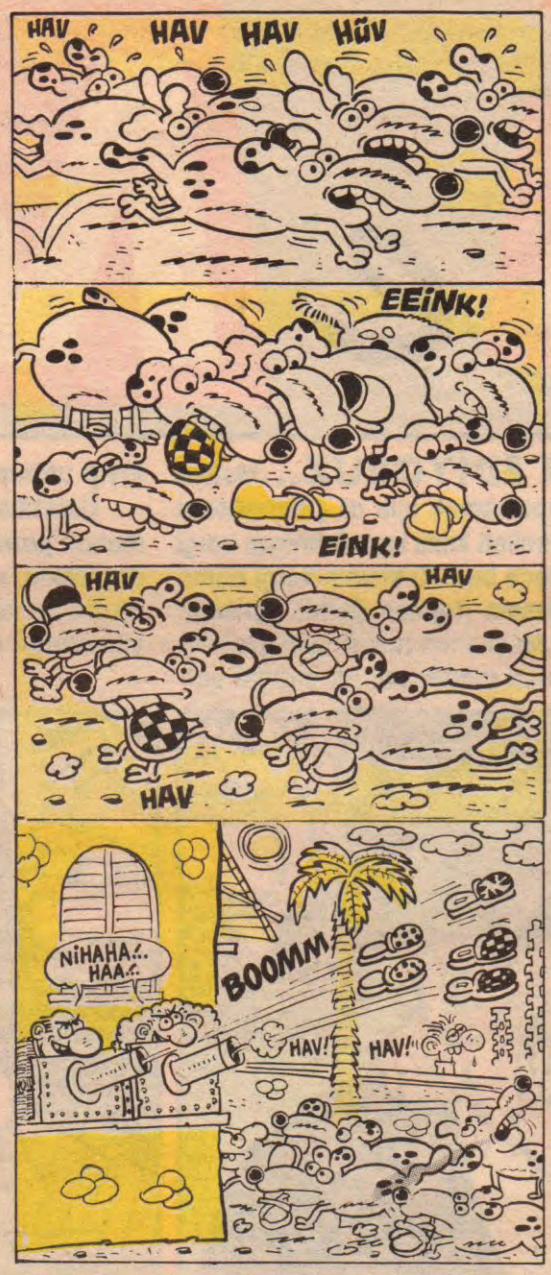


VAMPİR ŞAKİR (42) İthalat-İhracat: Vergi dairelerinin derhal kapatılıp umuma açık tuvalet haline getirilmesi fikrini ortaya atarak şimşekleri üzerine toplayan Vampir Şakir, sadece geceleri değil, gündüzleri de çalışabiliyor. Vampir geleneğinde olduğu gibi, uyurken vampirlerin göğüslerine çakılan kazıkları işyerine gelen maliyecilerin kıçına çakmak en büyük eğlencesi. Şu sıralar tanrıya inanmaya başlayan Vampir Şakir, kendisini esirgeyen ve bağışlayan tanrısına günde beş vakit ibadet ediyor. Tanrısının ispartalı, şişman ve dişlerinin ayrık olduğu herkes tarafından biliniyor.

M. ERDOĞAN '92

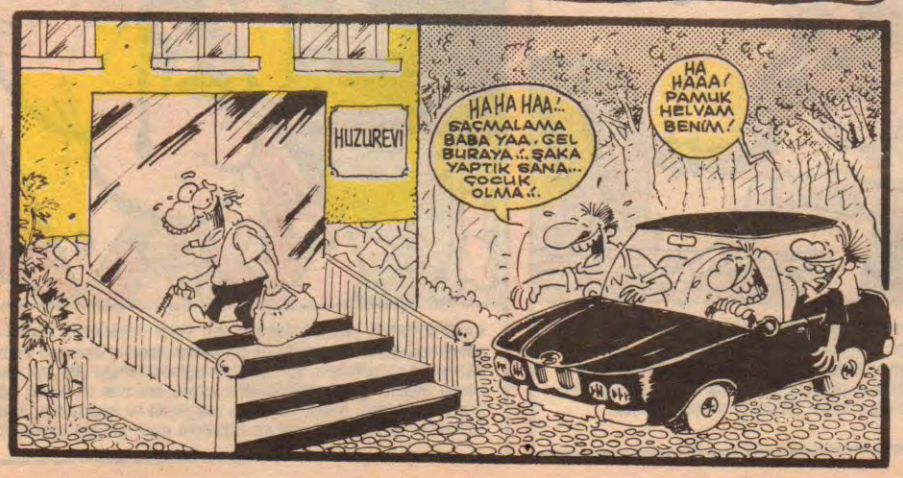






ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET



LeMan DUVARI

Ninnilerle Büyüdük "Temenni"lerle yaşıyoruz...
Sanlı BAŞ

SİZE KATILIYORUM AMA GÜLMEKTEN...
—Cengiz KARAKUŞ—

Geçti arabesk'in pazarı...
Sür, eşeği Hafiften Hafiften!..
—Güray SAĞLAM—

"Aşk; Sevdiğinizin gözyaşlarını yağmur damlalarından ayırt edebilmektir"
Ömer KAYGIN

Adalet size mahkemedeki dosya sayısı kadar yakındır...
Sanlı BAŞ

"ATALET ASALETTİR"
—Ömer KAYGIN—

KARİYERİM, KARI YERİM...
—Utku GÜRTUNCA—

Dimyat'a "PRINCE" giderken,
Eldeki "PAVAROTTİ"den olduk.
—Cengiz KARAKUŞ—

OYUN
Küçük boş bir oda
Duvarda unutulmuş
Bir ayna
Sakın dönme arkana
Sakın ha
Eğer dönersen de
Gözlerini arkanda bırak.
Aynanın gizlediği
Artık gözleri görmeyen
Yaşlı bir yılan
Ve içine aldığı
Bir kaç oda eşyası.

OYUNCU
Ölüm!
Jelatin inceliğinde acı
Yaşam
Yeryüzünde (ANLADIN-MI?)
ŞİMDİ ÇEVİRİYORUM DÜNYA MAKETİNİ
BİR SAĞA-BİR SOLA
PARMAK BASIYORUM, DURUYOR İSTEDİĞİM ÜLKEDE, TESADÜFEN.
Yaşamın esir ettiği yıllar
Ve yeryüzünde unutulmuş
Jelatin inceliğinde acılar.

Akşamsefası

Milletvekilleri neler istiyor?

■ Meclis Başkanı Hüsamettin Cindoruk milletvekillerine "Ne istiyorsunuz?" anketi yaptı. Cevaplarda makul isteklerin yanı sıra ilginç istekler de yer aldı.

Haberi 11'de

VAKTİ GELEN YAZILAR

İSTE YAVRUM İSTE, NAYLON GÖMLEK İSTE!..

Gazetelerde yapılan bir anket sonucu milletvekillerinin neler istedikleri yazıyordu. Yalnız bu anket sonuçlarının birde basına yansımayan kısımları vardı. Ben Leman muhabiri Mesut Ceylan allem ettim, kullem ettim isteklerin tamamını içeren metni sizler için ele geçirmeyi başşardım. İşte milletvekillerinin gönlünde yatan aslanlar..

•İşadamı milletvekillerine düşük faizle kredi vermek gibi bir ayrıcalık kesinlikle tanınmasın. Bunun yerine hiç faizsiz hatta karşılık beklemeksizin kredi verilsin.

•Kısa adı "GUYM" olan geceleyin üstlerinden yorganları düşen milletvekillerinin üstünü örtecek bir servis kurulsun.

•Her milletvekiline bir sekreter verilsin (Libidosu yüksek olanlara çift sekreter verilsin).

•En yakın zamanda senenin 365 gününün 364'ünü tatil kabul eden bir takvim icad edilsin.

•Hülya Avşar'a Meclis özel giriş kartı çıkarılsın ve Hülya Avşar sık sık vatan, millet yararına denetimlerde bulunsun.

•Yetkilerimiz sonsuz olsun. Kadirizm gibi godummu milleti gıçı üzerine oturtalım.

•Kulak memelerimize masaj yapılması için yurt dışından özel masörler getirtilsin.

•Ömür boyu dokunulmaz olalım. Bizlere su içerken yılan bile dokunmasın, şayet dokunursa anasından emdiği süt burnundan getirilsin. O puşt yılanın ebesi mikilsin.

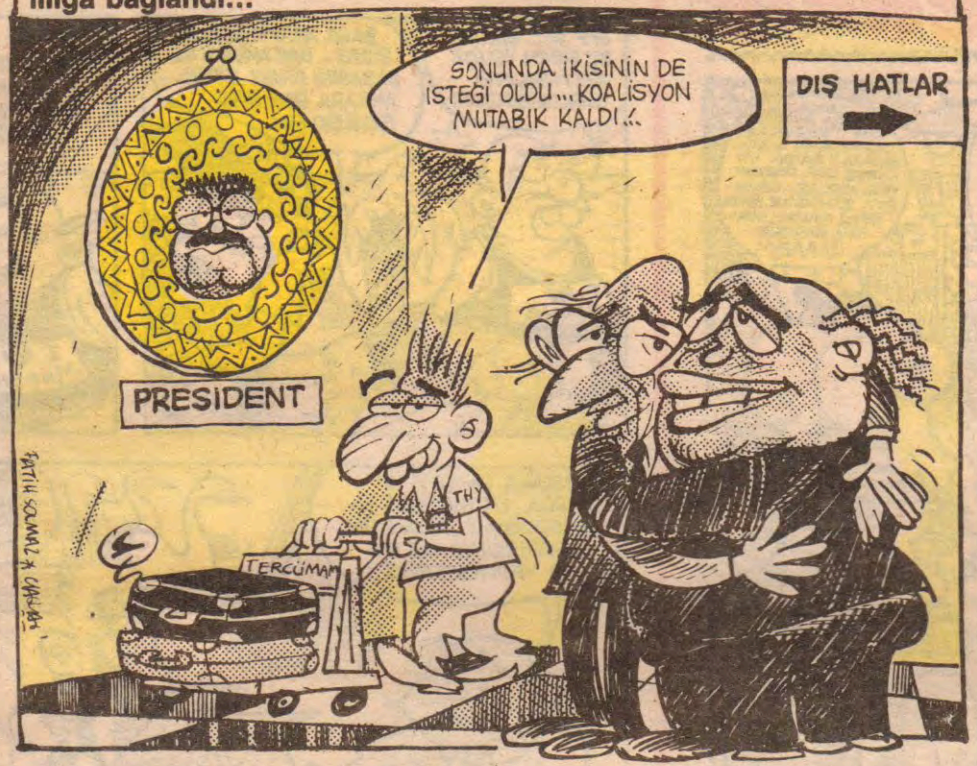
•Hepimizin birer benzeri (dublörü) olsun. Dublörler bizlerin yerine görüşmelere katıl sın. Bu sayede meclis boş gözükmesin, estetik kurtarılsın.

•Küçük abdestimizi yaptıktan sonra son damlanın cici donlarımıza düşüp kirletmemesi için her birimize birer sallayıcı tahsis edilsin.

•İsteyenin bir yüzü vermeyen namert..

Mesut CEYLAN

● Havaalanındaki Özal resminin yol açtığı gerginlik sona erdi... Demirel'in indirmek istediği İnönü'nün karşı olduğu resim meselesi, eskisinin indirilmesi yerine başka bir Özal resminin konmasıyla tatlılığa bağlandı...



RASİM BEY VE MACERALARI

● 38 MİLYON AMERİKALI CİNSEL İSTEKSİZ... (BASIN)

● FAKİRLERE, FAKİRLİK İLMUHABERİ İLE BEDAVA AİDS ELİZA TESTİ YAPILIYOR... (BASIN)

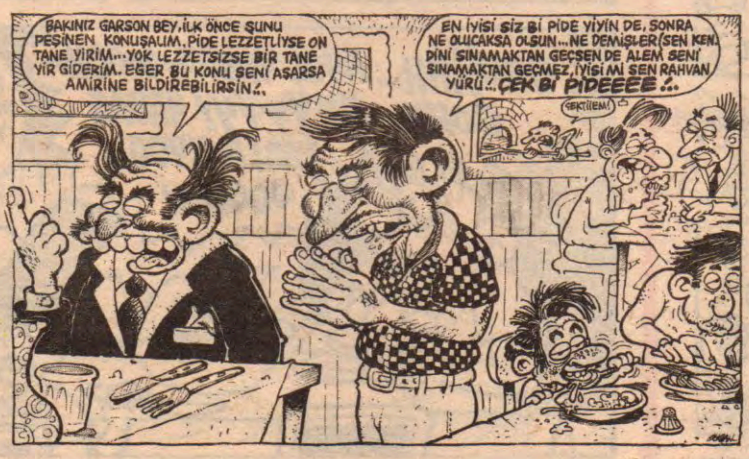
Lotaryacılık azdı... Gazete ve dergilerde okuyucu kapma yarışında **Lotarya** doping olarak **In** olmaya devam ediyor... Televizyon kanallarında da kıran kırana süren **lotarya** yaşamımızın bir parçası haline gelirken, derginiz **Leman** sizlere ayın en ilginç lotaryasını seçti **Penthouse** dergisinin okuyucularına Gillette Contour (oynar başlıklı) armağanını ayın lotaryası seçerken kullanmadık desek yalan olur...

TÜRKİYE RADYO VE TELEVİZYON CAN ÇEKİŞİYOR

800 Akitli personeli işten atan Kerim Aydın Erdem için tepkiler sürüyor... Atılan personelin çoğunlukla TRT'nin ihtiyaç duyduğu yaratıcı ve kalifiye elemanlardan oluşması TRT'yi zor duruma soktu...

Kerim Aydın'ın bu kalifiye elemanları atışının A.Özal Televizyonu Kanal 6'nın harıl harıl eleman toplamaya başladığı zamana denk gelmesi gövdesinin üstünde baş taşıyan herkesin düşünmesine yol açıyor... Hele K. Aydın'ın emekliliği yaklaşırken ve özel TV'lere daha yakın olduğu bilinirken...

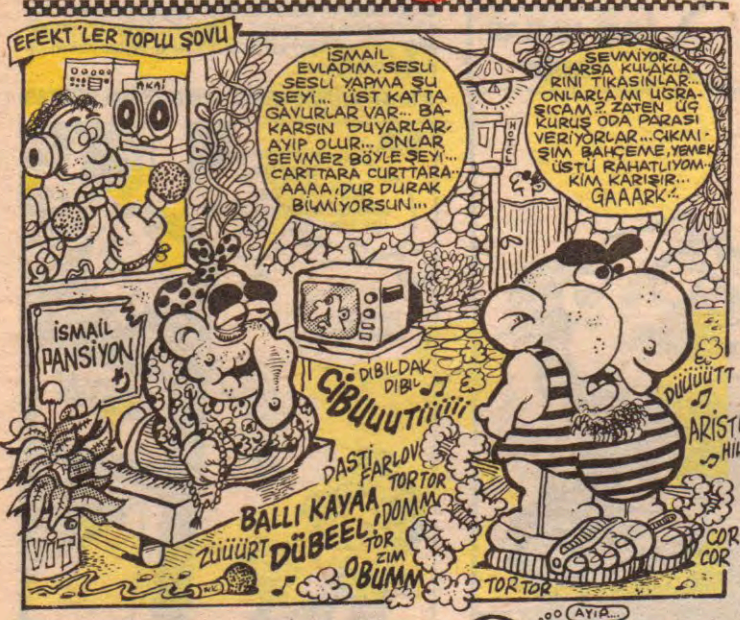
3 KARİKATÜRDE KERİM AYDIN ERDEM DOSYASI



Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM



MOĞOLLAR KAMPANYASI İLE İLGİLİ SON SÖZLER:

(1) Göndərdiğiniz bütün imzaları, mektupları dört kitapçık haline getirdim, Cahit Berkay, Taner Öngür, Engin Yörükoğlu'na birer tane verdim... Murat Ses'e de Türkiye'ye ilk gelişinde kitapçığını verecegim... Kendileri, gösterilen ilgiye çok şaşırdılar ve herkese teşekkür ettiler...

(2) Yirmi sene sonra bu insanların da eğlenmek istedikleri şeyler olabileceğini düşünerek kendileriyle röportaj yaptım. Sanıyorum bu röportajlar, Stüdyo İMGE dergisinin Ağustos sayısında toplu olarak yayınlanacak. Konuya ilgili arkadaşlara duyurulur...

(3) Konserle ilgili sorularımı da (Biz iyi bir şey yapmak istiyoruz, bizi seven, dinleyen ve bir araya gelmemizi isteyen insanların karşısına çabucak hazırlanmış bir konserle çıkıp, onları haya! kırıklığına uğratmak istemiyoruz) şeklinde -dürüstçe- cevapladılar.

(4) Sonuç olarak, imzalarınızı, mesajlarınızı kendilerine ulaştırdım, Fan Clüp kurdum, onlarla ilgili röportajlarda Stüdyo İMGE'de yayınlanacak... E daha ne yapayım?. Ben misyonumu tamamladım... Bundan sonrası onlara ve size kalıyor...

Anadolu Pop'la ilgili arkadaşlar her zaman benimle bağlantı kurabilirler. Neyse, güzel bir kampanya oldu. 20 yıl önce susmuş bir grubu yeniden canlandırdık...

Herkese Teşekkürler...

KEREM KAYMAZER (92 kg)

* Kızlara bir türlü onlarla sadece arkadaşlık kurmak istediğini anlatamıyor. (Kızlar, alttaraftaki çıkıntının onun göbeği değil de başka bir şeyi olduğunu sanıyorlar. Oysa ki o göbek)
* Çok duygusal. Onun yediği darbeler, askeri darbelerin yanında hiç kalır...
* Special efektine gelince... Sıkışan gazların basıncı prensibi onu hiç ilgilendirmiyor...

Tatil aşkları bir başka olur, Bodrum'da, Marmaris'te, orda burda...

(*) Şu anda çalışma masamın üzerinde bir daktilo, bir telefon, bir walkman, bir televizyon, bir bant tanki, bir tane küçük, eğimli çizim tahtası, artı cetveller, kalemler var. Bütün bunları nasıl sığdırdın, ben de bilmiyorum ama, var vallahi, şaka değil...

2 Temmuz, saat sabaha karşı 3.46. Köşe bitmek üzere...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK®

FATİH TUTTİ

BAHADIR FURUTTİ

OHOOO.!.. BİZ BURADA TEBEŞİR Mİ BASIYORUZ?. ALIN KENDİNİZE BİR KUTU TEBEŞİR KARDEŞİM YAA.!.. BAK BU SON AMA.!..

BU SON VALLA SON.!.. BAŞKA İSTEMİYCEM.!..

1 ARKADAN

HAYDEE.!.. CANLI CANLIII!.. OYNUYO BUNLAAAR! İSTEYEN YOK MUUUU.?!

YAŞASIIIN!.. BİR KUŞ KADAR ÖZGÜRÜM ARTIK.!..

10572

EŞŞOĞLEŞŞEK.

FIIYYUUUUT

ÇOCUKLUĞUM... ÇOCUKLUĞUM ÇOK YARAMAZLIK DOLU GEÇTİ... BİR KERESİNDE KOMŞUMUZUN OĞLU ESAT'A İNŞAATTA TECAVÜZ ETMİŞTİM.!.. İSTEKSİZ GİBİ GÖRÜNÜYORDU... AMA EMİNİM O DA İSTİYORDU

PSİKOLOG ESAT BALTA

2 ÖNDEN

YOK HOCA, ÜÇ SAATTİR BURDAYIZ, BİR KİŞİ BİLE İSTEMEDİ... DEMEK Kİ ÇÜKE TALEP YOK.!..

MM... HAKLISIN... GİDİP EN İYİSİ ADAM GİBİ BİR İŞTE ÇALIŞMAK! NEYSE, BUNU DA DENEMİŞ OLDUK.!..

TAZE BALIK VAR... TAZE BALIIK!..

YAA FATİH, HERKES KÖŞESİNE YAZ ESPRİLERİ DÖŞENİYOR, BİZ DAHA Bİ TANE BİLE KOYAMADIK... BUL BİŞİYLER BE ANACIM.!..

DUR DİKKATİMİ DAĞITMA, DÜŞÜNÜYORUM.?..

Bulamaz ki... Bulamaz kiii

PARANOYAĞA DÖRDÜNCÜ LAZIM MI AĞBİ?.. BOŞTAYIM DA.!..

GEL BAKALIM.!.. DAHA ÖNCE KİMİN GURUBUNDAYDIN?..

LOMBAK BU HAFTA NASIL OLMUŞ?

AY ÇOK SÜPER OLMUŞ VALLA... ŞAHANE ŞAHANE!

RHLUAT

ERKEK

KADIN

LEZBİYEN

İBNE

UATRHJ

LOMBAK DÜŞÜNCE ŞERBETİ

LOMBAK BEYİN KAYMAĞI

LOMBAK RUH KREMASI

LOMBAK EŞŞEK BÖKÜ

Akşamsefası

MESAİ-İ NEMRUT BEY

Alp Tamer

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

YERLER VE ZAMANLAR

Sayın Adnan OKTAR (Adnan Hoca) şahsen sizi hiç tanımamama rağmen gene de isminizi ve ne tür işlerle uğraştığınızı, günlük gazetelerden, dergilerden az da olsa biliyor gibiyim.

Bildiğim bir şey daha, bu dünyaya gelen insanların eğer bir sakatları, bir engelleri yok ise bir iş yapıyor. Olmalarıdır. Manav'ın manav, kasabın kasap, ressam'ın ressam olması vs. gibi falan filan. Görünen odur ki, siz de bir işle uğraşıyor gibisiniz, ama inanın bana, gayet canı gönülden söylüyorum ki, ben sizin tam olarak ne iş yaptığınızı kestirmiş değilim. Bu yazıyı yazarken amacı katiyen Adna Hoca'nın ne işlerle uğraştığı veya ne yapmak istediğini öğrenmek falan değil. Gerçek şu ki gazetelerde çıkan Adnan Hoca ve Adnan Hoca ile ilgili diğer haberleri de bir Ahu Tuğba'nın haberiyle bir çıplak ressam Berrin Tuncer'in haberiyle eşit derecede kafa yormam ve göz gezdirmemden ileri gitmemiştir. Adnan Hoca şöyle yaptı, Adnan Hoca böyle dedi. Adnan Hoca, Atatürk Vakfı kurdu, Adnan Hoca karikatürcüler derneğinin gecesinde göründü, Adnan Hoca gençleri kandırıyor... Adnan Hoca'ya sakın kanmayın gibilerinden birçok haber gördüm. Kimisini okudum, kimisini es geçtim okumadım.

Gazetelerde, dergilerde, televizyonda Adnan Hoca hakkında bir sürü haber çıkmasına çoğu zaman popüler olmasına rağmen bendeniz Adnan Oktar'ın gerçekte ne olduğunu ve ne tür işlerle uğraştığını anlamış değilim. Gazetelerin çoğunda da Adnan Hoca hakkında eleştiriler çıktı. Gençleri kandırıyor tuzağına düşürüyor gibisinden. Peki anlayamadığım bir konu da gençleri Adnan Hoca nasıl kandırıyor? Gençler Adnan Hoca'ya nasıl ve niye kanıyorlar? Yirminci yüzyılı bitirip, yirmibirinci yüzyıla gireceğimiz şu günlerde gazetelerde hâlâ Adnan Hoca gençleri kandırıyor, Adnan Hoca gençliği zehirliyor gibilerinden hesapta uyarı haberlerinin çıkması tuhaf değilmi sizce? Ayriyeten Adnan Hoca'nın kandırdığı ileri sürülen gençlerin yaş ortalamaları genellikle içindeki yerleri hemen hemen belli bu gençler. Genellikle üniversite mezunu, toplumun aklı başında dediği tipteki insanlar... Eee o zaman nasıl oluyor da, Adnan Hoca bu adamları kandırıyor veya büyülüyor?

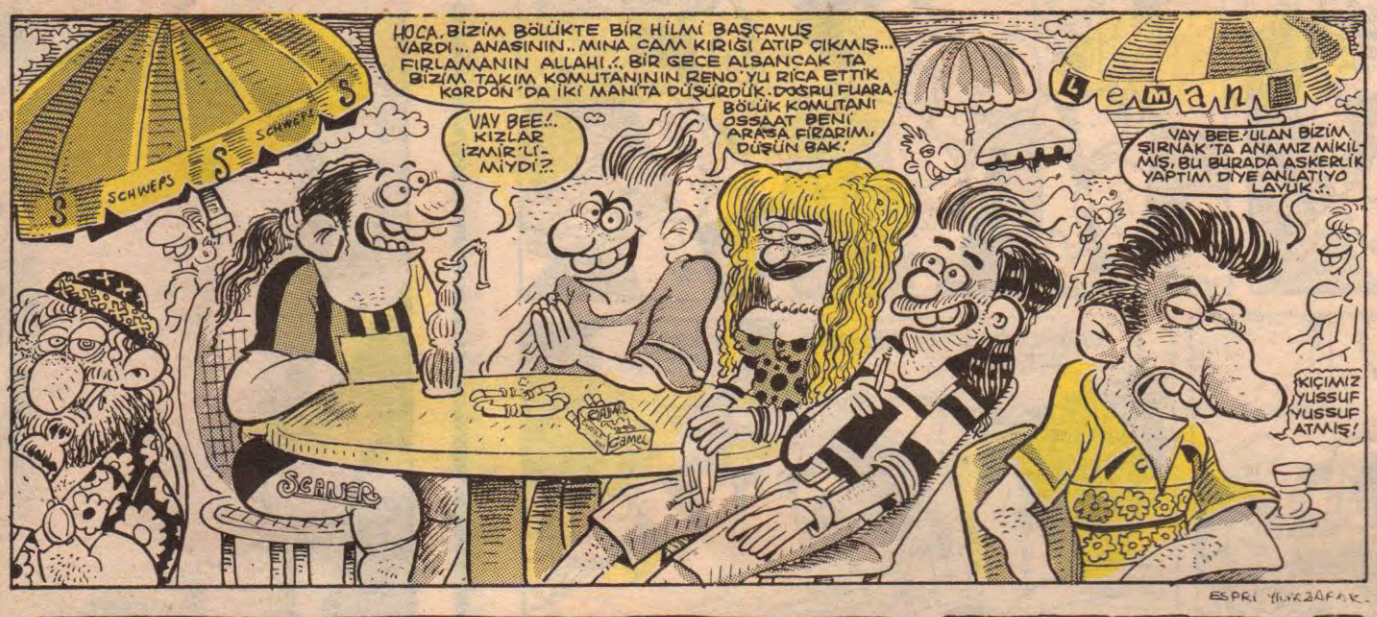
Ayrıca bir Levis 501'in bir Coca Cola'nın bir Mc Donalds'ın müritlerinin Adnan Hoca'nın müritlerinden daha fazla olduğunu sanırım hepimiz biliyoruzdur. Sonuç olarak, Adnan Hoca'dan bir ricam olacak, dergiye geldiğim zamanlar, bazen arkamdaki panoda Adnan Hoca imzalı, Atatürk posteri ve arkasında bayram, seyran kutlamaları ile ilgiliyazılar olan notlar buluyorum ve bir süredir de son mesaj ve telgraf adlı gazeteler yolluyorlar. Zannedersem bunları derginin arkasındaki isim künyesine bakarak yolluyorlar, çünkü bu kartlar tek bana değil tüm dergi çalışanlarına geliyor. Bundan altı yıl evvel falan bi arkadaşım Adnan Hoca'nın hazırlamış olduğu bir kitap göndermişlerdi bana. Kitapta Türkiye'de yayımlanan bazı gazete ve dergilerden kesilmiş makaleler, yazılar, karikatürler vardı. Kitapta birde benim karikatürüm vardı. Altında işte masonlarla işbirliği yapan bilmem ne gibisinden bir şeyler yazıyordu. O vakitler 17-18 yaşındaydım, masonlukmuş, işbirliğiymiş, hiçbir şey anlamamıştım. Şimdi de pek bir şey anladığım söylenemez, her neyse, son olarak ben kendi adıma söylüyorum. Lütfen bilgisayarınızdan ismimi, adresimi çıkarın ve broşür dergi kitap vs. gibi şeyler yollamayın bana. Çünkü hiç okuyamıyorum, ilgilenmiyorum, şimdiden sağolun.

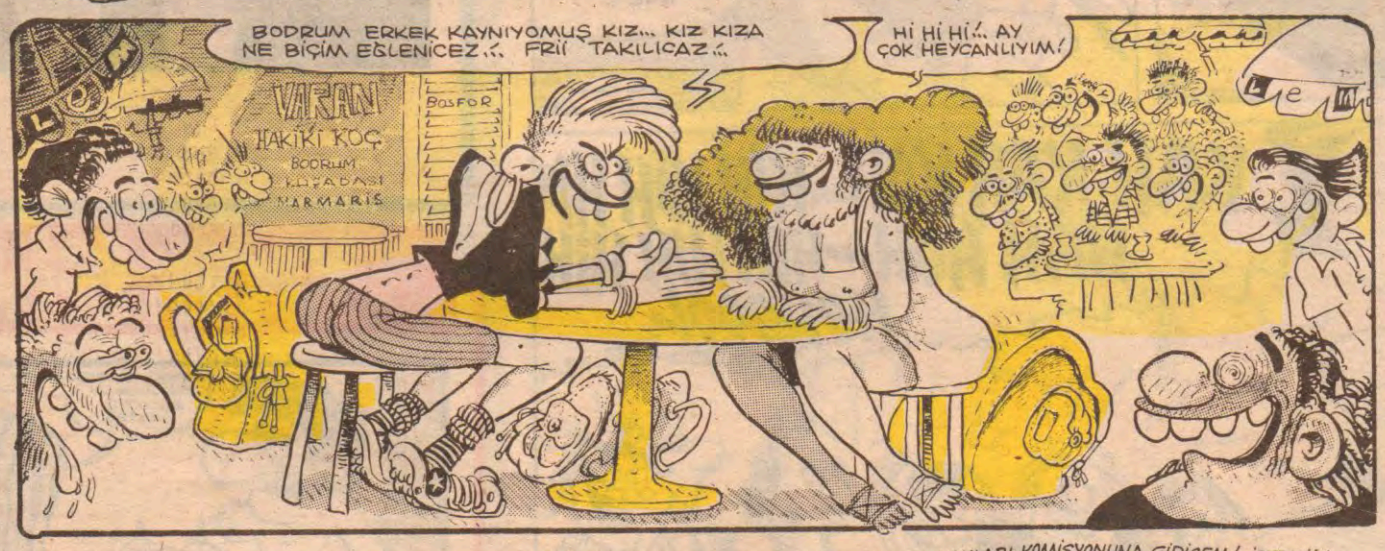
Not: Genç radyo çalışanlarına ve Süleyman Yıldız abiye başarılar. 2. Not: Genç radyo çalışanları lütfen hergün RED HOT CHILI PEPPERS "UNDER THE BRIDGE' " ÇALAR MISINIZ?..

Aksamsefasi

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN





Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

BOŞ YAZI

Sevgili Leman okuyucuları; aşağıda okuyacağınız yazıda hiçbir şey yoktur... Boştur... Beyhudedir... Mesaj, toplum sorunsalı, irdeleme, ırgalama, bızgalama mevcut değildir...Ööle içimizden geldi yazıcaz... Pazarlıksız... Daha ne yazacağımızı biz bile bilmiyoruz...

Bu günlerde içimizde birtelaş, bir kıpırdı sormayıngitsin... Ota baksak bir sevinç, çiçeğe baksak bir telaş... Tomurcuğa baksak kıpır kıpır...

İşlerimiz çok mu yolunda... Yoo!..

Bir isteğimiz mi yerine geldi?.. Hayır!..

İstanbul'da katlarımız denizlerde yatlarımız mı var? Yok!..

Sadece yaz'ı hissediyoruz...

Bütün tabiat cıvıl cıvıl... Kuşlar vıcır vıcır...

Bir-iki kıytırık Meksika dizisi için boşuna kapanıyorsunuz evlerinize...

Duvarlar kış içindir...

Yazın duvar gerekmez... Duvarların önünde olun, üstünde olun ama yazın asla içinde olmayın...

Bir daha yaşamak için bu yazı bulamayabilirsiniz.. Ya da siz olmayabilirsiniz... Hazır ikinizde varken... Yaz ve siz... Yaşayın onu...

Paralı olmanız gerekmez... En yakın suya ulaşın...

Bir çadır kurun... Böceklerle haşır neşir... Margarinleri fazla almayın ama... Sıcakta erir...

Makarna yiyin...

Sudan çıktıktan sonra yağlı reçelli ekmek...

Kendinizi yaşayın...

★ ★ ★

İlk Hedefimiz... Akdeniz...

★ ★ ★

Her yıl olduğu gibi bu yıl da yağmur duası yapıldı... Ama yağmurlar biraz geç yağdı... Köy kadınları bunun nedenini bulmuşlardı... Eskiden çocuklar yağmur duasında şu tekerlemeyi söylermiş:

Yağ yağ yağmur,
Tarlada çamur,
Teknede hamur,
Ver Allah'ım ver
Sicim gibi yağmur...

Şimdilerde ise dualar değişmiş... Çocukların duaları artık başka:

Hey Corc versene borç
Olmaz Maykıl bende de yok...

Dua böyle olunca Corc da yağmur vermiyordu işte... Basit ama mantıklı...

★ ★ ★

Dediğimiz gibi, suya gidin...
Su hayattır...

★ ★ ★

Sevgiler... Saygılar... Kelebekler...

Akşamsefası

KİH... KİH... KİH...

HEH HE...

KAHRETSİN!.. MA..MARTI BOKU..!.

BUNDA GÜLÜNECEK NE VAR SERSERİ HERİFLER.?! HERKESİN BAŞINA GELEBİLİR?.. SİZ HİÇ CİDDİ OLAMAZ MISINIZ?.. NEDİR SİZLERDEN ÇEKTİĞİM ?.. HERŞEYDE DE GÜLÜNECEK BİR YER ARARSINIZ... AYIP... AYIP..!.

DÜN

SİZİN GİBİLER OLDUKÇA BU YOLLARDA YÜRÜNMEZ ARTIK.!

TAKSİ!..

TAKSİ

ÜNİVERSİTY OF BİTLİS

ÇAĞALOĞLU'NA GİDİCEM, ACELE ET..!.

EMRET ABİCİM!

INTER STAR TV

TAMAM, BURDA DUR..!. İNŞALLAH GEÇ KALMAMIŞIMDIR..!.

TAKSİ

34 TJK 031

SİVİL

KUSURA BAKMA ŞEF..!. TRAFİK MALUM..!.

TAMAM TAMAM, GEÇ OTUR YERİNE..!. EFEKT DUBLAJINA BAŞLIYORUZ..!.

ÇOCUKLAR, BU GECE İŞİMİZ ÇOK, MESAİYE KALIYORSUNUZ..! ŞİMDİİİ... ÖNCE CEM ÖZER'İN PROGRAMININ DUBLAJINI YAPIYORUZ... BEN İŞARETİ ÇAKTIĞIMDA SİZ KAHKAHA EFEKTLERİNE BAŞLAYIN... 1... 2... 3... KAYIT..!.

KAH KAH KOH... KİH HİH HİH HAH HOH... HİH HİH HİH HOHOOO!..

KÜÇÜK MUZO BURDA MI?..

ŞLAK

Bitti...

Kırık Lebl

NİHAT, LÜTFEN... ÇOK KORKUYORUM! ANLAYIŞ GÖSTER..!

OHOOH..! BİZ SE FANTAZİLER ÜR MAZARET

BUYURUN DAĞINIZI. AFİYET OLSUN!

ZİRVELE BİRAZ ÇO KOYSA DIN..!

LeMan MIX

12 Eylül cuntasıyla üniversitelerin başına çöreklenen Doğramacı, cuntanın uzantısı ANAP iktidarından sonra koalisyon hükümeti döneminde de yerini ve ağırlığını korudu. Muhalefetleri döneminde YÖK'ü yok etmeyi taahhüt eden Demirel ve İnönü halkın gözündeki ekonomik, demokratik diğer vaatlerinde olduğu gibi hızla kredisini yiyor.

Karakoldan böyle çıktı !

Yedikule Karakolu'nda 2 gün işkence gördüğünü iddia eden 40 yaşındaki İsmail Yılmaz, "İşkenceci polislerden adalet önünde hesap soracağım" dedi.

Yılmaz, "Karakolda içki içen polisler beni önce dövdüler, sonra bir odaya kapatıp, üstüme eğitilmiş bir köpeği saldılar. Köpek her tarafımı ısırdı. Başımda odun kırdılar, elektrik verdiler, makatıma cop soktular, bıyıklarımı cımbızla yoldular. Daha sonra tecavüz ettiğim öne sürülen kadının Adli Tıp'tan temiz raporu gelince de serbest bıraktılar" dedi...

İnsan Hakları ve demokratikleşme vaatleriyle gelen koalisyon hükümetinin icraatları döneminde hiçbir iyileşme görülmüyor. Resimde, İsmail YILMAZ'ın, kalçasındaki morluğun 40.000 kez büyütülmüş hali görülüyor...

EN SON NE ALDINIZ?

Duygu Asena

Evvelki gün Ogan Sub'a gidip 85.000 liraya bir adet Cressi Sub marka can yeleği aldım. Bir de Mark Spitz'in yüzüş dersleri kitabını...

Kutsi Akıllı

Woganda mısınız?

Kıro, maço, maganda ve zonta. Bunların hepsi toplu yaşam özürlüsü erkeklere verilen adlar. Son yıllarda yurdumuzu etkisi altına alan alçak basınç kütlesi her alanda yarattığı dejenerasyonu feminizme de bulaştırdı ve kadınlara eşitlik kavramı da bu deformasyondan nasibini alarak yıllardır toplumda tepki gören bu erkeklerin yaşam tarzlarının dişil yansıması haline getirildi. Boyalı basın ve medyanın muhabbet tellalları tarafından halka empoze edilmeye çalışılan bu yeni akıma hassasiyetle eğilen ilim, araştırma ve tespit uzmanlarımız sizin için aşağıdaki testi hazırladılar.

1- En yakın kız arkadaşınızın sevgilisini elinden almakla öğündüğünüz oluyor mu?

2- Sevgilinizin size verdiği değeri "en pahalılar" mı yansıtıyor?

3- Dar pantolon veya tayt giydiğinizde kilodunuzla giydiğiniz arasına çorap vs. koyarak erojen bölgenizi vurgulama yoluna gidiyor musunuz?

4- Erkekleri "orgazmatör" olarak mı görüyorsunuz?

5- Gözucunuzla ilk defa çıktığınız erkeğin anahtarlarını sayar mısınız?

6- "Çok uğraştı ama vermedim" diyaloglarınız arasında mı?

7- Grupça bir yerlere giderken hesabı yüklemek için birlerine yakınlaşıp sevecen tavırlar koyduğunuz oluyor mu?

8- İskambil destesindekilerden daha fazla erkek için "benimki" diye bahsediyor musunuz?

9- Sık sık "herkesin gözü bendeydi" triplerine girer misiniz?

10- Biri size arkadaşlık teklif ettiği zaman hemen gazetelerdeki "in-out" listelerindeki uyguluğuna bakar mısınız?

11- Rejim yaparken kek, börek demeden götürüp çayı şekersiz içtiğiniz oluyor mu?

12- Spor yapmaya giderken avize küpelerinizi, halhalınız, bilezik ve kolyelerinizi takıyor musunuz?

13- Akşamları yüzünüzden çıkan makyajla bir palyaçonun bir aylık ihtiyacı giderilebilir mi?

14- Saçınızın rengi tüm saç rengi skalasını dolaştı mı?

15- Gece kıyafetiniz eskidiğinde günlük kıyafet olarak kullanmaya başlıyor musunuz?

16- Bacaklarınızdaki kıllar birçok erkeğin kıskanç gözlerinin size dikilmesine sebep oluyor mu?

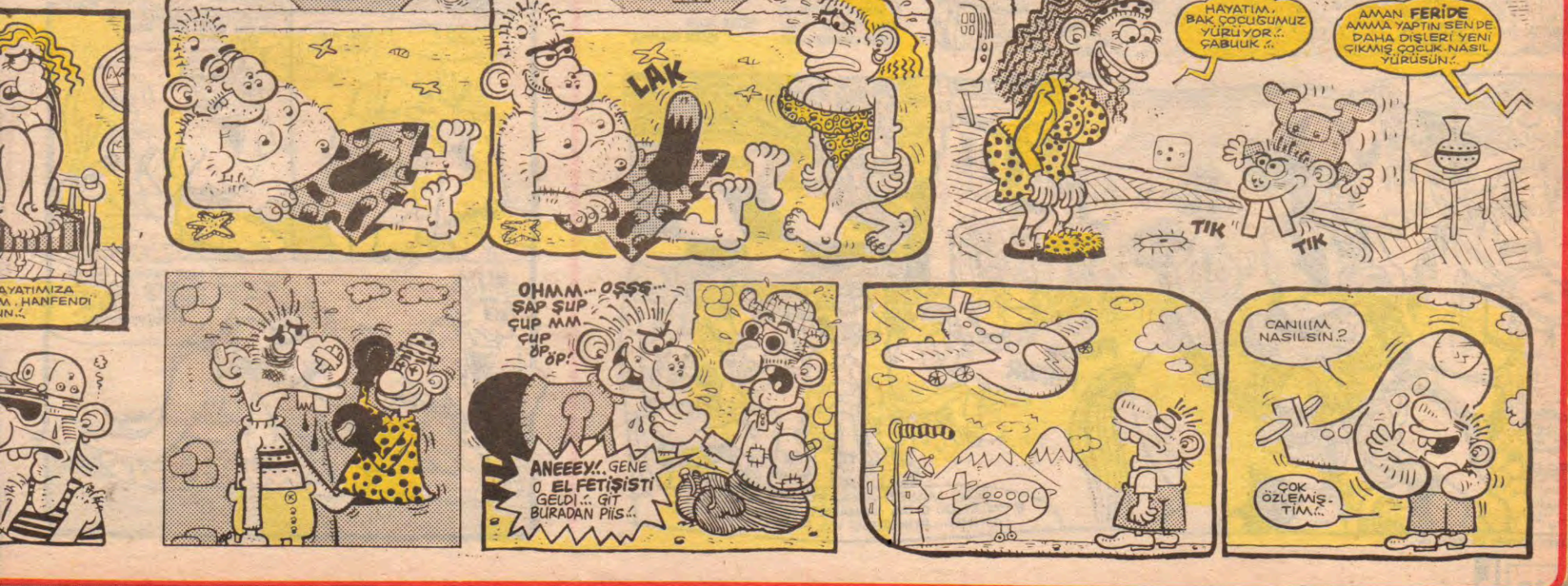
17- Havuza, denize makyajlı mı gidersiniz?

18- Değirmen taşı gibi kıça tayt giymekle seksi olunduğunu düşünenlerden misiniz?

19- Yalnız başınızayken asla yapmayacağınız taşkınlıkları yapıp iş sıkıya binince erkek arkadaşınızı ateş alanına sürdüğünüz oluyor mu?

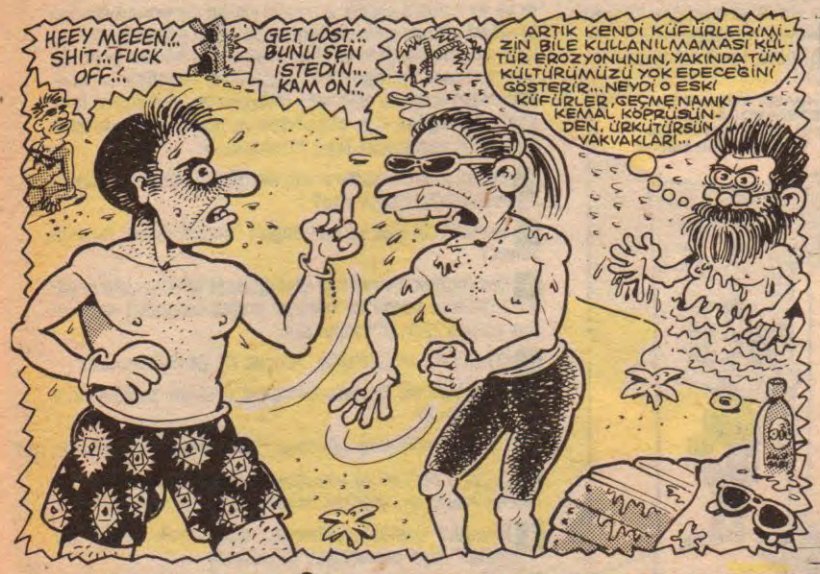
2-3 EVET: henüz yolun başındayken kızlar tuvaletine yapmaya can attığınız şeylerin listesini yapıp o hafta dişiliğinizi hangi "uzmanın" direktiflerine göre yönlendireceğinize kafa patlatmaktan vazgeçin. Kişiliğinizde görülen pembe dizi zehirlenmesi yoğun bakımla düzeltilebilir durumda.

4 EVET: Bizce de evet. Siz o sunuz. Orgazm sigarası içerken eski sevgilisinin beceriksizliğinden dem vuran, koca göbekli kredi kartıyla nasıl eğlendiğini anlatan estetik cerrahıyla dişçisinden çok görüşüp, sevgilisinin yanında sivilcelerini sıkıp yatağa silen yüce insan. Beyanatlarınızla gütün bizi, siz olmazsanız basıboş erkekler gibi heba olur gideriz biz. **K AKILLI**

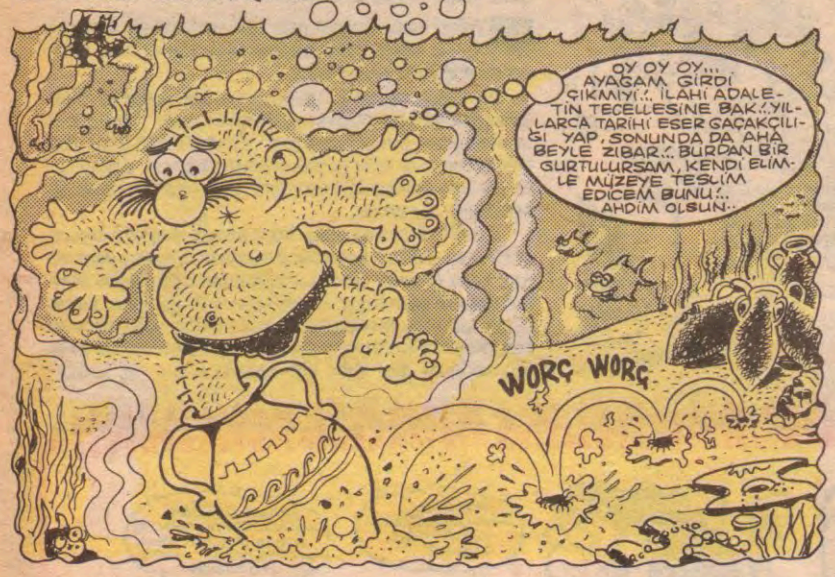


Firavunun Laneti

● LEMAN, çağlar boyunca mazlumun dünyalıklı dargı...



ESPRİ: Kadim dostum Kaşık AYHAN...



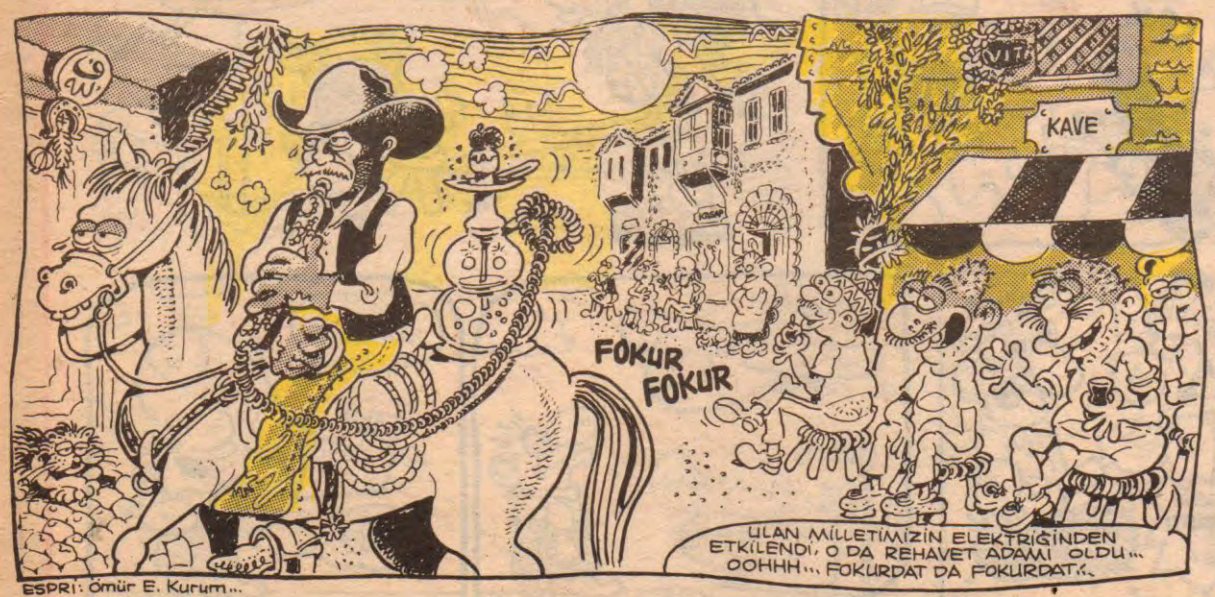
SEVGİLİ FANİLER

Bu haftada size kendi bulup geliştirdiğim bir fizik kanununu nakledeceğim.

"Paranoya kanunu; Hangi yöne düşeceği belli olmayan düşmeye hazır bir direk; 360 derecelik dairesel düşme alanı içindeki herhangi bir nokdada bulunan paranoyağın kafasına düşmek zorundadır. Çünkü paranoyağın sürekli ürettiği yüksek elektrik, direkte mevcut zıt kutuptaki elektriği çeker.

Bu çekme işleminde karşıdaki objenin hacmi ve ebadı ne kadar büyük olursa olsun kanun değişmez. Paranoyak şahsın başı da beladan kurtulmaz. Yani kısacası, sakınılan göze çöp batar." NOT; Direk örneği gerçek bir hadisedir. Fi tarihinde bizim kahvenin yakınındaki boş arsada bulunan bir direk Tombalacı Pala'nın kafasına düşmüştür. İnanın kl koca arsada bir direk, bir de Pala vardı. Her nasılsa ikisi zamanın kısa bir anında buluştular ve Pala direği aynen kafaya yedi. Cümle alemi de ayıtarca kendine güldürdü.

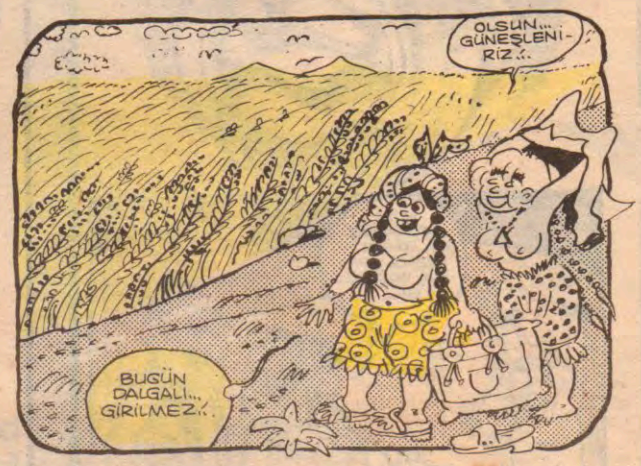
İSTER İNAN
İSTER İNANMA



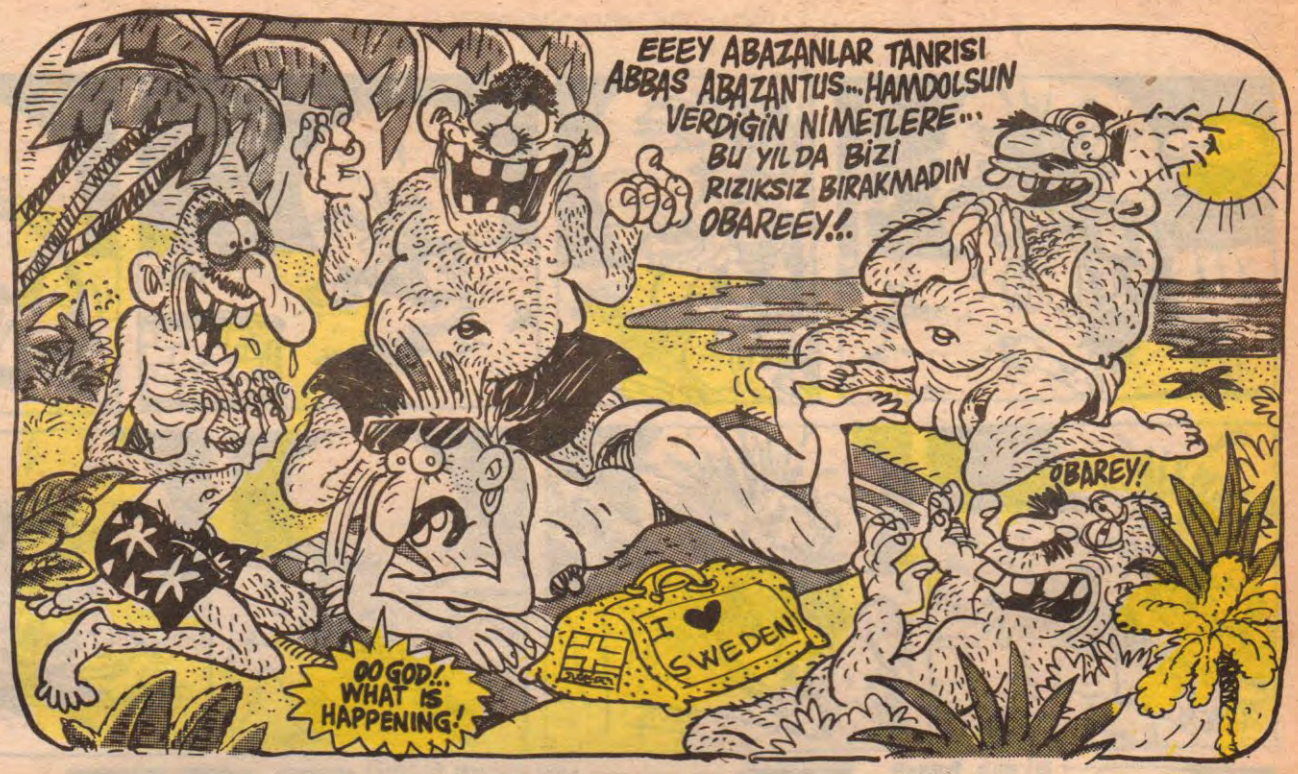
ESPRİ: Ömür E. Kurum...

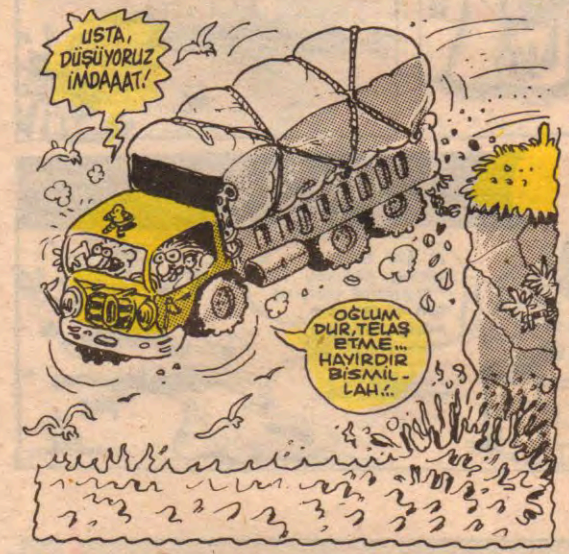
BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER



Aksamsefası





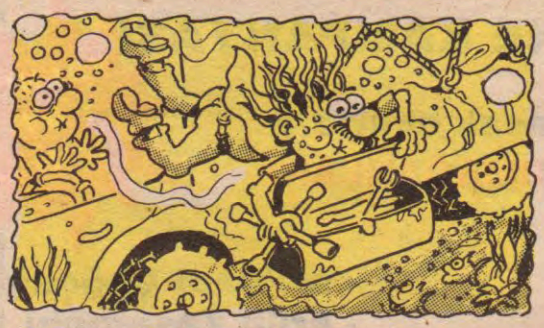
DUYURU

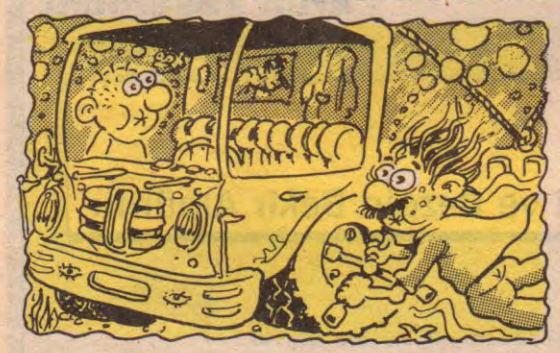
1. Ulusal plaj oyunları, 17-24 Temmuz 92 tarihleri arasında Fethiye - Ölüdeniz'de gerçekleştirilecektir.

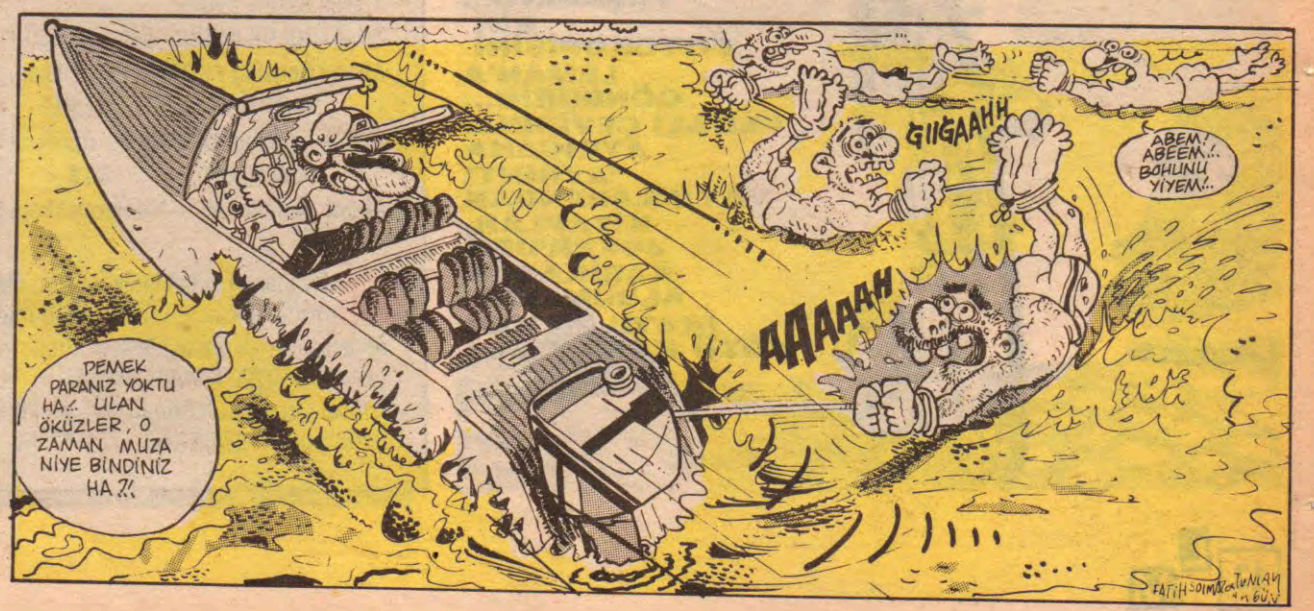
4x100 şamrel
Artistik çömlekleme
Akustik nara
Deste küçük hörgüç
Deste büyük hörgüç

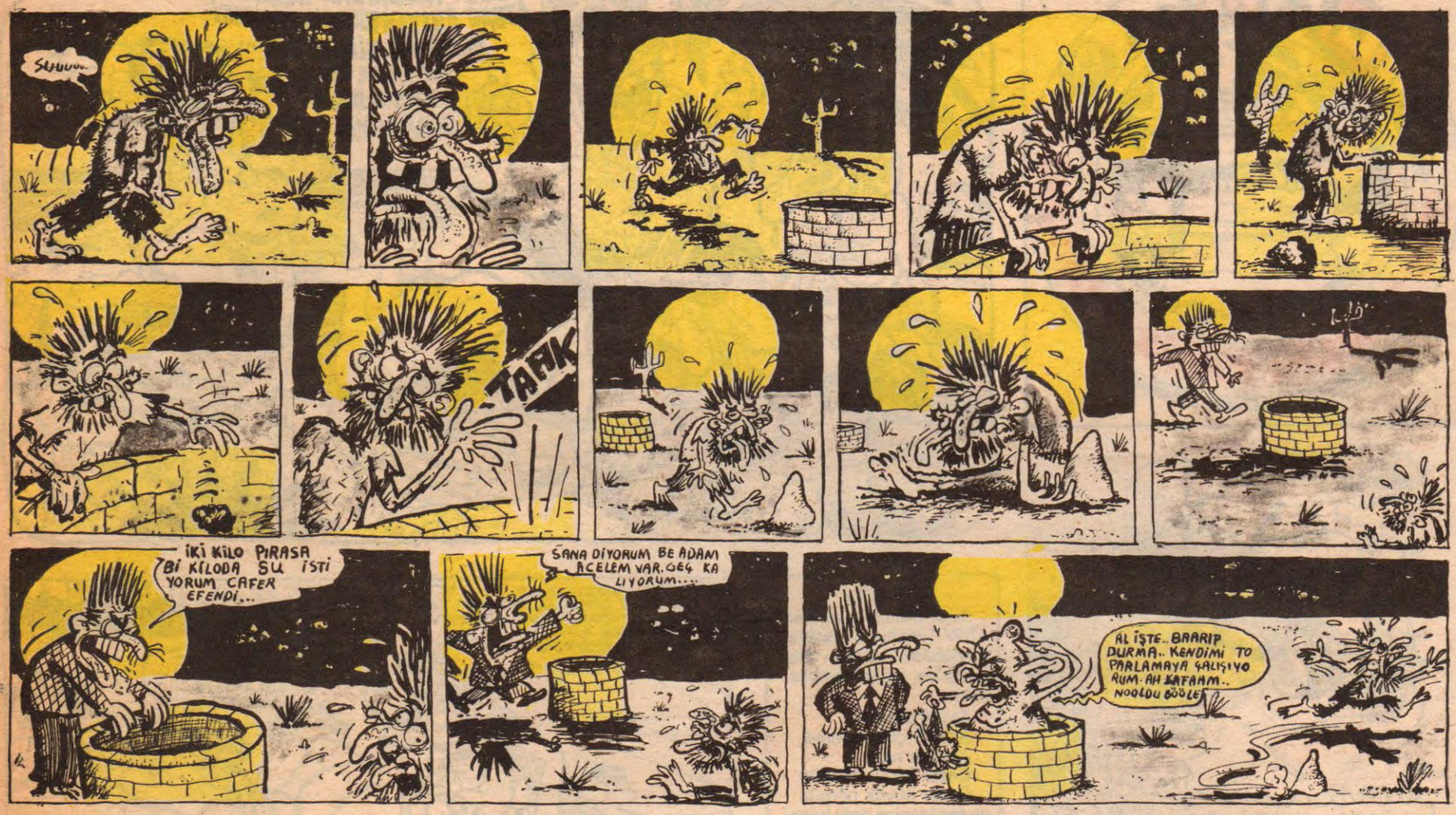
ve senkronize def-i hacet dallarında yarışmalara katılacak yarışmacıların 15 Temmuz 92'ye kadar başvurularını tamamlamaları gerekmektedir.

K.A.









LeMan

ABONE KAMPANYASI

YALNIZ 1 AY İÇİN

Abone olacak okurlara
LEMAN ARMAĞANLARI

- **HARALA GÜRELE**
- **KOMİKAZE**
- **HAYATIM ROMAN**
- **Mehmet Çağçağ**
- **Erdil Yaşaroğlu**
- **Suat Gönülay**

AYRICA
ilk 100 Aboneye
1 adet LEMAN cildi ve Bezgin Bekir Albümü

1 yıllık Abone bedeli;
"YURT İÇİ VE KIBRIS" için 170.000 TL
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
"AVRUPA" 80 DM
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
"AMERİKA" 60 $
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Kampanyaya katılmak isteyen okurlarımız en geç 5 Ağustos 1992 tarihine kadar elimizde olacak şekilde, ödeme makbuzu veya fotokopisini, adlarını ve soyadlarını, Abone açık adreslerini aşağıdaki adrese ya da 251 52 67 nolu Fax'a bildirsinler.
LEMAN ABONE KAMPANYASI
İstiklal Cad. İmam Adnan sok. no:20 BEYOĞLU/İSTANBUL
Bilgi için Tel: 251 57 54 - 251 42 44 Orhan Açar- Cüneyt Aydın

KAMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

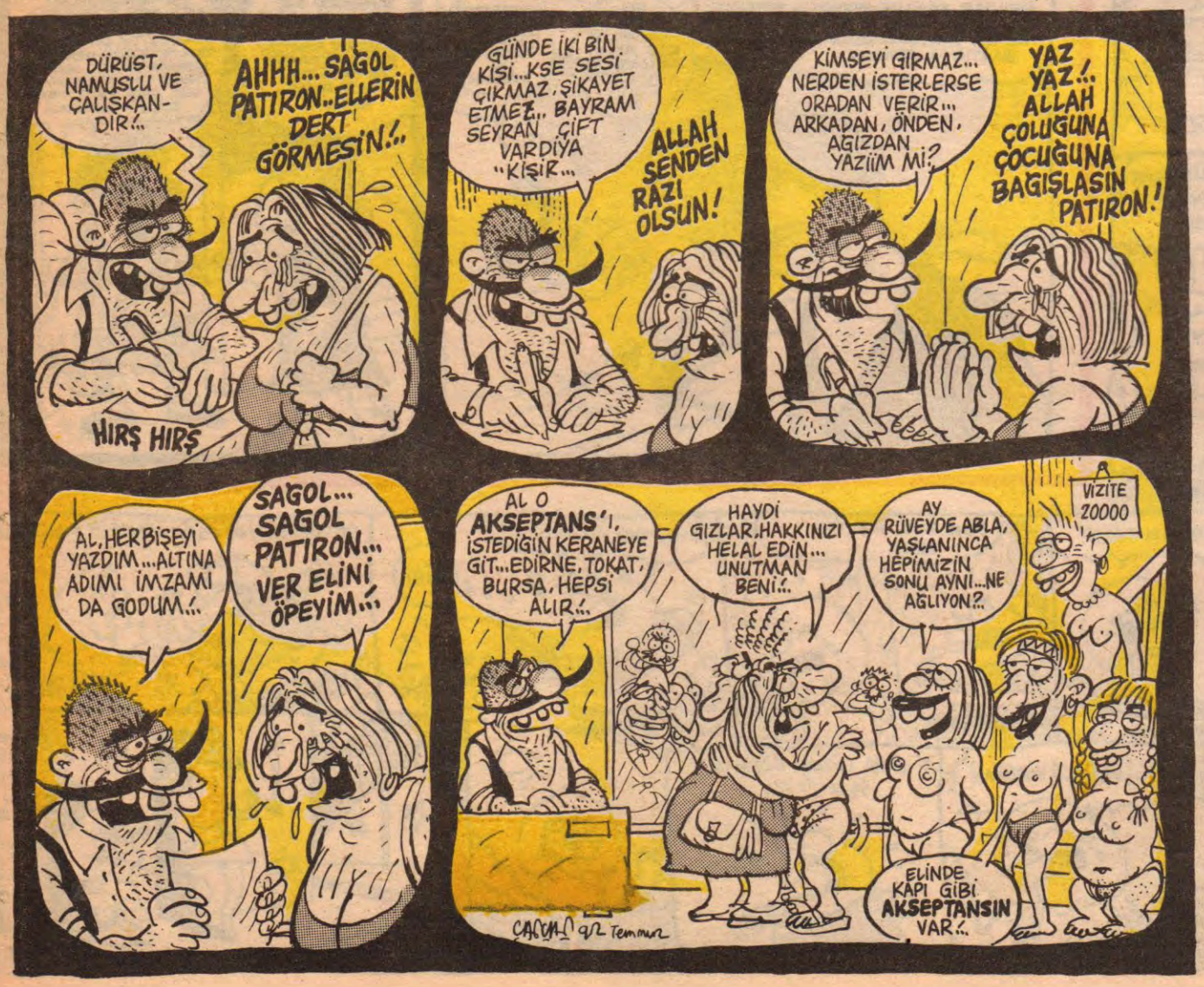
"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM... Serüven Süvarisi...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HATE'EM AL!!!.

Sayın İlyas Salman, "Kız kısmı, hepsi aynı bokun soyu, nazlanacak tabii" demekle yalnızca kendinizi küçültmüş ve seviyesizliğinizi bir kez daha ulu orta sergilemiş bulunuyorsunuz. Unutmayın ki sizin de anneniz bir zamanlar kız kısmısı idi. Yani siz de aynı bokun soyundan geliyorsunuz. Ne mutlu size! Lütfen artık bayanları sadece, üzerlerine spermlerinizi boşaltabileceğiniz bir meta olarak görmekten vazgeçin. Ziraa ben sizi bok soyundan bile gelmeyecek kadar aşağılık ve de bayağı bir maço olarak görüyorum. Ayrıca kendisini yazar ya da ona benzer bir şey sanan çok çok sayın Erdoğan Sevgin, sizin evinizde neyin seyredilip neyin seyredilmediği bizleri hiç mi hiç ırgalamaz. Böyle saçma ve de anlamsız eleştirilerinizi kendinize saklayın. Siz sadece kendi zevkleriniz doğrultusunda eleştiri, aynı zamanda da yalakalık yapıyorsunuz. Sanırım ikincisi çok daha baskın. Ama efendim! Nastasia Kinkski'nin filminde ayıbın da ayıbı bir sahne varmış da bunun evindekiler nereye kaçacaklarını şaşırmışlar. Ne yapalım yani şaşırdılarsa! Aman ne kadar önemli bir olay. Bize ne kardeşim. Siz de seyretmeseydiniz. Bilmiyor musunuz Nastasia'nın her filminde o türden bir sahne olduğunu. Laf yanı! Aaaa, bu arada önceleri Sabah gazetesinde, şimdi de Teleon haberlerinde günün yorumu köşesinde ukalalığın inanılmaz boyutlarına ulaşan, çok çok değerli, çok çok sayın usta yorumcu Engin Ardıç beyefendiyi de unutmamak lazım. Hay Allah beyefendi demek suç teşkil ediyordu. Unutmuşum! Hani geçenlerde Show TV'nin bir programında, Yeni Sabah'ın temsilcisi, sürekli karşısındaki şahıslara beyefendi sözcüğünü kullanarak bir uyarıda bulundu ya! Hatırlayamadınız mı? Hani sürekli sorulan sorulara kanunların pardon **komik** kanunların arkasına saklanarak cevap vermeye çalışan o **komik** bay var ya işte o canım! Herneyse konuyu dağıtmadan devam edelim. Eveeet! Engin Ardıç'ın da, Erdoğan Sevgin'den kalır yanı olmadığını herkesler biliyor. Sayın Engin Ardıç eğer bu yazıyı okuyorsanız biliniz ki, bu yazıyı sizin "piç" olarak nitelendirdiğiniz bir şahıs yazmaktadır. Bir zamanlar Sabah adında bir gazetede (Şimdilerde Yeni Sabah) kendiniz bir şeyler yazmaya çalışıyordunuz ya işte o zamanlar yazdığınız bir yazıyı size hatırlatmak isterim. Hatırlayamadım demeyin sakın! Çünkü biz o yazıyı hiçbir zaman unutmadık ve unutmaya da niyetimiz yok. Sayın Ardıç yazdığı bu yazısında heavy metalcilerden "piç" olarak bahsediyordu ve heavy metalcileri şeytana tapmakla suçluyordu. Bu şahısın söylediğine göre bizler kendimizi şeytanın evlatları olarak tanıtıyormuşuz, kıçımıza, başımıza demirler, zincirler bağlıyormuşuz. Bu arada BABA civcivleri eziyormuş, back vokalde civcivlerin ciyaklamaları, dekor olarak civciv cesetleri ve kan! Üf be sahneye bak duyan duymayan da Terminatör II. sanacak. Eğer Aptulica'nın bu konu hakkındaki (civciv ezme) yazısını okusaydınız bu herşeyi açıklıyor. Unutmadan sayın Abdülkadir Elçioğlu'na buradan sonsuz saygılarımı iletmek isterim. Sanırım Engin Ardıç'ın yazısını okumayanlar yazının içeriğini ve seviyesizliğini aşağı yukarı anlamışlardır. Anlamadılarsa gidip arşivden bulmalarını ve Engin Ardıç'ın ne mal olduğunu anlamalarını tavsiye ederim. Hoş! Bu özelliğini her akşam günün yorumu köşesinde görmemiz mümkün. Telon bize gördüğünüz gibi büyük bir hizmet sunuyor. Teşekkürler Teleon! Evet Sayın Ardıç unutmayınız ki, her şey saygı gerektirir. Biz bırakın heavy metalcileri diğer insanların seviyesine bile çıkamayacak kadar aciz bir kişiliksiniz. Bizlerin nasıl giyindiği, ne yaptığı, ne yapmadığı, ne taktığı ya da ne takmadığı ne sizi ne de başkasını ilgilendirmez. Yaşantımız hakkında hiç kimseye hesap vermek zorunda değiliz. Bizleri şeytana tapmakla ve özenti olmakla suçluyorsunuz. Gerçekten metalciler sizden daha çok dinle ilgilidir. Mesela bir Asım Can Baba'yı ele alalım. Bu yüce insan her lafının başında Allah sözcüğünü kullanır. Yıllarca Amerika'da kalmış ve bizlere sürekli Türklük aşılamıştır. Neden acaba? Sizin gibi "Boyalı basın ağızları", lafından başka bir laf bilmeyen bir şahıs, onun o bozuk Türkçesiyle bizlere yani Türk gençleri neler anlatmaya çalıştığını asla anlayamaz. O her fırsatta dinine bağlılığını belli eder. Metalcilerin sizden daha çok tanrıya inandığını kesin. Ne yani şimdi o küpe takıyor diye şeytana mı tapıyor demek. Hay Allah nasıl da bu kadar aptal olabiliyorsunuz. Gerçekten bu büyük yetenek. Bu arada heavy metalcilerin dışındakiler dinlerine çok mu bağlı sanki. Mesela siz çok mu bağlısınız dininize. Bu ülkede herkes (Türk olanlar) Allah'a inanıyor. Bu bir genelleme. Acaba hepsi ibadet ediyor mu dersiniz? İslamın şartlarını yerine getiriyorlar mı dersiniz? Ya da siz yapıyor musunuz bunları? Hayır! Hiç sanmıyorum. Belki oruç tutuyor olabilirsiniz. Ama namaz kıldığınız sanmıyorum. İçki içiyorsunuzdur zaten. Peki ya haca gittiniz mi? (Teleon'dan aldığınız paralarla) Bunları yapmadığınızı biliyorum. Siz bunları yapmıyorsanız bizlere de dinsiz demeniz çok büyük haksızlık. Bu yıllar öncesinin konusudur. Yeni mi aklına geldi diyebilirsiniz. Ama bu benim içinde bir uktedir. Şimdi içimi boşalttığım için oldukça rahatlamış bulunuyorum Son olarak A.S.M. (Ankara Sanat Merkezi) Volvox-Minduortex konserinde Volvox sahnedeyken yapılan çirkin davranışlar beni çok üzdü "Sütyen numarasını aldınız mı?", "Bu kızlar kimmiş ya!" gibisinden seviyesizce laflar sarfeden

..bneler hepinize sesleniyorum. Volvox'un müziğinin kalitesi tartışılmaz. Hadi bakalım -ötünüz yiyorsa çıkın, siz de o kadar mükkemmel çalın METALLICA'dan Seek and Destroylu! Yaptıklarınız aptalca şeyler. Sırf sizin bu yaptıklarınız yüzünden Ankara seyircisinin adı kötüye çıkıyor. Yazık! Hepinize acımaktan öteye gidemiyorum. Umarım bu yazım kesintisiz olarak yayınlanır. İlyas Salman, Erdoğan Sevgin, Engin Ardıç, Yeni Sabah ve Volvox konserindeki seviyesiz herifler hepinizin canı cehenneme!...

Long Live Heavy Metal, Aptullica, Volvox, Asımcan Gündüz, Leman, Stüdyo İmge, Hıbır, Baba...!!!???

Nejla TOPTAŞ
ANKARA

BASIN AÇIKLAMASI

Eskişehir 3. Sulh Ceza Mahkemesi'nin Grup Yorum elemanlarının da içinde olduğu 20 kişinin tutuklanmasıyla ilgili kararına avukatların itirazı geri çevrildi.

19/6/1992 tarihinde Eskişehir'de gerçekleştirilen "Bu Yaşam Bizim- Sevgi ve Dostluk Gecesi"nin bitiminde polis, geceye katılan AHS (Ankara Halk Sahnesi) oyuncularını, tertip komitesini, video çekim kasetlerini ve oyunda kullanılan dia-projeksion aletini gözaltına almıştı.

Dört gün boyunca siyasi şube ve savcılık arasında mekik dokuyan insanlar, duruşmaya çıkarıldıkları gün (Tertip komitesi başkanı hariç) serbest bırakılmışlar ancak aynı günün akşamı polis ve savcı Muammer Akkaya'nın ön yargılı ısrarı üzerine yeniden gözaltına alınmış ve hemen sonradan alelacele tutuklanıp cezaevine konulmuşlardı.

Savcı Muammer Akkaya bunlarla da yetinmeyip aynı gün geceye çıkan Grup Yorum've diğer sanatçıların gıyaplarında tutuklama kararı çıkarttırıyor.

Bu durum üzerine 25/6/1992 günü, G. Yorum'un avukatları Eskişehir Adliyesi'ne gidip itiraz dilekçesi verdiler. Ancak mahkeme heyeti başvuruyu geri çevirerek bu hukuk dışı uygulamayı düşürdü.

Bu olay traji-komik bir olay olduğu kadar, bu tür olayların artık gündelik olağan uygulamalar haline gelmiş olması da hükümetin ve kültür bakanlığının demokratikleşme, şeffaflaşma ve yasakların yasaklanması doğrultusundaki demeçlerinin ardındaki gerçek işleyişiyi ortaya koyuyor. Ancak yine de sanıyoruz ki Eskişehir savcısı Muammer Akkaya, bir gecede 13 sanatçıyı tutuklatarak, video çekim kasetlerine ve bir dia-projeksion aletine el koyarak ve "Mahkeme sonuçlanıncaya kadar tutuklu" kalmasını sağlayarak tarihe geçecek.

Tutuklama kararının keyfiliği ve subjektifliği o kadar bariz ki, geceye katılmak için evraklarını gönderen ancak geceye çıkamayan sanatçının dahi tutuklanması kararlaştırılabiliyor.

Savcı Muammer Akkaya'nın bu hukuk mahareti, 13 sanatçının birden tutuklanması kararıyla kültür-sanat yaşamına yeni hukuk orijinallikleri getirmekte.

Başından beri traji-komik gelişen bu olay bir hukuk skandalıdır. Bu skandalın baş kahramanı savcı Muammer Akkaya bu cesareti siyasi iktidardan ve onun tutarsız Kültür Bakanlığı'ndan almaktadır.

Haktan yana kültün santa yönelik saldırılar sonuç vermeyecektir.

Ortaköy Kültür Merkezi
Ayşe Gülen Halk Sahnesi
Grup Ekin
Grup Yorum
Grup Özgürlük Türküsü
Kültür ve Sanatta Tavır Dergisi
FOSEM (Fotoğraf ve Sinema Emekçileri)

TÜSİAD ve MESS kazan kaldırmaya hazırlanıyor. Ama karşılarında Ecevit yok, Demirel var. Basında Engin Sağnıç, Mehmet Harlas, Hadi Uludöngün gibilerini arkasına alan işadamları 24 Ocak kararlarının benzerlerini istiyor. (Yoksa darbe mi geliyor acep yandık).

DİSK'in zorla kapatıldığı, emekçilerin gıkı bile çıksa 'Huzur, güven' teraneleriyle, polisin zapt-ü rapt edenler TÜSİAD'ın alenen siyaset yapmasına neden bir şey yapmıyor? Yakında arabulucular girecek TÜSİAD ve hükümet barışacaktır, eminim buna..

Madem sosyalizm öldü, niye yasaklar koyuyorsunuz? Memura sendika verebiliyor musunuz? Eli kolu bağlı olanlara atıp tutmanızı anlıyorum. Sermaye sınır tanımaz, bukalemun gibidir çünkü. Bir de sivillik diyorlar. Neresi bunun sivillik? (Mesut Yılmaz'a bir yerlerden gelen, Genelkurmayı Savunma Bakanlığı'na bağlamayın uyarısını anti-statükocu yazarlar duydular sanırım.)

Sosyalizm ölmedi. Uçurumlar bitmedikçe sosyalizm ölmez. Solcuları, emekçileri, giyabında suçlayıp bir yerlere şikayet edip atanmış/seçilmiş statüko sivilazasyon diyenleri Adam Smith çarpsın emi!..

Yakamızda kırmızı karanfiller, yürüyoruz karanlığa.

Sevgiler.

Meftun DİNÇEL
Alaşehir-MANİSA

KÜLTÜR BAKANI'NA AÇIK MEKTUP

Sayın Kültür Bakanı,

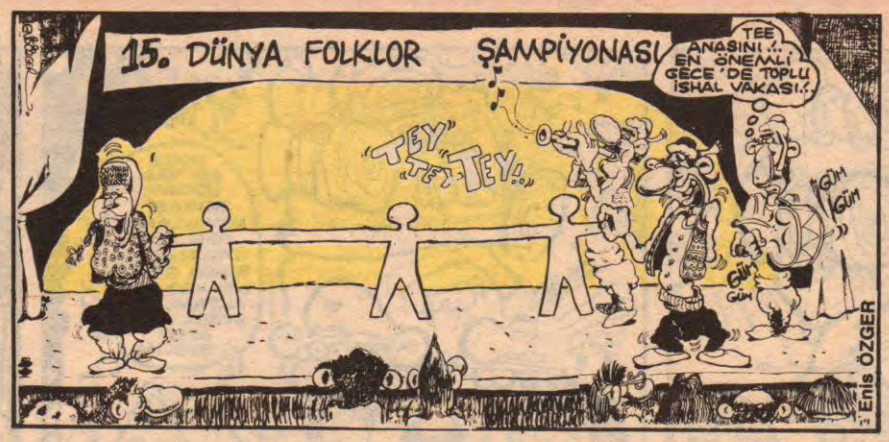
Yine biz; Her zaman olduğu gibi yine Grup Yorum.

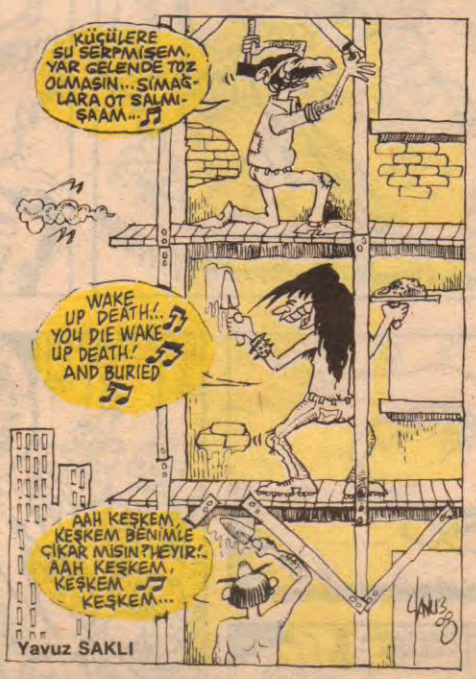
Basını takip etmişseniz belki duymuşsunuzdur. Ha, tabii, ne de olsa Osmanlı sergilerinin açılışında bulunmaktan, Türki Cumhuriyetlerin kültürleri ile ilgilenmekten, Amerika'daki Türk yürüyüşlerine katılmaktan bizim yaşadığımız sorunlara, kültür-sanat alanındaki gelişmelere yabancı kalıyorsunuz, sorunları izleyemiyorsunuz. O halde biz size söyleyelim.

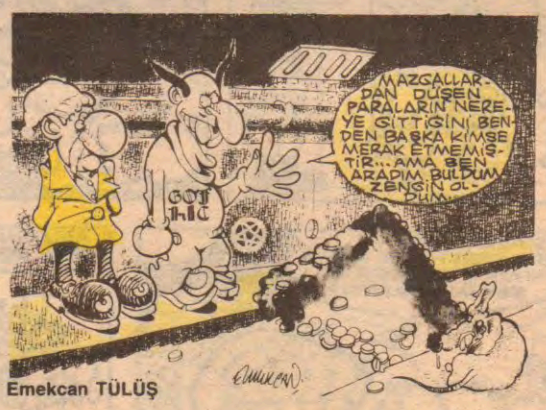
Grup Yorum'a yine tutuklama kararı çıkarıldı!..

Bu haber, "Yasakların yasaklanacağı" vaatleri gibi bir şov değil, bir gerçek.

Evet, Eskişehir'de izni önceden alınmış bir şenlikte sanatçılar, türkü söylediler, tiyatro yaptılar, fotoğraf ürünlerini sergilediler, şiir okudular diye tutuklandılar. Yani sanatsal faaliyet içinde bulunmak sanatçıların tutuklanmaları için yine bir gerekçe oldu, Ankara Halk Sahnesi oyuncuları tutuklandılar.







L e M Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 34 7 Temmuz 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Şimdi Grup Yorum'un da diğer sanatçılar gibi misafir olarak katıldığı gecede yaptığı programdan ötürü tutuklama kararı çıkarılmış durumda.

Bizi tutuklamak için son dakikada nasıl bir gerekçe yarattılar bilemiyoruz. Ama sanatsal faaliyet içinde tutuklama olamayacağını siz söylüyordunuz. Artık yasaklar bitti diyordunuz. Herkes düşüncelerini özgürce söyleyecek diyordunuz. "Temel ilkemiz, düşündüklerini söylemekten korkmayan bir ulus yaratmak" sözünü ağzınızdan hiç düşürmüyordunuz.

Grubumuzda yer alan, ancak o akşam şenliğe çıkmayan, gecenin olduğu akşam İstanbul'da bulunan baterist arkadaşımız Hüseyin Akbulut'un dahi tutuklama kararını çıkartan Savcı Muammer Akkaya'nın tutumunu nasıl açıklayacaksınız? Yani bu ülkede sanatçılar yer almadıkları, fakat destekleri geceden, konserden, etkinliklerden dolayı tutuklanabilirler mi?

Lütfen artık "Sanatın üzerindeki yasakların kalkacağı" türünden vaatleri bırakın. En azından kendi koyduğunuz yasalara uyun. Yasakların şiddeti ve sanata baskı hiçbir dönemde böylesine pervasızlaşmamıştı. Yangından mal kaçırırcasına bizleri ve sahnede yer almayan arkadaşımıza tutuklama kararı çıkartan Savcı Muammer Akkaya sizin bakan olduğunuz bir hükümet döneminde görev yapıyor.

Tüm bunlara daha ne kadar seyirci kalmayı düşünüyorsunuz?

Eğer seyirci kalmayı düşünüyorsanız, bir an önce istifanızı bekliyoruz.

GRUP YORUM

Milliyet **SANAT (!)** dergisi, 290. sayı, 64. sayfa, ödüllü bulmacanın soldan sağa 8 (2). sorusu: "Haluk Şahin'in söyleyişiyle, evet bizim çocuğumuz. Gerçek buralı olmaktansa Amerikalı sahte piç olmayı yeğleyen J.C. Mccoy'un **maalesef** gerçek olan Türkçe adı."

Bravo. Güzel Türkiyemiz'in saygın bir gazetesinin çok saygın dergisindeki cümleler bu okuduklarınız. Metalcilere "uzun saçlı piçler" diyen zihniyet gene ortada.

Bir insandan hoşlanmadın mı? Vur kafasına. Tipini mi beğenmedin? Oy gözünü. İşte olay bu. Siz dergi olarak para için çıkıyorsunuz. Babanızın hayrı için değil. Karşınızdaki insanın da böyle ya da öyle para kazanabileceğini unutmayın. Engin Ardıç'ın "nostaljik" bulmadığı için yaptıklarını, şimdi de bir sanat dergisinde görüyoruz. Üstelik bu sefer bir de ödül veriyorlar. (Zeynep Oral'ın Bir Tutkunun Romanı, Leyla Gencer) Merak ediyorum, acaba Zeynep Oral kitabının böyle bir soruya cevap verilerek kazanıldığını öğrenseydi ne olurdu?

Ben rap ya da disco dinlemiyorum. Ama bana ters gelen şeyleri bir pislik olarak nitelendirmeden önce, gördüğüm şeylerin nelere karşı tepki olarak geliştiğini düşünmeye çalışırım. Ben denizi seyretmeyi seçerim x işçilerin hakkını savunmayı. Herkesin kendi seçimi. Ayrıca piç olmak bir seçim değildir ama sizin gibi sonradan olmak galiba öyle (maalesef).

OZAN

Sevgili Leman,

Derginizi sürekli olarak okuyor ve beğeniyorum. Şimdiye kadar okur mektupları bölümüne hiçbir yazı yazmadım. Ancak 32. sayınızdaki Emre İlhan'ın yazısı üzerine yazma gereği hissettim. Bu yazım kendisine cevaptır.

İlk olarak Sn. Emre İlhan'a şunu hatırlatırım. ÖSYM Milli Eğitim Bakanlığı'ndan ayrıdır. Milli Eğitim Bakanlığı'nın yapmış olduğu birçok sınavı eline yüzüne bulaştırdığını biliyoruz. Her sene ya soru iptal edilir ya hatalı baskı vardır ya da bu seneki gibi sınav toptan iptal edilir. Ancak ÖYM'de bu ve bunun gibi olaylar olmaz, şunu söylüyor ve iddia ediyorum ki, ÖSYM Türkiye'nin en ciddi çalışan kurumlarından biridir. Size bu ve bundan sonraki yıllarda ÖSYM sınavlarında ve sınav sonrası hiçbir problem çıkmayacağını garanti ederim. Saygılarımla.

Çağdaş Funda

DEĞERLİ LEMAN EMEKÇİLERİ,

Son zamanlarda Okur Mektupları'na gelen faşist mektuplar sebebi ile haftalık hastalığımdan vazgeçmek kararındaydım. Ama vazgeçtim. (Hemen korkmayın canım.)

33. sayıdaki Elif Özcan'a milyonlarca yürek adına iyileşmesinin mümkün olamayacağını bile bile yine de belki düzelir diye seslenmek istiyorum.

Güzel Yavruvatan'ın Sevgili Yalak'ı Elif Özcan,

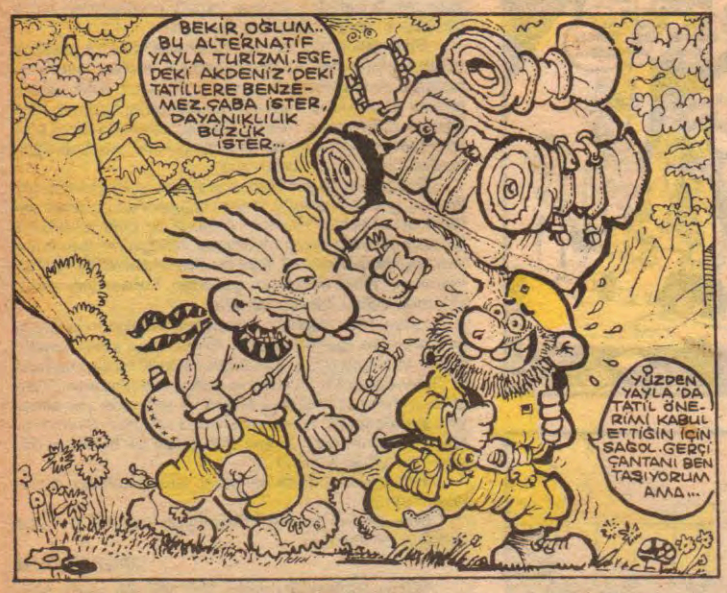
Polis hayranlığınız bizi hayran bıraktı. Yurtdışında iken gazete ve TV'den kurşunlanmış emekli işkenceci askerlerin, sorgucu MİT mensuplarının ve şeriatçı polislerin kurşunlanmış bedenlerini görmek sizi üzüyordu öyle mi? Peki ya gece yarısı evinden uyurken sokak ortasında, işine giderken (Onların işi mi olur? dediğinizi duyar gibi oluyorum) vurulan insanları görünce ne hissediyorsunuz? Sanırım hiç birşey. Çünkü onlar ne MİT'çi, ne emekli asker, ne de sizin yalaklığını yaptığınız polis. Onların suçu insanca yaşamak istemek, duyarlı olmak, haksızlık karşısında susmamak ama sadece susmamak.

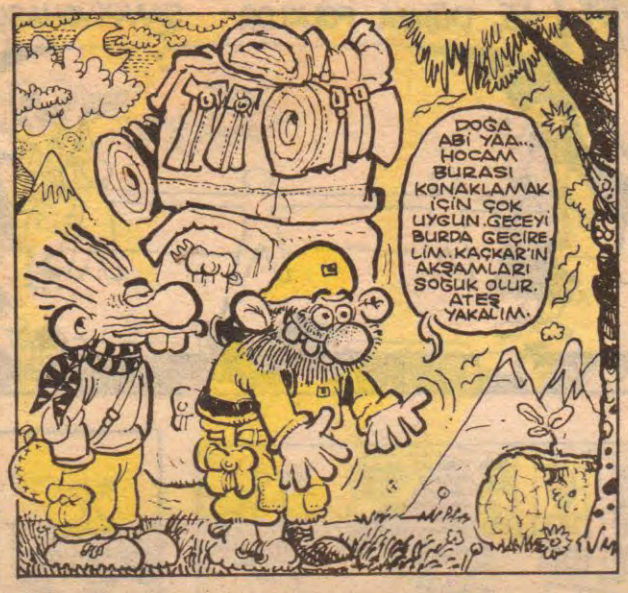
Gelelim Erenköy'deki evin cephanelik oluşuna ve içeridekilerin masum olmayışına.

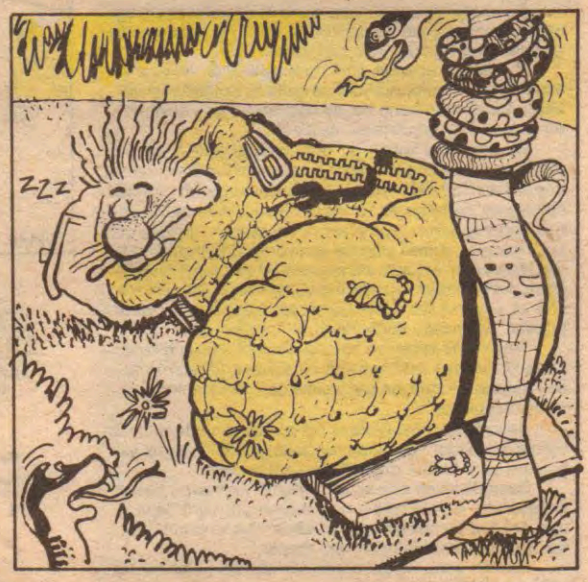
Belki sözlü müzakere gibi oldu ama size birkaç sorum daha olacak. Bu evin belli odalarında silah bulunmasının haksız yanı olduğunu savunuyorsanız size söyleyecek bir sözüm yok. Çünkü bu insanların kendilerini savunmaları için kullanacakları tek müdafaa aleti silahtı. Ayrıca bu insanlar herkesin gittiği yere gidiyor, herkesin yaptığını yapıyor ve evleri de polisçe biliniyor. Normal şekilde (yani canlı olarak) yakalanmıyorda, bir gece yarısı evleri basılarak -son zamanlarda ki, moda deyimle- ölü olarak ele geçiriliyorlar. Acaba gece baskınındaki amaç neydi? Cevabı hakkında size biraz ipucu vereyim. İ ile başlıyor Z ile bitiyor. Hadi canım o kadar da zor bir soru değil, sizin seviyenizde sordum. Evde bulunanlardan Tiyatro Sanatçısı Ayşe Gülen'i -sizin söyleyişinizle- terörist olarak addedebilir misiniz?

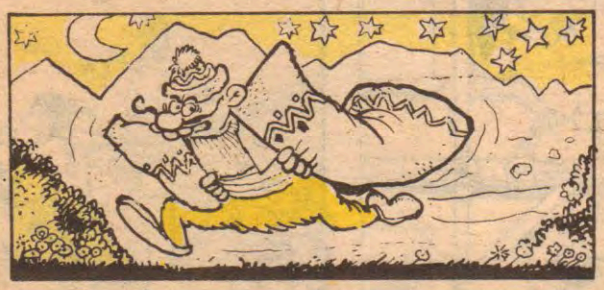
Sayın Özcan, lütfen taraflı düşünmeyiniz. Bu insanların toplumdan dışlanması için değil de, uğrunda ölümü seçmelerine sebep olan düşünceyi öğrenmek için çalışınız.

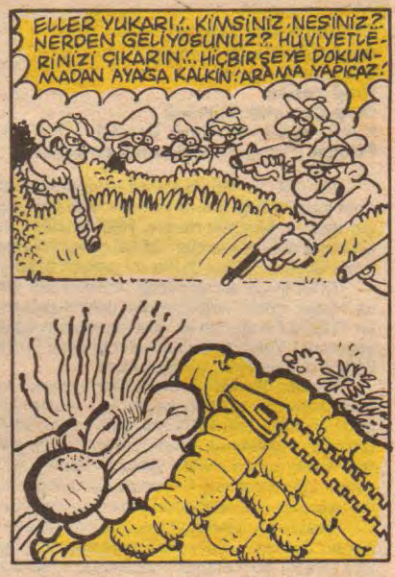
BEZGİN BEKİR

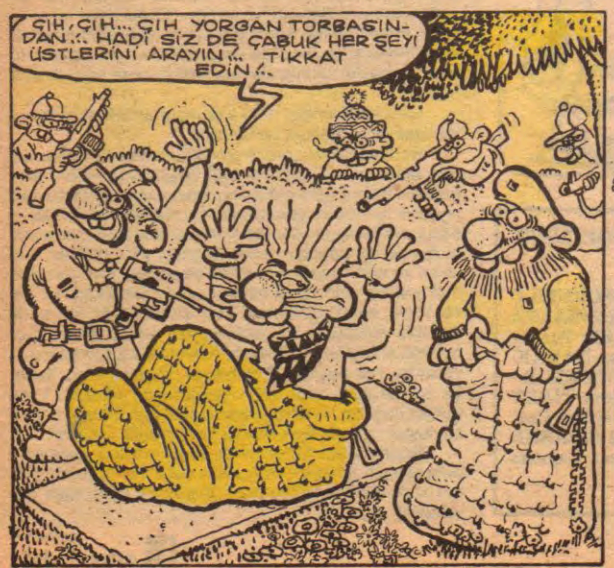


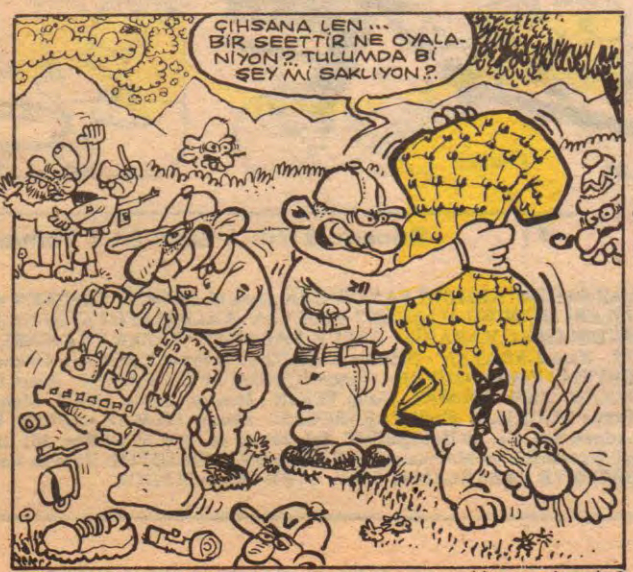


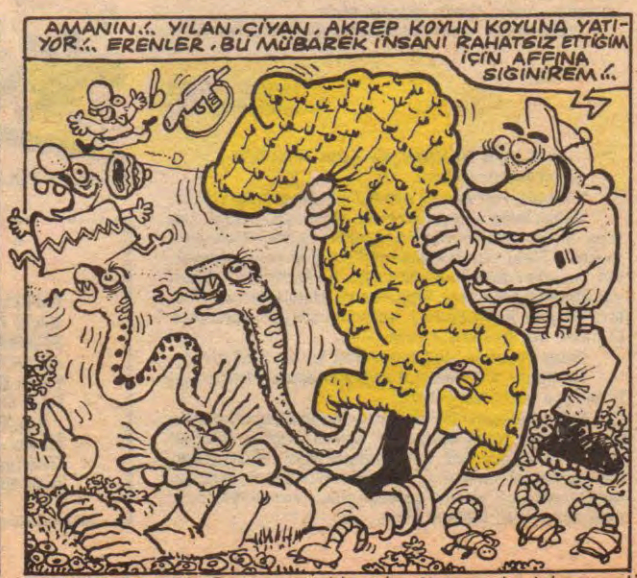












Aksamsefası

14 TEMMUZ 1992... Salı... Sayı: 35... 3000 TL. (KDV Da

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

TÜRKİYE'DE ASRIN DÜĞÜNÜ, MUSTAFA KOÇ İLE CAROLİNE GİRDUD EVLENDİ, DARISI BAŞIMIZA...

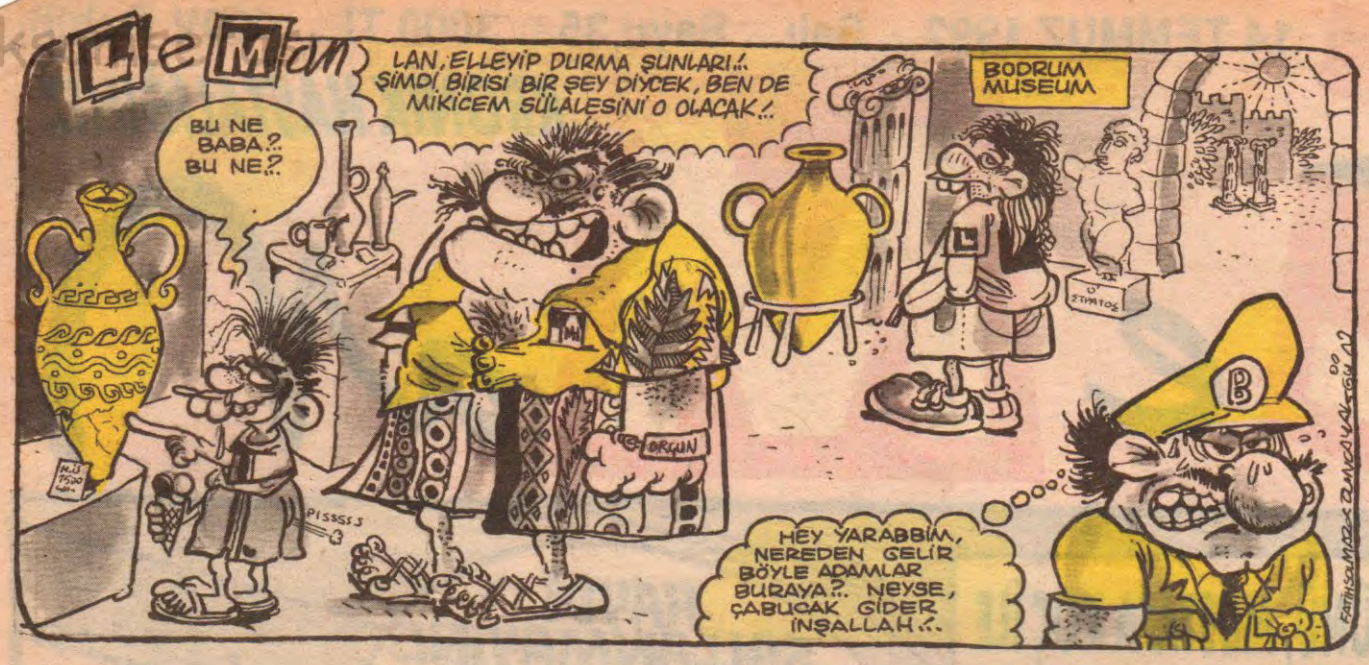
Memleket memleket olalı böyle düğün görmedi. Bu düğün Prens Charles ile Leydi Diana'nın düğününü bile solladı. Denizden yatlar, karadan Limuzinler, Jaguarlar, yurtiçi ve yurtdışından Very Important Personlar (VIP), Çırağan Oteli'ne doluştu. Yaklaşık 3000 davetlinin çağrılı olduğu düğünde aksilik çıkmaması için günler öncesinden aşçılar, komiler provalar yaptı. Ünlü terziler kumaş yetiştiremediler. Sosyete kuaförleri gecelerini gündüzlerine kattı. Solaryum salonları bile fazla mesaili çalıştı. Davetiyeleri ellerine geç ulaşanlar ya da davet edilmeyenler sinir krizleri geçirdi. Davetliler hediye almak için Avrupa'lara taşındı. Ve sonunda mutlu düğün haşmetine yakışır, muhteşem bir şekilde yapıldı.

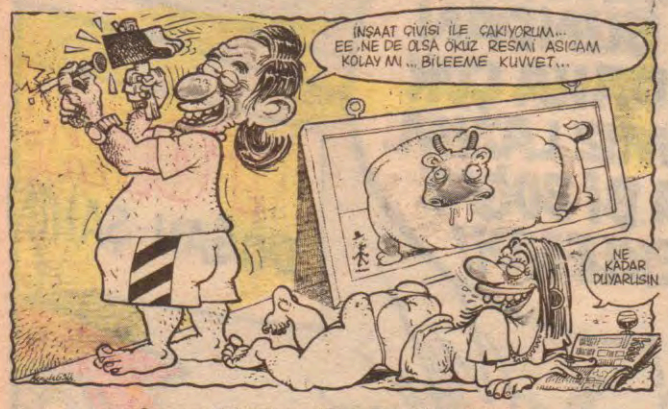
Ne mutlu bize ki düğünlerimiz kraliyet düğünlerini aratmıyor. Ve yine ne mutlu ki Mustafa'nın, Vehbi dedesi gibi bir dedesi var...

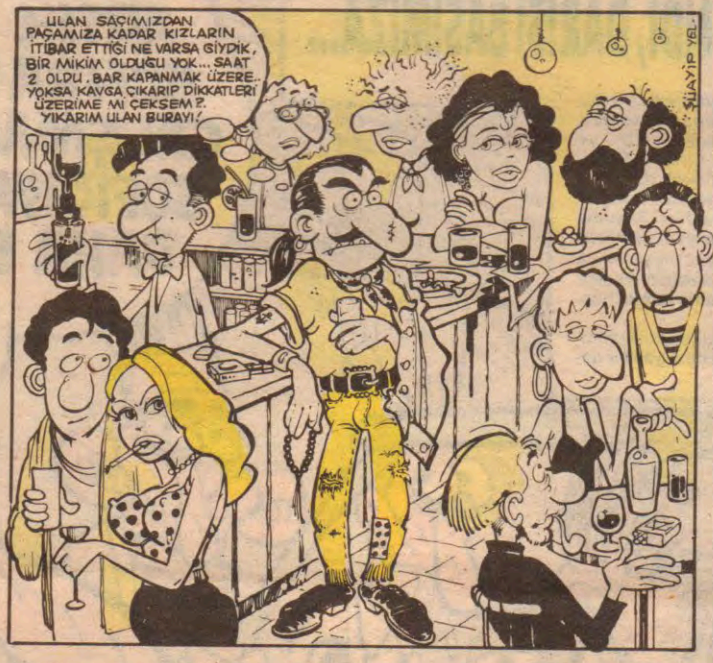
HAYDİ SALLANMAYIN!.. ARTIK BUNDAN SONRA DAHA ÇOK ÇALIŞMAMIZ LAZIM. SOFRAYA Bİ BOĞAZ DAHA EKLENDİ!

TOFAŞ
DOĞAN-ŞAHİN

Ak







BELIVE IT OR NOT!

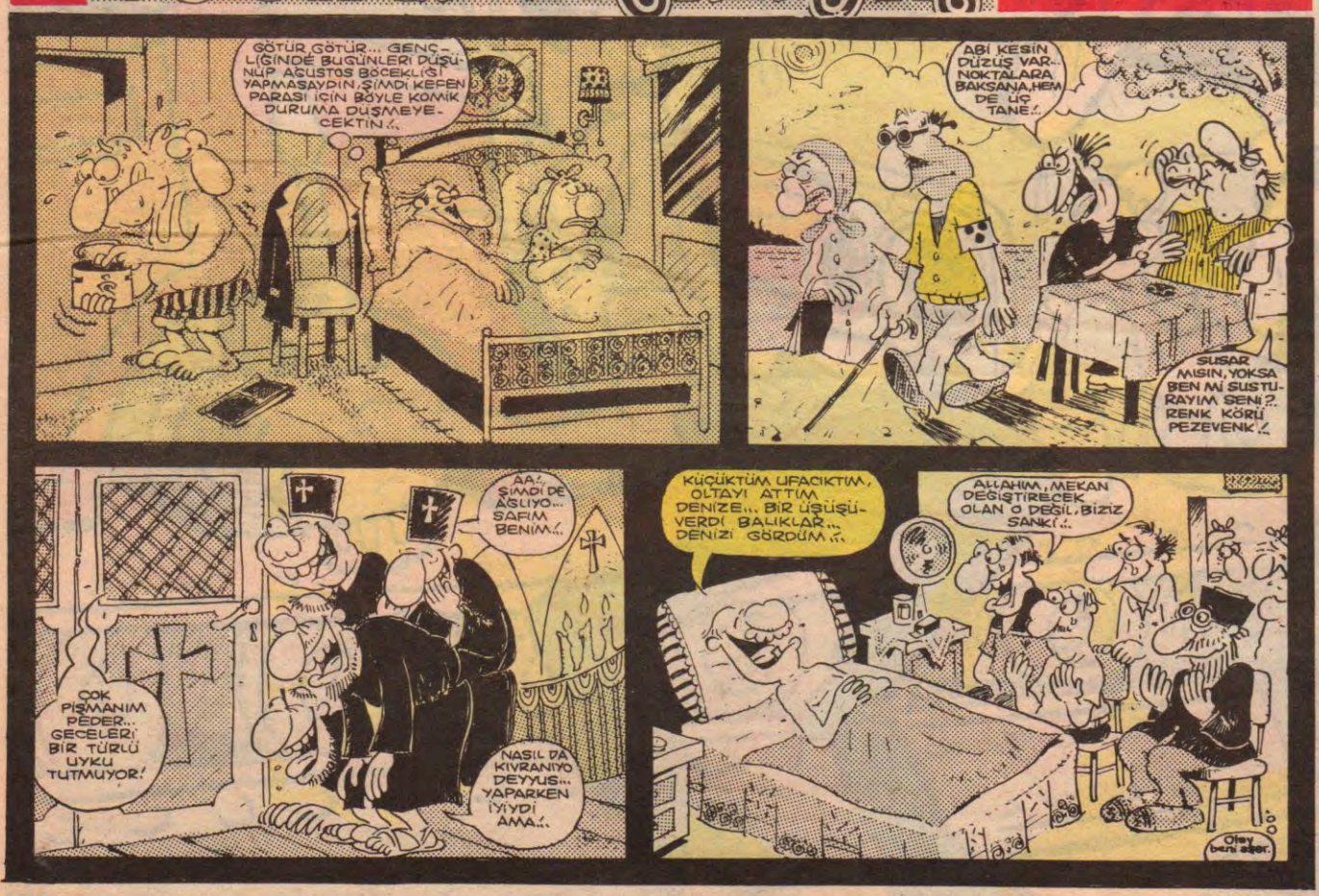
Sanırım daha önce "Pink Floyd" grubunun arkadaşlarımızca Hacı Abdullah lokantasında görüldüklerini yazmıştık ve kimse bize inanmamıştı.

Bu kezde grubun önemli bir elemanı olan David Gilmour'un Kaş Patara minibüsüne ayakta yolcu alarak bindiğini ve ileride çevirme var paniğiyle şoförün eliyle David Gilmour'un kafasına bastırarak diz çöktürdüğünü söylüyoruz. Buna inanmamayı ben de çok isterdim, ama ne yazık ki doğru. Ayrıca, gitarist bir ahbabımız yine Patara'da David Gilmour'la karşılaşmış ve beraberce sahilde ateşin etrafında gitarla "Wish you were here" parçasını çalmışlar.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET



LeMan DUVARI

HAS OLAN, TEMEL OLAN, GENEL OLANDIR.
Cahit SITKI

Bütün gün sinemadayız... Al Pacino, Ver Paçino
—Utku GÜRTUNCA—

İbret-i alem için, şeffaf karakollar
Selahattin ORUÇ

Partnerim EŞŞ, Partnerim ŞEK Partnerim EŞŞEK...
—Mefun DİNÇEL—

KAPİTALİZM BOSS İşi ABİ...
— Kenan BIYIKLI —

Evlilikte eş seçimi önemlidir "FRİJİT" bir kadın ESKİMO ile evlenmelidir
—Sibel KAHRAMAN—

VE TANRI KADINI YARATTI, KADINDA ERKEKTE BOYNUZU
—İbrahim ORMANCI—

Karşılıksız çekten 1 yıl hapse Karşılıksız aşktan 1 yıl Melankoliye çarptırıyorum.
—ANONİMSEL—

BİRİ YER, BİRİ BEKAR, Kıyamet ondan kopar...
—Utku GÜRTUNCA—

EZİLDİK AMA ŞARAP OLMADIK... (üzümler)
—Emür KURUM—

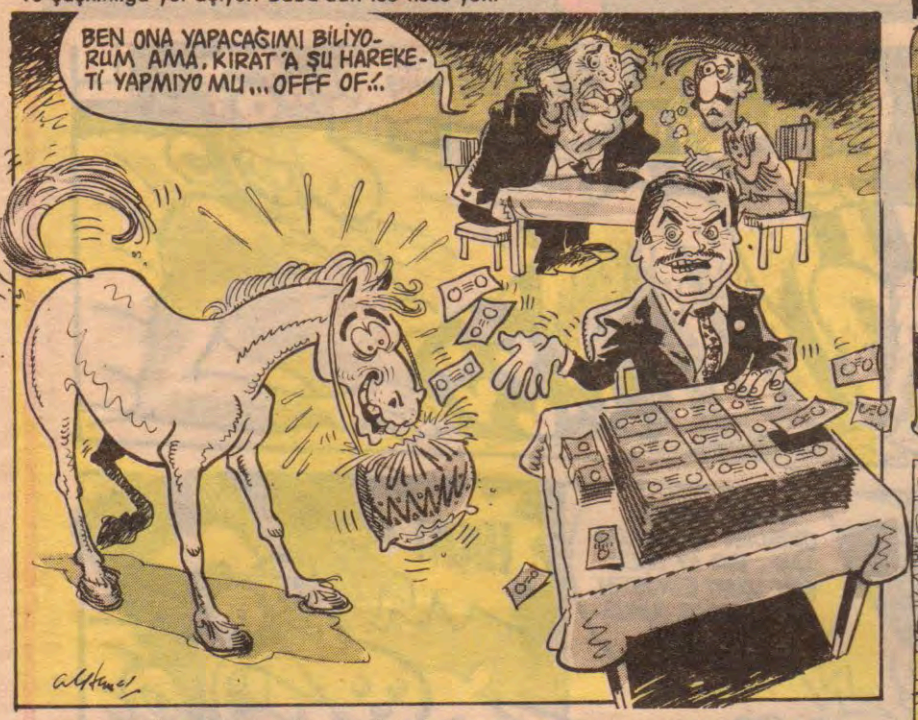
Eski siyasi kadroların şimdi oğulları sahnede... ÇOĞULCU dilil, OĞULCU demokrasiye geçtik biz.
—Hakan KÖKSAL—

Vibratörümü senden daha çok seviyorum, Çünkü o yalnızca elektriklerle sıldığında çalışmıyor!..
—Mehmet BAYRAM—

ACILAN BEN "Fahri Doktorum"
—Cengiz KARAKUŞ—

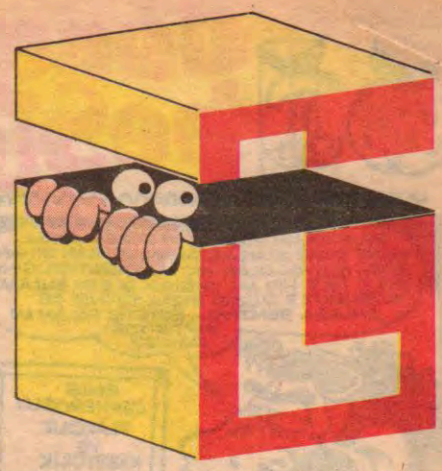
Güneydoğu'da kimlik arayışı.. Aboo... neyim... Aboo... ne?..
—Utku GÜRTUNCA—

DYP'nin mali finansörü olmaktan öte fazla bir özelliği olmayan devlet Bakanı Çağlar'ın, milletvekili dokunulmazlığını ve Süleyman Bey'in manevi evladı sıfatını kullanarak usulsüz ve yasadışı yollarla milyarlarca ciroluk çıkar sağlaması kamuoyunda tepki, dehşet ve şaşkınlığa yol açıyor. Baba'dan ise tısss yok!



• HEP MİLLETVEKİLLERİ DİYARBAKIR'A SOKULMADI...

İŞKENCE DİZİSİ: Adana'da 1.5 yaşındaki bebeğe gözaltı



• Ülkücü sağ ikiye bölündü... M.Ç.P ve M.H.P..Eh ne diyelim bir Başbuğ yetiyordu ama...

HAYRET! TÜRKİYE'DE HALKTAN MİLİTARİZME KARŞI İLK HAREKET

• Geçtiğimiz hafta üst üste Kırklareli'de 6 astsubayın, Bolu'da 1 uzman çavuşun kadınlara yönelik cinsel tacizde bulunması üzerine her iki ilde de halkın galeyana gelip ordu kurumlarının üzerine yürümesi sonucunu doğurdu.

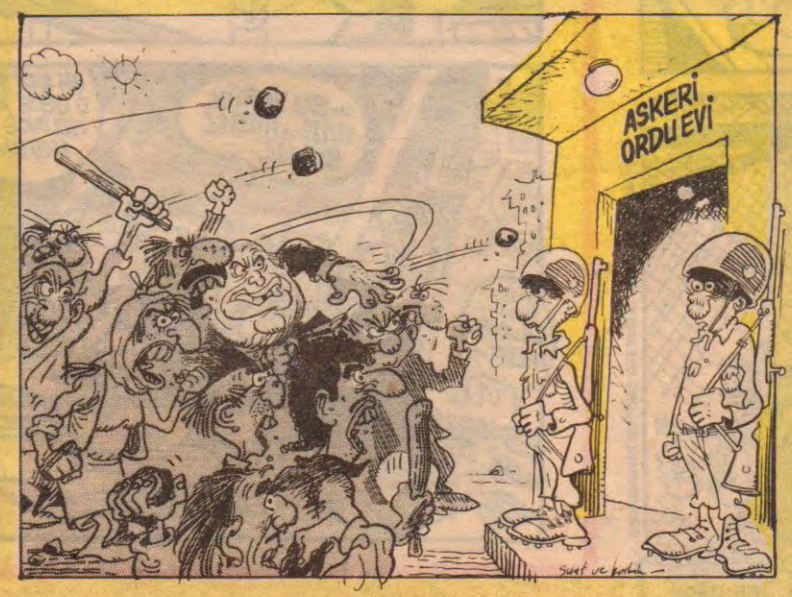
Orduevine yürüyen halka ateş açıldı... Üç yaralı var...

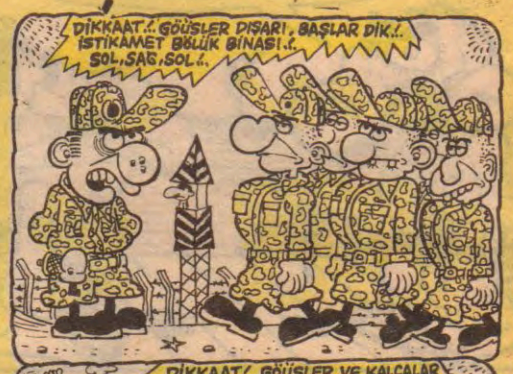
SARKINTILIK
Kırklareli'de sarhoş 6 astsubayın cadde ortasında kadınlara sarkıntılık etmesi olaylara yol açtı. Halk, karakola götürülen astsubayları dövmek isteyince sanıklar orduevine nakledildi...

HALKA ATEŞ AÇILDI
Büyük bir kalabalık orduevine yürüyerek protestoda bulundu. Bu sırada orduevinden halkın üzerine ateş açıldı. Valinin şoförü ile 2 kişi yaralandı...

Çavuştan sarkıntılık

- Bolu'ya bağlı Seben ilçesine bir yakınını ziyarete giden E.Y. adlı kadın, adres sormaya gittiği Jandarma Karakolu'nda görevli uzman çavuş Battal Çalışkan'ın kendisini bir otele yerleştirdiğini ve gece gelip zorla tecavüze kalkıştığını ileri sürdü.
- **Bu iddia üzerine ilçe halkı, Battal Çalışkan'a saldırıp elindeki telsizle tabancasını aldı. Olayların büyümemesi için bölgeye sevk edilen güvenlik kuvvetleri ilçede sıkı önlemler aldı. Seben Kaymakamı Zekeriya Şarbak, uzman çavuşun gözaltına alındığı söyledi.**





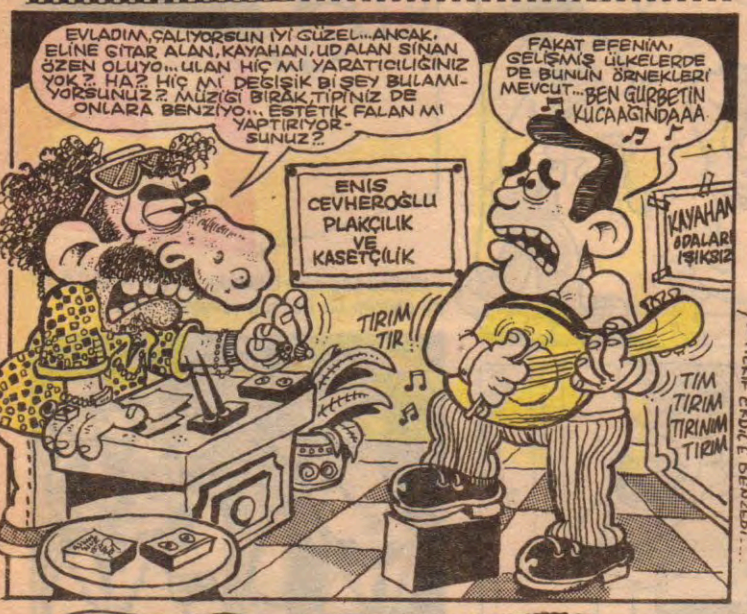
Askeri yönetmelikte değişim...

Son günlerde görülen "nahoş" olayları değerlendirmek üzere olağanüstü toplanan askeri şur'a "Askeriye imajının zedelenmesinin önlenmesi" amacıyla sert tedbirler alınmasını onayladı. Toplantıda 6 astsubay ve bir uzman çavuşun sarkıntılık ederken yakalanıp dayak yemeleri üzerine bundan sonra subay, astsubay ve uzman çavuşların er ve erbaş şaplı karavanlarından yemelerine karar verildi...

Akşamsefası

dengeli beslenme

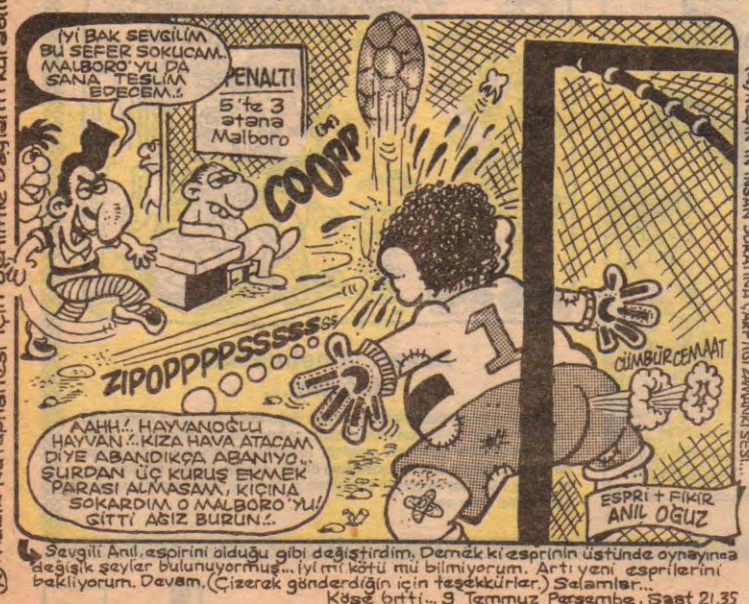
Kaan ERTEM



TOSUN TASLAĞI
VİLLA TOSUNU

- Yüz yaşında...
- Çok zengin. O yüzden yiyor, içiyor, mıçmıyor...
- Hiçbir erkek onunla yatmadığı için jigolo kullanıyor...
- Özel efekti: OOOH... OHAAŞŞ EMRAH ELÇİBOĞAA

PİS BİR TATİL ESPRİSİ...



(ⓒ) MEŞİN'İN İNSAN SURATINA ÇARPTIĞI ZAMANKİ SESİ...

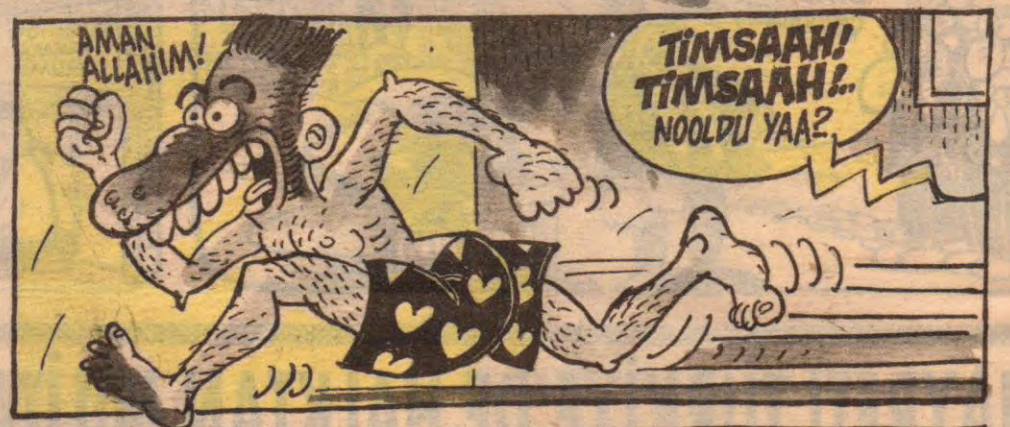
Sevgili Anıl, espirini olduğu gibi değiştirdim. Demek ki espirinin üstünde oynayınca değişik şeyler bulunuyormuş... İyi mi kötü mü bilmiyorum. Artı yeni espirilerini bekliyorum. Devam. (Çizerek gönderdiğin için teşekkürler.) Selamlar...
Köşe bitti... 3 Temmuz Perşembe. Saat 21.35

ⓐ ANADOLU POP Fan Club adresi: Münir Tiraki, Bağ Cad. 22/6 MİLAS-MUĞLA. (Liste için 2000 TL. 'lik posta pulu ile)
ⓐ Müzik kütüphanesi için benimle bağlantı kurabilirsiniz...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ



Akşamsefası

LOMBAK®

FATİH'İN ÖNÜ

BAHADIR'IN DA ÖNÜ

EVET ÇOCUKLAAAAR..! KIRMIZI BAŞLIKLI KIZDAN SONRAAA, BU AKŞAM DA PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELERİ ANLATIÇAAAM..!

HAKKIMIZDA ÇOK ŞEY BİLİYOR...

FANTAZYA TUTMADI!

SUAT BEY...İŞ ESNASIN-DA ŞEKERLEME YAPMA-NIZI HİÇ UYGUN BULMU-YORUM...OLMUYOR SUAT BEY!..

Özür dilerim efendim. Bi daha olmaz...

OHH TANRIM!.. YAŞASIN!.. GÖRÜYORUM! GÖRÜYORUUM... MUCİZE BU!..

KAHRETSİN!.. ŞİMDİ MECBUREN BU SALAĞI DA ÖL-DÜRMEK ZORUN-DAYIM!..

HAV! HAV! HAV!

HAH HAH HAAAAAY!.. SİZİ GİDİ ÇÜRÜK ELMALAAAARR... BAKIN BİZ NE KADAR SAĞLIKLI ZIMBA GİBİYİZ...OSURUK ADAM-LAR SİZİ!.. HAH HAH HAA!..

!!!HHH!.. ALLAH KİMSEYİ HASTANEYE DÜŞÜR-MESİN!.. YAPMAYIN LÜTFEEN!..

TURP GİBİYİZ TURP!..

HEPİMİZ ÖLCEZ!

BU DÜNYA KİM-SEYE KALMAZ!

CANIM KARİKATÜR BOŞ KALDI FATİH... BİR YAZ ESPRİSİ BULAMADIN GİTTİ...

YOK DİYİN, YOK DİYİN!..

YOK!

RUHLAT

HOOP! HEMŞERİM NEREYE?..

LOMBAK BAKLAVA

LOMBAK ŞÖBİYET

LOMBAK AŞURE

LOMBAK KERHANE TATLISI

Aksamsefası

İSTİKBAL YÖK'LERDEDİR

Alp Tamer

İSTEDİĞİNİZ GİBİ POZ VERİN EKSELANS!

HARİKA!.. MÜKEMMEL... BUNDAN İYİSİ ŞAM'DA KAYISI... ÇOK GÜZEL BİR POZ... EFENDİM DOĞUŞTAN YETENEKLİSİNİZ!..

OLDUKÇA DA ANLAMLI... AMA YİNE DE YANLIŞ ANLAŞILABİLİR... YANİ NE BİLİİM...

TAMAM, BAŞKA POZ VERİCEM AMA, SEN DE HEYKELİMİ ODUNDAN YAPMAKTAN VAZGEÇ!.. BRONZ FİLAN OLSUN!..

BU DA FENA SAYILMAZ AMA, DAHA ANLAMLI, MESAJ VEREN BİŞEY OLSA BEYFENDİ!..

PEKİ BÖYLE NASIL REMZİCİĞİM!..

PEKİ BU NASIL? MESAJ İYİ Mİ?

VALLA NE DİYİM, BU MESAJİ ANCA ÖĞRENCİLER ALIR EFENDİM... KAMU ANLAMAZ, DUYARSIZDIR...

BÖYLE NASIL REMZİ?

FENA OLMADI AMA, SANATA AYKIRI EFENDİM... BAŞKA BİR POZ DENESEK DİYORUM!..

BAK, BU POZA BAYILACAKSIN AMA... HEY! N'OLUYO?.. EYVAH! BASILDIK GALİBA!

VAY HAYIRSIZ!.. İHSAN, LAN İNSAN HEYKELİNİ YAPTIRIR DA DOSTLARINA Bİ HABER VERMEZ Mİ?

ŞAP ŞUP ŞAPPADANAK!

ŞAP

SENDEN ÖNCE HEYKELİ DİKİLECEKLERE HAKSIZLIK BU!..

SOSYAL ADALET İSTİYOZ!

AMANİN!.. ŞANS BU!.. BEN ZATEN DOĞUŞTAN DEVLET SANATÇISIYIM!..

BİZ DE ÖLÜMSÜZLEŞMEK İSTİYORUZ!.. BİZİM DE HAKKIMIZ!.. YER AÇIN ÇABUK!..

MİNİ: HARALA GÜRELE

M. ÇAĞÇAĞ

ULAN NURETTİN!.. SADDAM KORKUSUNA ASKERLİKTEN YIRTMAK İÇİN KESTİRDİN ZAMALİFKAYI. YAZIK ETTİN KENDİNE. SEN O GÖVDEYLE 10 SADDAM'I DEVİRİRDİN!..

NÖBET GİZLİSİ

ŞUBE

AS İ

DUR ABİ, ONA SATAŞMA! FİLAMİNGO FEYYAZ DERLER, KAFALARIYLA MEŞHURDUR...

LA BIRAH ULAA!..

1

GEL BURAYA ANASINI SATTIMI - NIN DEYYUSU!..

HASTİR ULA! BU NEE!..

2

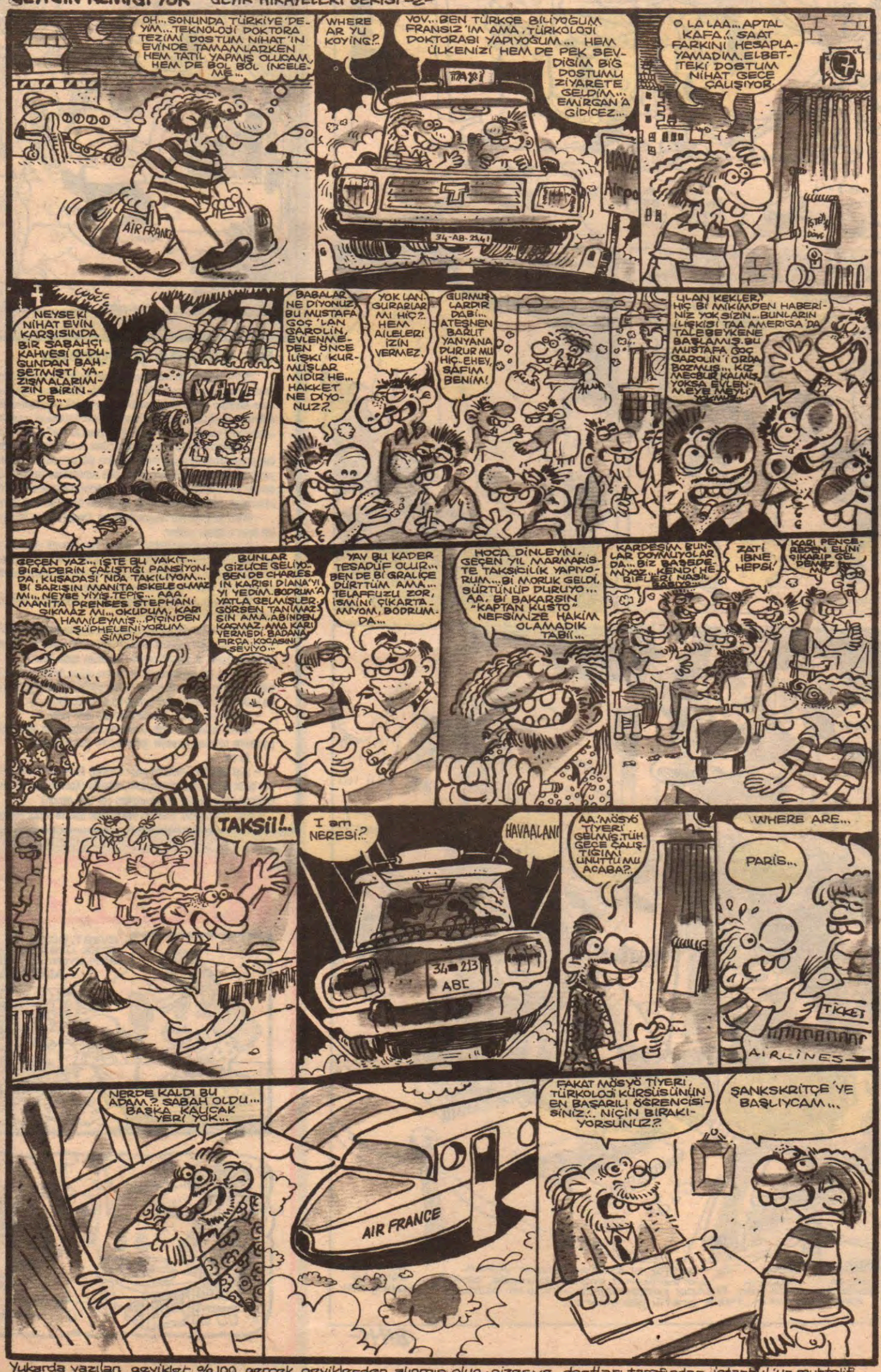
OOOF... VEHİP ÂLEMSİN!.. BİTİR ARTIK ŞU GİRİŞ TAKSİMİNİ! FASILA GEÇ...

Aksamsofrasi

Kısır Döngü

TUNCAY AKGÜN

"GEYİĞİN KEMİĞİ YOK" GEYİK HİKAYELERİ SERİSİ -2-



Yukarda yazılan geyikler %100 gerçek geyiklerden alınmış olup, çizer ve dostları tarafından İstanbul'un muhtelif kahvelerinden derlenmiştir... Özellikle "Kaptan Kusto" geyiği noktası virgülüne dokunulmadan Emirgan kahvesindeki

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ÖNEMLİ MEVZULAR DERGİSİNİN KÖY KADINININ EVLİLİK ÖNCESİ OKUMA YAZMA ORANI ÜZERİNE YAPTIĞI BİR RÖPORTAJIN ÖNCESİ VE SONRASI... HÖH!.. NEFESS!..

—Kız Meloş nerde bu lanet köy kız iki saattir dağ bayır yürüyoruz git git bitmiyo..

—Elinin köründe.. Ne bileyim ben beraber yürüyoruz işte.. Dedemin köyü dili ki bileyim..Lastik de patlayacak zamanı buldu... Ama bu belalar hep o Sitare cadısının başının altından çıkıyor.. Neymiş; Köş kadınının evlilik öncesi okuma-yazma oranını saptamak üzere araştırma yapacakmışız... Çok lazımdı... Kime ne köy kadınından... Kim okur... Bana kalsa "Erkeklerin kulaklarının içindeki kılların sayısı iş ve özel hayatlarındaki sosyal ve psikolojik etkilerini" yazardım... Millet yer gibi okurdu... Arz talep meselesi güzelim... Okuyucu ne isterse onu vericeksin.. Mesela, "Ayak başparmaklarının yanındaki parmaktan uzun oluşu insanların cinsel hayatlarını nasıl etkiler konulu bir yazı hazırlasan millet soluksuz okur...

—Haydin de hopla da gel... Fistanı topla da gel... Ne alaka başparmakla cinsel yaşamın...

—Vardır vardır... Hangi taşı kaldırsan vardır bir maraz... Araştır bak neler çıkıyo...

—Sen onu boşverde "Kırmızı üzerine mavi puanlı don giyen erkeklerin iticiliği konusunda bir yazı hazırlamamız boynumuzun borcu... Halk bu konuda bilinçlendirilmeli ve erkekleri uyarmalıyız. Bizim biraz da sosyal şeyleri şeyetmemiz icabeder... Düşünsene kırmızı üzerine mavi puanlı don giyen zevksiz erkekler... Blörk!.. Kusarım... Mavi üstüne kırmızı olsa neyse de... Kırmızı üstüne mavi... Çekilmez... Halkımızın erkeklerini uyaralım... Hemen...

—Abarii!.. Aha şorda bi köylü kızı var.. Tarlada çalışıyor.. Aman abari demişim, aha demişim... Kız Aylin buradaki işimizi çabuk bitirelim iyice köylüleşicez valla... Cümlemi tekrarlıyorum.. Oh mein Gott!.. İşte şurada bir köylü kızı var. Hadi nöportacımızı yapalım da gidelim.. Aman nöportac demişim!..

★★★

—İyi günler efendim... Sizinle "Önemli Mevzular" dergisi için köy kadınının evlilik öncesi okur yazarlığı üzerine bir röportaj yapmak istiyoruz...

—Bıyrın apla... Benim adım Kezban... Fakat anlamamışım nasıldır evlilik öncesi okur yazarlık?.. Evlendikten önce ayrı evlendikten sonra ayrı ayrı mı okur yazar oluyür?..

—Okuma-yazma diyorum güzelim... Okuma-yazma biliyor musun... İzin verdiler mi?.. Öğrettiler mi?..

—He apla!.. Örgenmişem çat pat... İlkokul üçte terketmişem okulu...

—Ah ah!.. Cahil köylü kızlarımız bizim... İçim parçalanıyor valla... Bunlar hepten kara cahil... Ben ne soruyorum o ne diyo?.. Kezbancım evlilik öncesi okuma yazma diyorum... Öbür türlüsü... Nasıl derler sizde?.. Ee.. Evlilik öncesi tepiş... Tıkış... Filan...

—Tabe de apla... Yoktur eyle şey... Geçmez buralarda... Ağalarım keserler valla... Hele bi ağam var Sarı Cemal.. Doğrar Allahıma... Yaşatmaz...

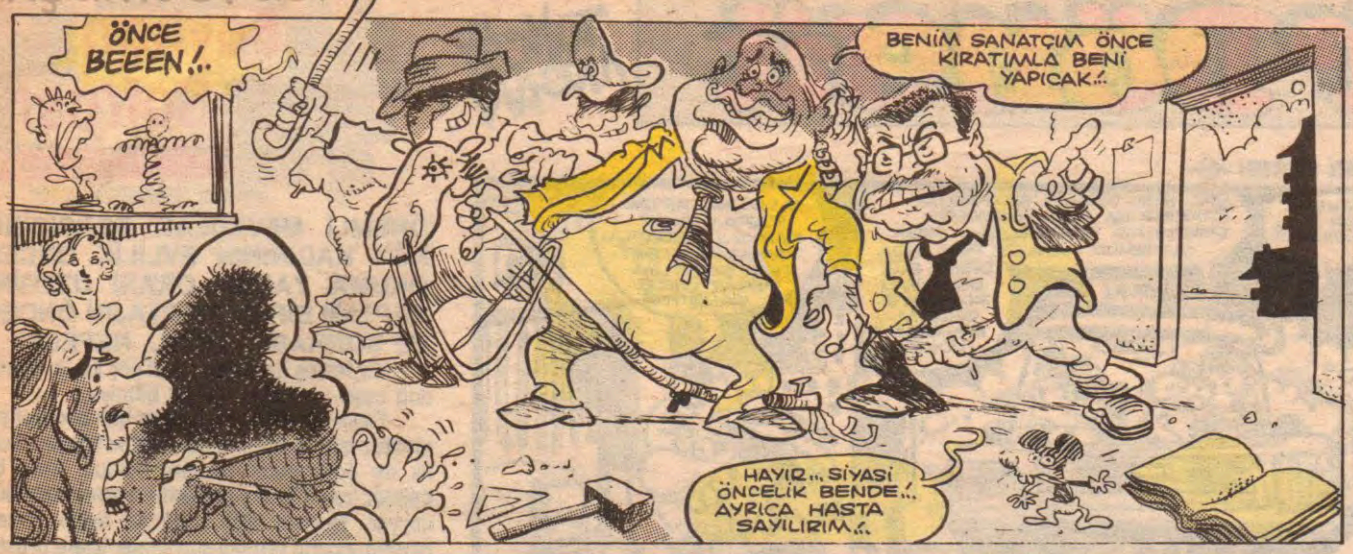
-Ah anam yazık!.. Ay meloş gidelim dayanamıycam.. Ayy ay!.. Ermiş bunlar...

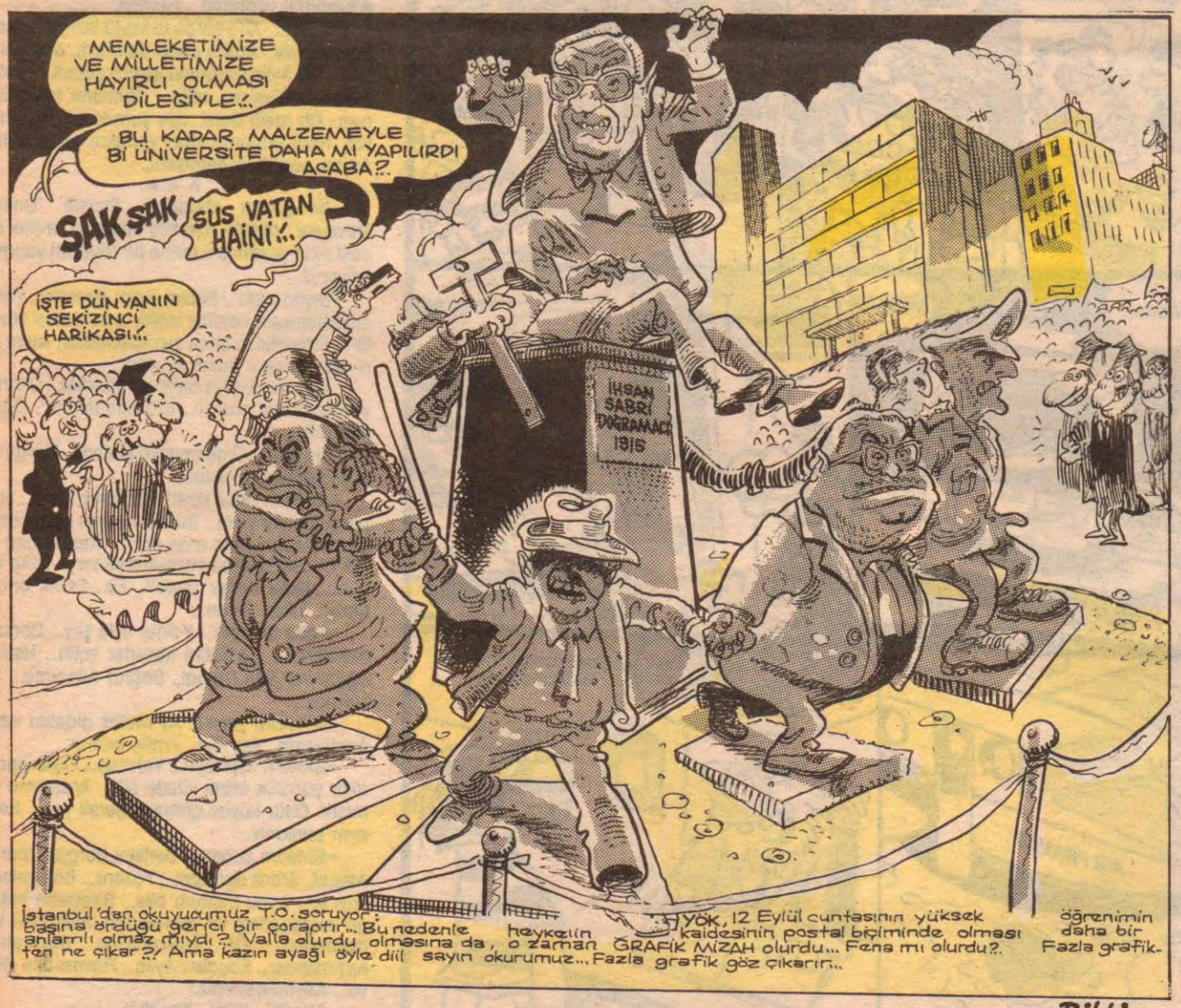
—Gidelim Aylin'cim... Yokmuş... Evlilik öncesi okur yazarlık oranı yüzde sıfır.. Araştırma bitmiştir. Öbür köyler gitmeye gerek yok... Hepsi aynı bunların...

—Gidelim canım... Gerisini dergide atarız... Aman!.. Atarız demişim... Yazarız... Bak gelecek sayı için konu buldum bile... Bireylerin kaburga kemiklerinin ve yaprakların dallarında kıpraşması... Öf kıpraşması demişim... Kırpaşması... Kaçalım Aylin... Havası bile etkiliyo... Köylüleşeceğiz..

—Abarii!.. Kaç!.. Kaçalım..

Akşamsefası

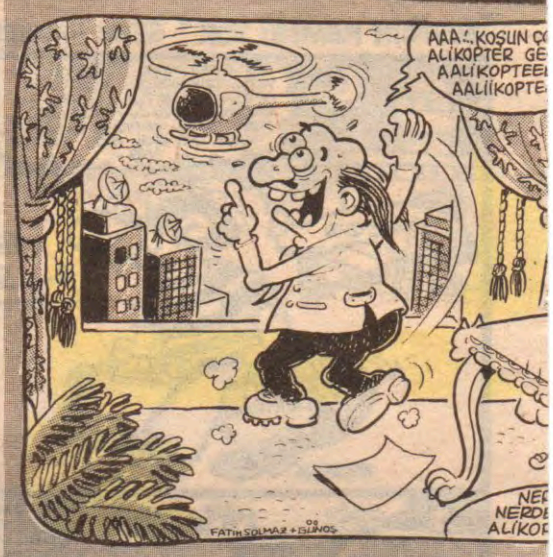




İstanbul'dan okuyucumuz T.O. soruyor: YÖK, 12 Eylül cuntasının yüksek öğrenimin başına ördüğü gerici bir çoraptır... Bu nedenle heykelin kaidesinin postal biçiminde olması daha bir anlamlı olmaz mıydı?.. Valla olurdu olmasına da, o zaman GRAFİK MİZAH olurdu... Fena mı olurdu?.. Fazla grafik-ten ne çıkar?! Ama kazın ayağı öyle diil sayın okurumuz... Fazla grafik göz çıkarır...

-Bitti-

LeM



Bir yılışma programı

Plastik yaşamın dondurulmuş paketler halinde sunulduğu dejenere yaratma çalışmalarından bir daha ***ŞowTV'de. Manukyan'ın pabucunu dan tırma meraklısı pembe dizi tipindeki bu pezevenklik programının adı Sakla.*** *Dilerseniz şimdi ikinci sınıf bir Türkçeyi lastikli kullanarak insanları güldü amaçlayan* ***"yea abi yea, çok mikici bi program bu yea"*** *ya birlikte konuk o*

– Evet sayın seyirciler işte metinleri büyük zorluklarla hazırlanan bir sal baç programında daha birlikteyiz. Bildiğiniz gibi panonun bu tarafında otur yarışmacı önceden saptanan soruya göre ezberletilen cevapları söyleyec soruları şoran yarışmacının en hoşlandığı cevapları verenle birlikte ödülümüz kazanacak. Şimdi panomuzun bu tarafındaki üç yarışmacıyı tanıyalım.

– Birinci yarışmacımız **Taygun Kunteper**. Kendisi biyolog. İncinen karınc leri üzerine ihtisas yapıyor.

– İkinci yarışmacımız **Onguç Turbişon**. Yarışmamıza meraktan katılıyor. rım sektöründe çalışıyor. Tercihi işverenin kadın olması. Daha önce el em bir şeyler yapıyormuş ama çevresi ondaki potansiyeli anlayıp teşvik etmişl ne hoş çocuk dimi. Neyse, işsiz kalırsan beklerim.

– Üçüncü yarışmacımız **Berkeham Haraşo**. Profesyonel binici. Kulakları natabilen bayanlardan hoşlanıyor.

– Şimdi panonun diğer tarafına geçip bu erkeklerden birini kaldıracak kı tanıyalım. İşte **Ayşin Kılıçkını**. Mesleği şahmerdan operatörü. Bir erkekte a en büyük özellik dil uzmanı olması. Heyecanlı mısın tatlım?

– Ayy evet, çok heyecanlıyım. Sınısıklam oldum, terden tabii kih kih. Yar cılara başarılar dilerim. İlk sorum şu ileri görüşlü erkekler kızların ilgisini ç Ne kadar ileriyi görürsünüz? Sırayla bir iki ve üç lütfen...

– Tanrım, kör oldum. Sizi tutmama izin verin lütfen.

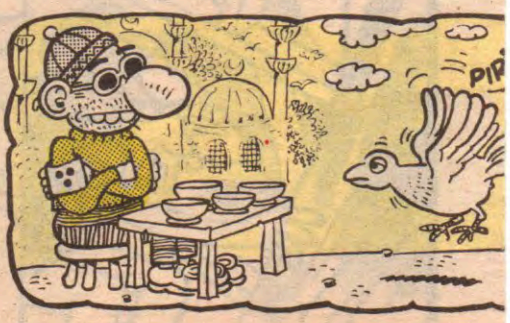
– Aslında bakhığıma bağlı. Görebilme uzaklığım sizin üstünüzde çıkartt parçaların sayısının karesiyle doğru orantılı olarak değişir.

– 26 cm.

– (Şişt hayatım 3 numara yalan söylüyo) Eveet. Şimdi sıra ikinci soru Sen de bu arada biraz yatışmışsındır herhalde. (Kameraman, kameraman d Erkekleri belden yukarı al, heyecanları çok belli oluyor.)

– İkinci sorum şööle. Meselâm ellerim kitap dolu ve harika mini eteemle y

Kırık Leble



on MIX

yorum. Ayağım takıldı ve paat diye düştüm. Ne yaparsınız?

– Eh, bi el atarım heraide.

– Üstüme gövdemi siper ederim. Hayasız insanlar görmesin, kilodun varsa ya bi de yoksa...

– Kaldırıp oturttururum.

– Üçüncü sorum. Kendiniz neyle özdeşleştirirsiniz?

– Kestane biçaa

– Maymuncuk

– Üç değişik programlı vakum aletleri için hayati parça.

– Ay bayıldım. Ş'oldum sanki ne billim çok hoş oldum yani. Ama hâlâ daha tam tatmin olmuş diilim. Şimdi son sorum. Lokantada yemek yerken bana bişiler söylüyorsunuz.

– Çek ayağını be kadın. Pedikürün berbat. Bak, çizdin onu.

– Şimdiye kadar yediklerini uç uca eklesek buradan karşıya köprü olurdu herhalde.

– Bak gece acıkabilirsin. Bu kadarı sana yetmez. Arkadan bir şeyler daha yemek istersen garsonu çağıralım.

– Evet kararını verdin mi?

– Üç numara diyorum. Cevapları çok hoşuma gitti. Öyle biriyle geçireceğim bir akşam beni çok mutlu edecektir.

– Peki şimdi öbürlerini çağıralım ve neler kaçırdığını görelim. 1 numara 1.89 boy, 6 okka, takometrede 200/dk. çıktı ama kaçtı işte.

2 numara 1.85 boy, saat/4 performans ve bütün gece çalışma garantisi ama onu da yitirdin.

Ve üç numara. İşte ödülün. Şimdi arkadan biraz yatışıktan sonra Limuzin'e binip örtüleri yere kadar değen masaları olan bir lokantada yemek yiyip oradan discoya gideceksiniz. Diskolar saat dörde kadar çalıştığı için o kadar saatte seni kıvama getiremezse sen Limuzin'e binip evine döneöceksin. O hıyar da taksiler sabah tarifesi açana kadar beklemek zorunda kalacak. Sayın seyirciler **"Ne yaparsan yap ama başarılı ol"** İnsan ıslah programı çerçevesinde yapılan yarışmamız metin yazarlarımızın yeterince espri bulamaması nedeniyle bu hafta kısa kesiliyor. Gelecek haftalarda tekrar "Komik damızlıklar" saatinde buluşmak üzere hoşçakalın.

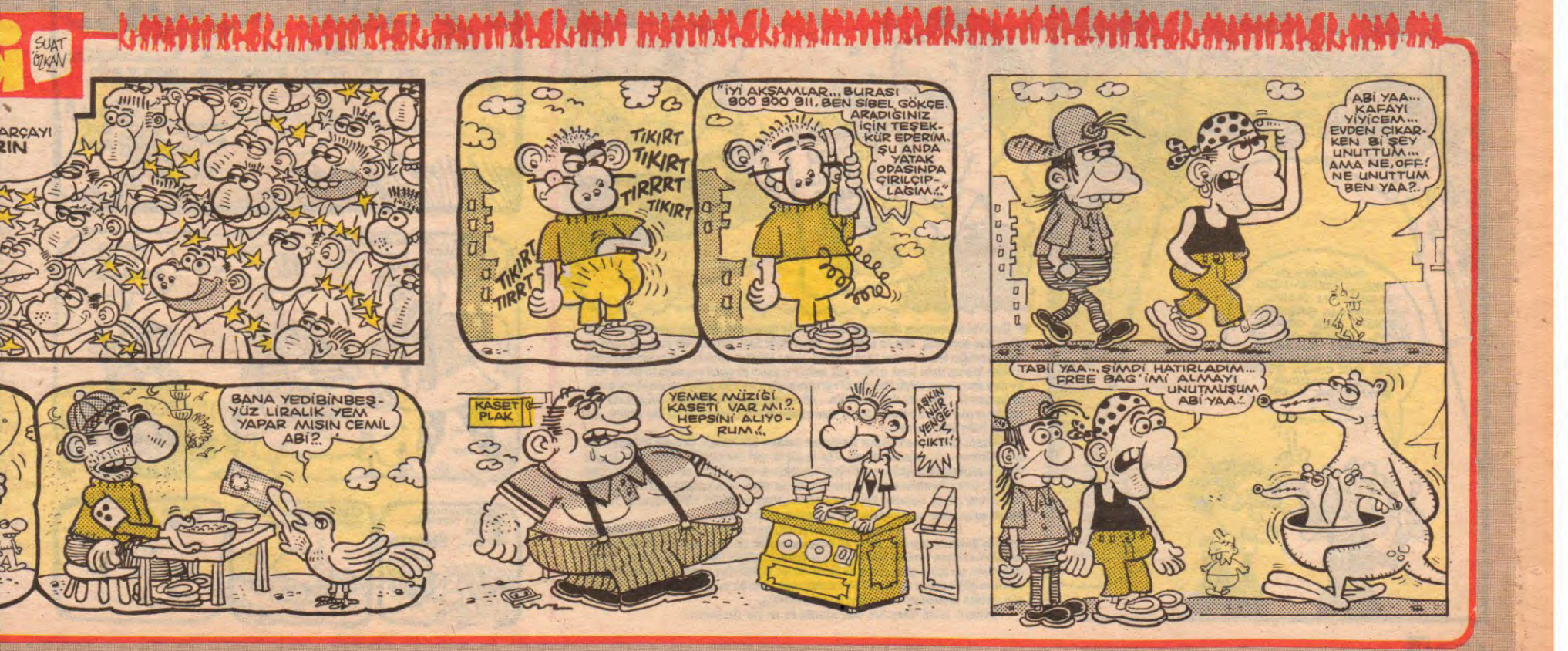
Kutsi AKILLI

1 yıl boyunca çıkan Aktüel kapaklarından birinin yerine sahte kapak hazırladık... Bakalım bulabilecek misiniz...

SAHTE KAPAK HANGİSİ?

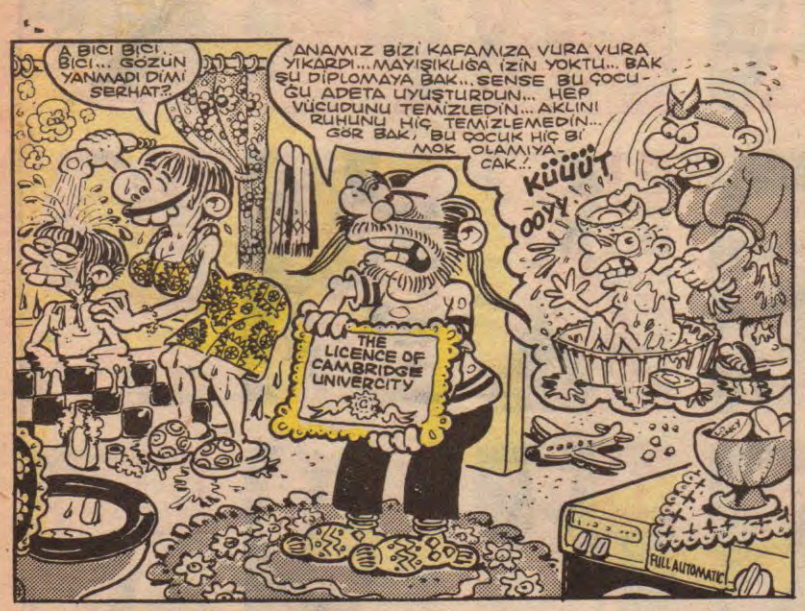
CEVAP: Sol baştan sayarak ikinci sıranın üçüncü olanı. Bütün kapaklarda erotik kadın resimleri varken bu kapakta sakil bir herif yüzü var...

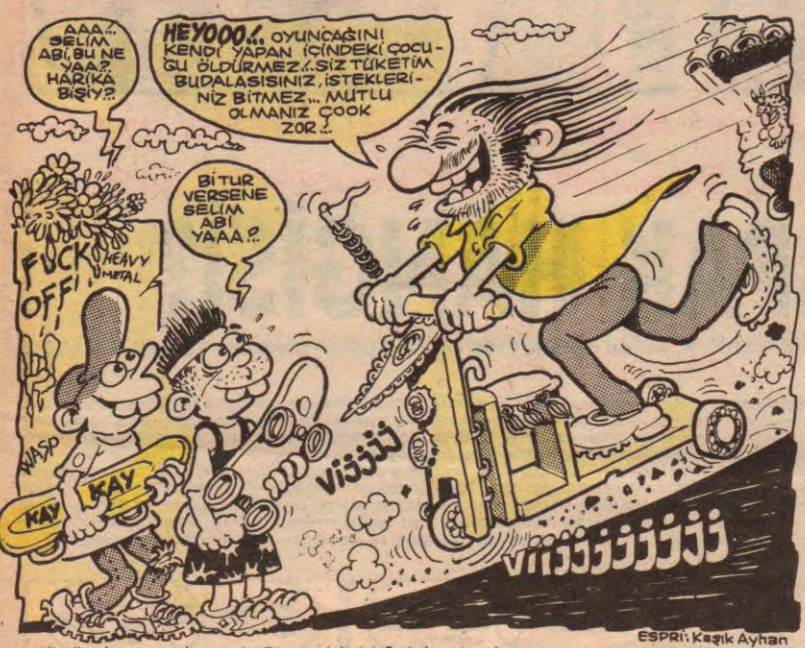
Aktüel 1. yayın yılını doldurdu. Yukarıda 1 yıl boyunca piyasaya çıkan Aktüel kapaklarının (Daha fazla erotik kadın fotoğrafının gereksizliğine inandığımızdan) bir kısmını görüyorsunuz. Etrafta tabuları, çürümüş gelenekleri yıkacağını, cesaret, ataklık ve farklılık ilkelerini medyaya sokacağını iddia eden bir sürü yayın yönetmeni dolaşıyor. İşin ilginç tarafı da bu iddialarla okuyucu karşısına gelenlerin hep aynı sıraları güzellerin dekolte ve erotik pozlu kapaklarına sırtlarını dayamış olması gerçeği. Ama kabul etmek gerekir ki aç bırakılmış cinselliğe otta atmak yalnızca Aktüel'e özgü değil. Medyanın hemen bütün unsurları cinselliğiyle birlikte kadın objesini vizyonlarının baş köşesine kondurmuş durumdalar. Özel televizyonlardan, haber dergilerinden, gazetelerden yeni türeyen bazı mizah dergilerine kadar bütün yayın organları iddialarını bacak arası veya göğüs ucunda sürdürüyorlar. Son yıllarda ulaşılan teknolojik kalitenin gizleyemediği içerik yoksunlukları, 200-300 kişiyi aşamayan ilgi alanları, çıkarlarına uygun düşen bütün dönekllikleri "Yükselen yeni değerlere" yamama uğraşıları ile insanların hayatlarına yön vermeye çalışan bir habercilik anlayışın ürünleri bu dergiler. "Önüne çıplak bir kadın bacağı atarsan her şeyi yer bu millet" mantığıyla her türlü aspargası "Çağı yakalamış" bir grup okuyucuya yutturmanın mutlu sarhoşluğunu yaşıyorlar. Bugün, gerçekleştirdiği mükemmel tiraj başlangıcıyla medyada "efsane" imajını yaratıp gündeme getirdiği ilgiye değer haberlerle tirajını 65 binden 17 bine düşüren Aktüel'in 1. yaşını kutlar, aynı yolun yolcusu diğer dergilere de Aktüel gibi mutlu doğum günleri dileriz.



Aksamsefasi

Firavunun Laneti





● ciKS ile HOCA'nın Maceraları...

ESPRİ: Kaşık Ayhan

● Gönül adamı zor durumda. Biraz objektif olalım beyler...

ESPRİ: Anneannem Ayşe

● Devri'nin en muazzam okuyucusu Hafız Sami bir gece evine dönerken mezarlıkta bir hırsız tarafından soyulmuş, ama ne soyulma... Hırsız Hafız Sami'nin nesi var nesi yok almış ve onu mezarlığın ortasında don paça bırakmış. Hırsız gittikten sonra bu vahim durumuna aşırı halde içlenen Hafız Sami, o billur gibi sesiyle iç yakıcı bir gazel okumaya başlamış. Kısa bir süre sonra hırsız elinde Hafız Sami'nin eşyalarıyla koşa koşa gelmiş ve üstadın ayaklarına kapanarak, "Sen, sen Hafız Sami'sin... Affet beni Sami abi bilemedim, tanıyamadım. Al eşyalarını geri kusura bakma" demiş. Devre bakın ki düstursuz bir hırsız bile yüzünü görmediği Hafız Sami hayranı...

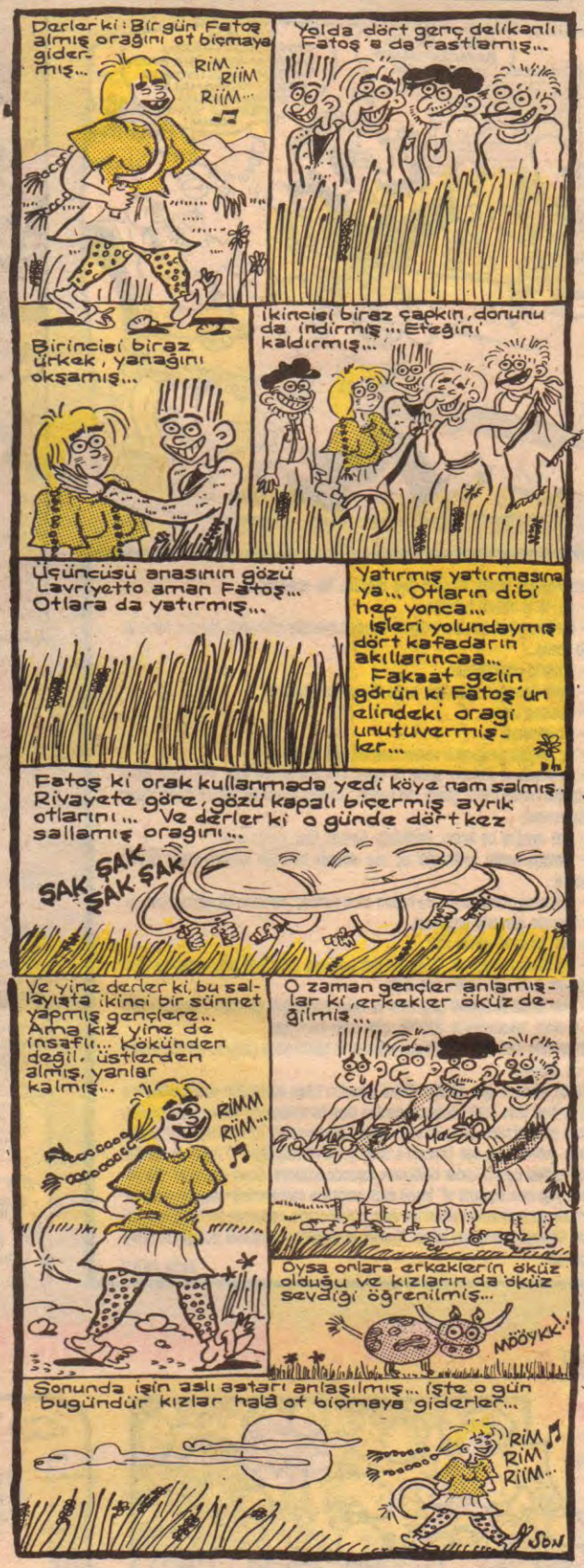
● Bilmem Anadolu'nun meşhur Karakoyun havasını bilir misiniz. Çobanın biri ağanın kızına tutulmuş ve kızı ağadan istemiş. Ağa da güç bir şart öne sürmüş. Çoban eğer, üç gün susuz bırakılmış ve sürekli tuz yedirilmiş koyunları dereye götürüp de su içirtmeden geri getirirse kızla evlenebilecekmiş. Çoban çaresiz razı olmuş ve susuzluktan çıldırmış koyunlarla dereye gitmiş. Başlamış kavalını çalmaya. Çalmış da çalmış. Bütün koyunlar kavalın sesiyle su içmekten vazgeçmişler. Bir tek karakoyun direnmiş.

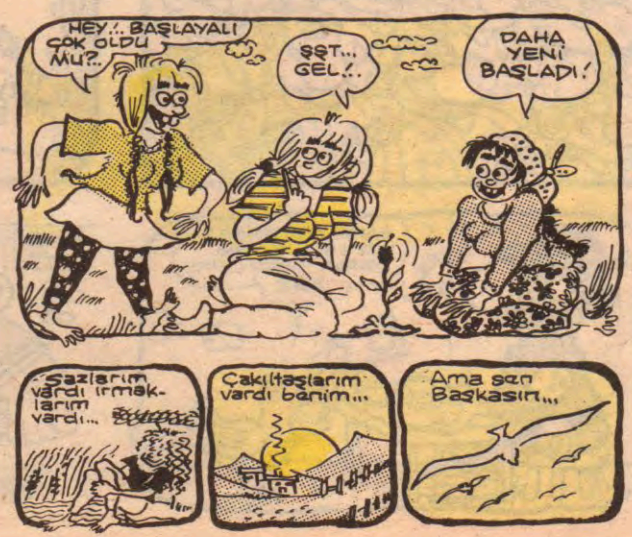
Sonunda o da kavalın sesine yenilip suyu içmeden dönmüş. İşte, bu havayı Anadolu'da her kavalcı bilir. Zaralı Ali Bozan adında bir zat yıllar önce İstanbul'a çıkagelmiş. Bu Karakoyun havasını öyle birçalmış ki tüm müzikologlar hayretten donakalmış. Çünkü uzmanların görüşüne göre, Zaralı Ali Bozan dünya flütistlerine eşdeğer bir ustalıktaymış. Temiz ve güçlü sesleri az bulunur bir zerafetteymiş. Kısa bir süre sonra bu zat, köyüne dönüp ortadan kaybolmuş ve bir daha da bulunamamış.

Firavunun laneti tüneyclere olan sitemini bir an bile durdurmaz.

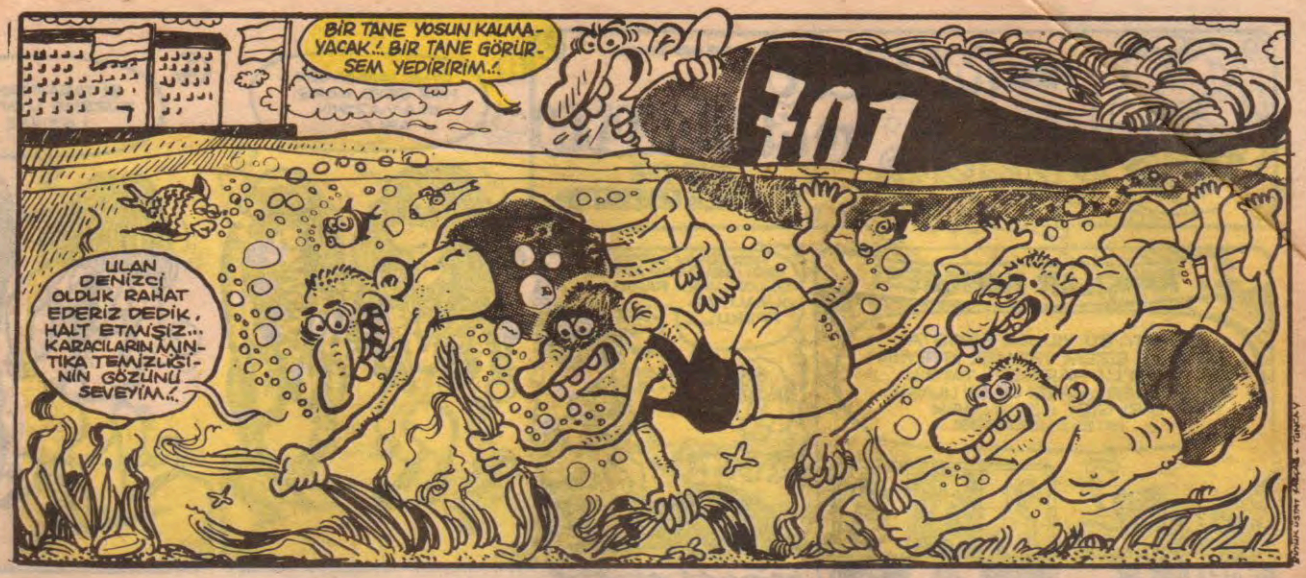
BAYIR GÜLÜ

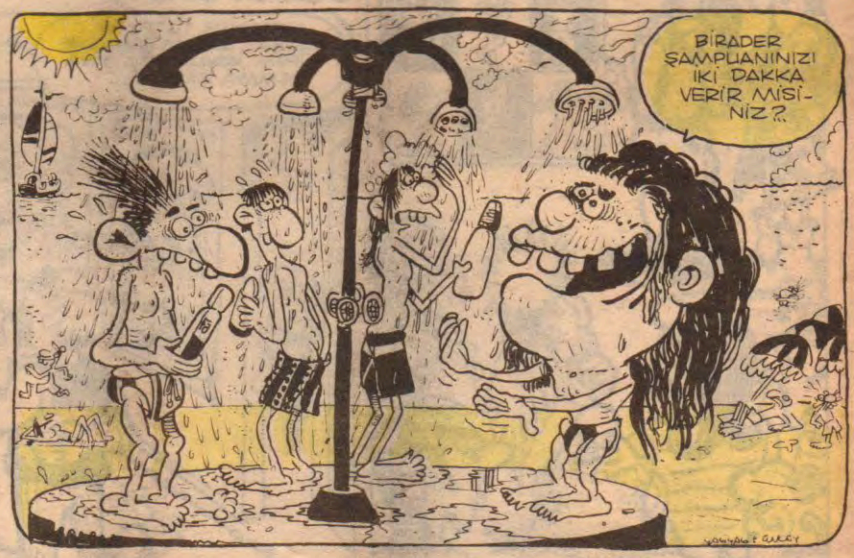
Feyhan GÜVER

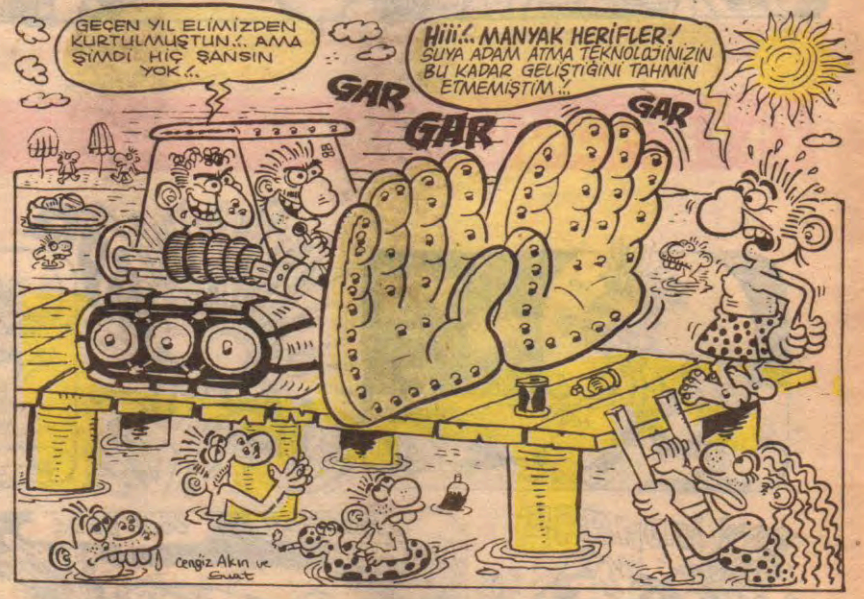


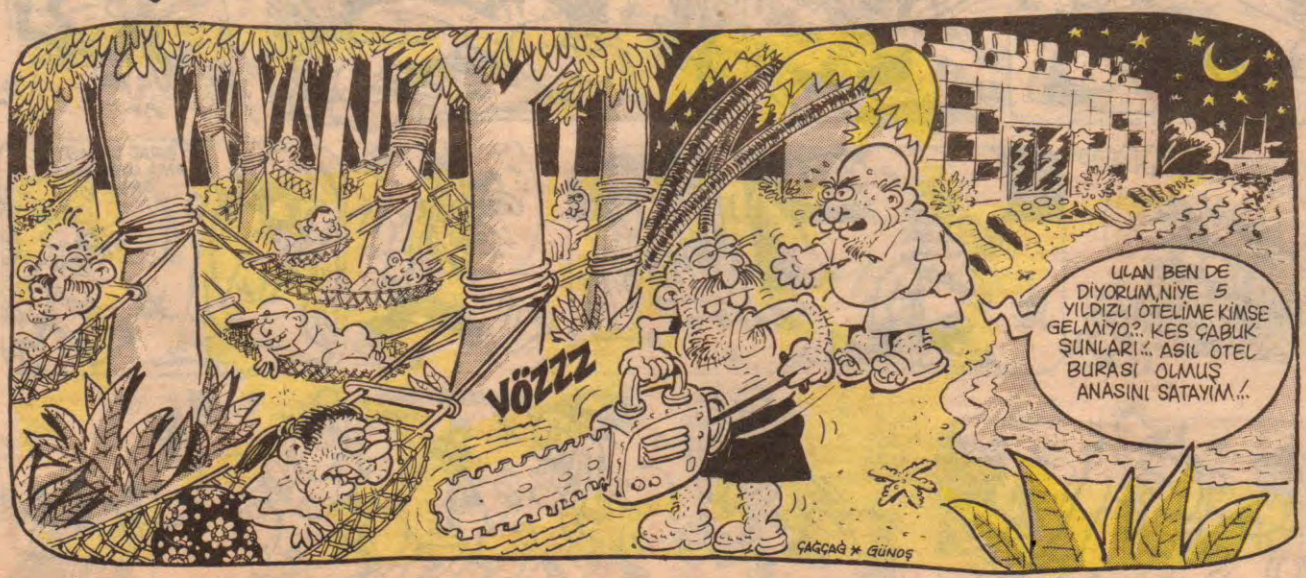


Akşamsefası









Akşamsefası

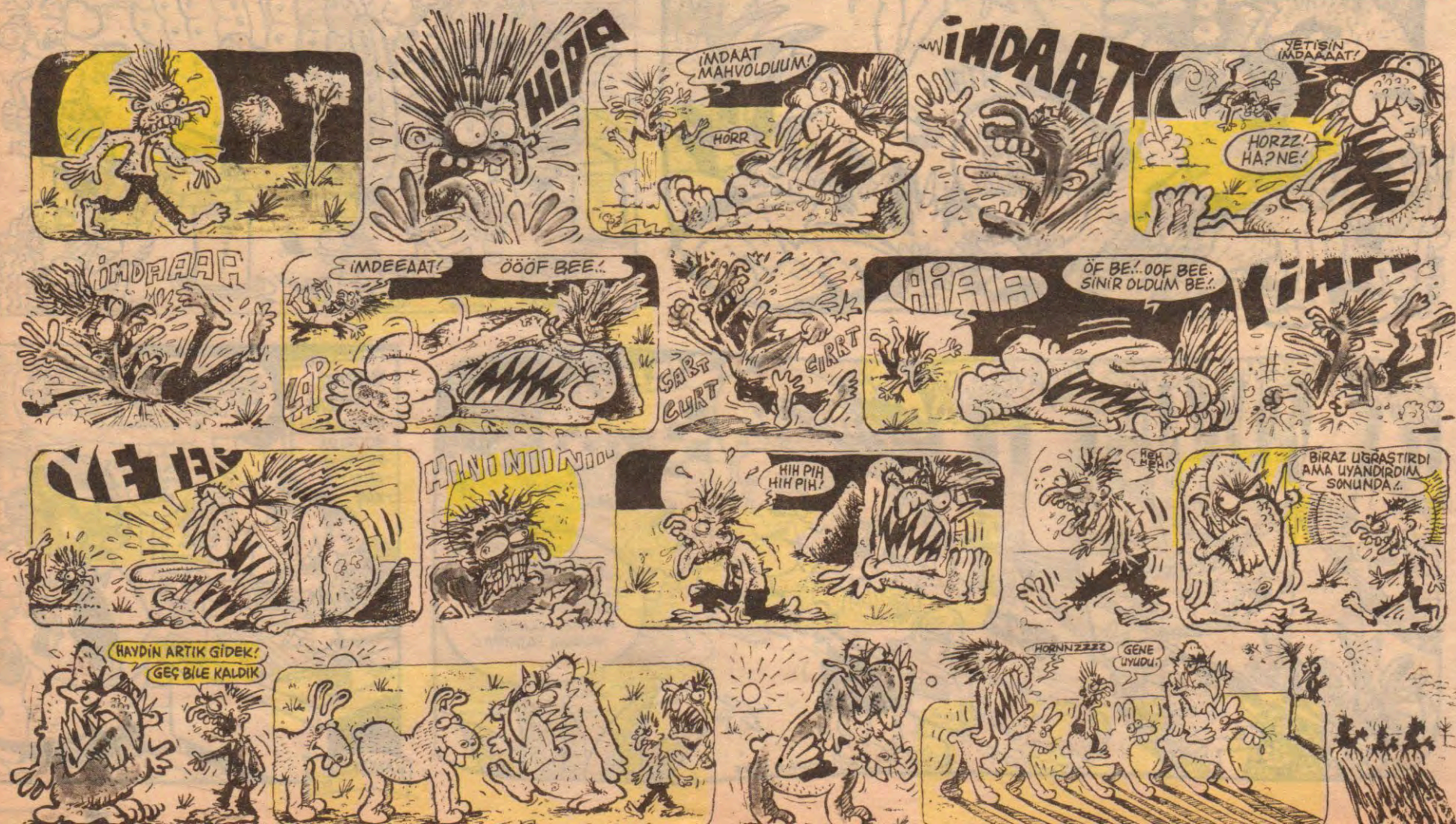
KENDİ GİDEN

Aç cehennemin kapılarını zebani
Hadi açsana zebani
Sana ruhumu getirdim
Al işte sunuyorum
Kendi ellerimle
Yetemedim
Taşıyamadım artık vücudumu
Kalanlar gömdüler onu
Bakma öyle şaşkın şaşkın
İlk ben miyim kendi gelen
Durma aç şu ateşten demir kapıları
Yalnız, önce içerdekileri sustur
Ben böyle bir yerden geliyorum

SUÇSUZ

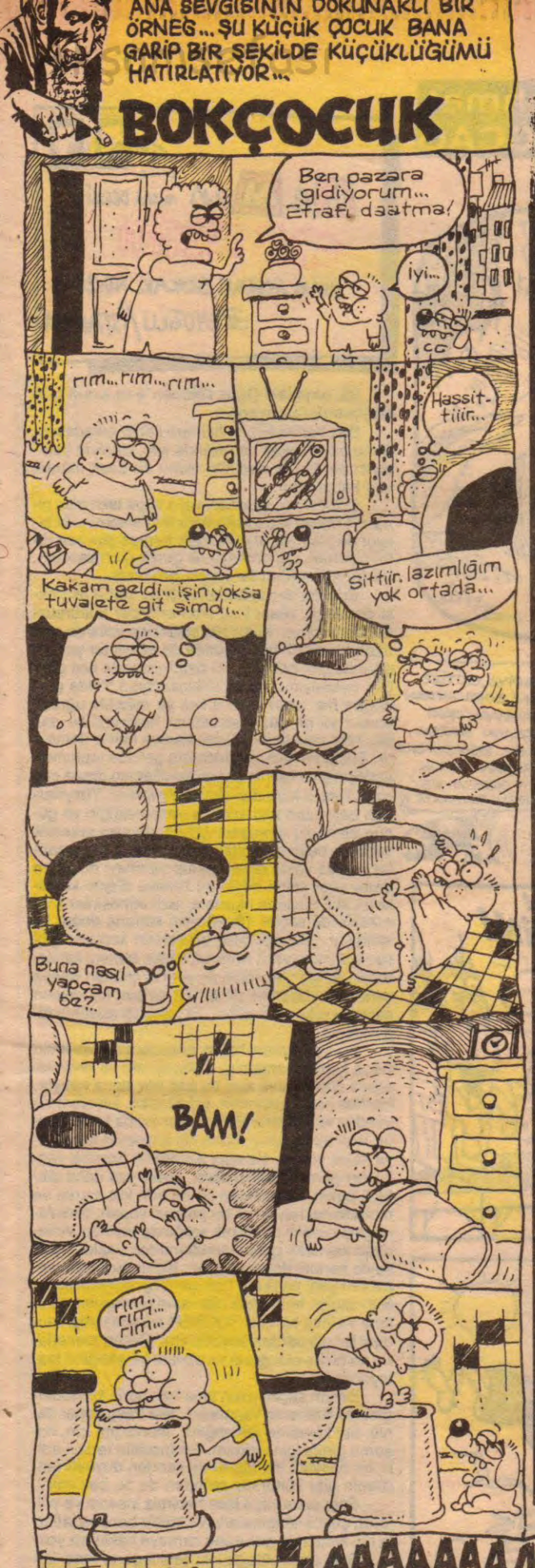
Dün akşam ilham perisini boğdum
Çünkü bana güldü
Bende kızdım
Cinsiyetini sorduydum ona
Hani meraktan sormuştum zaten
İçimde hiç bir kötülük geçmiyordu
Ama o gülmeye devam etti
Susması için uyardım
İçimde hiç bir kötülük geçmiyordu
Sıktım boğazını, bedenimi sıktım.
Sesinden çıkan kelimeler değer kaybetti
Anlamını yitirdi sözcükler
Dün akşam ilham perisini boğdum
İçimden hiçbir kötülük geçmiyordu.

GÖKHAN DAĞAK



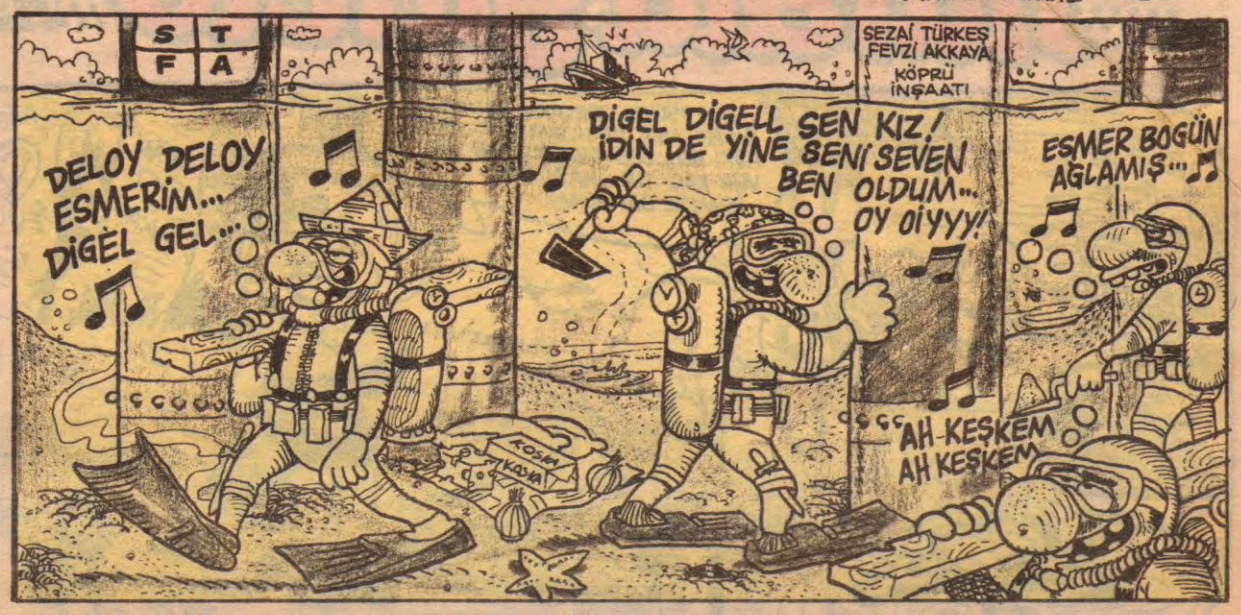
ANA SEVGİSİNİN DOKUNAKLI BİR ÖRNEĞİ... ŞU KÜÇÜK ÇOCUK BANA GARİP BİR ŞEKİLDE KÜÇÜKLÜĞÜMÜ HATIRLATIYOR...

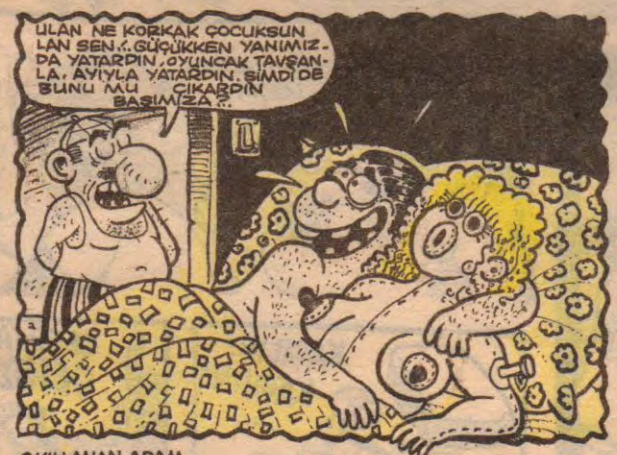
BOKÇOCUK

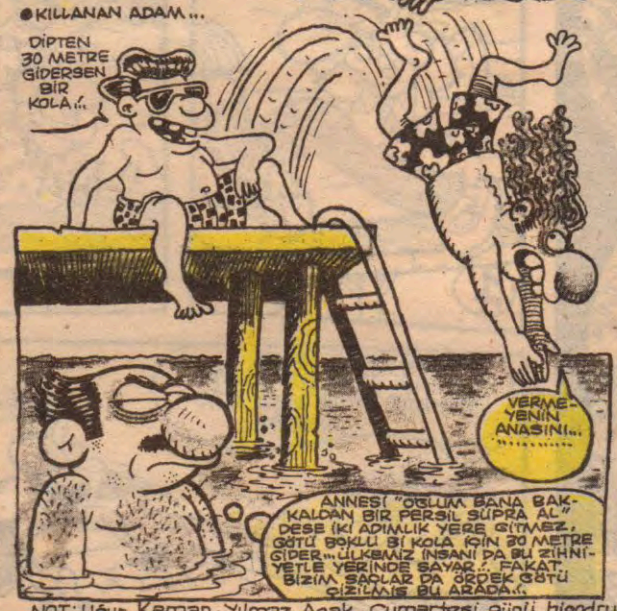


"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ







NOT: Uğur Kaman, Yılmaz Apak, Cumartesi günü Hipodruma gelin!.. A.YILMAZ!..

devam edebilir.

Akşamsefası

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

33. sayıdaki Oğuz Dikmen'e ve onun gibi düşünenlere cevaptır:

Bak benim köhne fikirlere sahip arkadaşım. Şunu bil ki, erkek ve kadında saç, cinsiyet belirleyici bir özellik değildir. Bunu en basit mantık bile kabul eder.

Entelik saç uzatmak veya küpe takmakla olmaz. Eminim ki bu kelimenin tam anlamını da biliyor değilsin. İtiraf etmeliyim herkes gibi ben de bilmiyorum. Öğrenmeye de gerek görmüyorum. Ve bu kelimeden de nefret ediyorum.

Erkekte saç uzatmak belli bir kültür aşaması gerektirir. (Saçı kısa olan erkekler kültürsüzdür demiyorum. Kültürsüz insanların yollarda saçı uzun bir erkek gördüğünde de uzaylı bir yaratık görmüş gibi baktığını ve bakmaktanda ileri gittiğini belirteyim. Yanlış anlaşılmaya.) Yolda gördüğün her uzun saçlı erkek ya müzikle uğraşıyordur ya da güzel sanatların herhangi bir dalı ile. Yani sanatçıdır. Sanat demek kültür demektir. Saçlarını niye uzattıklarına gelince toplumun yerleşmiş ve saçma sapan kurallarının dışına çıkmak, kısaca kuraldışı olmak diyebiliriz. Yüzyıllardan beri uzun saç erkekte yenilmezliğin ve gücün sembolü olmuştur. Bütün savaşçı erkekler saçlarını bellerine kadar uzatmışlardır. (O zamanlar makas yoktu diye mektup yazmayı düşünen embesiller sakın böyle bir hataya düşüp kendilerini aklı başında okurlara rezil etmesinler.) Ve erkeklerde saçlar 18. yüzyılın sonuna doğru kısalmıştır. (Sebebi belki erkeklerin kadınlar gibi saç bakımına vakit ayıracak kadar zamanı kalmaması (gelişen teknolojinin yeni iş alanları ortaya çıkarmasıyla) belki de bir bit salgını ile kesilen saçların erkeklere daha iyi yakıştığı düşünüldüğünden.)

Bu yazılanları halen anlamamış olabilirsin (veya kabullenememiş). Öyleyse sen ve senin gibilere söylenecek son bir kaç söz daha kalıyor. Herkes kendi saçından, sakalından, kılından, tüyünden kendi sorumludur. İster kıçına kadar uzatır, ister sıfıra vurur. Buna hiç kimsenin karışmaya hakkı yoktur. Ve eğer Amerikan özentisi yankeeler görmek istiyorsanız, çevrenize daha dikkatli bakın. Memlekete gelen son kot marka ve modellerini hayatının bir parçası yapan, diskolara girip cıstaklı bir müzik eşliğinde tepinen, Amerikan kaynaklı gıda mamüllerinden başka hiçbir şeyle karnını doyuramayan, hiçbir şeyi umursamayan yeni nesil bir Türk gençliği göreceksiniz. Ben saçları bellerinde olan ama bu durumun farkına varmış bir çok ROCKER arkadaşımla kendimi bu olaylardan soyutladım. (Bütün rockerların da böyle olduğuna ve olması gerektiğine inanıyorum.)

Benim saçım uzun ama ben bunu kimseden görerek özenerek yapmadım. (İsa Peygamber dahil). Sırf kendime yakıştığına inandığım için, hoşuma gittiği için uzattım. Eşcinselliin tedavi edilir bir hastalık olduğunu da senden duyuyorum. (Senin gibi kültürsüz birinden de bu beklenir.)

Saçı uzun veya kısa hepimiz insanız ve yollarda çeşitli satışmalarla ve kültür benzeri laflarla hiç kimsenin gururunu kırmaya hakkımız yok.

Saçı uzun olduğu için çeşitli gurur kırıcı laflara hatta ve hatta dayağa maruz kalan tüm gençler adına

Bursa'dan Tamer Kolayca

Not: Ege'den bir tıpçı (?) ve Gönül adamı (28. sayı) ikimizin de düşünceleri tamamen doğru. Destekliyorum.

★★★

Merhaba sevgili Leman'cılar,

Sevgili Elif, eğer küçük bir çocuk olsaydın ve sana "büyüyünce ne olmak istersin?' diye sorsalar "Polis olucam" derdin eminim. Fakat milli duyguların kabarsız olarak kaleme almış olduğun yazından çocuk olmadığın belli.

Belki mahkeme kararlarını hiçe sayarak birdüşünce suçlusunun pasaport almasına engel olmayıp hukukun üstünlüğüne inansalardı, karakollarda intiharlar (!) olmasaydı, başta Kürt insanı olmak üzere sorgusuz infazlar yaşanmasaydı, kendilerini insanüstü görmeselerdi, adları fuhuş, kaçakçılık, dolandırıcılık, rüşvet olaylarına karışmasaydı, gerçekten meslek olmaktan çıkmayıp de-

jenerasyona uğramasaydı düşüncelerine katılmak mümkün olabilirdi. Yoksa yazını TV-1'de "savcı" ya da 'iz peşinde" dizilerini izledikten sonra mı yazdın?

M.Oğuz-İzmir

Bütün insanlığa sesleniyorum...

Benden önce doğanlar dünyayı santim santim paylaşmışlar. Bana WC kadar olsun yer vermiyorlar. Herkes her yeri tapulamış. İnsanlar kendi kendilerine tabiata pay etmişler, yeni doğan çocuğa yer yok. Devlet de yer vermiyor, millet de...

Ben kendi isteğimle gelmedim bu dünyaya. Koskoca dünyada kafamı sokacak bir yerim yok. Çadır bile kurdurtmuyorlar. Kiralara gücüm yetmiyor artık.

Bana sakın çalış da sende toprak sahibi ol demeyin. Beygirler gibi çalışıyorum, ev sahibinin parasını gününde yetiştirebilmek için.

Ey insan hakları savunucuları, işkenceye karşı olanlar bu bana ve benim gibilere yapılan insanlık suçu değil mi?

Ben bu dünyaya bir daha gelmeyeceğim, bana bir avuç toprağı ne hakla çok görürsünüz. Tarla faresi bile kafasını sokacak bir delik buluyor. Ben nereye gideyim, her yer sahipli her yer yasak. Mezar yerini bile satıyorlar.

Ailecek suç işleyip cezaevinde mi barınalım. Yoksa Taksim Meydanı'nda açlık grevine mi başlayayım. Ya da benzin döküp kendimi yakayım?

Tabiatla benim arama kişi kurum ve kuruluşlar girerek bana hayatı zindan ediyorlar.

Ey insanlık:

Her doğan çocuğa bir ev yeri verilsin. Bu onun en doğal hakkı. Bu hakkı yasalaştıralım. Bu dünya kimsenin malı değil. Sahibi bütün canlılar. Beni haklı buluyorsanız lütfen sesimizi duyuralım.

Kazım Şener

★ ★ ★

Merhaba, Leman çalışanları ve kendini mutsuz hisseden arkadaşlar, herkese selam.

Düşündünüz mü hiç mutsuzluğun büyük bir öğretmen olduğunu, merak, umut, düş kırıklığı, yaşam ve neşede büyük bir öğretmendir.

Asıl gerçek bu anı yaşamaktır, başkalarını suçlayarak kendi mutsuzluğumuzdan kaçamayız.

Olduğumuz gibi görünüp, mutlu olmaya çalışmalıyız. Dünyanın en güç işi olmadığınız bir kişi olmaya çalışmaktır. Kendi kişiliğinizi kendinizde arayın, mutlaka bulacaksınız.

Sorun kendinize, benim için temel olan nedir, benim gereksinmelerim nelerdir? Sevebiliyor musunuz kendinizi?

Sevmek, sevmeme riskini göze almaktır, aynı şekilde fikirlerim size ters gelebilir, ama sevmeye ve sevilmeye engel olmamalı, yoksa hepimiz acı çekeriz.

Yoksulluk ve kıstırılmışlık duygusundan kurtulup "ben" varım, yaşıyorum diye bilme cesaretini bulmalıyız kendimizde. Birbirimizin fikirlerini ve yaşamını amilasyon yapmayın, dürüst olmalıyız, birbirimize o zaman mutlu oluruz.

Bulunmuş olduğu şartlar altında mutlu olmaya çalışan herkese tüm içtenliğimle, başarılar dilerim kendilerine. Teşekkür ederim.

Halil Karateke

★ ★ ★

TBMM Başkanı Sayın Hüsamettin Cindoruk'a,
TBMM İnsan Hakları Komisyonu Başkanlığına,
Başbakan Sayın Süleyman Demirel'e,
Başbakan Yardımcısı Sayın Erdal İnönü'ye,
Milli Eğitim Bakanı Sayın Köksal Toptan'a,
İnsan Haklarından Sorumlu Devlet Bakanı Sn. Mehmet Kahraman'a,
Açık dilekçedir.

TÜRKİYE ŞERİAT ÜLKESİ DEĞİLDİR...

Nazilli Atatürk Lisesi son sınıf öğrencilerinden "Kurtuluş Güran okul müdürünün yaptığı uygulama sonucu, tastiknamesi verilerek okuldan uzaklaştırılmıştır. (Aydın'da yayımlanan SES Gazetesi'nin 25.5.1992 günlü haberi ektedir.)

Bu öğrencinin suçu nedir?

Suçu: Laik Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ün adını taşıyan bir okulda "dinsiz" olduğunu söyleyebilmesidir. Tüm insanların kardeşliğini savunabilmesidir.

"İnsanların birbirinden nefret etmesi için birçok din vardır, ama sevmesi için hiç yoktur" sözünü bir kere daha doğrulatan okul müdürü, nefretini ortaya sermiş, öğrencinin okuldan atılmasını sağlamıştır.

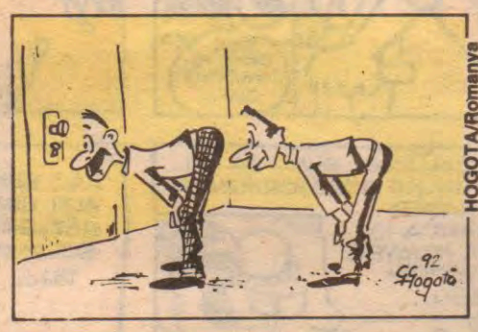
Kişiler her ne kadar doğumlarında "'hasbelkader" bir dinin buyrutusunda dünyaya gelirlerse de, bu yaşamlarının her safhasında da din buyrultusu ile yaşayacakları anlamını taşımaz.

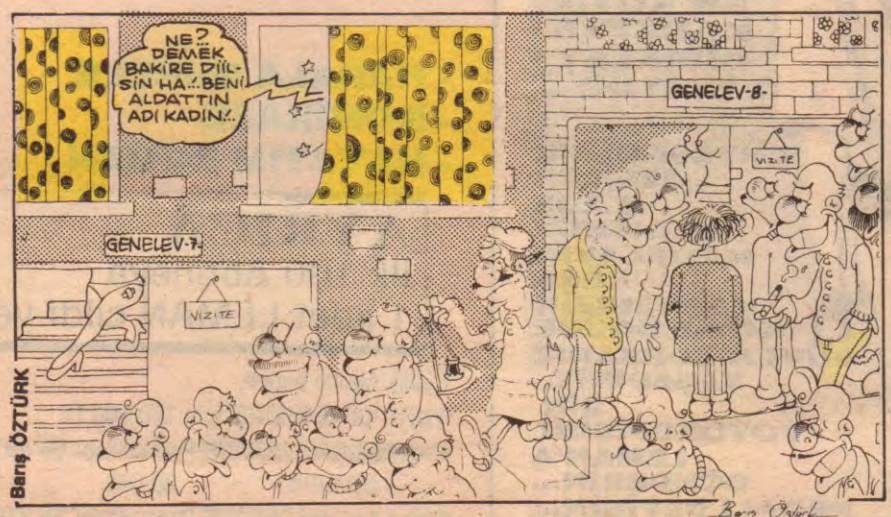
Türkiye Cumhuriyetinin laik bir cumhuriyet olduğu, anayasanın en temel ve değiştirilmesi teklif dahi edilemez ilkelerinden biridir. Ve laiklikte öyle bilhassa 12 Eylül'den sonra kafalara yerleştirilen "laiklik dinsizlik demek değildir" demek değildir. Laiklikte dinliler dinsiz olmaya zorlanamayacağı gibi, dinsizler de dinli olmaya zorlanamaz bu düşüncelerinden dolayı da kınanamaz, cezalandırılamaz.

Müdürün, kendini aklamak düşüncesiyle ileri sürdüğü "öğrencinin aynı zamanda PKK'lı olduğu" savına inanmakta güçtür. Güçtür, zira daha düne kadar kişilere kara çalmanın en geçerli ve etkili moda yöntemi "komünist" damgasını vurmakken, günümüzde bu da şekil değiştirmiştir. Artık birine kara çalmanın en geçerli ve de etkili yolu "PKK'lı olduğunu" ileri sürmektir.

"Şeriat hükümleri" çerçevesinde görev yapan okul müdürünün görevinden alınmasını, hakkında soruşturma açılmasını ve neticelerden tarafıma yazılı cevaplar verilmesini diliyorum. Saygılarımla...

31.5.1992
Refik CEYLAN
"Vatandaş"





L e M

Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 35 14 Temmuz 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına **H. LEVENT ERSEVEN** •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

6.7.1992
Pazartesi

Bir Piç'in Notu

Evet ben tam bir Leman koliğim sabahın erken vaktinde bu dergiyi almak için sokağa çıktım. Ve hemen gazete bayiisinden aldığım Leman'ı hiçbir kelimesini ve karikatürünü kaçırmaksızın okumaya başladım. Ve ininin en çok sevdiğim bölüme yani OKUR MEKTUPLARI köşesine gledim. Hemen okumaya giriştim tanrım bir de ne göreyim benim gibi HEAVY METALCİ bir PİÇ (Engin Ardıç'ın deyimiyle) bir yazı yazmış. Şahsen ben bir HEAVY METAL dinleyicisiyim ve 'HEAVY METAL' dinleyenlerin birer piç olduğunu savunan kişilere tek bir sözüm var, ben piç olmaktan gurur duymaktayım. (Ben şahsen annemi ve babamı biliyorum ama, Engin Ardıç'ın babasını bilip bilmediğinden pek emin değilim!)

Bir insanın dinlediği müziğe ve yaşam şekline bakılarak dinsiz ve piç olduğu nerden anlaşılıyorsa Engin Ardıç (denen o.....) bizede öğretsinde biz de anlayalım bari. Çoğumuz için dinsiz lafını kullanmış. Engin Ardıç beyefendi!!! Sizin gibi dinli? olmaktansa birçok Piç; dinsiz olmayı yeğler herhalde.

Bir başka metalci

Not: HEAVY METAL dinlemek bir ayrıcalıktır. Ve Hote'em All!! yazan Nejla Toptaş seninle mektuplaşmak isterim.

Pınar Ataoğlu
Havuzbaşı Dereboyu Sok.
Özçelikkoru Apt. No: 2 Daire 19
81220 **Çengelköy**
İST.

32. sayıdaki 'death' için;

İntihar etmiş birisin. Seni öyle iyi anladım ki, öyle yakındık ki birbirimize oysa sen ölmüştün. Niye? Kahretsin hem niye yazdın ki o yazıyı. Artık çok geç; seni kurtarabilmek için, senin kendini kurtarabilmen için.

Belki bir başka yaşamda (o da varsa) aynı şeyleri değişik karelerde yaşarken, aynı çıkmazda aynı hatayı umarım yapmazsın.

Çok öfkeliyin sana ve intihar eden herkese! Neden yaşıyoruz?, s rusunun yanıtını kim verebilir ki? Ama yaşıyoruz ve bunun bedelini de ödüyoruz. Sahip olduğumuz tek hayat belki de buydu ve sen onu harcadın.

Biz insanlar kafamızı kullanarak, popomuzu rahat ettirmek için, kurduğumuz medeniyetin ortasında çoğu zaman yalnız, terkedilmiş ve çaresiz.

İşte bu yüzden daha da kızgınım! Nasıl olur da yaşamaya gücü kalmamış olan sen kendini öldürebilecek kadar güçlü olabiliyorsun? Niçin insanoğlu tüm soruların da cevaplarında sadece kendisi olduğunu görmez de dostundan, sevgilisinden, kaybettiği çocuğundan medet umar. Suçu onlara atar, bahaneyi orada bulur...

Sonra bir mazeret mektubu yazar. Eh artık yolculuk biletini de almıştır, hoşçakal da demiştir. Ve çeker gider.

Oysa bir dakika daha bekleseydin; yazdığın yazıya dostça gülümseyebilir onu sevebilirdin.

Alive

SELAM!..

Bu köşede haftalardır süregelen dar kot, uzun saç tartışmalarını şaşkınlıkla ve endişeyle izliyorum. Bu tartışmalar milletçe en büyük zaafımızı gözler önüne seriyor. Yeniliğe ve farklılığa tahammülü olmayan geri bir toplumuz. Toplumdaki görüntü çeşitliliği kimseye zarar vermez. Kimsenin saçı kimseye batmaz. Medeni cesareti olmayan ve başkaları tarafından yargılanmaktan korkan herkes elini çabuk tutup -fosilleşmiş, hantal değer yargılarıyla- başkalarını yargılamaya çalışıyor. Çünkü o zaman yamuk sosyal düzenin bir parçası olabilecek. Babası gibi bıyık bırakınca adam olacak. Yazık! Daha neleri aşamamışız.

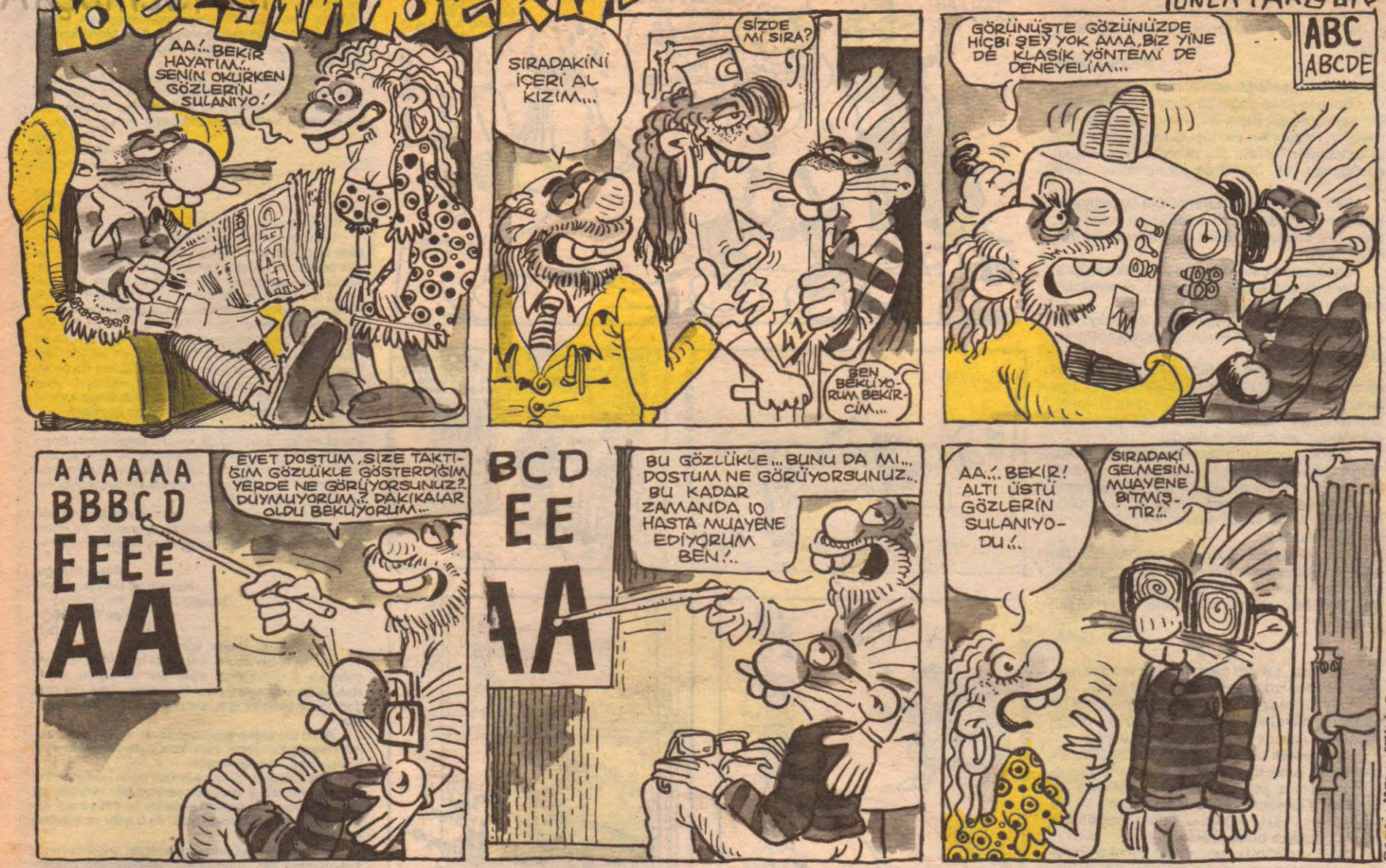
Benim saçım uçun. Amerika hayranı bir züppe, bir yankee değilim. Ama bir hippi olabilseydim bununla gurur duyardım. (Çünkü bir hippi güzele ve aklıyla bulduğu doğruya inanır.) Her türlü sosyal baskıya karşı kendim olmaya çalışıyorum. İsa'nın saçı uzunmuş, Yavuz Selim küpeliymiş gibi aptalca savunmalara ihtiyacım yok. Ormandaki yeni bir fidan gibi büyük ağaçların arasından geçmeye çalışmakla ömrümü geçirmeyeceğim. Ne kadar rahatsız olurlarsa olsunlar, onları iterek zorlayarak, dallarımı, en kısa yoldan dimdik gökyüzüne uzatacağım. Ben bir balık değilim. Düzenin istediği bir koyun da olmayacağım. Sadece aklımı kullanarak güzeli ve doğruyu bulmaya çalışıyorum. Kulağımda 10 küpe olmuş, saçım 5 cm. olmuş, farketmez. Değişiklikten korkmayın. (Bundan ancak hayvanlar korkar. Yerlerini değiş tirirseniz şaşırır, aptallaşırlar.)Bu sizin aptal feodal beyinlerinize yerleşecek! ALIŞACAKSINIZ!..

Korkut Emre Karaağaç-İzmir

Not: İlk yazımı yayınladığınız için teşekkürler!

bezgin bekir

TUNCAY AKGÜN



LeMan

ABONE KAMPANYASI

YALNIZ 1 AY İÇİN

Abone olacak okurlara
LEMAN ARMAĞANLARI

- HARALA GÜRELE
- KOMİKAZE
- HAYATIM ROMAN
- Mehmet Çağçağ
- Erdil Yaşaroğlu
- Suat Gönülay

AYRICA
ilk 100 Aboneye
1 adet LEMAN cildi ve Bezgin Bekir Albümü

1 yıllık Abone bedeli;
"YURT İÇİ VE KIBRIS" için 170.000 TL
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
"AVRUPA" 80 DM
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
"AMERİKA" 60 $
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8102- 6 nolu hesaba yatırınız.

Kampanyaya katılmak isteyen okurlarımız en geç 5 Ağustos 1992 tarihine kadar elimizde olacak şekilde, ödeme makbuzu veya fotokopisini, adlarını ve soyadlarını, Abone açık adreslerini aşağıdaki adrese ya da 251 52 67 nolu Fax'a bildirsinler.
LEMAN ABONE KAMPANYASI
İstiklal Cad. İmam Adnan sok. no:20 BEYOĞLU/İSTANBUL
Bilgi için Tel: 251 57 54 - 251 42 44 Orhan Açar- Cüneyt Aydın

Akşamsefası

21 Temmuz 1992... Salı... Sayı: 36... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

BOĞAZ KÖPRÜSÜNDEN AŞAĞI ATLAYARAK İNTİHAR ETMEYE ÇALIŞAN ADAMA POLİS DAYAĞI... Belli ki yaşamın yüklerini taşıyacak gücü kalmamıştı... Belli ki daha fazla acı, daha fazla pislik, daha fazla yalan ve istismara karşı koyamıyordu... Belli ki umudunu da yitirmiş, kurtuluş yolu olarak kendine ölümü seçmişti... Fakat yaşadığı topraklarda artık **intiharın bile** suç olduğundan haberi yoktu... Bir anda başına üşüşen polislerden dayağı yiyince, aklı başına geldi!?. Bir daha intihar etmeyeceğine, hatta ölmeyeceğine ve her gün karakola gelip, ''Ben yaşıyorum'' diye imza atacağına söz verdi... O şimdi çok iyi...

TUTUN TUTUN TUTUN

YAKALAYIN! YAKALAYIP TUTUN!..

VURUN! VURUN!

NİYE İNTİHAR EDİYON SEN BAKİİM HAA!.. NİYE, NİYE?!

ZANK

ZANK

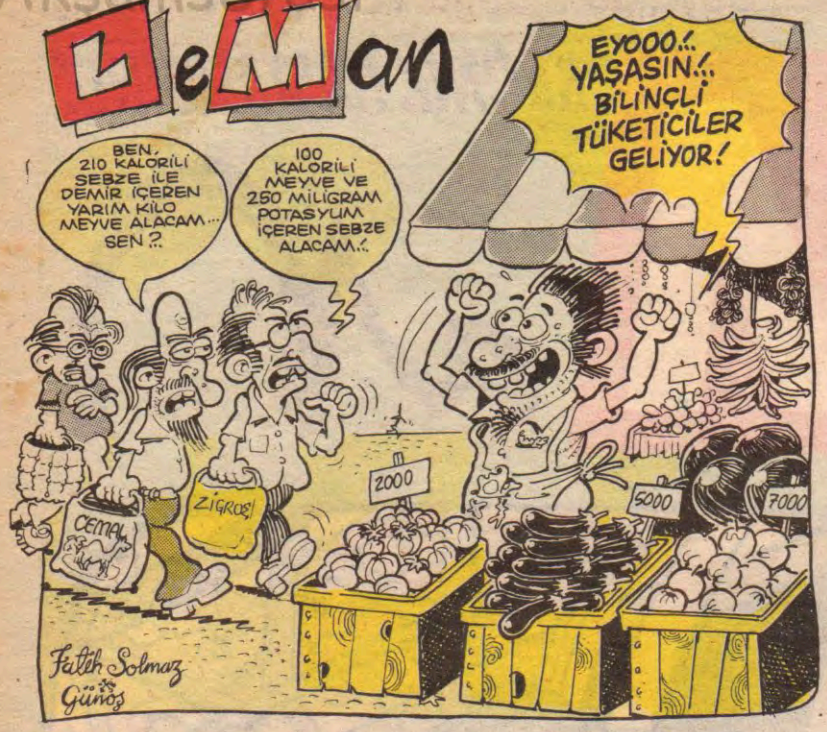
DOPESSA

EXXON

DOPESSA

Aksamsefasi

LeMan



İSTER İNAN

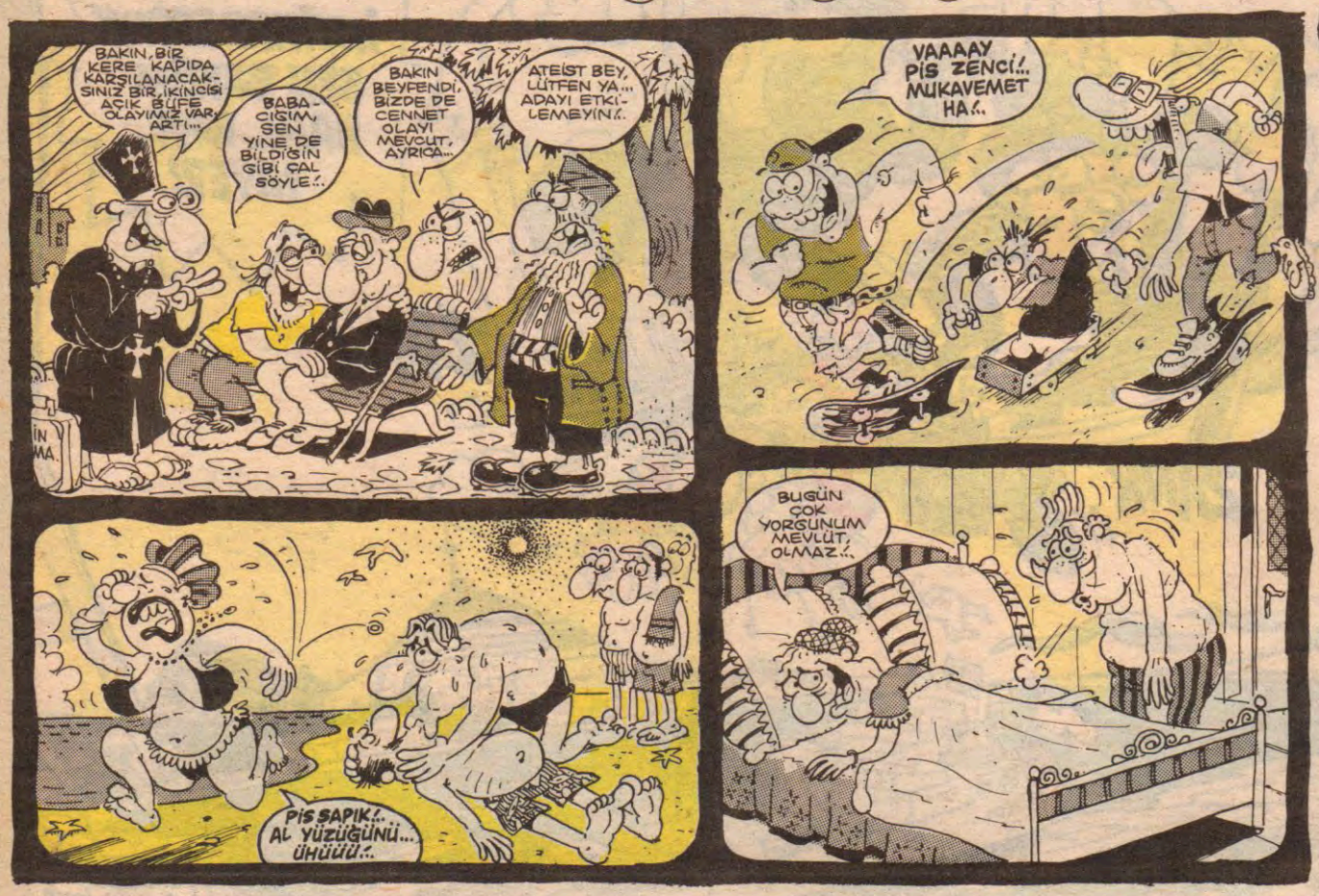
Bodrum yolu üzerindeki Bafa gölü Ecevit dönemine kadar bir ağanın malıymış ve ağa göle kimseyi yaklaştırmıyormuş. Ecevit hükümetiyle kamulaştırılan göl köylülerin eline geçmiş. Velâkin bir yıl içinde gölde bir tek balık kalmamış. Sonra köylüler tekrar ağaya gidip gölde balık yetiştirmesini rica etmişler. Ağa da buna şiddetle karşı çıkmış. Meğer bizim ağa çevreciymiş. İşe bak!

İngiliz kraliyet ailesinden bir zat yine aynı gölün kuş cenneti ve milli park olmasını hızlandırıcı girişimlerde bulunmuş. Bu kez de köylüler milli park için gerekli elemanları hızla ortadan kaldırarak kuşları boğazlayıp, yumurtalarını kırmışlar.

İSTER İNANMA

ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET



LeMan DUVARI

Gözaltında kaybolmalar
Yargısız infazlar
"Bana dokunmayan demokratikleşme paketi 1000 yıl yaşasın (!)"
—ANONİMSEL—

BİZ TÜSİAD'IZ YENİDEN DOĞARIZ 24 OCAKLARDA...
— Suavi ÖZYİĞİT —

HAYALİ MASTURBASYON'A DEĞER
—İbrahim ORMANCI—

Yapılacak KAMUOYU ARAŞTIRMASI KAMAR'da durmaz.
—Hakan KÖKSAL—

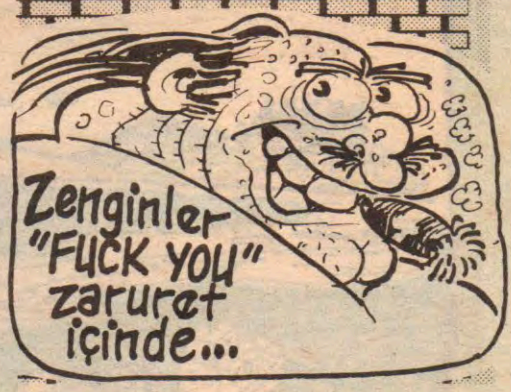
"Bir Türk Dünya'ya Bedeldir"de Öyle bir Türk Cihan'a gelmiş değil...
Selahattin ORUÇ

UMUT BEDEVİDİR...
Serap görünce koşar...
— İbrahim ORMANCI —

KURAM çarpsın ki doğru söylüyorum...
— Kenan BIYIKLI —

UMUT FİRARİDİR...
Hüzünden Kaçanlar...
— İbrahim ORMANCI —

Sapık bu kız abi...
Baksana ÇİN ÇİN bakıyor.
— Utku GÜRTUNCA —



Akşamsefası

TeMan

Kırklareli ve Bolu'daki Astsubay Uzman Başçavuş cinsel taciz olaylarından sonra bu kez de iki Rus kadına İstanbul TEM otoyolunda jandarma tecavüzü... Tatiana ve Ludmilla adlı iki Rus kadın kimlik kontrolü bahanesiyle 6 jandarma tarafından bulundukları taksiden indirilip, silah zoruyla tecavüze uğradılar.

Son dönem TV, basın, Alo 900 9000 bilmemkaçlar, işbirliğiyle pompalanan iç gıcıklayıcı ve her türlü tahrike yönelik kadın cinselliği kullanımının, üstüste gelişen, toplumun zerreciklerine doğru hızla yayılan şiddetle sarmalanmış bu cinsel taciz olaylarındaki sorumluluğu nedir acaba?

ESKİ KARTPOSTALLAR **YENİ KARTPOSTALLAR**

MEMUR YÜRÜYÜŞÜ DALGA DALGA YAYILIYOR DEMİREL TAHRİK VAR DİYOR...

Pamukkale Partisi adında yeni bir parti kuruldu

Yapılan araştırmada, Pamukkale Partisi olarak kurulan yeni partinin, aslında, Anayasa Mahkemesi'nin kapattığı Sosyalist Parti olduğu saptandı.

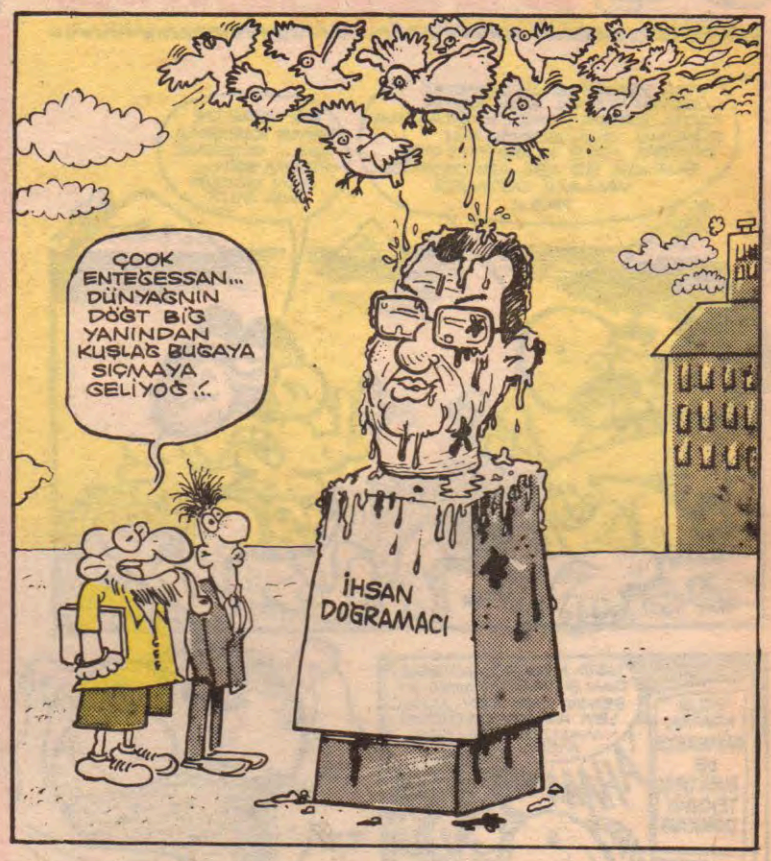
Geçtiğimiz gün, İçişleri Bakanlığı'na kuruluş dilekçesini vererek, tüzel kişilik kazanan Pamukkale Partisi, resmen açılmış oldu.

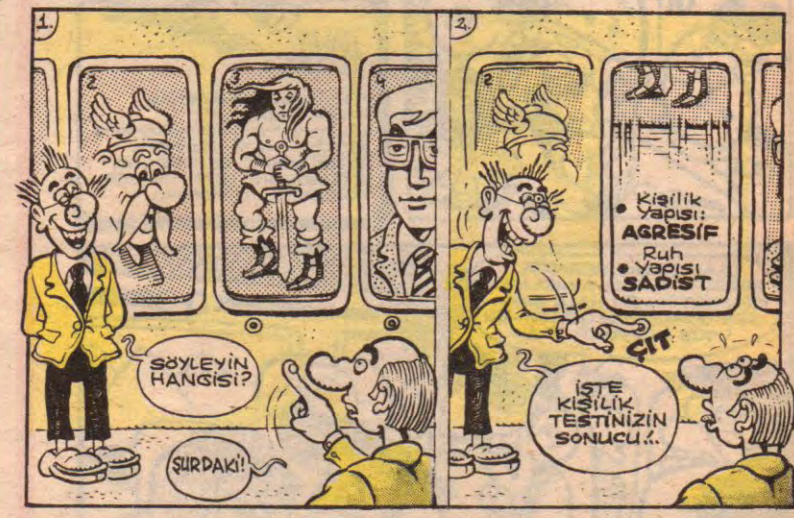
İçişleri Bakanlığı'nda, partinin kuruluş dilekçesini alan memurlar, dilekçeyi getiren şahsın, Doğu Perinçek olduğunu iddia ettiler. Bunun üzerine yapılan araştırma sonucu, memurların iddiasının gerçek olduğu saptandı. Daha sonra gazetecilerin sorularını yanıtlayan Doğu Perinçek, şunları söyledi:

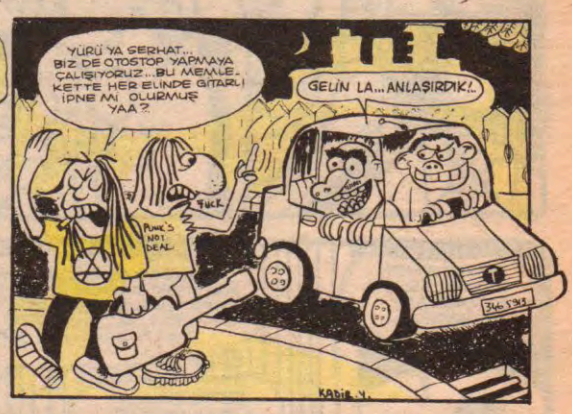
"Bilindiği gibi, daha önce de Sosyalist Parti'nin kapatılması için girişimlerde bulunulmuş fakat, bu girişimler sonuçsuz kalmıştı. Ancak bu kez, Anayasa Mahkemesi Sosyalist Parti'yi önceki hafta kapattı. Biz de yeni bir parti kurmaya, partinin adının da "Pamukkale Partisi" olmasına karar verdik. Biliyorsunuz. Sosyalist Parti'nin sonsuza kadar kalması mümkün görünmüyor. Ama Pamukkale sonsuza kadar be-yaz... şey yani, kızıl kalacak..."

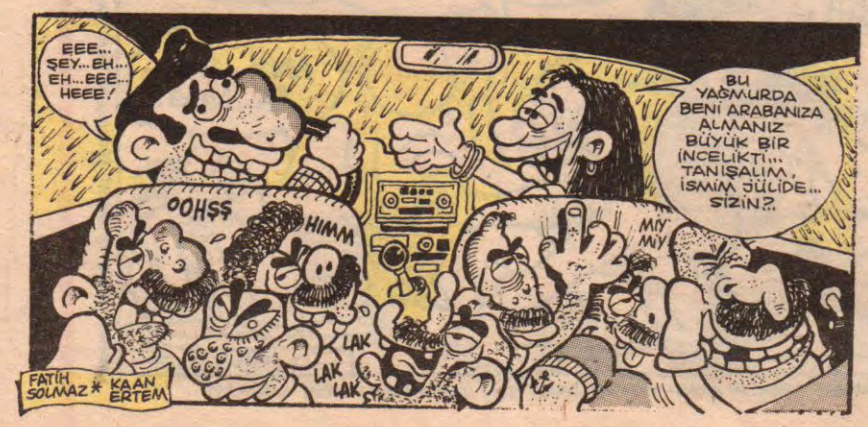
Mustafa ÖNCÜL

Giderayak HACETTEPE'ye heykelini diktiren Doğramacı sonunda istifa etti. Gerçi yerini dolduran da kendisini artamayacak niteliklere sahip ama, Doğramacı, "Mücadele etmek için istifa ettim" diyerek öğrencilerin kâbuslarını süslemeye devam edeceğini belli etti.



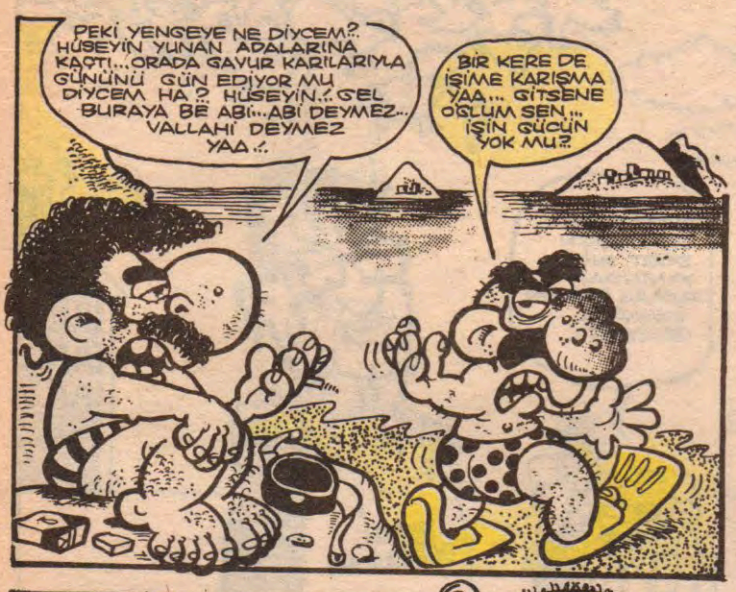


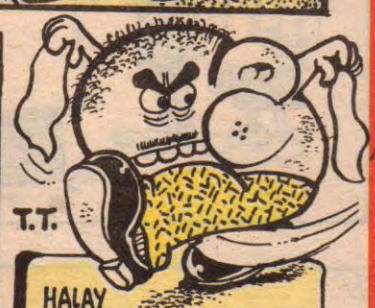




dengeli beslenme

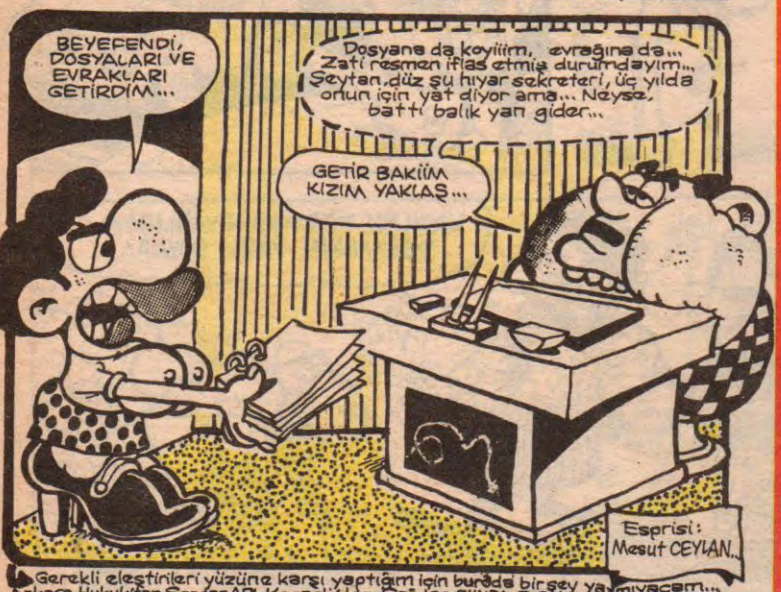
Kaan ERTEM





HALAY TOSUNU...

*Bir Halay'dan diğerine koşaar durur...
*Gülhane Parkı'nda kuruyemiş sattığı rivayet ediliyor...
*İdeal efekti: SİLİFKE'NİN YOĞURDU KIZ SENİ KİMLER DOĞURDU... (ANONİM)



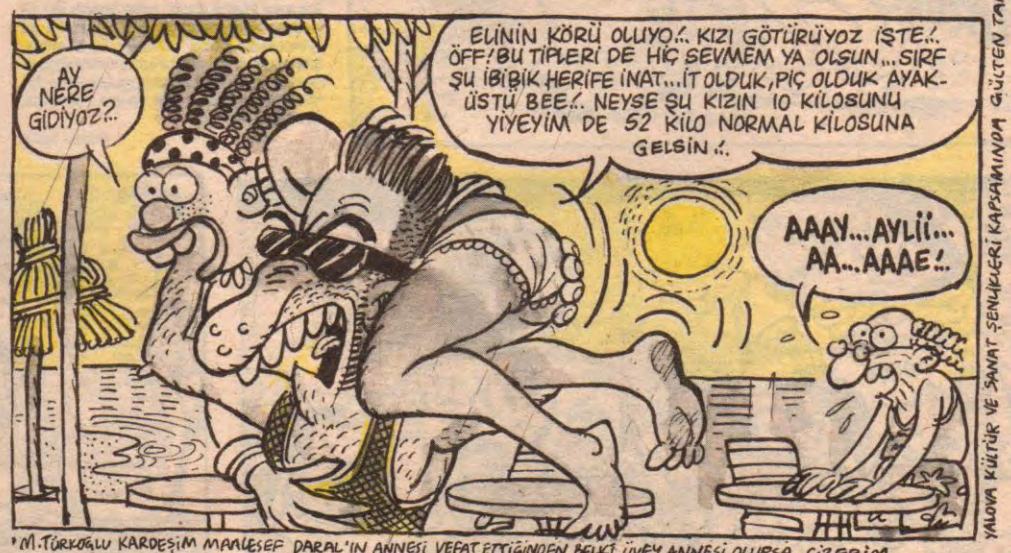
Gerekli eleştirileri yüzüme karşı yaptığım için burada birşey yazmıyacam... Ankara Hukuk'tan Serdar ARI, Kocaeli'den Çağdaş FUNDA, B.Çekmece'den Çağatay DÜZGEN, esprileriniz elime geçti...Çağatay, esprin fıkra gibi be hocam...Nâpicaz? Köşe bitti. 16 Temmuz... Saat: 8.00

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

DARAL VE TİMSAH ASSOS'TA TATİLDEDİR...KAVUNU FAZLA KAÇIRAN DARAL İSHALDİR VE İKİ GÜNDÜR ÇADIRDA İSTİRAHATTEDİR...



*M.TÜRKOĞLU KARDEŞİM MAALESEF DARAL'IN ANNESİ VEFAT ETTİĞİNDEN, BELKİ ÜVEY ANNESİ OLURSA ÇİZERİM...

YALOVA KÜLTÜR VE SANAT ŞENLİKLERİ KAPSAMINDA GÜLTEN TANER'İN KARİKATÜR KAHRAMANLAR VE TİPLEMELERDEN OLUŞAN ÖĞGÜN GRAFİK RESİM SERGİSİ: SAHİL PARKINDA GEZDİĞİNİZ...

BASIN YAYIN MONOTONLUĞUNU KIRDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER...
Akademi
Liste için 2000 TL. 'lik posta pulu ile)
Müzik Kütüphanesi için bağlantı kurabilirsiniz...
deneme yayını yapan GENÇ RADYO'ya :

Akşamsefası

LOMBAK®

EDİ SOLMAZ

BÜDÜ BARUTER

BIIIR

HOOP PAA!..

Kii

YAŞASIIIN!.. AKŞAMA BİZON KIZARTMASI VARR!.. EYOOOO!..

YiiHHUUU!..

BEEY!..BEEY!.. ÇOCUĞUMUZ TEKMELİYOR KOOŞ!.. BAK TEKMELİYOOR!..

FİTBOLCU OLUCAK HERHALDE KERATA... HEH HEH HEE!..

PARA VER KADIN PARAA!.. VER ULAN VER!..

BEEEY!.. YETİİİŞ!.. ÇOK FENA TEKMELİYOOR!..

ÜHÜ..ÜHÜÜÜÜ!.. LANET OLSUUUUN... LAAANEET!.. ÜHÜ ÜHÜ HÜ!

KANDIRILDIM!.. ÜÜ...ÜÜÜ...ÜHÜÜÜ!.. SU GEÇİRMEZ DEDİ, AMA GEÇİRİYOR... KANDIRILDIM!

SAAT, SES KULAĞINA TAKMIŞ

1

TAA TAA Tiiii TAAA TARii

YiAAHUUUUU!.. KURTULDUM!.. SÜVARİLER!..

2

TAA Riiii TATi TAARiiii TAAA

RIM RIM RIM... RIMM... EVEET... NERDE KALMIŞTIK?..

AYGAZ

SAĞOL FATİH ÇOK SAĞOL ESPİRİ

TÜH!

YAZ ESPİRİSİ, YAZ ESPİRİSİ DİYE TUTTURDUN AL SANA YAZ ESPİRİSİ!..

ÇİZDİĞİM KARDAN ADAMI GÖRMESE BARI

RUHLI HAT.

HIRS...

BAŞARI...

BAŞARISIZLIK...

.....

I ♥ LOMBAK

I ♥ LOMBAK

I ♥ LOMBAK

I ♥ LOMBAK

HOOP HEMSERİM NEREYE

Akşamsefası

SAFARİNİN HASI

Alp Tamer

YÜKSELEN YENİ DEĞERLERİ YAKALAMIŞ BİRİ MİSİNİZ?

Yurdumuzda çağ atlamanın buhranı yaşanırken olağanüstü güzellikte bir kavram ortaya çıktı: **Yükselen yeni değerler.**

Askeri yönetim altında yeterli beyin besini alamayan genç nesil için üretilen kavram zamanla ortama uyum kurslarını başarıyla tamamlayan devrin işbitirici yüksek uleması tarafından da benimsenerek ülkedeki tek ve yüce olgu haline getirildi.

Pogodoca gütmek, robotlaştırmak, politik hale getirmek kökünden gelen kavram tarafımızca bu köşede incelemeye alındı. Herkesin şöyle ya da böyle bir şekilde bir yerinden yakalandığı veya yaptığı bir şeyleri bu tanıma sokma isteği yüzünden, ilgilenilen konu üzerinde çalışan **''Leman-Behçet hastalığı''** ekipleri sizler için bu testi hazırladılar.

-Basın yayın organlarındaki in-out listelerin karar verme sürecini hızlandırarak hayatı ne kadar kolaylaştırdığınızın bilincinde misiniz?

-Maddi tatmin söz konusu olduğunda bilmediğiniz konularda dahi uzman görüşü koymaktan kendinizi alamadığınız doğru mu?

-Bağlı olduğunuz fun-club var mı?

-"Başarı izah istemez" ve "Üç gün bozum olursun, dördüncü gün bey derler" sözleri hayatın anlamını yeterince ifade ediyor mu?

-Bütün hafta kıçınızı yırtarak kazandığınız haftalığı lüks otellerde bir duble cine verip aç ama klası yakalamışlığın mutluluğuyla dolaştığınız oluyor mu?

-Artık 'Yabancı Mallar Haftası' düzenlemenin zamanının geldiğini düşünüyor musunuz?

-Evinize haftada bir, en az bir erotik kapaklı haber dergisi giriyor mu?

-Vizüel kültürün kitap okumaktan daha çabuk ve daha verimli olduğunun farkında mısınız?

-Sizce seksin, kitaplardakine uygun ve Uzakdoğu kökenli olması gerekli değil mi?

-Kadın dergilerindeki güzellik reçetelerinin sizi ulaşılmaza taşıyacağına inancınız tam mı?

-Müze sarayların otel haline getirilip hayata geçirilmesinin daha mantıklı olduğu kanaatini siz de taşıyor musunuz?

-Dinners, Visa vb. uluslararası kredi kartlarından aldınız mı? Yoksa hâlâ telekarta talim mi?

-Aile falcınız var mı?

Şimdi gelelim değerlendirmeye:

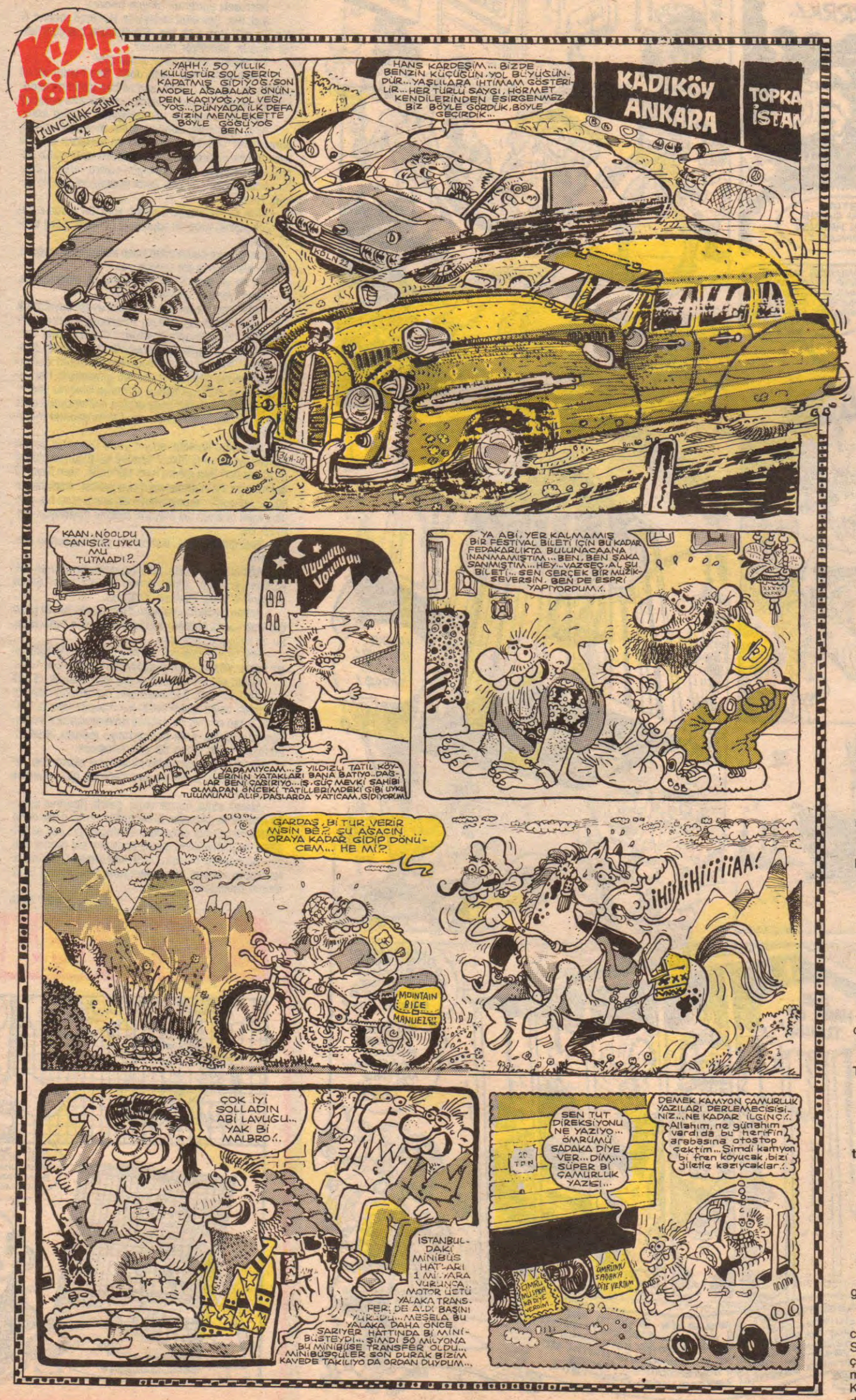
1-3 Evet: Sizi muhakkak bir zehirleyen var. Nankör bir karakter sahibisiniz. İnsanların sizin için yaptıkları bu kadar şeye rağmen yükselen yeni değerlere uyumlusunuz. Potansiyel anarşist olma ihtimaliniz yüksek. Her an 055'lenebilirsiniz.

3-6 Evet: Henüz yükselen değerleri yakalayamamışsınız. Fakat ufak bir gayretle onlara ulaşabilecek durumdasınız. Kendinize fırsat tanıyıp etrafına yol gösterici potansiyelini kullanmaya bakın.

6 ve Yukarı: Evet, işte yükselen değerleri yakalamış bir insan. Ülkemizin ihtiyaç duyduğu girişimci karakteri bünyenizde saklıyorsunuz. Geleceğiniz çok parlak, çünkü bugün yükseklerde olup yükselen değerleri belirleyen bir sürü baltanın sapı konumuna gelme ihtimaliniz var...

KUTSİ AKILLI

Akşamsefası



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

Kadın duvaryazıları

Duvar yazılarında hayatın; öfkeyle, acıyla, küfürle, sevgiyle, aşkla, hoşgörüyle işlenmiş "En kısa ve kesin" tanımını bulursunuz...

"Kadın Duvaryazıları"nın derlendiği bir kitap buldum. Derleyen G.Çorlu... Siz de okuyasınız, göresiniz diye size de yazıyodrum... Bazılarını seçtim... Daha doğrusu arak yaptım...

•••

YAŞAM ZOR
BEN DAHA ZORUM

•••

Evlilik devletin yardımıyla da gerçekleştirilen bir rehin almadır...

ÖPÜŞÜYORUM... O HALDE VARIM...

•••

Tanrı zayıfların yanındadır ama çocukları o doğurmuyor... Korkak!..

•••

Son gülen geç anlamıştır...

•••

HİÇBİR PENİS YAŞAMDAN DAHA SERT DEĞİLDİR...

•••

Dünya için sen herhangi birisin
ama herhangi biri için bütün bir DÜNYA...

•••

Erkekler puro gibidir...
Sık sık tutuşturmak gerek...

•••

Benim tanrım yaşıyor... Senin ki için üzgünüm...

•••

Tanrı kızları yarattı...
Erkekler de kadınları...

•••

Aşk yatakta dört ayaktan daha fazla bir şeydir..

•••

Düşmanına sarılan, onu hareketsiz kılar...

•••

Bazı erkeklerin kolları bin volttur... Beyinleri ise bir mumluk...

•••

Her erkeğin gönlünde tuzağa düşüreceği bir kız yatar...

•••

Ve tanrı erkeği yarattı...
Kadına pezevenklik yapsın diye...

•••

Artık yaşamıyoruz... Katlanıyoruz...

•••

ERKEKLERİN ÇOĞU LEZBİYENDİR...

•••

Beyaz nilüferlerin gölgesi de karadır...

•••

Prensini buluncaya dek birçok kurbağa öpeceksin...

•••

KONUŞMAK GÜMÜŞSE, SEVİŞMEK ALTINDIR...

•••

Günü akşamdan önce,
Erkeği geceden önce övme!..

•••

Aşk negatif gibidir, genellikle karanlıkta tab edilir...

•••

Kendimi frenlediğim an
Ruhum ötmeye başlıyor...

•••

Tanrı katında ve trafik sıkışıklığında
Tüm insanlar eşittir...

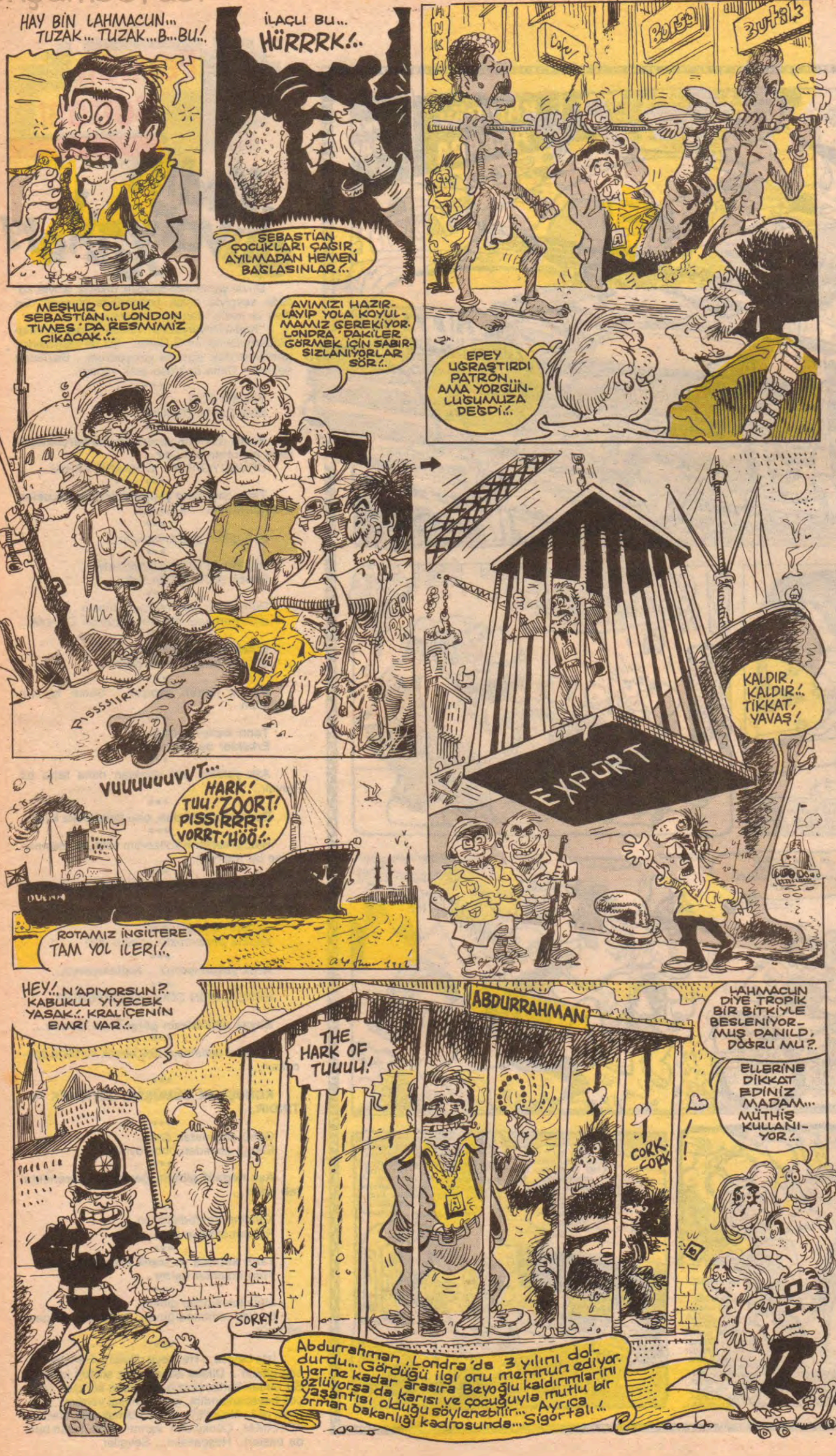
•••

Mutluluk sincap gibidir.
Dikkat edilmediğinde yalnızca gölgesi görünür...

•••

İşte beylee... Her şeye dikkat!.. Her şey sincap gibidir... Dikkat etmezseniz sizden kaçar... Siz ondan korkarsınız o da sizden korkar... (Ayh çok heyecanlandım, galiba meşaj verdim...) Tamam mı?.. Neymiş?.. Korkak olmak yok.. Neden: KORKMA!.. Çünkü ben varım!.. (İşte mizah burda başlar).. Hoşçakalın... Sevgiler...

Akşamsefası

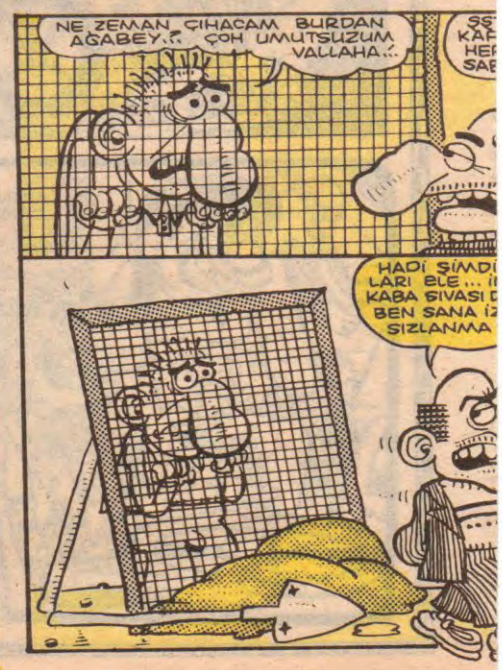


İKİ UCU YÖK'LÜ DEĞNEK

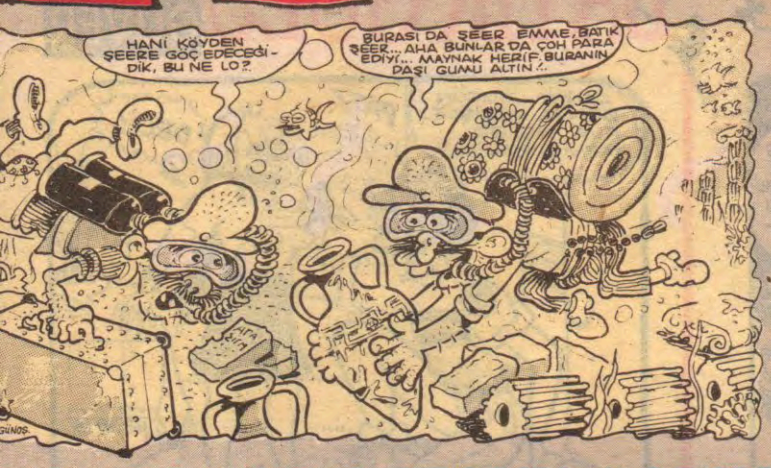
- Agh... Sıkıştı, çıkmıyor.
- İsterseniz yardımcı olayım hocam.
- Şıst, het. Çek elini terbiyesiz. Hocanın malına el sürülür mü! Hah çıktı işte. Şimdi söyle bakalım istiyor musun, istemiyor musun?
- Ne bililim, sanki biraz kazık gibi.
- Yok oğlum kazık falan değil. Sen benim en iyi çırağımsın. Büyük patron, sen ve ben aynı hamurdanız. Biz de birbirimize piyastos açarsak kim açmaz?
- Öyle de hocam bi vermediğimiz şeyimiz kaldı.
- Aaa, yavrucum. Bunu bir gurur meselesi yapma, gerekiyorsa vericeksin tabi. Biz de buralara gelmek için kimlere vermedik ki. Bak, seneye kütür kütür öğrencilerin olacak, sen de sevgini onlara verirsin. Eğer bu kadarı yetmez dersen, çıkar kontenjanlarını iki katına, ferahla.
- Yine de bu paraya değmez yani. Bu dalda o kadar çok kişinin yuvasını yaptınız ki herkezin gözü bende olacak.
- İşin faturası bedavadan bana kesildi yavrucuğum. Eğitim sisteminde bir bokluk var.
- Eh ne de olsa 10 yıl siz kılavuzluk eylemiştiniz.
- Heyt, yamak. Densizlik etme.
- Yalan mı hocam yani. Muhalif ayağı kaydırmak için ders kaldırmalar devam zoruniuluğu, paralı üniversiteler, 10 dakkada bir sistem değiştirmeler derken millet salak oldu. Bir keresinde dekanın biri gönderdiğiniz tamimi yanlış anlamıştı da bütün çocuklar ders yerine yağmur oluklarına girmişlerdi. Her yere okul açıp milletvekillerine yaranma isteğiniz yüzünden mimarlık fakültelerinde orman mühendisleri ders veriyor. Bizim üniversitede de 7 tane şnorkel müteahassısı var.
- Bak hâlâ ukalalık ediyor yezit. Ulan ben miyim hukukçuyken tıp fakültesi fizyoloji kürsüsünde görevli gözüken ha? Ben miyim hem rektörlük, hem fizyoloji doktorluğu, hem döner sermaye parası hem de fakültedeki doktor muayenelerinden sakal alan ha, yüzsüz. Aylık cironun 40 milyonu aşığını duymayan kalmadı be.
- İleri gitme hoca. Ben senin gibi heykelimi diktirmem.
- Ağzını bozma bak, kötü yaparım. Ne demek istiyorsun sen? Kim diktiriyormuş heykelini ha? Şimdi gösteririm sana dikmeyi diklimeyi.
- Aman hocam o çubuğu öbür tarafa tut. Bi kaza çıkacak sonra. Madem sen öyle istiyorsun öyle olsun. Şu işi tatlıya bağlayalım.
- Hah şöyle yola gel. Senide amma iyi yetiştirmişiz yahu. Yüzsüzlükte beyefendiyi geçtin be.
- Aman efenim teveccühünüz. Artık anlaşık, di mi?
- Evet, tamam. Ben nasıl olsa anlaşacağımızı bildiğimden beyefendiye senin için konuşmuştum. "Hı" dedi. Zaten onunla da eylülde doimakalemine pazarlığa oturacağız. Artık dolduramıyo malum. Hadi al bakayım şunu. Sana da çok yakışıcak.
- Bu çubuğu mukaddes bir emanet olarak alıp, yerine takıyorum. Bana da size getirdiği gibi mutluluk getirir inşallah.
- Merak etme, merak etme, getirir. Hocanın çubuğu cennetten çıkmadır. Bi kere aldın mı bir daha darlık çekmezsin. Şimdi çıkıp düzenin değiştiğini ilan et. Düzülen değişmedikten sonra endişeye hiç mahal yok.
- Ah hocam. Darwin hıyarı halt etmiş. Sizi tanıdıktan sonra insanın çamurdan hâlik olmadığına inanmanın mümkünü var mı?

Kutsi Akıllı

Kırık Lebleb



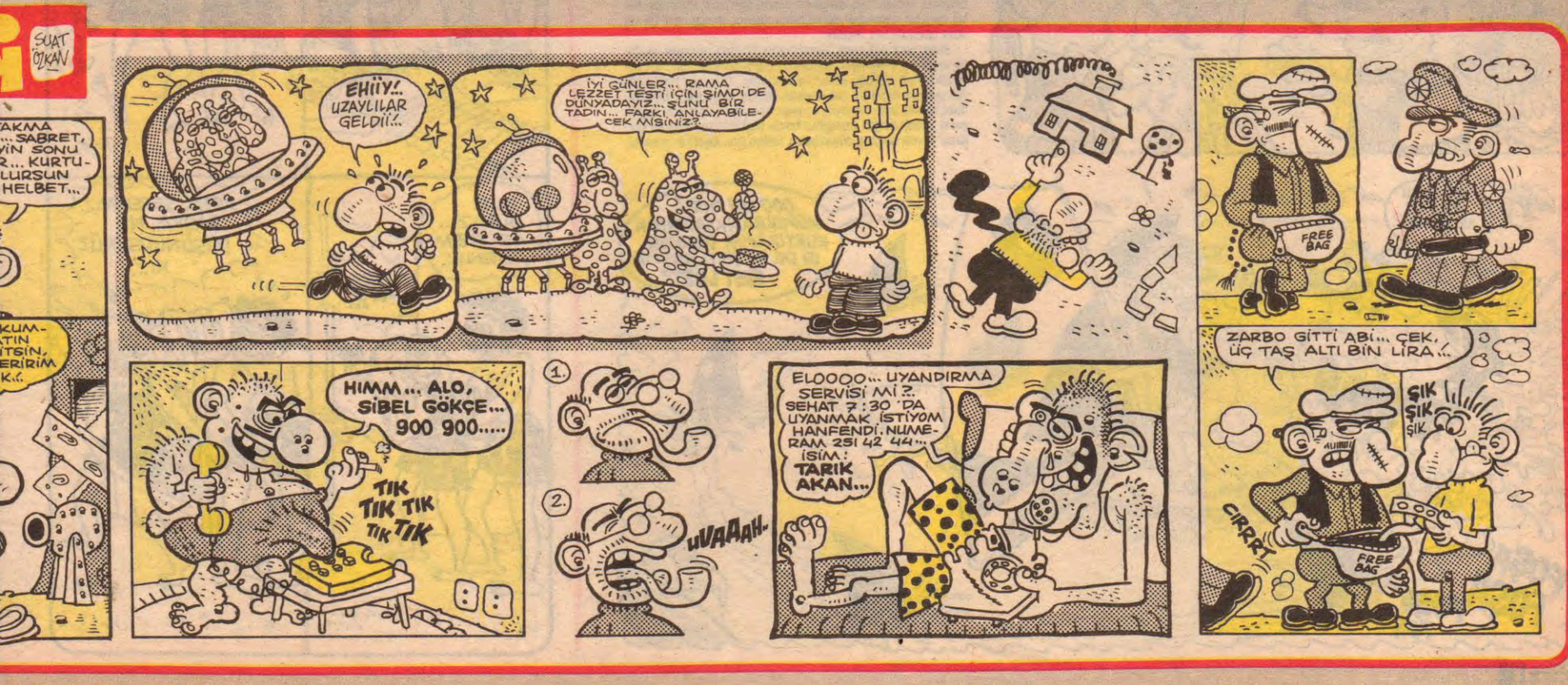
LeMan MIX



NERBAHÇE SEZONU AÇTI! YENİ TRANSFERLER GÖZ DOLDURMADI

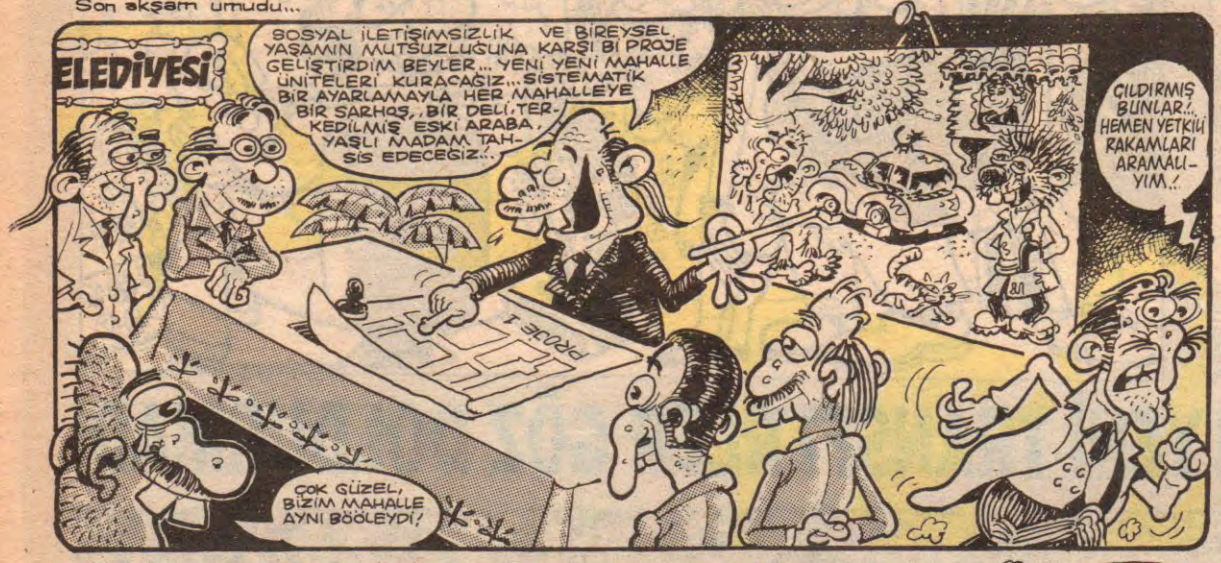
nçe'ye büyük ümitlerle transfer edilen libero Miroslav, Novak ve Stoilov açılışta sarı-lacivertli taraftarları büyük hayal kırıklığına uğrattı. Fenerefanstaki hava topları zaafını kapatmak için çözüm olarak getirilen Miroslav'ın (Sol baştan birinci) küçücük kafasını gören taraftarlar "Bu a kuşu gibi kafası var, top çarpsa boynu kırılır" demekten kendilerini alamadılar. Miroslav'dan ümidi kesen taraftarların gözleri bu kez e Novak'taydı. Novak'ın beklenin aksine,futbolcudan çok pigmeyi andırması, sırım gibi fiziği olduğu belirtilen Stoilov'un ise büyük deste ar pehlivanlarını andırması sarı lacivertlilerin şampiyonluk ümitlerinin bu senede Kaf dağının arkasında olduğu izlenimini yarattı. Şaka bir yana cuma günkü Sabah gazetesinin akşam baskısı spor sayfasında yer alan bu fotoğrafın yetiştirilemediği için ilkel bir fotomontajla hallediverildiğini farkettik. Sporda da 1 numara olduklarını kanıtlayan Sabah gazetesini bu hızlı haberciliğinden dolayı kutluyoruz...

Not: Fotomontajların altındaki futbolcu gövdelerinin sahipleri sporseverler arasında yaptığımız küçük kamuoyu araştırmasında şöyle tahmin edildi. Miroslav; kulüple ilişkisi kalmayan Soka, Novak; bizim sağbek Arap İsmail, Stoilov ise satışlisteni bir konulup bir çıkartılan Büyük Şenol

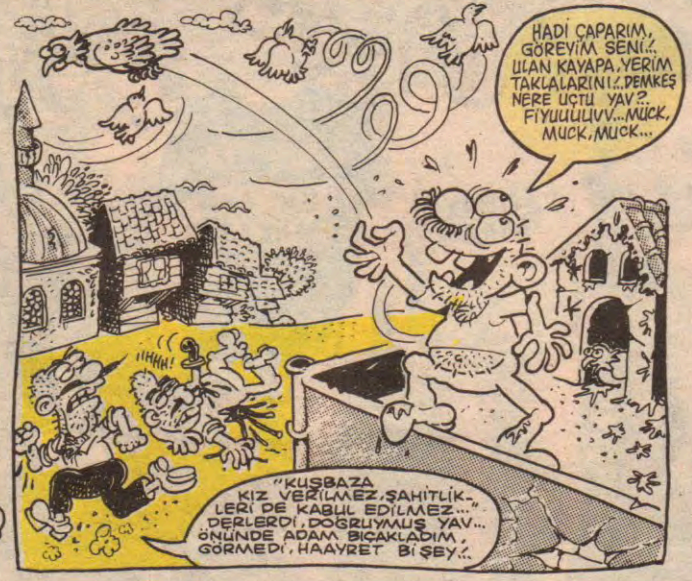


Firavunun Laneti

Son akşam umudu...



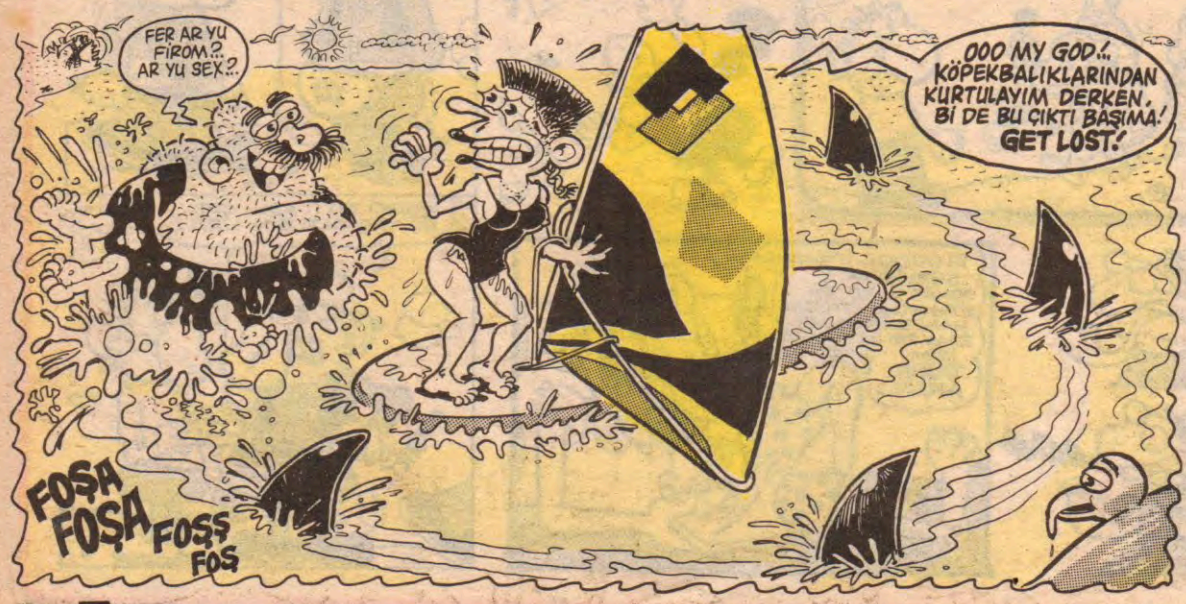
* YIL : ŞUBAT 1991... Mekân : Kuledibi... Saat: 8,25... Bir ayakkabı boyacısı T.Akgün'ün ayakkabılarını boyarken, bu sözleri söylemiş ve bizi büyülemiştir...



SON SİTEMLER

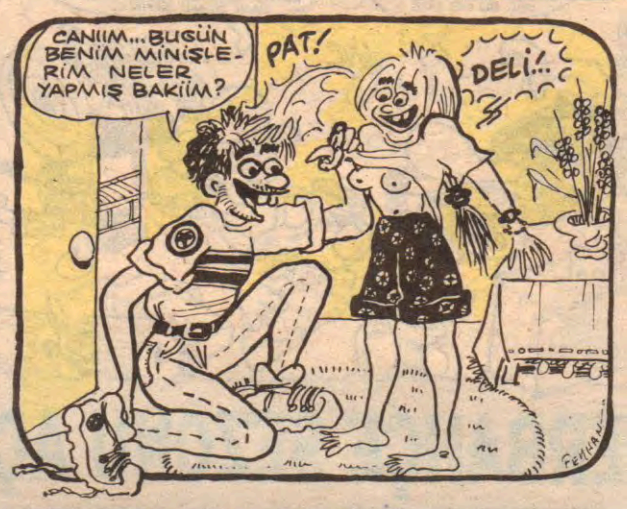
Sevgili faniler uzun süredir dergiden haber alamıyorsunuz. Bu iş yine Firavunun lanetine düştü. Beyoğlu pavyonlarının tam ortasında tuttuğumuz bu mekan bizi eritip bitiriyor. Gündüz karşıdaki overlokçunun sonuna kadar açığı müzik sesi, gece tüm pavyonların kuadrofonik arabesk yayını ve gece kavgaları, çalışma elektriğimizi günden güne baltalıyor. Tüm bunlar yetmiyormuş gibi arka taraftaı, tam benim çalıştığım odanın karşısındaki otele, iki çıplak bayan taşındı. Pavyonların birinde çalışıyorlarmış... Neyse bunlar bütün gün odanın içinde çınlıçıplak dolaşıyorlar. Bu arada bütün dergi benim odaya doluşuyor. Gelde çalış... Bir ara perdelerini kapatmalarını rica ettiysem de büyük bir doğallıkla umursamadılar. Henüz perde alamadığımız için seyretmeye mecbur oluyoruz. Bunları rakip dergilerin gönderdiğini bile düşündük. Hâsılı derginin maneviyat dozajı hızla düşüyor. Burası nasıl bir yer hâlâ anlayabilmiş değilim.

Bizler çook çok geniş dünyalarımız olduğunu sanırdık. Meğer ne kadar da yanılmışız. Daracıkmış bizim dünyalarımız. Saf, küçücük, fındık kabuğu kadar 'Akdeniz'miş... Dünyada büyük büyük şehirler, Brooklyn, Los Angeles varmış. Bizde safça bir başımıza âleme, zamana savaş açmışız. Her şey o kadar hızlı değişiyor ki, mizah dergisi yaptığımız halde, yaptıklarımız değil de kendimiz komik duruma düşürüyoruz. Medya, Don Kişot'ları affetmez.



BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

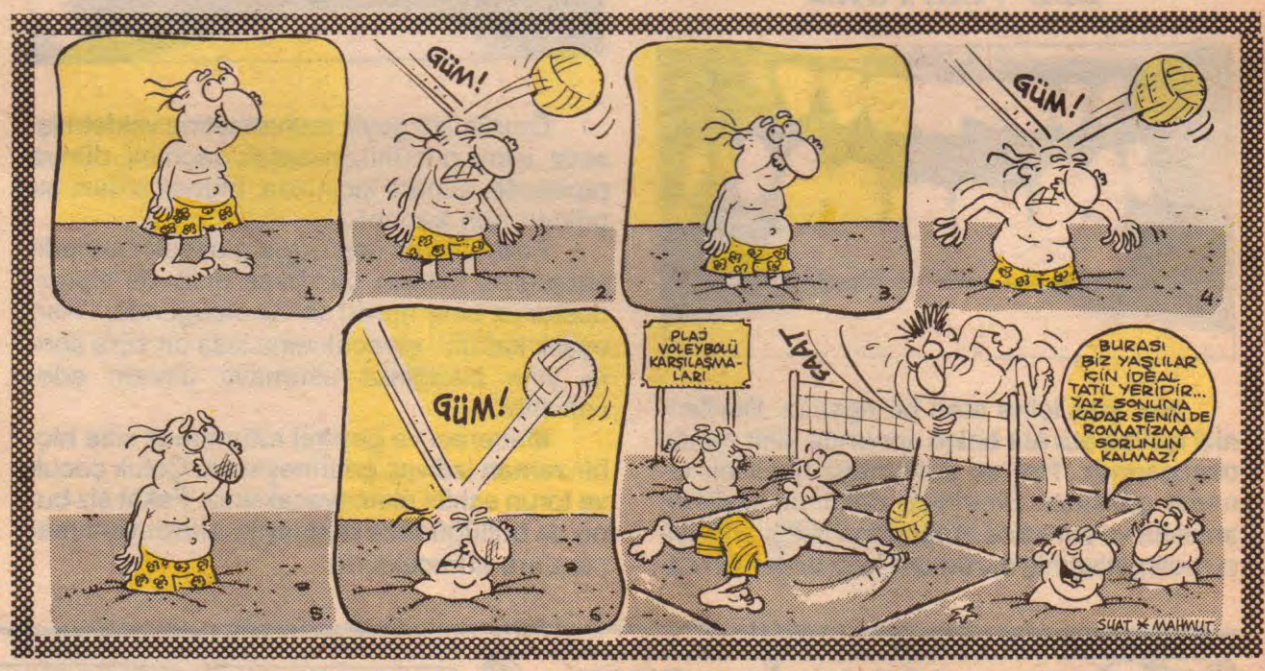


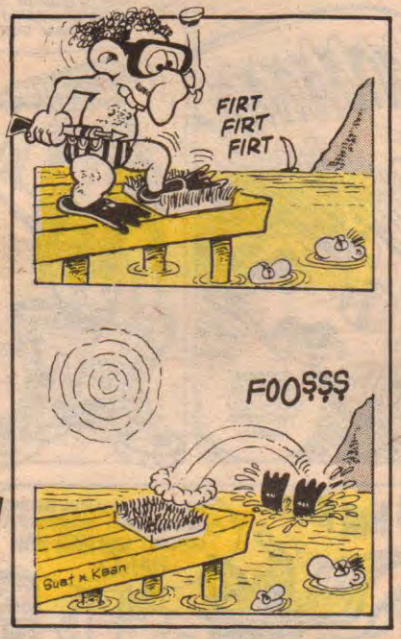
Aksoy.com.tr

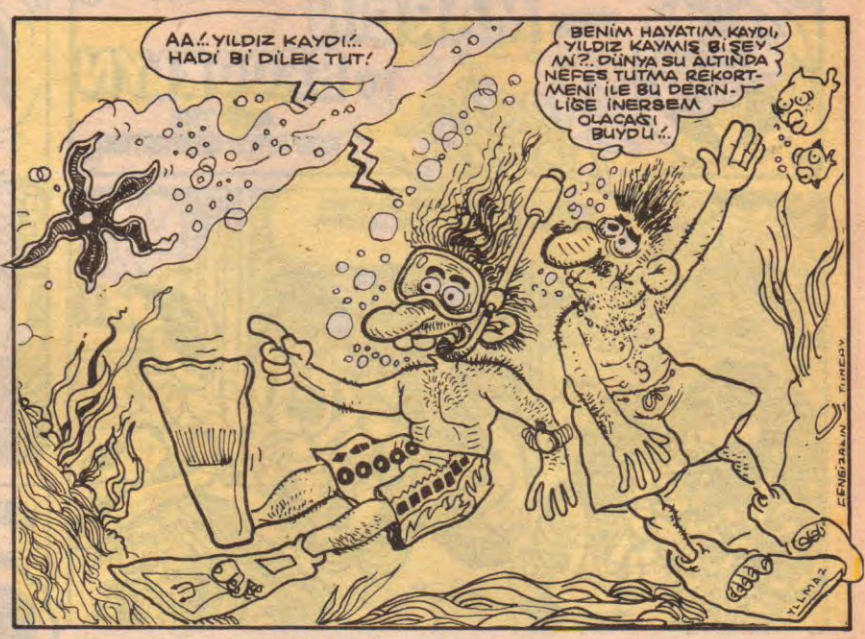
LeMan
SUMMERTIME CARTOONS
YAZ ZAMANI KARİKATÜRLERİ
COPYRIGHT LeMan '98
MUĞLA FETHİYE YOLCUSU KALMASİİEN... ABİİİ ŞU GÜNEŞ GÖZLÜKLERİ KARAAP • OOF SICAK BEE • DEEENİZ VE MEHTAAAP... LAY LAY LOOOM... • BOODRUM BOODRUM • ÇİNGİRLOONNG! MARAŞ DONDURMA GEVAL GEVALL...

ULAN Bİ UYUTMADILAR BE!.. CIRCIR BÖCEKLERİ CIR CIR KAFAMIZI ŞİŞİRDİLER, ŞİMDİ DE BU TAKIRTI FASLI ÇIKTI!..
TAK TAK TAKIR... TAKIR... TAK TAK
TAKO... TAK TAK TAKIR
ÇAĞÇAĞ * AHMET

MIR MIR MIR... MIR...
DENİZLERİ KİRLETTİNİZ, SAHİLLERİ YİYECEK ARTIKLARINDAN DOLAŞILMAZ HALE GETİRDİNİZ... DOĞANIN DENGESİNİ BOZDUNUZ...
ALLAH BELANIZI VERSİN!
AAA! SES GELİYO BUNUN İÇİNDEN!


1.
GÜM!
2.
3.
GÜM!
4.
5.
GÜM!
6.
PLAJ VOLEYBOLU KARŞILAŞMALARI
ÇAAT
BURASI BİZ YAŞLILAR İÇİN İDEAL TATİL YERİDİR... YAZ SONUNA KADAR SENİN DE ROMATİZMA SORUNUN KALMAZ!
SUAT * MAHMUT


FIRT FIRT FIRT
FOOŞŞŞ
Suat x Kaan


AA!.. YILDIZ KAYDI!.. HADİ Bİ DİLEK TUT!
BENİM HAYATIM KAYDI, YILDIZ KAYMIŞ BİŞEY Mİ?.. DÜNYA SU ALTINDA NEFES TUTMA REKORTMENİ İLE BU DERİNLİĞE İNERSEM OLACAĞI BUYDU!..
YILMAZ

İÇECEK BİR ŞEY ALIR MISIN MUSTAFA ABİ? SOĞUK SU FİLAN GETİREYİM Mİ? DOLAPTA SUYUMUZ VAR!..
Hay görmez olaydım şu embesilin şişeyi ağzına dayayıp su içtiğini... Şimdi bir bardak su istesem, muhakkak o şişeden doldurup getirirler... Dilim damağım da kurudu... N'apsam acaba?.. Hararet bastı...
SALONA GEÇ MUSTAFA ABİ...
A? AA?
GAARK! LAN ENİŞTE, HOŞGELDİN!..
YILMAZ APAK & KAAN ERTEM

GELDİK İŞTE!..
FIIRRTT
GEÇEN SENEDEN SAKLAMIŞTIM... BURASI BENİM GİZLİ YERİMDİR...
TABİ ABİ DOĞA YAA..!
Suat+Güneş

Akşamsefası

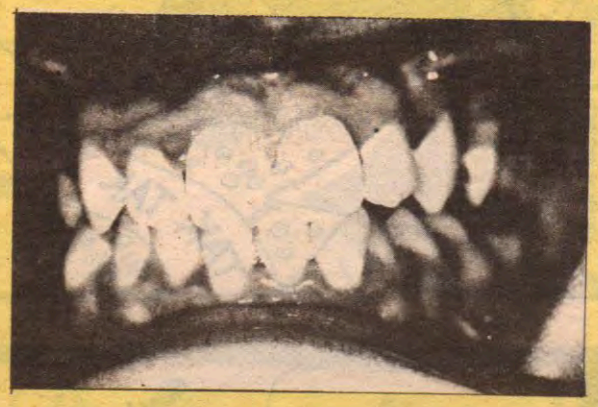
LeMan

KARAKTER TAHLİL MERKEZİ SUNAR

DİŞLERİNİZ VE SİZ

DİŞLERİNİZ, KARAKTERİNİZİ ELE VERİYOR...

Her şeyi içine atan bir tipsiniz. Dertlerinizi içinize ata ata bakın sonunda sinir sahibi olmuşsunuz. Her an patlamaya hazır bir dinamit gibisiniz. Sinirinize dokunan kişilerin anasına ve avradına küfür etme isteği artık iyice belirginleşmiş durumda! Hep birilerinin canını acıtmak, etlerini sıkıştırmak istiyorsunuz. Cinayet ve katliama meyilli tutumunuz, size hapishane yollarını haber verir gibi. Bol bol omuzlarınıza masaj yaptırmalı, haftada en az iki kez karşı cinsle beraber olmalısınız, oral sex kesinlikle yasak... Sakin olun güzelim...



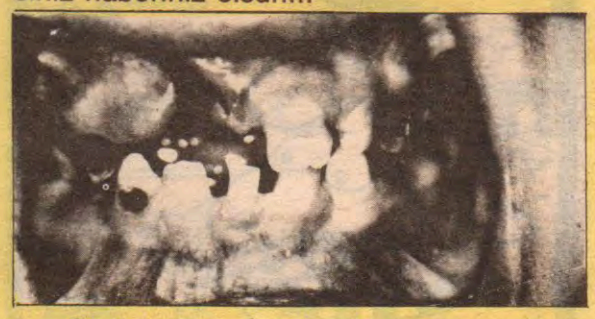
Ömrünüzü geyik muhabbetine vakfetmişsiniz, işiniz gücünüz maşşak geçmek, dünya pipinizde, minare kıçınızda. Ekmek elden, su gölden ooh kebab!..

Fakat hayatı hep böyle gidecek zannediyorsunuz! Yaşınız otuzbeşe gelip de eşiniz, dostunuz birer mevki sahibi olduğunda, "Aah eşşek kafam" diyecek ama kısa bir süre sonra yine bildiğinizi okumaya devam edeceksiniz.

Maceracı ve geyikçi tutumunuz size hiçbir zaman izdivaç getirmeyecek. Çoluk çocuk ve torun sahibi olamayacaksınız. Fakat siz bunu da büllüğünüze takmayıp, atınızı yeni maceralara süreceksiniz.

Acıyı, kederi kendinizi zevk edinmiş bir insansınız. Aşk yarasını, hicran yarasını, geçim derdini MÜSLÜM GÜRSES'in nağmeleri eşliğinde, ALEM MARMARA şarabının ılık sularına gömüyorsunuz. 2500.-TL'lık bu şarapta sizi diri diri toprağa gömmekte bir hayli aceleci davranıyor. Artık ikâmet ettiğiniz Beyoğlu Panama Oteli'nin rutubetli odasından çıkıp dünyaya merhaba demenin zamanı gelmedi mi sizce?

Böyle devam ederseniz, kendinizi bitirirsiniz haberiniz olsun!..



Siz bitmişsiniz! Size diyecek bir lafımız yok. Damı bir yana, kıçı bir yana bırakarak, mahvetmişsiniz kendinizi. Kuzum size "Kendinize gelin" diyesim geliyor ama zaten yakında ölürsünüz! İyi günler!..

AHMET YILMAZ

Yüreğime basılmış çıplak kadın ayakları.
Rüzgar estikçe
Daha da belirleniyor her şey
Bu çölde, bu çöl fırtınalarında
Nicedir hiçbir fırtına böyle esmemişti
Hiç bu kadar delirmemişti sancılarım
Ezdirmemişti kalbim kendini bu kadar
Yüreğimde unutulmuş, çıplak kadın ayakları
Devamlı ileriye, daha da ileriye
Tersine dönük olmayan
Ateşli bir çölde çıplak kadın ayakları.

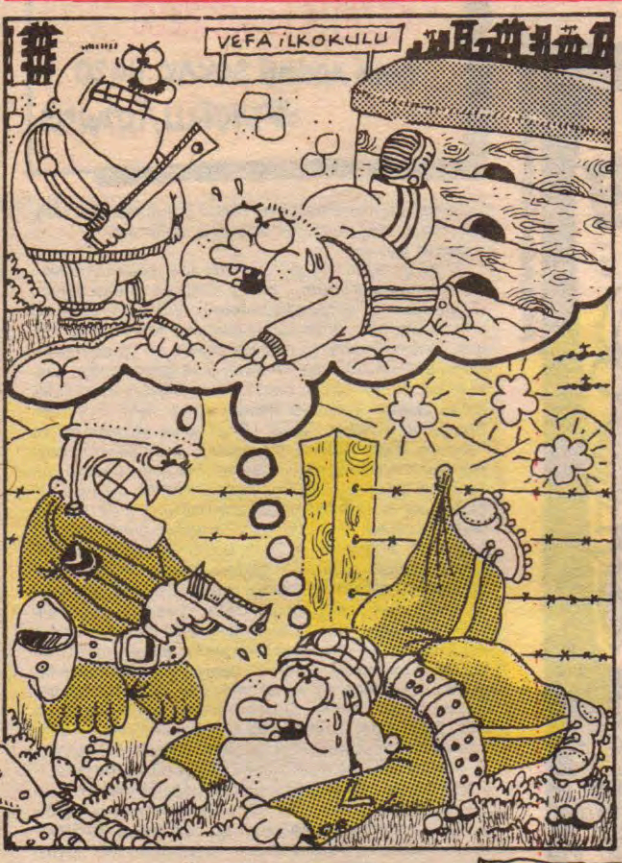
Bitmez bu ölüm numaraları.
Solukluya solukluya ölüm
Gece uyku vakti
Ölümün sahte vakti
Satmışız bedensiz ruhumuzu geceye
Ölürüz, ölürüz, ölürüz sabahlara kadar
Ayılırız sabah
Bir daha ölmek için.
Kaç ömür, ölüp geçecek daha
Soluk soluğa ölüm
Ne bu?
"Gece ölüp,
Gündüz dirilenler" türküsü mü?
Değil.
Çok derin bir uykudayım
Sabahsız bir ölümde
Top atılsa uyanamam
Derin bir rüyada ölmüşüm
Ölüm, beni ölüm anında yakaladı.

KOMİKAZE

"CUMBUK CEMAAT"

AHMET YILMAZ

ERDİL YASAROĞLU



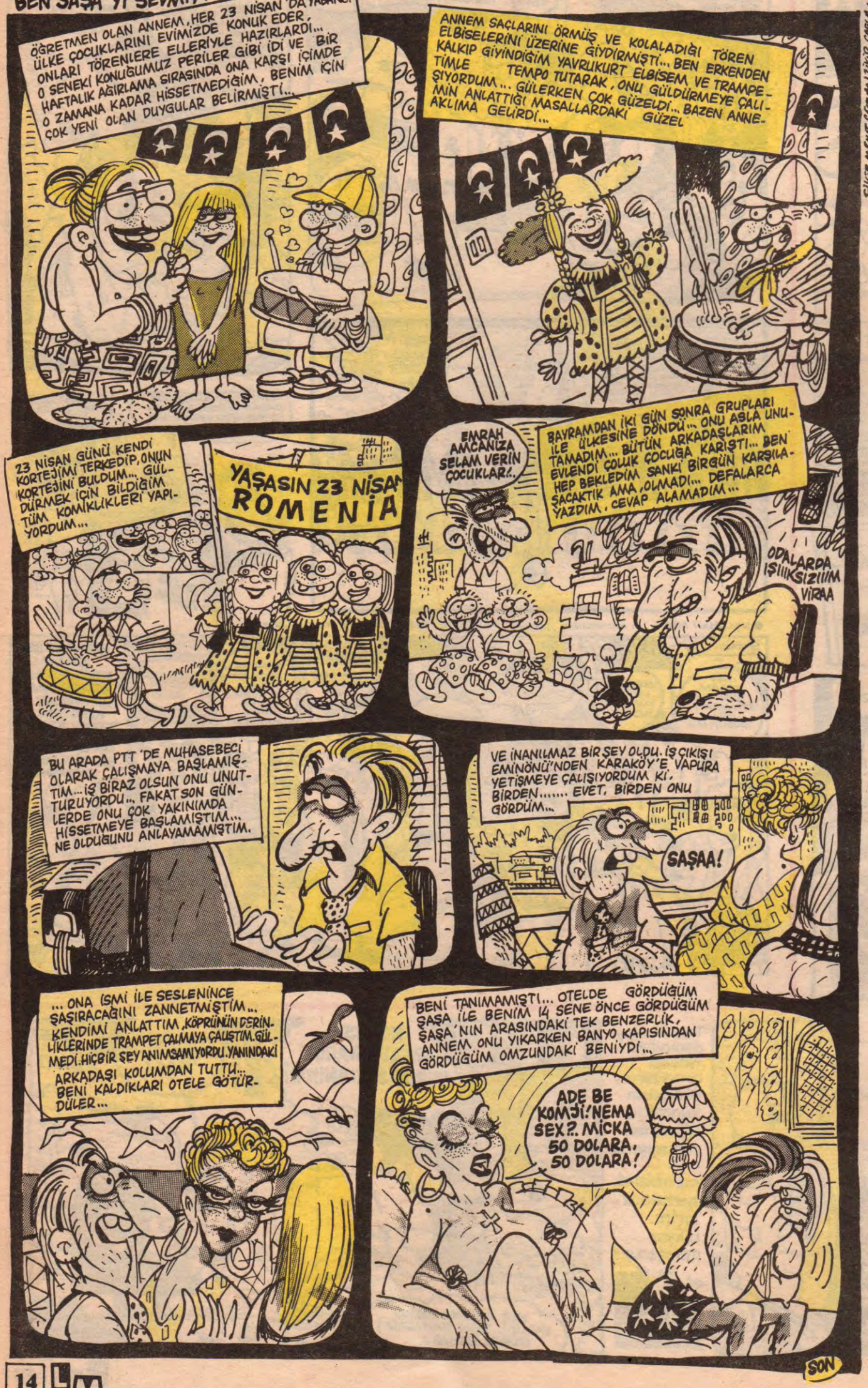
● KILLANAN ADAM 'ın macerasını takiben AFFETMEYEN ADAM ve Yazlık Lalelerı...

Taksim meydanındaki tinerci çocukların, bebekken kundakta ağladıkları zamanlarda, rakı koklatılarak uyutulduklarını biliyor muydunuz?

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

BEN SAŞA'YI SEVMİŞTİM



LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman Emekçileri, Kültür Bakanına Açık Mektubumdur. Yayımlanması dileğiyle, selamlar.

Sayın Bakan,

07.07.92 tarihli Gurup Yorum'un açık mektubunu okudunuz mu bilmiyorum. "Hangi kültürün, hangi bakanı olduğunuzu da anlayamadık henüz. Kültürün mimarisi, tarihi kadar onu üreten somut süreçleri de içine alan toplum yaşamı kısaca insanınızın, halkınızın ya da halkların da kültürel anlamda korunmaya ve geliştirilmeye hakkı olduğunu bir bakan olarak zaten biliyorsunuz! B.M. İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi, BM Ekonomik Sosyal ve Kültürel Haklar Uluslararası sözleşmesi ve "Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'ni de biliyorsunuz! Her şeyi biliyorsunuz Sayın Bakan, her şeyi de kendi ulusunuzun evrensele katılan, insan özlemine, insanca özgürlüklere susamışlığına biçare bakıyorsunuz. Büyük olasılıkla Nazım Hikmet Baba'yı da seviyorsunuzdur? Biz artık şarkı dinlemiyoruz. Şarkı söylemiyoruz Bakan. Direnç, diyorsak zulüm olduğu için, kavga diyorsak başka insanca çaremiz olmadığı içindir. Duvarlar yıkılmışsa, barış dönemi başlamışsa nedir; insanların doğru bildiğini tüm toplumun "Üstelik katılımcı bir toplumun" gözleri önünde haykırma özgürlüklerinin alınışı, defalarca yasaların çarptırılışı, şeffaflık edebiyatıyla kitleler üzerinde, onun en doğal en temel hakkı olan söz söyleme yetisinin elinden alınışı. Gurup Yorum, susturulursa ne olur? Bu ülkede, sazını kaptığı gibi yüzlerce insanlık türküsü dizeleyecek halk yaşıyor, genç yaşıyor. Bilinen odur ki, politik tavır, geçmişte olduğu gibi günümüzde de çarklarını ulusal çıkarlarımızın üstünde çevirmektedir... Ve Sayın Bakan, bireyin, söz söyleme hakkının yok edildiği her yerde insanlar ne kadar acı çekerlerse çeksinler -neye malolursa olsun sonuçta, özgürlüğün tüm boyutlarıyla yeşereceği bir özlemi gerçekleştireceklerdir. Dün konulan yasaklar- bugün kaldırılıyorsa kimse bunu keyfinden yapmıyordur. İnsanımız hep olacak ve hep direnecek sonuna kadar. Demokrasinin teorik kalıplarından - usandık, üstelik bize, düşüncelerimize tercüman olan bir partinin, sorunlu bakanısınız; İşte size şeffafça bir demokratik teklif, tıpkı Gurup Yorum'un önerisi gibi olacak "İstifanızı bekliyoruz", "Görüyor musunuz, şu özgür irade insanın başına ne işler açıyor!!!"

Not: 07.07.92 tarihli Leman'da hate'em al!!! başlıklı yazının sahibi Sayın Nejla Toptaş'a

Sevgili Nejla,

Kişileri eleştirme biçiminizden bir "metalci" olarak alınmış değilim. Fakat, "-Şeytana tapma ve özenti konusunda" ileri sürdüğünüz karşılık, Asım Can Baba'nızın dindarlığı ya da Tanrı'yı algılamış biçimi olmamalıydı. Kaç sanat kuramı okudunuz - ya da Metal'e nasıl geldiniz bilmiyorum ama, dinsel bir tepki olarak metal savunuculuğu da yapmışsınız. Siz bu savunuyu getirirseniz adamın biri de çıkıp "Şeytanın kendisi olduğunuzu söyleyebilir" Madem -din duygusuna sahipsiniz ve bunu müzikle özdeşleştirebiliyorsanız "Tasavvuf" müziği yapar, ney üfleyen her insan ("ki Rock gerçeğinde bir haberdir çoğu ya da senfonik müzikten") size bal gibi şeytanlarla işbirliği yapıyor der. Ben Metal'de yaşamın en ucundaki dinamikleri buluyorum. Kendimce Rock'ın diyalektiğinin bir uzmanıdır Metal müzik. Saçımda uzun değil, küpe de takmıyorum. Metal takılarımda yok, ben metali anlamıyor muyum? Savunularımız ortaksa, bu savunun toplumsal sorumluluğu da belirli noktalarda tartışmayı gerekli kılacaktır.

Birinci konu, metal sonucunu nasıl yakaladığınızdır? Hangi sosyal süreçlerden ya da kültürlerden geçtiniz? Ciddiye bile alınmayacak bir Şeytan Taşlamasını "ASIM CAN BABA'YLA" açıklıyorsunuz??? Yukarıda Sayın Kültür Bakanı'mıza açık mektubumu okuduysanız, halkımın kültürel değerleri ve onun sözcülüğünü yapan insanlara da (Gurup Yorum-Gurup Ekin, Gurup Özgürlük Türküsü ve diğerleri) bağlılığımı anlamışsınızdır. Sorun metal dinlemeniz değil, ya da kültürel anlamda ona taraf olmamızda değil. Toplumsal gerçeğin neresinden bakıyoruz biz bu kavramlara. Ben her şey aydınlık olsun diyorum..

Saygılarımla
Özgenç Dilmen

Sevgili Lemancılar

İki üç haftadır süren dar kot ve uzun saç konusunda tartışan bütün arkadaşlara sesleniyorum. Bu konuda olumlu yazı yazan kişilere tamamen katılıyorum. Fakat insanların kafa yapısını değiştirmek çok zor, hatta imkansız bir olaydır. Özellikle bizim insanlarımızın (istismar hariç). İnsanları dış görünüşüne göre değerlendirmek öyle kolaydır ki, bizim insanlarımızda her işin kolayına kaçtığına göre bu tür kişilere söylenecek sözlerin bir yarar sağlayacağını sanmıyorum.

İnsanlarımız bu güne kadar hep birbirinden kopya çekerek yaşıyorlar. Fakat nedense hep kötü şeyleri kopya ediyorlar ve kopya ettikleri şeyin doğru olup olmadığını düşünmüyor ve araştırmıyorlar. Çünkü düşünmekte onlara zor gidiyor, önyargılı davranmak ise daha kolay. Bence bu tür insanlarla tartışmaya bile gerek yok.

Saygılarımla...
Sevil Kiremitçi

Pazar günü Ankara'da pikniğe gittim. Bayram ormanlarına, ilk ve son olarak inanılmaz kötü bir yer. 1 m²'lik bir yeşil alan bile yok. dere-mere hak getire. Cılız ağaçlar, akmayan çeşmeler. Ve her piknikte olduğu gibi AYI'lar. Bazı sevimli piknik ritüelleri vardır. Ama inanın bu onlardan değildi. Tam 5 taneydiler ve 2'si dişi ayı idi. Solcuydular. Ve solculuğun halkçılır tarafını yücelten, sürü psikolojisindeki aptallardandılar. Halk deyince benim aklıma ilk gelenler; ter kokusu, parmak izlerinin belli olduğu kirli tokyolar ve parmak arası kirleri, tespih, açık yaka, kıllı bağır ve tabii ki her şeye ve her kese saygısızlık. Bunlar da aynen öyledirler.

Insanların arasında sadece birkaç metre bulunan bir piknik alanında, müziğin sesini (kimseden izin almadan, gayet küstahça, hiç utanmadan) sonuna kadar açtılar. Üstelik müzik, kötü taksi hoparlöründen yayılıyordu etrafa. Tıpkı sabah ezanı eziyetçi gibi. Ne mi dinlediler? İlk olarak, tabii ki yüce önderleri, yol göstericileri, eşsiz insan, büyük devrimci Ahmet Kaya abilerini. Hani şu tabancasını helada unutan, başı belada olan mahpus, tütün, şafak şarkısı... Sonra yoz bir bağlama (Neşet Ertaş'ı ben de severim. Yani harbi halk türkülerini). Kötü tını, aptal sözler; Kurşunlara gelesin, mahpuslarda tütünsüz kalasın, dost meclislerinde yargılanasın' edebiyatını devam ediyordu anlayacağınız. Tabii bunu dinleyenler, o halkçı, o devrimci kardeşlerimiz okumamışlar ki hiç Nazım'ı... Bilmiyorlar ki, o 'üç telinde üç cılız bülbül öten' aletle devrim-mevrim yapılamayacağını...

Aman Allah korusun. Bunların yapacağı devrimden bizi Allah korusun. Ben ayak parmaklarımın arası kir dolu olan, yaydıkları pis ter kokusu yüz metreden burun düşüren 'halk'ın devrimini istemiyorum.

Kızdınız. Pis Enginar Dıç kılıklı diyorsunuz. Ya da Elitist Pezevenk.

Evet ben elitistim.

Kendim gibileri seçiyorum.

Solculuğun, hümanist tarfına değer verenleri. En büyük takıntıları artı değer olanları. Ve duş alanları, deodorantı zorunlu giderleri arasında sayanları, her akşam yatmadan önce ayaklarını yıkayanları, Nazım'ın yanı sıra Altan'ları (Çetin, Ahmet, Mehmet) keyif ve ders alarak, yeni şeyler öğrenerek okuyanları, entellektüel burjuvaziden, aristokrat kapitalden korkmayanları... (Evet var. Mehmet Mermerci, Ali Koçman, Nermin Bezmen gibi aklıma gelenler.)

Bence (de) ne köylü, ne de 'bu halk' milletin efendisi.

"Efendi'lik çevresine saygı duyanlara yakışır. Temiz kokanlara, düşünenlere, okuyanlara, iyi müzik dinleyenlere.

Tabancasını helada unutacak kadar avanak olanlara değil.

Mustafa DERBENTLİ

Derginizin 29. sayfasında mektubuma yer vererek, fikirlerime vermiş olduğunuz değerden dolayı LEMAN çalışanlarını yürekten selamlarım. Ancak mektuplaşma çağrıma hiçbir ilgi olmadığını üzülerek belirtmek isterim. Sadece 30. sayıda yer alan ve ismini açıklamaya dahi cesaret edemeyen bir kardeşimiz mektubumun tamamını yorumlayıp, kendi işine geldiği gibi yani günah çıkarır gibi sosyalist değerlere burjuvaca bir kılıf uydurmuştur.

Ayrıca takip edebildiğim kadar Okur Mektupları köşesini genelde insanlarla iletişim kuramamış kişilerin sorunları yansımaktadır. Ben diyorum ki, özünde emek ilişkisi olmayan mücadele ilişkisi olmayan bütün ilişkiler yozdur ve küçük burjuva ilişkileridir. Tabii bazı ilerici, aydın ve demokrat yapıya sahip insanlar sözünü ettiğim bu ilişkilerden kopmakta ve kendi bireysel yaşamı için sosyalizmi doğal olarak inkar etmektedir. Böylece insan ilişkileri, evlilikleri bütün sosyal hareketleri sistemin yapısına uygun olarak ikiyüzlü ve iğrenç olmaktadır.

Tüm bu aşağılık ilişkiler içinde ben sosyalizme ve onun değerlerine inanıp kapitalist sistem içinde bile yozlaşmayan insanların varlığına, bir Müslüman'ın tanrısına inandığı kadar inanıyorum. Ve ayrıca kendini ilerici sayıp da kadının ekonomik güçsüzlüğünden yararlanarak burjuva evliliği yapanlara şiddetle karşıyım. Ben bu evlilikler üzerine kurulu bütün ilişkileri genelev ilişkileri olarak kabul ediyorum. Doğrusu da budur zaten.

Hayrullah KARABAŞ

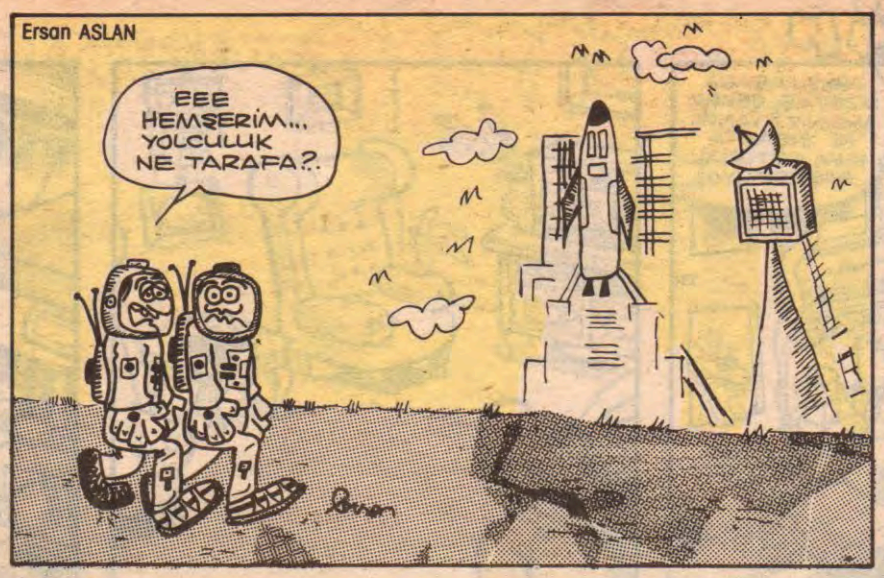
Sn. Eğitim Bakanı Köksal Toptan

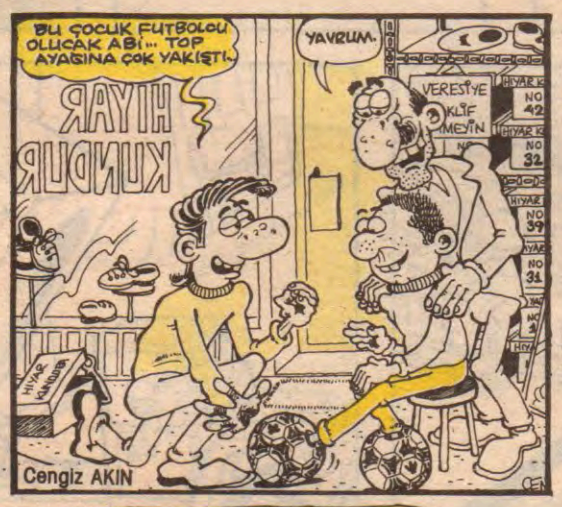
Şuan hem bizim hem de sizin tatilde olmanızı fırsat bilerek, ülkemiz okullarındaki sorunlara ne zaman eğileceğinizi merak ediyoruz? Ne öğretmenlerin ne de öğrencilerin sorunlarının hiç tükenmediği bir ülkede göreve geldiğinizden bu yana suskunluğunuzu ve bakanlığınızın yavaş işlemesini eğitim açısından kayıp olarak nitelendiriyoruz.

Kuşkusuz en büyük sorun yetersiz okul sayısı, varolan okullardaki yetersiz ders araçları ve öğretmen açığı. (Her 24 Kasım'da vaatlerle kandırılan öğretmenler). Ama olsun, bu sorun her zaman aşılabilir. Lüks oteller ve oteli aratmayacak camilerden sonra sıra elbette okul yapmaya da gelecektir. Haa bir de kendi okulunu kendin yap kampanyaları var. Madem insanlar okulunu, hastanesini kendi yapacak o zaman devlete ne ihtiyaç var? (Hem vergi ver, devlet okul, hastane, yol yapsın sonra da parayla kullandırsın vay be).

Bir de okullardaki dinci-milliyetçi kadrolaşma var. Bir konuşmanızda, imamhatip liselerinden mezun olanların diğer liselere yönetici olarak atanmasını nasıl karşılıyorsunuz, sorusuna karşılık onlar da bizim çocuklarımız demiştiniz. Sizin de niyetiniz belli oldu desenizel Laiklik ilkesini ilkokuldan beri ezberliyoruz ancak uygulamalarda zerresini göremiyoruz (Diğer ilkeler gibi).

Ersan ASLAN





L e M
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 36 21 Temmuz 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Amacınız okullarda modern, kendi yaratıcı gücünü geliştirmiş sağlıklı düşünebilen insanlar yetişmesini sağlamak mı yoksa şeriat devletine doğru örgütlenen bir taban yaratmak mı? Siz göreve geldiğinizden bu yana bekâret kontrolu, dayak gibi nedenlerden kaç öğrenci öldü haberiniz var mı acaba?

Hazır tatildeyken lütfen sorunlarımıza el atın. Bu ülkenin yaratıcı ve uzman güçlere ihtiyacı var. Ezberci, konuşmaktan-tartışmaktan habersiz, devamlı dayak not baskıları altında okumaya çalışan bizlere, yetersiz imkânlar vererek, bizlere iyi eğitim vermelerini engellediğiniz öğretmenlerimizin sesine lütfen kulak verin. Demokrasi lafla değil uygulamayla olur ve bu uygulamanın başlayacağı yer okuldur, ailedir. Bize dini öğreteceğinize demokrasiyi, çevreyi korumayı vb. öğretin. Din, kişiyle Tanrı arasındadır ve Kuran'da yazdığı gibi dinde zorlama yoktur. Dinin kurallarını okul hariç her yerde öğrenebilirsiniz. mektubum bir bakana yazılacağı şekilde olmadı ancak unutmayın ki ben sizin başında bulunduğunuz bir kurumun öğrencisiyim. Tabii eğitimdeki sorunlar bu kadar değil ancak yer darlığından yüzeysel sorunlara değinmek istedim.

34. sayıdaki O.M. köşesinin ilk mektubundan ne anladık? Hayli uzun olan metalci savunmacısı bu mektuptan ben birşey anlayamadım. Evet Engin Ardıç ve diğerlerinin ne olduğunu herkes biliyor ama sizin de onlardan aşağı kalır yanınız yok. Benim gözümde metalcilerde arabeskçilerde aynı yozlaşmanın ürünü. Tabi gerçek ve öz müzik yapanlara da her zaman cezaevlerinde yer var. Yeni kasetleri CESARET'in çıkışını kutlayamadan Grup Yorum hakkında bilmem kaçıncı kez olarak tutuklama kararı çıktı. Zaten insan hakları denince köpürenler dolu ülkede. Baba'da gelmiş demokrasiden Kürt realitesini tanımadan bahsediyor. Kürtleri tanı ve vur! "Müzik evrensel bir dildir, sanat halkın kültürüyle oluşmuştur". Acaba kültür bakanımız bunları biliyorlar mı? Yoksa onlarda eğitim bakanımız gii vaatlerini unuttular mı?

Bir Lemonkolik olarak daha önce yaptığım eleştiriyi tekrarlıyorum: Köşe yazılarınızı yetersiz ve yer yer gereksiz buluyorum. (Feyhan Güver hariç). Acaba derginizde yazı yazacak bir insan yok mu? (Ben geleyim). Güldürürse Leman güldürür gerisi yalan güldürür diyerek tüm Lemankoliklere sonsuz sevgilerimle.

BAZI SANATÇILARA YANITIMDIR

Galata'yı hepimiz anımsayacağız. O da nostalji oldu. Bir grup şair köprüye çiçek atmışlar, şiir okumuşlar. Yapsınlar canım. Ama ardında medya dergi ve gazetelerde haberler... Sanat adına imiş!..

Kız Kulesi'nde şiir cumhuriyetine başkent yaptıydılar. Şov diyenlere, "Onlarda yasak bir yerde şiir okusunlar" denildi. Bravo, çok riskli bir eylem yapmışlar. Bu ne soylu direniş, bu ne özveri! Efendim, bende taşralı bir şairim. Binlerce arkadaşım gibi sanat dergileri bana yassah. Kitap falanda tanıtmıyorum arkadaşlarımın. Örneğin Milliyet, Sanat, Varlık, Gösteri v.s. Bunların kapılarında şiir okusam saygıdeğer arkadaşlarıma benzer miyim? Tabuları yıkar mıyım? Yoksa şiir cumhuriyetinin zabitleri, beni imge zindanına atarlar mı? Bunu yanıtlasınlar rica ediyorum. Neyse, genel bir konuya geçelim.

Bugün hâlâ bazı şairler, Nagazaki, Hiroşima, temalarını kullanıyorlar. Bu temaları başta Nazım, çoğu şair kullandı. Bugün öyle bir tehlike yok. Ama çocukları bekleyen nice tehlike var. Dayak, cinsel taciz, açlık vs. gibi işinizi öğretmiş olmıyayım. Ama, sanatçı toplumu yansıtır. Bu konuları cesurca işleyelim ki, toplum bilinçlensin, Japon çocukları da bunu isterdi. Bu iş cafelerde, barlarda olmuyor tabii. Halkı gözlemleyerek oluyor. Dolapdere'ye giderek oluyor örneğin.

Başa döneyim. Bu arkadaşların yazıları, haberleri bazı basın organlarında çıktı. Yanıt hakkını kullandım. Ben de sanatçıydım. Herkes adına konuşamazlardı. Sansürlediler, yayınlamadılar. Ama Leman'ın hoşgörüsüne güveniyorum. Gerçi Leman'da bir şey çıkmadı. Ama bu köşe yalnız bana değil, onlara da açık. Onlarla uğraşmıyorum da. Kendimce doğruyu savunuyorum. Ünlenme kaygımda yok.

Ben Leman'ı hoşgörüsü için seviyorum. Sanat dergileri satmıyorum tabii. Onlar Leman değil ki. Herkese açık değil.

Sevgilerimle.

Alternatif yazar-şair
İbrahim ORMANCI

Sevgili LEMAN okurları ve Edremitli Filiz

28. sayıdaki Gönül Adamı ile hiçbir tanışıklığım yok. Ama yazısının bazı yönlerini beğendiğim için bu yazıyı yazdım.

Yazdıklarından anlaşıldığı kadarıyla çevrenle pek alakalı değilsin. Çevrende seninle. Çünkü kafanı biraz kumdan çıkarabilseydin etraftaki kızların ilgi çekmek için nelere başvurduğunu görebilirdin.

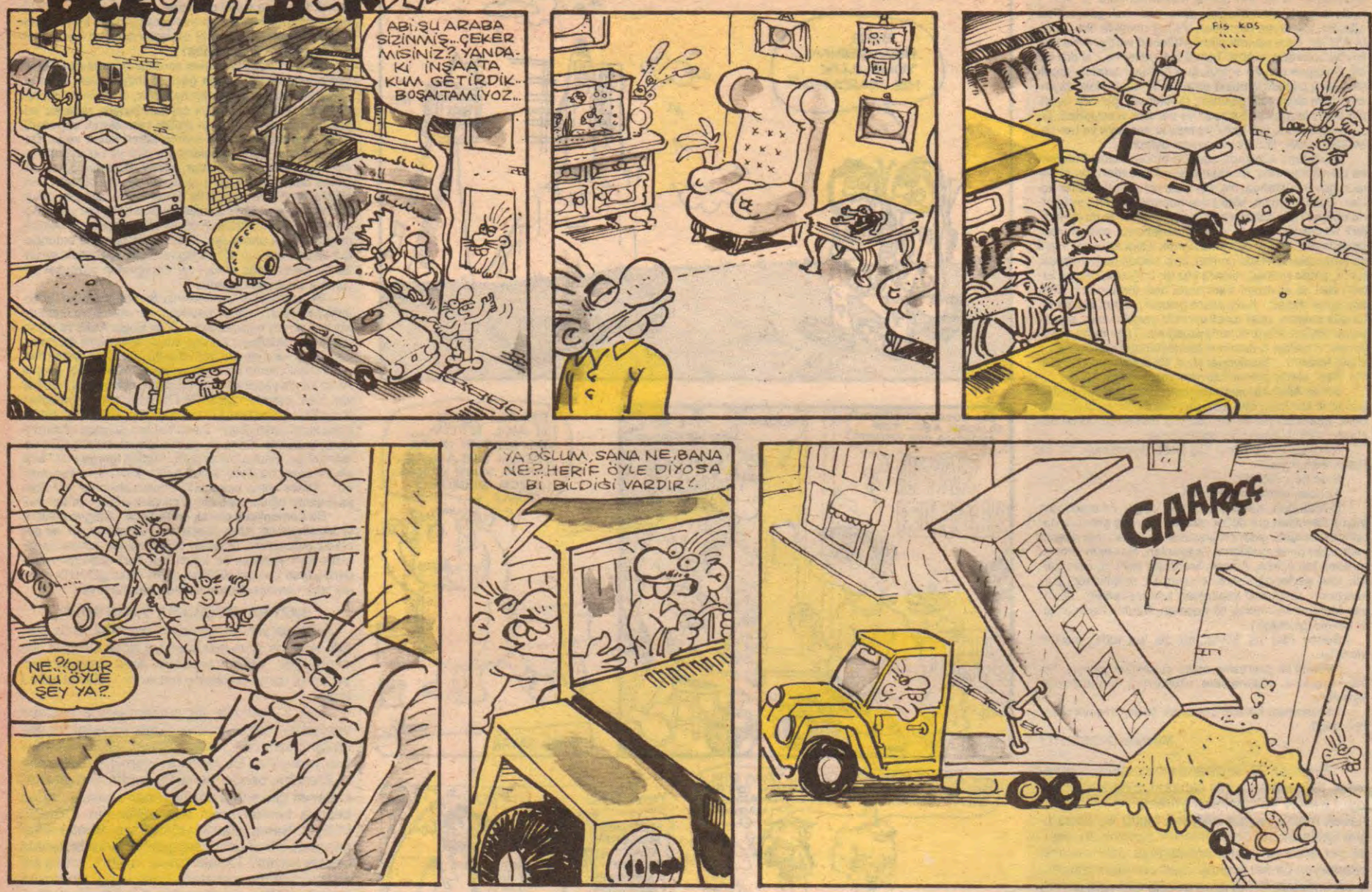
Oysa çok fazla olmasa da iyi giyinip, temiz ve düzgün konuşan erkekler senin standardına uymuyor ve nefret alanını oluşturuyor. Tartışacak çok şeyinin olması bu konu üzerinde mi yoğunlaşıyor? Bunların yanı sıra İstanbul'da yaşadığım için Bentderesi neresidir bilmiyorum. Ama sen, kutlarım ki Edremitli olmana rağmen hem Bentderesi'ni hem de moron topluluğunu pek iyi biliyorsun.

Galiba saygılarımla kelimen beni de kapsam dışına aldı. Tüm LEMAN okurlarına ve Edremitli Filiz'e selamlarımla.

Not: İnsanı, insan olduğu için sevmesi dileğiyle...

Tarabya'dan Umut

Bezgin Bekir



LeMan

ABONE KAMPANYASI

YALNIZ 1 AY İÇİN

Abone olacak okurlara
LEMAN ARMAĞANLARI

- HARALA GÜRELE
- KOMİKAZE
- HAYATIM ROMAN
- Mehmet Çağçağ
- Erdil Yaşaroğlu
- Suat Gönülay

AYRICA
ilk 100 Aboneye
1 adet LEMAN cildi ve Bezgin Bekir Albümü

1 yıllık Abone bedeli;
"YURT İÇİ VE KIBRIS" için 170.000 TL
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
"AVRUPA" 80 DM
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
"AMERİKA" 60 $
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8102- 6 nolu hesaba yatırınız.

Kampanyaya katılmak isteyen okurlarımız en geç 5 Ağustos 1992 tarihine kadar elimizde olacak şekilde, ödeme makbuzu veya fotokopisini, adlarını ve soyadlarını, Abone açık adreslerini aşağıdaki adrese ya da 251 52 67 nolu Fax'a bildirsinler.

LEMAN ABONE KAMPANYASI
İstiklal Cad. İmam Adnan sok. no:20 BEYOĞLU/İSTANBUL
Bilgi için Tel: 251 57 54 - 251 42 44

Orhan Açar- Cüneyt Aydın

Aksamsefası

28 Temmuz 1992... Salı... Sayı: 37... 3000 TL (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

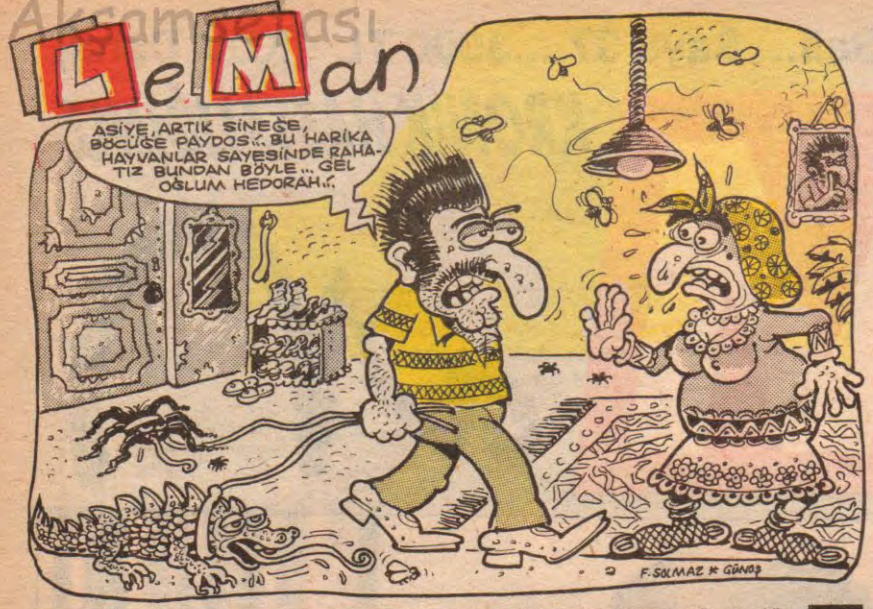
OLİMPİYATLAR BAŞLADI

YILLARIN ESKİTEMEDİĞİ SÜLEYMAN YENİDEN OLİMPİYATLARDA..

- İŞKEMBE-İ KÜBRADAN ATMA DALINDA
- ENFLASYON CANAVARIYLA GREKOROMEN GÜREŞ DALINDA
- ÖZAL'LA AĞIR SIKLET SERBEST GÜREŞ DALINDA
- ÖZAL'LA DEVE GÜREŞİ DALINDA (Olimpiyat programına yeni alındı)
- DEMOKRASİ KARŞILAŞMALARINDA, UMUT SALLAMA DALINDA
- YEŞİL KART OYUNLARINDA
- HASTALARI ATLATMA DALINDA
- ŞEFFAF KARAKOL OYUNLARINDA
- MARTAVAL ATMA DALINDA
- 3×3 BAYRAK YARIŞINDA TÜRKEŞ VE ERBAKANLA AYNI EKİPTE
- ASİMETRİK PARALELDE ERDAL'LA

Akşam Ailesi

LeMan

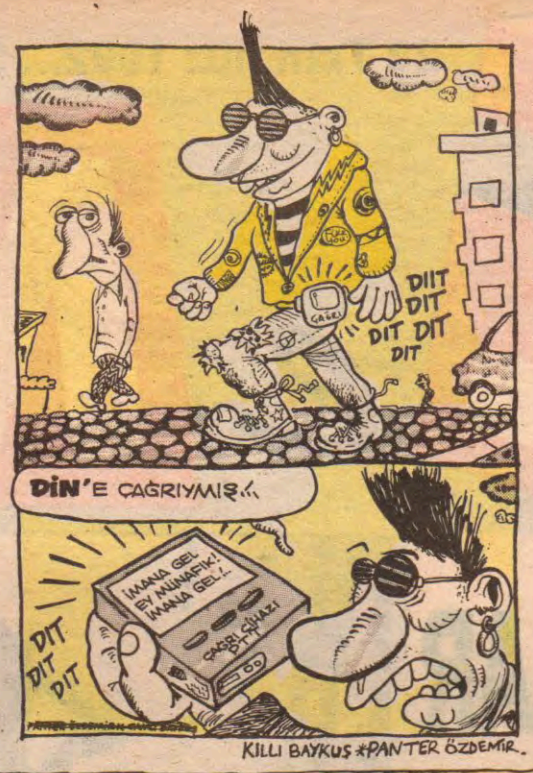


İSTER İNAN İSTER İNANMA

Saat gecenin 04.30'unda buraya bir ister inan ister inanma düşünüyorduk ki, kısmet ayağımıza geldi. Aşağıdaki pavyonlardan birinden çıplıçıplak bir adamın dışarı fırladığını gördük. Sokağımızın azılı sakinleri de çıplağın etrafını çevirmiş, dalga geçiyorlardı. Kimisi de adamcağızın elbiselerini yerlerde sürüklüyordu. Çıplaksa olup biteni umursamaz bir vaziyette, şeyini sallaya sallaya ortalıkta geziniyordu. Sadece arada bir dötünü kapatıyordu. Her zamanki gibi neler olup bittiğini anlamamıza imkân yoktu... Bu adam kimdi? Niye çıplaktı? Yoksa pavyona hesap mı takmıştı?..

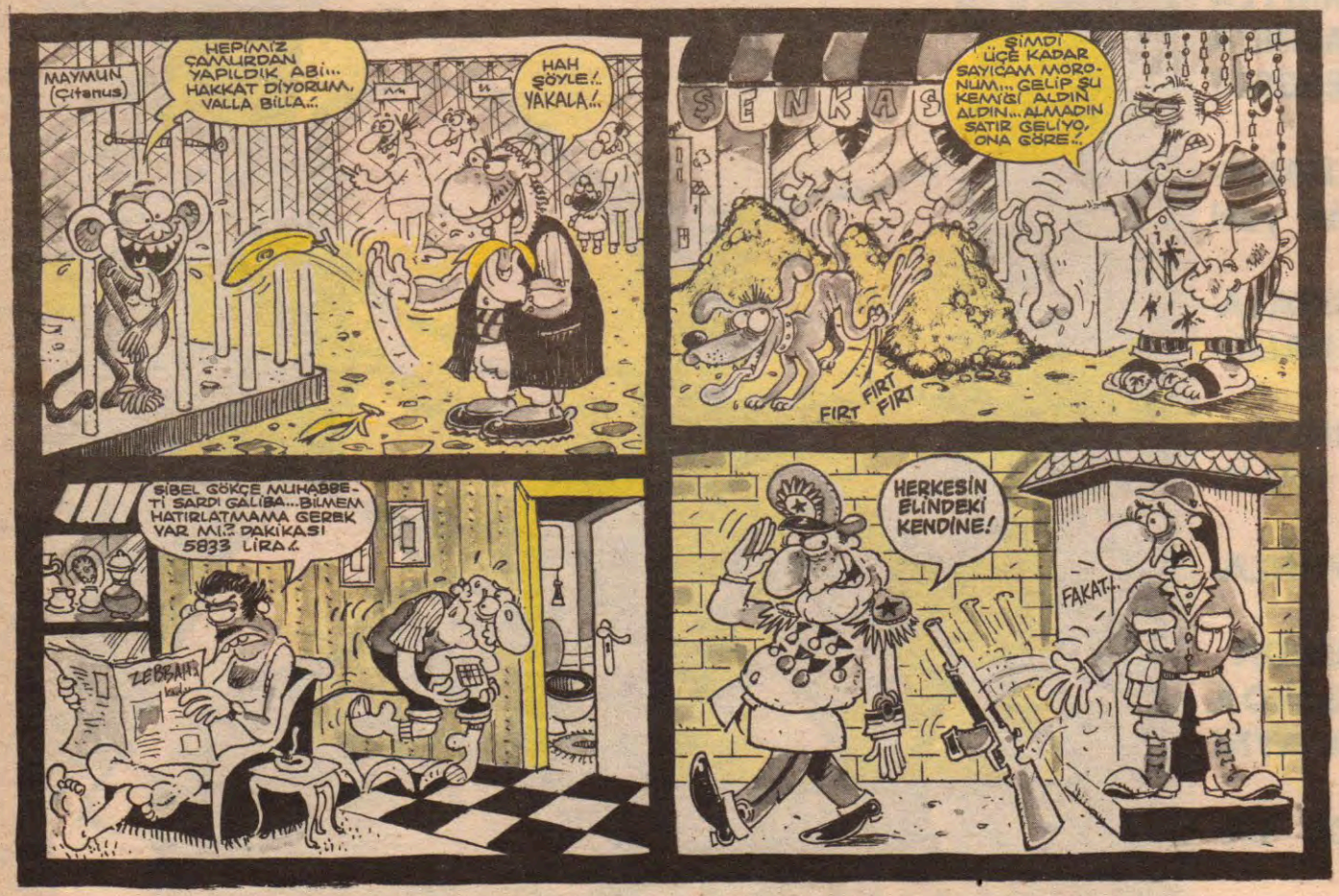
Bu soruların cevabını öğrenmeye giden Aslan Özdemir, çıplağı, bir duvarın dibinde pipisini sallayıp, Doo ree mili, doo re mil derken görmüştür.

BELİEVE IT OR NOT



ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET



LeMan DUVARI

BİZ DEVRİMİ SEVMİŞTİK BİZ LİBERALİZMİ DE ÇOK SEVDİK
— Suavi ÖZYİĞİT —

Kadehimi, şirket olmamız şerefine kaldırıyorum... İÇELİM, TÜZELLEŞELİM...
— Hakan KÖKSAL —

Taktın oğlum en bu kırmızı noktalara... TUTKİ FURİTTİ... Ne olacak kı sankı...
— Utku GÜRTUNCA —

ÖĞRENMENİN AYIP OLDUĞU YERDE BİLMEYE GEREK YOKTUR...
— Bülent CULFA —

Odalarda ışıksızım, ama ısrar etmenin yine de konuşmayacağım...
— Hakan KÖKSAL —

Podyum eline kimse su dökemez
Kızın silikon dolu göğsü gibi serhaddi var.
— Utku GÜRTUNCA —

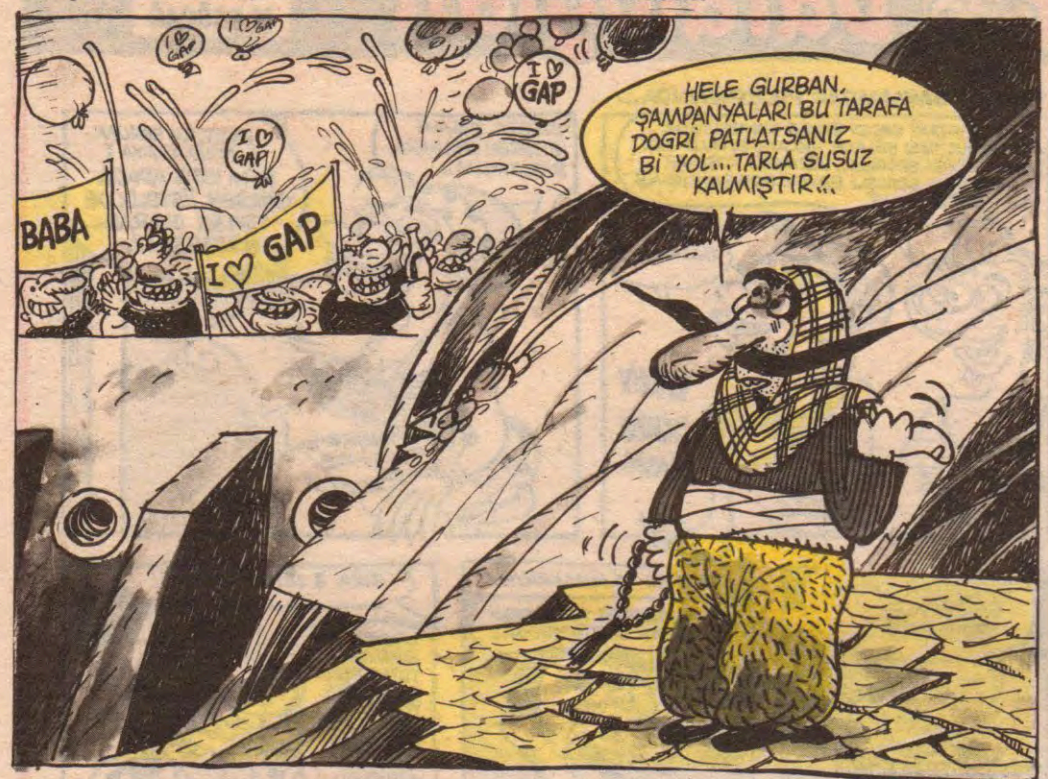
Karısıyla her gece kovalamaca oynar.
Ama hâlâ kadını GEBE leyemedi..
—Utku GÜRTUNCA—

Gözün görebildiğince tarlalar
Güneşin açtırabildiği kadar,
Parlak göz kısık
Susturmuş düşüncelerini bir kız,
Uzadıkça uzayan tarlalarda
Sevdadan yana hasretten yana
Hayallerini okutur
Kavak yapraklarındaki büyülü sese
Keş'i değil bu acının
Çekmiş tütünün zehrini ciğerlerine
Kimbilir, ilacıdır belki bu onun
Acı acı kokla
Yeşil yeşil bak, kal öyle
Tarladaki kadın'ımın fistanı sararmış
Elleri çatlak çatlak
Zaman örtmüş
Açıkta unutulmuş tenlerini (elleri ve yüzleri)
Dökmüş yazlar boyu güneş terlerini
Ve sadece kırışık yüzlerde
Hayat bulmuş düşünceler
Yeşil tütün tarlasında,
Kırmızı yelekli, sarı etekli kadınlar'ım.
Tarladaki kadınlar'ımın beyleri de
Demli çayı yudumlarken kahve önlerinde
Bir yandan da sarma tütünün
Dumanını gezdirirler ciğerlerinde
Vaziyet bacak bacak üstüneyken
Ooooh! Keyfine bak beyimin.

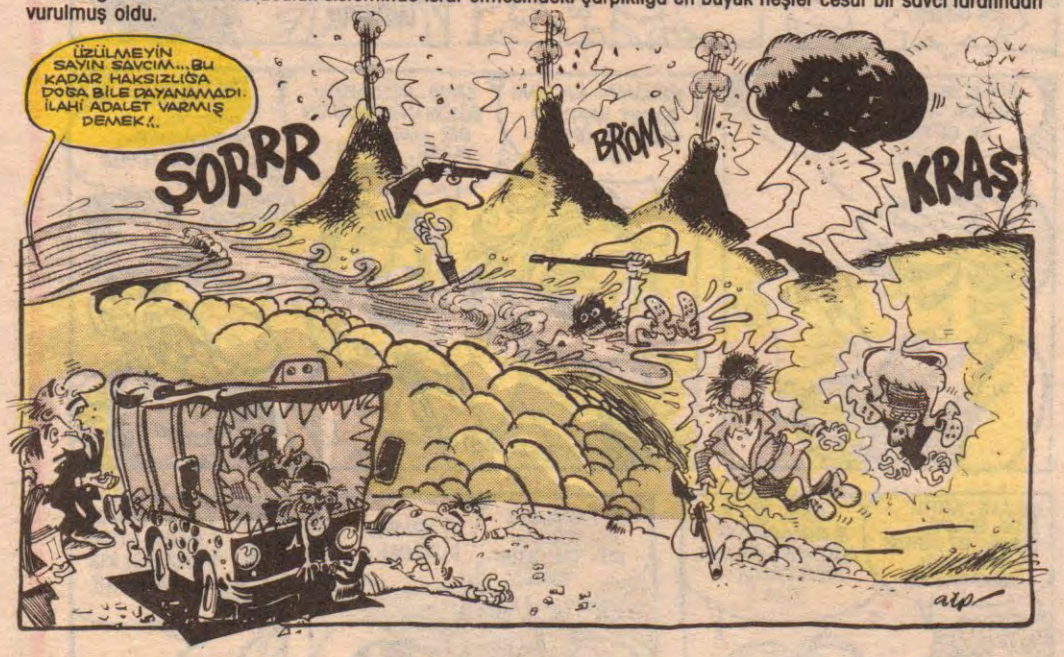
Akşamsefası

BeMan

● GAP, 22 milyarlık muhteşem bir törenle hizmete açıldı. Ama enerjiyi taşıyacak iletişim hattı trafo, merkezleri henüz tamamlanmadı...

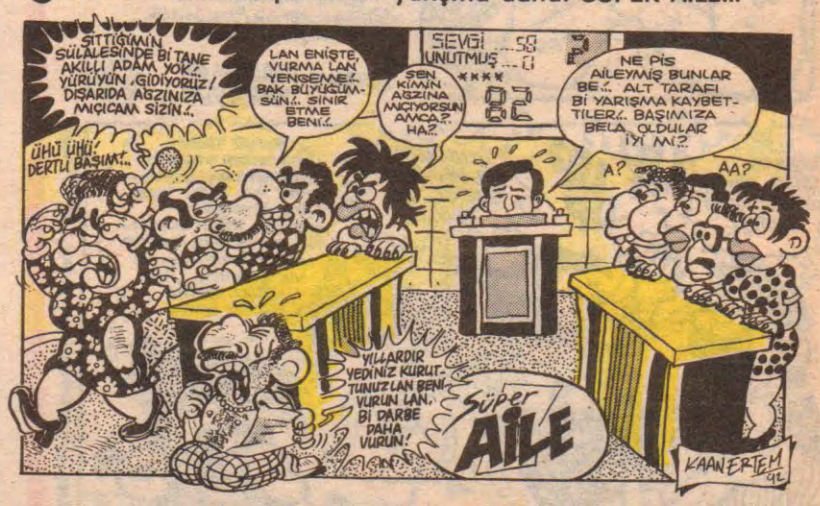


● Midyat Savcısı **Recep Kibar** kimliği belirsiz kişilerce gerçekleştirilip, teröristlerce yapıldığı ilan edilen, 8 köylünün minibüsten indirilip katledilmesi olayının aslında korucular tarafından yapıldığını ortaya çıkardı. Doğudaki teröre çare olarak sunulan koruculuk sisteminin bugün haraç toplamaktan, kız kaçırmaya, kan davasından, devletçi olmamakla suçlanan komşu aşiret mensuplarının öldürülmesine kadar varan bir dizi olayla çürüdüğü kanıtlanmışken, devletin olağanüstü hal ve koruculuk sisteminde ısrar etmesindeki çarpıklığa en büyük neşter cesur bir savcı tarafından vurulmuş oldu.

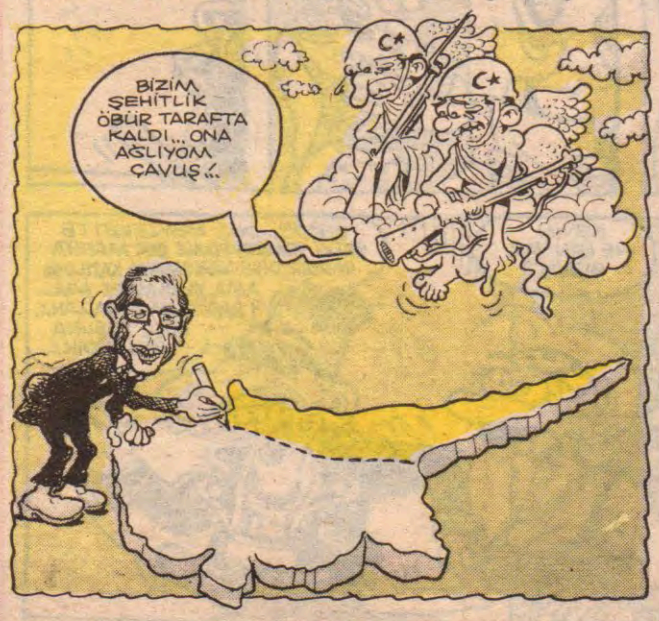


● Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası (MESS), Bakan Moğultay'ın işçilerin iş güvencesi yasa tasarısına karşı karikatürlü kampanya başlattı. Karikatürde, canavara benzetilen yasa tasarısı Türk sanayii üzerine çöken bir karabasan olarak gösteriliyor...

● Show-TV'den bol paralı bir yarışma daha: SÜPER AİLE...



Kıbrıs'ta yeni harita ne getiriyor, ne götürüyor...



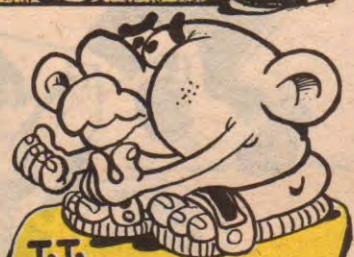
İŞKENCE DİZİSİ

Narkotik Şube ekipleri tarafından gözaltına alınan Nurettin Aslan, Emniyet'in 8. katından düştü ve öldü

Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM



- Ale Bilgi'de çalışıyor...
- Evlenicak fakat, kıza bir türlü açılamadı...
- Dışadönük/İçedönük bir kişiliği var...
- Efekti: MALÜMAT VEREYİM!..

Üp,üp,üp!: Kapalı bir mekanda kalonlardan çıkan BAS sesi.

SERDAR ARI'ya çok teşekkürler... Diğer espriolara: Kardeşim, espriye boğdunuz beni... Teşekkürler, sevgiler...

Ağanneğe/Rüşvet'teki "Deneylere doğru" parçası hem söz hem de müzik bakımından çok güzel... Herkese tavsiye ederim... (Özellikle sabahın 5'inde)

FM KANAL 99.9 Mhz'den yayın yapan RADYOTEK, 101 Mhz'den yayın yapan KENT FM, RADYO'YU CANLANDIRDINIZ, BAŞARILAR...

(*) ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: Münir Tiraeli, Bağ Cad. 22/5 (Liste+Posta masrafı için 2000 TL'lik Posta Pulu ile) MİLAS-MUĞLA
(**) MÜZİK KÜTÜPHANESİ için başvurular bana...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

TİMSAH SAKLAMBAÇ PROGRAMINDA...

Akşamsefası

LOMbak

FATİH BAHADIR

DEVLET İÇİNDE DEVLET HAAA?..

ACABA VİVALDİ'NİN KEMAN KONÇERTOSUNU DA ÇALACAK MI?..

AYY... DAMDA KEMAN KONSERİ... ÇOK ÇILGIIIIN... ENTERESTİNG!..

OHH OHH!.. BİZ EVDE BEYFENDİYİ BEKLEYELİM, O BURDA ARKADAŞLARIYLA ALEM YAPSIN!..

SUS BE KADIN; NE İÇKİM, NE SİGARAM, NE KAHVEM VAR! AKŞAMDAN AKŞAMA TEK EĞLENCEM BU!.. BUNA DA KARIŞMA BEE!

BİLADER BEE... RİCA ETSEK, BİR POZUMUZU ÇEKER MİSİN?.. FİLM AYARLI!..

BENİ YIKA

RUHLI AT.

Bıkmak ve tüymek... İstanbuldan bıkmak, Beyoğlu'ndan bıkmak, dergiden bıkmak, LOMBAKtan bıkmak, çizmekten bıkmak ve daha fazla kafayı üşütmeden tatile tüymek...

HOOOOP!.. HAH HAAH.. HAA!.. TUT TUT!.. HOOP!.. HA HA HAA!..

MARAŞ DONDURMA

YAPMA ABİ... TAMAM SÖZ!.. Bİ DAHA YAPMIYCAM!.. HADİ VER PARAYI ABİ!..

FAKAT BU... BU KOLYE... SEN... SEN KARDEŞİMSİN BENİM!.. KARDEŞİM... CANIM KARDEŞİM!..

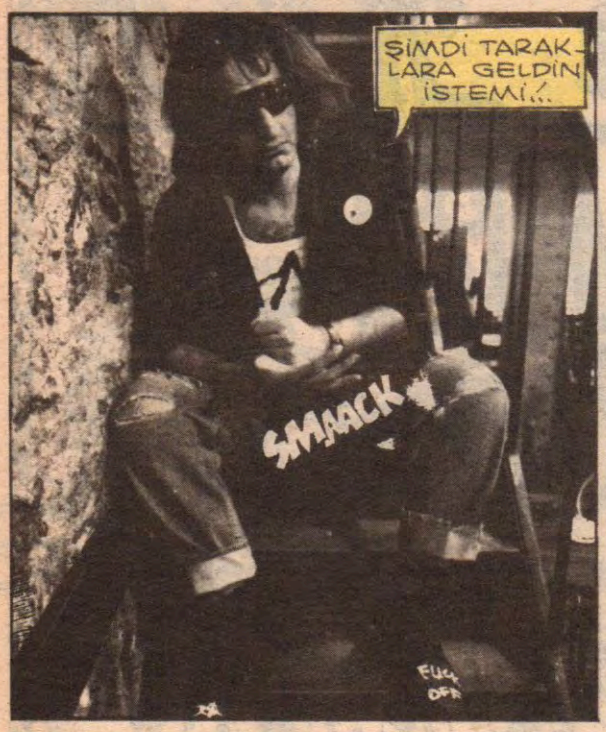
Kardeşim.. Kardeşim..??

ABİİİ... ABİCİİİİM!.. KOLYENDEN TANIDIM SENİ... OH, ÇOK MUTLUYUM!..

Akşamsefası

İLK İNTİBA
(İLK İZLENİM)

İstemihan ile Hazal, yaklaşık sekiz aydır beraber çıkıyorlar... Mükemmel beraberliklerine hiç gölge düşmedi... Taa ki o güne kadar...



Devamı 8 Sayfada

Akşamsefası

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

YEŞİLE DAİR

BANA SORSALAR BÜTÜN OĞLANLARIN BAKIŞLARI YEŞİL OLMALI DERDİM...

Gözleri elâ, kara, mavi olsa da farketmez, bakarken yeşil bakmalı...

ÇAYIR ÇİMEN FERAHLIĞI DOLMALI İÇİNİZE...

- Gözleri kara olup da yeşil bakan ortak tanıdıkarımızdan bir Barış Manço var meselâ... Birde Çağçağ... Mehmet...

Ne öğrendiysem ilkokulda öğrendim sırf pencereden baktığımda sıramdan ceviz ağaçları görünüyor diye...

Lisedeki okulum gri ve pis yüksek duvarlı bir okuldu... Onun için lisede hiçbir şey öğrenmedim inadımdan... Bu yüzden hâlâ Cağaloğlu'nu sevmem...

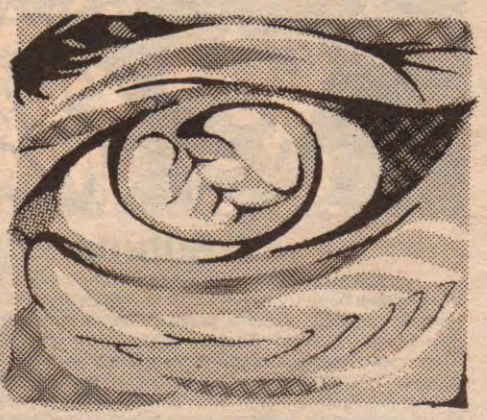
Bir de Nişantaşı'nı.... Sırf adı taş diye...

Ne kadar korksamda bir kertenkeleyi yeşil diye tutabilirim... Sırf yeşil diye kurbağaları severim meselâ...

Eminim bütün babalar yeşil bakmaz..

Tanıdığım bir babanın beş yaşındak oğlu yürüyemiyor ve konuşamıyor...

Ben çocuğuna bu kadar, yeşil bakan bir baba hiç görmedim...



Ben çocuğuna bakarken bu kadar güzelleşen bir baba görmedim...

Ne öğrendiysem ilkokulda öğrendim... Sırf pencereden baktığımda sıramdan ceviz ağaçları görünüyor diye...

Lisedeki okulum gri ve pis yüksek duvarlı bir okuldu... Bu yüzden hâlâ Cağaloğlu'nu sevmem...

Birde Nişantaşı'nı...

Ve birde ille deniz olsun derim.. Su olmayan yerde hep bir eksiklik var gibi gelir bana... Eksik gibi gelir bana su olmayan yer... Ekmek ve su meselâ.. Deniz ve toprak... Kadın ve erkek... Öyle gibi düşünürüm... Birinden biri olmasa eksik gelir... Öyle gelir...

Evler meselâ... Dardanel konserve korkuları gibi olmamalı, penceresinden baktığınızda karşı evlerin damlarını değil - meselâ- bir ıhlamur ağacını görmelisiniz...

O zaman daha yaratıcı olur elleriniz...

Deniz olmalı... Birde denizin yanında dere olmalı illâ... Derenin kıyısında orman... Ağaç olmalı çimen olmalı, çiçek olmalı... Yılan, çıyan, böcek, sinek olmalı... Kurbağa olmalı derede, zargana olmalı... Hayat olmalı kısaca... Kısaca -mutlaka- yeşil olmalı...

Bütün bunlara rağmen kuru fasulyeyi sevipte yeşil fasulyeyi sevmemem komiktir...

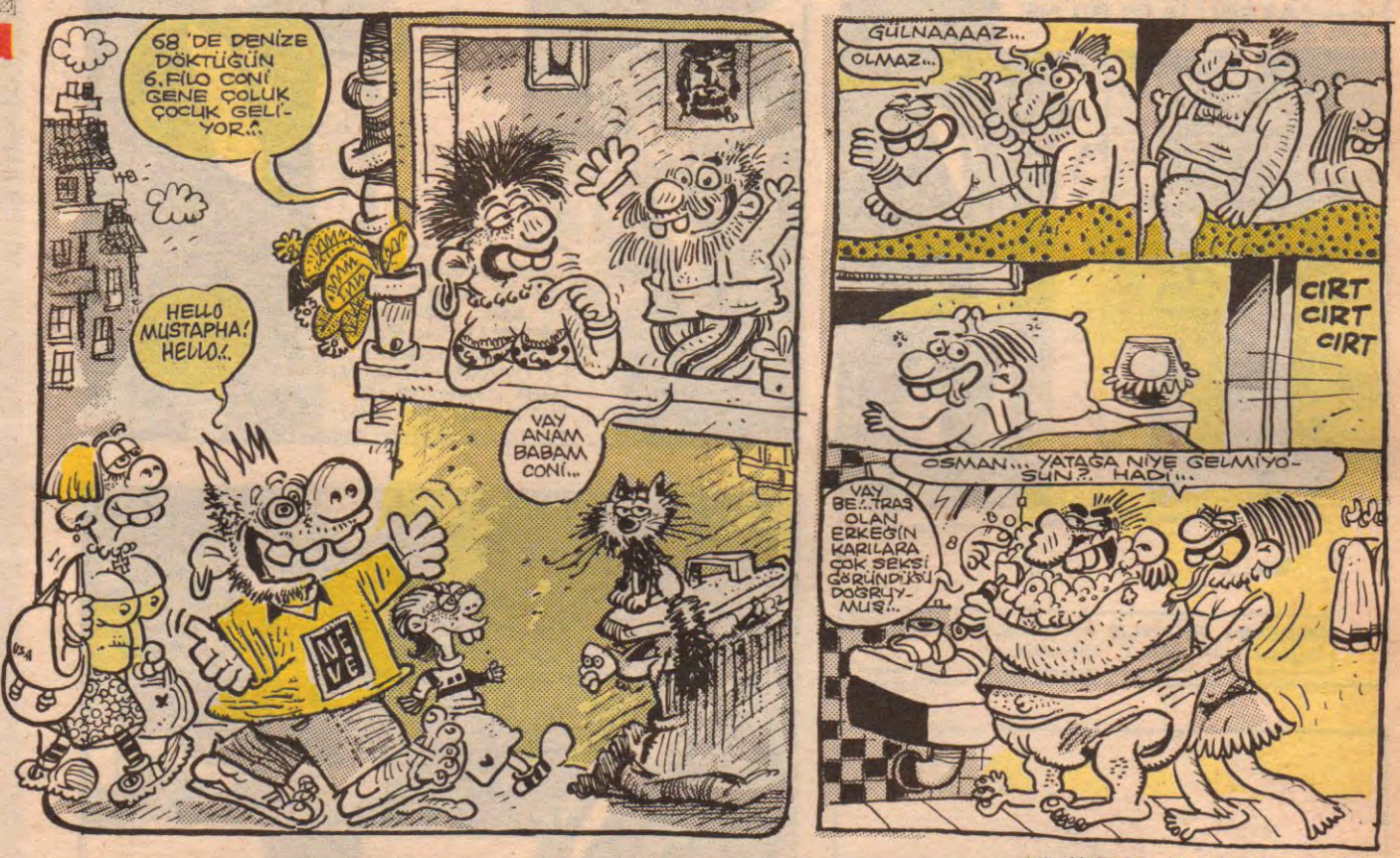
Yinede bana sorsalar bütün oğlanların bakışları yeşil olmalı derim...

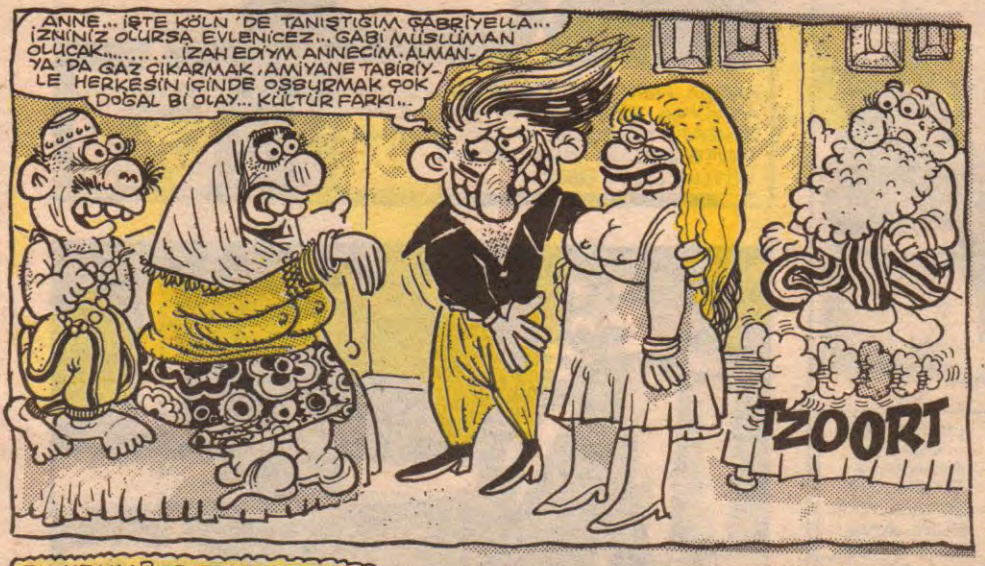
Bakarken yeşil bakmalı...

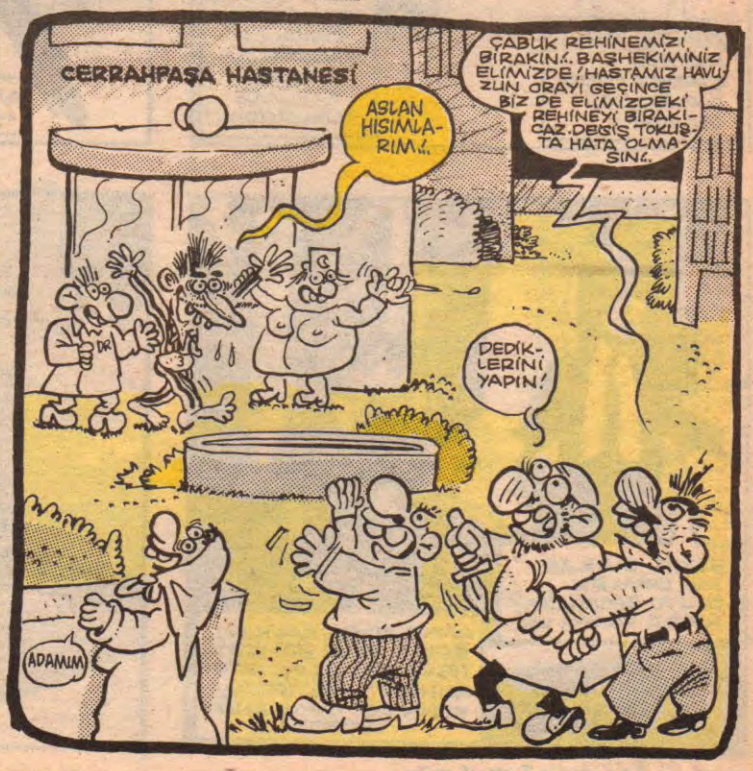
Çayır çimen ferahlığı dolmalı içinize...

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN







Akşamsefası

Foto: Manuel Çıtak

SON

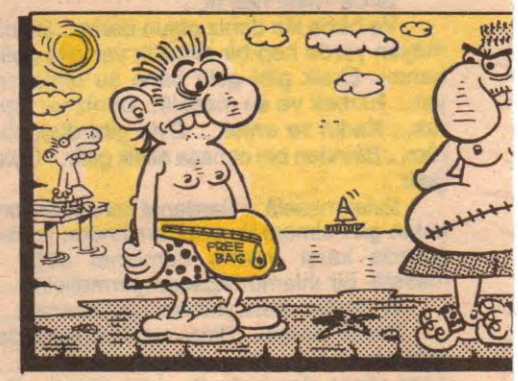
L'eM'an

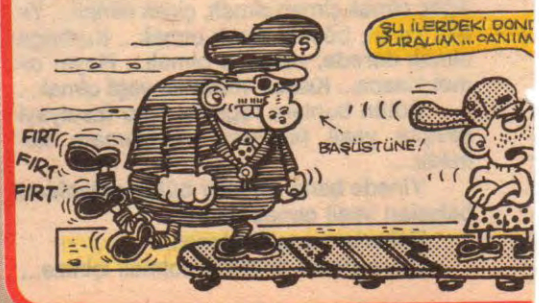
8 Sütuna Piyasf

Telmaşa gazetesi 30 kupona hasmınızı vurduruyor. Kılkuyru eve bağlama büyüsü yapıyor. Süper Levrek yarından itibaren pr Hem de sansürsüz. Zilzurna gazetesi haftada bir yapılan oral s hale getirdiğini saptadı. Tantana yolsuzlukları açıklıyor? Tanta uyandıracak'' Tantana hesap soruyor.Bütün gazeteler Tantana çalışıyor'' Hepimiz elimizin altındaki bilgileri mi açıklayalım şimd lemeye çubuk sokuyorsun? Sen manyak mısın?'' diyorlar. Olay şa'nın sahibinin bir devlet bakanıyla buluştuğunu öğrenmiş. Piy korkmuş.

Hemen uyuşma zemini hazırlanıyor. Herkes uyuşuyor. Rek bir şey yazılmıyor. Halkın nefsini körleyecek kadar yolsuzluk orta ereksiyonu uzatmanın yollarını açıklıyor. Bir ambulans daha gec nımız için çok acele taze kan aranıyor.

Kırık Leblebi





Aksamsefası

MIX

eman görüntüledi.

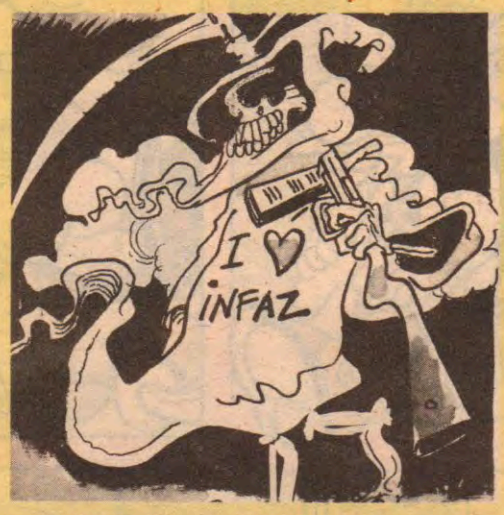
zetesi 15 kupona kocanızı
arın seks hayatını veriyor.
n diş fırçalamayı gereksiz
e yapıyor? Tantana halkı
neler olduğunu anlamaya
ay mı çıksın. Çarka ne ey-
a çıkıyor. Tantana Telma-
nın elinden alınmasından

alınan hiç bir yer için kötü
kartılıyor. Zıvana gazetesi
karanlığına dalıyor. Bası-

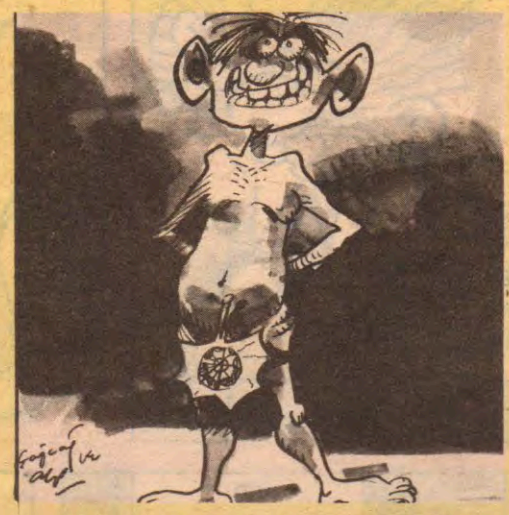
KUTSİ AKILLI

Manken polisler, Beyoğlu'nda sekiz yeni modeli, şov yaparak tanıtacak, yeni kıyafetlerde rahatlık ve şıklık ön planda. (BASIN)

VE LEMAN SİZLER İÇİN YENİ DİZAYNLANAN POLİS KREASYONLARINI SUNUYOR...



SİYASİ: Elbiseleri tamamen değişenlerden biri de siyasi polis. Daha fazla hareket serbestliği amacıyla dizaynlanan elbise de siyah renk hakim. Üstüne çift iğneyle işlenen I Love İNFAZ yazısı ve leke tutmayan kumaşıyla gözde bir model.



SİVİL: Yapılan yeni kreasyon sayesinde sivil polisler artık simitçi, kahveci, dilenci kılıklarına girmek zorunda kalmayacak. Yves San Loren tarafından tasarlanan çınar yaprağı güçlü çizgileriyle oturaklı ve kullanışlı bir kıyafet imajını uyandırıyor.

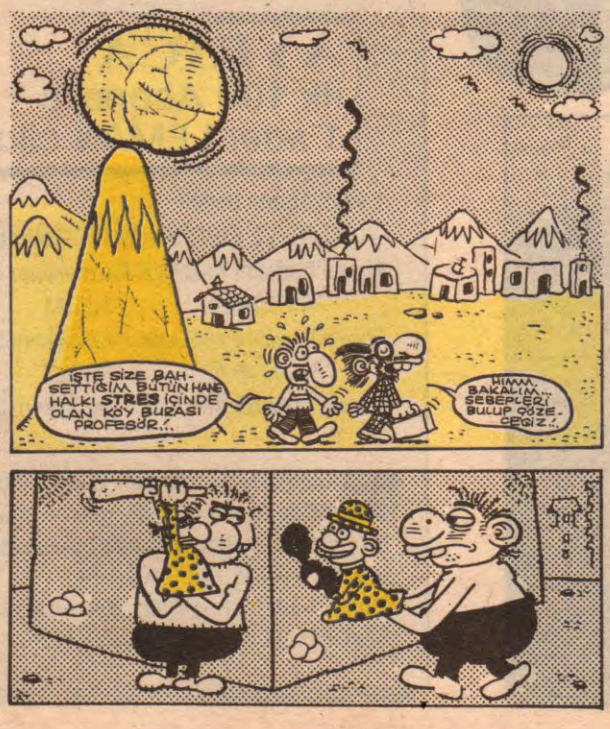
NARKOTİK: Narkotik polisin kıyafeti eski çizgilerini koruyor. Sadece ufak bir ekleme var. Omuz pileleri arasına eklenen bir çift kanat. Martı ve hindi tüylerinden yapılmış bu iki zarif kanat araya serpiştirilen tavuskuşu tüyleriyle canlı bir renk armonisine sahip.

TRAFİK: Klasik çizgilere bağlı kalan elbisedeki tek değişiklik pantolon. Normal pantolonun yetersiz kalması üzerine kreasyon için daha rahatmış. Hoş, zarif ve alımlı bir görünüme sahip.

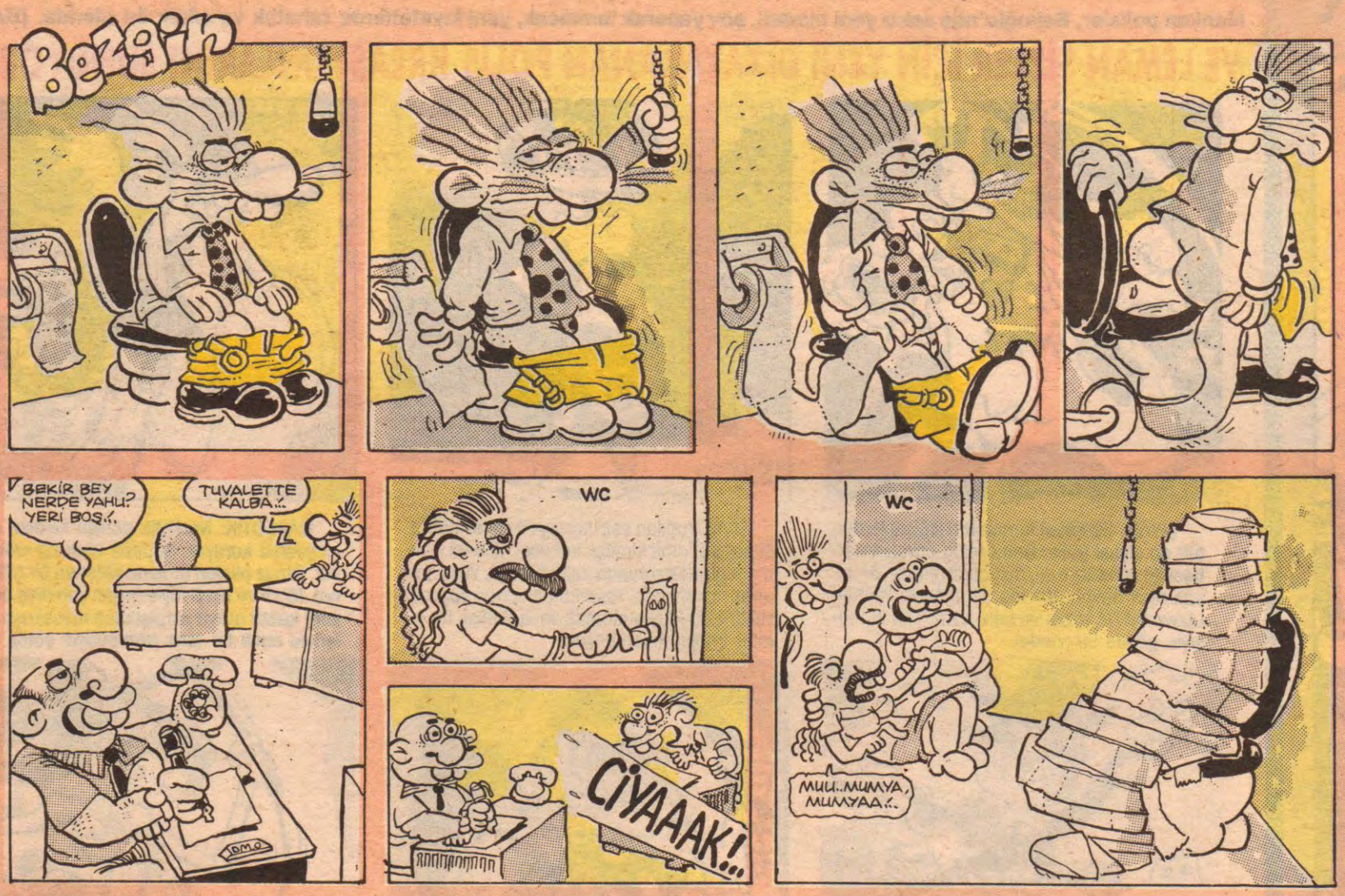
ASAYIŞ: Asayiş polisinin kıyafeti boşluk aşağı değiştirildi. Soğuk ve korkutucu kıyafetin yerini Fred Çakmaktaş imajıyla halka daha bütünleşmeyi sağlayacak orangutan derisinden yapılmış tek parçalı dekolte almış durumda.

AHLAK: Ve kreasyonların en iddialısı. Arnetta jartiyer, Vogue body, Moore file çorap, yüksek açık ince topuklu ayakkabı ve fırfırlı etekten oluşan ahlak zabıtası kıyafetinin göz kamaştıracağı tahmin ediliyor.

SUAT ÖZKAN



Akşamsefası



BİSİKLET KAZANAN KÖTÜ KARNELER HAFTAYA AÇIKLANIYOR ONA GÖRE...

(KİTAP KAZANANLAR DA)

LeMan ABONE KAMPANYASI

YALNIZ 1 AY İÇİN

Abone olacak okurlara LEMAN ARMAĞANLARI

- **HARALA GÜRELE**
- **KOMİKAZE**
- **HAYATIM ROMAN**
- **Mehmet Çağçağ**
- **Erdil Yaşaroğlu**
- **Suat Gönülay**

AYRICA
ilk 100 Aboneye
1 adet LEMAN cildi ve Bezgin Bekir Albümü

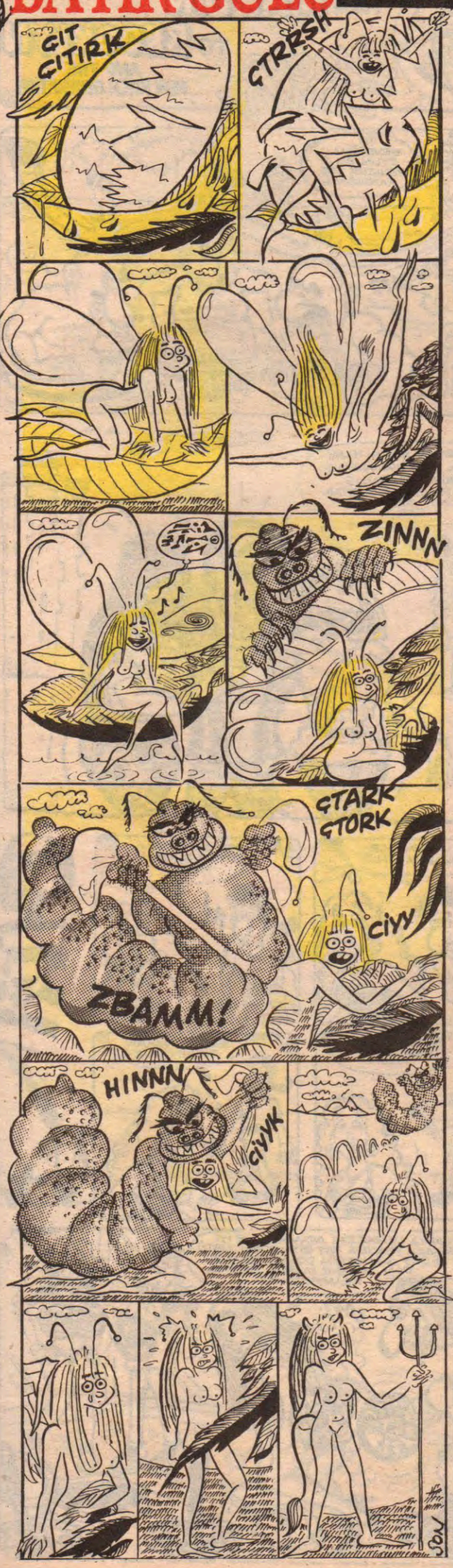
1 yıllık Abone bedeli;
"YURT İÇİ VE KIBRIS" için 170.000 TL
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
"AVRUPA " 80 DM
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
"AMERİKA" 60 $
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8102- 6 nolu hesaba yatırınız.

Kampanyaya katılmak isteyen okurlarımız en geç 5 Ağustos 1992 tarihine kadar elimizde olacak şekilde, ödeme makbuzu veya fotokopisini, adlarını ve soyadlarını, Abone açık adreslerini aşağıdaki adrese ya da 251 52 67 nolu Fax'a bildirsinler.
LEMAN ABONE KAMPANYASI
İstiklal Cad. İmam Adnan sok. no:20 BEYOĞLU/İSTANBUL
Bilgi için Tel: 251 57 54 - 251 42 44

Orhan Açar- Cüneyt Aydın

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER



Firavunun Laneti

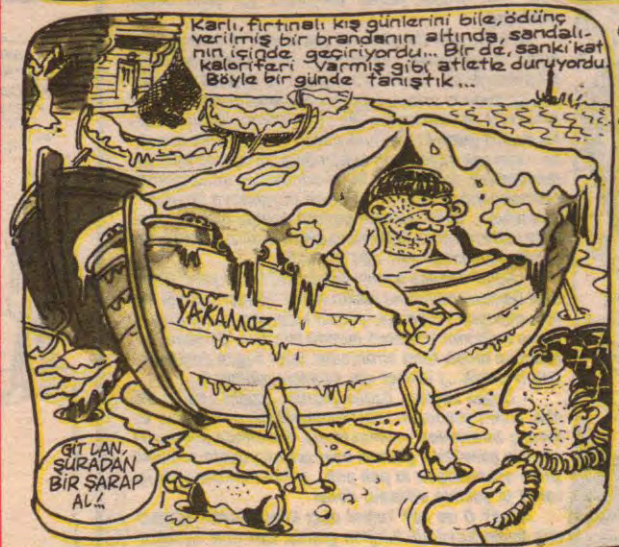
● BİR HİÇ UĞRUNA ÇOCUKLUĞUMUZU, GENÇLİĞİMİZİ HAYATIMIZI SATTIĞIMIZ GERÇEK ÖYKÜLER DİZİSİ: **YAKAMOZ**

Ernest Hemingway'in yeşil balıkçısını herkes bilir, ama Yakamoz, Ernest Hamingway'i tanımaz ve kimse de onun bu minik öyküsünü bilmez..
Herkes gibi sadece görünen şeylere inandığım zamanlardı... Ona neden YAKAMOZ dediklerini bilmiyorum. Derinlere bakan gözleri, çelik gibi kolları, bir sandalı ve yanından hiç eksik etmediği şarabı vardı...

Ama vücudunun yarısı yoktu. Gençliğinde zil zurna sarhoşken, tren rayları üstünde sızmış ve bir bölü iki oranında zaiyat vermişti... Umrunda bile değildi. Merak ederdim, onun yarısı böyle ise, bütünü nasıldı kimbilir?..

Sürekli macunladığı sandalı, tekerlekli sandalyenin ve ayakların yapamayacağı çok şeyi yapıyordu...

Karlı, fırtınalı kış günlerini bile, ödünç verilmiş bir brandanın altında, sandalının içinde geçiriyordu... Bir de, sanki kat kalorifarı varmış gibi atletle duruyordu. Böyle bir günde tanıştık...



Dedim ya, o zamanlar, tiineyciz. İlginçlik olsun diye YAKAMOZ'a takılmaya başladım. Zamanla tek taraflı bir dostluğa dönüştü... Çünkü Yakamoz, bir Adem oğluna dost olamayacak kadar akıldı... Bir gün kazara istavrit yakaladım diye beni dövüyordu... **"BEN İSTAVRİTİ KEDİME BİLE VERMEM, ORKİNOS, KILIÇ YAKALARIM..."** dedi...

Her şeye rağmen düğümleri, rüzgârları, denizi öğrendim. Yakamoz o gün kararlıydı...

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!..

diyoriki

DÜNYA DEĞİŞİMİ

ZÜLFÜ LİVANELİ GLOBAL ABİ

SOSYETE LAHMACUNU

İspanya gezisinde olduğum için okuyamadım: **Mehmet Barlas** dostumuz, **Çırağan Sarayı** ve **Dolmabahçe**'deki davetler dolayısıyla bir yazı yazmış ve iki ayrı Türkiye oluştuğundan sözetmiş.

Birisi bildiğimiz, sokaklarda gördüğümüz Türkiye, diğeri de batının değerli ürünlerini tüketen, yaşama kalitesini yükseltmiş olan bir kesim.

Sevgili **Bülent Korman**, bu yazıdan sözetti ve önemli olanın, para harcamadaki görüntü değil, o servetlerin kazanılmasındaki yöntemler olduğunu belirtti.

Ona göre, yaşama kalitesinin yükselmesi ve zevkli para harcamak kınanacak bir şey değildi ama bütün sorun o paranın kaynağının dürüst bir tavırla açıklanabilmesiydi. (ZÜLFÜ)

A) Gezegenemizdeki tüm insanların büyük bölümü paranın kaynağını aramaktadır. Her ne kadar durum; dönüp dolaştırılsa da hedef bellidir. Bir kesim için çözümlenmiş denklem olan para kaynağı bahsi ki bu çözümlemeyi yapmış kesim de kendi arasında ikiye ayrılır. 1) Yeni para kaynakları arayanlar (yetinenler), 2) Çözülecek başka çeşit denklemlere takılanlar (yetinmeyenler). Denklemi çözemeyenler için bu bir bilmecedir adeta. Koşturup dururlar ne iş? Ne ayak? Filan diye. Ama sonuç olarak bu birebir bir çözümleme olduğundan, açıklanınca, yapılmış çözümü tüm toplumla paylaşma durumunu hasıl eder ki gezegenimizin örf ve adetlerinde bööle bişi olmadığı için falan fıstık şeklinde işler sarpasarar. Ama olsun. Ne gam ne keder. Nasolsa hat bööle olunca 3 boyutlu durumdan 2 boyutlu duruma geçirilir ki, madde halinden imaj haline dönüşen durum, vaziyeti oldukça girift göstermekle beraber, vaziyet giriftlirde. Güzel para harcamak, gölgeler pazarında ay ışığını alıp satmaktan başka nedir ki? İnfizibil infizibil, gramalatüs binfizibil. Yuntan tıntınısı... (+)

Bülent Korman'ın yerden göğe kadar haklı olduğunu düşünüyorum.

Bu önemli davetlerin verildiği günlerde, **SSK** borçluları da açıklandı.

Anlı şanlı firmalar, yanlarında çalıştırdıkları işçilerin sigorta primlerini yatırmamışlar, dolayısıyla hem devleti hem de emekliye ayrılmak isteyen işçiyi felaketlere sürüklemisler.

Böyle bir soygun ancak şarkta ve azgelişmiş ülkelerde görülür.

İş hayatında tam bir bezirgan gibi üçkağıtlar yapan bir tüccar, **Armani** kravatlar, **Cerruti** elbiseler içinde de olsa toplumun kanseridir.

Sürdüğü pahalı traş losyonları, kirli çamaşırlarının kokusunu örtmeye yetmez. Çünkü; **"Yediği insan etl,** içtiği kan olmuş"tur. Çünkü;

Gümüş palan da vursan eşek yine eşektir. Önemli olan, toplumdaki ekonomik ilişkilerin sağlıklı bir şeffaflığa kavuşmasıdır.

Bu açıdan bakıldığında basit bir blue-jean giymiş olan İsveçli işadamı, **Biljan**'da smokin diktirmiş olan **Lübnanlı** kaçakçıdan daha çağdaş, daha şık ve daha saygıdeğerdir.

Çünkü ekonomisi dengelenmiş bir toplumda, kazandığı her kuruşun vergisini ve hesabını verekek yaşamaktadır.

Kendisine otuz yıl hizmet etmiş bir işçinin, emeklilik parasını çalmak gibi bir alışkanlığı yoktur.

Servetini, siyasi nüfuzla topladığı kredileri ödememeye borçlu değildir.

Batılılık ve çağdaşlık budur.

Yoksa şık giysili hanımefendi ve beyefendi arıyorsanız, bütün azgelişmiş ülkeler ve koloniler onlarla doludur.(

B) B1- Ağrı dağında kar batılısının ayak izlerine rastlandı.

B3- 9 Nisan 1938 Californiya. Jak Braun isimli bi çiftçi tarafından ışın tabancası ile götü moleküllize edilerek mahvedildi. Jak şimdi Californiya akıl hastanesinde bmahçevan olarak iş buldu.

B4- Ünlü pop yıldızı Maykılceksin batılı olduğunu ve andromeda galaksisinden geldiğini açıkladı. Halk telaşlandı.

B5- Batılıların bir gün gelip gezegenimizi kurtarıcana inanan bi takım fanatik tarikatların ardı arkası kesilmiyor. Bunların en meşhurları şunlar. a) Kutsal batılılar planı tarikatı, b) Galaksiler üstü batılı kardeşler tarikatı. c) Batılılar hoş geldiniz, köyümüze şen geldiniz, tarikatı (Iğdır yöresi.)

B6- (Birden vicütümden ayrılıp süzülerek davana yükseldiğimi farkettim, ameliyat masasında yatan biçare vicütüme ve beni ameliyat eden doktorları gördüm. İçimde korkudan eser yoktu,benliğimi, büyük bi sevinç dalgası kapladı.artık tamamiyle çağdaş bi insandım. derken kendimi yeşil çimenlerle kaplı bi düzlükte buldum. Sonrasını hatırlamıyorum. Kendime geldiğimde beni ameliyat eden doktorlar kalbimin kısa bi müddet durduğunu söylediler) 1965'te ABD'nin Ohayo eyaletinde yaşanan bu tüyler ürpertici vak'a, akla çağdaş insan var mı sorusuna yeni bir boyut getiriyor. Glombo glombonat. Tantin tıntısı. (★)

Bir de şu **somon füme** ve **havyar** meselesi var.

Kim şık bir davet vermeye kalksa ortaya hemen **somon füme** ve **havyar** geliyor.

İskandinavların **lax** dediği bu kuzey balığı lezzetlidir, iyidir, hoştur ama önünde sonunda bir balıktır işte. Bir statü sembolü değildir.

Bizde ise bir **"sosyete lahmacunu"**na dönüştü.

Oysa dünyanın en nadide yemeklerine sahip olan ve binlerce çeşit meze ile zenginleşmiş bir Osmanlı mutfağı var.

Neden bu gelenekten ilginç yemekler ve mezeler bulup çıkarılmaz , anlamak mümkün değil.

Evrensel olma yolunun, yerel değerlere sahip çıkmaktan geçtiğini anlamak için acaba daha kaç fırın somon balığı yememiz gerekecek? (ZÜLFÜ)

C) Tuğrul Şavkay (Damak bilgesi) ve Zülfü (as global abi) bir taraftan makyajlarını yapmakta bir taraftan da laflamaktadırlar.

GLOBAL ABİ- Bu ahçı kıyafeti çok yakıştı sana Tuğrulcum.

DAMAK BİLGESİ- Ah sana ne demeli, somon balığı kılığına girmek ne gadder güncel bi yorum katıcak balomuza düşünebiliyor musun Zülfücüm. Ay heyecanlandım biraz ördövr yemek istiyorum. (bi çeşit besin maddesi).

GLOBAL ABİ- Bu sözlerini çok avam ve umarsız buluyorum Tuğrulcum. Lahmacun kılığına girenlere bi anti hareket tir bu. Onurlu bi kavgadır ve çağdaş bi insan olarak ifademi ortaya koyuyor ve hadsize haddini bildiriyorum. İşte bu kadar. Şiir yazmalıyım. (dışardan alkış sesleri gelmektedir. Halk yaşa varol çığlıkları atmakta, - sen çok yaşa, nam saldın dağa taşa- şeklinde terennümlerle duygularını ifade ederlerken kalabalıktan (somonbalığı isterüüz) çığlıkları duyulmaya başlandı. (ınınınıın)... Zülfü pullarını parlata parlata bilinçli adımlarla vali konağının balkonuna çıkar. Kırmızı peterini rüzgarda uçuşurken ağır ağır konuştu.

— Sanki sadece somon balığı var, bu ne yetersizlik, beni Osmanlı mutfaana teslim ediniz. (birden yaptığı hatayı annayan kalabalık, yüzleri kızarana kadar utanırlar ve bağırırlar (Osmanlı mutfaa isterüük, Osmanlı mutfaanın binbir türlü birbirinden leziz özgün çeşitlerinden isterüük...) Global abi sevinçle gülümser.

— Özgün köylüm, özgün şeerlim, özgün batılım benim, sizleri günbegün bilinçlendirmekten dolayı onur ve kıvanç titreşimleri yaymaktayım. Sizlerinde günbegün semirip geliştiğinizi görmek beni zevkten adeta şekilden şekle sokmaktadır ki peh peh...) diye mırıldanarak içi rahat bi şekilde odasına döner.

Aaaa? O da ne? Tuğrul ahçı kıyafetinden vazgeçmiş imam bayıldığı kılığına girmiş. Sevinçle kucaklaşırlar. Soona el ele tutuşup, küçük sevimli ahçıların çalıştığı, neşeli müzip garsonların hizmet ettiği, kelebeklerin uçuşup, papatyaların kokuştuğu pembe bi lokantaya doğru ikilerler. Not: Baloya yemekten soona gidecekler.

Yerel değerler, bi takım somon balığı dolu leğenler anlıyım şanlıyım, evrensel olma yolunda pek de inatçıyım, indrayondantrat tıntınısı. (★)

Şizofreni alarmı

Amerika'nın Vancouver kentinde toplanan bir konferansa sunulan raporda, hükümetler tarafından ciddi bir tehdit olarak görülmeyen şizofreni hastalığının toplum için AIDS'ten daha tehlikeli olduğu belirtildi. (BASIN-)

Vaziyet (kafayı yemek ya da kafayı yememek işte asıl mesele bu) durumunu göstermektedir. İbre kırmızıdadır. Radyatörden kızgın buharlar çıkmaktadır. Eklem yerlerindeki vidalar gözle görülür titreşimlerle son güçlerini kullanmaktadır. Faltaşı gibi açılmış gözler gördüğüne inanamamakla kalmamakta, inanmadığını da görmemektedir. Buna mukabil kimisi durumu ciddiye almak gerektiğini anlamanın verdiği coşkuyla dayanmaktadır pedal'a,nar gibi kızarmış fırına zevkle atmaktadır oduıları kucak kucak. Motor tam istim üstündedir. Tekerlekler yer'i kavramış, kadran 12'yi vurmuş son gaz. Yoktur başka türlü serinlemenin imkanı, yok. Motokorkor rıntanı.

★ **Hareketlerde çeşitlilik.**

Hızlanışı yerinde ve gerekli kılan adımlar
Zamanın mekanın yanlarından akışı
Gidiyoruz
Yer değiştirişte bir nefaset
Bulunan durumu algılayışın altına çizilen vakur çizgi
Hareket
Bi gurup molekülün topluca bir yerden bi yere gidişi
Siraselviler yürüyüşü.

Gülümseyişte mükemmeliyeti ara ki mükemmel baklavayı yiyebilesin.

zamanda kontrolü güç, abartılı hızlanmalar. Ani duruş, ani kalkışlar.

Kulaktan çıkan gözle görünür kıvılcımlar ve yanık lastik kokusu.

Eğrinin maksimum noktada yatay eksene attığı paralel çizgi.

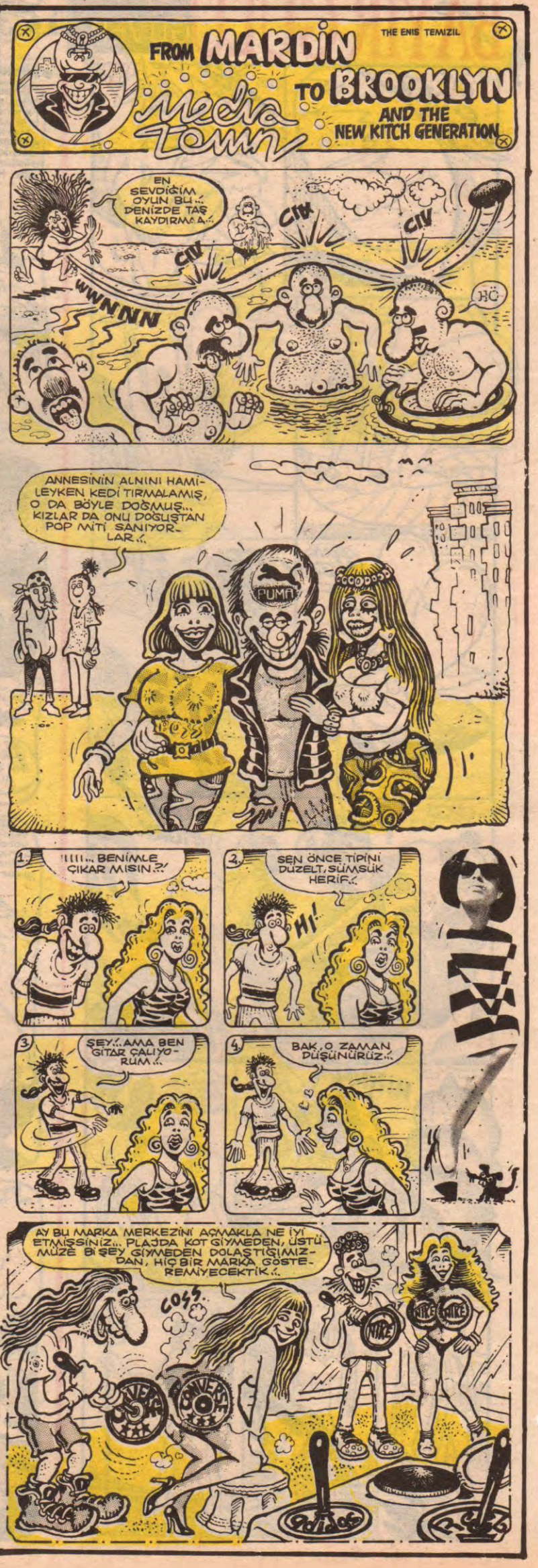
Sanki belimize inen bir kütük gibi. Tarifin açık tarifi. O hep özlenen tek çizgi durumu.

Yüzbinbimmemkaç. Tınnnn Rınnntanı.

★ Özenli ve kaliteli kıvrımlar her biri kendi etrafında döndürülerek bir diğeri ile birleştiriliyor.

Rıntannn... (★)

GÖKHAN BABAR...



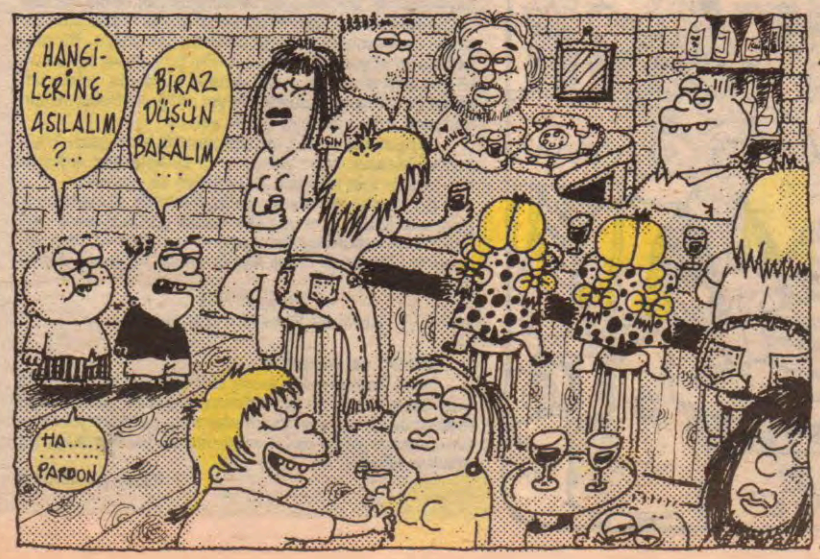
KOMİKAZE

"CÜMBÜR CEMAAT"

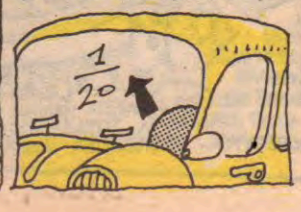
AHMET YILMAZ

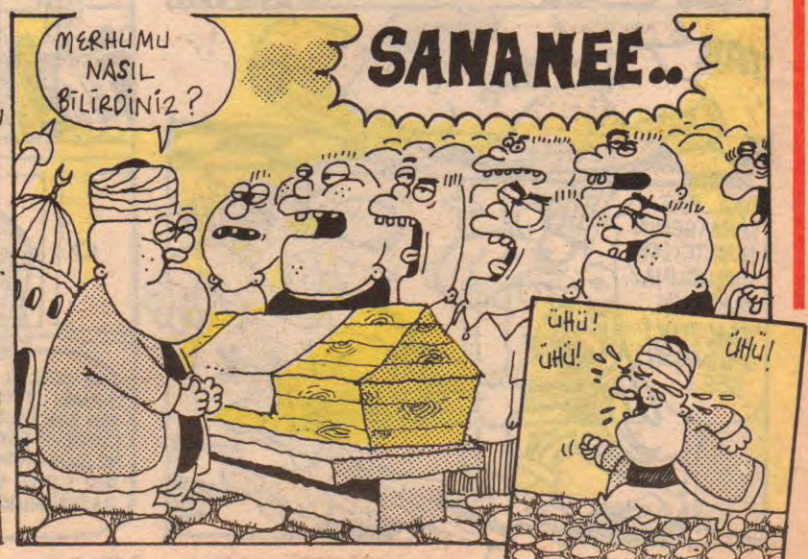
ERDİL YASAROĞLU

DOKTOR VE HASTA : Dizi Film...



TRAFİK SIKIŞIKLIĞINDA, ARABALARIN ÖN CAMLARINI SİLİP, PARAMIZA SEBEPLENEN ÇOCUKLARDAN BİRİ OLAN ÇAĞLAYAN-ŞİŞLİ KAVŞAĞINDAKİ ÖMER'İN, CAMIN SADECE YİRMİDE BİRİ KADARINI SİLEBİLECEK KÜÇÜKLÜKTE OLDUĞUNU, BİLİYOR MUYDUNUZ?..

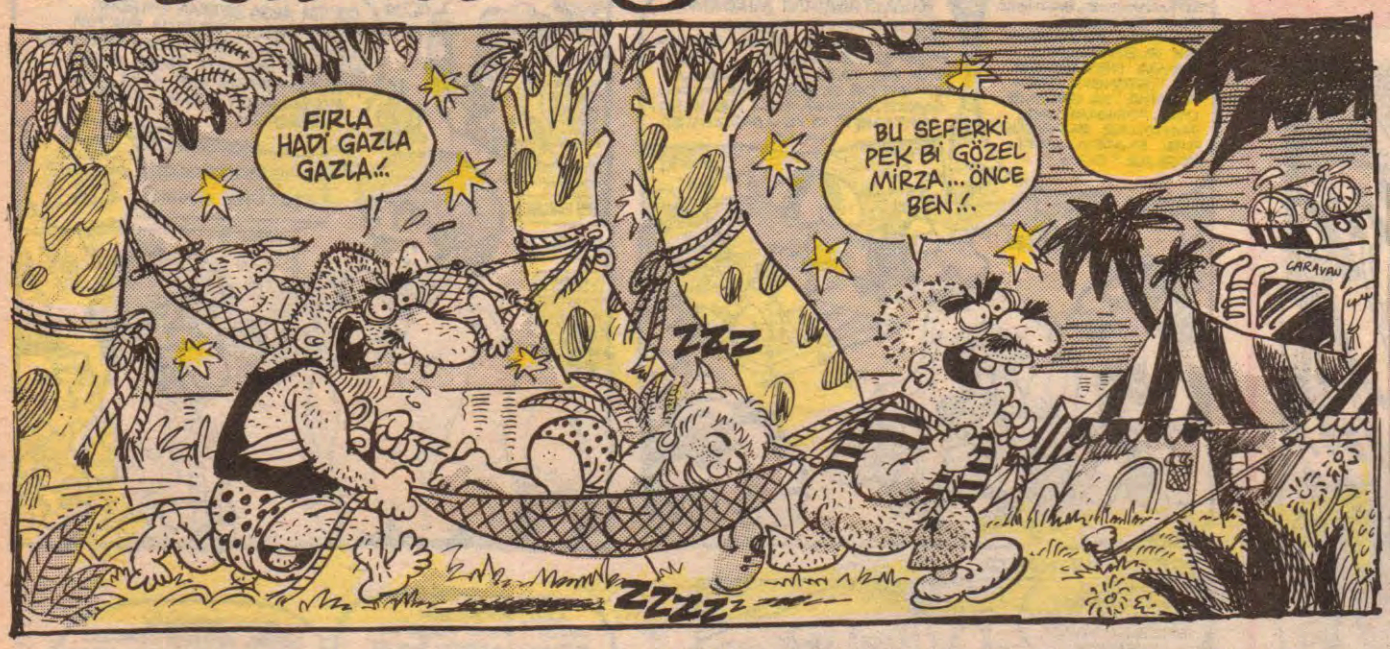




Akşamsefası

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ



LeMan mizah dergisi okur mektupları

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Lemancılar,

Derginizin 35. sayısındaki aktüel dergisi kapakları ve gene 36. sayıdaki eski ve yeni kartpostallar esprilerinde de vurguladığınız üzere toplumumuzda bir süredir kadın vücudunun ticari amaçlı kullanımı hayli yaygınlaşmış görünüyor ve bunun insanlar üzerinde yarattığı etkiler de daha başka olumsuz olayları ortaya çıkartabiliyor.

Ben kadın ve kadının toplumdaki kişiliği ile hakları konusunda uzun bir süredir düşünmüş ve tartışmalara girmiş birisi olarak size bu mektubu yazmayı düşündüm, eğer yayınlarsanız benim gibi düşünen veya düşünmeyen arkadaşlarla görüşlerimizi paylaşmış oluruz.

Aslında artık kadın vücudunun kullanılmadığı hiçbir alan yok gibi, reklamlardan gazete ve dergilere, 900'lü telefonlara kadar her alanda bu olaya rastlıyoruz.

Ama acaba hata kimde? Kadın vücudunu bu amaçla kullanan çevrelerde mi yoksa sorun genel anlamda vücudunu kullandıran kadının kendi içinden mi kaynaklanıyor?

Bence burada bir saptama yapmak lazım, kadının vücudunu bir silah gibi kendisine menfaat sağlamak amacıyla kullanması zaten doğasında var. Kadınlar bunu bazen erkekleri cezbetmek için, bazen de bir çıkar menfaat sağlamak için, kimi zaman rol icabı, kimi zaman da para için yapıyorlar ki bunun da adı fahişelik oluyor. Dolayısıyla da erkekler de oyunu bu kurallara göre oynuyor ve kadınların o beklentisini yerine getirerek, kadın vücudunu kullanıyorlar.

Geçen gün yabancı bir dergide okuduğum röportaj 19 yaşındaki bir kızla yapılmıştı ve gazeteci niye vücudunu satıp, fahişelik yapıyorsun diye sorduğunda kız bütün kadınlar öyle değil mi? Benim farkım bu işi para için yapıyoru olmam, başka kadınlar başını sokacağı bir ev ''u'' yok için, güvence için ya da başka maddi çıkarlar için bunu yapmıyorlar mı! diyordu.

Aslında düşününce buna birçok yönden hak vermemek mümkün değil. Gerçekten de kadın toplumdaki gerçek kişiliğini bularak kendisini geliştirmeye yönelip bilinçlenmedikçe, dünya üzerinde ve özellikle bizim toplumumuzda vücudunu çeşitli şekillerde kullandıran kadınlar da olacaktır, bu vücutları kullanan erkekler de...

Ayrıca ülkemizde bir düşünün, bir genç kız nasıl yetiştiriliyor? Ya ailesi kızı küçük yaştan itibaren maddi değerleri ön plana alacak ve sadece toplumda erkeklere bağımlı tüketici bir birey olacak şekilde yetiştiriyor, ya da bu olmazsa bile genç kız bu şekilde yetiştirilmiş kız arkadaşlarından etkilenerek gene bu düzenin içine giriyor. Sonuçta ne oluyor, kendi ayakları üzerinde durmayı, üretken bir birey olmayı düşünmeksizin kolay olanı seçiyor ve genç kız vücudunu bu çeşit sığ menfaatlerini sağlamada bir araç olarak görüyor, örneğin arabası olan erkeklere ilgi duyuyor, eğer bir saat beraber arabada dolaşıyorsa, erkeğin arabayı çektiği sakin bir yerde de bir saat vücudunu kullandırıyor, elletiyor belki de daha ileriye gidip birlikte oluyor. Ya da, arasıra bir iki hediye eşya alabilmek için mağaza sahibiyle çıkıyor, oraya buraya gidip vazifesini yerine getiriyor, tabii herhalde kuyumcular da bu işte en tercih edilen dükkancılar olmalı. Tabii bu gibi işleri daha ileriye götüren kızlar da sonuçta daha ilerde sözde artist, manken ya da şarkıcı olup gazetelerde, dergilerde boy gösteriyorlar, uyduruk güzellik yarışmalarına katılıp, menfaatlerini sağladıkları sürece önüne gelenle birlikte olup, reklamlarını yaptırıyor, yağlı bir kapı bulduklarında da hemen bir çocuk peydahlama yoluna gidiyorlar.

Yukarıda yazdıklarımdan cinselliği dışladığım zannedilmesin. Benim için cinsellik her şeyden önce paylaşılması gereken bir olaydır. Ancak ortada ne şekilde olursa olsun bir çıkar ilişkisi, bir alışveriş varsa bunun adı cinsellik değil sadece kadın vücudunun kullanılmasıdır. Ve böyle bir alışverişe katılan erkeğin de kadına cinsellik açısından verebileceği hiçbir şey yoktur. Bence cinsellik doğal dengeler ve gerçek sevgi üzerine kurulu olduğu taktirde iki tarafa da birşeyler verebilir ve paylaşılabilir. Geçenlerde bir dergide her erkek ömründe bir defa olsun orgazm olmuştur ancak mezarlıklar orgazm olamamış kadınlarla doludur deniyordu. Bu mezarlıkların büyük bir kısmının bizim gibi cinsel eğitim diye birşeyin olmadığı, genç kızların yukarıda anlattığım şartlarda yetiştiği toplumlarda yer aldığını söylemek için herhalde kahin olmaya gerek yok...

Yani sonuç olarak toplumumuzda bu tarzda düşünen ve hareket eden genç kız ve kadınlar var oldukça her zaman için bunların müşterileri de olacaktır.

Bu yüzden biz televizyonda, filmlerde, reklamlarda, gazetelerde daha çoook baldır bacak görürüz, sizde derginizde bu konularda daha çoook karikatür ve espri yaparsınız.. Kadın ve erkek ilişkilerindeki bu yanlış düzen değişmedikçe...

Saygılarımla,
Kadıköy Bahariye'den Gökhan

Lütfen ve de lütfen,

Nejla Toptaş mektubunu aldım ve de çok sevindim ama daha sonra bu sevincim kursağımda kaldı çünkü mektubunda her şeyi yazmışsın ama adresini yazmayı unutmuşsun biran evvel adresinin de yazılı olduğu bir mektup gönder.

Pınar ATAOĞLU

Aksamsefasi

Leman okur mektuplarına

Sevgili Lemancılar 14 Temmuz'lu gazetelerde 'Doğramacı istifa etti' diyordu, ufak puntolarla 14 Temmuz'da basın toplantısını sizler adına izledim. Notlarım şunlar:

— Doğramacı YÖK'ün 12 Eylül ürünü olmadığını belirtti "Çünkü beni Paşalar 15 Eylül'de çağırdı" dedi.

— Doğramacı, YÖK'ün akademik özgürlüğü sağladığını ve bunun yabancı devletlerden bilim adamlarınca takdir edildiğini söyledi. Örneğin; 'Hondurasli, Yukarı Voltalı, Zaire'li bilim adamları...

— YÖK'ün pekçok bilimadamını yurt dışına gönderdiğini kaydeden Doğramacı, örneğin muhaliflerini bile "Alaska'ya, Sibirya'ya, Yukarı Karabağ'a, Vietnam'a gönderdim' dedi.

— 'YÖK'le pek çok üniversite kuruldu' diyen Doğramacı, bunlara örnek olarak 'Marmaris Netekim Paşa Üniversitesi, Çemişgezek Bantu Dilleri Üniversitesi ve Karaköy Hayat Üniversiteleri'ni örnek gösterdi.

— Pek çok bilim adamı yetişti diyen Doğramacı, Cem-i Demiroğlu, Bekir Topaloğlu'nu örnek gösterdi.

— ...Ve konuşmasının sonunda Doğramacı, 'Öğrencilerimizde YÖK'ün izi var. (Polis jobu izi). Öğretim görevlileri karpuz bile seçemez. Ben onlar yerine seçerdim. 'Vatan sağolsun' dedi. TUBİTAK Başkanı Kemal Gürüz, Doğramacı'ya armağan olarak Freud maketi verdi. İğneyi batırırsan Freud'un ruhu acıyormuş.

Firuze ALPAGOT
Leman I Haber ekl binaen)
K.Yaka-İZMİR

★★★

Sayın Hüsamettin Cindoruk,
KADININ ADI MECLİS TUVALETİNDE DE YOK

Günlerden 23 Haziran 1992 Salı
Yer Türkiye Büyük Millet Meclisi.
Saat 11 suları...

Eşimle birlikte "Halkla İlişkiler Binaları"nın B Bloğundayız.

Sabahtan bu yana ikram edilen çaylar, sonunda vücudumuzda en tabii işlemini yapıyor, dışarı çıkmak için zorlamaya başlıyor.

"Dünyanın en büyük mutluluğu, rahat rahat yiyip içmek, sonra da def'i hacet etmektir" ya, bu tabiiliğin çıkış yolu da pek tabii ki bir tuvalet olduğundan eşimle birlikte tuvaletlere yöneliyoruz.

Binaların içinde koridorlara karşılıklı konulmuş içleri de mükemmel mi mükemmel tuvaletler.

Biri bayların, hemen karşısındaki de bayanların.

Elimi bayanların kapısına atıyorum. Kapı açılmıyor... Kapalı...

Bir başkasını deniyoruz bu kere... Aynı sonuç... kapalı...

Bayanların ki her ne kadar kapalı ise de bayların ki açık ve vızır-vızır iş görmekte, gördürmekte.

Olur ya anahtar bir yerde saklanıp, ihtiyaca göre veriliyordur düşüncesi ile görevlilere durumu aktarıyoruz. Cevap: Anahtar falan yok.

Ve başlıyoruz sırayla tüm blokları dolaşmaya, tüm blokların tuvaletlerini teftiş etmeye. Baylarınki açık, bayanlarınki hep ama hep kapalı...

Tam umudunuzu artık yitirmeye başlamışken açık bir bayanlar tuvaleti buluyoruz nihayet. Aman ne mutluluk! Ne mutluluk!..

Her şeyin önceliğinin baylara tanındığı bir ülkenin Millet Meclisi'nde görüp-yaşadığımız bu olaydan sonra şunu anlıyoruz ki, Meclis'teki kadın milletvekili sayısı bir elin parmakları kadar az, politikada kadının adı yok. Değil politikası, "Kadının adı Meclis'in tuvaletlerinde bile yok."

Serpil Ceylan "Vatandaş 2"

★★★

Sayın Devlet Bakanımızın Ziraat Bankası'na olan borcunun 223 milyar lirasını silip, geri kalanını düşük faizli olarak taksitlere bölerken, benim 1 milyon 800 bin liralık faiz borcum için periyodik olarak karakola davet edilmemi sağlayan devlet büyüklerime en derin saygılarımı sunarım.

Mehmet Ergelen
İstanbul Tıp Fak. Öğrencisi

35. sayıdaki Tamer Kolayca'ya cevaptır:

İnanın bu konu gerçekten de bıkkınlık vermeye başladı. Yani eşcinsellik, saç ve küpe konuları. Ama Lemancıların gerçekleri öğrenmesinde fayda var.

..... Eşcinseller konusunda en yaygın uygulamalar kuşkusuz psikolojik girişimlerdir. Önemli sayıda psikoterapi yöntemleri varsa da (Parloff 1975'de bu tedavi yöntemlerinin 140'ın üstünde olduğunu belirtti)... **(bkz say 93)**

..... Socarides psikanalizin eşcinsellik seçiminin tıbbi tedavisi olduğunu yazmaktan kaçınmamıştır. **(bkz say 94)**

..... Ellis (1956) 28 eşcinsel ve 12 seviciden hareketle elde ettiği sonuçları verir. Erkekler için yüzde 25 iyileşme ve yüzde 39 çok iyi bir iyileşme elde eder; kadınlar için yüzde 33.33 ve yüzde 67, 66'dır. **(bkz say 94) (Ve daha birçok istatistiki bilgi için bkz say 94-95-98)**

..... Göründüğü gibi psikanaliz (Freud'un geliştirdiği insanın uyumlu veya uyumsuz davranışlarının esası sayılan bilinçaltı komplekslerini araştırıp şuura çıkararak davranış problemlerini çözme metodu) ya **eşcinselliği ortadan kaldırmakta** ya da karşı cinsel davranışları arttırmak ya da ortaya çıkarmaktadır. **(bkz say 94-95)**

..... Hızlı bir sonuca varmanın ardından beş yıl geçtikten sonra erkeklerde başarısızlık oranı yüzde 10.5, kadınlarda ise yüzde 11.10'dur. Verilen bu rakamlar açıkça görüldüğü gibi çok düşüktür ve yazarlar bu rakamları gelecek yıllarda düşürebilecek yetenekte olduklarını söylüyorlar **(bkz say 100)**

(Kaynak: Eşcinsellik - Cep Üniversitesi - İletişim Yayınları - Jacques Corraze)

106 erkek eşcinselin çok dikkatli bir biçimde incelendiği bir çalışma. Şu gerçekleri ortaya koymuştur. Sağaltıma eşcinsel ve edilgin olarak başlayan 76 kişiden yüzde 14'ü (yüzde 9'u); ikicinsel (biseksuel) olarak başlayan 30 kişiden 15'i (yüzde 50'si) karşı cinsel ilişkiye dönmüştür. Aynı çalışma iyileşmeyle sağaltımın süresi arasında doğru orantı olduğunu da göstermiştir.

(Kaynak: Cinsel sapmalar - Anthony Store - Yılmaz Yayınları)

Görüldüğü üzere bu bilimsel veriler ve kanıtlar benim kültürsüzlüğümü değil tıp okuduğu halde bu yanlışlığa düşen Tamer arkadaşımızın kültürsüzlüğünü gösterir.

Eşcinseller çoğu kişi tarafından çevreye korku ve dehşet verici olarak algılanır. Onlarında bizim gibi aynı insancıl nitelikleri taşıdıklarını gözardı etmemeliyiz.

İNSANOĞLU İÇİN AÇIKLAYAMADIĞI (bilmediği) ŞEYLER KADAR KORKUTUCU OLAN HİÇBİR ŞEY yoktur.

Asıl sen şunu bil ki benim örümcek kafalı arkadaşım ben saçın cinsleri belirlediğini iddia etmedim.

Maalesef günümüzde entellektüellik böyle algılanıyor. Entellektüel insan fikri meselelere ilgi duyan kimsedir. Ama yalnızca teorikte pratikte ise hiçbir şey ortaya koyamayandır.

Erkekte saç uzatmak belli bir kültür aşaması gerektirmiş. Saçı uzun olan sanatçı olurmuş, kültürlü olurmuş. Haltetmişsin sen ben nice saçı uzun kültürsüz insan tanırım ve eğer sende çevrene bakarsan bu gibilerini görürsün. (tabi görebilirsen).

Senin bu kültürlü dediğin (ROCKER) kişilerden biri otobüste yırtınarak ve toplum içinde sarfedilmesi uygun olmayan sözler söyleyerek etrafına zarar vermek istemiştir. Ve onu uyaran vatandaşa cevabı, ise şu olmuştur: Sen benim özgürlüğümü kısıtlayamazsın. Ben özgür bir insanım demiştir. Unutmayalım ki bir insanın özgürlüğünün bittiği yerde bir başkasının ki başlar. Bu olay sizin gibilerin kültürünü gösterir.

Ankara için konuşmak gerekirse, senin gibi güçlerini saçlarından aldıklarını zanneden gerekirse, senin gibi güçlerini saçlarından aldıklarını zanneden ROCKER mı? BOCKER mı? denen ucubeler Yüksel Caddesi ve Konur sokağın köşebaşlarını ve kahvelerini mekan yapan bunlar yılın hergünü yaz-kış demeden sabahtan akşama kadar kafalarını kaşıya kaşıya bir hal oluyarlar.

Akşam oluncada nereye gittikleri malum ROCK bar dedikleri yerlerde zamanlarını geçiriyorlar. Bu sefer geyiklerine oralarda devam ediyorlar.

Ve sen bunları yenilmezliğin ve gücün sembolü olarak görüyorsun. Onları yenilmezlik abidesi yapıyorsun.

Seninde dediğin gibi herkes kendi saçından, sakalından kendi sorumludur. Fakat bu şeyler sanki orijinal birşeymiş gibi batının taklitçiliği değilmiş gibi önümüze getirilmesinden üzüntü duyarım. Neden acaba saçları uzatarak kuraldışı olmak niye batınınkiyle benzerlik gösteriyor?

Bıyık bırakmayı magandalık alameti olarak gören kimi kimseler 21 Temmuz'u bıyık kesme günü ilan etmişler. Neden saçları kesme günü onları daha sık yıkama günü olmasın.

Diskolarda tepinen ve Amerikan etiketi olmayan hiçbir şeyi kullanmayan kişilerden sizinde hiçbir farkınız yok. Onlar diskoda kafa salıyorsa, sizlerde sokaklarda ve barlarda. Onlar Amerikan etiketi (Levi's) kullanıyorsa siz İngiliz etiketi (Lee Cooper) kullanıyorsunuz.

Aynı sayıda Korkut Emre'ye cevap:

Ben yeniliğe ve tabuların yıkılmasına tahammül edeyemenlerden değilim ama illede farklı olmak istiyorsan daha özgün yollar dene. Senin gibiler çoğaldıkça farklı olmak düşüncesi de kaybolup gidecektir.

Yazının sonunda alışacaksınız demişsin evet insanlar T.Örkiye'de her şeye alıştıkları gibi buna da alışacaklardır. Peki bu sefer farklı olmak için ne yapacaksın?

Ben söyleyeyim yine taklitçilik. Bu toplumda hastalık haline gelmiş olan taklitçilik. Sen de biliyorsun ki bu toplum da Avrupa marka kullanmayana da, onlar gibi yiyip içmeyene de, onlar gibi konuşmayana da adam gözüyle bakılmıyor.

Alem ETİKET olmuş...

Oğuz DİKMEN/Çinçin
ANKARA

Not: Böyle bir tartışma ortamı yarattıklarından dolayı tüm LEMAN çalışanlarına sevgiler ve teşekkürler.

★★★

To live is to DIE
Cliff Burton

Ben ona buna laf atmak istemiyorum, çünkü artık sıkıldım.

Hayatın yaşamın sırrını anlamakta güçlük çekiyorum daha doğrusu, anlamını çözemedim. Hayatımdaki tek temel gerçek'i bulamadım. Bildiğim tek gerçek varsa o da: Yaşamın üzerindeki tek temelin bile sahte olması. Var olmak için kendime tek bir sebep bulamıyorum. Hayata beni tek bağlayan, inandığım dinde izinsiz ayrılışın Laneth'lenmiş olması.

Bir kaçınız belki de bana içinizden "Sisin içinden ufuklara bak orada bazı umutlar göreceksiniz" diyeceksiniz. Çok denedim ama hayır sisi karanlık kapatıyor, belki de karanlık sandığım şey, aslında çok net olarak gördüğüm ufuk. Ama orada hiç umut, hiç amaç yok, sadece anlamsızlık, hiçsizlik. Benimle yazışmak isteyen olursa işte ben: F. Nietesche hastasıyım. Bildiğim 2 kitabı var, onları da çoktan okudum. Ayrıca Metal dinliyorum, yani Celtic Frost, Sodom, Slayer, Suicidal Tendencies, Morbid Angel, Metallica. Bu arada 17.5 yaşındayım. **Not: Bakunin** Mikhail Eleksondroviç'in kitabını satacak olan varsa derhal alırım.

Adresim: Sümerbank sentetik işletmesi lojmanları A Blok, Kat: 2 1700 / Çanakkale

★★★

DUYURU

Bir zamanlar, BURHAN YAYINEVİ tarafından yayınlanmış **TENTEN'in Maceraları** serisinin **Yamyamlar adası, Asilere karşı, Merih'e gidiyoruz, Esrarlı sirk, Tenten Afrika'da, Uğursuz film** albümlerini arıyorum. İlgilenenler beni arasınlar, bulsunlar. **Kaan ERTEM**

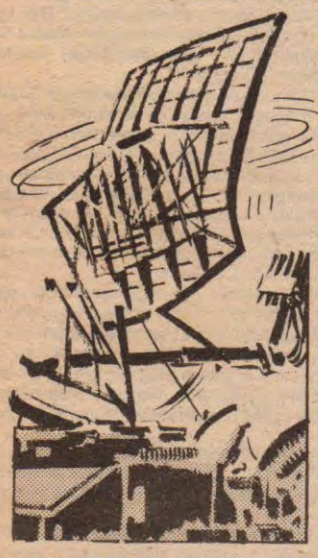
LeM
Yıl: 1 Dönem: 2 Sayı: 37 28 Temmuz 1992

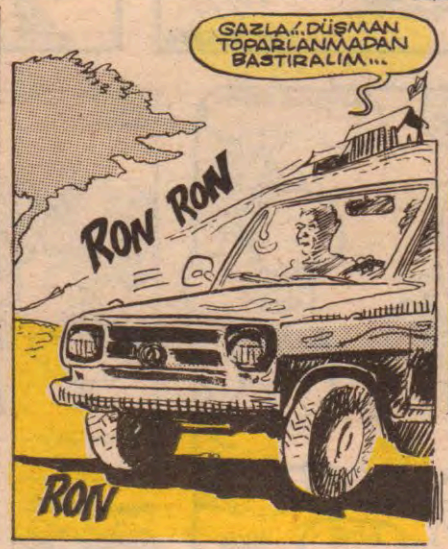
İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ **•ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 **•DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. **•SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

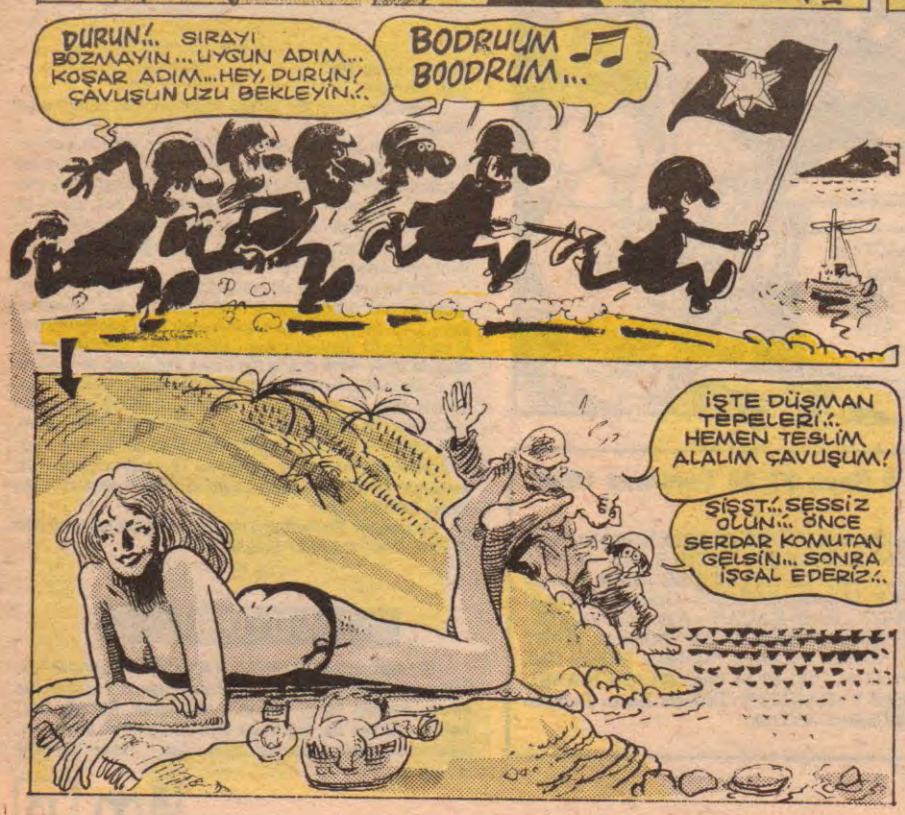
Aksiyon Arşivi

KARARLILIK '92

Alp Tamer







HAFTAYA: Bodrum düşmandan nasıl kurtuldu?

Akşamsefası

4 Ağustos 1992... Salı... Sayı: 38 3000 TL. (KDV Dahil)

EMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

"HABER"İN RUHUNA EL FATİHA

Güneydoğu'da ilan edilmemiş bir savaş sürüyor. 3 gün içinde ölenlerin sayısı 60. Şeffaf karakollar ülkesinde işkence vaka-i adli'den... Yargısız infazlar, 055'in çoğu masum olan insanların başına açtığı dertler, kaynağı belirsiz gayri resmi tırmandırılan terör... İstanbul, Ankara, Adana gibi 4 büyük ilde 10 binlerce belediye işçisininbaşlattığı grev dalgası... Kimlikleri belli, yüzleri belirsiz, devleti dolandırıp vergi borunu ödemeyen, arada da sık sık affedilen sülükler... SSK'ya taktıkları borç yüzünden bu kurumdan yaralanan yüzbinlerce hastanın sürüm ürüm sürünmesine yol açan utanmazlar... Bütün bunlar olup biterken gelin görün ki haberciliğimizde yaprak kımıldamıyor. TV haber diye sapun köpüğü konuları ekrana getirirken, yazılı basının da ondan aşağı kalır yanı yokHaber dergilerinde sürekli aynı uyduruk konular temcit pilavı gibi yineleniyor. Haber organlarına bakıp nereye gidiyoruz diye soracak olursanız pespembe bir yer görürsünüz. Asıl amacı haber olan basın organlarında haber dışında herşeyi bulabirsiniz. Sahte gündemler yaratarak, çöp yığınlarını gösterip grevin ardındaki işçilerin beklentilerini gözardı ederek, birbirlerine saldırarak güncelliğini haberden çok ŞOV'lara dayandıran haber organlarının nereye vardıklarının cevabını da günden güne yok olan okurları veriyor.

Y. AKARSU GENELEVİ

İŞTE BİRİSİ ÇIKIYOR..BEYFENDİ SHOW TV'YE İZLENİMLERİNİZİ ANLATIR MISINIZ?..

VALLA 20.000 FAZLA VERMEME RAĞMEN İSTEDİĞİM RANDIMANI ALAMADIM... MEMESİNİ ELLETMEDİ...

SHOW TV.

TELE 10

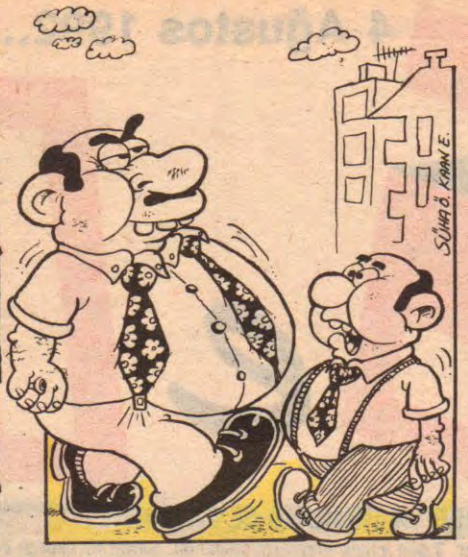
ZABAH BUGÜN AKTÜEL

TRT

İNTER

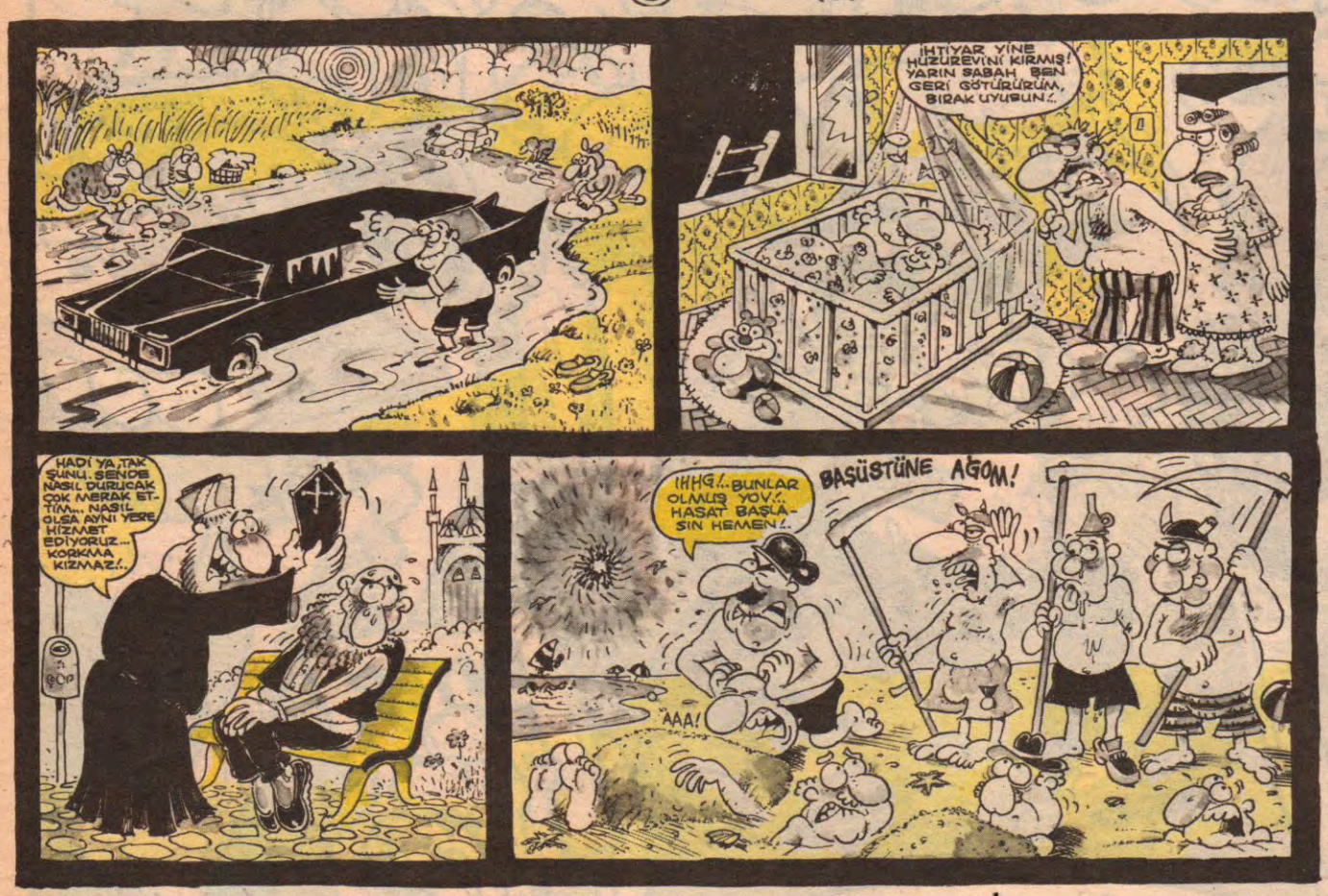
HANGİ POZİSYONU UYGULADINIZ ACABA?..

Aksamsefası



ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET



LeM an DUVARI

– PRezervatifle sevişmek gaz maskesiyle çiçek koklamak gibidir.
– METALCİ –

Bilgi toplumu olacaktık.
'Alo Bilgi' toplumu olduk
— Hakan KÖKSAL —

ERKEN TERHİS HAYAT KURTARIR
— Hakan KÖKSAL —

Şimdiki çocuklar bilgisayarla eğitiliyorlar...

AT ARİ AT
— Metin KESKİNOĞLU —

Diğer esnaf beni çekemiyor abi
İşler FESAT gidiyor
– Metin KESKİNOĞLU –

GÜNÜN UCU KISA, İŞKENCESİ UZUN
— Ömür KURUM —

Televizyon İcat Oldu
FERTLİK Bozuldu!..
— Kenan BIYIKLI —

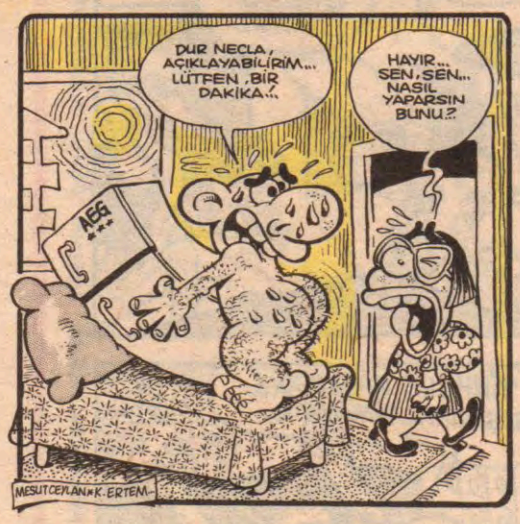
YAŞAMAK DA EN AZ ÖLMEK KADAR KASITLIDIR...
Bulent CULFA

Aksamsefası

SAYIN VATANDAŞLAR
Belediye-İş grevi nedeniyle temizlik işleri yapılamayacaktır. Bu nedenle KOKU YAPAN ÇÖPLERİNİZİ kapalı poşetlerde muhafaza ediniz.

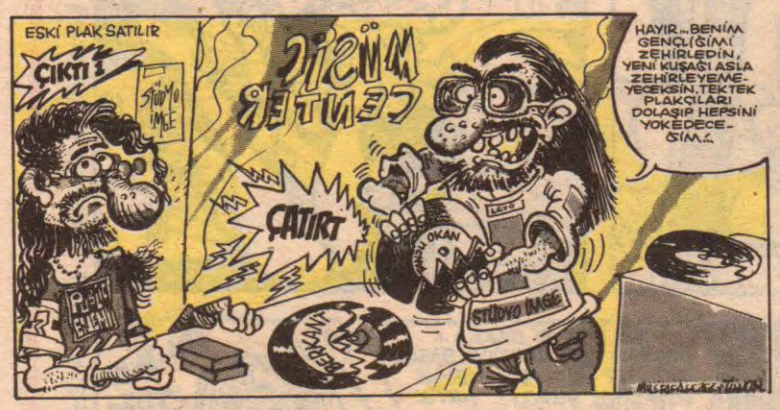
Leman

•ALO 055: Her an size de çıkabilir. Fatma Artunkal bir iş gezisi nedeniyle bulunduğu yurt dışından geldi. 20 dakika sonra gözaltına alındı. Nedeni: İhbar.



Leman Özel
Bir Türk Amerika'nın prestijini sarstı

Bir geminin anbarına saklanarak New York'a kaçak işçi olarak giden Abdürrahim Pala (42) yaptığı icraatla Amerika'yı yerinden oynattı. Yıllardır hayalini kurduğu Özgürlük Heykeli'ne "Fort" çekme eylemi sırasında bir terslik olduğunu hisseden Abdürrahim olayı biraz irdeleyince abidenin kadın değil travesti olduğunun farkına vardı. ABD'yi son derece zor duruma sokan Abdürrahim'in sınır dışı edildiği ve doların değer kaybına karşı önlem alındığı bildiriliyor.



HAFTANIN LALESİ

Lalelerin artması ve ortalığın lale bahçesine dönmesi, ayrıca da okuyucudan gelen genel istek üzerine yeniden vizyona girmiştir.

1- **Mehmet Barlas** (Yalakaül Muharrir)
2- **Erkan Özerman** (Organizatör)
3- **Güler Kazmacı** (Sunucu)
4- **Erdoğan Sevgin** (TV yazarı)
5- **Yüksel Uzel** (Ses sanatçısı)
6- **Hakan Peker** (Pop Yalak)
7- **Muzaffer Abayhan** (Komikçi)
8- **Nurseli İdiz** (Saklambaç'ın Amerikan soundlu sunucusu)

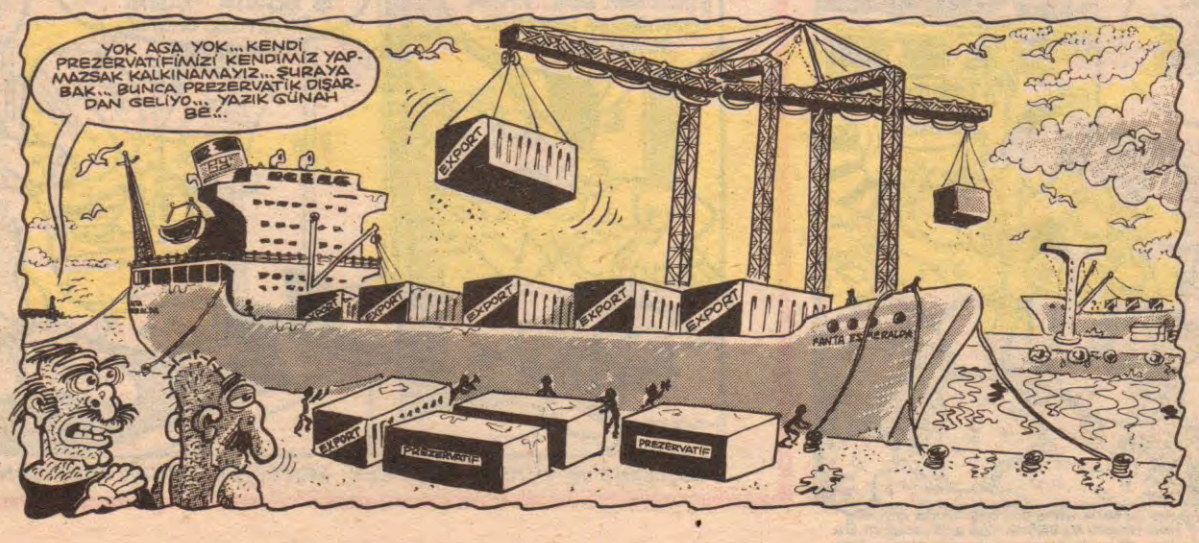
Esrarengiz kayıp

Başbakan Demirel Körfez Savaşı'nda edilen yardımlara karşı Türkiye'ye vaadedilenlerin sadece bir kısmının yerine getirilmesi, kongreye sunulan Türkiye'ye yapılan yardımda kısıntı önerisi ve GAP yüzünden Irak'la gerginleşen ilişkiler sebebiyle beyanat verdi.

"Eğer Irak'a bir müdahale daha olursa Türkiye'deki Amerikan üslerin kullanılmasına izin verilmeyecek."

Bu arada Ankara'ya yakın kaynaklardan alınan bilgiye göre seçimden önce Demirel'in devamlı elinde tuttuğu anahtarlardan birinin kaybolduğu ve Başbakan'ın bunu kime verdiğini bir türlü hatırlayamadığı söyleniyor.

K.A.

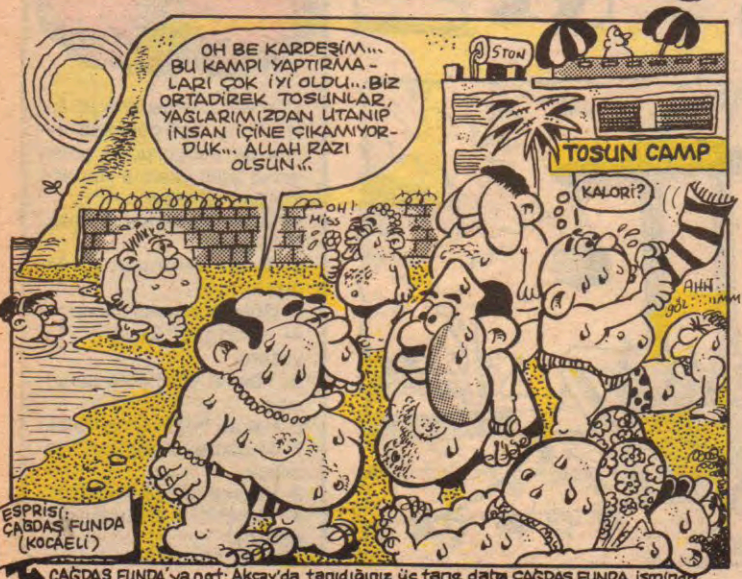


Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

⊗ Üst düzey bürokratlara, önemli kişilere yaltaklık yaparak geçimini sağlıyor...
⊗ Arada sırada bazı hanımların grup fantazilerine katılıyor...
⊗ Ayak fetişisti...
⊗ İDEAL EFEKTİ; EFENİM ZAT-I ALİNİZ!
OBUUMM ÖBÜSS SSTT ÖFFE



➡ ÇAĞDAŞ FUNDA'ya not: Akçay'da tanıdığınız üç tane daha ÇAĞDAŞ FUNDA isminde kişi olduğunu yazmışsınız... Bu nasıl oluyor? Hadi isminiz ALİ BAYRAK olsa anlayacağım. Bu arada espirilerinizden birini daha beğendim... Onu da ilerki sayılarda çizeceğim... Teşekkürler, başarılar!..

Demişsiniz... Doğru. Artı iki grubun da benzer yanları var. Biri (UNMAGUMMA) ile 1969'da, diğeri (ANADOLU POP) The MOSOL-Dances and Rhythms of Turkey) ile 1971'de Fransa'da ACADEMIE CHARLES CROS ödülü kazanmış. (Size böyle fikir ve sorunlarımızı her zaman açabilir miyiz?) diye soruyorsunuz... Cevabım; gayet tabii... Burada imkan bulduğça tartışma yapmak isterim... Sevgiler...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

● TİMSAH HUMMALI BİR TELAŞ İÇİNDEDİR...

● BESLENME VE VİTAMİN BESİNLERİ SAYESİNDE ERKEN SERPİLEN KIZLAR PEK ÇOK

ERKEĞİ YANILTIYOR.. KÜÇÜK YAŞTA ERGEN VÜCUT YAPISINA SAHİP OLAN KIZLARIN NÜFUS YAŞINA DEĞİL KEMİK YAŞINA BAKILMASI ÖNERİLİYOR (BUGÜN ENERJİSİNİZ)

Aksamsefasi

MAYKIL

CORÇ

HEY!. VERSENE BORÇ!.

EEE.?. HANİ NEREDE KUŞ... KUŞ FİLAN YOK TARIK BEY...

NEREDEN KUŞ GEÇİYOR.?. KUŞ YOK Kİ...

OLMAZ... BENDE DE YOK!

AY, NE SİNİRİK

HEEY! HELAAL

HEYOOO ŞAK ŞAK!

YAŞAAAA BRAVVOOo HEYOOo!..

CIRCUS

CIRCUS

SİTTİM BELANI!.. ISLAK ÇİMENTO DÜŞMANI ÖKÜZ!.

HOŞŞT HOOOŞT

HAV HAV HAV HAV

ISLAK

BENİ ÇAĞIRDI

BURAYA ÇÖP DÖKEN EŞEKTİR

HAY ALLAH!.. BİZ DE YILLARDIR ÇÖP DÖKENİ EŞEK SANIYORDUK... YARIN GİDİP HEMEN ÖZÜR DİLEMELİYİM!..

IIIHHH... EŞŞOĞLEŞŞEKLER... BARİ BİRİNİZ DOKTOR OLSAYDI... IIIHHHH...

OH... PROGRAMIMI YARIDA KESİP, GELDİM BABA...

GÜLÜMSER, EKİBİ YENİDEN TOPLUYORUZ... TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ... HEPİMİZ AYNI YATAKTA HA?..

LÜTFEN ÇOCUKLAR... BEN EVLİĞİM... ÇOCUĞUM BİLE VAR... NOOLUR GİDİN BURDAN. O GÜNLER GÜZELDİ AMA BİTTİ...

LOMBAK FENERBAHÇE!

LOMBAK GALATASARAY!

LOMBAK BEŞİKTAŞ!

LOMBAK MARMARA HAYVAN SPOR!

RUHLAT

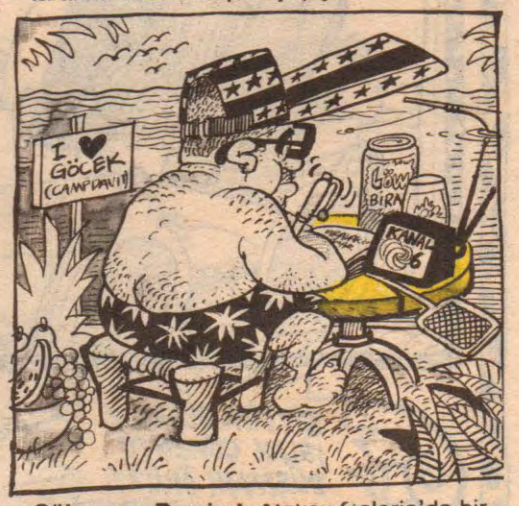
Tatile çıkma Sevinci

AYY, PEK TE SEVİNMİŞ GARİBİM!..

Akşamsefası

En son ne aldınız?..

T.Ö. : Köşkün en yakınındaki kırtasiyeciden bir sarı yapraklı matematik defteri, üç kurşunkalem ve bir yumuşak silgi aldım. Defterin bir tarafına anılarımı yazıyorum, diğer tarafına bazı hesaplar yapıyorum...



Süleyman Demirel: Atakoy Galeria'da bir bandana aldım. Yazın şapka çok sıcak tutuyor. Bandana daha sıhhatli...

Erdal İnönü: Son olarak bir partiliden Bülent Ecevit'in telefon numarasını aldım. Arayıp son bir kez görüşsem doğru olur mu? diye düşünüyorum...

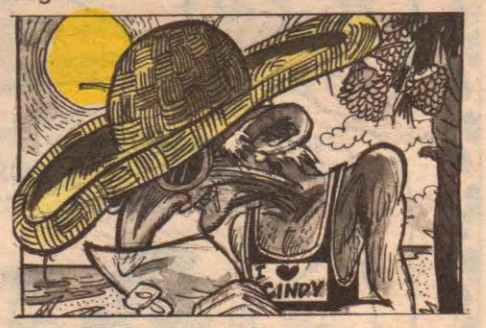
Hülya Avşar: İşadamı Kaya Çilingiroğlu'nun aklını aldım. Yine reklamı bedavaya getirdim...

S.Ö. : İki tane süresiz Amerika bileti aldım. Uçak bileti tabii, Bulunsun...

Bülent Ecevit: Kendi kitaplarımdan birini satın aldım. Kendime imzaladım...

İhsan Doğramacı: En son bir yüce makamdan tüyo aldım. Üniversitelerdeki atamalar yine benden sorulacakmış...

Kenan Evren: Bir Cindy Crawford kartpostalı aldım. Hem güzel, kanlı canlı bir kız, hem de gerekirse arkasına bişeyler yazıp bir eşime, bir dostuma gönderme şansım doğdu...



Cem Özer: Bi tane Altın Rehber aldım. Programa çağıracak adam kalmadı. Sırayla arayıp çağırıyorum, Ka'ya geldim, henüz kabul eden çıkmadı...

Zafer Mutlu: Bi Sabah, bi Aktüel, bi Cosmopolitian, bi de Penthouse aldım. Hepsini de çok beğendim, içim titredi...

Duygu Asena: İki tane şişme kadın aldım, onlara feminizmin bütün erdemlerini öğrettim...

Hıncal Uluç: Son olarak 28 tane Galatasaray çıkartması aldım ve vücudumun muhtelif yerlerine yapıştırdım...

Ahmet Kaya: İki şişe Rus votkası aldım. Birini ben içtim, birini halkıma dağıttım...

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

DAM ÜSTÜNDE LOTARYA

- Patron kız!..

- He canım, söyle gülüm, minik yarkam... Reklamcılık ve Halkla İlişkiler müdirem... söyle

- Kız patron vallahi böyle giderse bu mamullerin hiçbirini satamıycaz... Biraz lotarya filan gibi bişeyler şeytsek diyorum...

- Şeyedelim yavrım... Fakat bu rotarla dediğin ne gibi bi tarla onu idrak edemedim.... Aç hele bi konuyu...

- Şimdi Kamilcim Bey lotarya demek şu demek oluyor... Kaz gelen yere tavuk hibe etmek... Millet bayılıyo buna... Bizde mamulümüzü satmak için yanında bişeyler hibe edicez...

- Hee hani bi çamaşır leğeni olana yanında üç manodal bi de çamaşır ipi gibi mi?..

- Vallahi çok zekisiniz patron... İlkokul mezunusunuz ama her şeyi şak diye kapıyosunuz.... Bravo aferim size... Bakınız şimdi projemi açıklıyorum...

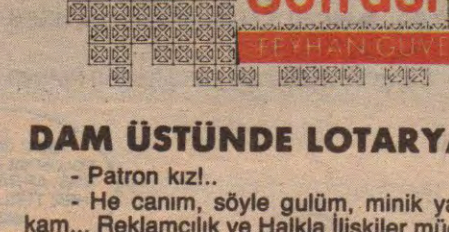
- Emret gulüm... Söyle bakalım ne edek... Nasıl edek nereye de kakalayak bunca mamulü...

- Bakınız Kamilimcim, biz bu mamulü halka sunarken yanında öyle bişey vermeliyiz ki halk aslında yanındaki hediyeyi almak için mamulümüzü satın almadı... Ama önce ne vereceğimize karar vermeliyiz... Çok ilginç, çarpıcı şeyler olmalı...

- Buldum... Memeylen bacak verelim... Mamulumüzden beş tane alana bi meme on tane alana bi bacak veririz.. Aslında but da olur... Hatta iki tane alana kürek kemiği bi tane alana da kıkırdak veririz...

- Çık!.. Olmaz sayınım patron... Nerden buluruz onca memeyi, bacağı, kıkırdağı... Hem mamulümüze de uymalı verdiğimiz şey... Siz her şeyi bana bırakın... Ben hallederim...

- Hallet yavrım, kara dutum erik kurum, nar çiçeğim... Bu arada beni de halledebilirsin... Hınork!..



★ ★ ★

- Patronumcum Kâmil Beey... Müjde... Bütün mamullerimiz kapışılıyo... Bu kampanya çok tuttu... Zaireden bile sipariş var...

- Aferim gulüm... Hele şükür geldiğinden beri bi bo... Hök... işe yaradın... Aferim maşallah... Söyle bakalım nasıl ettin de ettin...

- Biliyorsunuz patron bu insanın dötüne yapışan tuvalet kağıtlarını kimse almıyordu... Fakat tuvalet kağıdının yanında birer de döt hediye edince o biçim satılmaya başlandı...

- Ne aaa!... Neeorkk!.. Nerden buldun o dötleri... Hem millet niye alsın ki?..

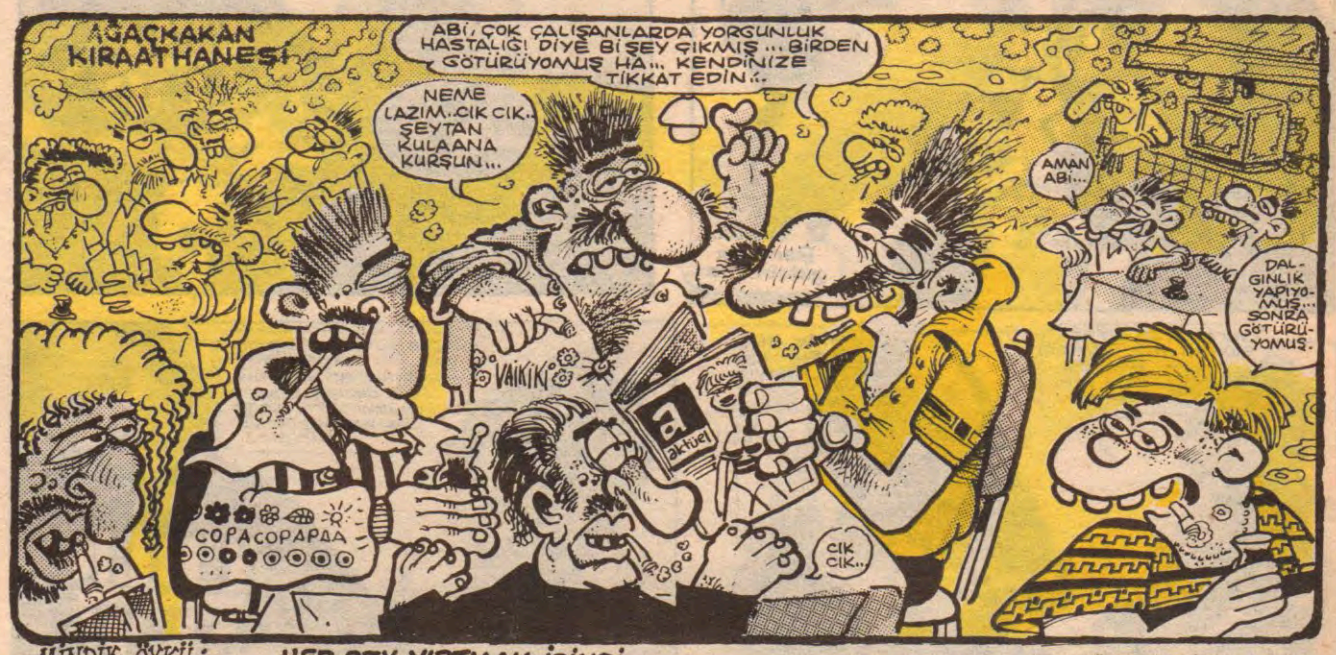
- Alır patron... Bedava döte herkes konar... Siz yeterki verin... Bakın ben benimkini bile verdim... Şimdi sıra sizde... Dönün arkanızı kesmemiz lâzım...

- Bırak beni bıraak... Ben dötümü kimselere vermem... Kovuldun ırıspıı!.. Bırak o testereyi elinden... Artık ben senin patronun değilem her geçene eğilem... Söğüdün yaprağı dal arasında...

- Hiaaa!.. Patron lotaryadan lotarıttı...

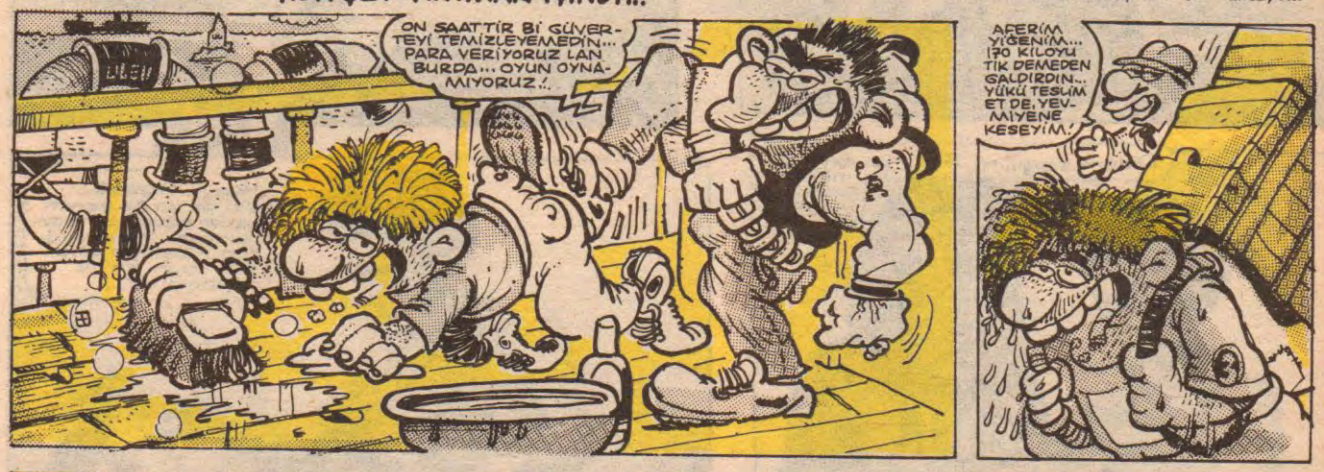
KISIR Döngü

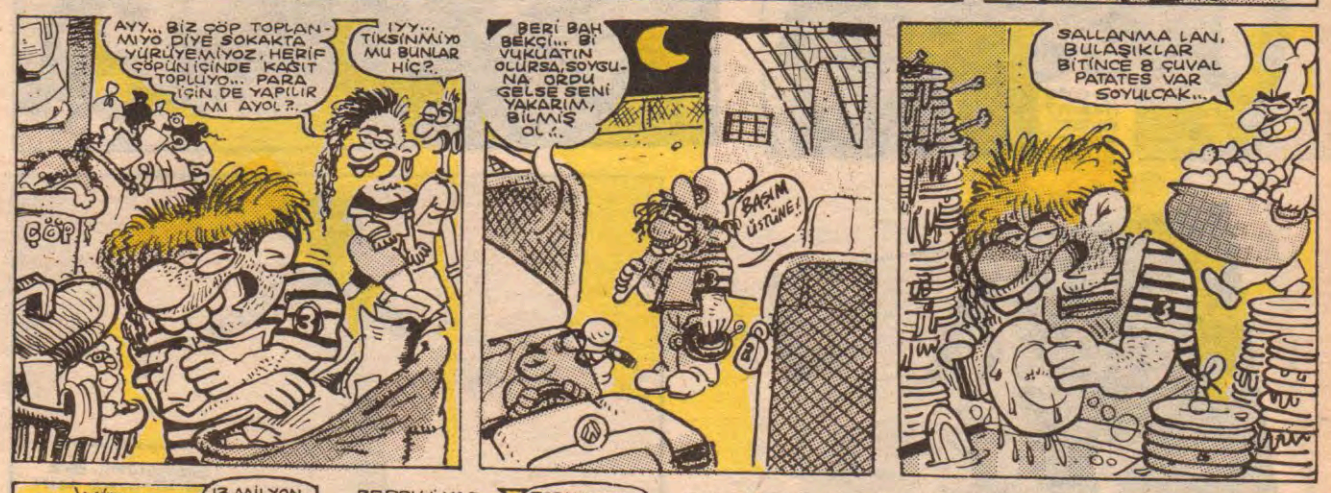
TUNCAY AKGÜN

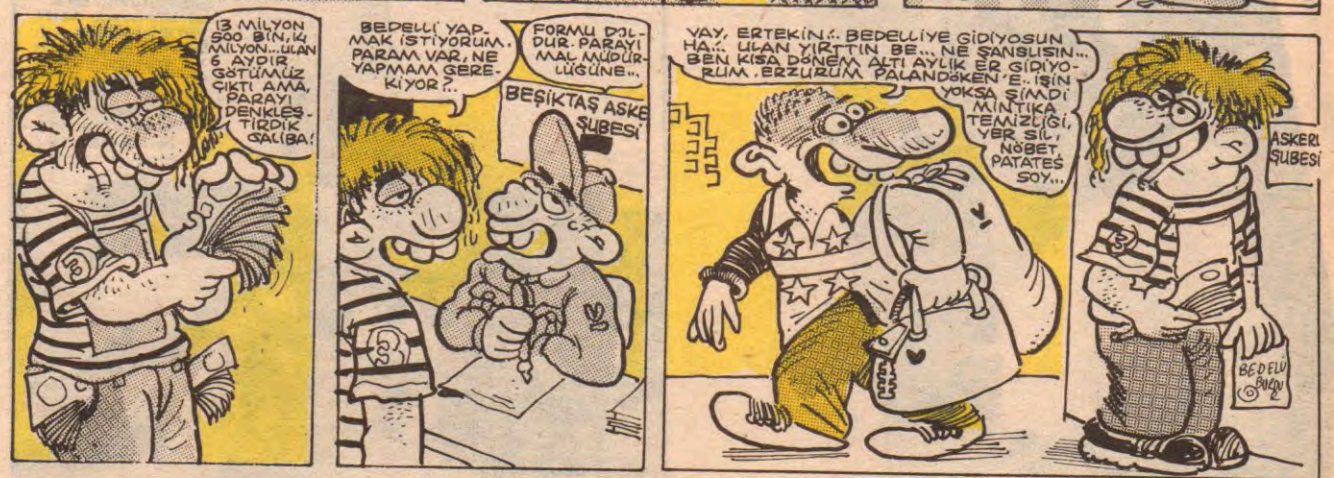


MİNİK ÖYKÜ: **HER ŞEY YIRTMAK İÇİNDİ...**

KONU: Güneş YAZ-çiz: Tuncayak.







Aksamsefası

Geceye evde devam edelim mi?.. Yalnız benim evde badana var..

EYVAH! KEDİLER!

Bana da gidebiliriz...

Heey...Ne sevimli yaratıklar!.. Kedilere bayılırım... Ay bici bici.. İsmi ne bunun?..

Gerçekten onları sevdin mi?. Demek Sen de kedileri seviyorsun!..

Ne diyosun, hastasıyım. Şuna bak şuna. A bü bü bü!

İnsanın bütün stresini alıyor.. Bu hayvanlarda bulunan sakinlik ve denge, insana huzur veren yegâne kaynaklardan biridir!..

Didem, sevgilim... Benimle evlenir misin?.. Sensiz olamam artık...

Ay, ciddi misin? EVET! EVET! EVET!

Heey!.. Yaşadık!.. Sizi de en az benim kadar seven bir sevgilim var. Yarın yıldırım nikahıyla evlenip, onun evine taşınıyoruz!..

Sevgilim... Biz birbirimiz için yaratılmışız... Senin kedilerin ve benim farelî evim... Mükemmel bir çift olacağımıza inanıyorum! Çok mutluyum.. Niha ha ha!

FOTO: Manuel Çiftek

SEKS REZALETİNDE VARAN: 2

DEVLETİN TURİSTİK OTELLER ZİNCİRİNDE, İLK Ö ÇAY'DA ORTAYA ÇIKAN, "ROMEN KADIN TİCARE SONRA, İKİNCİSİ SAMSUN'DAN "SAMSUN OTELİ KADINLARLA ÂLEM"

"Devetin otellerinde yöneticilerin Romen kadınl

GEÇ GEÇ GE POLONYALI, ROMA RUS, AFRİKALI DA HER TÜRLÜ MUA VAR!..

SENİ ÇOK İYİ ANLIYORUM BEBEĞ KIZLIK ZARI BU, KOLAY DİİL TABİİ... İKİ SENE ÖNCE BİLARDO MASASININ ÇUHASINI YIRTTIĞIM ZAMAN BEN DE AYNI ŞEYLERİ HİSSETMİŞTİM... SONRA ALIŞTIM. USTA BİLARDOCUYUM ARTIK!

KIRIK LEBLE

HATIRLIYOR MUSUN MUSTAFA, 2. DÜNYA SAVAŞININ EN CİVCİVLİ ZAMANLARIYDI... YANIMIZA DÜŞEN TOP MERMİSİ...

PAAT SWISS PAAT SWISS PAAT SWISS PAAT SWISS

AAHH, KAHPE KURŞUN HEDEFİ BULDU İBRAAM ÇAVUŞ!..

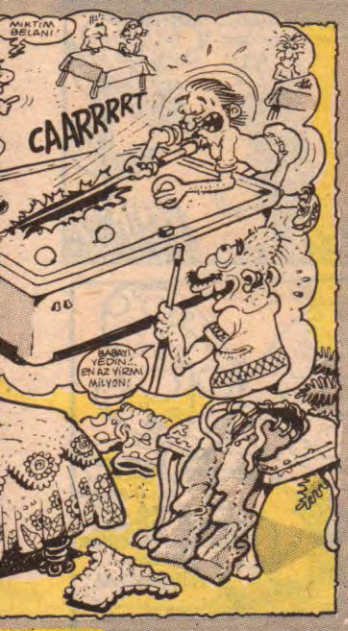
dırıp, birlikte oldukları" yolundaki iddialardan sonra; müfettişlerin ikinci raporu Samsun'dan... Samsun Turban Otelinde yöneticilerin bilgisi dahilinde "RUS KADINLARLA" âlem yapıldı...

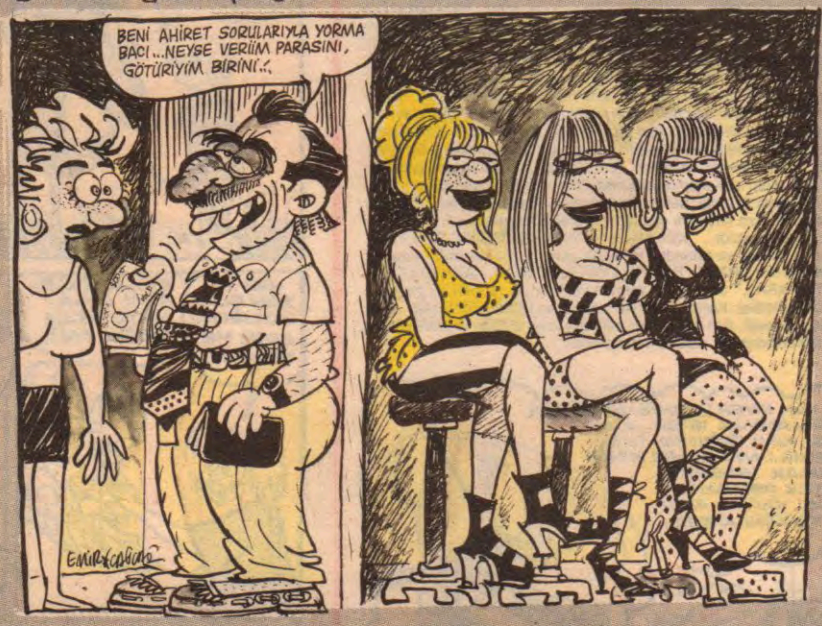
Bu gecelere bazı işadamları ve siyasi kişilerinde katıldığı ileri sürüldü. (MİLLİYET)

LeMan MIX

• Televizyon bir yandan, basın bir yandan 4 büyük ildeki çöp grevinde ortalığı kokutan çöp görüntülerinden başka bir şey vermiyor.

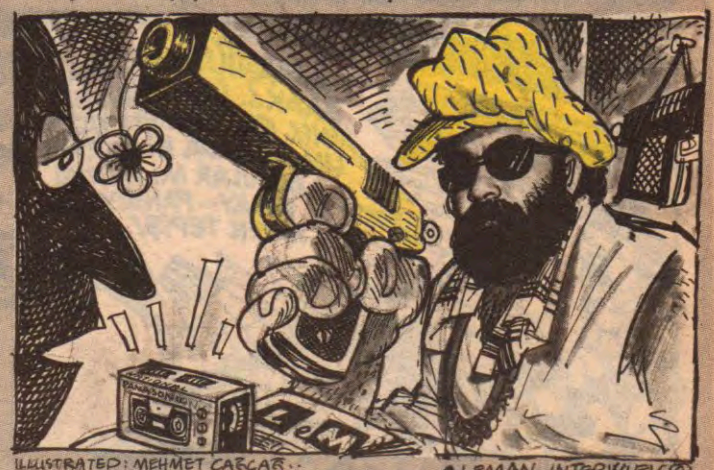
• TV'nin gözde programı SAKLAMBAÇ...





"TEORİDE YERİM VARDIR!.."

Ahmet Kaya Tıknaz ve sakallı bir adam. "Devrimci" bir şarkıcı. Son olarak, tabancasını helada unuttuydu. Bugünlerde yeni kaseti "Dokunma Yanarsın" çıktı. Ahmet Kaya'yla bu kaseti ve diğer bazı şeyler üzerine konuştuk...

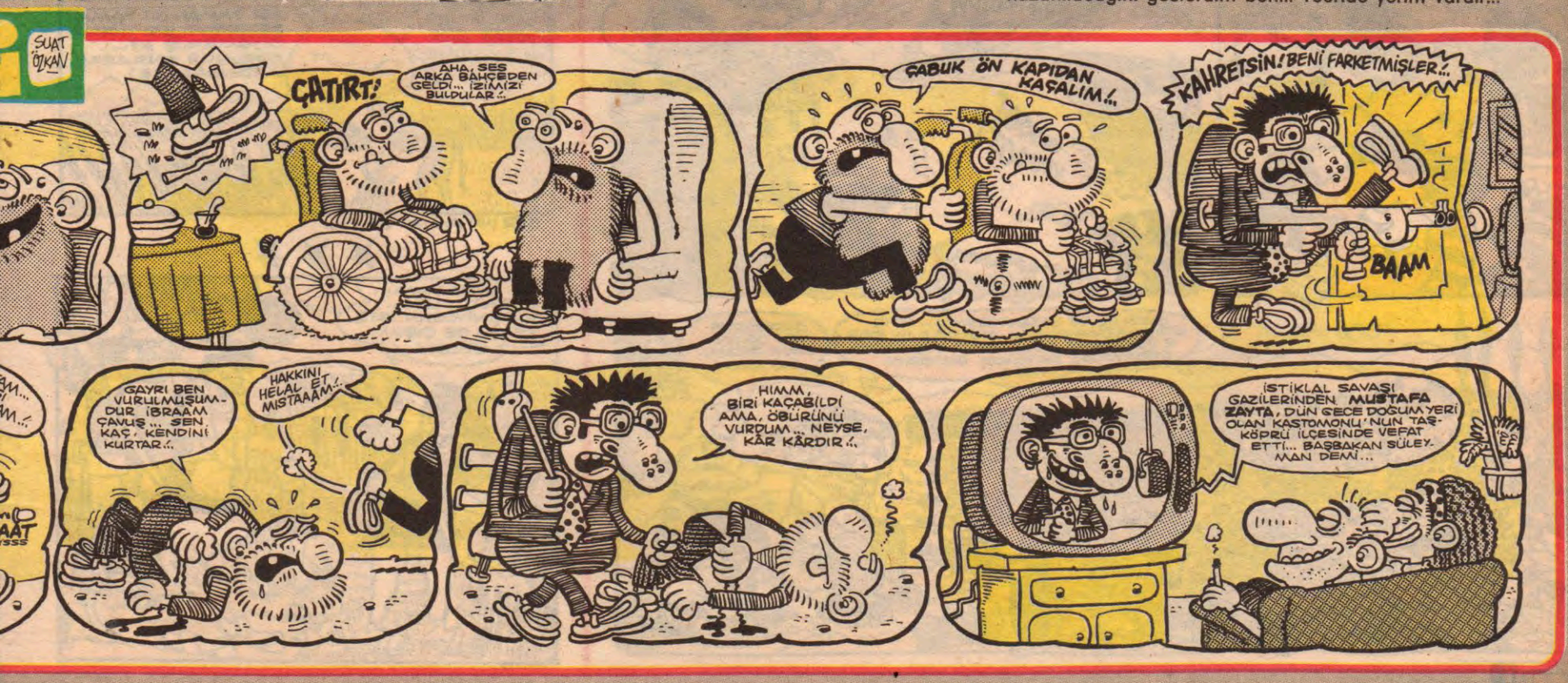


ILLUSTRATED: MEHMET ÇAÇAR.. • LEMAN INTERVIEW ©

- **Merhaba hoca...**
- Merhaba canım...
- **Nasıl, son kaset iyi satıyo mu?..**
- Satmaz mı?.. Halk seviyor beni, dinliyorlar...
- **Demek ki tutuyorlar seni...**
- Tutmasalar ne olur... Ben zaten mikemmelim... İnsanlığa kurtarıcı olarak geldim... Michael Jackson yalan söylüyor, gerçek kurtarıcı o değil, benim!..
- **Kasetinde "Biz Üç Kişiydik" diye bir şarkı var. Bedirhan, Nazlıcan ve sen... Yani Suphi... Bu Suphi olayı nedir hoca, daha önce de şarkısı vardı...**
- Suphi bir acaip adam... Suphi benim canım ciğerim... Aslında Suphi benim... Hepimiz biraz Suphi'yiz...
- **Şarkıdaki Bedirhan ve Nazlıcan'ın birer devrim şehidi olduğunu anlıyoruz... Doğru mu?..**
- Doğru canım... Onlar bir kuşağı simgeliyor... Hey hey!..
- **Peki, bir kuşağın simgesi sadece onlar mı?..**

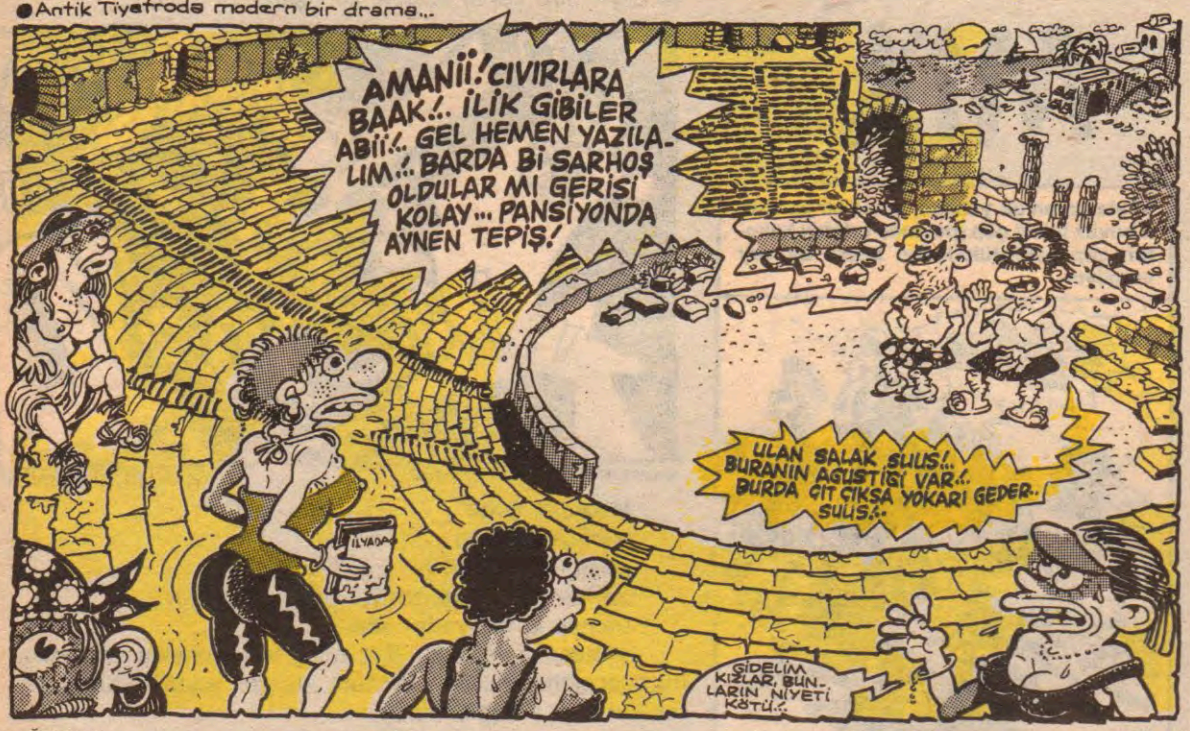
Bence şarkının adı "Biz Beş Kişiydik" olsa daha iyi olurdu... Yanınıza sonradan reklamcılığa başlayan Kayagül ile "cafe" işletmeciliğine soyunan İncinaz'ı da dahil etseydin ya kadroya... Onlar da o kuşaktan...

- O başka canım... Şimdi bunlar çok ince mevzular zannımca... O zaman içinde ölen öldü, giden gitti... Onlar bi bakıma kurtuldu, kahraman oldular... Yaşayınca zor oluyo tabii, para kazanmak zorundasın... Değil mi canım?..
- **Sizin durumlar nedir?... İyi para kazanıyo musunuz?..**
- Kazanmasına kazanıyorum... Ama bu paralar benim değil, yüzyılların devrimci birikimini taşıyan emekçi halkların kazancıdır... Ben onlara vekalet ediyorum... Ayrıca hep burjuvalar kazanacak değil ya... Halkın içinden çıkarak da, halktan para kazanılacağını gösterdim ben... Teoride yerim vardır...



Firavunun Laneti

● Antik Tiyatroda modern bir drama...

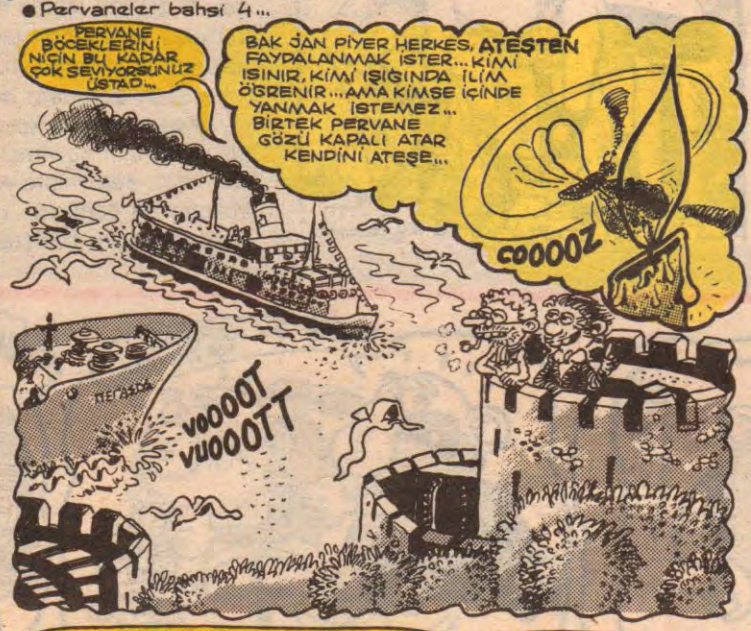


MİNİ GERÇEK ÖYKÜ

Tüketimin yeni yeni başladığı, mahalle bünyesinin yavaş yavaş yok olduğu delikanlılık aleminin son demlerinde bir Dayı Azo abimiz vardı. Kara gözlerinin altındaki iri siyah ben üçüncü bir göz gibi durur hasımlarına ayrı bir korku salardı. Azo bir dayı imajına göre pek heybetli sayılmazdı ama korkusuzdu ve kendisini mahalleye adamıştı. Mahalleye yapılan her hareketi kendisine yapılmış sayardı. Ne çare ki, zaman artık duygu zamanı değildi. Devirde bireysel mutluluklar devriydi... Birgün bizim kahvenin uyanık gençlerinden Kenan, bir aşağı zengin mahalledeki Almancının oğlundan feci halde dayak yemişti. Ertesi gün olayı duyan Dayı Azo hışımla kahveye geldi. Ağzı gözü mor ve yaralı olan Kenan'a sarıldı. "Kenan kardeşim geçmiş olsun. Duydumki başına iş gelmiş, yürü gidip hesabımızı kapatalım. Yoksa uyku haram bana" dedi. Kenan umursamıyordu bile. Azo tekrar, "Kenan kalk gidip intikamımızı alıp mahallenin şerefini kurtaralım" dedi. Kenan bu kez, "Tamam Azo abi, ben bu işi hallettim. Almancı arkadaş benden özür diledi..." dedi ki, Azo kaşlarını yay gibi gererek Kenan'a baktı. Çünkü bu racon işlerinde özür olamazdı... "KENAN SEN PARA YEMİŞSİİN, SEN PARA YEMİŞSİİN..." diye patladı ve cebinden bir deste para çıkarıp Kenan'ın suratına çarptı. "AL LAN SANA PARA AL. BEN DE DÖVÜCEM SENİ. PARASIYLA DEĞİL Mİ AAL İŞTE PARA..." diyerek bir yandan vuruyor bir yandan da para atıyordu. Azo'yu zor zaptettiler. Kenan'da Fruko kasalarının üstüne yığıldı kaldı. Üstü başı kan ve para içindeydi. Azo o gün Mohikanların sonu olduğunu anlamıştı ve torna tesviye dükkanından bir daha dışarı çıkmadı...

● Gönül adamı'nın yeşilci yeğeni...

● Pervaneler bahsi 4...

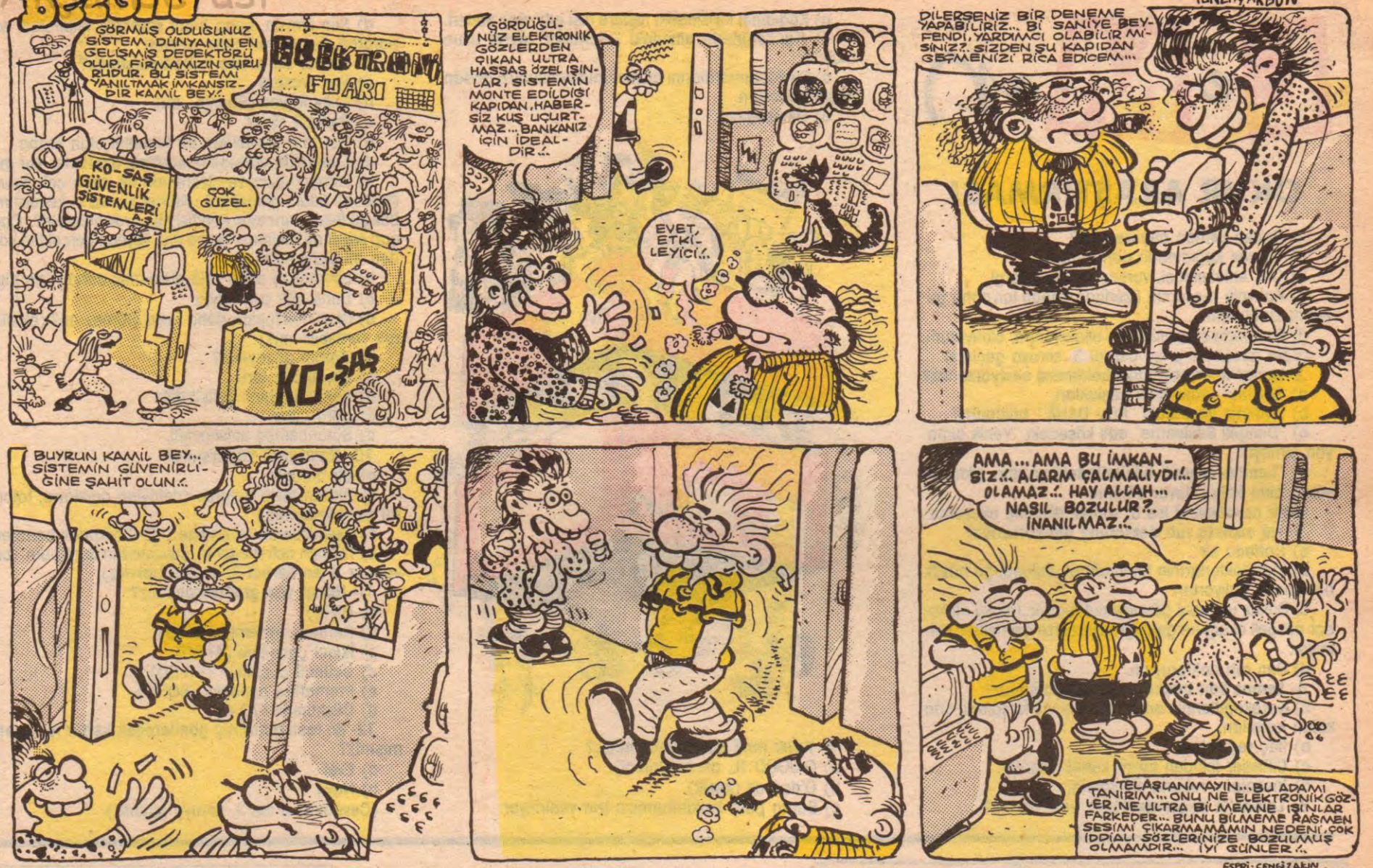


BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

ŞİİR :(*) Adnan özer...

★ ★ ★



Leman en kötü karneye bisiklet kampanyası SONUÇLANDI...

Sevgili Leman'cılar kötü KARNEYE BİSİKLET KAMPANYAMIZA göstermiş olduğunuz ilgiye teşekkür ederiz.. 76 karne arasından 53 karne kampanya şartlarını içerdiği için elemeler bu 53 karne arasından yapılmıştır.. Bisiklet kazanan 5 şanslı karnenin sahipleri şunlardır:

ALİ ALTUNTAŞ-İstanbul
ÇİĞDEM PALANCIOĞLU-İst.
CİHAN TAŞDEMİR-Ankara
NESLİHAN ÇOLAK-Giresun
YILDIRIM DANIŞMAN- İzmir

Katılan her karnenin de kitap ile ödüllendirildiği kampanyamız katılan karne ve sahiplerinin tam listesini aşağıda yayınlıyoruz..

Ünal TUNCER-ANKARA
Birol ÖZER-SIVAS
Z.Evren BİLEKLİ- İSTANBUL
Ahmet ÖZTÜRK-ANKARA
Ebru BAŞER-İZMİR
Erkan PINAR-MALATYA
Ahmet BABUR-KOCAELİ
Bülent FIRAT- İZMİR
Mehmet COŞKUN-BAYBURT
Dündar GÜNEŞ-DENİZLİ
Esra YILDIZ- ANKARA
Aydın YAKIN- MALATYA
Mehmet ŞAHİN- MUĞLA
Tahir SARMIŞ- HATAY
Erdal GÖÇER-BURSA
Mahir TUNÇEREN-İZMİR
Taşkın ESİ-ZONGULDAK
Hüseyin CANBOLAT-ORDU
Başak GAZİARİFOĞLU-İSTANBUL
Neslihan ÇOLAK-GİRESUN
Alper ÖVÜN-İSTANBUL
Cihan TAŞDEMİR-ANKARA
Esin ÖZER-İSTANBUL
Tarık ÖZDEMİR-İSTANBUL
Onur DİKMEN-ANKARA
Naciye AÇAR-ALANYA
Ahmet BOLAT-İSTANBUL
Yıldırım DANIŞMAN-İZMİR
Alper SAYILAN-İSTANBUL
M.Devrim AYDOĞAN-İZMİR
Tuncay ÖZDEMİR-İSTANBUL
Erlevent GÜLBİTTİ-ANKARA
Ramazan CEBECİ-İSTANBUL
Barış ERDEMİRLİ-İZMİR
Alper ERDEMİR-BURSA
Barış ERDEMİR-BURSA
Cemil AY-ÇORLU
Ünsal KAFES-İZMİR
Cüneyt ARICAN-İSTANBUL
Vursal ÖNDER-NİĞDE
Yılmaz ÇALIŞKAN-KOCAELİ
Oğuzhan YILMAZ-İSTANBUL
Yekta GÜPGÜP-İSTANBUL
Serdar BURAKGÖRGÜ-İSTANBUL
Levent ALTINBAŞ-ANKARA
Hakan ALKAN-İZMİR
Berna ALKAYNAK-İZMİR
Zuhal DEREN-ANKARA
Ali ALTUNTAŞ-İSTANBUL
Ebru BAŞER-İZMİR
Emre AYGÜN-İZMİR
Aytaç ÇÖNGÜLOĞLU-KASTAMONU

Leman'ın notu: Kampanyamıza katılan ve bu kötü karne sahiplerini değerli kitapları ile ödüllendiren AYRINTI ve JOKER yayınevlerine teşekkür ederiz.

Bisiklet kazanan okurlarımız Leman dergisinden **251 57 54-251 52 67** numaralı telefonlardan ORHAN AÇAR ve CÜNEYT AYDIN'a açık adreslerini varsa telefon numaralarını bıraksınlar...

Leman

Abone koşulları

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL. Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

Aksamsefasi

LeMan

OKUR ARAŞTIRMASI

1- Neden Leman alıyorsunuz?
a) Tuvalet kağıdından daha ucuz
b) Çok entellektüel, vurucu, radikal dergi.
c) Kahvaltı masamın üzerinde sabah tan daha güzel durduğu için.
d) Etrafımda okuyanlardan otlanıyorum; almıyorum.
(Eğer cevabınız c ise derhal 3. soruya geçiniz).

2- Leman'ın en çok hangi bölümünü seviyorsunuz?
a) Sayfalar arasındaki boşlukları.
b) Fiyatının yanındaki "KDV DAHİL" bölümünü
c) "Dengeli Beslenme" adlı köşedeki "Yenik olmayan elmayı"
d) "Leman duvarı" bölümündeki yazıları çıktıktan sonra altta kalan duvar bölümü.
(Eğer cevabınız d ise 3. soruyu dikkatle okuyunuz.

3- Ne sıklıkta ruh doktoruna gidiyorsunuz?
a) Haftada bir
b) Ruh doktorlarının toplu olarak bulunduğu büyük bir binada kalıyorum.
c) Doktor'um beni görmeyi reddediyor. Çünkü ne kadar dengeli olduğum gerçeğiyle yüzyüze gelmekten korkuyor.
d) Ben ruh doktoruyum.

4- Leman'dan başka neler okuyorsunuz?
a) Kesekağıtlarının arka bölümleri ve tutkaldan arta kalan kısımları.
b) İlaç reçeteleri.
c) Cikletler içinden çıkan komik espriler.
d) İnsanların ruhunu okuyorum.

5- Leman'ın beğenmediğiniz yeri var mı?
a) Kağıdının kıyısındaki testere dişi gibi olan yerleri.
b) Karikatürlerin altındaki "dipnotlar" daha uzun olabilir.
c) Sayfa numaralarını bazen unutuyorsunuz; ondan hoşlanmıyorum.
d) Ukelalığını...

6- Aylık mali durumunuz nedir?
a) 0-5000 TL. arası (Berbat)
b) 0'dan az (kesik)
c) Burda para kullanmamıza izin verilmiyor.

d) Sen kimsin, bana bunu soracak, ekonomik panorama dergisi mi? Sittir gavvat!..

7- Ne tür bir araba kullanıyorsunuz?
a) Fiat Tempra
b) Rolls Royce (Ebenin.. mı)
c) Renault TS 12
d) Her dört köşesinde bir tekerliği olan araba.

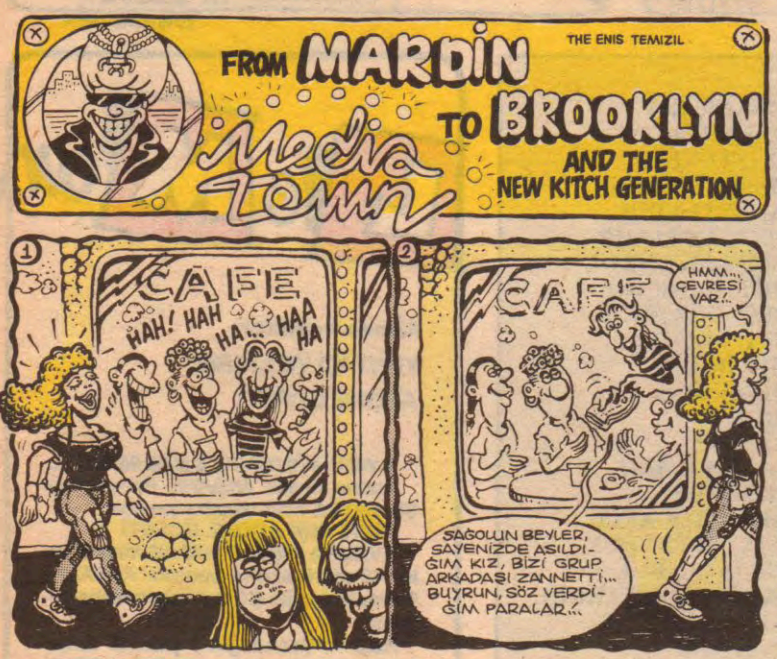
8- Leman'da görmek istediğiniz özellikler var mı?
a) Leman yazar ve çizerlerine ait daha çok ayrıntı (kıllanan adam gerçek mi... Ahmet Yılmaz'ın kendisi mi, Bezgin Bekir, Tuncay'ın kendisi mi... Erdil nasıl biri?.. Çağçağ sapık mı? Bahadır homo mu, Feyhan gerçekten köyden mi çiziyor gibi...)
b) Lombak'ta sağa sola gizlenmiş daha fazla pipi.
c) Daha çok boş sayfa.
d) Okur mektupları daha fazla olamaz mı? (ek olarak verilebilir mi?)

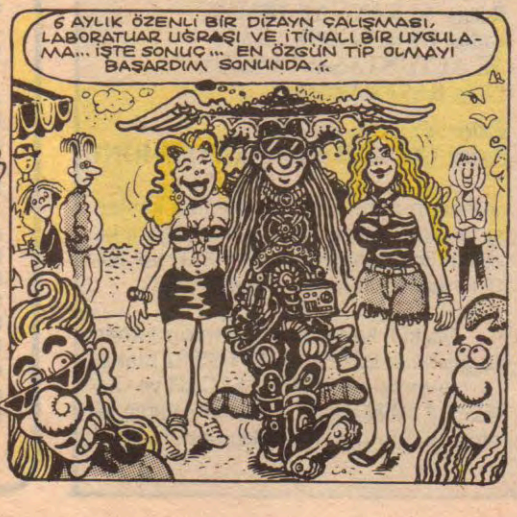
9- Eğitim düzeyiniz?
a) İlkokuldan terk
b) Kendi kendimi yetiştirdim.
c) Kara cahil
d) Sürüncemeli üniversiteli.

10- Nasıl tatil yaparsınız?
a) Bir hatunla
b) Birden fazla hatunla (detayları açıklayıp, fotoğraf vs. gönderiniz.)
c) Kesinlikle erkek erkeğe... (5-6 arkadaş beraber)
d) Tatilden nefret ederim, çalışmadan duramam. (cevabınız d ise derhal 3. soruya bakınız).

11- Hangi yaş grubundansınız?
a) (0-15)
b) Kemale ermemiş (16-30)
c) İkinci çocukluk (41-50)
d) Üçüncü çocukluk (50-60)
e) Prematüre bunaklık (60-70)
d) Düşkünlük (70 +)

12- Bu testi doldurup gönderecek kadar iyi niyetli misiniz?
a) Evet
b) Hayır
(Cevabınız a ise 3. soruya gidiniz.)





İMAM ADNAN SOKAĞI

Yaşlı, sıvaları çatlamış gri binalar
Buruşuk çamurlu sokaklar
Bu üstten aşağıya bakış.
Kalın sesli,
Erkek suratlı orospular
Alçak suratlı pezevengler
Bu yürekten dışa vuruş.

★ ★ ★

TAMDA

Söyleyecek gibi oluyorum
Kaybediyorum sonra
Yitiriyorum söylemek istediğim
Sevgi sözcüğünü
Tam da dilimin üzerinde dolaşıyorken.
Seçer gibi oluyorum
Birbirine karışmış yüz ve gözlerden
seni,
Koyu bir dumanla sönüyorsun
Tam da siyah gözlerini anımsamışken.
Duyar gibi okuyorum
Rüzgârın yankısında aradağım sesini
Uçuşuyor yel'e yapışmış ıslak kelimeler
Tam da kulağıma aşk'ı fısıldarken.
Görür gibi oluyorum
Buzlu camın arkasında bir silüet var
Belirmeyi bekliyor.
İstenilmeyen vakitsiz bir sabahta
Yarım kalan rüyamda yitiriyorum seni
Tam da benim olmuşken.
Sahi sen kimsin!..

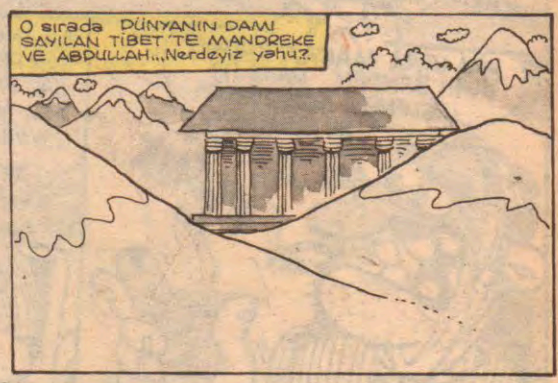
KOMİKAZE

"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

ERDİL YASAROĞLU

● ATLI KAHRAMAN 'IN DÖNÜŞÜ... (ŞAHASER BİR YAPIT)



HAH!.. NEREDE KALMIŞTIK!.. KAHRAMANIMIZ HIZLA GİDERKEN, BİRİ SESLENMİŞTİ ONA, O DA DÖNÜP BAKI..... BİR DAKKA!.. ŞU ANDA KAPI ÇALDI!.. SİZ KAHRAMANA BİR MUKAYET OLUN DA KAÇMASIN!.. BEN KAPIYA BAKIP, HEMEN GELİYORUM!.. AYY, KAKAM DA VARMIŞ YA!.. EN İYİSİ SİZ ÖBÜR SAYFALARA GİDİN!.. GİDİN, GİDİN, BEKLEMEYİN SİZ!..

Geçen haftalarda kanalizasyona düşerek kaybolan Bokçocuk (6) yapılan tüm aramalara rağmen bulunamadı. Yaşamından endişe edilen ve gerçek isminin EMRE olduğu tespit edilen Bokçocuğu görenlerin haber vermeleri rica olunur!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

●RUM TAVERNASINDA BİR GELENEĞİN MEMLEKETİMİZDE BİR TEZAHÜRÜ ZORBA TAVERNA 'DAYIZ... (ÖYKÜMÜZDE KONUK SANATÇI **HITCHKICKER** (OTOSTOPÇU)

●ÇAĞDAŞ KADINLAR DERNEĞİ "BEKARET KONTROLÜNE HAYIR" GİBİ TÜRK İNSANI İÇİN GEÇ KALDIĞINIZ BİR KAMPANYAYI BAŞLATTILAR. BÖYLE ANLAMLI BİR KAMPANYAYA KATILIMA TÜM OKURLARIMI ÇAĞIRIYORUM. TOPLANAN İMZALAR DERNEK TARAFINDAN BAKANLARA İLETİLECEK... GÖNDERECEĞİNİZ İMZALAR TEK TEK YERİNE, ARKADAŞ GRUBUNUZ İLE TOPLUCA OLURSA, DAHA DERLİ TOPLU OLUR VE LEMAN'DA YAYINLANACAKTIR... HAYDİ YIKALIM ŞU ORTALIĞI, BİR İNLETELİM... GÖSTERELİM LEMAN OKURUNUN GÜCÜNÜ... VE ATALIM

Aksaray

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Değerli Leman çalışanları;

18 yaşında, lise mezunu, uzun çaba ve uğraşılar sonucu üniversiteye girecek olan bir gencim.

Kendimi liseden sonra çok kültürsüz, yetersiz, sıradan hissetmeye başladım. Kendimi geliştirmek için ne bulursam okumaya başladım. Bilgiye karşı müthiş bir açlık duymaya başladım. Devamlı bir şeyler öğrenmek, meşgul olmak istiyorum. Tüm bunları farklı olmak, entellektüel (çok yönlü) başkalarına kendimi göstermek, ezilmemek, saydırmak için yapıyorum. Ama yine de kötü yapmışım gibi geliyor bana.

Sizce farklı olmak ne ifade ediyor, etmeli? Kendimi daha başka nasıl geliştirmeli, saydırmalıyım? Bütün bunlar içine kapanıklığın, bencilliğin dışavurumu mu?

Arkadaşlarla iyi geçinemiyorum. Yaptıkları yalakalıklar, ikiyüzlülüklere, bayağı sıradan konuşmalara tahammül edemiyorum. Tabii ki dışlanıyorum. Aralarına katılmak, konuşmak, şakalaşmak elbette isterim.

Çocukluk... Ne güzelmiş! Büyüdükçe, her şey, herkes nasıl değişiyor?..

Muhabbetler dönüp dolaşıp aynı sıradan konulara geliyor. Dövüş, kavga anıları, sex maceraları falan filan...

Konuştuğumuz kelime çeşidine bakıyorum, 100-150'yi geçmez. Kalk, ye, gez, toz, ye, harca, yat, sil baştan...

Belki bir gençlik bunalımındayım. Gezip tozmak, para harcamak, kız arkadaşı edinmek, telefonlaşmak, içki, sigara içmek, tüm bunları genç bir insan olarak vazgeçilmez hak ve ödevlerimden saymak, gençliğimi (!) yaşamalıyım.

Aynaya bakıyorum, acı acı gülüyorum. (Babam benden daha genç gösteriyor). Sırtımın hafif kamburluğundan, saçlarımın her gün 50'lik gruplar halinde beni terketmelerinden nefret ediyorum.

Değerli Leman çalışanları ve okuyucuları... Sizlere bakkalımızın sinekli köşesinden, vızıltılar ve ön taraftaki çocukların bağırışları eşliğinde yazdım. Bu benim bir yayın organına ilk mektubum. Bazı hatalarım, yanlışlarım olacaktır. Hoş görülmesini dilerim.

Hepinize başarı, sağlık, mutluluk dileklerimle, sağlıcaklakalın...

Bana yazar mısınız?

Okan Bülent Albayrak
Osmaniye M. PTT Blokları
14700 Akçakoca / Bolu

★★★

Sizin köşenize (okur-14 Temmuz 1992) tarihinde bir yazı yazan okurunuz, Korkut Emre'ye selam diyerek ve yine onun değindiği "değişiklik" konusunda hafifçe değinerek yanısıra bir şeyler eklemek istiyorum.

Korkut bence değişiklik konusunda tamamen haklı. Müslüman bir toplumuz her şeyden önce, bunun bilincine varıp ekstra olayları ne ölçüde? Nasıl? yapacağımıza zaten biz kendimiz karar veririz.

İncelediğinizde göreceksiniz ki Türk toplumundan Amerikanvari gençler hiçbir zaman çıkmayacaktır. Neden derseniz, çünkü; onlar sadece bir arayış içindeler. Bir zaman sonra aldıkları kültür zaten oturacaktır. Fakat buna şu şekilde açıklık getirmek istiyorum. Daha doğrusu, gençlere sesleniyorum. (Ben 26 yaşındayım).

Ne yaparsanız yapın. Örneğin; Bir kıyafet seçiminde, bir yemek seçiminde vb. gibi yapmak istediğiniz olaylarda hemen karar vermemelisiniz. Sentez yapıp batıdan, doğudan ne alabileceğinizi ve kendinize neyin uygun olduğunu düşünüp yaparsanız zaten yapmak istediğiniz ortaya çıkacaktır.

Fakat şu da olmaz tabii hiçbir şey yapmayıp oturmak hiçbir toplumla ve kültürle bağdaşmaz.

Tembellik her yerde tembelliktir. Gençlerin hiçbir şey yapmayıp tamamen oturup Cafe'lere de mahkûm olmalarını tasvip etmiyorum.

Çünkü; dışarıda o kadar güzel görülecek yerler var ki, hele İstanbul'da anlatamam. Bu gezilecek güzel ve tarihi yerleri cafe'lerde biraz az oturarak, ziyaret ettiklerinde zaten kendileri görüp her şeyi tahlil edeceklerdir. Bence şimdilik zamana "pause" yapmışlardır. yapmışlar.

Yukarıda hatırlatmayı unuttum. Ben gençlerin kılık, kıyafet ve davranışta taklit yapmalarını bir yere kadar hoş görüyorum. Aşırı yapanlar her toplumda vardır. Bizimkilerin bir arayış içerisinde olduları çok açıktır. Saç uzatmış, Lee veya Levis giymiş önemli değil. Önemli olan içindeki insandır. Ve düşündüğüdür.

Bu yazımı okuduktan sonra lütfen hemen olmayabilir ama en geç 1 hafta içerisinde muhakkak Sultanahmet'te olan Caferağa Medresesi'ni ziyaret edin ve bu yazımı aklınıza getirin. Seveceğinizden eminim.

Dilek Denizli

★★★

NOTHİNG BUT THE PAİN

Hiçbir şeyi suçlamıyorum. Zaten suçlasam da dinleyen yok! Hem kendi cezalarını kendileri vermiyor mu? Ben suçsuzum, ben hürüm, çünkü ben biliyorum. Sizce ben bir yalancıyım, bir karamsar yalancı, hıı? Öyle

mi? Sizden tek isteğim var. Yaklaşmayın beni, kendimle serbest bırakın. Yalnız olmak istiyorum. Sadece yalnız... Bir kayanın üzerinde oturup batan güneşi, engin, bakır, mavi denizi seyretmek, hafif deniz melteminde saçlarımı dalgalandırmak istiyorum ve... ve düşünmek istiyorum, ama sadece, sadece kendimi.

Hayal kurmak istiyorum, çünkü biliyorum ki, o kutsal ortamda her şey, sizin dünyanızdan daha gerçek, çünkü orada imgeler değil, gerçek önemli,çünkü orada yalanla doğru arasında bir sonsuzluk var, sevgi kadar belirsiz bir çizgi değil. Çünkü o dünya, benim dünyam.

Tufan GÖRGÜLÜ/ Çanakkale

★★★

Sevgili Lemancılar,

14 Temmuz 1992'de yapılan Erciyes Üniversitesi Beden Eğitimi-Spor bölümü seçimlerinde torpil ve siyaset rol oynamıştır. Seçmelere 1570 kişi katılmış, 70 kişi alınmıştır. Sonucun önceden belli olduğu sınavla sporcu kişilikli ve yetenekli kişiler değil de gerici-faşist kadroların imtiyazları okula alınmıştır. Bu sınavda yetenekler değil de torpiller yarışarak birbirlerini elemişlerdir. Ön elemede sonuncu olup sıfır puan alanlar, branş seçmelerinde bir varlık gösteremeyip rezil olanlar, hayatında hiç spor yapmamış kişiler, MÇP kanalı ile bu okula alınmışlardır. Bunun yanında aylarca çalışarak azmeden yetenekli ve lisanslı sporcular elenerek hüznün ne demek olduğunu çok iyi anlamışlar ve acıyla çok kesin kararlar almışlar. "Sağcılardan nefret ediyorum" gibi....

Sırtları kalın diye Erciyes Üniversitesi Spor Akademisi'ne doldurulan bu "embesil" ve "sperm ziyanları" hiç spor yapmadıklarından dolayısıyla bir hedefleri olmadığından, "Sen Türksün, güçlüsün, ataların şöyleydi, böyleydi" doldurguşları ile şişinip bir müsabaka sonunda mosmor olacaklardır. Geçmiş yıllardaki tecrübelerle bunlar kesinlikle emin olduğumu belirtebilirim. Ama unutulmamalıdır ki, ne bu okul ne de Türkiye bundan hiçbir çıkar sağlayamaz. Görüyorsunuz değil mi? Bir de bunu yapanlar milliyetçiler...

ODTÜ, 9 Eylül, Marmara Üniversitesi Spor Akademisi'nin öğrencileri, çok sıkı elemelerden geçtikten sonra bu okullara büyük başarılar ve madalyalar getirirlerken bizim sporcu bozuntuları nal toplayacaklardır.

Bu sınavın sonucuna umut bağlayarak, aylarca çalışan ve sonradan yıkılan kişilerden biri olan sevdiğim kişi artık okuma olanağı olmadığı için aramıza yollar girmiştir. Bunu ömrüm boyunca unutmayacağım ve "Tanrı dağı kadar Türk, Hırâ dağı kadar Müslüman" olan faşistlerden bir nefret edeceğim. Eskiden potansiyel sosyal demokratik bir yapıya sahipken şu anda da tam bir devrimciyim ve fikirlerimle, duygularımla, devrimcilerle gurur duyuyorum. Saygılar...

Young Kid

★★★

Lemancıları Şile sahillerini boykota çağırıyorum.

Geçenlerde tatilimizi geçirmek üzere ailece Şile'ye gitmiştik, deniz manzaralı güzel bir pansiyon bulup yerleştik. Hava kapalıydı, şortlarımızı giyip sahilde biraz dolaşmak için harekete geçtiğimizde bir de ne görelim. Belediye, Şile sahiline yukarıdan inilen bütün yollara bir turnike koymuş, başında da bir memur "Para vermeden geçmek yassah hemşerim, denize inmek istiyorsan adam başı 4 bin lira vereceksin diyor". Herhalde Allah'ın sahiline inmek için para talep edilmesine ancak Türkiye'de rastlanır. Hayır anlarım, belediye o aldığı para karşılığında bir hizmet verir, sahile duşlar koyar, şemsiyeler yaptırır, ya da sahilde cankurtaran bulundurur, o zaman o para helal olsun, öyle birşey yok ki, orası doğal bir plaj. (Cankurtaran dedik de, bizim gittiğimiz hafta Şile'de denizde tam 10 kişi boğulmuş). Ayrıca sahilin bir kısmı, askeri plaj denilerek, tel örgülerle çevrilmiş, bir kısmına gene belediyenin marifeti olarak koskoca futbol sahası yapılmış. (Sahile futbol sahası yapmak nerede görülmüş?)

Üstelik en önemlisi, kıyıda mazot parçalarından geçilmiyor, üstüne bir bastın mı ki (basmamaya imkân yok!) ayağından ya da ayakkabıdan çıkarabilirsen çıkart. Havadan para almayı bilen belediye önce bu mazotları temizleyip sahili kurtarsın. Daha önce de Şile'de sokakta şortla gezme yasağı koyan Şile Belediyesi böyle çağdışı ve oraya tatile gelen insanları yolunacak kaz olarak gören zihniyetten vazgeçip, gruplar halinde dolaşıp kadın ve kızlara yiyecek gibi bakan hemşerilerini turizm açısından eğitsin ve eğer mutlaka Şile'ye gelen tatilcilerin üzerinden para kazanmak istiyorsa bu parayı, tekel olmanın verdiği umursamazlıkla Şile'den İstanbul'a 40 kişilik otobüste yoldan topladığı müşterilerle 60 kişi taşıyıp hem biletli yolculara saygısızlık eden, hem de vergi kaçıran otobüs şirketinden alsın. Burada tüm arkadaşları Şile Belediyesi'nin bu tarzdaki uygulamalarına son verip, turizme gerçek katkılarda bulununcaya kadar Şile'ye gitmeyip, bu sahili boykot etmeye çağırıyorum. Mazottan simsiyah olmayı göze alıp, kazara oraya gidenlere de sahile inerken istenen parayı vermemelerini öneriyorum.

Saygılar Emir Özdemir

★★★

Kadıköy Baharlye'den Gökhan'a cevap...

Bir bayan olarak görüşlerini kesinlikle doğru bulmuyorum. Senin bu yaptığına pire için yorgan yakmak derler. 1-2 bayanın yaptığı yanlışı genelleştirip onu tüm topluma mal etmen çok yanlış.

Öncelikle sana şunu söylemeliyim, her zaman için bir kadından daha üstün bir erkek ve bir erkektendaha üstün bir kadın vardır, var olacaktır!..

Kadın vücudunun kullanılmadığı alan kalmadı diyorsun. Erkekler için çıkan playboy dergilerine karşılık, kadınlar içinde dergiler olduğunu sakın unutma.

Yeryüzünde fahişe varsa, jigoloda var, lezbiyen varsa, homo da var. Bence bunlar birbirlerini dengeler. Neden olaya tek yönlü baktığını sormama gerek yok, çünkü erkeksin. Asıl senin gibiler var oldukça bu konular devam eder. Olaya biraz daha yüzeysel bakabilsen yalnızca erkeklerin müşteri olmadığını görürsün. Sen sabit fikirli bir insansın, düşüncelerini senin gibi olanlara sakla.

Bence sen kadının toplumdaki yerini bu kadar düşüneceğine kulağına küpe takıp, suratına bir yığın makyajla ve kadın kıyafeti ile sokak ortalarında dolaşan, vücudunu çeşitli şekillerde kullandıran, benim garip yaratıklar diye adlandırdığım, gün geçtikçe sayıları hızla artan homoseksüellerle uğraş.

Salıpazarından Mine

★★★

Sevgili Leman dergisi çalışanları nasılsınız?..

Mustafa yazdığın yazıdan pis bir oportinist olduğun anlaşılıyor. Bazı sol görüşlü yazarları okuyup laf salatası yapmakla ve Ahmet Kaya'yı eleştirmekle ne yardan ne serden geçiyorsun!

Yazındaki pis ter kokuları, kirli ayaklar ve müziğin gürültüsü senin abartmayı fazlaca seven şovmen biri olduğunu anlatıyor bizlere.

Bizlere üç dört yazar ismi söyleyip aklınca şov yapmışsın. Ama biz Anadolu'dakiler de okuruz. Ahmet Arif'i, Fakir Baykurt'u, Yaşar Kemal'i, Nevzat Çelik'i, Karacaoğlan'ı daha nicelerini okuduk. Ama doymadık. Bir şiiri de yanlış algıladık diye devrimcilere küsmedik.

Piyesinde saza da çatmışsın. Saz üç telli zımbırtıdır demişsin! Senin sazın sapına havale ediyoruz. Her halde evde de Mega Barış'ın Ayı'sına göt atıyorsundur. Senin için yazmış. Düğününde de saksafon çaldırırsın herhalde.

Bir de felsefe yapıp elitist olduğunu söylüyor, ben solcunun hümanistini severim diyorsun. Yoksa T.Ö. gibi insanların da zenginlerini mi seviyorsun. Biz sana halkı sevmeni ve onlara saygı duymanı öğütleriz. Çünkü sende halksın.

Biz entellektüel burjuvaziden ve aristokrat kapitalden korkmuyoruz. Çünkü onlar bizden korkuyor. Efendileri halktan korkuyorlar. Belki senin için iyi müzik dinlemiyorlar, senin sevdiğin yazarları okumuyorlar ama en çok kitabı ve kaseti onlar satın alıyorlar. Burjuvaya inat...

Not: Sen bizim gözümüzde koçero'yu dinlememiş bir müzik garibesisin...

Dostlukla Kayseri'den selamlar...

Bağdatlı-Hakan-Mustafa-Erkan-Ali-Ozan Doğan

Leman: Mektubumuzu sansürsüz yayınlarsanız bizleri mutlu edersiniz.

★★★

SUSMAK ONURDUR
ONURUMUZA SAHİP ÇIKALIM

Yıllardan beri Türkiye halklarının yaşamını, özlemlerini, sevdalarını, öfkelerini, coşkularını ezgilerle, türkülerle anlatmaya çalıştık. Bugün çabalarımızın halkların kardeş türküleriyle dillendiğini, kulaktan yayılarak mücadeleye güç verdiğini görüyoruz. Milyonların çilesini yaşamından süzülüp gelen kültür mirasını yurt içi ve yurt dışı şenliklerinde, mitinglerde, grev yerlerinde, gecekondu sokaklarında, direniş mevzilerinde halkın geleceği için bir kumaş gibi dokumaktan onur duyuyoruz. **İşte buna tahammül edemiyorlar.**

Kurulduğumuz günden bu yana emekçi yığınlarla kucaklaşmamızı engellemeye çalışan siyasi iktidar 16 gözaltı ve tutuklama kararları vererek, sayısız konserlerimizi yasaklayarak bizi susturmaya çalışıyorlar. **İşte buna direniyoruz.**

1989 yılında Mersin'de ve İstanbul'da 95 gün tutuklu kaldıktan sonra mahkeme tarafından aklandık. 95 günlük bu haksız özgürlük gaspına yeni günler eklemek istiyorlar. **İşte bunun için teslim olmuyoruz.**

Suçumuz 19.6.1992 tarihinde Eskişehir'de düzenlenen "Bu Yaşam Bizim-Sevgi ve Dostluk Şenliği"nde türkü söylemek. Bir sanat etkinliğine 13'ü sanatçı ve diğerleri tertip komitesi olmak üzere 20 tutuklama kararı vermek utanç vericidir. İnsan yaratıcılığına tahammül edemeyen bu çağdışı uygulama karşısında susmaksa onursuzluktur.

Eskişehir'e gelmediği, şenliğe katılmadığı halde arkadaşımız Hüseyin Akbulut hakkında da tutuklama kararı çıkarmaları onların adaletinin göstergesi değil mi? Sanat etkinliğine katılmayan arkadaşımız bile tutuklamaya kalkışmaları önyargılı ve saldırganca davranıldığının açık kanıtı değil mi? **İşte bunun için mahkeme tarihine kadar teslim olmuyoruz.**

Hergün televizyondan ve basından Kültür Bakanı'nın ve yetkililerin "yasaklar yasaklanacak", "hiç kimse düşündüğünü söylemekten çekinmeyecek", "sanatsal etkinlikler üzerindeki baskılar kalkacak" benzeri açıklamalarını izliyoruz. Acaba hangi özgürlükten, hangi halktan, hangi yasakların kalkacağından bahsediyorlar.

Halktan yana kültür ve sanat etkinlikleri üzerinde uygulanan baskı ve yasaklamalara karşı olan tüm aydınlar, sanatçılar; Kitapları toplatılan, yasaklanan, para cezasına çarptırılan, **yazarlar;** kasetleri toplatılan, konserleri yasaklanan, gözaltına alınan, hapse atılan **müzisyenler;** sergileri basılan, yasaklanan, sabote edilen **fotoğraf sanatçıları;** film setlerinden alınıp işkenceli sorgulardan geçirilen, filmleri yakılan, yargılanan **sinema yapımcıları, yönetmenler, oyuncular;** yapıtları parçalanan **heykeltraşlar;** oyunları yasaklanan, sabote edilen, yargılanan, tutuklanan **tiyatrocular;** haber yazma ve toplama özgürlükleri kısıtlanan, fotoğraf makineleri kırılan, dövülen, yargılanan **köşe yazarları, gazeteciler;** yargı hukukunu eleştirdiği, mahkemelerde insan hak ve özgürlüklerini savunduu için duruşmalardan atılan, soruşturmalara uğrayan, yargılanan **hukuk adamları, avukatlar;** "Yasakları yasaklayacağız" diyen **Kültür Bakanı;** halkın temsilcisi olduğunu iddia eden **milletvekilleri,**

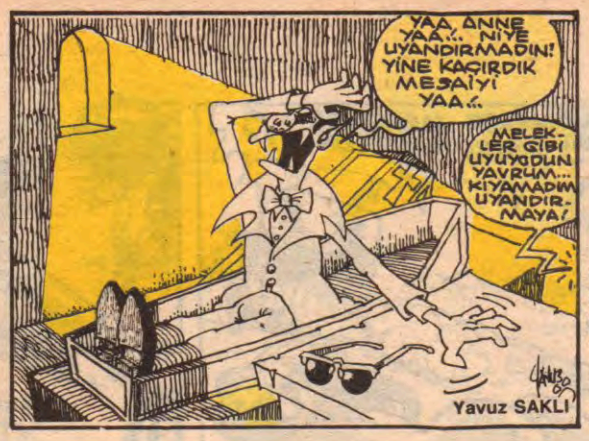
Tüm Grup Yorum sevenler

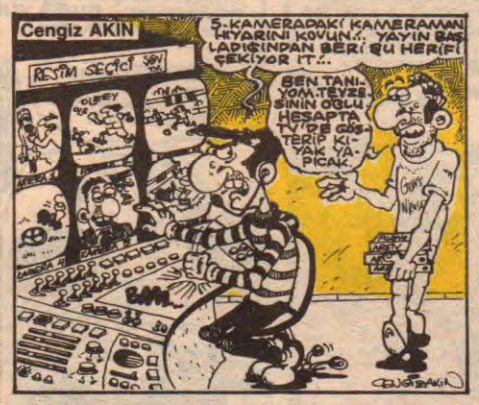
12 Ağustos 1992'de Grup Yorum Konya Devlet Güvenlik Mahkemesi'nde yapılacak duruşmaya katılacaktır.

12 Ağustos 1992'de mahkeme kürsülerinde emekten ve halktan yana kültür ve sanat temsilcileriyle yüzyılların örümcek kafalı kültür sanat düşmanlarının hesaplaşması var.

12 Ağustos 1992'de Konya Devlet Güvenlik Mahkemesi'nde hayatı, halkı ve halktan yana sanatı savunacağız.

İnsani değerleri, onuru, erdemi savunan haksızlığa karşı mücadele eden devrimci, demokrat, ilerici, yurtsever herkesi **Konya'ya Grup Yorum'la dayanışmaya çağırıyoruz.**





LeM

Yıl: 1 Dönem: 2 Sayı: 38 4 Ağustos 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ **•ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 **•DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. **•SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Aksamsefasi

KARARLILIK '92

Alp Tamer

Kırmızı Kuvvetler ve Mavi Kuvvetler'in yıllık olağan tatbikatları yine normal seyrinde sürmektedir... Mavi Kuvvetler (Düşman Kuvvetleri) tam teçhizatlı bir şekilde Kırmızı Kuvvetlerce imha edilmek üzeredir...

ÜSTÜNÜ ARAYIN BAKALIM. SİLAH FİLAN VAR MI..?

OY MEMELER MEMELER... BINGIL BINGIL MEMELER...

ZORT Motel 2 km.

ZIRT BAR

BODRUM

31

TEZKEREYİ ALIYIM, HEMEN BODRUM A YERLEŞİCEM ÇAVUŞ..!.

OTEL

HEY SEN..!.. MAVİ KUVVETLER'İN KARARGAHINA NERDEN GİDİLİR?.

BURALARDA ÖYLE BİR YER YOK HEMŞERİM..!.

WOAAVVV..! TÜRKİŞ DARBE... WONDERFULL..!.

AL ŞU BEŞ BİNİ, BU İŞİNİ GÖRÜR..!.

HAH ŞİMDİ OLDU... "MAVİ" DEDİĞİNİZ ŞÖYLE 100 METRE İLERDE, SAHİLDE..!.

CARPET

PANSİYON

BAAR

BOK

RON RON RON

KIRMIZI KUVVETLER'DEN ATMACA'YA! MAVİ KUVVETLER'İN KARARGAHINI TESPİT ETTİK... BÖLÜK BASKINA HAZIR... ZORLANIRSAK BABAMA SÖYLEYİN... BİRKAÇ TÜMEN DAHA GÖNDERSİN..!.

MAVİ Bar

ONLARI FENA YAKALADIK... NÖBETÇİLERİ BİLE YOK! PEŞİMDEN GELİN..!.

HİEEEYT..!.. ELLER YUKARI..!.. KESİN LAN ŞU ZIMBIRTIYI..!.. DANS KES..!.. KIZLAR ŞU TARAFA GEÇSİN... HEPİNİZİ KIRMIZI KUVVETLER ADINA TESLİM ALIYORUZ..!.

HOPPALA..!.. KİM BUNLAR NİHAT?. TANIYOR MUSUN?. YOKSA BİZDEN HABERSİZ PİLM FİLAN MI ÇEVİRİYORLAR?.

DAN DAN

KOMTANIM..!.. KOMTANIM..!.. KIZLARIN ÜSTÜNÜ BU SEFER BEN ARASAM HE?. GEÇEN SEFER REMZİ ÇAVUŞ ARAMIŞTI..!.

HOPPALAA..!..

LAYN TAVUK, SAĞIR MISIN?. BURDA BAŞÇAVUŞUN EŞEĞİ OSURMUYO... ELLER YUKARI DEDİK, DUYMADIN MI?.

FESUPANALLAH..!.. OĞLUM, MANYAK MISIN?. NE KIRMIZISI, NE MAVİSİ?.

BODR

KES LAN YAVŞAK..!.. BİZ BURDA OYUN OYNAMIYORUZ... TESLİM OLMUYORSAN, TESLİM ALMASINI BİLİRİZ..!.

TAK

NEDİR LAN BU SİZDEN ÇOCUK ÇOCUK ÇEKTİĞİMİZ?.. YETER BE..!.

PATLAT KIZ NEJLA!

YETTİNİZ AMA İPNELER..!.. ALIN LAN ALIN..!.. SİZİN YÜZÜNÜZDEN ÇOLUK ÇOCUĞUMUZU SOKAKLARA ÇIKARAMIYORUZ..!.

YETTİM NİHAT ABİ..!.. VURUN ÇOCUKLAR ŞU KENDİNİ BİLMEZ ZİBİDİLERE..!.

KÜT!

BAM

MAVİ

BU YIL BODRUM'DA DÜZENLENEN KARARLILIK 92 TATBİKATI BAŞARISIZLIKLA SONA ERDİ..!.. DÜŞMANI TEMSİL EDEN MAVİ KUVVETLER, MAALESEF KIRMIZI KUVVETLERİ İMHA ETTİ... OTORİTELER BU DURUMUN ASKERİ MANEVRALAR.. TARİHİNDE İLK DEFA GÖRÜLDÜĞÜNÜ BELİRTEREK ŞAŞKINLIKLARINI DİLE GETİRDİLER..!. GENELKURMAY BAŞKANININ İSTİFASI BEKLENİYOR..!.

HABER TİR

NE DİYO BU YA?.

Aksamsefası

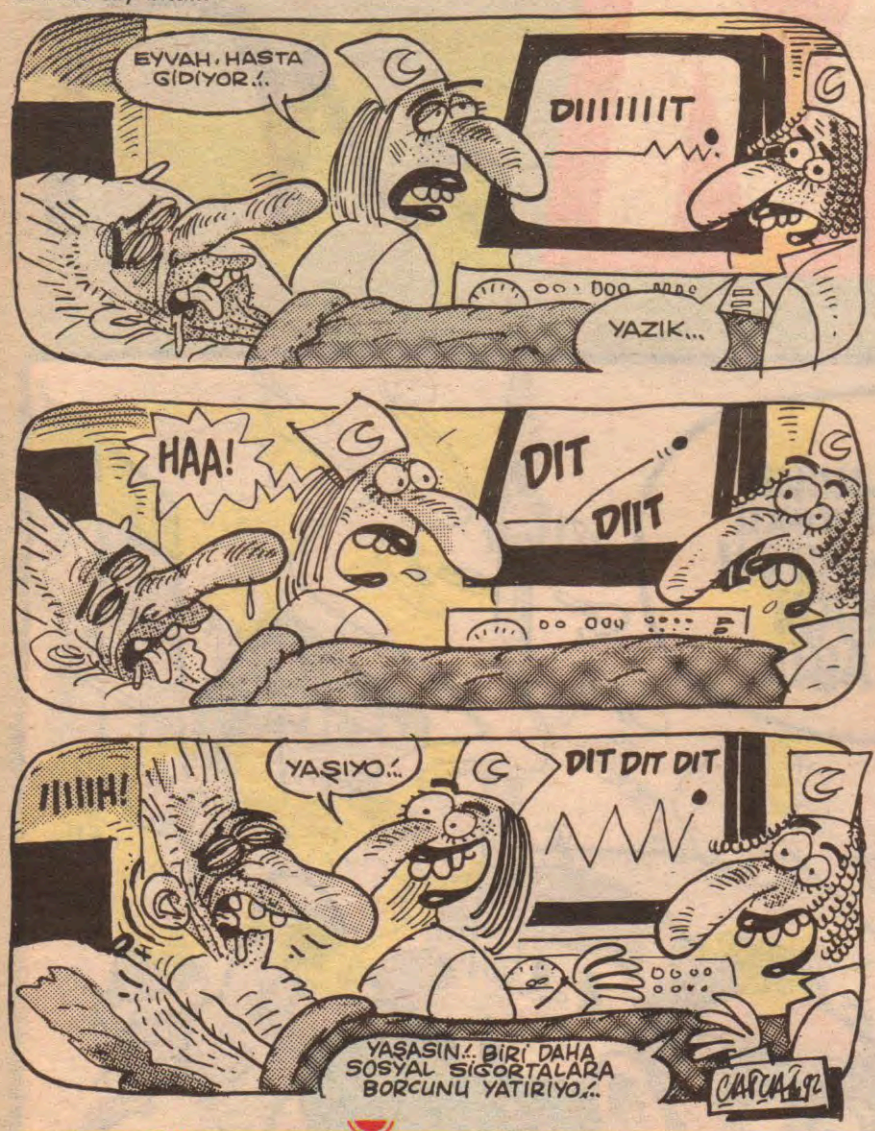
11 Ağustos 1992... Salı... Sayı: 39... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Akşamsefası

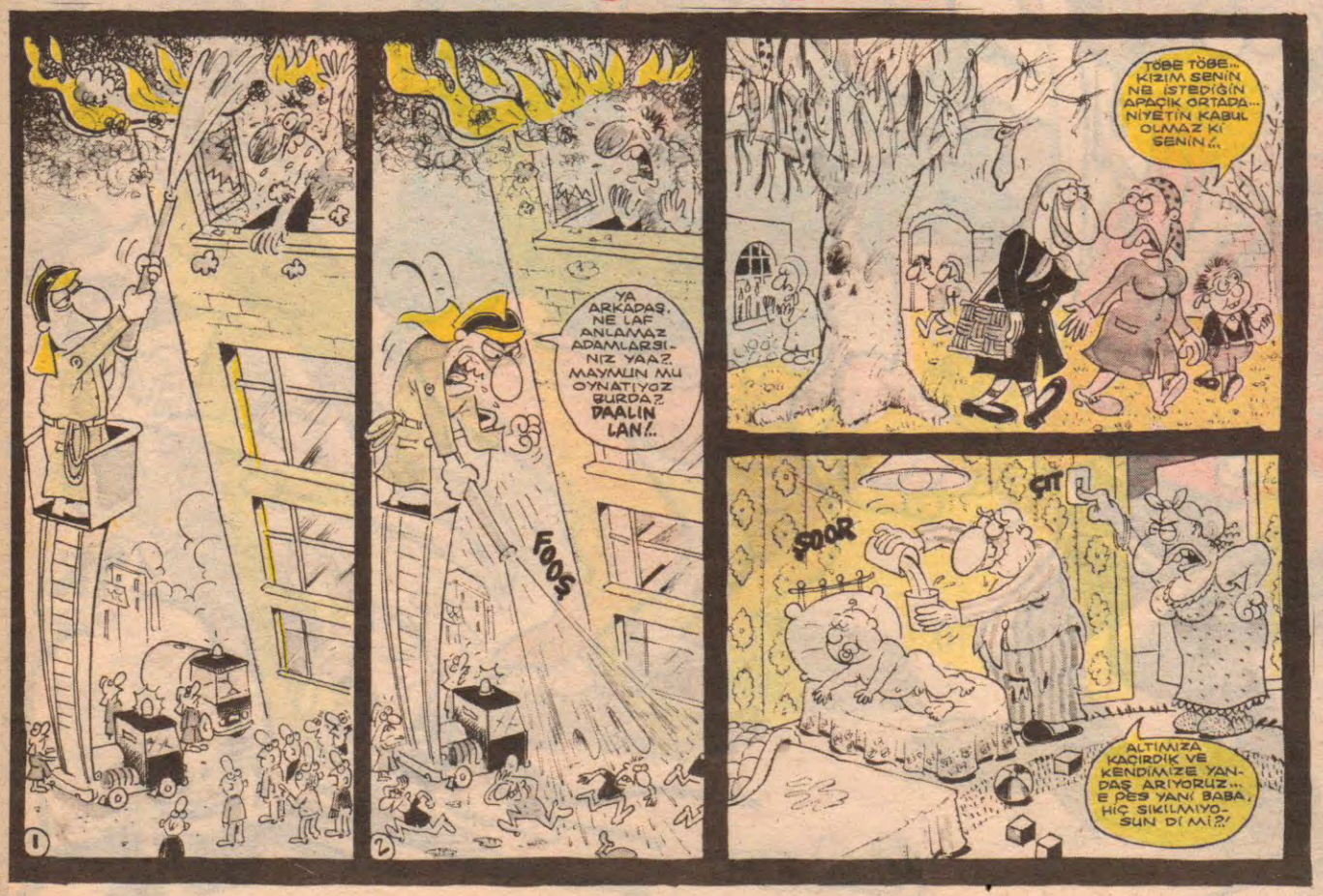
★ Sosyal sigortalar için işçiden kesilen parayı SSK kurumuna ödemeyen yüzsüzler, sülükler ve kamu iktisadi teşekkülleri yüzünden SSK işlemez durumda...
İlaç yok, kan yok, ameliyat yok alacaklılarını ödemeye çağırmaktan kurumun dilinde tüy bitti...



FATİH*ALP* PANTER ÖZASLANDEMİR

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



KILLANDIRMA SERVİSİ

Şöhret Sapıkları

—Bak Şefik, iddialaşma benle... Bayıltırım, mosmor ederim... Sen kim, benden daha ünlü olmak kim?.. Bizim sülale kuşaklar boyu filmlerde oynamıştır bi kere...

—Hohayt, mavraya bak... Biliyoruz oğlum nasıl oynadığınızı... Baban, Cüneyt Arkın'ın diş doktorluğu fakültesinden arkadaşı olmasa biraz zor oynardınız... Ayrıca oynadığınız rol ne ulan?.. Deden, baban, sen ve dört kardeşin, kayınçon ve kankardeşi, hep Cüneyt'in filmlerinde birer ikişer saniye göründünüz... Ya yumruk yediniz, ya kılıçtan geçirildiniz...

—Olsun, rolün azı çoğu olmaz... Biz, kendimizi Türk Sineması'na adamış bi sülaleyiz... Gerçi babam zamanında Fahrettin Amca'ya sınavlarda kopya vermese hiç rol kapamazdık ya... Sen şimdi Fahrettin kim diye düşünürsün... Fahrettin Cüretlibatur, Cüneyt Arkın'ın gerçek adı... Biz ona Fahrettin Amca deriz...

—Fahrenayt Amca deyin, daha ilginç olur... Hah haa... Sen onu tanıyosan, ben de Fikret Hakan'ı tanıyorum, n'olmuş?.. Asıl adı Gaffur Bumin Çıtarak... Aynı kasaptan alışveriş yapıyorduk... Bana hep **"Senden çok iyi karakter oyuncusu olur koçum"** diyordu... Beni ilk keşfeden odur...

—Keşfe gel... Sen asla yıldız olamazsın Şefik... Yapın müsait diil... Şöhret içgüdüsü insanın içinde olmalı... Bende var mesela... Çevrem de şöhret dolu... Panda reklamında **"Ay yay yay"** diye bağıran çocuk çok samimi arkadaşım...

—Olabilir... Benim de aynı evde kaldığım iki arkadaşım Seyyal Taner'in **"Akşamcı Arif"** şarkısının klibinde görüktüler... Barda, içerken... Ayrıca Göksel Arsoy'un imzalı resmi var bende... **"Minik kardeşim Şefik için"** yazıp imzalamış... Şöhret olayına yabancı diiliz yani dötoş Cemil...

—Ağzını bozma Şefik... Bigün, megastar olduğumda talk-show programına çıkarsam rezil ederim seni milyonların huzurunda... Senin için **"O gerçek bir ibnetordur"** derim... Nasılsa her türlü küfür söylenebiliyor yok o programlarda...

—Oğlum oraya çıkmak için megastar olmana gerek yok ki... Megaloman olucaksın... Ya da yalaka olucaksın... Benim büyük kuzenim bi gastenin bulmacasını hazırlıyo... Altı gün üstüste yukardan aşağıya birde **"Ünlü ve başarılı ve hazırcevap bir talk-showcu"** diye Cem Özer'in adını sordu, hemen programa çağrıldı...

—Benim de tanıdığım gasteciler var... Ahmet Vardar'la mektuplaşmıştık bi kere... Daha doğrusu ben mektup yazmıştım, gece bekçisi bağırarak türkü söylüyo diye... Sütununda **"Gece bekçisi Zülfikar... Türküyü içinden söyle, yoksa lades kemiğine kadar oturturum"** diye yazdı... Bi de muhabir arkadaşım var... Kilyos'ta fotoğrafımı çekip **"İşte gerçek çöl ayısı"** diye haber yaptı...

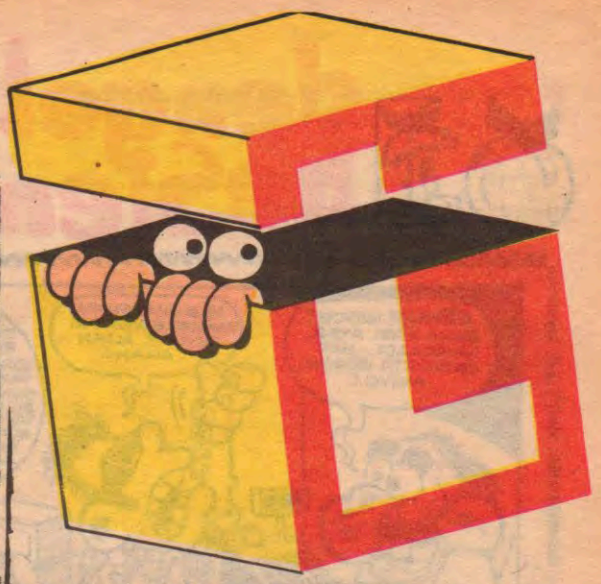
—Yerinde bir saptama... Senden anca ayı olur Şefik... **"Bir Sevgi Filmi - Ayı 2"** çekilirse şöhret olabilirsin ancak... Hah haa!..

Vedat Özdemiroğlu

Akşamsefası

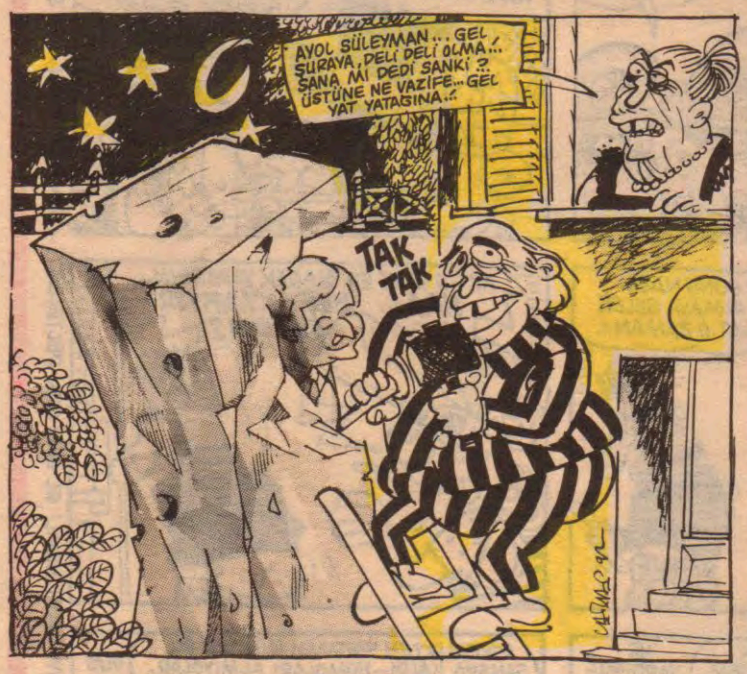
HEDEF, BASIN

Son 6 ayda sol içerikli yayınlara yönelik saldırılar sonucu hayatını kaybeden gazeteci sayısı 7- Gazetecilere yönelik, bütün dönemler içindeki en yoğun saldırı bu son 6 ayda gerçekleşti. Saldırılar özellikle, 2 ay kadar önce yayınlanmaya başlayan Özgür Gündem gazetesi çalışanlarına dönük yoğunlaşıyor. Gazetenin üst üste Güneydoğu'da çalışan muhabirlerinin katledilmelerinin ardından, geçtiğimiz hafta da Diyarbakır muhabiri Burhan Karadeniz silahlı saldırıya uğrayarak ağır yaralandı. Burhan Karadeniz ve Özgür Gündem gazetesine geçmiş olsun diyor, saldırganları lanetliyoruz.



•**Çağlar**'ın alemci oğlu **Mustafa Çağlar** özel yatından silah atıldığı gerekçesiyle yatta arama yapmak isteyen polisleri **"Şimdi Necdet Menzir'i arıyorum'** diyerek kovdu. **Leman** ekibi olayı araştırıp işin iç yüzünü ortaya çıkardı.

•Kör gözün parmağına, bağırta bağırta götüren Çivit Çağlar, eleştirilere karşı **"heykelimi dikmeleri lazım"** dedi.

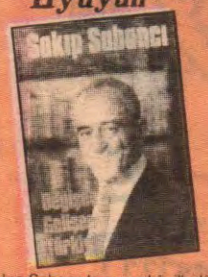


SABIK SAPANCI'NIN ALTINCI KİTABI ÇIKTI!

CÜCÜĞÜNÜ YEDİĞİM TÜRKİYE

14 bölümden oluşan kitap Türkiye'nin düşmesi gereken iç ve dış piyastoslar, sosyal, ekonomik, ve politik yönlerden nasıl davranması gerektiği, yabancı sermayeye öz kaynaklarımızı peşkeş çekmenin bize sağlayacağı mutluluğu, enflasyon yılanının Çankaya'da efsunlananları sokmadığı gibi konularda bizi pembe bir ışıkla aydınlatmakta. Okuyun ve

Uyuyun



Sakıp Sabancı'nın yazdığı ilk dört kitap Türk kağıt üreticileri birliği tarafından hurda kağıtlarına ağırlığı ve esnafı en yüksek kağıt olarak tavsiye edilmiştir...

SABIK SAPANCI'NIN ALTI KİTABI

1. Hamalkenede bugüne (tek kitapta toplanmış Brezilya dizisi)
2. Para Gapitalizmin Allah'ıdır.
3. Ben ateis değilim.
4. Gayseriden Gansas'a
5. Sendiga bazarlığı mı, işveren mezarlığı mı?
6. Cücüğünü yediğim Türkiye

Diğer kitaplarda olduğu gibi bu kitabın satış gelirinin tamamı (Zekatı beleşe getirme amacıyla darülacezeye bağışlanmıştır)

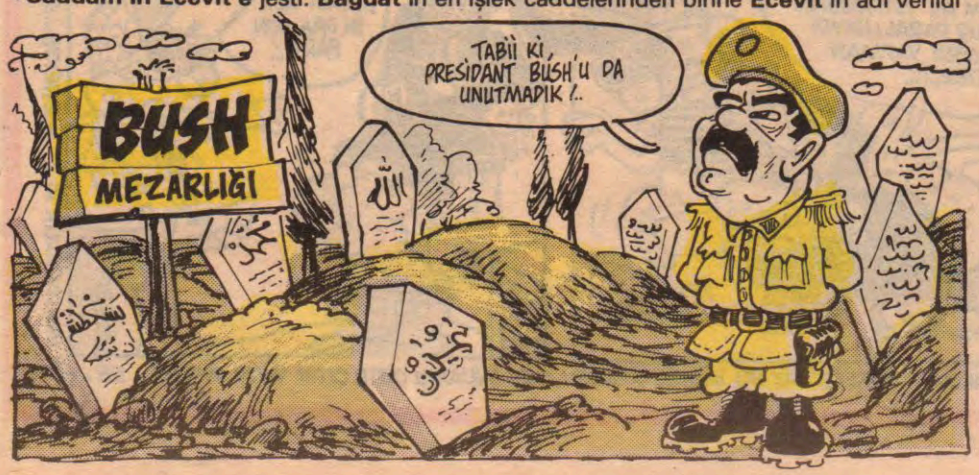
•**Terörde başarılı polise bedava tatil ödülü var...**

HAFTANIN LALESİ

Lalelerin artması ve ortalığın lale bahçesine dönmesi, ayrıca da okuyucudan gelen genel istek üzerine yeniden vizyona girmiştir.

1— (—) **Birleşmiş Milletler** (Gözyumucu örgüt)
2— (—) **Mustafa Çağlar** (Bakan çocuğu)
3— (3) **Güler Kazmacı** (Sunucu-tezgahtar)
4— (—) **Nurettin Sözen** (Başkan)
5— (1) **Mehmet Barlas** (Yalaka-ül Muharrir)
6— (—) **M. Ali Ilıcak** (Yeniyetme zengin)
7— (8) **Nurseli İdiz** (Ekran çöp-çatanı)
8— (4) **Erdoğan Sevgin** (TV yazarı)
9— (6) **Hakan Peker** (Pop Yalak)
10— (—) **Serdar Güreş** (Belaoğlan)

•**Saddam'ın Ecevit'e** jesti: **Bağdat**'ın en işlek caddelerinden birine **Ecevit**'in adı verildi



Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

(*) BULUTSUZLUK ÖZLEMİ'nin (GÜNEŞİMDEN KAÇ) adlı kasetini tedarik edin, dinleyin...

(*) Tatile çıkıyorum, arasanız iki hafta yokum...

ESPRİTÖR OKUYUCULARIMA:

Kocasını baltayla doğrayan kadınların, sevgilisinin yanında asura asura gezen adamların, kiremit tozundan kırmızı biber, kiraçtan da beyaz peynir yapılan, marka manyaklığının had safhaya vardığı, seks'le yatıp seks'le kalkan, tatilde bile seks'i düşünen insanların doleştığı, mütevazi(!) bir ülkede yaşıyorsunuz... Biz bu acı fakat gerçek çarpıklıkları elimizden geldiği kadar çizmeye çalışıyoruz... Benim istediğim, biraz da sizin yorumlarınız, sizin bakış açılarınız... Haydi bakalım sarılın kalemlere, en alttaki son kareyi size ayırdım... İmkan dahilinde espirilerinizi kullanacağım...

—Başarılar—

(*) Yapay tosun arkadaşları dötüne pompa takıp, onu şişirdiler... Eşşoğlueşşek şakası yaptılar...

(*) İdeal efekti: SISSSSSSSTTTT

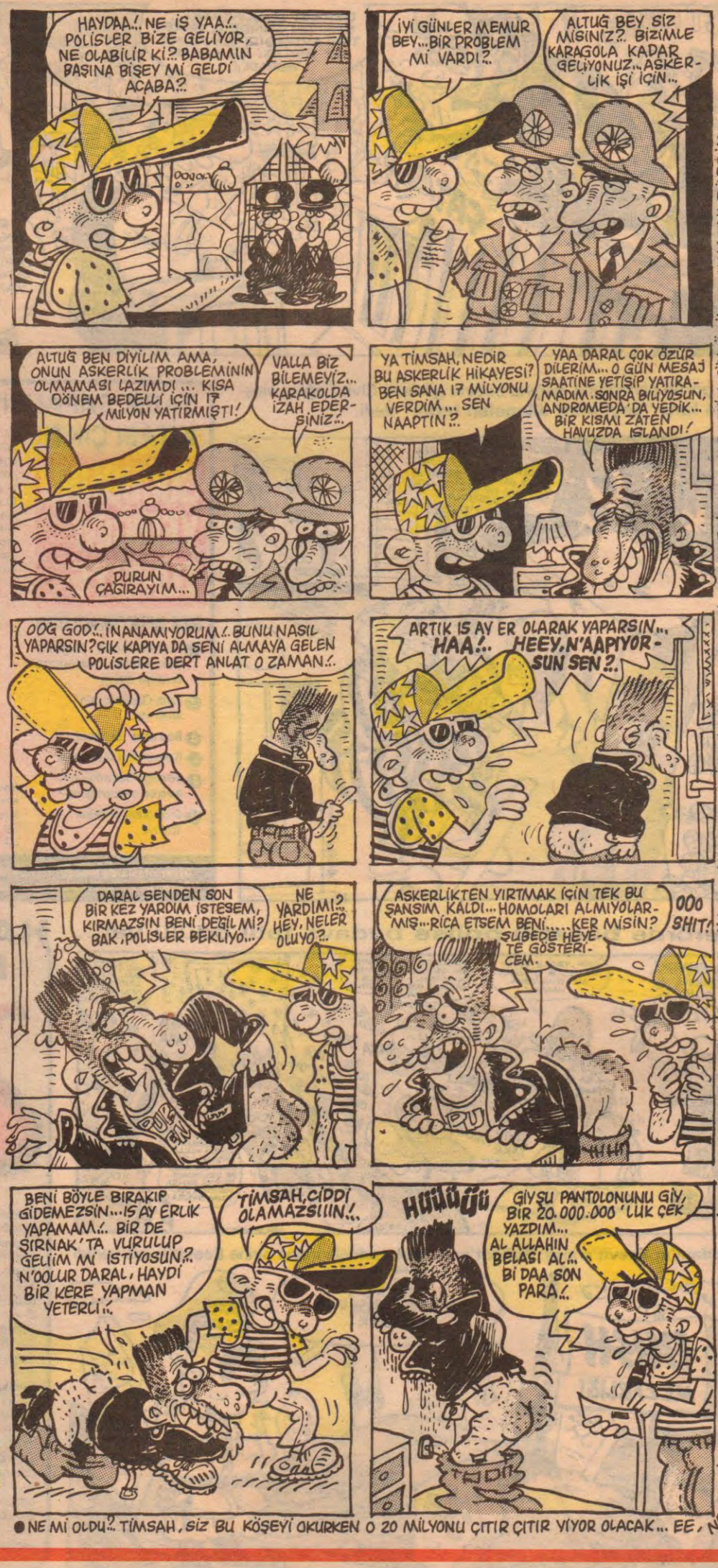
(*) ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: Münir Tireli, Bağ Cad. 22/5 MİLAS-MUĞLA (2000 TL'lik posta pulu karşılığında size liste gönderilecek)

(*) ÜNİVERSİTE'Yİ KAZANAMAYANLARA NOT: Üzülmeyin demiyorum, üzülün hatta ağlayın... Sonra da gidip, okul zamanı üniversitelerdeki kepazeliği bir seyredin... Gülünüzle gülecekseniz... Gülünüzle.!.

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ



● NE Mİ OLDU?.. TİMSAH, SİZ BU KÖŞEYİ OKURKEN O 20 MİLYONU ÇITIR ÇITIR YİYOR OLACAK... EE, NE BEKLİYORDUK Kİ?.. HER NEYSE... SEVGİLİ OKURLAR, NEM ÇOK FENA. ŞU AN ÇİZDİĞİM KAĞIT, NEMLİ EL BEZİ GİBİ PELTELEŞTİ... SON VERİRKEN, HER ŞEYİN GÖNLÜNÜZCE OLMASINI DİLERİM...

Akşamsefası

LOMBAK®

SOLMAZ

BARUTER

BAHADIR & Biyler tatile çıktık, GELCEZ!.. LOMB!

Aman gelmiyin!.. İstemez!..

HEPİNİZ KOVULDUNUZ TIRSIK ÖKÜZLER!.. MÜŞTERİLER YARIM SAATTİR ŞARAP BEKLİYOR BE!..

ÜHÜ! BEN DE İNEMEDİ DİDİDİ...

AY, ANNECİĞİM... BEN İNMEM, KARANLIKTAN ÇOK KORKARIM.. SONRA VAMPİR MAMPİR...

MAHZEN

BEN DE İNMEM... AYY... FARELER, ÖRÜMCEKLER!..

Cahalet korkunun anasıdır.

Ben de babasıyım

HAYIRLISIYLA BİR TAŞINSAM ŞU SOKTUMUN MUHİTİNDEN ÖLMEDEN... KURBAN KESİCEM DİNİME!..

Kaçmaz!..

Kaç! geliyor kaç!

HAMAL LAZIM MI BİLADER?!

VAY BEE!.. BEN DE BUNLAR HAKKINDA YILLARDIR HEP YANLIŞ DÜŞÜNMÜŞÜM... MEĞER NAMUSLUYMUŞLAR!..

KARDEŞ KÖŞE

KOMİKAZE

Müjde: Lombak, tek çocuk olma kompleksinden kurtuldu, artık onun da bir kardeşi var...

HADİ BE KADIN!.. İKİ SAATTİR YATAKTA SENİ BEKLİYORUM! NERDEN EVLENDİM BİLİM KADINIYLA!..

TAMAM TAMAM GELİYORUM!.. İKİ MİLİMETRE BARYUMLA 3 SİLİSİ KALSİYUMU KATALİZÖRDEN GEÇİRDİK MİİİM...

ELEMENTLER

Azot	Bakır
Oksijen	Helyum
Gümüş	Karbon
Altın	Baryum
Civa	Lombak

Aman çükü gösterme!

Bilim aşkın öğrenir.

Çok karanlık...

Çalışmak ibadettir.

Helâal!..

KAHRETSİN! BİZDEN ÖNCE DAVRANDI EGOİST HAYVANLAR!

ÜLEVSKİ

BONG BONG

Ohaz.. bi felaketon açsaydı..

Kaza geliyorum demez..

EN BÜYÜK ASKEER BİZİM ASKEER!..

HAKİKİ MERZİFON

ADANA
OSMANİYE
BAHÇE
İSKENDERUN
HATAY
DÖRTYOL
ZORKUN

Sinirli olan bazen dağıtıcı ruh büyüklüğüdür...

Benim pipim çok büyük!

Mutluluk yaratıcılığı sakatlar...

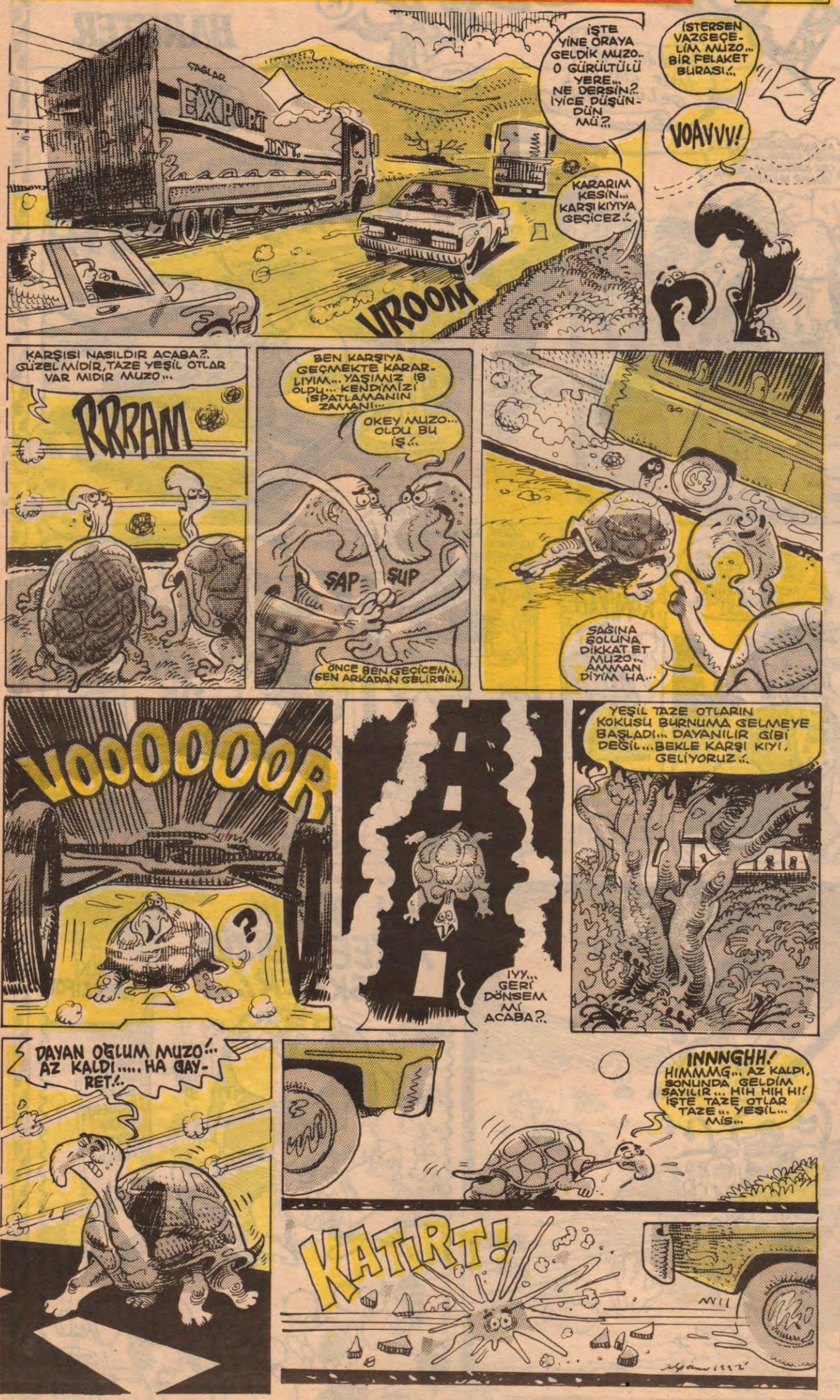
Koltuk değneği verelim mi?..

TATİLE ÇIKTIM ÇOK MUTLUYUM

Akşamsefası

Yolun Karşı Kıyısı

Alp Tamer



LeMan DUVARI

Çok şıpsevdisin, gittin musluk tamircisine aşık oldun!...

Vahit Baş

Ekonomimiz tam bir HANDİGAP!..

Suavi Özyiğit

Bireyci geldi bireeyci... Körelmiş toplumlarınızı bireylerim abiii!..

Cem Kartalsuna

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

Alo!.. Ayşa!..

İnsan tatildeyken hiçbir şey isk... Öhürk.. umurunda olmuyo... Mesela diğer zamanlarda gazetemizin köşe yazılarını okumaya öncelik verirken eğer deniz kenarında filansanız burcunuzu, alo seks hatlarının başlıklarını filan okumak vicdanınızı rahatsız etmiyor... Bu arada da eğer biraz hayal gücünüz varsa mizah dergisi okumaya bile gerek kalmıyor...

Mesela "Alo Sex" hattında Japon Geyşa ÇA-YU, ŞENG-Hİ-Lİ-PO-SİM-LAM ELİF-MİM" isimli bir kızcağız hizmet veriyor.. (du... kapatıldı)

Bir geyşa; uzun, kırmızıya boyanmış tırnaklarıyla çiçek açmış erik ağaçlarının altından Anadolu topraklarının kavruk delikanlılarına korkak ince sesiyle mastürbasyon zemini hazırlarken neler anlatır diye hayal gücümüzü zorladık...

Konu başlığı: GEYŞA ile SEX...

Geyşa'cık anlatıyor: Hakari masu şu sing çang çing çong... Zing şan kitare fang tiri fing fong...

Dilin önemi yok tabii... Aşkın dili birdir çünkülüm...

Konu başlığı: JAPON UÇUŞU...

Geyşa'cık anlatıyor: Gravv!.. Tor tor tor tor... Şing zu çing... Voouuuuvvvvvgrrrrçt!.. BROMM!.. Floşşş...

Tercemesi: Kalkış... Tekleme ve... Kaza...

Bu çok rizikolu bir deneme ve yukarıda gördüğünüz gibi genellikle sonuç negativ...

Bir de "Harakiri" tekniği ile seks var...

Herhalde bu teknikle sevişenler orgazm sigarası yerine eşleri için "El Fatiha" okuyorlardır...

Geyşa anlatıyor da Ayşa anlatamaz mı?.. Görelim bakalım Ayşa neler anlatır ne fangtaziler gurar...

Konu başlığı: Ayşa ile Tepiş...

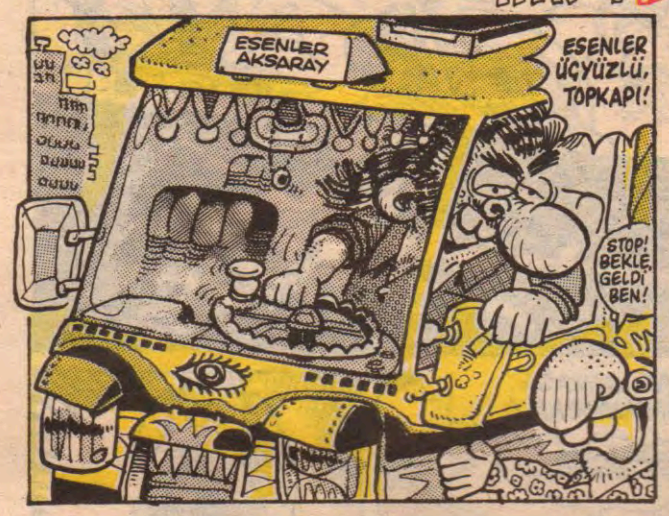
Ayşa anlatıyor: Bir kadın iki erkek neler yaptık?

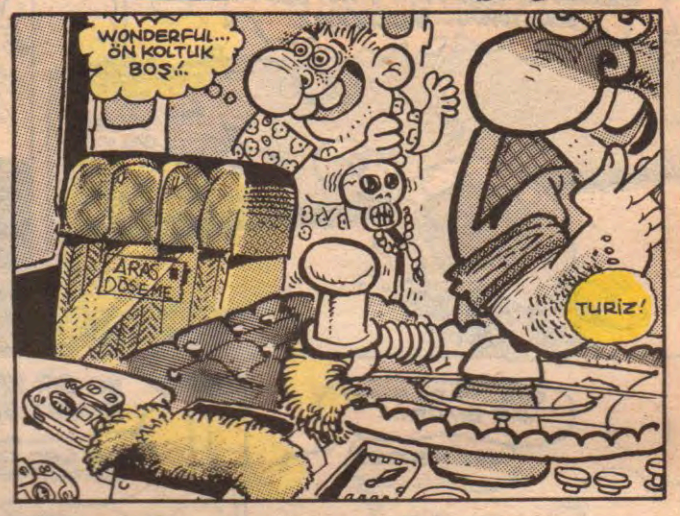
Zabahınan kalkıp ahıra gittim... İnekleri yemleyip ahırın yanındaki ayakyolunda çişimi yaptıktan sonra koruluktaki dereye yıkanmaya gettim... Üzerimde sadece pamıklı bir gecelik varıdı... Fakat çok irahatsız edlyürdü çünküm gıçıma giriyordu... Hava erken olmasına rağmen çok ıscahtı... Terlemiştim... Zaten gübre kokuyordum.. Serinlemek için dereye girdim... Pamıklı geceliği, Amerikan bezinden iç gömleğimi, şalvarımı, iç donumu, gıcıma giren kırmızı şehir donunu zarif hareketlerle çıkardım... O gadaran ateşlenmiştim idim ki gendimi derenin soğuk sularına bırakırken kızgın bedenim suya değer değmez cozzz!.. diyene ses yaptı... Bu sese komşumuz Mamıt uyanıp arka yoldan yanıma geldi... Zaten, uzun zamandan beri gözüm onda idi... Kapiskara bıyıkları, Zülküf dayımın bakalım itleri gibi azgın azgın bakan gözleri varıdı.. Oda suya girdi ve kendimi ona teslim ettim... Biz kendimizden geçmiş serin sularda kızgın bedenlerimizin ateşini söndürmeye çalışırkene Hüsam'ın (Kendisi kocam oluyor biraz) geldiğini farketmedik. Hüsam gülerek bize bakıyürdü... Onu da yanımıza çağırdık... Ama o elindeki çifteylen Mamıt'ı vurdu... Mamıt'ı vurdi, Mamıt öldi... Ben kaçtım... Bir hafta sonra Mamıt'ın amcasının ogli varidi o da Hüsam'ı vurdi... Hüsam'ı vurdil, Hüsam öldi... Hüsam'ın teyzesinin ogli Mamıt'ın oglini vurdi... Mamıt'ın görümcesi de Hüsam'ın teyzesinin oğlinin eltisini vurdi... Hüsam'ın teyzesinin oglinin eltisinin kaynatası Mamıt'ın bütün sülalesini vurdi... Beyle beyle onbeş Mamıt'ın bütün sülalesini vurdi... Beyle beyle onbeş hanelik köyde hiç kimse kalmadı... Bir tek ben kaldim... Şimci derede yıkanıyom çıkıyor, yıkanıyom çıkıyor... Hihoyrt!.. Beni aradığınız için teşeknür edirem.. Takikası 58333 liramdır...

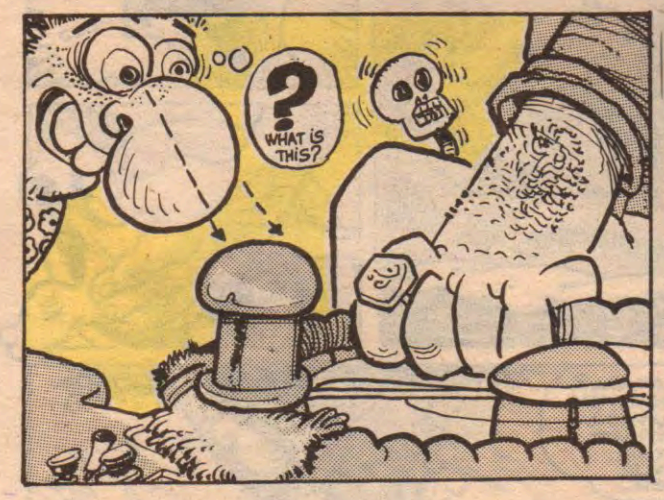
Kısın Dönşü

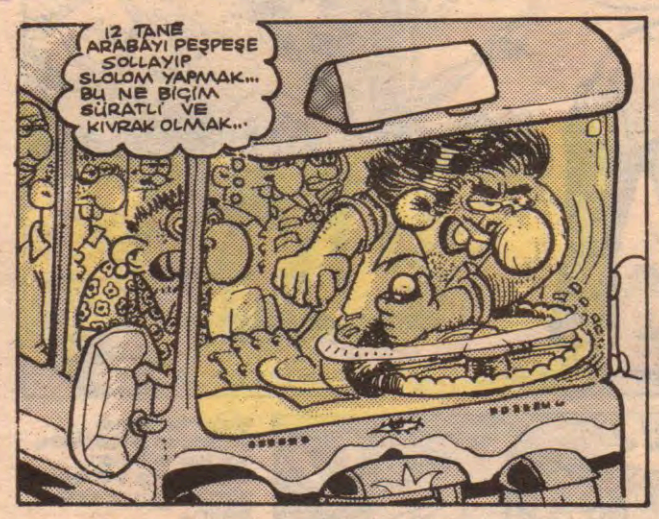
KISA HİKAYE

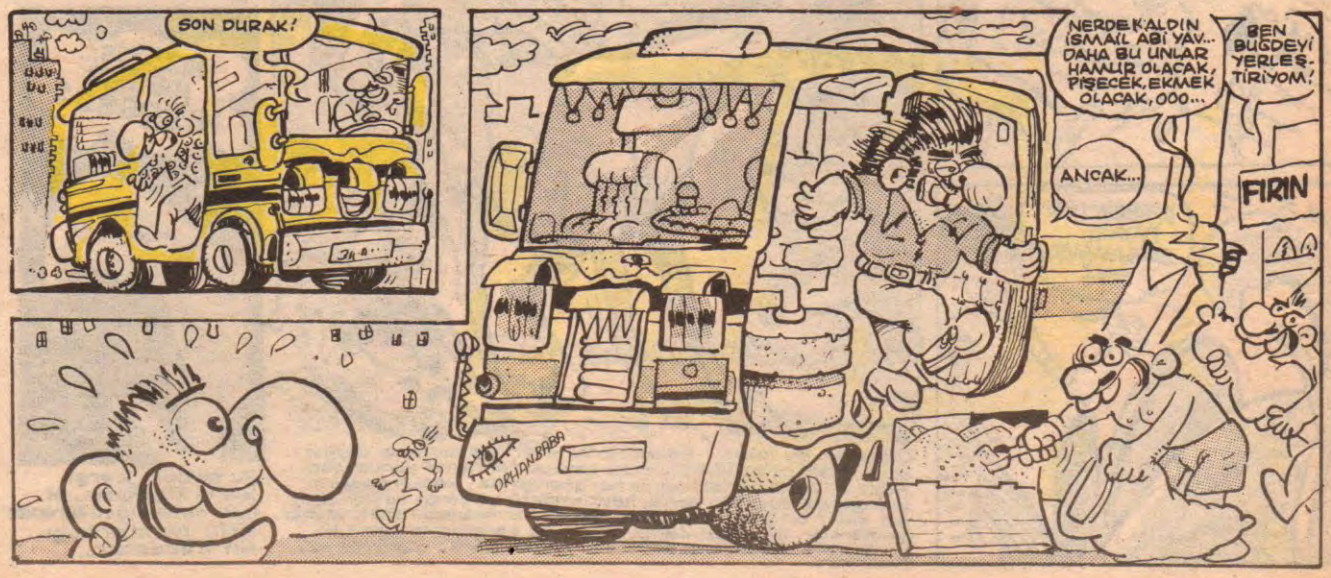
TUNCAY AKGÜN







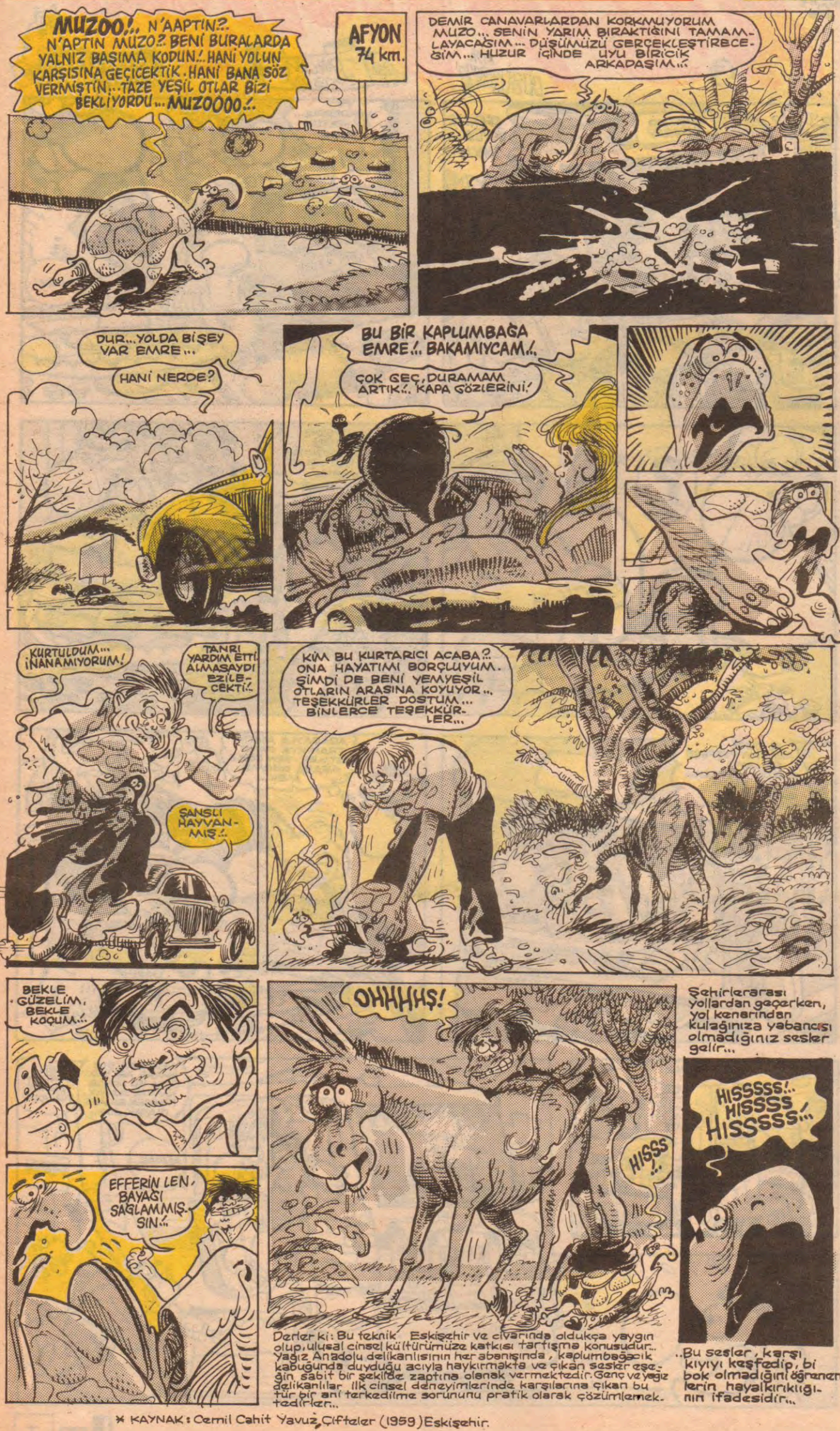




Akşamsefası

Yolun Karşı Kıyısı

Alp Tamer



Şehirlerarası yollardan geçerken, yol kenarından kulağınıza yabancısı olmadığınız sesler gelir...

Derler ki: Bu teknik Eskişehir ve civarında oldukça yaygın olup, ulusal cinsel kültürümüze katkısı tartışma konusudur... Yağız Anadolu delikanlısının her abanışında, kaplumbağacık kabuğunda duyduğu acıyla haykırmakta ve çıkan sesler eşeğin sabit bir şekilde zaptına olanak vermektedir. Genç ve yeğiz delikanlılar ilk cinsel deneyimlerinde karşılarına çıkan bu tür bir ani terkedilme sorununu pratik olarak çözümlemektedirler...

..Bu sesler, karşı kıyıyı keşfedip, bi bok olmadığını öğrenenlerin hayalkırıklığının ifadesidir...

* KAYNAK: Cemil Cahit Yavuz, Çiftçiler (1959) Eskişehir.

AMANİN DE
DE TELEVİZY
7:30 "AÇILIŞ"
GÜNAYDIN TÜRKİYE
HANIMLAR SİZİN İÇİN
20:30 "HABERL
HA
Kırık Leble
Lee...
Lee
ŞEHİT NİHAT İŞCAN

Akşamsefası

...OĞLUSU!.. BÜYÜMÜŞ ...ON BİLE KURMUŞ!..

Aylardır süren transferler tamamlandı, programlar ayarlandı, deneme yayını başladı... Artık familyaya havada karada ölüm yok!.. Bakın görün televizyon nasıl oluyormuş!..

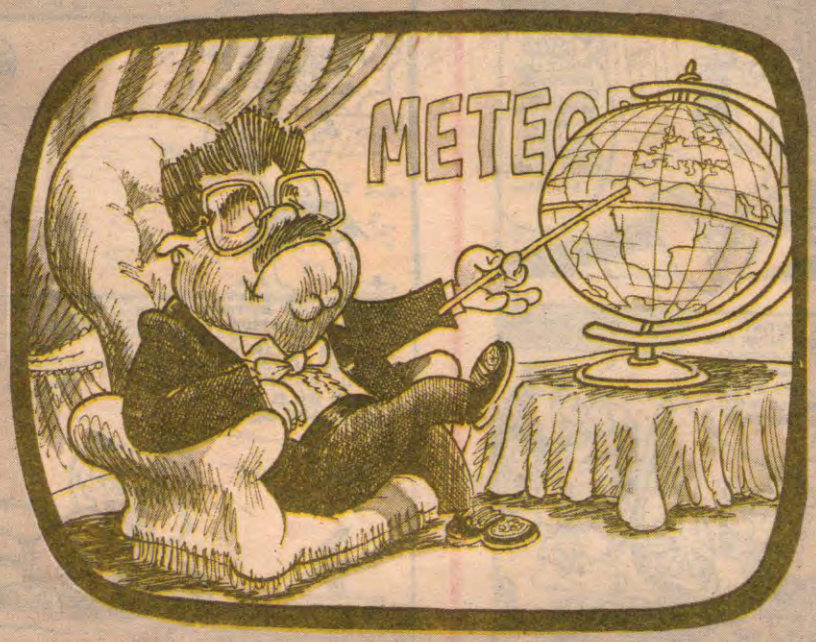
Leman sizler için yeni kanalın stüdyolarına sızdı ve program çekimlerinden çeşitli sahneler arakladı...

10:00 "ÇİZGİ FİLM"

16:30 "GENÇLERLE BİRLİKTE"

...R"

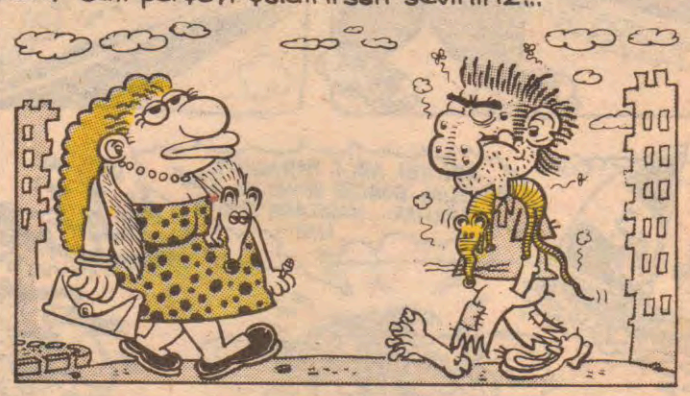
20:50 "HAVA DURUMU"



21:00 "DİZİ"

SUAT ÖZKAN

Radyo delisi Süleyman Yıldız'a... Genç Radyo'da TALKING HEADS'den "Manyak Katil" adlı parçayı çaldırırsan seviniriz...



Akşamsefası

Firavunun Laneti

ADAMCAĞIZ CAN ÇEKİŞİYO... YAZIK AYOL..!

BEN BU KOKUNUN BU KADAR AĞIR OLDUĞUNU BİLMEZDİM VALLA..!.

ABİ ÇARPICAK BAŞKA ADAM BULAMADIN MI YAA?. İNİP KURTARSANA BARI...

YARDIM EDİN.. IIIHH.. YARDIIIM...

AMANİİ..!. BAKIR MANGAL..!. HEMİ DE SOM BAKIR... TARTIYOM ABEY..!.

BU TÜKETİMİN DEJENERASYONU BİTEK SİZİ ETKİLEMİYO... SİZİN İÇİN DEMİR, SARI, BAKIR HER ZAMAN ÖN PLANDADIR... ÇOK İYİ BE YAA..!.

HAY HAK, GENE BİR ŞOPAR BIRAKMIŞLAR... CAMİ AVLUSU MU LAN BURASI?.

ÜSKÜDAR MUSİKİ CEMİYE

ÖYLE DEMEYİNİZ UDİ NEVRES BEY... BEN MUSİKİMİZİN ATİSİ İÇİN BU SABİLERDEN ÜMİTLİYİM...

BABA SEN HEP "Bİ KOLTUKTA İKİ KARPUZ TAŞINMAZ" DERSİN... BAK, Bİ KOLTUKTA İKİ ANANAS DÖRT KİVVİ TAŞINIYOR AMA...

YENİ NESLİN PAPUA YENİ GİNE YERLİLERİNDEN FARKI YOK... YAZIK BE..!.

ULAN Bİ YAKALAR... SAKIN YAK TİMA..!

HADİ BİZİM USTAYI ANLADIK... BEN NİYE KAÇIYORUM PEKİ?. DURSAM İKİ PENÇEDE PARÇALARIM HERİFİ AMA, HİÇ AYLIK İÇGÜDÜM KALMADI Kİ... TURİSTLERE SOYTARİ OLDUM..!.

ABİ, GEL ABİ..! PARAŞÜTE BİNELİM, SOSİSE BİNELİM, SÖRF YAPALIM... KARILARA TAKILALIM...

AAH! AHH!

AAAAAHHH

ZWORRRR

YA SABIR... ULAN DUR BİRAZ BE! HAZİNEYİ DAHA ŞİMDİ BULDUK..!. HEMEN TATİL YERİNDE NE ÇAR ÇUR EDİYOSUN?. GİDİP YATIRIM MATIRIM YAPALIM..!.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

VAR BİLİYORUM...

BİR

DENİZ KIZLARI VAR VE BİRİ MUTLAKA GELİCEK.

İKİ

AHA!

FLOŞŞ!

ÜÇ

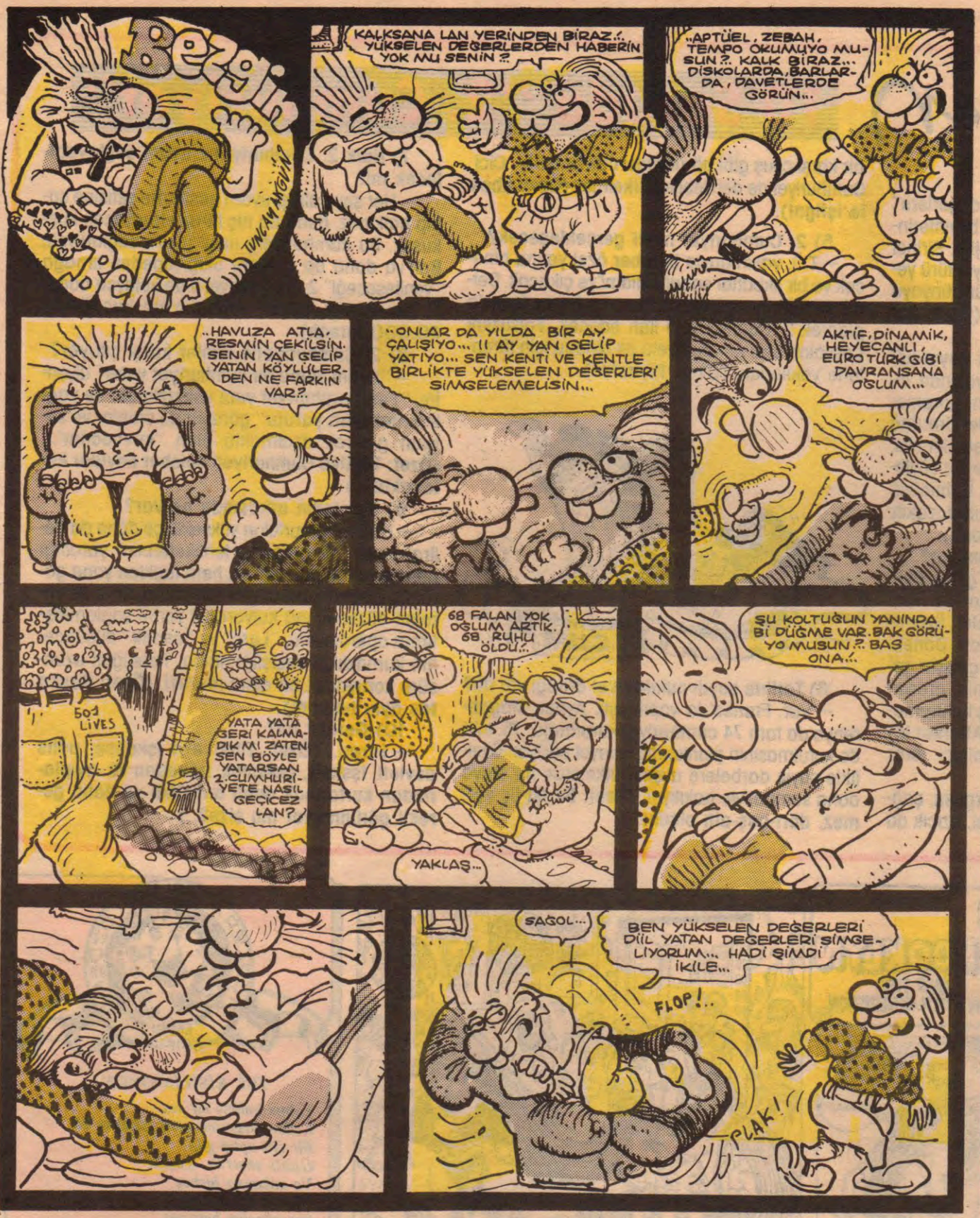
HİHOHİ HİİİYT..! LAN BU ŞİŞKO BE! ŞİŞKOOO..! ŞİŞKOOO..!

ÜH ÜÜÜÜ..!

DÖRT

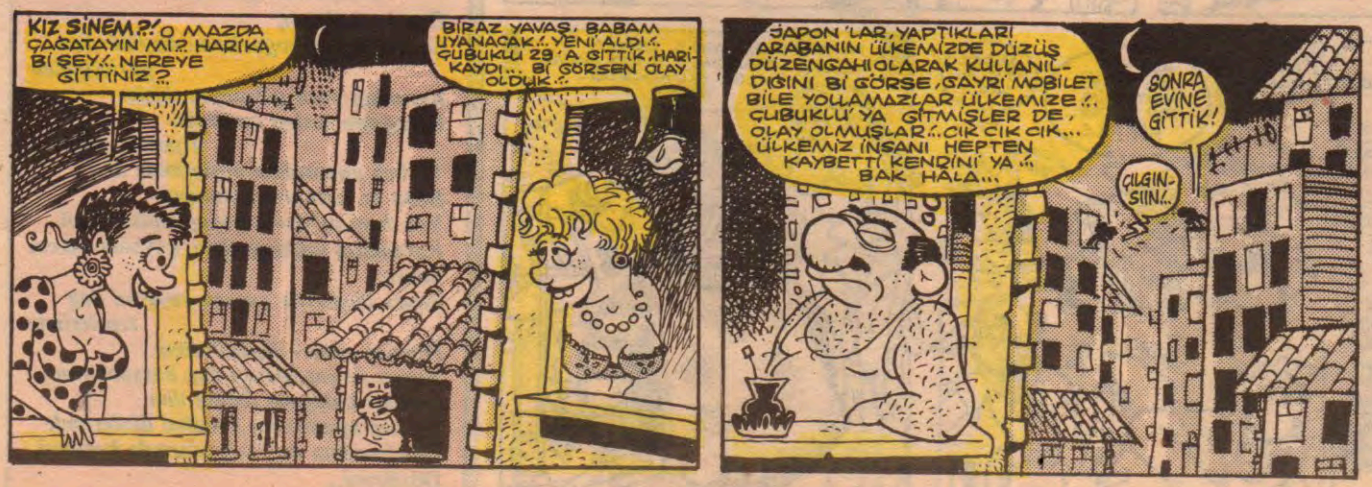
İşte böyle aptallar yüzünden, DENİZKIZLARI bir daha hiçkimseye görünmediler...

NE İSTİR ANLAMADIM.. KOSKOCA TATİL KÖYÜNDE BİR TANE BİLE KIZ YOK... BOŞUNA GELDİK...



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz



SOYUT HAVA DALGASI

Turgut Özal ve eşi, Yedikule Zindanları'nda düzenlenen bir müzik şöleninde sanatçıların daveti üzerine sahneye çıkmışlar ve hep birlikte **"Samanyolu"** şarkısını söylemişler. Olayın müzikal kalitesi bir yana, siyasal mesajları önemli. Bi kere niye Samanyolu?.. **"Ömür boyu sürecek"** olan ne?.. Bıktık yani!.. Bilindiği kadarıyla Özal sağlık nedeniyle sigara içmiyor. O halde **"Dudaklarlarından yıllarca düşmeyecek"** şey nedir yahu?.. **"Serbest piyasa ekonomisinin"**erdemleri mi, yoksa **"Ben zengini fakire tercih ederim"** lakırdıları mı? İkisi birden **"Uzaklara kaçıversek seninle biz"** diye şarkı söyleyerek neyi ima ediyorlar bre? Bu **"kaçıverme"** operasyonu ne zaman ve hangi yöne doğru olacak? Daha önemlisi nasıl olacak?

Ayrıca T.Ö. ve eşinin şarkı söylemek için Genç Osman'ın Yeniçeriler tarafından boğularak öldürüldüğü Yedikule Zindanları'nı seçmesi kıllandırıcı değil mi? Çünkü T.Ö.'nün aktif politikaya dönmek ve **"Genç Mesut'u boğuntuya getirmek"** istediği ortada. Aman ha!..

★★★

Sözü Özal'dan açmışken, Cerrahpaşa Tıp Fakültesi tarafından Özal'a **"Acil tıp doktorluğu"** unvanı verildiğini biliyo musunuz? Evet, Özal tıp doktoru oldu, hem de **"acil"**!.. Niye acilse?.. Hoşuna gitmeyen kararnameleri aylarca imzalamayan adam, hoşlanmadığı hastalara acil müdahale eder mi hiç?.. Üstelik şimdiye kadarki bütün **"teşhisleri"**yanlış çıkmadı mı, milyonlarca insanı **"hasta"** etmedi mi? Aman!..

★★★

Kazakistan Devlet Bakanı Nazarbayev, geçen hafta konuk olarak ülkemizdeydi... Vali Kozakçıoğlu'nun kızının düğününde nikah şahitliği yaptı. Nikahı kıyan Fatma Girik, kendisinden **"konuk bakan"**diye sözetti. Daha sonra yapılan boğaz gezisinde Nazarbayev ve karısı kıyıda unutuldu. Bir davette İbrahim Tatlıses, adama kendisini zorla Kazakistan'a davet ettirdi. Yani, bi öpmediğimiz kaldı adamcağızı diyicem ama ondan da emin diilim!.. Punduna getirip yapmışızdır kesin!..

★★★

Ankara'da bir dönerci, çöp kokusu ve pislik nedeniyle dükkanını kapatmış... İyi etmiş, helal olsun... Aslında kapanması gereken onun dükkanı değil, Ankara ve İstanbul belediyeleri. Bu işi beceremiyorsanız, vurun belediyenin kapısına kilidi, kapatın konuyu!.. Sokak başına **"Vasati 40 çöp"** düşüyo be!.. Türk tipi demokrasinin ve yerel yöneticiliğin kokusu iyice çıktı.. Peh!..

★★★

Yapılan bir araştırma, Türkiye'deki evliliklerin yüzde 63.24'ünün, neslin devamı için yapıldığını ortaya çıkarmış. Artık evlenme teklifi yaparken **"Benimle çiftleşir misin?"** diye sorun!.. Tek problem o ya!

V.Ö.

LeMan

10 Soruda "2. Cumhuriyet"

1) 2. Cumhuriyet nedir?

— Geri kalmış ülkelerde "yükselen değerlere" sahip çıkan neo-liberal "aydınların" beyinlerinden fırlayıp tartışmaya açtıkları bir rejim. Birinci ile üçüncü arasında yer alan cumhuriyet türü yenileşme maskesi altında kapitalist-hür dünyaya daha sağlam monte olma çabası. **(Özet: Sol gösterip sağ vurma).**

2) 2. Cumhuriyet'e neden gerek duyuldu?

— Üç sebeple. Birincisi: T.C. 69 yaşında olduğu için artık yaşlandığını ve işlevini göremediğini ileri süren,insan ömrüyle devlet ömrünü ayırt edemeyen ilberal kanadın görüşü. İkincisi, gündemden düşmemek için hep bişeyler söyleme ihtiyacı duyan imaj hastası grup. Üçüncüsü ise "69" rakamını edepsiz bulan muhafazakâr kesim. **(Özet: Kıllandırma operasyonu)**

3) Kimler 2. Cumhuriyet'i savunuyor?

— Öncelikle çok satan gazetelerin "geniş ufuklu ve geniş sütunlu" iş bilen köşe yazarları. Bunlar, "değişen dünya dengelerinin" ipleri üzerinde takla atmakla ünlü fikir cambazları. Döneklik de padişahlık gibi, babadan oğula geçiyor galiba!.. Ayrıca 2. Cumhuriyet'i savunanlar arasında Neo-Osmanlılar'a çengel atıp dikiş tutturamayanlar da var. **(Özet: Daltonlar out, Altonlar in)**

4) 2. Cumhuriyet isminde niçin ısrar ediliyor?

— Medya gündemi için kelime vurgusu, çağrıştırdığı imaj, farklı yaklaşım özentisi, azıcık da bir karşı çıkış gibi görünmesi çok önemli. Cici Cumhuriyet de denilebilir, farketmez **(Özet: Abesle iştigal).**

5) 2. Cumhuriyet nasıl gerçekleşecek?

— T.Ö. yakınlarıyla beraber özel yatına binecek ve bir ilkbahar sabahı Miami'ye çıkacak. Detroit ve Utah Kongreleri'nden sonra Beyaz Saray'a giderek 2. Cumhuriyet'i ilan edecek. Yolsuzluk dosyaları eski cumhuriyete ait olduğu için törenlerle yakılacak. **(Özet: Piyastos).**

6) Tarihte sayılı cumhuriyet örneği var mı?

— Var. Fransa'da yapılmıştı. Ayrıca Mogabrenya'da tam 74 cumhuriyet kurulduğu, 75.'inin de kurulmasının planlandığı rivayet ediliyor. Özellikle sayılı darbelere alışkın ülkelerde bu olaya daha sempatiyle bakılıyor. **(Özet: Bir-iki-üç yetmez, dört-beş-altı olsun!..)**

7) Halk 2. Cumhuriyet'e uyum sağlayabilecek mi?

— Her şeye alışıp uyum gösterme yetisine sahip halkımız, buna da hiç itiraz etmeyecek kuşkusuz. Bu cumhuriyete nasıl uyum sağladıysa, Batı'ya daha da entegre olup tepeden tırnağa "yenileşeceği" 2. Cumhuriyet'e de kolayca adapte oluverecek. **(Özet: Amerika'nın kucağında 20.000 fersah).**

8) 2. Cumhuriyet'e kimler karşı çıkıyor?

— **"Adam olana bir cumhuriyet yeter"** diyenler, **"Yeni cumhuriyet yeni yolsuzluklar ve yağma metotları yaratır"** görüşünde olanlar ve sayıları giderek azalmakta olan **"kuvvacılar'... (Özet: Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır!..)**

9) Bu olayın arkasında ne var?

— Halkın homurtuları yükseldikçe daha da belirginleşen "dingeldeme tehlikelerinin" yarattığı paranoyadan gaz alarak, hem halktan yana görünüp değişik ambalajlar kuşanma, hem de varolan düzenin sağ kulvardaki yerini sağlamlaştırma operasyonu. **"Larç" ve "esnek"** düşüncenin kurnazlıkla kesiştiği nokta. Tazeliğini uzunsüre koruyacak bir alkol mezesi. **(Özet: Başka tas aynı hamam).**

10) Gerekli mi?

— Hayır!.. **(Özet: Türkiye'yi işkence, polis devleti, işsizlik, pahalılık, hanedan vb. ayıplarından kurtarmak daha öncelikli ve daha gerekli görünmüyor mu size?..)**

TEK KİŞİLİK OYUN

Yalnız kalmış bir ses
Kelime değerine göre şaklıyan dil
Bir çift aptal göz
Gözle şaşıran kaşlar
Ve anlamsız birkaç
El ve kol hareketi.
Sev güzelim beni sev
Okşa beni tüm ruhunla
Ben yalnızlığımım.

DÜŞTEKİ ÇOCUK

Dağ boğazlarını,
Su geçen dağ boğazlarını düşünürdüm
gözlerimden
Karanlığı gözü görmeyen düşler
Kulağımın sesleri unuttuğu
ürpertici düşlerdi
Ve hep unuturdum düşlerimde ay'ı
Belki de korkardım bundan.
Yok hani ay'dan korktuğumdan değil
Karanlıkta saklanmışken, kaybolmuşken.
Sonra,
Sonra düşleriyle yaşamı yaşayan dağ
tepelerinde
Hayvan sesleri düşünürdüm
Yırtıcı ve parçalayıcı dağ hayvanlarını
Bunları kulağıma dinletirdim
Ve hep unuturdum kendimi düşlerimde
Bitiriyordum dağ boğazlarında kendimi,
Düşlerimi...

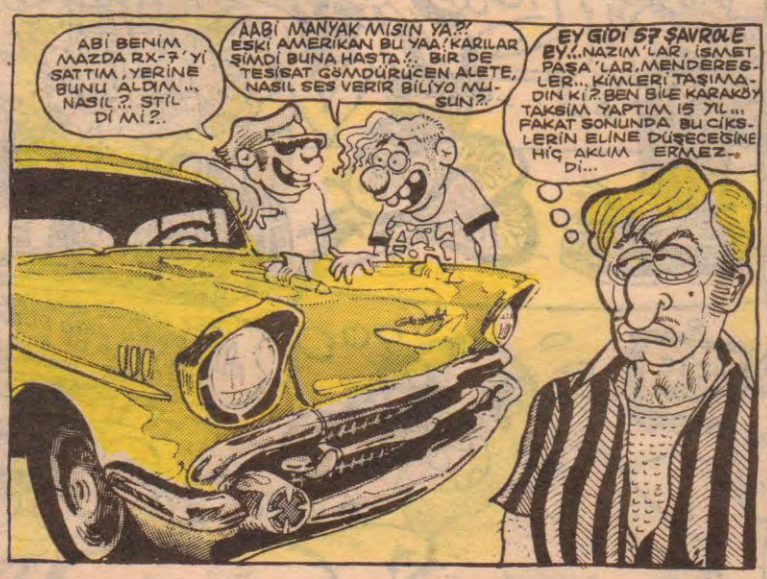
Aksamsefasi

ERDİL YAŞAROĞLU

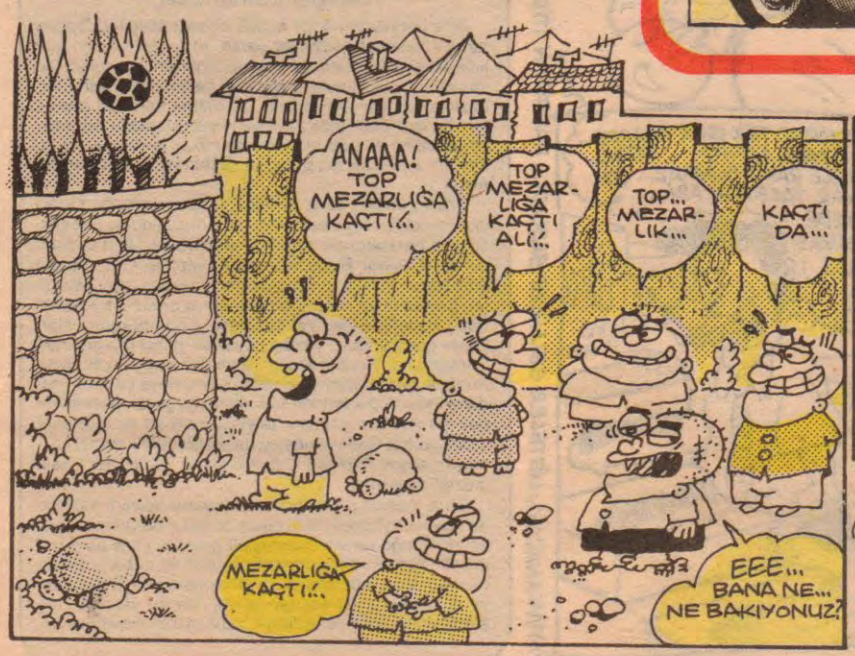
KOMİ KAZE

"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ



● Ne düşünüyosun espriler No: 3...



-DÜN GECE Bİ POT KIRDIM, ANNEME ÇOK AYIP OLDU...
-N'OOLDU ?!
-ANNEM BANA MASAL OKURKEN UYUYAKALMIŞIM...

Akşamsefası

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

● SEVGİLİ OKUYUCULAR "BEKARET KONTROLÜNE HAYIR" İMZA KAMPANYASI SÜRÜYOR..! BİRİKEN İMZALAR LEMAN'DA YAYINLANACAK.. LİSTELER GELMEYE BAŞLADI... HAFTADAN İTİBAREN YAYINLANACAK DERGİ ADRESİNE POSTAHANELERDEN FAX NUMARAMIZA FAX DA GEÇEBİLİRSİNİZ.

LeMan Mizah Dergisi Okur Mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Halktan yana kültür-sanatı, "Türkler Susmaz Halaylar Sürer" diyen Grup YORUM'u yargılamaya, bu sesi susturmaya çalışıyorlar. 12 Ağustos'ta Konya DGM'de tüm YORUM severleri, sinemacıları, oyuncuları, müzisyenleri... Avukatları duruşma salonunda Grup YORUM'la birlikte halktan yana kültür-sanatı savunmaya çağırıyoruz.

Bugün bu sesi susturmaya çalışanlara inat evlerden, arabalardan, bulunulan her yerden taşmalı türkülerimiz.

TÜM DUYARLI KAMUOYUNU 12 AĞUSTOS'TA GRUP YORUM DİNLEMEYE ÇAĞIRIYORUZ.

GRUP YORUM SUSTURULMAZ!
BU SES HİÇ SUSMAYACAK!
ORTAKÖ KÜLTÜR MERKEZİ
GRUP EKİN
AYŞE GÜLEN HALK SAHNESİ (AGHS)
FOTOĞRAF—SİNEMA EMEKÇİLERİ (FOSEM)
ANKARA HALK SAHNESİ (AHS)
ANKARA FOTOĞRAF-SİNEMA EMEKÇİLERİ (AFSEM)
GRUP ÖZGÜRLÜK TÜRKÜSÜ
KÜLTÜR VE SANATTA TAVIR DERGİSİ

37. Sayıdaki Kadıköy Bahariye'den Gökhan'a ek bir kaç söz:

Kadın vücudunun ticari amaçla kullanımının yaygınlaşmasının bu tarzda düşünen ve hareket eden kadınlar yüzünden arttığına katılmıyorum. Televizyonda yayınlanan pornografik ağırlıklı gece dizilerine ve gene aynı konulu dergilere büyük bir talep varsa bunu sırf kadınların üstüne atmak büyük haksızlık olur. Bence bu toplumun genel gelişiminde düşünülmesi gereken bir konudur. Gazete ve kitap okunmayan ülkemizde seks dergileri iki kat satıyorsa bundan tek bir sonuç çıkar: **KARŞI CİNSE SUSAMIŞLIK!** Bu toplumda kadın ve erkeği sosyal açıdan birbirine yabancılaştıran en büyük neden islamiyet etiketi altında yüzyıllar boyunca beynimize kazınmış olan **Arap Felsefesidir.** İslamiyet'ten önce Türkler'de kadın erkeğe eşit ve devletin başına hükümdar yapacak kadar yüceltilmişken Araplarla münasebetler başladıktan sonra kadın ikinci plana atılmıştır. daha çocukluktan itibaren kız ve erkekler birbirine "**CIS**" öğeler olarak büyütülmüş ve sosyal ilişkileri engellenmiştir. Tabi böyle bir ortamda karşılıklı iki cinsin birbirini tanıyıp anlamaları beklenemez. Bu yüzden yüzyıllar boyunca kadın ve erkek birbirine yabancılaşmıştır. Günümüzde de sosyal hayatta kadınla erkek rahat ilişki kararmaktadır. Kadına günlük aktiviteler içinde rahatça yaklaşamayan erkek çözümü porno filmlerde, dergilerde veya canlı kadın pazarında aramaktadır. Böyle bir piyasaya ihtiyaç duyan erkek kesimi olduktan sonra **Alo bilgilerin,** baldırbacak resimlerini vs. artması gayet doğaldır!

Atilla Yıldız

Sevgili Lemancılar

Size herşeyden önce kucak dolusu sevgiler. Bunun nedeni kasetleri yüzbinler satan, radyo televizyon gibi kitle iletişim araçlarından yoksun bırakılan, konserleri yasaklanan, kasetlerinin daha çok satılmaması için türlü baskılar yapılan, haklarında tutuklama kararları çıkartılan, üç ay cezaevinde tutulduktan sonra suçlu olmadıkları anlaşılıp serbest bırakılan bir müzik grubunun, Grup Yorum'un dostlarına buradan seslenme imkanı vermenizdir.

Grup Yorum yaptığı müzikle, radyo televizyon sanatçılarının öldürmeye başladığı, halk müziğindeki çok sesliliği ve beraberinde getirdiği coşkuyu yeniden canlandırmayı başardı. Bizce halk müziği yapmak Grup Yorum gibi, halkın içinde, aynı üzüntüleri yaşayan, aynı sevinçleri paylaşan ve onlarla birlikte omuz omuza mücadele eden kişilerin işidir. Yoksa televizyonda hergün onlarcasını gördüğümüz, yüzleri boyalı bir yumurtayı andıran, "Aman ana, yandım ana..." diye türkü söylerken, boynundaki gerdanlıkları, kolyeleri saklamaya çalışan, işadamlarının düğünlerinde kendilerinden geçip, gazetelere poz vermek için yarışan, televizyonda en az müzikleri kadar berbat olan vücutlarını da sergileyerek seyirci çekmeye çalışan, halktan kopuk kişilerin işi değildir "halk müziği" yapmak.

Grup Yorum politik görüşü bir yana, yaptığı müzikle de kendi düşüncesinden olsun olmasın bütün müzikseverlerin beğenisini kazanmış bir gruptur. Hele bu güzel müzik, dünyayı değiştirme düşüncesi ve daha güzel bir dünya kurma mücadelesi ile birleşince, ortaya dinlemeye doyamadığımız eserler çıkıyor. Ve bu eserleri konserler aracılığıyla sevenlerine canlı olarak dinletmek (is-

teyen) grubun, bu en doğal hakkı, bilinçli ve keyfi verilen tutuklama kararlarıyla, yasaklamalarla, ellerinden alınıyor. Belki de böyle bir olay dünyada tek bizim ülkemizde oluyordur. Gerçi mizah dergilerinin bile cezaevlerine sokulmadığı - tutuklulara okutulmadığı - bir ülkede buna pek şaşırmamak gerekiyor.

Okur mektuplarına

Ben piyasadaki tüm mizah dergilerini okuyan bir mizah koliğim. Ama gelgelelim, Leman'ı okurken haz duyuyorum...

Okur mektupları köşesindeki tartışmalar aylardır sürüp gidiyor. Maalesef sen ben kavgasından sıkılıp, o köşeyi arasıra okuyorum. Değerli okurlar, artık kabak tadı vermeye başladınız. Tüm iğrençliklerin su üstüne çıkmaya başladığı şu yaşamda, bir tek mizah ile gülebiliyoruz. Birazcıkta olsa hümanist olalım. İnsanları Kürt, Laz, Metalci diye sınıflandırmayalım. Herkes insan olduğu için yaşasın. Herkes kendi kişiliğinden sorumludur... Başkalarını aşağılayarak, kendi kişiliğinizden ödün vermeyin...

Sayın: Mehmet Çağçağ artık Daraloğlan'ı Timsahtan kurtarın. Sayın: Bahadır Baruter Lombak harika ama soyadınızın anlamını çok merak ediyorum. Sayın: Tuncay Akgün çalışmalarınızın devamını diliyorum. TÜM LEMAN YAZAR VE ÇİZERLERİNE ÖZELLİKLE SAYIN: SUAT ÖZKAN'A SEVGİLER SAYGILAR.

Sibel Yavuz/İstanbul/Üsküdar

Merhaba Leman severler;

Leman'ın en güzel yanı "Okur Mektupları" köşesinde kişilerin çeşitli konularda yazışmaları, tartışmaları çok güzel sağol Leman.

Kimsenin bir diğerine saygısı yok, herkese bir etiket vuruyoruz, şimdi bok atmak moda.

Saçını uzatan, küpe takan ibne; bıyık bırakan magandа; mini giyen orospu; türbanlılar geri kafalı; gibi yüzlerce yakıştırmalar söyleriz. Ama hiç düşünmeyiz ben kimin de onu yargılıyorum diye, hep bizimki doğrudur başkalarınki pek saçma şeyler deriz.

Önemli olan gürünüş değil kişilik, insanlıktır. Hepimiz sokaklarda görürüz bazı insanlar vardır, üstleri perişan pislik içindedir, kimi sarhoş, kimi avare, kimi delidir ama hiç dikkat ettinizmi? Onlar kimsenin nasıl giyindiğine bakmazlar, kimseye çamur atmazlar, düşünüyorum da onlar bir çoğundan daha insancıl.

Sevgili Leman,

İstanbul Büyükşehir Belediyesi İST. DENİZ OTOBÜSLERİ SAN. TİC. A.Ş.'yi utanmaya davet ediyorum. **2 Ağustos** günü Kabataştan Büyükada'ya geliş-dönüş bilet satan **(Biletler 30.000 TL)** ve akşam dönüş saatinde kapasitesi kadar yolcuyu aldıktan sonra turnikeyi kilitleyen ve 100'e yakın yolcuyu elinde dönüş biletleriyle **Büyükada İskelesi**'nde bırakan ve yarısı **İtalyan, Alman** yarısı **Türk** bu yolcu grubuna hiçbir açıklama yapmayan, elimizden birşey gelmez diyen biletleri geri almaya ya da **Şehir Hatları** Vapurlarıyla dönüş imkanı dahi sağlamayan turistlere "Artık sefer yok olmak, yapacak bir şey olmamak" gibi açıklamalar yapan hizmetten uzak personeli ve bu işletmenin müdürlerini yüzlerini kızarmaya davet ediyorum...

15.000 liramız + 10.000 şehir otobüsleri ile dönüş parası toplam 25.000 liramızı cebimizden alan bu hizmet anlayışını ve sorumlularını utanmaya ve uzun süredir süren bu problemi (personel beyanatı) sona erdirmeye davet ediyorum...

Binlerce yotsuzluk üç kaat talan ve yüzsüzlük arasında senin 25.000 liranın önemi nedir diyen Leman okurları lütfen beni affetsinler katılmıyorum, insanlar hakların aramadıkça bu yüzsüzlükler son bulmayacaktır. Ayrıca 25.000 x 100.000 = 2.500.000 TL. az para değil... Saygılarımla,

İlişikteki kanıtım
dönemediğim dönüş biletimdir...

Bir yolcu,

36. Sayıdaki Mustafa Derbentli'ye Cevaptır:

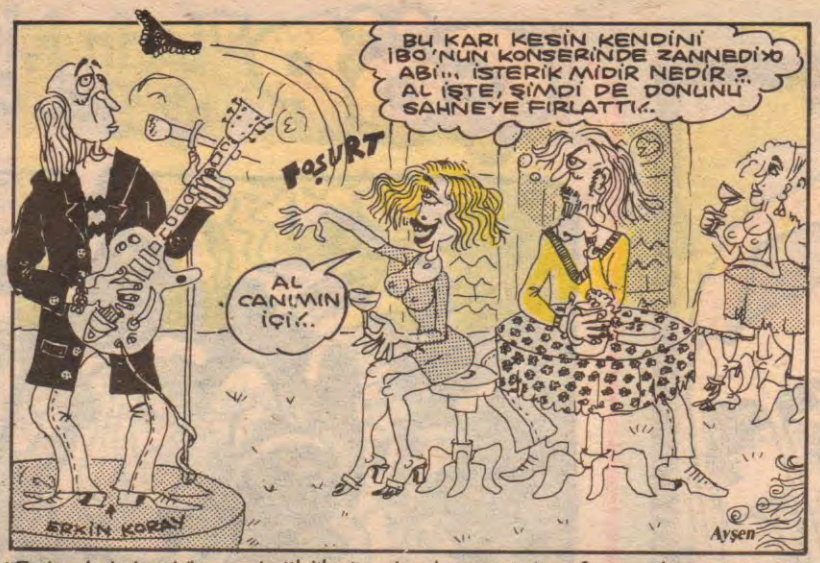
Bak koçum, eleştiri her insanın hakkıdır, ama, inanki senin değildir. O pis mektubunda solculara yaptığın hakaretler, ne olduğun, nasıl bir insan olduğun konusunda aklımda şüpheler uyandırdı.

Peşin söyleyeyim ben solcu değilim.

Gelelim mektubuna. Bir pazar pikniğe gitmişsin. Git koçum engelliyen mi var. Sonra orda 5 ayı görmüşsün (senin deyiminle). Bu ayılar (!) seni çok rahatsız etmiş gibi. Üstelik bu ayılar (!) yine senin deyiminle solcu imişler. Ayakları ter kokuyormuş, kıllıymışlar vs.

Ulan Zıpto!

Ayakları ter kokmayan, kılsız insan mı var. O insanların önünde diz çöküp ayaklarınımı kokladın? Ellerini



*Beton kalıpları bile yeni sökülmüş olan tramvay durağında oturan insanlara ithafen... EREN.

Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 39 11 Ağustos 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERİ:** A. ÖZDEMİR •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat ÖZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

öperken kirli olduğunu mu gördün? Ne bileyim bunları yapmayan insan karşısındakinin bu tür özelliklerini göremezde...

Sonra Sabah Ezanı'yla birlikte dine dil uzatmışsın. Yuh sana asıl ayı sensin. Sadece ayılar ezanın ne olduğunu bilemezler! Belki de biliyorlar. Ama kesin bir şey var sen bilmiyorsun. O pis dilinle laf attığın solcular bile bir insanın inançlarına saygı duyarlar. Sen ne yap biliyor musun? En kısa zamanda okuyup bir astronot ol sonra kalk git Uranüse ya da nereye istersen. Cehenneme kadar yolun var. Ne de olsa sen insan değilsin. Ayakların ter kokmuyor, kılların yok. İnsan değilsen insanların içinde ne işin var? Defol git.

Ha unutmadan o uzun ve pis dilinle Ahmet Kaya'ya da laf atmışsın.

"Tabancasını helada unutacak kadar avanak" deyimini de kullanmışsın.

Başta da söylediğim gibi ben solcu değilim, ama; Ahmet Kaya'yı seviyor ve dinliyorum. Senin gibi Zıptapos'ların hareketlerini de çekemem.

O pis dilini sıkı tut fazla uzamasın yoksa Ahmet Kaya'nın helada unuttuğu tabancayı biri bulursa kesin senin bir yerine sokar.

Tüm Leman çalışanlarını ve okuyucularını tabi Mustafa Derbentli herifi hariç selamlıyorum.

Sevgiler.

Felemez Deder-Antalya

Sevglii Leman ve Lemancılar;

Hepimizin bildiği gibi demokrasiye bir adım daha yaklaşmamız amacıyla şu anki hükümet tarafından hazırlanan bir yasa Cumhurbaşkanı tarafından veto edildi. Sorguda avukat bulundurulması, gözaltı süresinin kısaltılması ve yargının hızlandırılması gibi konuları içeren yasa büyük ihtimalle eylül ayı içerisinde yürürlüğe girecek. Girecek de ne olacak? Bu konuyu tartışmaya açmak istiyorum. Aslında daha önceleri de avukat sorguda bulunabiliyordu. Ancak hâkim kararıyla. Bu güne değin avukat talebinin olumlu cevap oranı sadece % 3. Evet sadece bu kadar. Diğerleri davanın gidişini, delillerin yok edileceğini gösteren gerekçelerle reddedilmiş. Yani hakim-savcılar bile emniyetin yapacağı sorgulamayı desteklemiş(!)

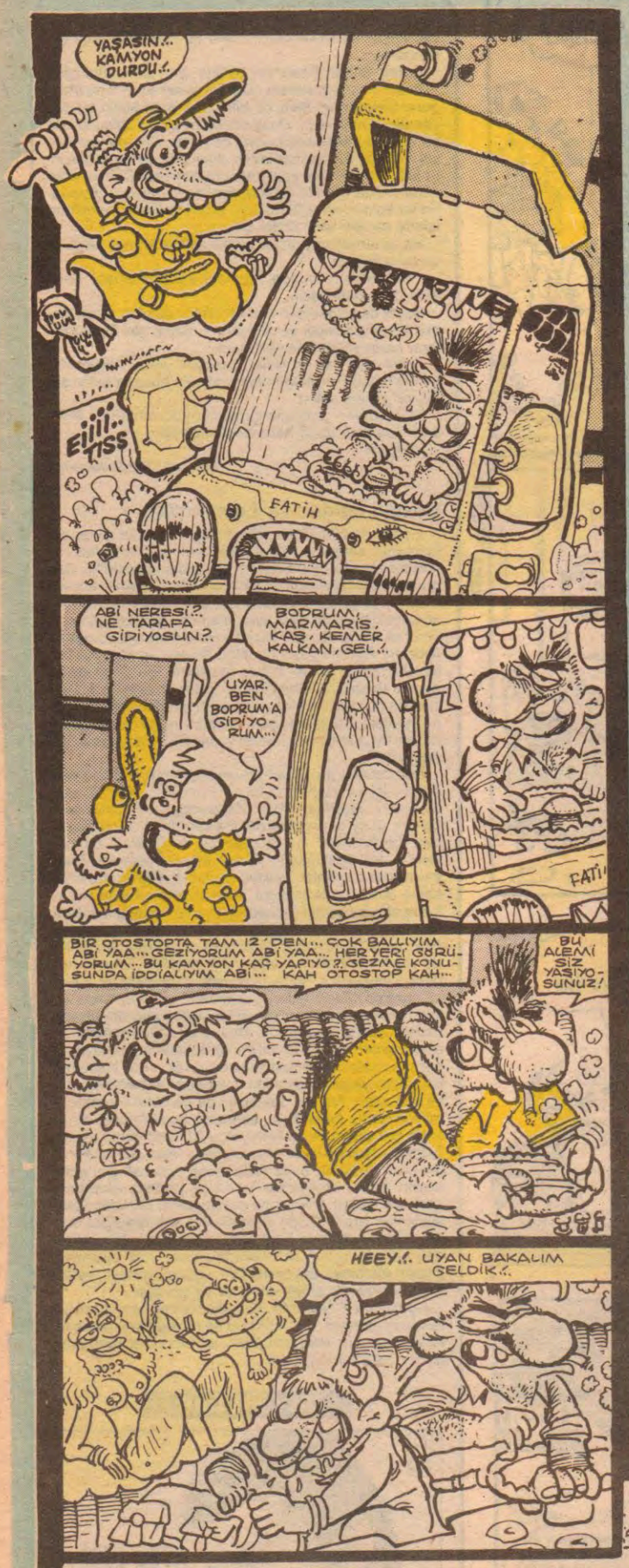
Ben sabıkalıyım. Sabıkam ise hiçbirinizin tahmin edemeyeceği bir suçtan dolayı. "Hırsızlık" 1988'in ocak ayında bir işyerine girdim. Kasasından bir miktar para çaldım. 2 ay sonra hırsızlık masası dedektifleri tarafından "bir tahkikat" için bu gerekçeyle gözaltına alındım. Geride delil bırakmadım çünki o konuda ustayım. Zaten parmak izi uzmanları birşeye rastlamış değiller. Bu mahkeme dosyasında mevcut. Avukat talebim (kendi avukatım olduğu halde) reddedildi. Aradan iki ay geçmiş geride delil yok ama daha ağzımı açmadan sorgulamaya (!) alındım. Bana kanunun tanımış olduğu karakolda ifade vermeme hakkımı kullanmayı istedim: Tabii ki reddedildi emniyetçe. Nazik (!) bir dille ifade vermem istendi ve nazikçe ifadem alındı. Sonunda 2 yıl 11 ay hapis cezası. Mahkeme dosyasındaki tek delil emniyette alınmış ifadem. Sonuçta özgürlük. Ama iyi bir eğitimim olmamasına rağmen cezaevlerindeki kütüphanelerden faydalanarak kendimi eğittiğimi sanıyorum. Sonuçta söylemek istediğimi yazıma başlarken çıkmasını istediğimiz yasa ve sonuçları. Adi suç sayısında bir patlama olacaktır. 5 milyon işsizin bulunduğu, ekonominin oturmadığı bir ülkede çok doğal. Ama emniyetçe iki ifade alınıp avukat gelmeden alınan ifade veya ön ifade falan gibi şeyler olmayınca polisimiz biraz fazla mesa yapacak gibi görünüyor. Yanlış anlaşılmasın ben şu yazımla işkenceye karşı olduğumu, iyileştirme çalışmalarını desteklediğimi söylemek istedim. Suç işlemek bir yana işlediğim suçtan dolayı toplumun beni artık kabullenmesinin mücadelesini veriyorum. Bu mücadelemde yenik düşmeyeceğimi söylemek istiyorum. Daha güzel, güneşli, aydınlık günlerde yazışmak dileğiyle ve sevgiyle.

Rumuzum; Demokrasi düşkünü ismimi, numaramı lütfen yayınlamayın. (Şimdilik) Bu tip mektupların altına rahatça imzamızı atabileceğimiz, adımızı yazabileceğimiz günleri görmek ümidiyle...

DUYURULAR

Ferhat Tunç'un "ATEŞ GİBİ" isimli kaseti çıktı...

Dışı kırmızı tuğlalı, içi yüksek tavanlı, envayi çeşit çiçekle donatılmış balkonlu, eski Rum evinde, sürekli demlenen ve tazelenen çaylar eşliğinde, samimi, sıcak bir ortamda resim dersi almak ister miydiniz. 7'den 70'e, her yaştan resimsever, içinizdeki yeteneği değerlendirmek için **Ressam Didem Ünlü** yönetimindeki resim ve desen kursundan yararlanabilirsiniz...
Adres: Yalı Mahallesi, Eski Belediye Sok. 13/2
K.Maltepe / İstanbul



ÇÖP'lerin içinden gel "bana gel" caanım...

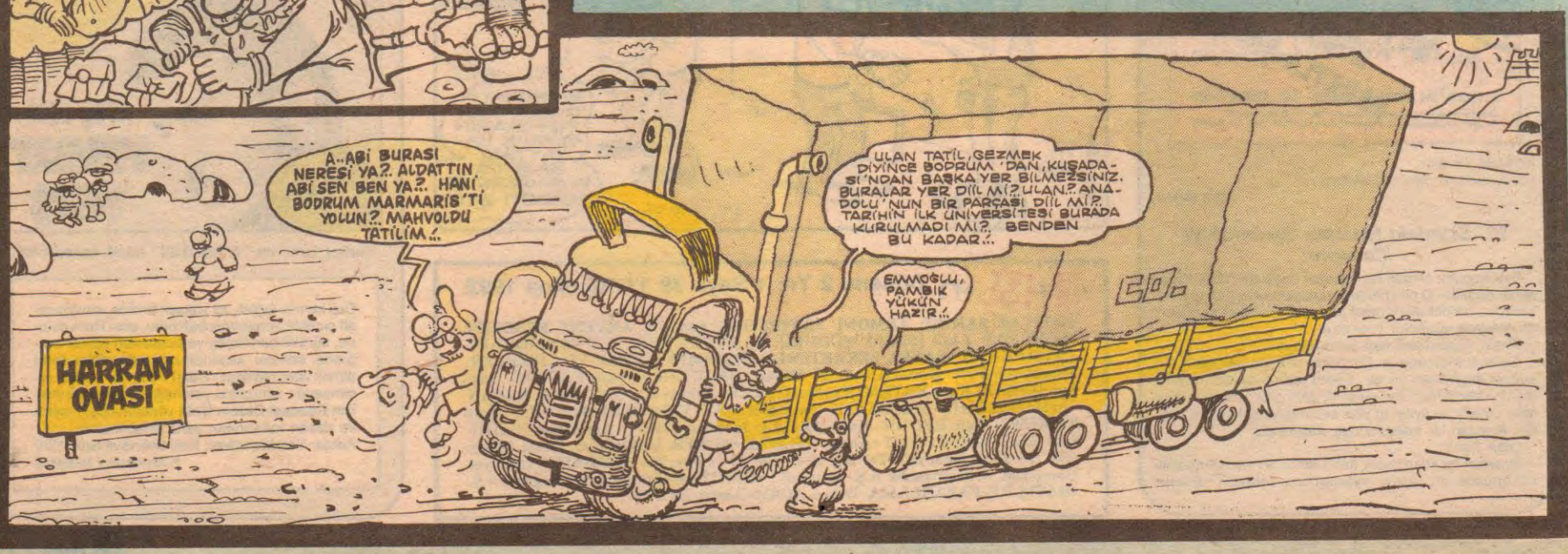
İstanbul'da semt adları değiştiriliyor

Belediye işçilerinin grevi sürerken, İstanbul'daki semt adlarının değiştirilmesine karar verildi. Önerilen yeni adlar şunlar:

Mecidiyeköy- **Petçöpköy**
Esentepe- **Çöptepe**
Eminönü- **Çöpönü**
Bakırköy- **Pislikköy**
Gayrettepe- **Poşettepe**
Emirgân- **Mikropgân**
Koşuyolu- **Çöpyolu**
Londra asfaldı- **Çöpasfaltı**
Topkapı- **Çöpkapı**
Horhor- **Çöpçöp**
Ayazağa- **Çöpağa**
Gümüşsuyu- **Çöpsuyu**
Tozkoparan- **Çöpkokan**
Basınkent- **Çöpkent**
Kağıthane- **Çöphane**
Beşyüzevler- **Çöptenevler**

İSTANBUL- ÇÖP-KARIŞTIRBUL

•Çöplerde 200 milyonluk servet yatıyor..



Aksamsefası

18 Ağustos 1992... Salı... Sayı: 40... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Köpek insanı ısırırsa, bu haber değildir. İnsan köpeği ısırırsa, bu haberdir. Ama insanları ısıran köpek değil de bir gazete ise bu karikatürdür!..

"Necip Türk basını" gözle görülür bir biçimde halk düşmanlığı yapıyor. Köylüleri az çalışıyor diye diline doluyor, Güneydoğu'daki üstü örtülü savaşa suskun ve ilgisiz kalıyor, kendi meslektaşlarının ölümünü bile küçücük puntolarla veriyor. Kitleleri sefalete sürükleyen bütün ölçüler basında alkışlanıyor, sermaye bekçiliği özenle yapılıyor. Son olarak temizlik işçilerinin yasal grev eylemi basında öcü gibi gösterildi ve halk işçilere karşı kışkırtıldı...

HIRRRR

EKONO

GAZETE

ÇÖPÇÜLER MİLYAR İSTİYOR

BASIN

Akşamsefası

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

Sevgili Lemancılar,

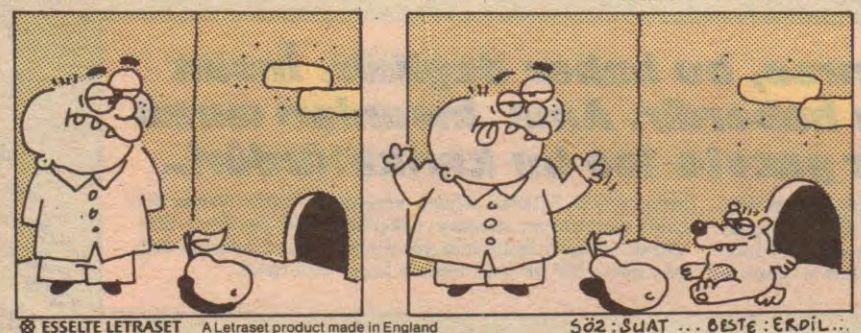
Mehmet Çağçağ'ın başlattığı "Bekaret Kontrolüne Hayır" kampanyasına kısa sürede çok sayıda imza geldi. Bu haftadan itibaren gelen imzaları yayınlıyoruz. Ve sizlerden çok daha fazla katılım bekliyoruz. Özellikle toplu halde göndereceğiniz imzalarla, bu çağdaş toplum anlayışına ve insan haklarına aykırı uygulamanın yok edilmesine, hep birlikte bu ayıptan kurtulmamıza katkıda bulunun. Kimse kimsenin apışarasıyla uğraşmasın artık!..

LM

"Bekaret kontrolüne hayır" diyenler:

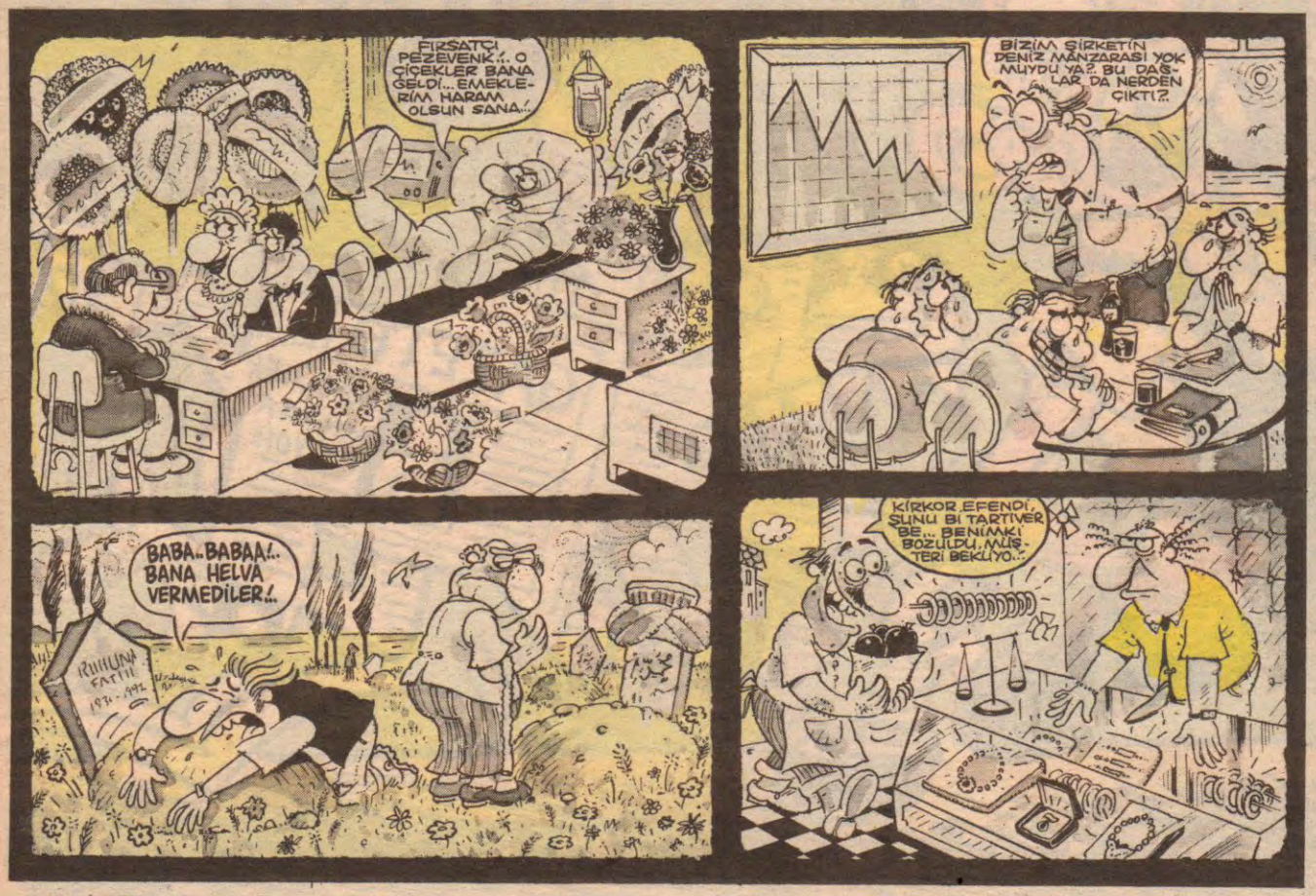
1- Tuba DUYGU
2- Özboy ARSLAN
3- Sevil CUŞİNSA
4- Burcu GEZGİNCİ
5- Özge GEZGİNCİ
6- Özlem SAĞLAM
7- Aydo ÇEVİK
8- Yiğit HEPKESKİN
9- Metin BAYÜLKEN
10- Azime GÜLER
11- Şeyda TÜRKOK
12- Müjde GÜNAYER
13- Berna BEYCAN
14- Ozon YOKLAV
15- Murat KAYA
16- Koray PUSAT
18- Rıdvan DİLMEN
19- Bora UYANIK

(Devamı 12. sayfada)



ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA DALGASI

Güneydoğu'da son altı ayda silahlı saldırıya uğrayan gazeteci sayısı 9. Bunlardan 7'si öldü. Başbakan Demirel, saldırıya uğrayanlar için **"Bildiğiniz anlamda gazeteci değil onlar"** dedi. **"Bunlar gazeteci kılığında militanlar, birbirlerini vuruyorlar. Aralarında hesaplaşma var"** dedi. **"Devlet cinayet işlemez!"** dedi. (12 Ağustos tarihli Sabah gazetesinde Bay Hasan Cemal'in **"İki nokta"** isimli köşesinden) Demirel haklı, saldırıya uğrayanlar **"Onun bildiği anlamda"** gazeteci değiller. Çünkü onun ve ait olduğu familyanın bildiği anlamdaki gazeteciler; tüccarlığı, ihale avcılığını, yalancılığı, dönekliği, sahtekârlığı ve elbette yalakalığı kendine iş edinen, gazeteciliği **"ek iş"** olarak yapıp, **"vitrin"** olarak kullanan çıkarcı yaratıklar. Saldırıya uğrayanlar bu anlamda gazeteci değiller. Devletin cinayet işleyip işlemeyeceğine gelince, polisiye filmlerin klasiğidir, katil genellikle **"uşak"** çıkar. Bu olaylarda da durum aynı, katil yine uşak!.. Kimin kime ve niçin uşaklık ettiği de ortada... Demirel seçimleri kazanırken **"insan haklarının"** üzerinde çok durmuştu. Kakırdayarak anlıyoruz ki, insan haklarını savunmak için öncelikle **"insanlaşmak"** gerekiyor!..

★ ★ ★

Ataköy Marina'daki yat kulübünün ihalesi için Cumhurbaşkanı'nın oğlu Efe ile Bakan Cavit Çağlar'ın oğlu Mustafa kapışacaklarmış. Bakalım **"Kimin babası, kimin babasını dövecek?"** İhaleyi Efe alırsa **"hür teşebbüs liberalizmi"** zafer kazancak... Mustafa götürürse **"ilahi şeffaflık"** ruhumuzu titretecek... Ama sonuçta, kim kazanırsa kazansın, onlar ihaleye diil, bize **"girecek"**... 24 Ocak Kararları'nın altında iki imza var: Birisi Efe'nin babasına ait, diğeri Mustafa'nın sevgili Süleyman dedesine!.. Başka ne ki?..

★ ★ ★

Mor Çatı Kadın Sığınma Vakfı, kocalarından dayak yiyen kadınların ne yapmaları konusunda bilgi verecek bir telefon hattı açmış. (900 900 392). İyi hoş da, bu numarayı arayan kadınların evine telefon faturası geldiğinde n'olacak, ayı kocalardan daha beter dayak yemeyecekler mi?.. Ya telefonu olmayan dayak kurbaniçeleri ne yapsın, dumanla mı haber versin?.. Ha?..

★ ★ ★

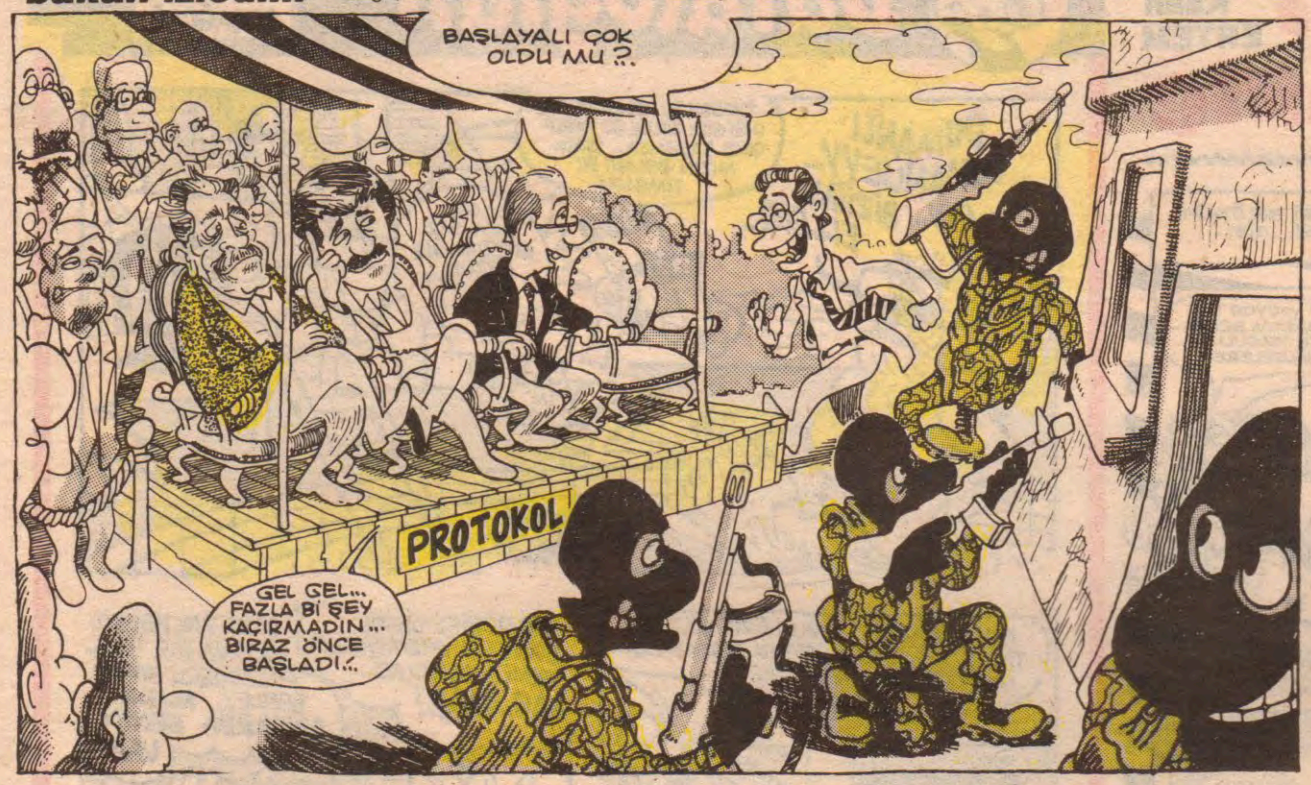
Eee, futbol ligi de başlıyo bu hafta... **"İyi oynayan kazansın"** diye geyik yapmıyorum. Beşiktaş kazansın!.. Zaten bir **"aksi lig"** olmazsa Beşiktaş yine şampiyon!..

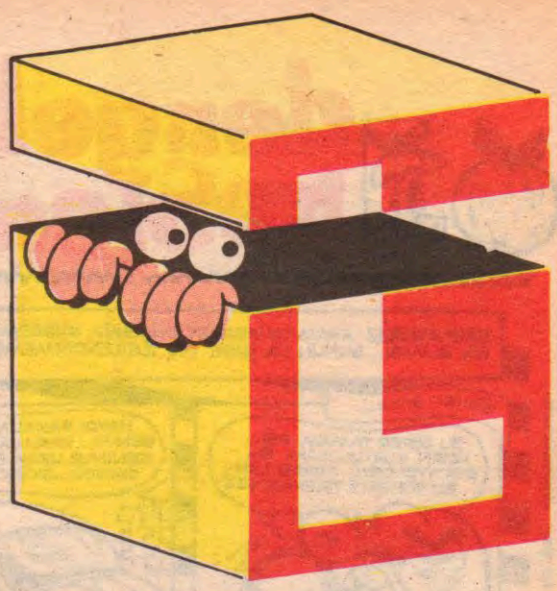
Vedat Özdemiroğlu

Aksamsefası

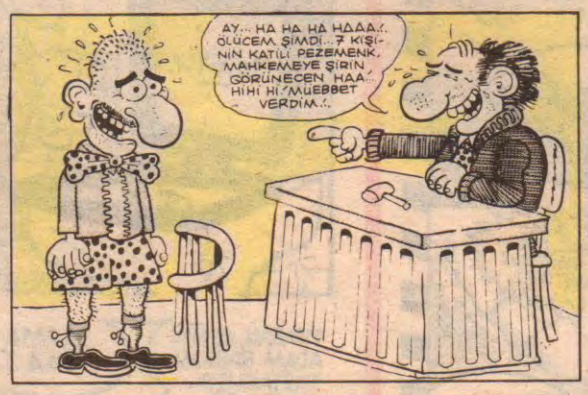
Polis öldürüldü bakan izledi...

Ankara Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şubesi ekiplerinin Ankara Küçükesat ve Maltepe semtlerinde yaptığı ev baskınlarında ikisi kadın beş kişi öldürüldü, biri yaralı dört kişi de sağ olarak yakalandı. Küçükesat'taki baskını İçişleri Bakanı İsmet Sezgin, Devlet Bakanı Mehmet Kahraman ve Emniyet Genel Müdürü Yılmaz Ergun ile birlikte Ankara Valisi Şahinoğlu da izledi...





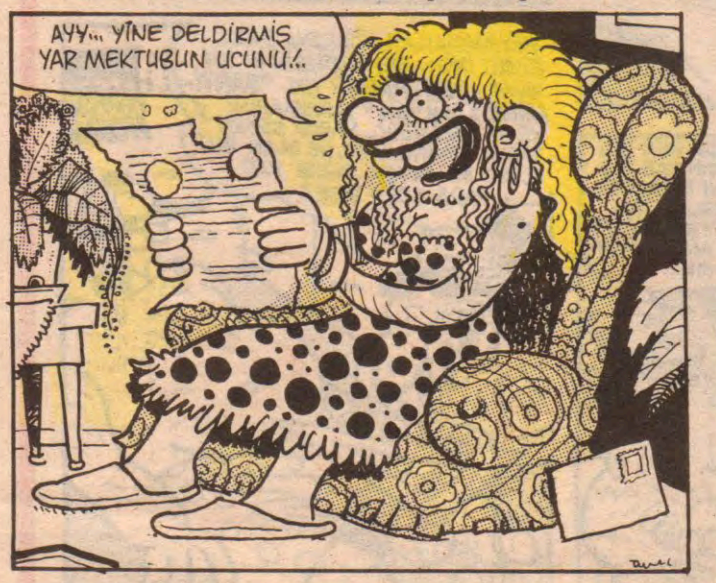
•Seçim öncesi demokrasi havarisi Demirel dilinin altındaki baklayı çıkardı. "Öldürülenler gerçek gazeteci değil onlar birbirlerini vuruyorlar bana devlet adam öldürüyor dedirtemezsiniz."

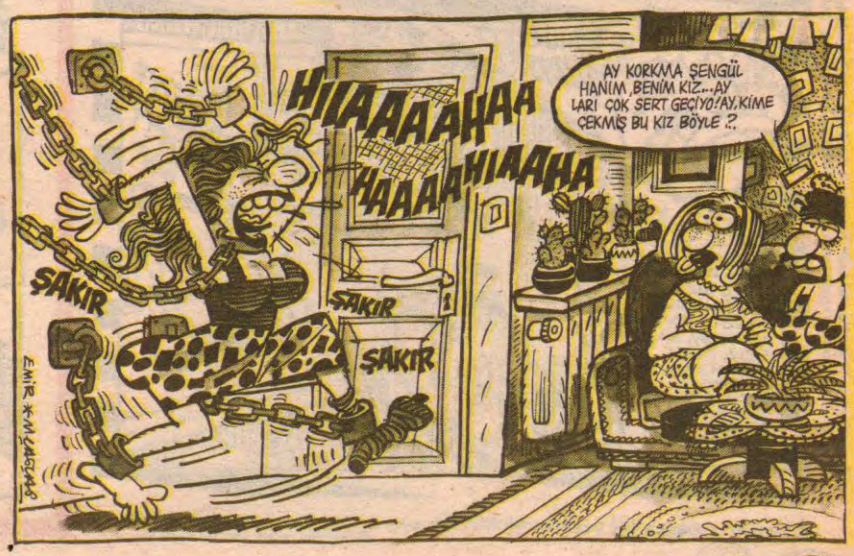


HAFTANIN LALESİ

1- (-) **Süleyman Demirel** (Eski tas, eski hamam)
2- (1) **Birleşmiş Milletler** (Gözyummayı sürdüren örgüt)
3- (2) **Mustafa Çağlar** (Bakan çocuğu)
4- (-) **Hıncal Uluç** (Çağdaş birey)
5- (5) **Mehmet Barlas** (Yalakaül Muharrir)
6- (3) **Güler Kazmacı** (Sunucutezgahtar)
7- (6) **M.Ali Ilıcak** (Yeniyetme zengin)
8- (10) **Serdar Güreş** (Belaoğlan)
9- (8) **Erdoğan Sevgin** (TV yazamazı)
10- (-) **Spor gazeteleri** (Cahil yönlendiriciler)

•GÜNEYDOĞU'DA İLAN EDİLMEMİŞ SAVAŞ SÜRÜYOR...





Sevgili Leman Okurları

Son günlerde, özellikle Anadolu ve tatil yörelerinde "Dergimizi bulamama" şeklindeki şikayetleriniz çeşitli kanallardan bize ulaşıyor.

Bulunduğunuz ve tatile çıktığınız yörelerde dergimizi bulamadığınız yerleri dergi telefonları, mektup veya faksımız aracılığıyla satış servisi görevlilerimiz Orhan Acar ve Cüneyt Acar'a iletirseniz aksaklığı düzeltebiliriz.

Sağolun...

Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

KALP SURATLI ADAM'IN REALİST DÜŞÜNÜP, SÜRREALİST BİR ÖYKÜDE ROL ALMASI... BUNUN DA BENİ HİÇ İLGİLENDİRMEMESİ... GİBİ ...

Günler önce...

BU SEFER TAMAM ABİ... KESİN KURTULUCAM BU BOKYİYENDEN... NERDE LAN BU RUHSAT?. TELEKART VS?

HAYDİ BAKALIM YOSVOS'UM BENİM... KAPLUMBAĞAM BENİM... SENİNLE UZAK BİR YOLCULUĞA ÇIKIYOZ... SICAK BÖLGELERE...

ULAN PALDIR KÜLDÜR YOLA ÇIKTIK, ARABANIN MUAYENESİNİ DE YAPTIRMADIK... Bİ ÇEVİRME OLSA BOKU YEDİK HA?. AHA.! HARİTAYI DA UNUTMUŞUZ.ÖF!

BARDA DURUR BARMEN MINIK ŞİŞEE ELİNDEE

Seatler saatleri, kilometreler kilometreleri kovalar...

İZMİR 130 Km.

EVDEN ÇIKARKEN, KÜÇÜK TUVALETTEKİ MUSLUĞU KAPATTIM MI ACABA? SANIYORUM KAPATTIM, ANCAK KAPATMAMIŞ OLMA İHTİMALİM YÜKSEK...

HE HEYT BE.!. GÜNEŞ, DENİZ, DOĞA... İŞTE BU.!. HAYAT BU.!. HERŞEYİ UNUTTUM.!.

ŞEHİR MERKEZİ CENTRUM

İSTANBUL'A BİR BİLET LÜTFEN.!.

FAMUK GALE TURİZM

Günler sonra...

Düüüüttt Zürrrtt

HI? NE? KİM?

Düüüüttt Düüüttt Zürrt

ULAN O KADAR ŞAŞIRTMA VE YANILTMA TAKTİĞİNE RAĞMEN YİNE GERİ DÖNDÜ... BÖYLE BİR ARABAM OLDUĞUNA MİLLETİ İNANDIRAMIYORUM.. BAŞIMA BELA OLDU... SATSAN SATILMAZ, BOZSAN BOZULMAZ... NE HALT EDEYİM BU ALETİ BEN ŞİMDİ?

Los Angeles LAKES 35 R

(*) Kedilerin başka bir yere bırakıldıktan sonra dönmesi esprilerine bu öyküyle son veriyorum...

(*) ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: MÜNİR TİRELİ, Bağ Cad. 22/5 MİLAS-MUĞLA (Liste ve posta masrafı için 2000 TL'lik posta pulu ile)

(*) KOCAELİ'DEN ÇAĞDAŞ FUNDA 'YA not: Gönderdiğiniz kimlikleri aldım. PES YANİ diyorum. başka bir şey demiyorum...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

DUMANLI DUMANLIEYY... OYY.. BİZİİM ELLEER...

TİMSAH'IN KENDİ YETMEDİĞİ GİBİ BİR DE BU HERİF ÇIKTI BAŞIMIZA... BAŞIMIZIN BELASI BU TİMSAH.!.

ÇILGIT DAYI, BİR İSTEĞİN, BİR ARZUN VAR MI.?. SÖYLE.!.

ŞAPALAK ŞOPALAK

AMAN ALLAHIM.!.. BU HERİF ÇILDIRTACAK BENİ.!. YİNE SİFONU ÇEKMEMİŞ... MAHVEDİCEM ŞİMDİ ONU.!.

PİS HERİF.!. DEFOL EVİMDEN İSTEMİYORUM SENİ.!.. KAHROLASI... AAG..GAAK!

BANA BAK HEMŞO, İSKERİM BİR TARAFINI.!. DOĞRU GONUŞ BENLE.!.. MINA OSKARİM SENİN LAA!

FARK

TİMSAH, SENİN ADAM BABAMI TARTAKLIYO... BİŞEYLER YAP.!..

YAPMA YAA.?.

LA BIRAH LAA.!.. DAŞ YOK MU LAA!

ÇILGIT DAYI, BIRAK LÜTFEN SAKİN OL.!.. SEN ŞURDA ÜÇ GÜNLÜK MİSAFİRSİN.!.

TİMSAH YAA... LÜTFEN KOV ŞU ADAMI.!.. NİYE YANINDA DOLAŞTIRIYOSUN BİLMEM Kİ.!.

YAA DARAL, BEN ONU BULMAK İÇİN DAĞ TAŞ TÜRKİYE'Yİ DOLAŞTIM... TAA TOROSLAR'DAN BULDUM.! O BİR CEVHER. ŞİMDİ ANLATAMAM, SIR.!..

HEY MAŞALLAH, KOBRAYA BAK.!.. ÇILGIT DAYI, BENİ ZENGİN ETTİN VALLA... PENTHAUSE'UN "SANTİMİNE 1 MİLYON" YARIŞMASINI KESİN KAZANDIK... YARISI SENİN YARISI BENİM... ÖFFF, NE ULAN BU? ÖLÜSÜ 30 MİLYON, DİRİSİ KAÇ PARA EDER BEE?.

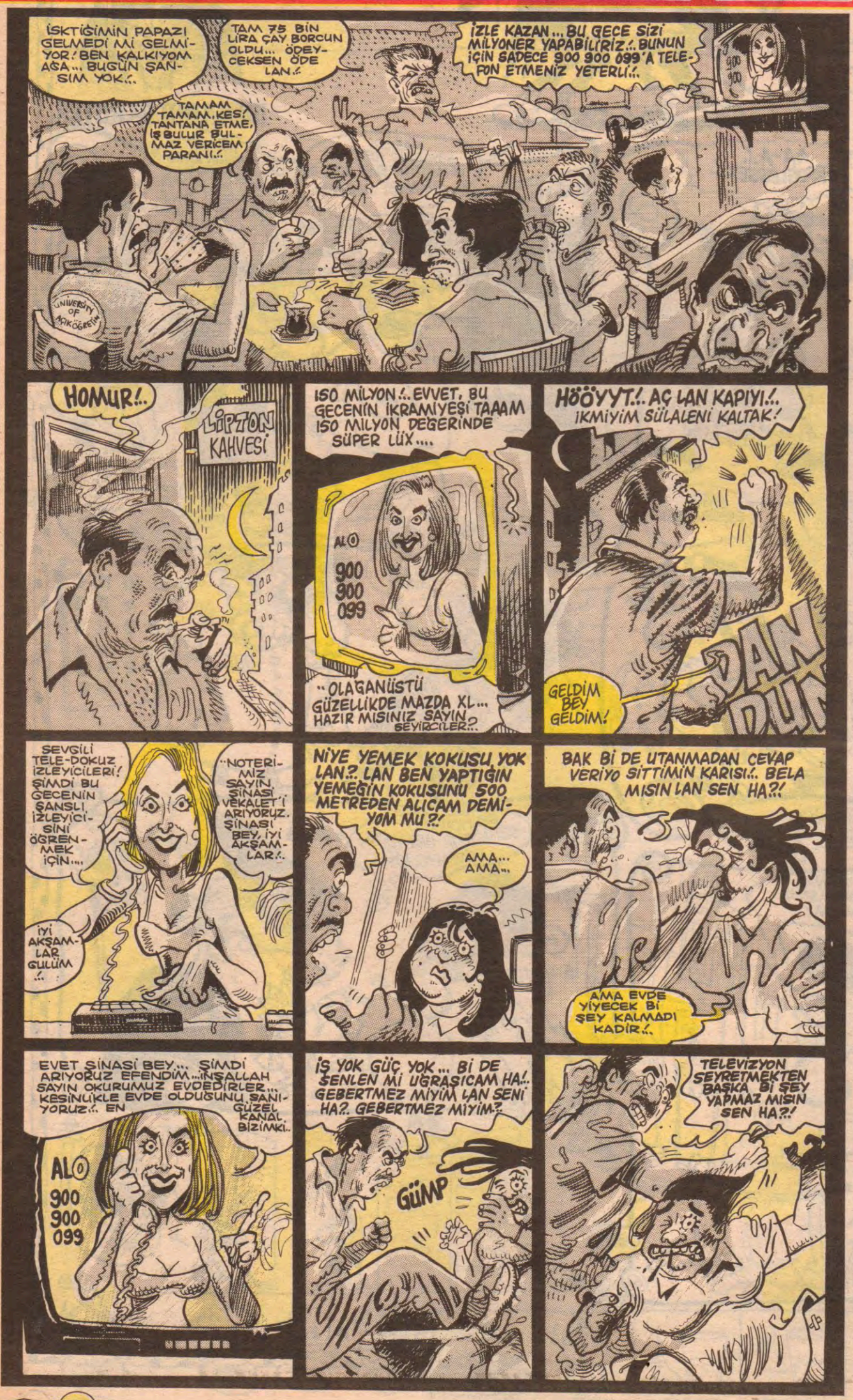
HORR HORR

LOMBAK®
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
ÜŞÜDÜĞÜNÜ BİLSEYDİM ARKANA KALIN BİR ŞEY VERİRDİM!..
APLA!.. APLAA!
AA-A!.. EŞŞOĞLEŞŞEK!..
İyi alıştın sen bu köşe kıvırma işine!..
NASILDI SOYADIN?.. TUNÇ MU DEMİŞTİN?.. EVET TUNÇ'DU. MEHMEET TUUUNÇ...
ÇÜKÜ KALKMAYANLAR LİSTESİ
SUAT ÖZKAN
SALİH ÖZTÜRK
OĞUZ BORA
OSMAN YAĞMUR
CEM OZER
MUSTAFA TOPAL
KAMİL KAHYA
VİZİTE NE VERİRSEN
ABLAM AYAĞININ ALTINI ÖPİYİM YAPMA!.. DOST VAR DÜŞMAN VAR, REZİL ETME BENİ ŞU 10 MİLYONLUK ŞEHRE!..
EVET BAYAN, BEN KAHRAMANINIZ EŞŞOĞLEŞŞEK... BAŞINIZ SIKIŞTIĞINDA HER ZAMAN HİZMETİNİZDEDİR... İYİ AKŞAMLAR...
SAĞOL EŞŞOĞLEŞŞEK!
EŞŞOĞLEŞŞEK
N'OLUYO BÖYLE KIVIRINCA?.. İLGİNÇLİK MI OLUYO?..
LANET OLSUN... ESKİDEN OKUYAMAYANLARA GÖZLÜK VERİYORLARDI!..
D.R.
BURADA MOLA VERMİŞLER... FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR AMİRİM!..
HIMM!..
BANK
Ne bunlar kıvırcık kıvırcık... kuş boku gibi!..
SEVİYOOOOR, SEVMİYOOR, SEVİYOOR, SEVMİYOOOR...
POOOT!
HAADİ BE! HEYKELE KUŞ SIÇMASI BİR DERECEYDİ AMA.. BİR DE BU ÇIKTI ŞİMDİ!..
RHLI
UAT.
İYİMSER...
KÖTÜMSER...
TOKGÖZLÜ...
AÇGÖZLÜ...
KEMGÖZLÜ!..
LOMBAK FIRTINA!
LOMBAK KAŞIRGA
LOMBAK BORA
LOMBAK FIRT

Akşamsefası

Noter Huzurunda

Alp TAMER



LeMan DUVARI

Sinemacılık ölüyor abi, filmler bile değişti: "İNSANLAR YAŞADIKÇA"
Cengiz Karakuş

Çok az okuyoruz!..
Bize lazım olan
"Deniz Kurdu" değil,
"Kitap Kurdu Tatbikatı"!..
Hakan Köksal

ÇAĞLAR boyu hep malı götüren birileri olmuştur!
Utku Gürtunca

Güzel kelebek istiyorsan, çirkin tırtılı ezmemelisin
Cengiz Karakuş

Yürütmeyi durdurun!..
Saman altından
su yürütmeyi!..
Hakan Köksal

Gelecek de geçmiş kadar acımasızca, gelecek bize hiç iyi gelmeyecek!..
Bülent Culfa

Sosyetik atasözü:
Sakla SOMON'u
gelir zamanı!..
Erol Taş

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

Sanırım İsa'dan sonraydı...

Çok mu eskiydi ne...

Çocuk muyduk ne?..

O zamanlar kızlığımızı naftalinleyip süslü çeyiz sandıklarının üzerine dizilen kanaviçe başlıklı saten yorganların arasına sakladığımız zamanlardı...

Korkak mıydı ne?..

Nereye bakacağımızı bilemezdik... Ellerimizi nereye koyacağımızı ise hiç bilmezdik.. Korkak mıydı ne ellerimiz?..

O zamanlar- Sanırız İsa'dan sonra filandı. Tarihi tam hatırlamıyoruz- yollarınıza gül döktüğümüz zamanlardı... Ve sanırız aynı yollara işemeniz de yine aynı tarihe rastlar... Evet... Evet... Tarih tam olarak İsa'dan sonraydı... Hayrullah'tan önce...

Ne az oldunuz bizde ne çok... Ama hep buralarda bir yerdeydiniz... Birilerinde olduğunuzu söylüyordunuz hep, oysa hiç kimsede değildiniz...

Size olan hayranlığımız şehirli olmanızdan çok yaratıcığınızdandı... Daha önce hiç bu kadar "ayrık ot"lu bir tarla görmemiştik ve arazinizdeki üç-beş ekini siz zannetmiştik... (Haydaa... Bu ne ya... Yazar ne demek istedi şimdi)

Hem ayrık otlu bir tarlaydınız hem de hayrat seven bir tarla... Bir deve dikenine bu kadar hayrat davransaydınız eminiz incinirdi... Ki deve dikeni değildik- Aslında canımızı yakmaktan bu kadar zevk alıyor olmanız zannımız şu idi ki: Gazoz kapaklarıyla oynamayı sevdiğinizdendi... idi...

Ne de olsa eninde sonunda şehirliydiniz mutsuzluklarımıza sevinmek en doğal hakkımızdı... Ah bencillikleriniz... Kompleksleriniz... Sırf bu yüzden bir insanı ziyan edersiniz...

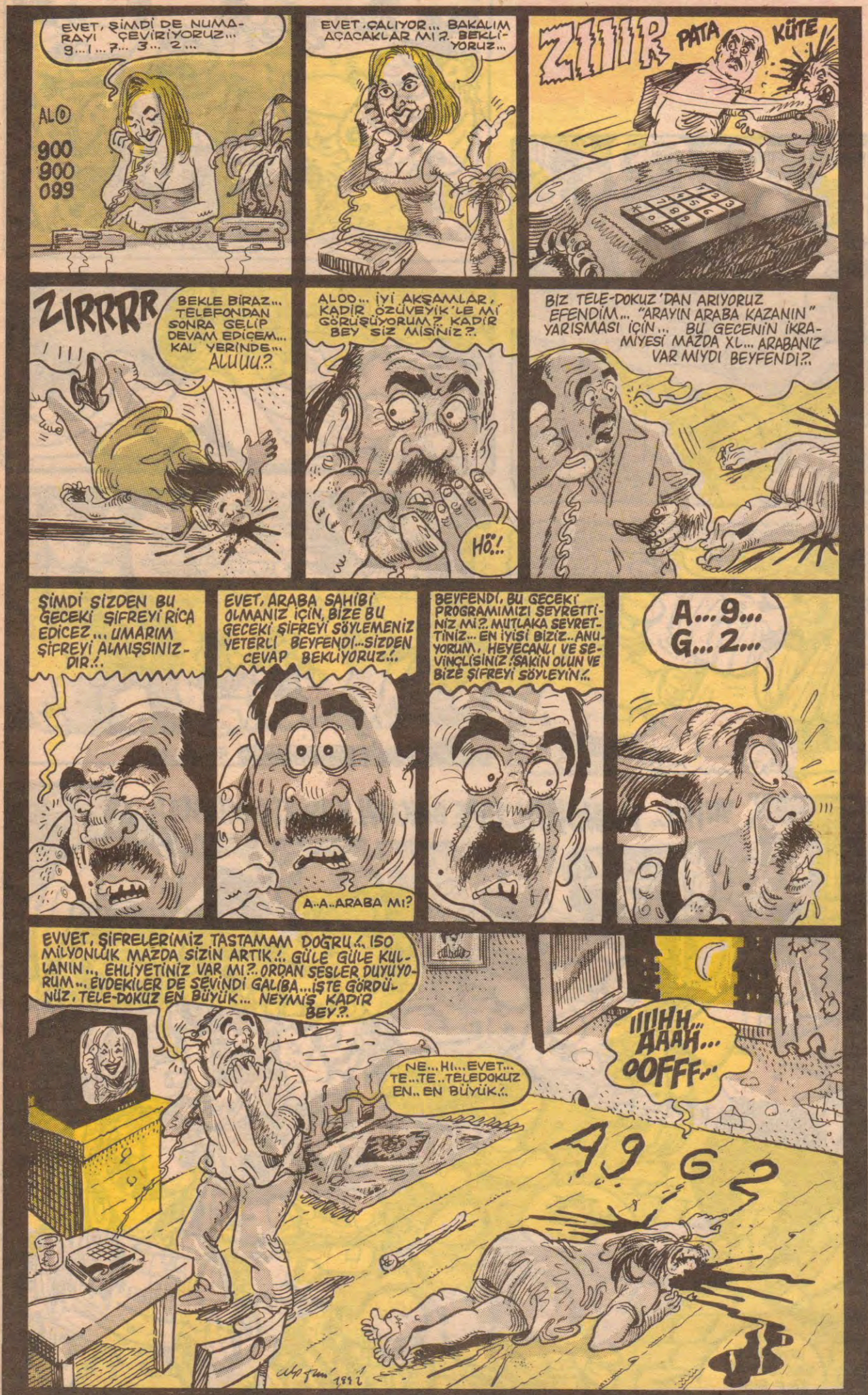
Önce upuzun sonra kesik saçlarınız vardı.. Teniniz buğdaysı boyunuz bir başak kadardı... ne lan bu... Ne bu ya... Bırakın diyorum beni... Gitmem lazım... Yelkovan kuşlarının peşisıra... Sıcak diyorum... Bugün 140 derece... Suya gitmem lazım... Dışarıda bekliyorlar... Az sonra yazımı alıp gidecekler... Bir daha da getirmeyecekler... Uvaaark!..

Sevgili okuyucu!.. Sağdan soldan duyuyorum bir üzgüntülü yazılar yazınca sizde üzülüyormuşsunuz.... Ah kıyamam sizee... Bu yazdıklarımız kağıt kalem ilişkisi... Yazıyoruz iş bitiyo fiş gidiyo... Bi de dergiyi alınca bir defa daha bakıyoruz... Ah diyoruz bazan, yine dizgide yazıyı dizmemişler de düzmüşler... O kadar... Siz kendinize stres yapmayın...

Şaka maka bi yana bugün felaket bir sıcak var... Az sonra da denize giricez... Ama çok sıcak biraz daha oyalanayım... Yazıyı bi defa daha okurum belki... Sevgiler... Adios... Medios... Öpüldünos... Hepinis özlendinis...

Noter Huzurunda

Alp TAMER



•Demirel, seçimlerden önce "Artık kimse yoksa öl, diyemeyecek, kimse hastane kapılarında meyecek" diye söz vermişti. Ama insanlar hâ kapılarında sürünüyor, çaresizlikten kendini

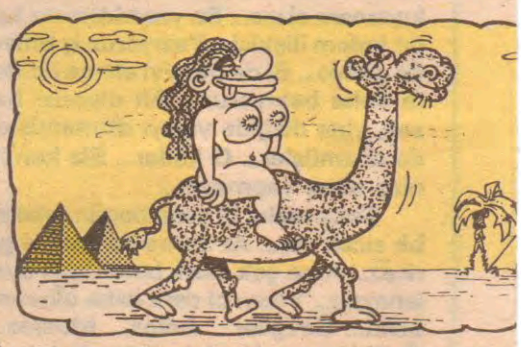
Hastane kapısında kendini yakan genç ölümle pe

Önceki gün tedavi olmak için gittiği İstanbul Tıp Fakültesi Çapa Hastan olmadığı için geri çevrilen 20 yaşındaki Aytekin Kayalı, "Param yok diye yorlar" diye bağırdı. Daha sonra, cebindeki son 20 bin lirayla aldığı ben hastanenin kapısı önünde üzerine boşaltan çaresiz genç kendini ateşe v koma halinde tedavi altına alınan Aytekin'in kurtulma şansının az olduğ

• Bakın, ne hoş bir karikatür öyle değil mi? Meslektaşımız Salih Memecan, bu haftaki Aktüel dergisinde döktürmüş bu karikatürü. Arsız, hain ve yüzsüz işçi parçalarının, aldıkları parayı beğenmeyerek greve gitmeleri gayet zekice eleştirilmiş. Grev yasal hakları diye kullanmak zorundalar mı canım? Öyle milyonlar, milyarlar istemek de neymiş, hadi ordan!

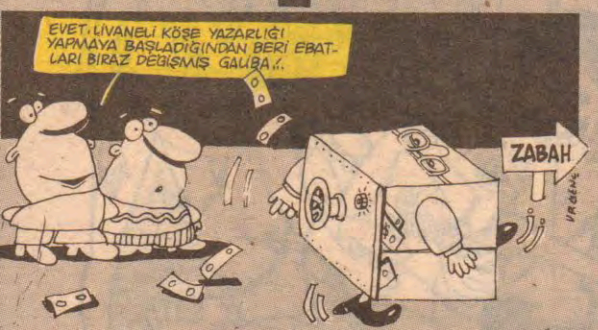
İşin tuhaf yanı, aynı dergide yapılan bir araştırma çöpçülerin istediği ücretten daha fazlasına bile bu işi yapacak insan bulmanın zor olduğunu ortaya koyuyor. Yüzsüzlüğün âlemi yok!..

Kırık Lebler



e paran
a sürün-
nastane
ıyor.

• Yugoslavya İç Savaşı'nda bir yılda 30 gazeteci öldürüldü. Sırpların gazeteci başına 500 dolar verdiği öne sürülüyor...



İş adamları ahlak peşinde

İş adamları ahlak peşinde

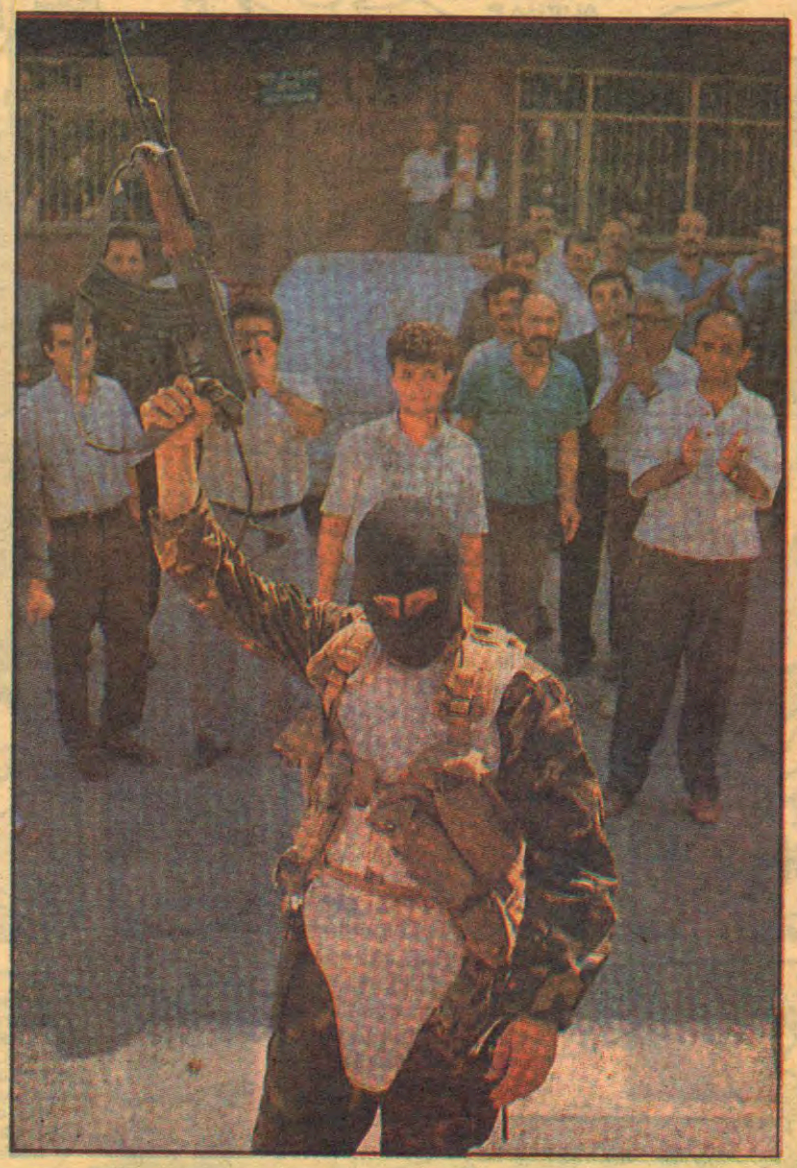
Türk genç iş adamları derneğinin araştırması ortaya şu uygunsuz davranışları çıkardı.

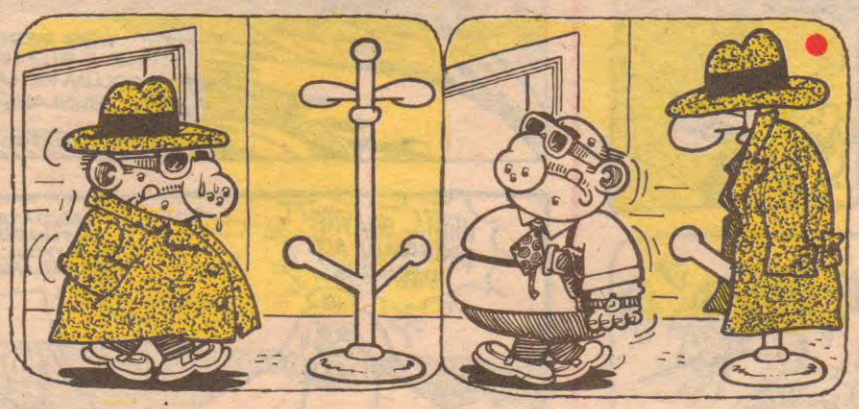
1-Fiyat kırıp piyasayı miç etmek
2-Sekreterlerin patronlara vermemesi
3-Kendi kredisi için başkasının kredisine kan doğramak
4-Gereksiz maddi harcama (İşçi ücretlerini artırmak)
5-Devlet ihalelerini zamanında bitirip kötü örnek olmak.
6-İşçilerin günde ikiden fazla tuvalete gitmesi
7-İşçilere üç kaplık yemek dağıtarak lükse alıştırma
8-Tüketicilerin bozuk diye getirdikleri malları değiştirerek şımartmak
9-Vergi rekortmeni olmak
10-Devlet kurumlarına borçları zamanında ödemek

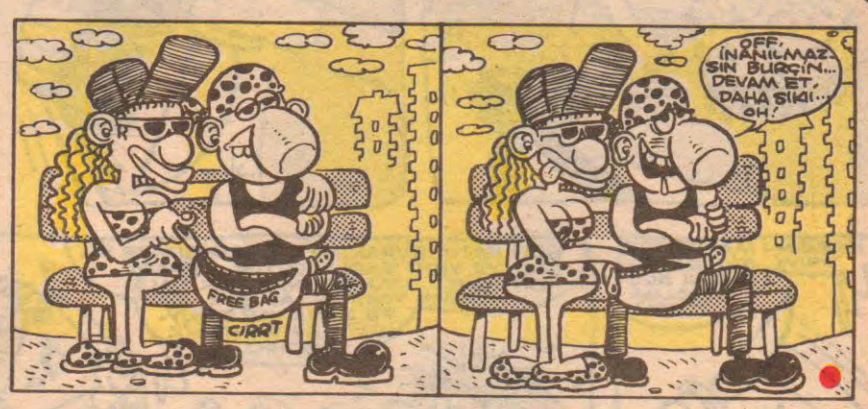
K.A.

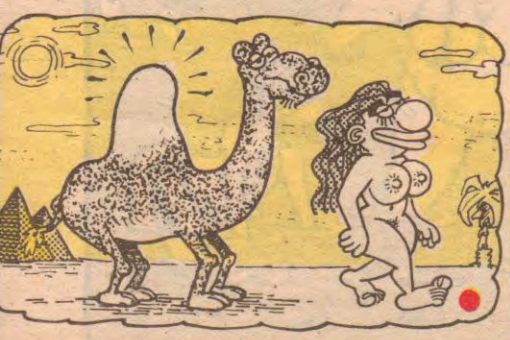
YAKALAMAYA AYRI YARGILANMAYA AYRI CEZALANDIRMAYA AYRI ZAMAN MI?

ÖZEL TİM NEVZAT ÜÇÜNÜ BİR ARADA YAPIYOR ÇIKIYOR!

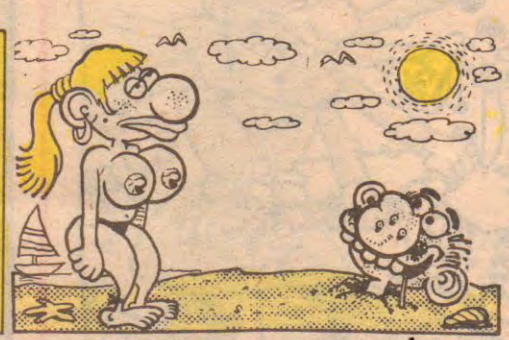


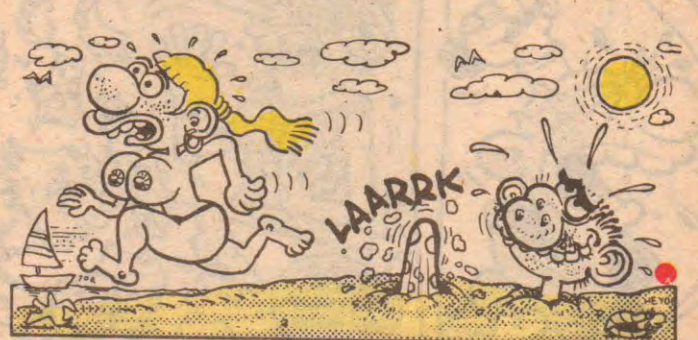






Bu köşenin bazı bölümlerini 18 yaşından küçüklerin seyretmesi sakıncalıdır.



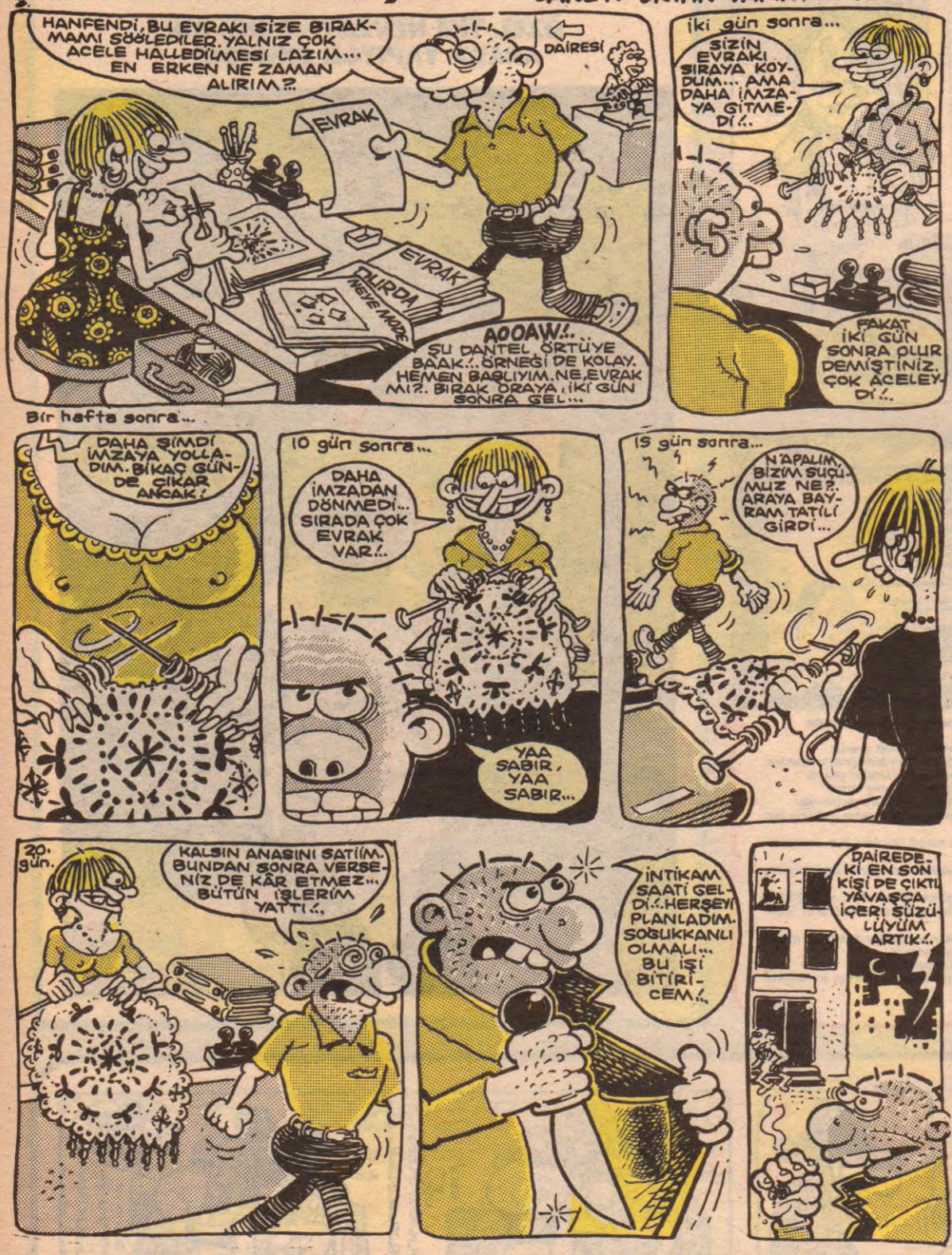


Akşamsefası

Firavunun Laneti

Şatodaki Cinayet

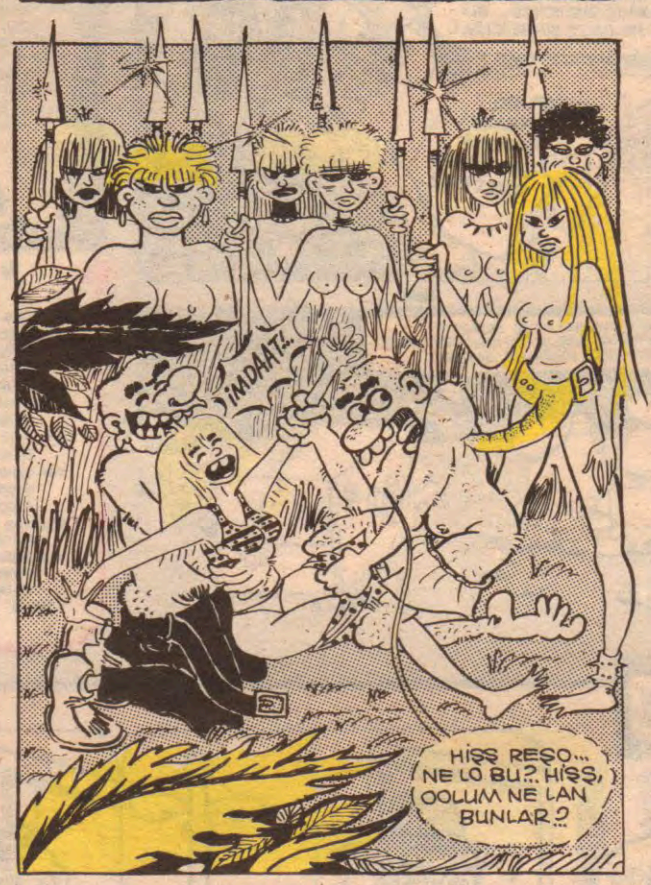
STEPHEN KİNG ve FİRAVUN'UN LANETİ ORTAK YAPIMIDIR...

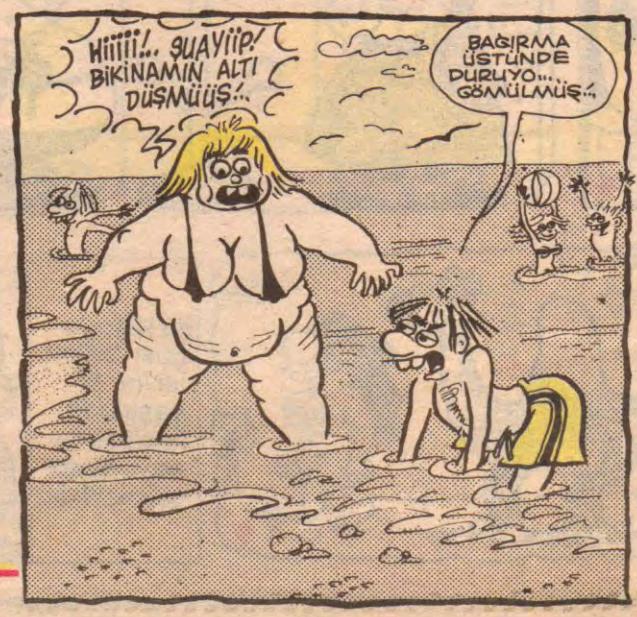


-BİT İŞ-

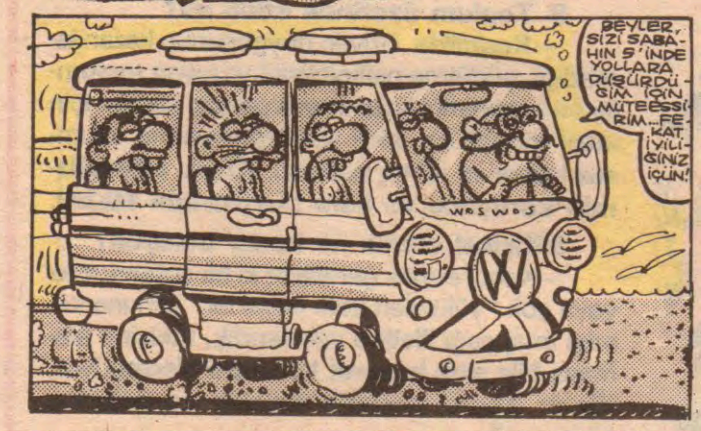
BAYIR GÜLÜ

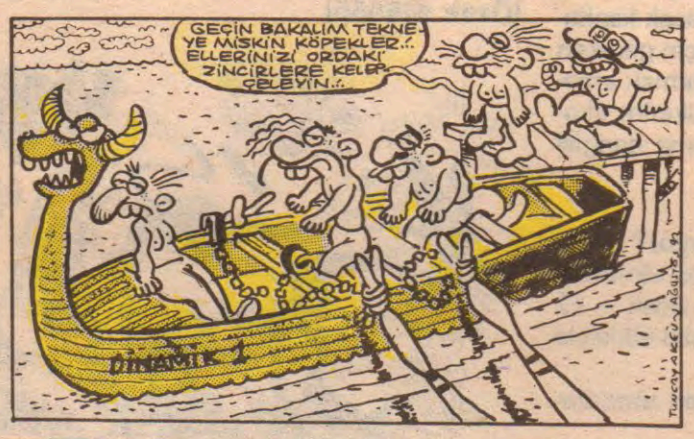
Feyhan Güver

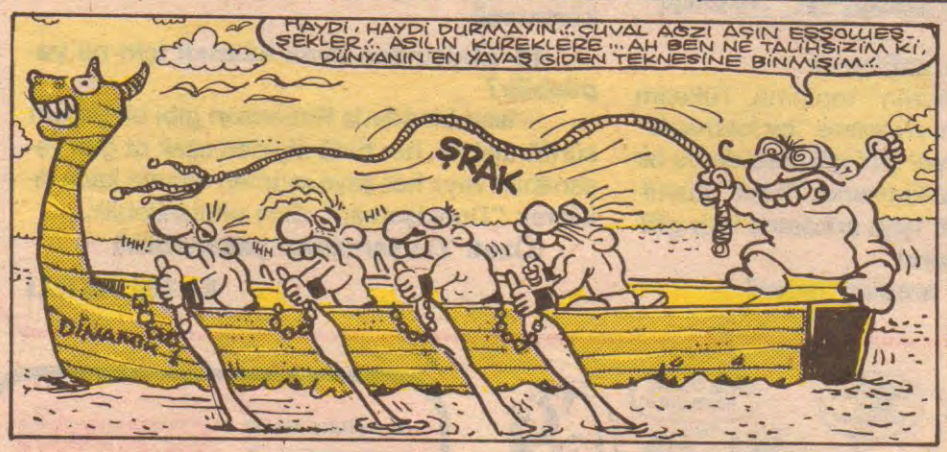




Akşamsefası







DEVAMI HAFTAYA

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

● Kahramanımızın gençlik yılları, esnaflıktan soğuması...

KILLANDIRMA SERVİSİ

Asım'ın Gerçek Anıları!

*•Zeynep'le tanışmamız çok ilginç oldu. Ben bir gece kulübünde davul çalıyordum. Zeynep, bir gece arkadaşlarıyla birlikte oraya geldi. Ben hafif alkollüydüm. Zeynep'i Semra Hanım sandım. **"First lady aramızdalar"** deyip onun şerefine bir davul solo attım. Gözleri doldu. Başımdan aşağı gül yaprağı döktürdü. Maaşıma zam yaptırttı. Ayakkabımdan viski içti. (Haig and Haig)*

*•Ertesi gece annesi ve Ahmet'le birlikte tekrar geldiler. Yanında Semranım'ı da görünce, onun Zeynep olduğunu anlayıverdim. Elim ayağıma dolaştı, bateri sopalarından biri burnuma kaçtı. Programın sonuna kadar kaldılar. Sonra Ahmet kulise geldi. Evlerinin adresini tarif etti ve iki tane abonman bilet verdi. **"Yarın bize gel, anneni de getir"** dedi. **"Olur"** dedim. Kibritimle sigarasını yaktım. (Malazlar).*

*•**"Olur"** demiştim ama annem o sıralar bir iş gezisi için şehir dışına çıkmıştı. Annem iş gezisindeydi. Yüksel Abla'yı aradım. (uzel). **"N'apacaz abla?"** diye sordum. **"Hallederiz"** dedi. Halletti de. Makyajla yaşlandırdı kendini, annem kılığına girdi. Birlikte gittik. (İki abonmandan birini ona verdim.)*

*•Gittik. Bizi salona aldılar. Turgt Özal, koltuklardan birine yatmış uyuyordu. Üzerinde ramdışambırı vardı. Ritmik bir şekilde horluyordu. Semra'nım **"Yavaş konuşun, Turgut çok yorgun, uyusun yiğidim"** dedi. Yavaş yavaş konuştuk, Semra'nım kızına beni istedi annemden. (Yüksel Uzel) O da verdi. Sevinçten bağırmışım. Turgut Bey o an uyanır gibi oldu. Sonra tekrar sızdı. Ramdışambırı açılmıştı, boğum boğum bacakları görünüyordu. İnsanın gözü takılıyordu.*

*•Doğrusu Zeynep'in kahve yapmayışı dikkatimi çekmişti. Kahveyi Efe yapmıştı. Üstelik o da kahve değil, neskafeydi. Ayrıca Zeynep o gün hiç görünmemişti. Kılanmıştım. **"Eğer o da babası gibi horluyorsa işimiz iş"** diye düşünmüştüm. Öyle de oldu. Yaman horlar Zeyno. (Zeynep).*

•Nikah için İstanbul'a gittik. Onlar ailece uçakla gittiler. Ben ise trenle gittim. (Ahmet bana gidiş-dönüş tren bileti vermişti.) Nikahımızı o dönemin belediye başkanı Bedrettin Dalan kıydı. Zeynep'in şahidi Mustafa Taşar'dı. Mustafa Taşar benim de şahidimdi. Mustafa Taşar iyi adamdı. Bana kebap ısmarladığı olurdu.

•Fakat Tanrım, ilk gece gelip çatmıştı. Ah, benim için ne zordu bu. O güzel, eşsiz insanın (Turgut Bey) kızına nasıl yapacaktım öyle birşey. Tut ki yaptım, sonradan yüzlerine nasıl bakacaktım? (Ayıp mıydı?..)

V.Ö.

Devamı haftaya

Akşamsefası

LeMan

10 Soruda İmaj Çağı

1- İmaj çağı nedir?

—Yabancı dilden bir kelimeyle Türkçe bir kelimenin görücü usulüyle başının bağlanması.

Ambalaj kavramının işbitiriciler dilindeki karşılığı.

(Özet: İyi bestelenmiş ninni orotoryosu)

2- Neden ortaya çıktı?

—Çağımızda, refahımızı sağlayacak kapitalist ekonomi sistemine uyumumuz için gereken "Hızlı karar verme yetisi"ni kazandırmak amacıyla veya şehir kültürüne dayalı tüketim ekonomisini alevlendirmek niyetiyle ama hangisi tam anlaşılmıyor.

(Özet: Bilinç prostatı)

3- Tarihçesi nerelere dayanıyor?

—Kendisi kapitalizm kadar eski olmasına rağmen, esas olarak yurdumuza 24 Ocak + 12 Eylül'den sonra mutedil dalgalı postal etkisiyle yerleştirilmiştir.

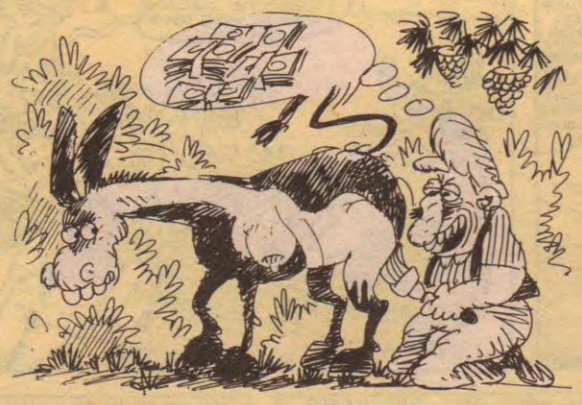
(Özet: "Büyük abi" ve şişman amcalara yaranma çalışmalarına)

4- Amacı nedir?

—İnsanlara daha iyi, daha nitelikli, daha güzel şeyler sunmak ve bunu sunabilecek insanları ön plana çıkartmak. Depolitizasyonla toplumu sürü, bireysel düşünceyi şartlı refleks haline getirerek daha kolay sömürmek **(Özet: Toplumsal bilinçaltına farklılaşma salgınını yayarak "farklı" imajındaki ürünlerle prototipler yaratma).**

5- Kimlere hitap ediyor?

—Karşı cinsi etkisi altına almanın hayatta en önemli şey olduğunu düşünen 501 seri numaralı "Vaaaavv" tipi tiyneyçler, bir şeylere tutunmak inanmak ihtiyacını duyan "bilinçli" kesim ve topluma ters düşmekten korkan uyumlu insanlar topluluğuna **(Özet: Mööööö)**



6-Kimlere yarar sağlıyor?

—Eh, tabii ki, "bütün" topluma. Tüketim toplmunun kaymağını yiyenlere "bir lokmacık" daha fazla yarar sağlıyor gibi görünse de bu bir göz aldanması. Yoksa kimsenin "tröst" büyüttüğü falan yok. **(Özet: Işığı arkasına alıp gölge oyunları yapanlara)**

7-Provakasyon araçları neler?

—Basın yayın araçları ve bu araçlar yardımıyla yaratılan "medya mitleri". "Ay bayanlar, bu yıl bunu gierseniz outsunuz" ve "bu burçtan erkeklerle düzüşmeyin"cilerle dinamik, aktif, başarılı erkeğin nasıl olup, nasıl seçimler yapması gerektiği konusunda fetva verenler **(Özet: Uydular)**

8- Toplum üzerinde etkili mi?

—Kesinlikle. Güven duygusunun kazanılamadığı, güdülme psikolojisini yaşayan toplumlar ve karakterini kazanmaya çalışan nesiller için ideal formül. En etkili silahları topluma uyumsuz kalma ve itilme korkusu. **(Özet: Liberalizmin koruyucu ve kara büyülerinin etkisi).**

9-Kişisel olarak ne kadar bulaştık?

—Kabul etmek gerekiyor ki bir çoğumuz az veya çok "yükselen yeni değerler" çarkına kapılıp imaj çağı illetine yakalandık. Etkisine alamasa bile sinir bozarak kendisini hissettiriyor. **(Özet: Toplu yaşama sonucu zorunlu kıç kertmesi)**

10- Etkisinden uzak kalmak için ne yapılabilir?

—Issız bir adada Robenson gibi bir yaşam sürdürülebilir, her türlü algıdan uzak ot gibi yaşanabilir veya her şeye rağmen olguya karşı çıkılarak "Donkişotuâri" diye nitelenilebilir.

(Özet: Yavşamadan yaşanabilir)

KUTSİ AKILLI

(2. sayfadan devam)

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

20- Halil DİDİŞKEN
21- Tarkan GÜNAY
22- Serdar VANLIOĞLU
23- Öğeday GÜNER
24- Sezgin KORKMAZ
25- Hakan KERNES
26- Senem KILIÇ
27- Fatoş GÜÇLÜER
28- Ayşegül TECELLİOĞLU
29- Işıl ÖZTÜRK
30- Nuray ADULLAHOĞLU
31- Mine DALMIŞ
32- İrem DERAL
33- Gamze DERAL
34- Pınar DERAL
35- Deniz BAYRAM
36- Sera YALÇIN
37- Fırat ÜÇER
38- Oktay YENİ
39- İbrahim ALPAY
40- Güray TATLI
41- Berna ŞENOCAK
42- Canan KEÇECİ
43- Pınar ÇETİNAY
44- Barış BOZARSLAN
45- Piper YANAZ
46- Serap ŞİMŞEK
47- Özlem BAŞAK
48- Metin İPEK
49- Hasan ÖZERK
50- Ahmet SOSYAL
51- Aruz AMMİLER
52- Dilek AMMİLER
53- Işıl UMAN
54- Elçin GEÇİN

(Devamı Haftaya)

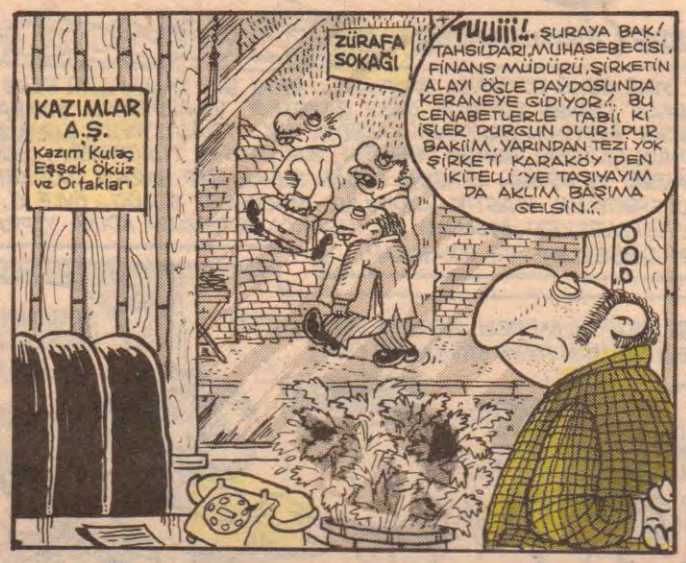
Akşamsefası

ERDİL YAŞAROĞLU

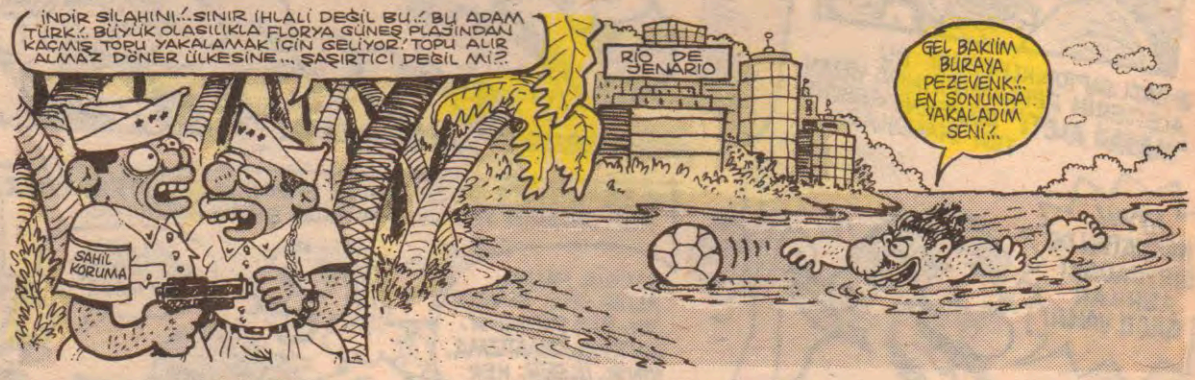
KOMİ KAZE

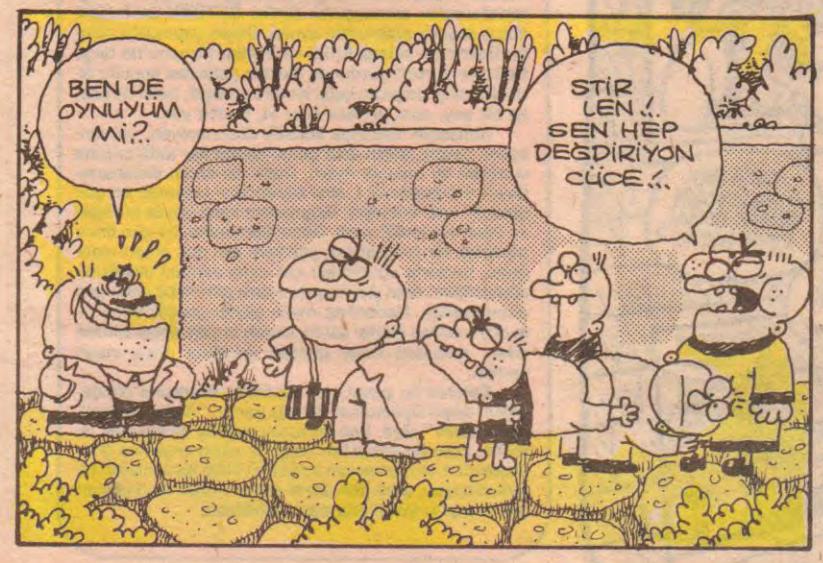
"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ



Canım Aslan'ım,Özdemir'im benim.!.Dergiye erkenden geldim,seni göremedim...Akşam oldu hala yoksun.!Sabahımı şensiz ettim.!Canım kardeşim benim...Çekmecende şiirlerini okudum,hüzünlendim.!Geçen hafta beni kızdırmıştın,ben de seni kovalayıp dövmüştüm.Bu dergi sensiz olmuyormuş be Aslan!Seni seven ve döven abin AHMET YILMAZ!





YALANLAR SÖYLER ANNEM
SÜTÜMÜ İÇTİKTEN SONRA,
PARMAK KADAR ÇOCUK VARMIŞ,
YEDİ TANE CÜCEYLE
BİR PRENSES YAŞARMIŞ.

DEDİM SONUNDA ANNEME,
BUNLAR HEP YALANMIŞ.
BÜYÜKLERİN UYDURDUĞU,
CİNCİBİRLİ MASALMIŞ.

ÇOK KIZDI ANNEM BANA,
VURDU CINCIK KAFAMA.
ÖĞRETTİ DÖVE DÖVE,
ANNELER DOĞRU DİYE...

Akşamsefası

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

SEX SHOPING 'LER MEMLEKETİMİZDE (YÜKSELEN DEĞERLER.)!!

FARKINDA MISINIZ SEVGİLİ OKURLAR, ORTALIK YİNE SEKS KOKMAYA BAŞLADI... HANİ BİR ZAMANLAR SEKS FİLMLERİ (KARTAL PENDİK GİTTİK GELDİK" "KARPUZ TARLASI") SONRA DÖNEMİN OKEY GAZETESİ VE ARDINDAN BOMBA GİBİ PATLAYAN **TAN** GAZETESİ... ŞİMDİ İSE ARTIK SEKS ALEVİNİN ŞARMADIĞI MEDYA YOK...TELEVİZYONDA **KIRMIZI NOKTA, TUTTİ FURUTTİ, YASEMİN**, GAZETELERDE ONUN SİLİKONU, BUNUN DEFİLESİ, YOK ÜSTSÜZ TURİSTLERİ, DERKEN **ALO-BİLGİ, ZIRTBOY, ÜFF, PLEYMEN, PENTHAUSE** VE EŞEĞİN ORASINA KAÇAN SULAR, GAP BARAJI OLURKEN, VİBRATÖRLER, KAMÇILAR, AZDIRICILAR, GECİKTİRİCİ SPREYLER, PLASTİK KADINLAR, HER BİŞEY DOLDU... ÖYLE Kİ, BUNLARI POSTA İLE DAĞITAN FİRMALAR TALEBE YETİŞEMEZKEN, İNSANLIK VE İNSANCA DEĞERLER ADINA YAPRAK KIMILDATMAYAN MEDYADA İŞTE SİZE YÜKSELEN DEĞERLER VE SONUÇLARI...

● BAZI SAFTORİKLERİMİZ BU ALETLERİN REKLAMLARINDA YAZAN **"MASAJ ALETİ"** İBARESİNE GERÇEKTEN İNANDILAR...

● BAZILARI BİLİP BİLMEDEN HEMEN SPARİŞ ETTİ (TIPKI YENİ GELİNİN MİKE SARILMASI GİBİ)

AY GIZ, NE ZEVKLİYMİŞ!.. ÇEK ÇEK...BAKALIM KİM YENİLCEK?

URGANCILIK OYUNU GİBİ... Hİ..Hİ..Hİ!..

ZIZZZ

AYYY!.. HAKKATEN DE SIRTIMDAKİ AĞRILAR GEÇTİ VALLA!

● BAZILARI İSE BİR ZAMANLAR SARILDIKLARI **"STRES BİLEZİKLERİ"Nİ** ATIP, ONLARIN YERİNE BUNLARDA ŞİFAYI BULDULAR...

ŞENGÜL HANIM, ALLAH SENİ İNANDIRSIN, **BAŞ DÖNMESİ, TANSİYON, ROMATİZMA, SİNİR, ÜLSER**, HER ŞEYİM KESİLDİ. ÖYLE BİR RAHATLADIM Kİ SORMA İKİ PİLLE...

YALAAN... GİZ NEYMİŞ BU İLAÇ?

ZÖZZZZ

● GARP CEPHESİNDE BİR DEĞİŞİKLİK YOK...

MINI AVRADINI İKTİMİNİN OROSPUSU...AL ULAN SANA!..AL! AL! AL!

PLOP! PALOP! POP!

AYOL BU HERİF HAKİKATEN DELİ... SAHİCİ KARİSİNİ DÖVE DÖVE EVDEN KAÇIRTTIĞI YETMİYO SANKİ...ŞİMDİ DE HER AKŞAM PLASTİK KARIYI DÖVÜYO SARHOŞ PEZEVENK!.. YAZIK, NE İSTİYO SABİDEN!..

AHA!.. ADI BİBRATÖR, MASAJ ALETİ... YALNIZ BİRAZ SES YAPIYO...

ZÖZZZZ

PLOP

● KIRGINLIKLAR DA YAŞANMADI DEĞİL!..

SABAH TÜKETİCİ KÖŞESİ MERAL TAMER

MERAL HANIM, YENİ ALDIĞIM **KABAK OYACAĞI** HİÇ OYMUYO... FİRMAYI ŞİKAYET ETMEK İSTİYOM... **HÜÜ!..**

● VE ÖYLE Kİ, BAZILARI ARTIK **BEYAZ ATLI PRENS'İ** BEKLEMEKTEN VAZGEÇİP **BEYAZ ATLI POSTACI'** YI BEKLER OLDU...

5 TON

MUSA ABİ, Bİ KONTROL ET, BELKİ GELMİŞTİR!

MUSA BEY, 5 NUMARADA BENİM ADIMA BİŞEY VAR MI?

MEMUR BEY... BANA BİR KOLİ OLACAKTI!

BU KIZ NE BEKLİYO ACABA?

PTT

TCDD

HARZZZ

YOK!

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

39. sayıda "Mustafa Derbentli'ye cevap" yazan Felemez Deder

"Gaza gelmeden" okuyup anlamak gerçekten çok önemli.

Nasıl da hazırsın solcu olmadığın halde sırf "demokratik masturbasyon" için çok sevgili arkadaşlarının hakkını korumaya savunamadığın bir ideoloji için hakaretler yağdırmaya, adamın orasına burasına tabancalar, bağlama sapları sokmaya...

Adam mektubunda kabaca; her insanın çevreye saygılı olması gerektiğini gösteri yapmak için bazı şeylerin yapılamayacağını yazıyor... herifin ne solculara düşmanlığı ne götü kalıyor...

"Solculuğun hümanist yönünü seviyorum" diye bir cümlesi var; katılıyorum hem de candan. Derim mücadeleleri adı altında katliamına değil.

Adam "Neşet Ertaç dinliyorum" diyor. Sırf o çok sevgili "Ucu bucığı belirsiz, her çizgide oynayan belki de kafiye olsun diye yazılan bela hela parçasıyla ünlü - zaten ünlüydü" arkadaşınız için saldırıyorsunuz.

Bakın! (Mustafa bir önceki sayıda cevap yazan Kayserili arkadaşlar dahil) Dejenere olmamış her şey çok güzel, hele söz konusu halk müziği ise...

Solculuğun teorik yanını hiç unutmayın, temel felsefesini de. Asıl olan pratiği değildir. İnsanlar birbirini katletsin diye hiçbir felsefe ortaya atılmaz. Onun şekilci solculara kızdığına eminim.

O sakin kır yerinde -piknikte- çocuğunu uyutmaya çalışan anneler, huzur arayan, yöneticiler olduğunu hiç düşündünüz mü? Uyarırsın olmaz, her türlü medeni usulle eleversin olmaz, sonunda adamı böyle patlatırlar.

Mektuplarınızı hakaret etmeden yazın, siz ince noktasını bulup vurun. En iyi savunma hücum değildir.

Felenez'ciğim ayakları ter kokmayan insanlar var, "terlemeyen" yok.

Tüm okurlara sevgiler

Akın Aksekili-Ankara

Sevgili Lemancılar ve Türkiyem

İnanın yazıma nasıl başlayacağımı bilemiyorum. Çünkü o kadar şaşkın ve sinirliyim ki, neden mi?

Bizler, Bulgaristan Türkleri olayına Yunanistan Türklerine, Yugoslav Türklerine, Azerilere bilmem nerelerdeki Türklere karşı oynanan oyunlara karşı hep tepkimizi gösterdik. Mitingler yaptık, hatta savaş miferlerini parlatanlarımız oldu. Ama neden Kıbrıs Türklerine karşı bir tepkimiz yok. Anlamadım.

Üç, dört haftadır, uzun saçtır, eşcinselliktir aldı başını gidiyor.

Ya Lemancılar nerede duyarlılığımız. Yapmayın böyle şeyler isteyen bıraksın saçını başını.

Sayın Rauf Denktaş, Haçlı ordusuna aslanlar gibi taa 1968 yılından beri tam çeyrek asırlık diplomasi savaşı veriyor. Niçin başta büyüklerimiz olmak üzere destek olmuyoruz.

Biz o kadar karış toprak dedikleri yer için binlerce şehit ve gazi vermedik mi. Binlerce soydaşımız katledilmedi mi?

Hey! Lemancılar, ailenizi bir araştırın. Mutlaka bir akrabanız 1974'te şehit ya da gazi oldu. Hiç mi canlarının, kanlarının değeri yok.

Sizleri bilmem ama diplomasi için ne Türkiye'mden ne de Kıbrıs'ımdan hiç kimseye bir toz zerreciği bile vermem.

Ya siz LEMAN'cılar...

İzmir'den Mustafa Bakan

★★★

Sizlere bir haberi duyurmak istiyorum, hazin bir haberi. Bunun belki sizinle bir ilgisi yok, ama bizim için çok önemli ve üzücü bir olay. Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Programcılığı I. sınıf öğrencilerinden arkadaşımız **Aydın ÖZTÜRK** 31.7.1992 cuma akşamı aramızdan ayrıldı. Stajını yapmakta olduğu Edirne'de kaldığı Kredi ve Yurtlar Kurumu'na bağlı Selimiye öğrenci yurdunda elektrik çarpması sonucu öldü. Bu olayı doğuran belki kendi hatasıydı, belki de başka bir şey, ama ne fark eder ki, o artık yok.

Kimsenin hakkında kötülük düşünmeyen, yardımsever, sessiz, sakin ama gerektiğinde her türlü ortama uyabilen bir insandı Aydın. Daha hayatının ilkbaharındaydı. Programcılık I. sınıf öğrencileri arasında en çok gelecek vaat edeniydi. Bilgisayara karşı büyük bir ilgisi ve öğrenme isteği vardı. Daha ölümünden bir gün önce uğraştığı tür programları yazması için çok erken olduğunu, bunlarla uğraşması için uzun zamanı olduğunu söylemiştim. Ama yanılmışım, o artık gitti ve bir daha geri dönmeyecek. Nedenhep Aydın gibiler gençliklerine bile doyamadan ölürler sanki, hayatı birçok kişiye zindan eden, onlardan önce gitmesi gereken onca insan varken.

Sanırım bu yazıyı niye bir mizah dergisine göndediğimi düşünüyorsunuz. Bir söz vardır, "Acılar paylaşıldıkça azalır" diye, ben de acımı sizlerle paylaşmak istedim. Eğer bu yazıyı herhangi bir yayın organına gönderseydim okuyanlar için sırada bir ölüm ilanlarından bir farkı olmazdı, ama ben acımı ancak mizah okuyucuları gibi duygulu insanlarla paylaşabilirdim.

Son olarak Aydın ÖZTÜRK'ün ailesine ve tüm arkadaşlarına başsağlığı dilerim.

T.Ü.E.M.Y.O. Bilgisayar Programcılığı II. sınıftan
Aydın SÜN

Sevgili Leman,

Derginizle tanışalı 7-8 ay oldu. O günden bu yana ateşli bir okurunuz oldum. Türkiye'de çıkan en kaliteli dergi sizin derginiz. Bunu yalakalık için söylemiyorum Leman okurları, bunu zaten biliyor.

Yaşım 19. ordu mensubuyum. Benim sorunum insanlar, insanlardan nefret ediyorum. Nazım'la her konuda anlaşıyoruz ama bu konuda bir türlü anlaşamıyoruz. O, insanlara güvenilmesi lazım geldiğini söylüyor, bense tersini. Benim gibi ilk darbesini ailesinden yemiş bir kişi, nasıl insanlara güvenebilir ki!.. 14 yaşında, bilinçsizce, itirazlarıma rağmen orduya girdim. Çocukluğumu yaşayamamanın ezikliği içeriszindeyim. İntiharı bile düşündüğüm oluyor. Fakat insanlardan korktuğum kadar ölümden de korkuyorum.

Şu anda tek yaptığım şey düşünmek ve umut etmek. Köşenizde fazla yer işgal etmek istemiyorum. Güzel günlerin yakın olması dileğiyle.

Dost

Dediğiniz gibi **"Pis bir oportünist"** olsaydım eğer, yaşadıklarımı sineye çeker, düşüncelerimi açıkça ortaya koymazdım. Ben eleştirilmeyi seviyorum. Aklı başında söylenilen her söze saygım var. Ama zırvaya, hakarete tahammülüm yok. 6 kişi biraraya gelip yapabildiğiniz tek şey küfretmek olmuş. Kolay yolu seçmişsiniz. Ben böyle yapmıyacağım.

"Bazı sol görüşlü yazarları okuyup, **Ahmet Kaya**'yı eleştirmekle ne yardan, ne de serden geçebiliyor'-'muş... Eh **Nazım**'la, **A. Kaya**'yı aynı kefeye koymak da ancak sizin gibilerin yapacağı bişey. Zaten Şair'i tanımadığınız da belli. Saz'a zımbırtı diyen ben değilim. 'Üç telin de üç cılız bülbül öten' lafı **Nazım**'ın. Gerçi daha önce de anlaşılsın diye tırnak içine yazmıştım ama...

Yazar isimlerini örneklemek için kullanmıştım. Şov yapmak için değil. Ama siz yazının bütünlük bağlantılarını kuramadığınız için bunu öyle yorumlamışsınız.

Biz de şunları şunları okuyoruz diyerek asıl şovu sizler yapıyorsunuz. İyi, güzel okuyun. Ama okuduklarınız **F. Baykurt**'la, **N.Çelik**'le sınırlı kalırsa ancak böyle slogan laflar edebilirsiniz. Ucuz halçkılık yapar, bolca küfür edersiniz o kadar.

Siz de benim gibi iyi şeyler yazmak, felsefe yapmak istiyorsanız **Schopenhaver** okuyun, **Nictesche** okuyun, **Oruç Aruoba** okuyun, **Gündüz Vassaf** okuyun. (İşte şimdi dayanamayıp şov yapmış oldum).

Ben sizin zannetiğiniz gibi **'halk'** değilim. Ben, **'birey'**im. Tek tek bireyleri sevebilirim ama 'birey'lerin oluşturduğu bütün bir 'halk'ı asla. Zaten, 'böyle bir sevmek' de olamaz. Olursa sizinkisi gibi ucuz solculuk olur.

Devrimcilere de küs-müs değilim. Yalnızca, Bulutsuzluk Özlemi'nin, 'boşa harcanan hayatlar mıydı onlar' şarkısı beni çok düşündürüyor o kadar.

Ama siz bunlardan değil, **M.Topaloğlu**'nun, 'felsefe yapma'sından etkileniyorsunuzdur. Hani beni de felsefe yapmakla suçlamışsınız ya...

Küfürlerinizin sonuna eklediğiniz, 'dostlukla selamlar'ınızı da kabul etmiyorum.

Dostlar birbirlerine küfür etmezler. Ederlerse bir daha selamlaşmazlar.

Mustafa DERBENTLİ

★★★

Sevgili Leman'cılar

Ben askerliğimi (maalesef) 225. dönem yedeksubay er (yani çavuş) olarak yapıyorum. Nisandan bu yana tüm dünya ile ilişkimiz kesildi ve bir güzel beynimiz yıkanmaya çalışıldı.

Ama yine de dışarı çıktığımızda gazete ve dergi alıyoruz. Gazetelerden öğrendiğimize göre belediyelerde çöpçüler greve başlamışlar. İşçiler o parayı istemekte haklı, belediyede parasızlık nedeniyle o kadar zam verememekte haklı.

Benim bir önerim var. Gerçi işçiler bundan hoşlanmayacak ama belediyelerin bayağı işine gelebilecek bir öneri.

Belediye tüm işçilerin işine son versin. Sonra ne mi olacak? Olacağı şu; tüm belediyeler en yakın askeri birliğe başvuracak ve üniversite mezunu kısa dönem çavuş isteyecek. Olmazsa toplu olarak Genelkurmay'a başvurulabilir. Genelkurmay da bir genelge çıkararak birliklere, belediyelerin çöp toplama işine, kısa dönem çavuşları kullanmak yoluyla yardımcı olmalarını ister. İnanın olmayacak iş değil.

Şimdi ben bunları niye mi yazdım. Biz Eskişehir'de görev (!) yapan kısa dönem çavuşlara bir haftadır çöp toplatılıyor da... Ama dediklerine göre 15 aylıklara göre daha iyi çöp topluyormuşuz..

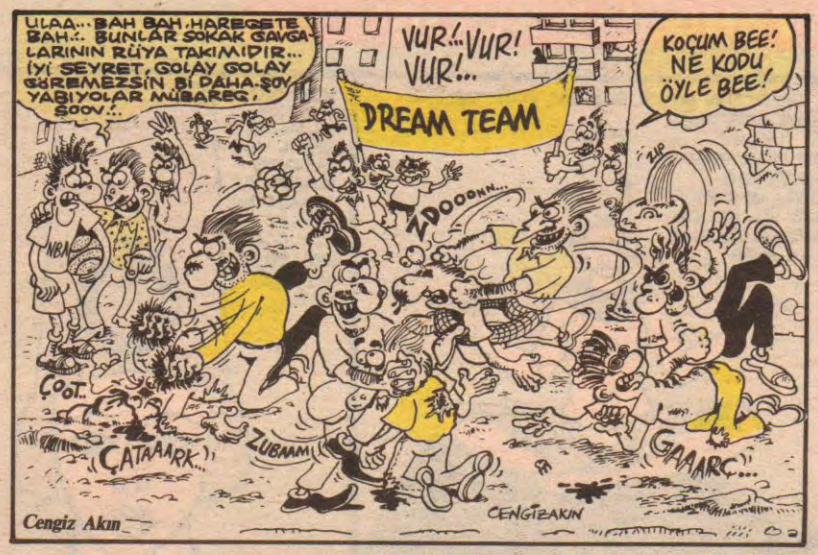
Saygı ve sevgilerle...

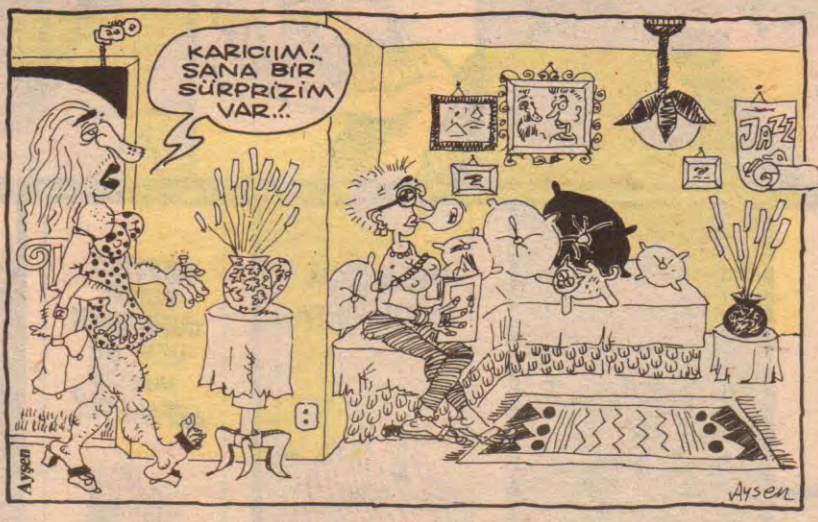
★★★

Sevgili Lemancılar

37. sayınızda yer alan mektubumla ilgili olarak **Mine** adlı bayan arkadaştan gelen eleştirileri cevaplandırmak istiyorum.

Öncelikle, benim mektubumda eleştirdiğim kesim, genç kızların maddi çıkarları ön plana alacak ve erkeğe bağımlı olacak şekilde yetiştirilen aileler ve cinselliklerini bu değerleri elde etmek için kullandıran kadınlardı. Buradan toplumdaki tüm kadınları hedeflemediğim açıkça görülüyor. Bununla beraber sevgili **Mine,** eğer senin dediğin gibi bu şekilde cinselliğini çeşitli amaçlara kurban eden kadın sayısı 1-2 olsaydı bugün toplumumuzda evlilikten çok boşanma, medya araçlarında kültürden





L e M
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 40 18 Ağustos

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN **•SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN **•KALİGRAFİ:** FATİH KAAN **•SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre-Volkan ŞAHİN-A.ÖZDEMİR **•YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat ÖZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ **•ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 **•DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. **•SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

çok cinsellik, şehirde sanatevinden çok randevuevi, kadın-erkek ilişkilerinde açıklık ve doğallıktan çok yalan dolan ve çıkar olmazdı. Ayrıca sen cinselliğin çıkarlara alet edilmesi ile cinsel tercihleri birbirine karıştırıyorsun. **Lezbiyen** ya da **homoseksüel** olmak bir cinsel tercihdir. Sen bu tercihleri yapan kişilerden hoşlanmayabilirsin, ki benim fikrimi sorarsan ben de bu tür kişileri ruhsal açıdan hasta olarak kabul ediyorum. ancak böyle düşünmem bana onları suçlamak ya da senin ifade ettiğin gibi garip yaratıklar olarak nitelendirme hakkını vermez. Çünkü bu hoşgörüsüzlük olur. Eğer bu tür kişiler cinselliklerini belirli amaçlar veya para karşılığı kullandırıyorlarsa benim eleştirim orada ortaya çıkar. Ayrıca bir noktayı da gözardı etmeden, lezbiyenlik ve homoseksüelliğin yaygınlaşmasının nedenini, kadın erkek ilişkilerini maddi değer ve çıkarlar üzerine kurup yozlaştıran toplumda ara... Bu kişilerin tabiatın canlılara sunduğu en güzel olay olan dişi ve erkeğin cinsel birlikteliğini bırakıp neden bu cinsel sapmalarda bulunduklarını sanıyorsun? Ayrıca benim erkek olduğum için bu konulara subjektif olarak baktığım iddialarına katılmıyorum. Ben inanıyorum ki bugün Türk toplumunda kadının ezilen ve sömürülen bir konumda olmasında kadın ile erkeğin payları eşittir. Ama benim üzerine basa basa anlatmak istediğim konu Türk kadınlarını bugünkü durumundan ve ezilmişliğinden kurtaracak ve kendi ayakları üzerinde durabilen üretken bir birey haline getirecek olanlar gene genç kızların ve kadınların kendisidir. Ama bu da erkeklerle her maddi değer gibi geçici olabilen arabaya, cüzdanının dolgunluğuna göre ilişkiler veya evlilikler kurup cinselliğinizi satmakla değil kendinizi her yönden geliştirip gerçek değerinizi erkeklere göstermekle olur. Yoksa bu konuda siz çaba göstermedikten sonra yıllar yılı kadını ezecek, kullanacak şekilde yetiştirilmiş, sizleri birer hizmetçi, birer cinsel araç olarak gören Türk erkeği mi kurtaracak sizi bu durumdan, gene ezmeye, kullanmaya, üstünlük taslamaya devam etmek varken?.. Hakkınızı hangi erkek savunacak? Kızını en fazla başlık parası veren kişiye satan baba mı? Yoksa kendisi kahvede otururken karısını tarlada çalıştıran erkek mi? Yoksa akşam eve geldiğinde karısına ayaklarını yıkatan erkek mi? Yoksa mutfak iki adım ötesindeyken karısına su getirsene diyen (üniversiteli) erkek mi? Baba parasıyla aldığı arabasıyla **Kalamış** ve **Moda**'yı turlayıp arabaya atacak yavru arayan erkek mi? Her zaman çapkınlığıyla övünmesine karşılık daha klitorisin varlığını bilmeyen erkek mi? Kadınların baştacı olduğunu söyleyen ancak ara sıra dövülmeleri gerektiğine inanan (türkücü) erkek mi? Kendi karısına kızına laf atıldığında katil olabilen, ancak kendisi sokakta dekolte giyinmiş bir kadın gördüğünde bakıp laf atmaktan çekinmeyen erkek mi? Altı yaşındaki kız çocuğunu sokağa başörtüyle çıkartan erkek mi? Yoksa kızıyla hiçbir diyalog kurmaksızın üzerinde baskı kurarak ve şu saatte evde olacaksın demekle genç kızını iyi yetiştirdiğini sanan ve genç kızı yalan söylemeye teşvik eden erkek mi?

Ancak son olarak eklemek istediğim bir husus da sevgili Mine, bana kadın hakları yerine başka konular üzerine düşünmemi öneriyorsun, yanlız bilmediğin bir konu ben çoğu kişinin yaptığı gibi bu konularda sadece düşünmekle ve eleştirmekle kalmıyorum, düşündüklerimi fiiliyata da döküp sevdiğim kadınla olan beraberliğime yansıtmaya çalışıyorum ve o kişiyi sadece kadın olarak değil bir insan olarak görüp değer verdiğime ve mutlu ettiğime inanıyorum.

Eğer sen de yukarıda sıraladığım erkek tiplerinden birine yakalanmaz ve bu konularda biraz olsun düşünen ve düşündüğünü uygulayan bir erkeğe rastlarsan aradaki farkı görürsün.

Çıkar ve yanlış değerler üzerine kurulmuş bir ilişkiyle... Gerçek beraberliğin farkını...

Sevgiler
Kadıköy Bahariye'den Gökhan

★★★

Orijini belli bazı yazarlar, şimdi de ikinci cumhuriyet cephesini açtılar. 4.8.1992'de İnter STAR'da TKP konusunda yayın yaptı. Yıllardır 141-142'den pek çok kişiyi içeri at, yurttan kaçırt, sürgün et (Bugün bile, TBKP ve SP kapanıyor) Sonra TKP'nın yardım gördüğünü söyle. Düşünce özgürlüğünü unut! Peki CIA ve ABD'den yardım gören dönekler bir açıklasa ya.

Atatürk'e söveni, hilafetçileri baştacı yapıyorsun. Memura grevli sendika hakkını veriyor musun? Düşünceyi suç olmaktan çıkarıyor musun? Yapamıyorsun. Ama, demagoji dersen bol. Duvarlar yıkılmış ha. Emekçinin önündeki duvarlar aynen duruyor.

Sosyalizm ölmedi. Elimiz kolumuz bağlı ama yine de bu cahil taifesine yeteriz. Sevgilerle!..

Suavi ÖZYİĞİT-İZMİR

DUYURULAR

Edip Akbayram'ın en sevilen şarkılarını topladığı **"Unutamadıklarım"** adlı kaseti çıktı...

★★★

ŞİLE BEZİ KÜLTÜR ŞENLİĞİ'NDE ATİLA ÖZER KARİKATÜR SERGİSİ

Bu yıl **Şile Belediyesi** tarafından sekizincisi yapılan **"Şile Bezi Kültür Şenliği"** kapsamında **Atilla Özer** karikatür sergisi de bulunmaktadır.

Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi **Atila Özer**'in kırk kadar karikatüründen oluşan sergi, şenliğin ilk günü olan 30 Temmuz Perşembe günü saat 19.30'da plaj yolundaki A.Ü. binasında açılacaktır.

Çoğunlukla çevre konusundaki karikatürlerin yer aldığı sergi 15 Ağustos'a kadar açık kalacak.

Akşamsefası

VAROLMANIN DAYANILMAZ KILLIĞI

Güneri İçoğlu

SINIRSIZLIK ŞEKİLLE SINIRLANDIRILIR... BİR ŞEKİLE GİREN ŞEY NE OLURSA OLSUN VAR DEMEKTİR. BU ASLINDA KORKUNÇ BİR CEZADIR... İŞTE BU CEZAYI BİTİRİP, ŞEKİLDEN KURTULAN RUHLARIN SON DURAĞI "PSİKOPANTİA" DAYIZ...

ARTIK BURADA HİÇBİR ŞEY YOKTUR... YOK BİLE YOKTUR. ZATEN "YOK" VARDIR DİYEMEYİZ. BU TAKDİRDE YOKLUĞU VAR ETMİŞ OLURUZ Kİ, BU DA YOKLUĞUN ÖZÜNE TERS DÜŞER...

PSİKOPANTİA 'DA RUHLAR, ŞEKİL VE MADDE KORKUSU OLMADAN, IŞIĞIN İÇİNDE RAHATÇA YÜZERLER...

EN KÜÇÜK BİR HAREKET BİLE BİR VARLIĞA SEBEP OLUR... HASSAS BİR ÖRNEK DURUMU DAHA İYİ İZAH EDECEKTİR...

IŞIKTAN BİR TUTAM IŞIK ALIYORUZ...

TIPKI BÜYÜK BİR DENİZDEN BİR BARDAK SU ALIR GİBİ...

BARDAĞIN İÇİNDE İKEN, BİR BARDAK SU DERİZ... AMA TEKRAR DENİZE DÖKÜLÜRSE NE BARDAĞI KALIR NE DE SUYU... DENİZDİR ARTIK O !..

HAYDİ BAKALIM AŞAĞIYA. KORKMA SAKIN...

HAAYIIR!..

AHHGGH!..

HAYIIRR! İSTEMEM, LÜTFEN NE OLUR!..

YALVARIRIM MERHAMET!

NEDEN?.. DURUP DURURKEN NİYE BU MADDE SEFALETİ?

NEDEN?.. NİÇİN?..

AAH... BİTTİM BEN! VAR OLUYORUM... BİTTİM!..

AHHHH!

ŞEKİLİM TAMAMLANDI... PİS BİR MADDEYİM ARTIK...

İŞİM BİTİK... NE YAPACAĞIM ŞİMDİ?

AMMA ZIRLADIN... GELDİM İŞTE.. SANA KORKMA DEMİŞTİM...

ŞİMDİ SENİ YUKARI GÖTÜRÜP TEKRAR YOKEDECEĞİM... SÖYLEMEK İSTEDİĞİMİZ UMARIM ANLAŞILMIŞTIR!..

Çok teşekkürler.. Ucuz kurtuldum. Tam vaktinde

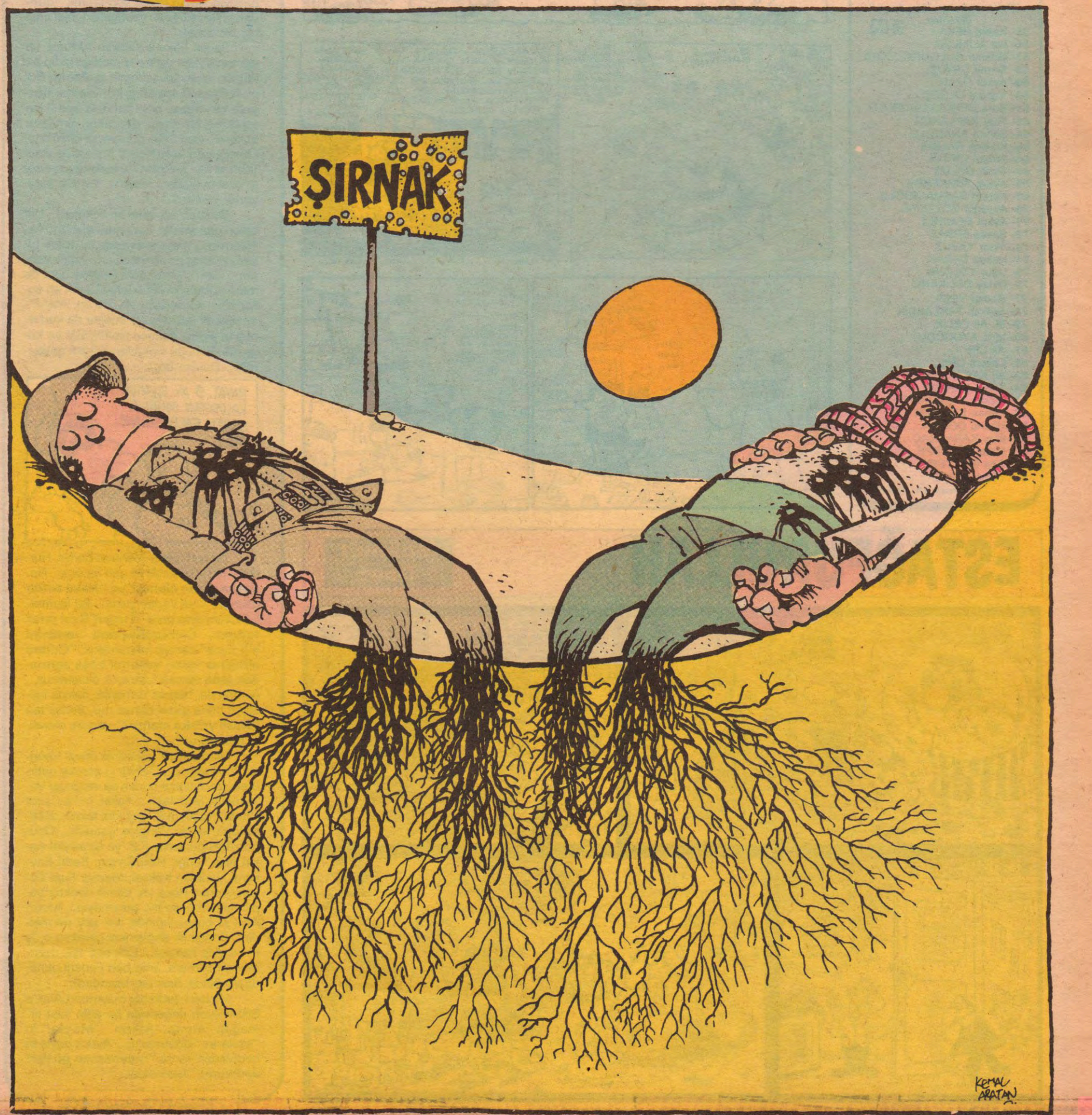
-SON-

Akşamsefası

25 Ağustos 1992 Salı... Sayı: 41... 3000 TL. (KDV Dahil)

GeMar

KRONİK HASTALIĞINIZ



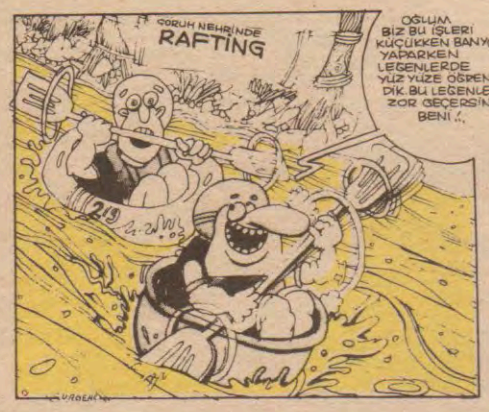
Aksamsefasi

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

"Bekaret kontrolüne hayır" diyenler: LM

55- Kanat BEKA
56- İsa ALİMLER
57- Göknur BULGURCUOĞUL
58- Gönül ÇAVUŞ
59- Aykut OZAN
60- Vahdet OLGEÇ
61- Bora DENİZLERKURULU
62- Fuat KAPLANER
64- Şaban ANADOLU
65- Korhan NALINA
66- Adnan ÇİFTÇİ
67- Ozan ÖZLER
68- Aytuğ TÜRKERDE
69- Kerem BASMACIOĞLU
70- Ayşegül GÖZTEPE
71- Aykut DEMİRCİ
72- Savaş ERBAŞ
73- Alper YAVUZ
74- Hakan DADAK
75- Uğur YOLCUN
76- Oktay DELİKANLI
77- Recep YEŞİL
78- Serkan TARLAKÇIK
79- M. Ali ÇELİK
80- İdris AYDOĞDU
81- Ali CİN
82- Levent DİRİL
83- Ali KARAKAYA
84- Tufan SARISU
85- Özkan YALINKILIÇ
86- Kenan İÇSEVEN
87- Hüsnü DOĞAN
88- İlker KARAAĞAÇ
89- Mete GÖKTEPE
90- Can İPEKTEPE
91- Tolga AÇARI

(Devamı 12. sayfada)



ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

SOYUT HAVA DALGASI

Bosna-Hersek'teki katliamlar için, esirgeyen ve bağışlayan Bush **"Her yere de müdahale edemeyiz, biz dünya polisi değiliz"** demiş... Peki, Irak'a saldırırken dünya bekçisi miydiniz?.. Vietnam'ı işgal ederken dünya **"bodyguard"**ı mıydınız? Yedi düvelin anasını belleyip iliğine kadar sömürerek **"dünyanın hırsızlığını"** yaptığınızı kabul edin hiç olmazsa!..

Sağlık Bakanı Yıldırım Aktuna, tıp öğrencisiyken gizlice mezarlığa gidip bir ölünün iskeletini çaldığını açıklamış. Bunu kadavra bulamadığı için yapmış, rastgele bir mezarı açıp içindeki kemikleri toplamış. Ne diyim, gençliktir, olmuştur bi kere!.. Bari (hâlâ duruyorsa tabii) o iskeletin kafatasını Kültür Bakanı'na ulaştırsın, o da **"Hamlet"**te kullanılmak üzere özel tiyatrolara versin... Yardım yapıyorlar ya hani!..

Sabancı'nın dilini arı sokmuş!.. Dili balon gibi şişmiş, konuşma güçlüğü çekiyormuş... Eşek arısı mıdır,diil midir bilemem ama, o kahraman arıyı tebrik ederim... Hem o kadar para kazanıp hem de her fırsatta şikâyet edersen tabii arı sokar dilini kardeşim... Ayrıca arı, ANAP'ın yıllardır mahvettiği imajını da kurtarmış bi parça, sadece işbitiriciliği ve köşe dönücülüğü simgelemediğini göstermiş... Durum bu...

Tereyağ yazar Mehmet Barlas, Hürriyet'teki köşesinde iki gün üstüste **"Nasıl maganda olunur"** ve **"Nasıl zonta olunur"** diye yazılar yazdı... Bu kıymetli saptamalara göre **"Turgut Özal taraf tutuyor, Cumhurbaşkanı yeminini çiğniyor"** demek magandalık, **"Ödünç aldığınız video kasetini boşa sarmadan iade etmek"** zontalık oluyormuş... İyi hoş da, herkes uzmanlık dalıyla ilgilense daha güzel olmaz mı?..Barlas'tan **"Nasıl yalaka olunur?"** yazısını merakla bekliyoruz...

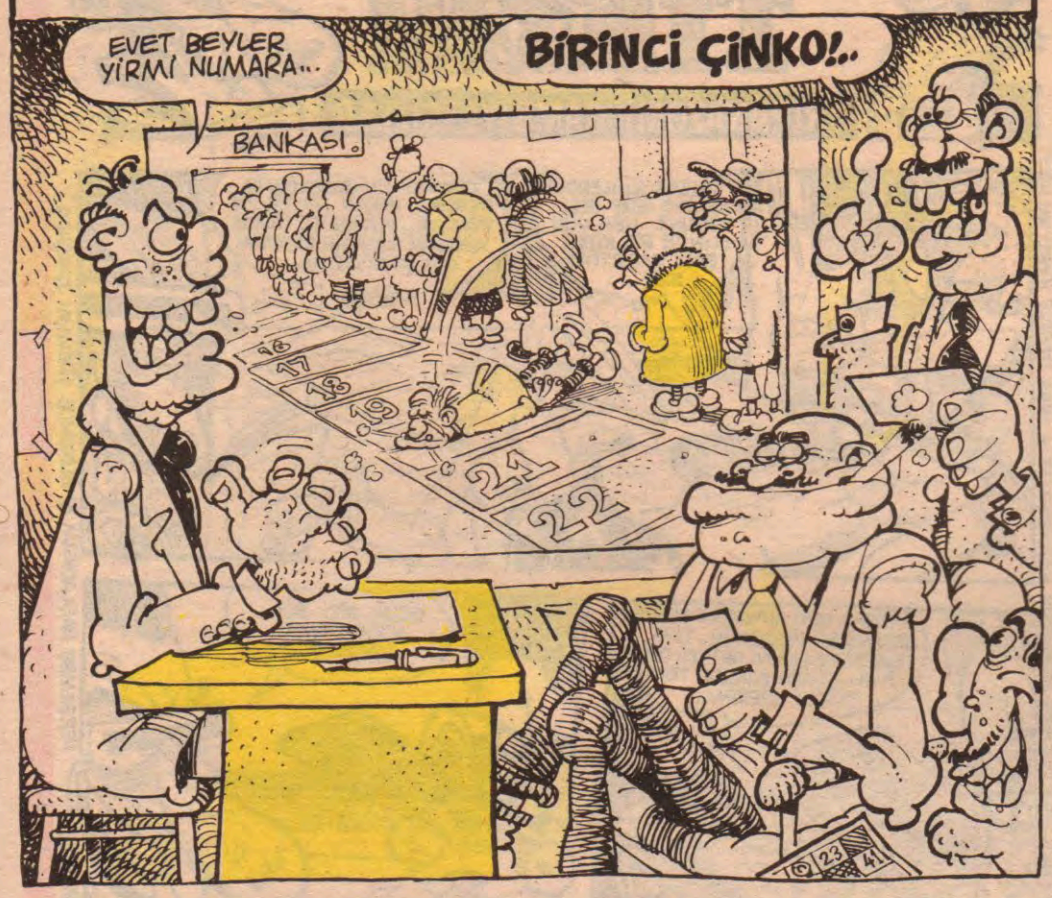
Fenerbahçe yönetimi önce Venglos'tan vazgeçti, Denizli'yi göreve getirmek istedi, sonra ondan da vazgeçip Veselinoviç'le anlaştı... Fakat birkaç saat içinde Veselinoviç kovuldu, teknik direktörlüğü tekrar Venglos getirildi... Önümüzdeki günlerde F.B.'ye (sırasıyla) Aşkın Nur Yengi, Halil Şıvgın, Bedri Baykam, Neriman Köksal, Mazhar Fuat Özkan, Adnan Hoca vb. teknik direktör yapılmak istenirse hiç şaşırmayın... Metin Aşık'ın başkanlığında her şey normaldir... Bence ilk değişmesi gereken o, iş bi kereyle hallolur... Çok naz aşık usandırır mı bilmem, ama ben Fenerli olmadığım halde Aşık'tan usandım!..

Michael Jackson, maymunu Alex'e 500 milyon değerinde bir altın saat armağan etmiş. Aferin **"Maykıl"**a, **"atalarını"** unutmamış... Ayrıca böyle bi hediyeden sonra **"maymunun gözleri açılmıştır"** kesinlikle!..

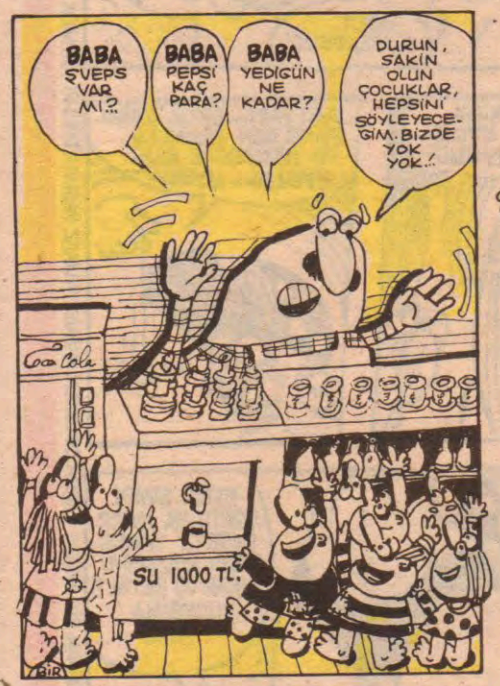
Vedat Özdemiroğlu

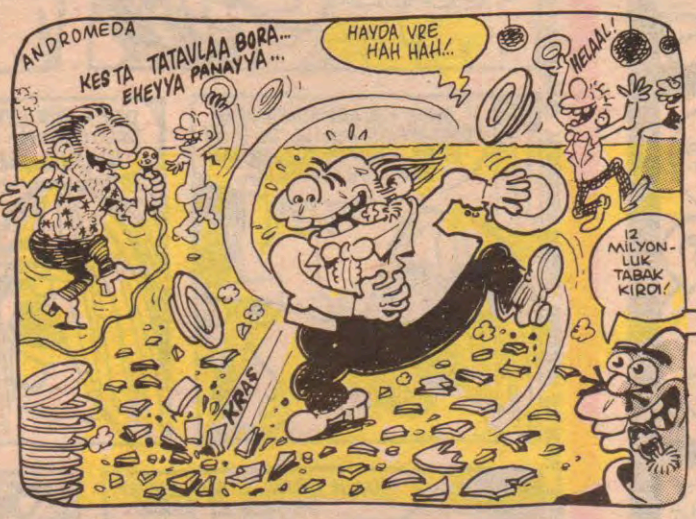
Akşamsefası

● Emekliler yine kuyruklarda telef oldu. Ödeneceği söylenen maaş farkları ödenmedi. Maliye Bakanı ile SSK Genel Müdürü birbirini suçladı...

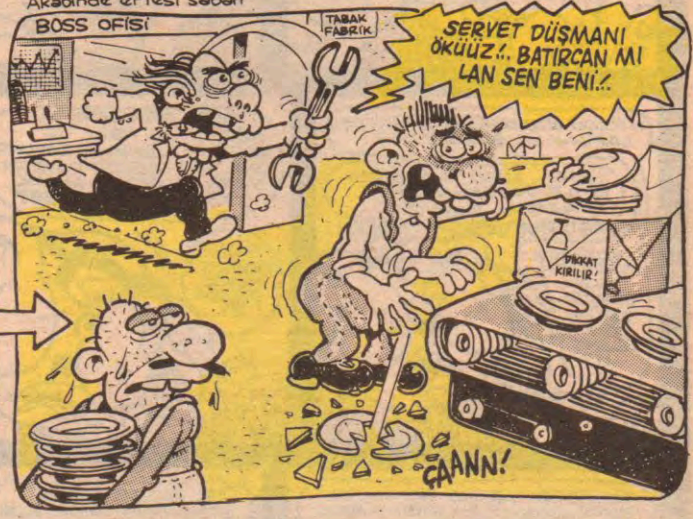


LeMan



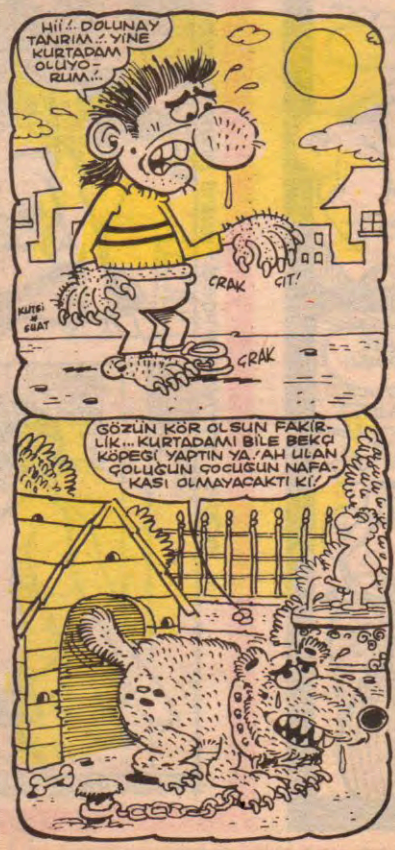


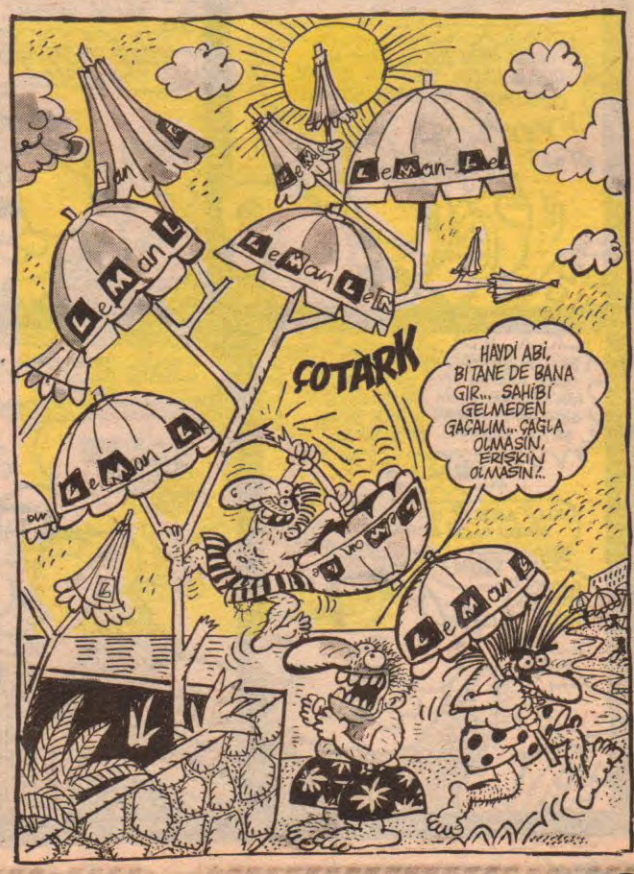
Akabinde ertesi sabah



HAFTANIN LALESİ

1- (-) İsmet Sezgin (İçişleri bakamayanı)
2- (2) Birleşmiş Milletler (Sahtekar örgüt)
3- (5) Mehmet Barlas (Yalakaül muharrir)
4- (-) Metin Aşık (Fenerbahçe'nin şişmanı)
5- (M) .Ali Ilıcak (Yeniyetme zengin)
6- (4) Hıncal Uluç (Çağdaş birey)
7- (-) Cem Uzan (Lotarya volicisi)
8- (3) Mustafa Çağlar (Bakan çocuğu)
9- (10) Spor gazeteleri (Cahil yönlendiriciler)
10- (-) Yasemin Evcim (Baldır bacak))





Akşamsefası

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

ARZU'ların Zafere Dönüşmesi

(Politik Öykü)

(*) ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: MÜNİR TİRELİ, BAĞ CAD. 22/5 Milas/Muğla (2000 TL'lik posta pulu gönderirseniz, size yüklü bir liste göndericeğiz)

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

● ÖNEMSİZ NOTLAR: TİMSAH SEVİŞME SONRASI REHAVETTEN UYUDU... DARAL İKİ SAAT YÜZDÜKTEN SONRA TİMSAH'IN HAVUZDAN ÇIK KOMUTUNU BEKLEDİ.

MEHMET ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

OMBA

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

"İKİ UCU BOKLU DEYNEK"

CİZZOOORT... CIZZIR CİZZ... VICIZOOR.. CIZIIIRT... CIAZIRRT!

HAH, SERVİS DE GELDİİ!..

1

AKŞAMA YEMEĞE GEÇ KALMA CANIM... HADİ GÜLE GÜLEE!

HADİ ALLAS - MALADIK AKŞAMA BİBER DOLMASI YAP!..

2

CIZOORT VICIZIIRT

GIRRRK GIIIYYYY

CIZZT BIZZ

BIZZ

LZRT

HIMMM... HIMMM...

ABİ SENİN İÇİN GÖT DİYORLAR... FIRSATINI BULURLARSA MİKECEK - LERMİŞ SENİ!..

SÜPHE - LENİYORUM ZATEN!.. SAĞOL KARDEŞ... GÜLE GÜLE!

İKİ İKS KARE EŞİTTİR LOGA - RİTMA BEŞE... BU DURUMDA Y'NİN İNTEGRALİ KOSİNÜS DİYE ORANTILI OLUR!..

SU KADIN MİLLETİNİ BİR TÜRLÜ ANLAMIYO - RUM!..

RUHALTI

VUUUUT

LEMAN

Bugünün bu olgun ve yorgun gemisi, komedya denizinde çok fırtınalar gördü, çok dalgalar aştı... Gövdesi zor zamanların dalgalarıyla pekişti, yelkeni sefalet rüzgarlarında bile hiç inmedi.

Leman gemisi bugün bu "fırtına öncesi durgunluk" denizinde bile hala umut yüküyle yolalabiliyorsa, bu, geçmişteki zor zamanların cefakâr gemicilerinin eseridir...

Bir ihtiras limanında vedalaşmak zorunda kaldığımız iki emektar Leman gemicisine, sayfa sekreterleri **CANER KARAVİT** ve **FARUK KARAÇAY**'a zor zamanlarımızda bu dergiye geçen değerli emeklerinden ötürü saygı ve minnet duyuyorum, el sıkışmadan sessizce..

B.B.

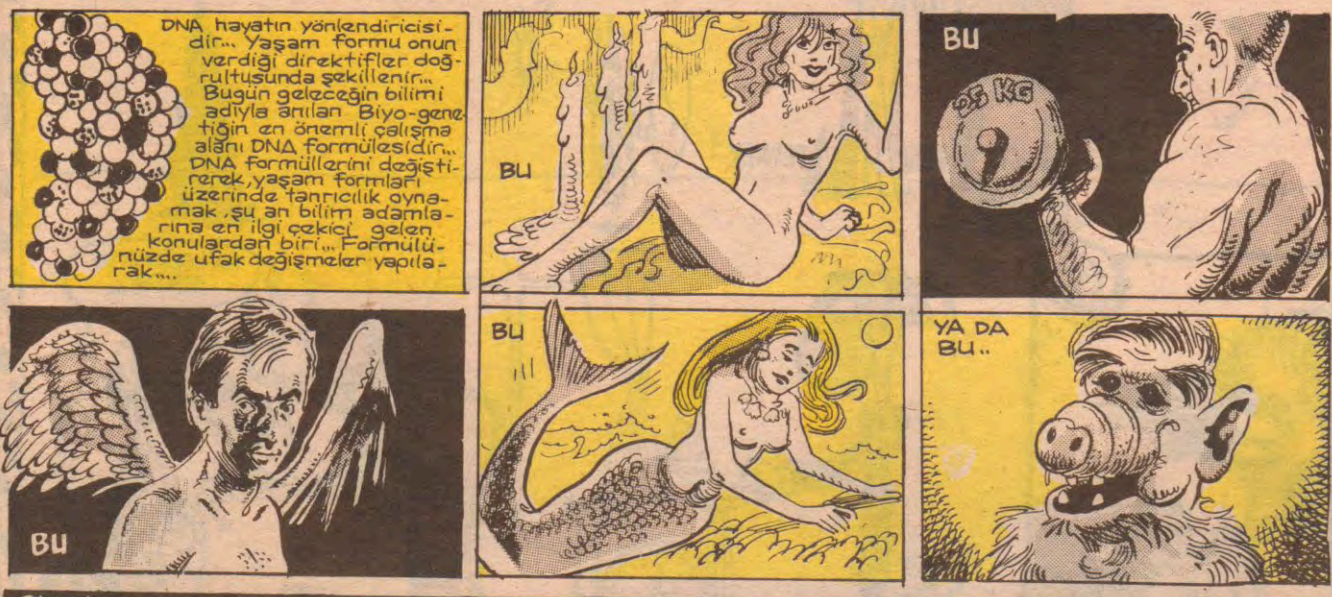
"olayların gözlemlenebilir olduğu zamanlardan kalma o büyük sözler bize göre değil... kazanmaktan söz edenkim dayansak yeter."

R.M. Rilke

Akşamsefası

Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer



LeMan DUVARI

Kanal 6 da açıldı...
Hepten KANAL ALTI olduk yaa!..
Hakan Köksal

Siz yediniz Allah artırsın,
devleti kuran kalkındırsın!..

Müşteri daima haklıdır...
Hizmette "sinir" yoktur!..
Cengiz Karakuş

Bak, hayatımız kayıyor sevgilim...
Bir dilek tut!..
Talip Dilber

Arakla canım eserimi...
Telif mi var aramızda?..
Hakan Köksal

Beni anladın ya,
ben ona yanıyorum...
Ben sanatçıyım!..
Utku Gürtunca

Yüz verme arsız olur,
oy verme yolsuz olur!..
Cem Kartalsuna

Siz yediniz Allah arttırsın,
Devleti kuran kalkındırsın!..
Army

Uzalır sevinir, kısalır üzülürdü...
İronisi pipisiydi!..
MU. YE. YI

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

NEMM!..

— Anneee dayım niye odanın tavanında duruyo!..

— Nem'den oğlum... Fazla sıcaktan dayın nemleşti... Biliyorsun insanların yüzde altmışı yani yaklaşık dörtte üçü sudur.. Dayının ise dörtte dördü su... Onun ne kadar sulu olduğunu bilirsin... Eee sıcak havada su ne olur... Buharlaşır nem olur... Dayın da şu anda buharlaşıp nem olduğu için tavanda duruyo.

— Aaa dayım yine nem'mi oldu yani... Hani sen dayım için hiçbir şey olamaz diyordun..

— Evet oğlum dayın tipik bir nemdir. İnşallah havalar böyle gider de tavandan aşağı inemez diycem ama küf yapmaya da başladı...

— Anenee! Ablam da odasının tavanında duruyo... Baş aşağı...

— Durur yavrum.. Bunda tabiata aykırı bir şey yok... Dayının yüzde yüz sulu bir nesne olduğunu öğrendin... Ablan da yüzde yüz havalı bir nesnedir... Ablanın dörtte üçü havadır... Dörtte biri de su... Yüksek sıcaklık etkisiyle ablanın bünyesindeki dörtte bir su, buharlaştı... Ablan yalnızca havadan ibaret kaldı... Isınan havanın etkisiyle de tavana yükseldi... Bildiğin gibi ısınan hava genleşir ve yükselir... Ablan da ısındı, genleşti ve yükseldi... Git bak bakalım tavana küf yapmaya başlamış mı?..

•••

Son yılların en nemli günlerini yaşıyoruz sayın okuycular... Hava o kadar nemli ki beyinler sulanmış, espriler ıslanmış, insanlar yaşlanmış (ıslaklanmış) durumda.

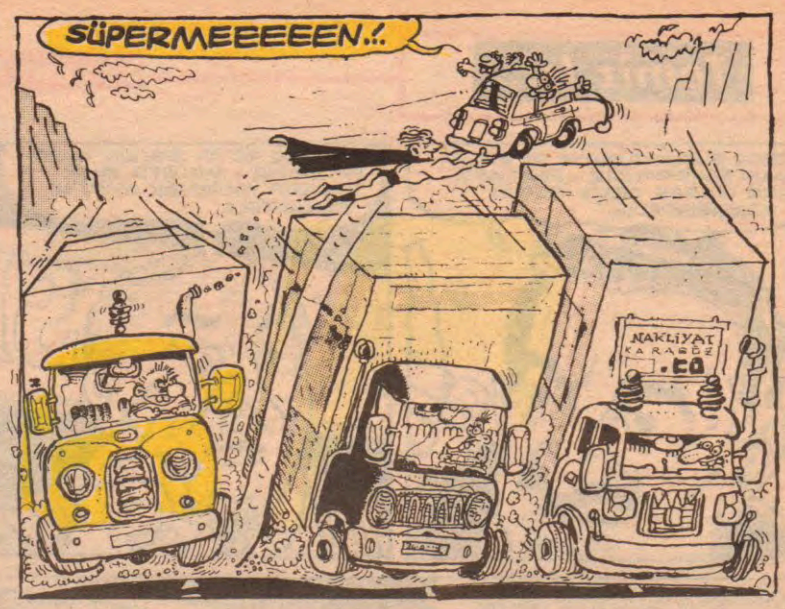
İnsan başına beş bardak nem düşüyo... Onun içindir ki bu günlerde insanlar oturdukları yerde nemleniyorlar... Bu arada kuru yerde nemlenenlere de boşuna nemlenmemeleri, her ihtimale karşı yanlarında kağıt mendil, peçete, zincir ve takoz bulundurmaları reca olunur... Mers!..

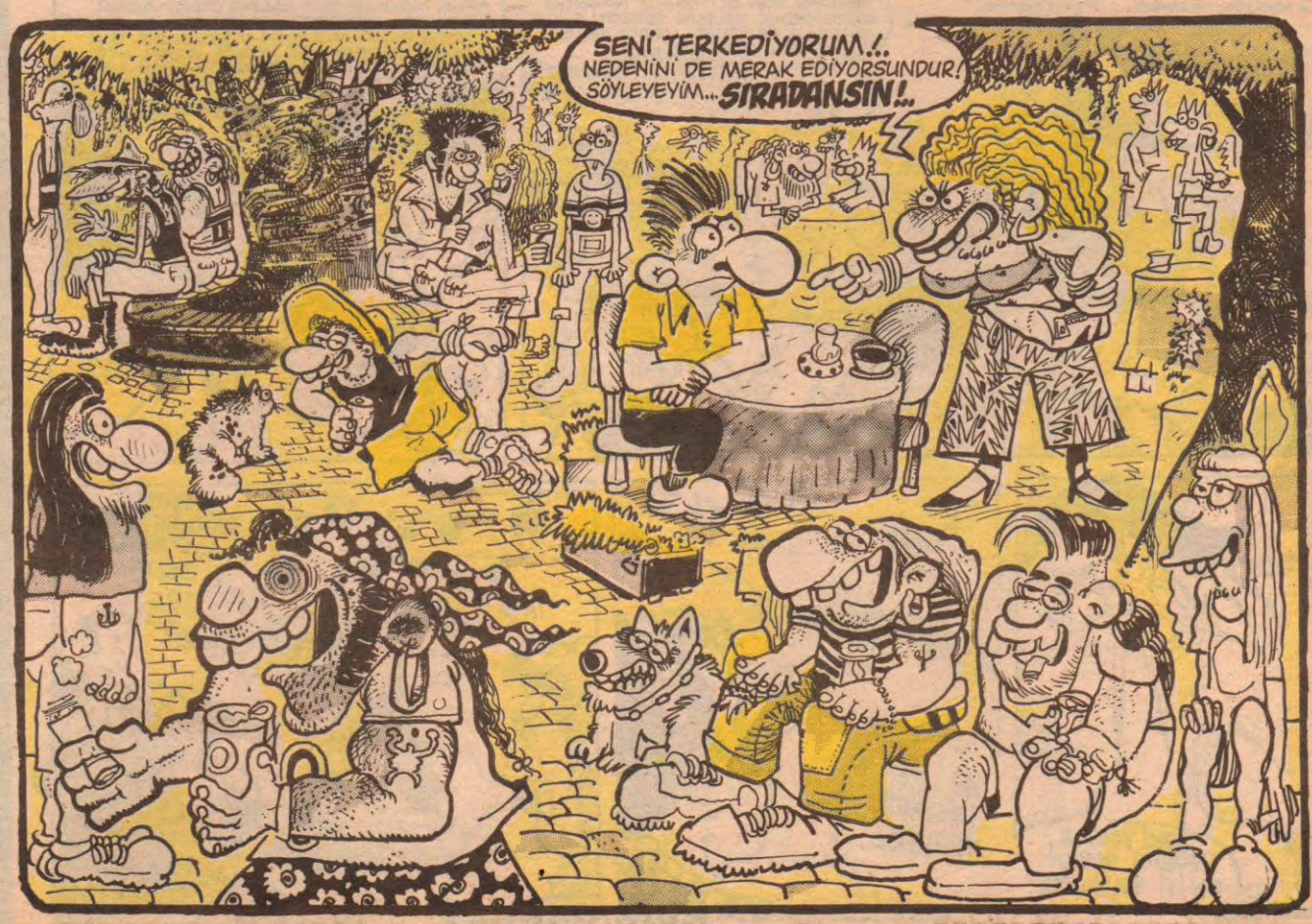
Espri bulmanın mümkünatı yok sayın okuyucular... Çünkü espriyi bulup kağıda geçirmeye kalktığınız an saniyenin onda biri kadar sürede espri havada kalıyor ve buharlaşıp uçuyor... Zor durumdayız... Çok zoor... Ben bu haftaki karikatürlerimin eskizlerini Ayanikola manastırında çizdim... Orası çok serin... Yekpare taşa oyulmuş bir manastır... Kimbilir kimler oymuş, kimler yaşamış, insan düşününce kafayı yer ya!..

Dilin kemiği yok... Nerden başladık, nerden çıktık.. Nemdeeen nereye dimi kız sayın okuyurcular...

İyi haftalar... Fazla sulu ve havalı olanlar... Dikkat... Sıcak havalarda soğuk bir yerlere saklanın... Adios... (Ya bu Adios lafı da nereden dolanmış dilime... Ben de bilmiyorum...) Ave Maria...

KISIM DÖNGÜ
TUNCAY ÖN AKÇÜN

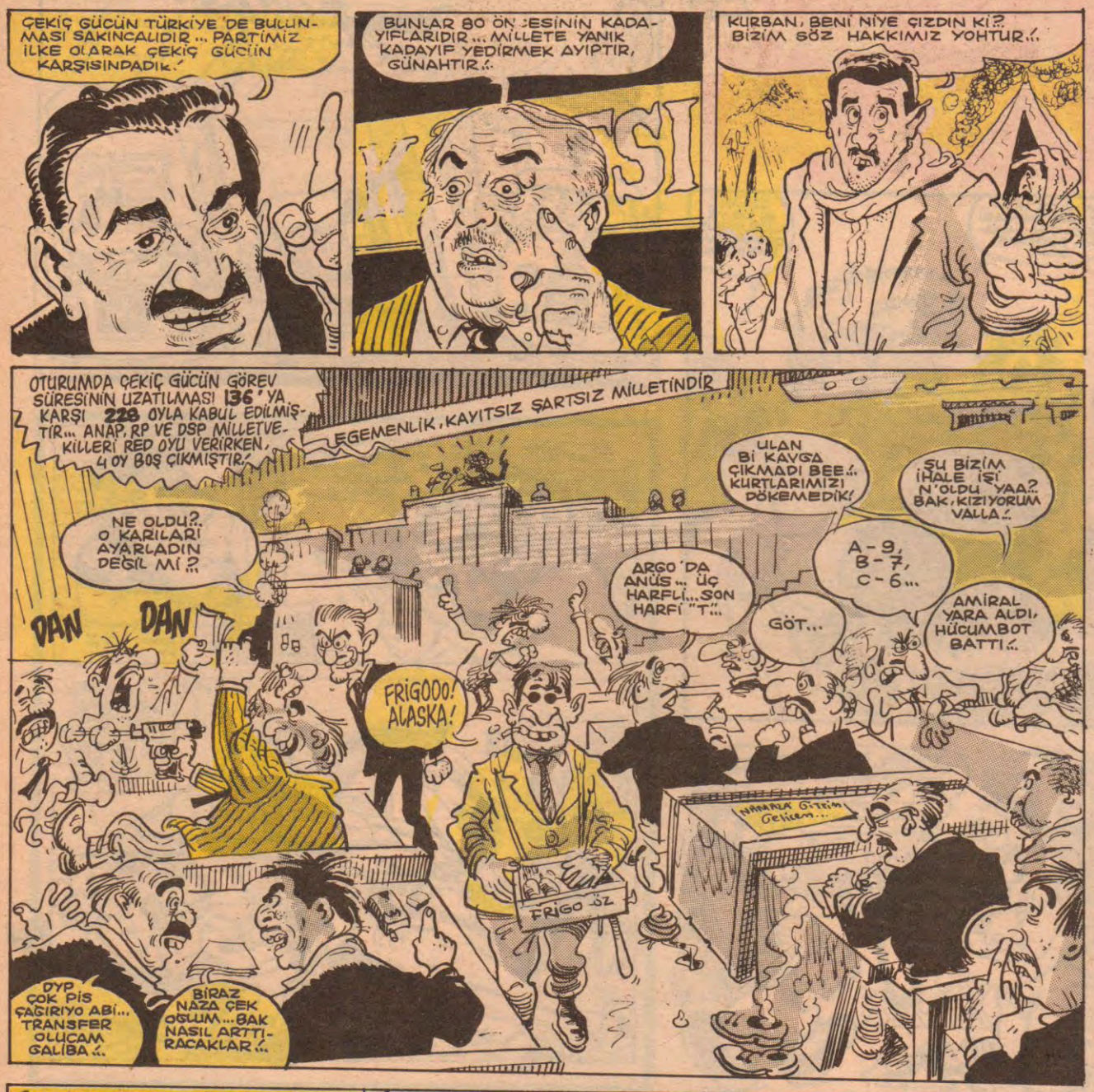




Aksamsefası

Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer



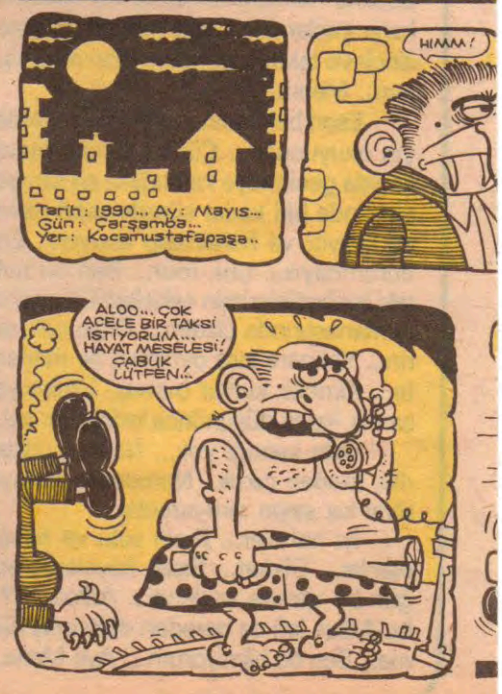
Devam edecek GURBAN!

Leman Güneydoğu

Leman muhabiri H

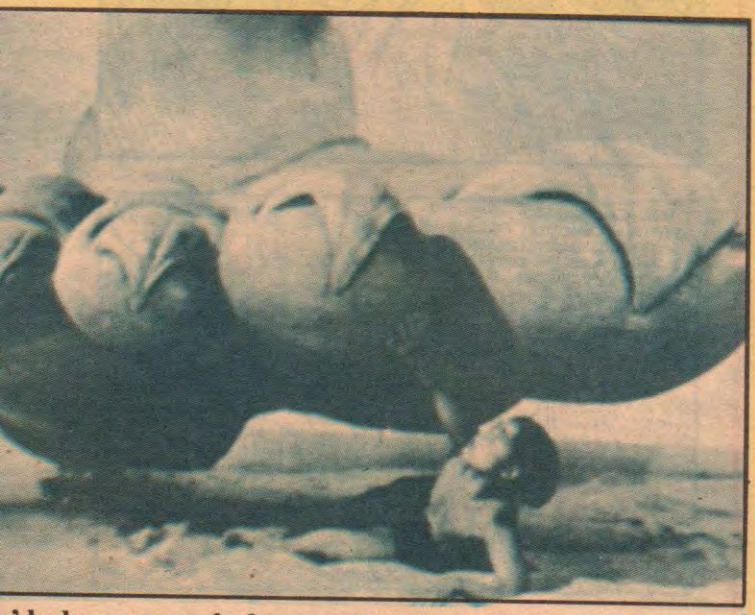
Teröristlerin güvenlik güçlerine saldırdıktan sonra kaçarken bıraktığı ağır silahlar toplanmaya başlandı.

Kırık Lebleb

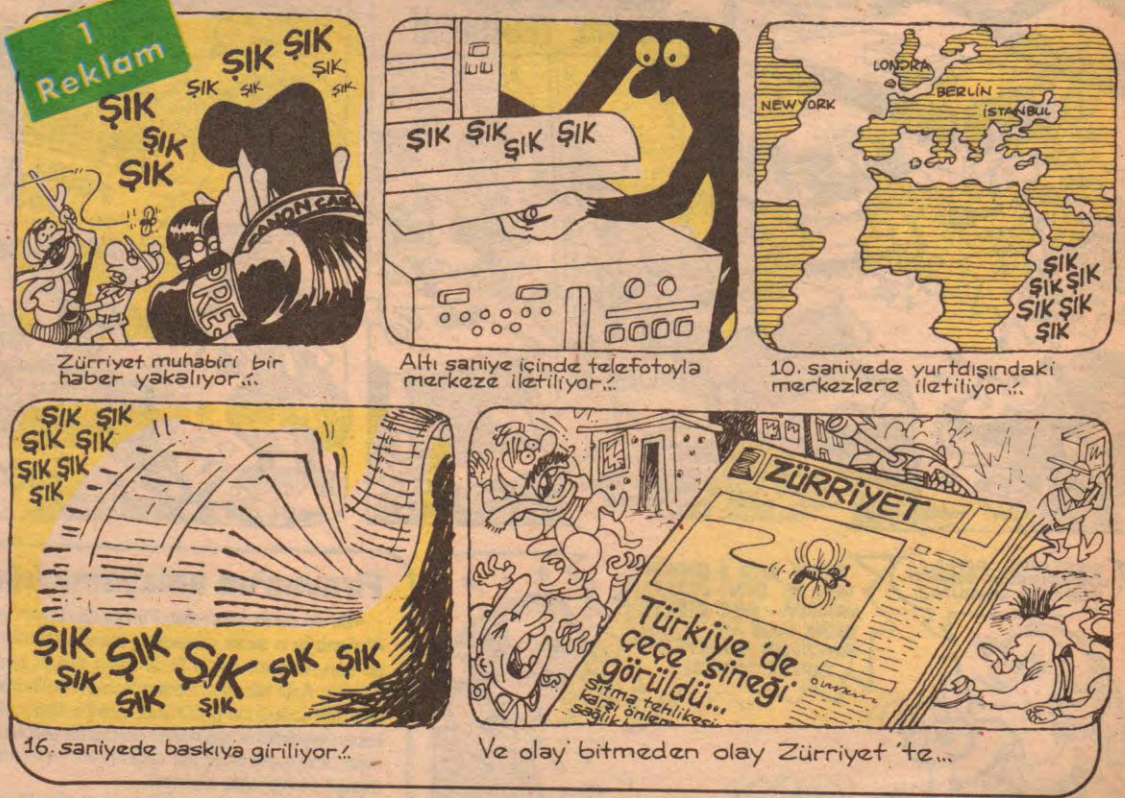


Akşamsefası

lim Kalafat, Cizre'den bildiriyor...



e'de durum normale dönmeye başladı, güvenlik güçleri halka r vermeden teröristleri zararsız hale getiriyor...



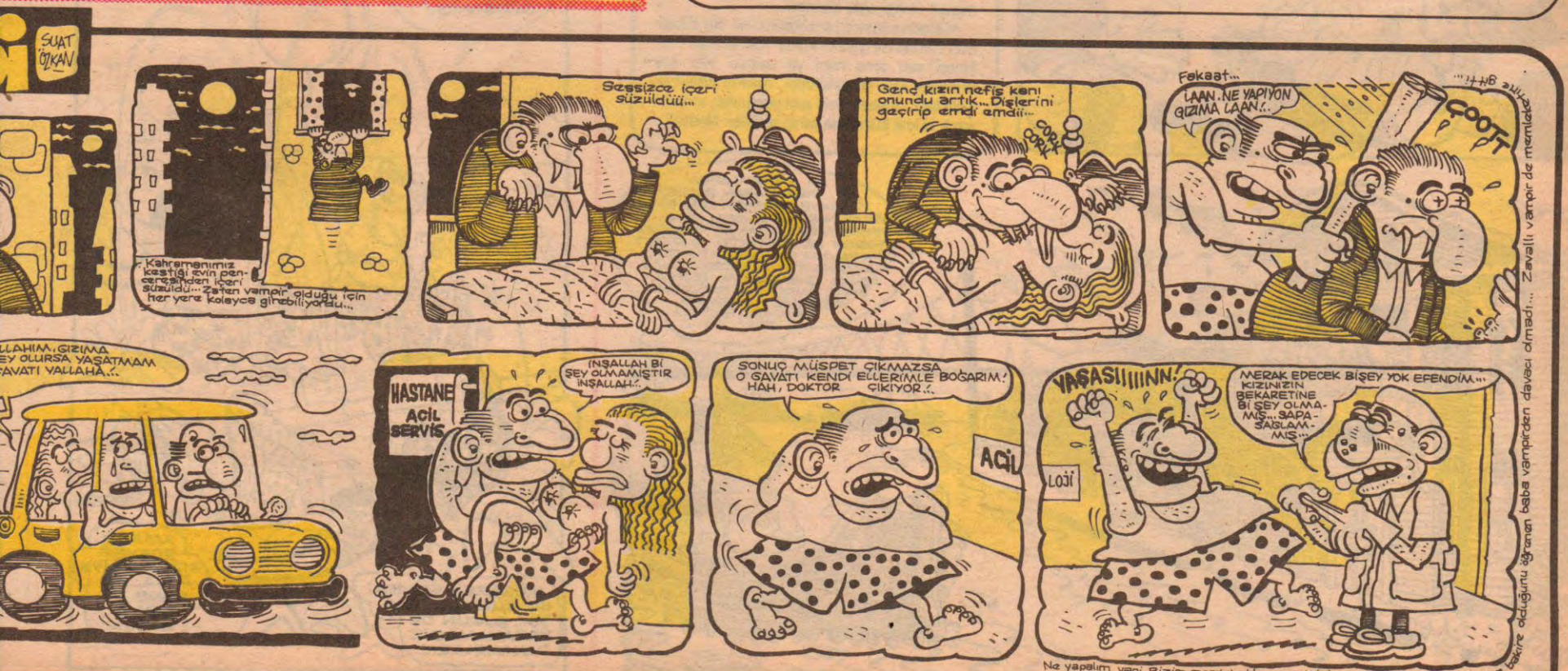
Zürriyet muhabiri bir haber yakalıyor..!

Altı saniye içinde telefotoyla merkeze iletiliyor..!

10. saniyede yurtdışındaki merkezlere iletiliyor..!

16. saniyede baskıya giriliyor..!

Ve olay bitmeden olay Zürriyet'te...



Firavunun Laneti

HOCAM NE İŞ BU YAA!.. SIRTINI AÇITIYOSUN AMA..!. ARE YOU MAD?

FLOOŞŞ

ŞLAAP

AAAOHHH...OOAAHH! IIHŞ..!. SİZİN GİBİ MEDYA TUTSAĞI DEĞİLİM...GÖRÜYOSUN YA. AKDENİZ MAZOŞİSTİYİM BEN AKDENİiiiZ!..

İSTANBUL DAN BODRUM İSTİKAMETİNE GİTMEKTE OLAN SULUSAT.....

ÖZKEMİK DİNLENME TESİSLERİ

BODEX

BİR CONDAYON

MAN

NEOPLAN

KADİR, NAPIYON OĞLUM BURDA?..HANİ BODRUM'A GELİCEKTİN?SAKIN BANA "ONBEŞ GÜNDÜR BURDA TATİL YAPIYORUM" DEME..!.

HUZURLUYUM ABİ... BURASI TAM BANA GÖRE... GÜNEY'DE DÜZÜŞ ALMIŞ BAŞINI YÜRÜMÜŞ... ORDA PEÇMÜRDE OLURUM BEN..

CULK COLK

YAYIK

FOŞALA FOŞALA

ABOO..!. GOLA OLMUŞ LE BU..!. ULEN AMELİCA. AYRAN İÇİRMİYCEN SEN BİZE..!.

FOOOŞŞŞ

YAYIK

COOOZ

ŞİŞŞT..! SES YAPMA, UYANDIRICAN BEBEYİ. EEE EE E YAVRUM..!.

ŞİMDİ ALIR O BIÇAĞI BEN DE SENİ ORTADAN AYIRIRIM... PET ŞİŞEDEN BEŞİK OLUR MU, LAAN?.. ŞİMDİDEN ŞAHSİYETSİZ YAPTIN ÇOCUĞU!..

Firavun'un anlayamadığı

•Bir Akdeniz şehri olan Patara'da doğan ve Akdeniz'in o sıcak güneşinin altında Demre'de son nefesini veren Noel Baba olarak tanıdığımız Aziz Nicolas, neden kuzey ülkelerinin buz gibi soğuğuna götürülüp, üzerine kapşonlu kaban giydirilerek geyiklerin çektiği bir arabayla kışın ortaya çıkan bir kar adamı gibi resmedilmiştir? Hangi akla hizmet?..

•Ortada çılgınca bir tüketim var. Bu tüketimin altında ise gerekli kültür yok. Bulaşık makinesi var, ama hani ya müzik? Her şey bedenler için düşünülüyor, nerede ruhun istedikleri?.. İnsanlar kral gibi yaşıyorlar, ama ne yazık ki kral kültürüne sahip değiller. Neden?..

DÖNÜLMEZ

AKŞAMIN UFKUNDAYIM... VAKİİT ÇOOK GEÇ...

AH MİHRİMAHİM AH... PAŞA BABAN BALIKÇIYIM DİYE VERMEDİ SENİ BANA. VELAKİN SENİN GÜZELLİĞİN... BENİM MERTLİĞİM GİTTİ. BOĞAZ DERSEN HEPTEN BİTTİ... O MUHTEŞEM YALINIZ DA MÜTAHİTLERİN KUCAĞINA GİTTİ GİDİCEK... AMA AŞKIM VE SANDALIM BURDA... BANA ÖMRÜMÜN SABAHINI YAŞATMADIN... GEL DE AKŞAMINI BAĞIŞLA BARI, GEL..!.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

EE, N'OLUYORUZ... KİME O ORGAZM SİGARASI... KENDİN İÇ, BEN BİŞEY ANLAMADIM..!.

ALLAHIM, NİHAYET SAF VE TEMİZ BİR KIZ BULDUM, YALAN YOK, DALAN YOK... HARBİ KIZ..!.

GÜZELİM, ONLAR KARİKATÜRİST..!. HER YERDE ÇİZER ONLAR... TUTTURDUN OT, BÖCEK DİYE... AL SANA OT, AL SANA BÖCEK!

AİYYY..!. AİYY..! BEN DE OTLAR ARASINDA SEVİŞMEK MATAH BİŞEY SANIYODUM... KIÇINA GİRİYO BUNLAR İNSANIN YA..!.

KIZ GÜLBAHAR, SENİN TİPİNİ ÇOK TUTTULAR HI, KÖY KARİKATÜRLERİNDE ARANIYOSUN ARTIK..!. TELEVİZYONDAN BİLE ARAMIŞLAR SENİ..!.

YALAAN? DE YILDIRIM VURSUN!

İİYYŞ!.. BUZ GİBİN! MEMİŞLERİM GIZIŞMIŞ!

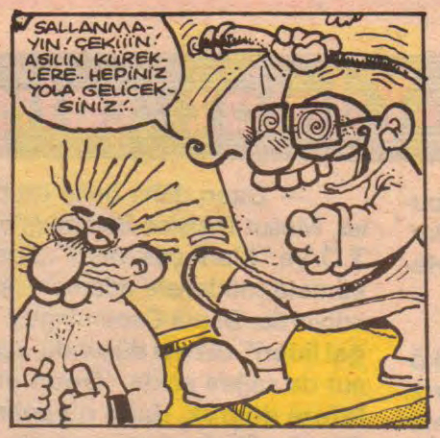
MÜBAREK GÜNEŞ! ÜÇ GÜNDÜR YAKIYO..!. BUGÜN DE KAZANAMADIK PANCARLARI..!.

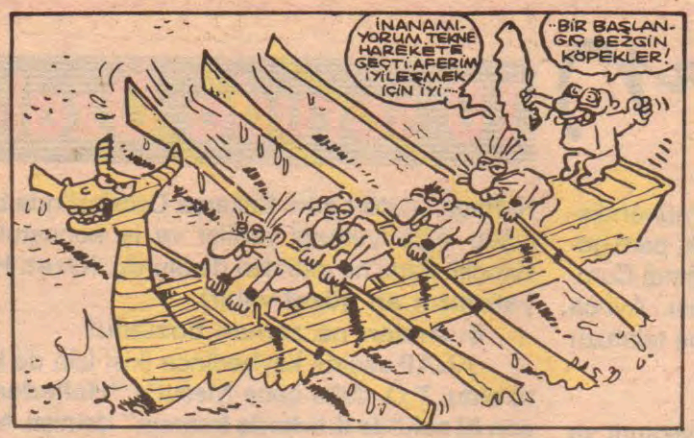
AMAAN, BOŞVER KIZ, RESMİYE ABLA... BU SENE DE BÖYLE OLSUN..!.

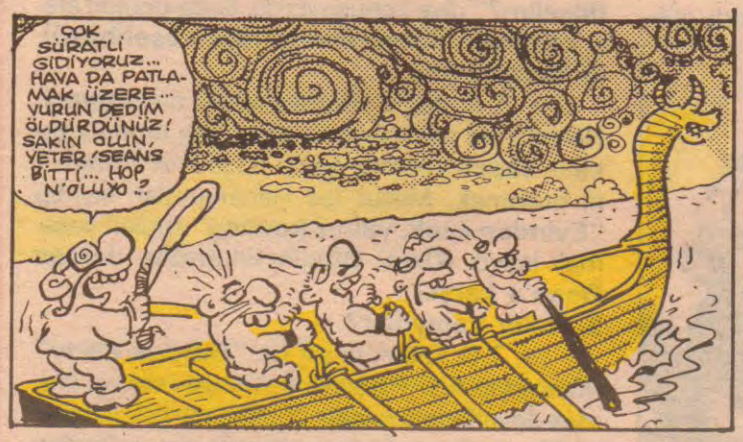
Feyhan, bundan sonra çalışacağın ölçü: Genişliğin: 8 cm.

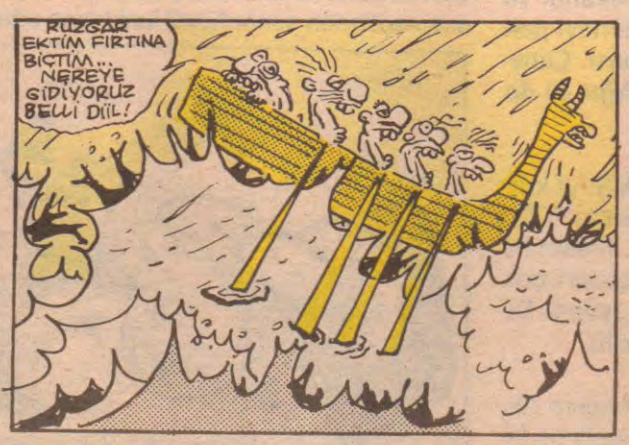
BEZGİN BEKİR

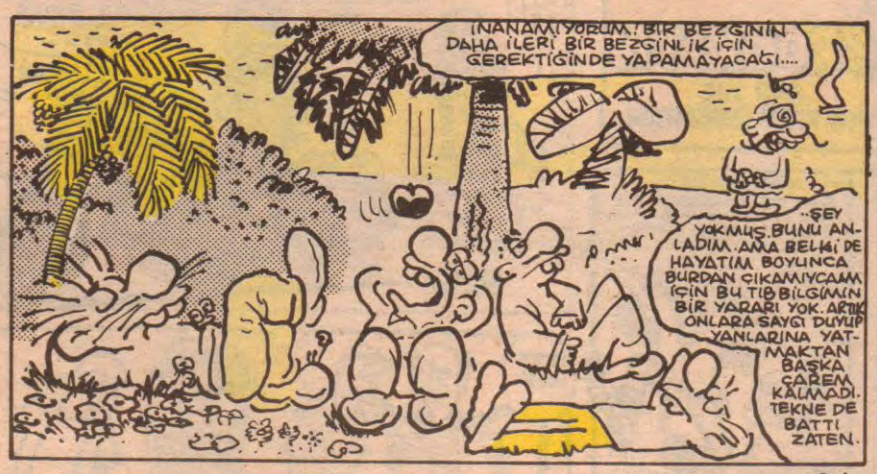
GEÇEN HAFTADAN ÖZET: Dr. Hatemi'ye teslim edilen BEZGİNLER GRUBU zorlanmaktadır..











LON

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

KIŞLANDIRMA SERVİSİ

Asım'ın Gerçek Anıları

•Evet, sonunda Zeynep'le evlenmiştim. İlk gece ona elimi bile sürmedim. **"Ya yanlış anlarsa"** diye düşünüyordum. Tırsıyordum. Turgut Bey'den özel izin almayı düşündüm birkaç kez. Ulaşamadım, yok dedirttiğini sanıyorum.

•Telefonlar almaya başladım. Boğuk sesli adamlar **"Karınla ilgilensene ulan, keko musun ulan"** diye arıyorlardı. Kimdi bunlar? Sesleri niye boğuktu? Mendil mi kapatıyorlarda ağızlarına? Kışkırtılıyor muydum? Kışkırmak işten değildi. Ama yine dokunmadım Zeynep'e.

•Ta ki **"Açık seçik söyleyeyim, evliliğin gereklerini yerine getiremeyen bir adamın ne dinimizde yeri vardır, ne de partimizde"** diyen bir telefon alana kadar. O gece yanaştım Zeynep'e. Ayıptır söylemesi, ilkin omzundan öptüm.

•Evliliğimiz iyi gidiyordu. Zeynep evde olmadığı zamanlar, ilk evliliğimden olan çocuklarımı gizlice eve alıyor, yedirip içiriyordum. Ekmeklerine çokokrem, mayonez vb. sürüyordum. Ben de kilo almıştım. Hatta Turgut Bey bir aile toplantısında **"Asım'a bakınız, evlenmeden önce 56 Ekren'di, şimdi 72 Ekren"** diye nükte yapmıştı. Herkes güldü, ben de güldüm...

•Bir kredi işi oldu, Efe 80 milyon tokatladı. Pay istedim. **"Git la git"** diye kovdu beni. İspiyon edeceğimi söyledim. Tiye almadı. Geceleri Efe'nin odasının önünde bateriyle (sirklerde olur ya) gerilim müziği yapıp sinirlerini bozmaya çalıştım. Tık demedi.

•Bir yat gezisine çıkmıştık, çok eğlenceliydi. Hep beni altı okka yapıp denize atıyorlardı. Bana midye çıkarttırdılar. Semranım balık pişirdi. Yedik. Rakı felan içtik. Turgut Bey çakırkeyif oldu, **"Deniz atı gitmeyinen yorulmaz"** diye türkü söyledi. Ben de **"İktidara giderken aldı da bir yağmur"**u söyledim. Ters ters baktılar...

•Babam, gazetecilere Turgut Bey'i kastederek **"Beraber bir dünür kahvesi içeriz artık"** diye demeç vermişti. Turgut Bey buna sinirlenmiş, **"olmaz"** demiş. Araya Zeynep girdi, Bedrettin Dalan falan girdi, ıhh, Turgut Bey **"içmem"** diyor. Babam da tutturdu **"içecez"** diye. Turgut Bey, 3 kilo Brezilya kahvesi göndermiş babama, içsin diye. Ama babam beraber içmek istiyo. Sonunda Turgut ikna oldu, babam bu sefer de **"Kumkapı'da beraber kafaları çekicez"** diye bastırdı. E yani, olacak şey değildi... (Olmadı da).

•Bir akşamüstü, birden bire politikaya atılmak geldi aklıma. Zaten oldum olası politikacı olmak, delegelik, bakanlık falan yapmak istemişimdir. Konuyu Ahmet'e açtım. **"Duymamış olayım"** dedi. Epey sonra Semranım bana **"Politikacı olcakmışın ha"** dedi, kahkaha attı, yüzüme sigara dumanı üfledi. Ona Ahmet söylemiş. Bir başka gün Turgut Bey aradı **"Hadi gözün aydın, Re notasından sorumlu devlet bakanı oldun"** dedi. Nasıl sevinmiştim. Meğer 1 Nisan şakasıymış. Oysa o gün 17 Nisan'dı.

•Zeynep'le yaklaşık 90 kez kavga ettik. Bunun 20 kadarında ben haklı çıktım, 60 kadarında Zeynep. Kalan 10 kadar kavgaya diğer aile fertleri karıştı. Yarısı tuttu, yarısı vurutti. Ay, vurdu. Birkaç dişim kırıldı... (10 kadar).

•Evlilik yürümüyordu. Onlar beş uygar insan gibi biraraya gelip ayrılmamıza karar verdiler. **"Tamam, ayrılırım, ama bir iş kurun"** dedim. 12 tane bohça verdiler, eskilerini koymuşlar, **"Al bunları,iş kur, eskicilik yap"** dediler. Gururum kırıldı, ağlayarak kaçtım oradan. Sonradan öğrendim, ayrılmışız.

V.Ö.

Akşamsefası

LeMan

10 soruda Özal-Yılmaz çatışması

1- Özal kimdir?

— Önadı Halil Turgut. Asıl işi mühendislik. Daha önce memurluk, müsteşarlık, parti genel başkanlığı ve başbakanlık yaptı. Şimdi Cumhurbaşkanı. Evli ve üç çocuk babası. Ayrıca **"Vizyon"** sahibi. İngilizce biliyor ama telafuzu çok kötü. Hacı. **(Özet: T.Ö.)**

2- Yılmaz kimdir?

— Önadı Mesut. Bi aralar başbakandı ya da bize öyle geldi. Konuşmayı ve gülmeyi pek sevmiyor. Laz. Evli ve bir çocuk babası. Çatışmaya Ankara'dan katılıyor. **(Özet: Ağır ol da molla "designer")**

3- Araları eskiden nasıldı?

— Güllaç gibiydi. Özal ANAP A.Ş.'yi kurduğunda yanındakilerden biri de Mesut'tu. T.Ö., Mesut'tan **"oğlum"** diye bahsederdi. Mesut da onu eniştesi gibi severdi. (Mesut eniştesini çok severdi) T.Ö., Mesut'u önce Turizm, sonra Dışişleri Bakanı yaptı **(Özet: Güzel ikili).**

4- Mesut nasıl Başbakan oldu?

— T.Ö. Cumhurbaşkanı olunca Yıldırım Akbulut'u Başbakan yaptı. Yıldırım iyi niyetli bir kişiydi ama biraz mahmur gibiydi. Mesut, çarpım tablosunu Yıldırım'dan daha iyi bildiği için başbakanlığa getirildi. **(Özet: Bi dolaplar döndü kanaatindeyim).**

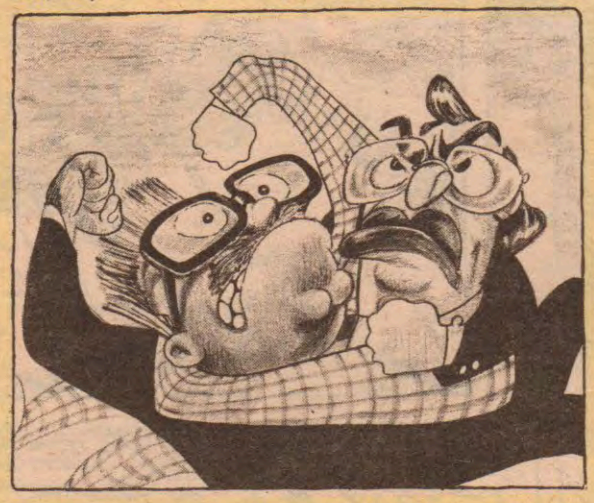
5- Asiye nasıl kurtulur?

— Bu soru ne lan, konuyla ilgisi yok. **Haklısın, pardon. 5- Mesut, Başbakan olunca iyi anlaştılar mı?**

— Evet. Kahramanlarımız **"uyum ve uyarına getirme"** anlayışı içinde rahat çalıştılar. Haftada üç-dört gün Sakarya Caddesi'nde buluşup öğle yemeği yediler ve iş konuştular. Gençlik Parkı'na gittikleri de olurdu. **(Özet: Hayatımızın en güzel yılları).**

6- Araları ne zaman bozuldu?

ANAP seçimi kaybedince ikisi için de kötü oldu. T.Ö. daha önce Mesut'a **"Hallederiz, sen bi şekilde iktidarda kalırsın"** demişti. Mesut, seçimden sonra hayal kırıklığına uğradı, gün-



lerce evden çıkmadı. T.Ö. için de biricik şirketini bu durumlarda görmek çok yürekkakıcı bi olaydı. Depresyon geçiriyordu. Bir resmi davette, birdenbire **"Ben olsaydım böyle olmazdı laayn"** diye bağırdı. **(Özet: Doğalgaz, doğal lider).**

7- Çatışma nasıl başladı?

— Zaten daha önce de bi kere kapışmışlar, Mesut Dışişleri Bakanlığı'ndan istifa ederek T.Ö.'ye **"klark çekmişti"**. Son zamanda da hükümete müdahale edememek T.Ö.'yü rahatsız ediyordu. Bi ara Çeçen-İnguş Türkleri'nin **"doğal lideri"** olmayı düşündü, sonra vazgeçti. Mesut da sağda solda **"Onun yüzünden muhalefete düştük, daha n'apalım, kötü yola mı düşelim?"** diye konuşuyordu. Baba-oğulun arası kıllaşmıştı. **(Özet: Ensest ilişki teşebbüsü).**

8- Dertleri ne?

— T.Ö.'yü cumhurbaşkanlığı da kesmedi. Halifelik de kaldırıldığına göre, tek umudu şirketin başına yeniden geçip Başkanlık Sistemi'ni oturtmak. Mesut ise Hanedan'dan sıyrılıp **"Evinden uzak, yalnız kovboy"** tripleri yaşamak istiyo. **(Özet: Büyük İskender, James Dean'a karşı.)**

9- Neler yapıyolar?

— T.Ö. Okluk'ta sık sık **"Garden Party"** düzenleyip ANAP'lıları ikna etmeye çalışıyo. (Yemek davetlerinin hesabı devlete girmek kaydıyla) Mesut da her hizipten bir çift alıp, tufandan yırtma eğiliminde. Ayrıca **"T.Ö.'nün Çankaya'dan indirilmesine katkıda bulunmak"** tehditleri savuruyo gizliden gizliye. **(Özet: Kafalama operasyonu).**

10- Kim kimi haklar?

— O bilinmez, ama sonuç ne olursa olsun, rakip şirketin kârlı çıkıp parsayı toplayacağı kesin. **(Özet: İyi "Oyalayan" kazansın).**

Vedat Özdemiroğlu (Özet: V.Ö.)

(2. sayfadan devam)

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

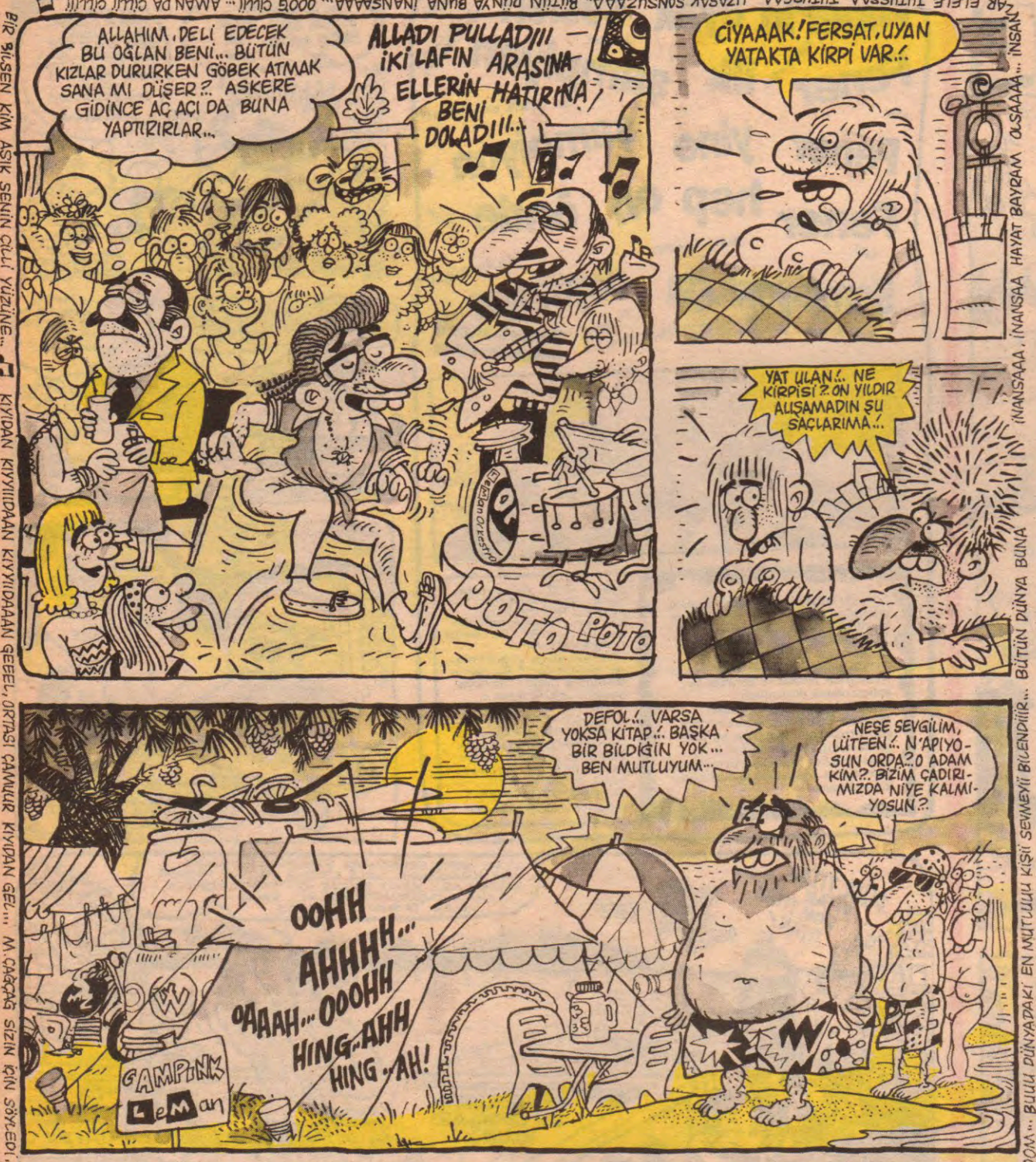
92- Hakan KAÇAK
93- Ali DEPZEYER
94- Murat DALMIŞ
95- Pınar ISPIR
96- Ahu ÖZBİLEN
97- Ayşegül GÖNÜL
98- Tanju AKALIN
99- Gürkan ÖZKAN
100- Tarık TEKİN
101- Sevcan ÇEVİK
102- Aylin BETİN
103- Hicran ÇEVİK
104- Ayberk BETİN
105- Ebru TATLICIOĞLU
106- Okan ÇETİNAL
107- Levent KARAKAYA
108- Fuat KARAKAYA
109- Mutlu UÇAR
110- Erdal YÜCEL
111- Murat ÇİDEM
112- Engin KOÇ
113- Serdar DİLEK
114- Barış BALCAN
115- Nihan-Bora AYDIN
116- Özgür GÖKKAYA
117- Hanım GÖKKAYA
118- Mert KARAMIZRAKLI
119- Ahmet KANBAY
120- Sibel YÜCEL
121- Mehmet ÇAĞÇAĞ
122- Faruk KARAÇAY
123- Belan ÖZDEMİR
124- Levent ERSEVEN

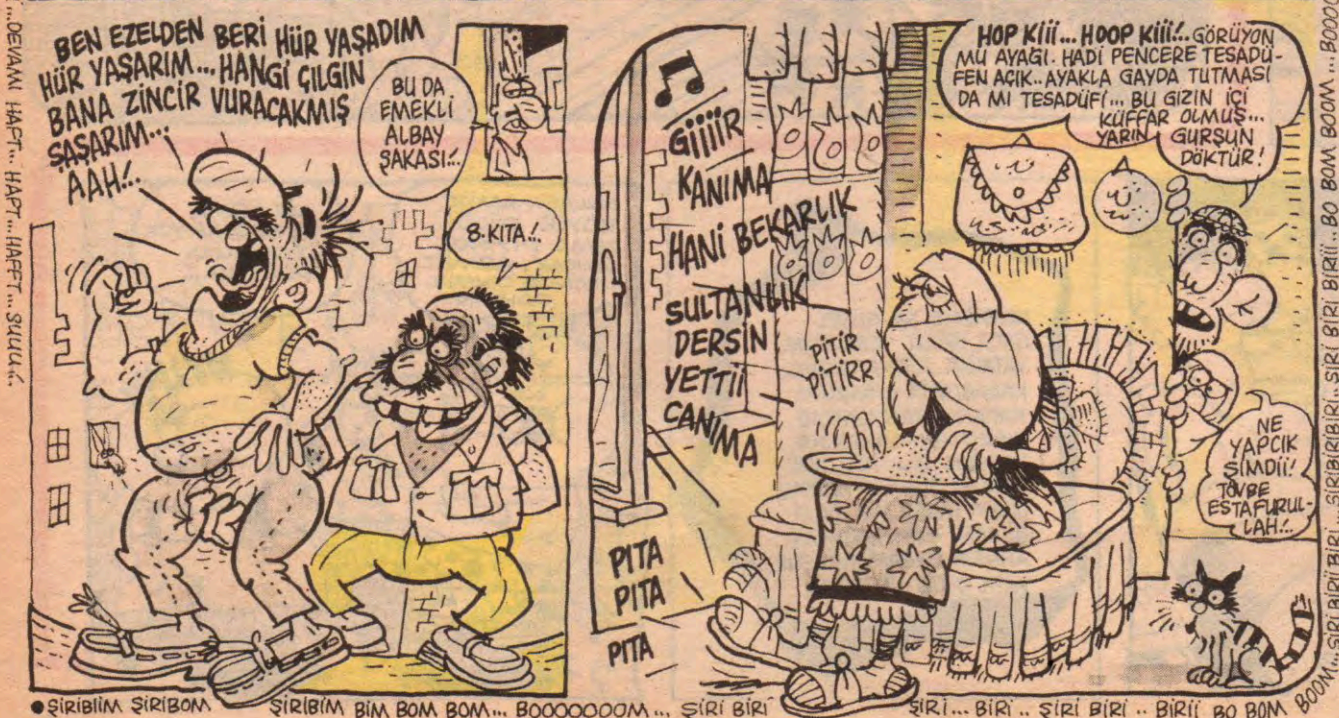
(Devamı Haftaya)

Akşamsefası

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ





BİR BİLSEN KİM AŞIK SENİN ÇİLLİ YÜZÜNE... KIYIDAN KIYIIIDAAN KIYIIIDAAN GEEEL, ORTASI ÇAMUUR KIYIDAN GEL... M.ÇAĞÇAĞ SİZİN İÇİN SÖYLEDİ...DEVAMI HAFT... HAFT... HAFT... SUUU..

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Daha fazla cesaret

Sevgili Lemancılar:

Sevmenin gönüllü savaşçıları, sizlere kucak dolusu sevgiler!

Sizi seviyorum!

Üç seneye yakın bir süredir severek dinlediğim Grup Yorum'un -yine- haksız olarak tutuklanması sonucu kaleme sarıldım.

Nedeni mi sarıldım?

Yıllarca faşist baskılar altında susturulduk biz. Sesimiz kısıldı. Ama her şeyin umarsızca sustuğu yerde susmuyordu Yorum. Bağırıyordu, haykırıyordu. Susmamaya çağırıyordu.

Onurlu, adaletli, insanlığı savunuyordu. Halkımızın yozlaştırılan değerlerini gün ışığına çıkarıyor, devrimci kişiliğiyle her gün yeni canlar kazanıyordu.

Ezilenlerin sömürülenlerin sesiydi Yorum. Kürt dalgalarında zılgıt seslerini, halayları, dersimde cem'onun yaktığı ateşi, alanlarda, kavgada vurulanlar, faşist işkencehanelere sır vermeyip ser vererek ölenleri, hak adına, demokrasi adına şehit düşenleri ve onların haklı düşüncelerini anlatıyordu Yorum.

Sinanların, Edaları, Ayşelerin ölmez ruhuydu; listelerde, üniversitelerde direnenlerin kanıydı Yorum. Her kaseti yeni bir direniş halkası; her şarkısı yeni bir çözülmezlik anıtıydı... Ve çok dinleniyordu, ve kasetleri gittikçe daha çok satıyordu, yıllarca ezdikleri bu halk nasıl oluyordu da hâlâ uslanmamıştı (?) Evet, susturulmalıydı bu ses. Egemenlerin tek kurtuluş yoluydu bu. Ve bu yola dört elle sarıldılar...

Peki şimdi onlar Yorum'u susturmaya çalışırken biz susmalı mıyız? Hayır!.. Asla!..

Susmamak onurumuzdur arkadaşlar, sahip çıkmalı bu halk çocuklarına, susturamamalılar, susturamayacaklar, eminim buna her gün daha fazla yürek onlarla birlikte atıyor, pis düzenin son çırpınışları da yetmeyecek bu haklı şesi kısmaya!

Grup Yorum'a; sevmenin gönüllü savaşçılarına kucak dolusu sevgiler... Bu yürek hiç susmayacak... Cesaret!.

Taşucu'ndan G.Ö.K.

Erkekte saç meselesi!

Yoo, artık kendimi tutamıyorum! Ne'den mi söz ediyorum? Hiç kimsenin ummadığı bir meseleden: Toplumda saçın cinsiyet belirleyici görevinden!

"Erkekte kısa saç zorunluluğu"nun ne gibi bir mantıki gerekçesi ve dayanağı olabilir? Buna bir tutarlı neden aramak bile çok gülünç! Düşünsenize... Saç uzarsa "Bitlenir" diye mi? O halde niye, geleneklerde "Kadınlar uzun saçlı olsun" isteniyor? Bitlensinler diye mi?.. Hem uzun saçlı erkekler aydın kesimden oldukları için saçlarını sık sık yıkıyor, yıkanıyor - yanikendilerine karşı çıkan cahil (magandik) kesimden çok daha temiz oluyorlar... Dini gerekçe de (haram olduğunu) gösteremezler. Çünkü hepimiz biliyoruz ki bazı peygamberlerin de saçı uzundu... Peki saçsız erkek "Yakışıklı" görünür diye mi? Kih kih kih, bilakis tam tersi: Saç kısacık oldu mu, kafatası şeklinin, yüz biçiminin, kalın boyunun, yelken kulakların kusurları olduğu gibi ortaya çıkar! Uzun saç ise bunları biraz olsun gizler, estetik yönden önemi büyüktür... Saçını uzatan erkeğin "Homo"(?) olduğu iddiasına ise batıl inanç mı desem, kuru iftira mı desem, yoksa saçı dökülen, tepesi dazlak olanların kıskançlığı mı desem? Saçın "Cinsiyet belirleyici" rolü (olduğu varsanılması) son derece saçma!.. Hem, uzun saçlı olduğu halde (hatta bizzat bu yüzden) dört dörtlük erkek çekiciliğine sahip Rocker erkeklerin varlığı bu iddiayı yeterince çürütmüyor mu?

...O halde? Erkekte kısacık saç sadece ve sadece bir göz alışkanlığı! Düşünebiliyor musunuz, sırf bir anadan-atadan görme "Alışkanlık" için "Yazılı kanun maddesi" yapılıyor ve devlet dairelerinde, işyerlerinde, ilk, orta ve lise öğretim kurumlarında erkeklerin saç uzatması yasaklanıyor! Bu yasağı delen işten atılmak ve hiçbir işyerine, daireye alınmamak (saçını kestirmedikçe!!) suretiyle en ağır biçimde yasal yoldan cezalandırılıyor! Ya da okulda Disiplin Kurulu'na gönderilecek "Dayak" yemek ve "Eşşek traşı" yapılmak suretiyle en alçaltıcı ve hayvani biçimde cezalandırılıyor. Tekrarlanmakta direnirse öğrenci okuldan atılmak ve hiçbir okula alınmamak (saçını estirmedikçe!!) suretiyle yasal yoldan cezalandırılıyor... Yani en doğal İnsan Hakları ve Vatandaşlık Hakları arasında yeralan "Öğrenim görme" ve "İşte çalışıp para kazanma" özgürlükleri elinden alınır! Bu "Zorbalık" değil de nedir?.. Düşünün, bir "Alışkanlık" uğruna! Hiçbir "Gerekçe" gösterilemeyen bir alışkanlık... Düzendeki yasal (!) yansımaları bir yana, bunun toplumsal yansımaları da bir başka acı: İstanbul'un lüks, modern ve işlek semtlerinde erkekte uzun saça halkın gözü biraz alışmış, fazla tepki yok. Fakat magandalara ait semtlerde, hele çürük-çarık, geri muhitlerde hâlâ yoğun tepki var buna karşı. Duyduklarıma ve okuduklarıma göre, uzun saçlı Rocker erkekler o semtlere gittikleri, yolları o semtlere düştüğü zaman hakaret, alay, hatta resmen saldırı ile karşılaşıyorlarmış, dayak olayları bile var ki! Hatta modern, işlek semtlerde bile (neyse ki ender) otobüste, yolda bazı

Akşamsefası

kroların sözlü sataşmalarına uğradıkları oluyormuş... Tutucu Anadolu illerimizde yaşayıp da, saç uzatmaya kalkışacak bir erkeğin vay haline!

Sözümü bağlayayım: Ben "Bütün erkekler saç uzatsın, uzatmalı" demiyorum. Günümüzde kadında saçın cinsiyet belirleyici görevi ortadan kalktı, bu aşıldı. İsteyen uzatıyor, isteyen kestiriyor, ikisi de toplumda normal karşılanıyor ve hiç karışılmıyor... Benim savunduğum şu: İsteyen erkeklerin de saç uzatması serbest bırakılmalı..

Rocker Girl-İstanbul

★★★

Sevgili Leman çalışanları ve değerli okuyucular;

Bilmiyorum kaçınız **16 Temmuz 92** tarihinde **2 kanalda saat 9** civarında yayınlanan **belgesel** programını seyrettik. Konu göllerimizdi ve göllerimizdeki su ürünlerimiz. Programdan o kadar etkilendim ki bunu sizlerle paylaşmak istedim.

Sahip olduğumuz doğal yapımızın giderek bozulduğunu 'gelişiyoruz' nağralarıyla örtmeye çalışan bizler yeşillikleri yok etmemizin, denizlerimizi artık bile bile kirletmemizin yanında göllerimizi de yok ettiğimizi görmek bir hayli düşündürdü. Bir zamanlar renginin güzelliğiyle insanlara huzur veren Ebru Gölü, iğrenç bir yeşille gözlerimizin önüne geldi. Zaten dışarı çıkışı, olmayan bu göl. Afyon'dan dökülen kanalizasyonlar ve Konya ovasını sulamak amaçlı alınan sularla derinden derine öldürmüş. Evet ölmüş. Yöre halkı balıkçılarla para kazanırken kurbağa toplamak ve saz kesmekle ekmek parası kazanmaya başlamış. Sazancılıkla uğraşan halk, balıkçılaşan suda nefes alamadığı için su üstüne çıkıp, ölen sazan yavrularına gözü yaşlı bakar olmuş... Kurbağaların çoğalması doğal dengenin bozulduğunun en önemli göstergesi. Sazanlarda bitince mikrop ve hastalık yuvası olmaktan başka hiçbir görevi olmayacak gölün... Ne oluyor bize? Ne yaptığımızın farkında mıyız? Bu kaçıncı hatamız... Milli Park olmasına karşın Kovada Gölü'de can çekişiyor.

Sanki dünyayı kurtarabilecekmiş gibi bir yığın şeyler zırvalayıp duran bizler, geleceğimiz yok olurken, nasıl olur da sessiz kalabiliriz? Bir zamanlar, bir Kovada Gölü vardı. Cennetten bir köşeydi diye çocuklarımıza masal anlatır gibi anlatacak olmamız içinizi hiç mi üzmüyor. Özgürlük, demokrasi tamamda yaşanacak bir çevre olmadıktan sonra bunlar çözüme kavuşmuş ne çare.

Bu denizler, bu ormanlar, bu göller birer slayt, fotoğraf veya hikaye olacak kadar kötü bir sonu hak etmiyorlar. Devraldığımız görevler arasında geleceğe saygı da var.

A.Oral - Balıkesir

★★★

Salıpazarı'ndan Mine'ye cevap

Tıpkı senin gibi ben de bir bayanım. Mektubun bir bayan olarak hoşuma gitmedi. Bence Gökhan doğru düşünüyor. Bütün hepsi olmasa da kadınların çoğu (senin dediğin gibi1 ya da 2 değil) vücudunu şu veya bu yolla kullandırıyor. Senin ona karşılık olarak kadınlar için dergiler olduğunu veya jigolalar olduğunu göstermen yanlış. Onların olduğunu o da biliyor ama söyler misin hangisi daha fazla? Neden 900'lü telefonlar da seksi erkek sesleri duymuyoruz. Jigolalar olduğunu söylüyorsun, peki neden kadınlar için açık genelevler yok? Sakın erkeklerin tarafını tuttuğumu sanma ama bir dişi olarak kadınların bu kadar aşağılık bir durumda dişiliklerini kullanmaları sinirimi bozuyor. Erkekler de bu durumdan bir güzel yararlanıyor. Bütün erkekleri kastetmiyorum ama bazı aşağılık köpekler yani magandalar da kendini bir bok zannedip, sokaklarda orasını burasını kaşıyıp kadınlara, kızlara hiç yüzleri kızarmadan asılıp laf atıyorlar. 900'lü telefonlarda kadınlar saçmasapan başlıklar altında hikayeler uyduruyorlar. Onlar da (elinde olmadan) kendilerini bir şeyler sanıyorlar. Onları kışkırtan bence orospu kadınlardan başkası değil. İnsan orasını burasını göstererek bir şeyler elde etmemeli bence.

Şimdi de homoseksüellere gelelim. Bunlara garip yaratıklar deyip aşağılamana bozuldum. Her insan özgürdür. Seksüel açıdan kendisi nasıl biliyorsa öyle yapar. Bu ne seni ne de bir başkasını ilgilendirmez. Onlar da insan ve istedikleri bu. Neden kendilerini istemediği bir insan türü ile birlikte olmaya zorlasın. Demek ki öyle dolaşmak istiyorlar. Sana ne. İyi de yapıyorlar. Sonuna dek onların yanındayım. Gerekirse homoseksüelleri korumak için bir kampanya başlatabilirim. Bir de lezbiyenler var. Onlardan hiç hoşlanmıyorum, ama senin gibi onlara karşı değilim. Lezbiyen ilişkileri duyunca miğdem bulanıyor. Ama bu onların bileceği iş, beni ilgilendirmez. Gerekirse onların yanında da olurum.

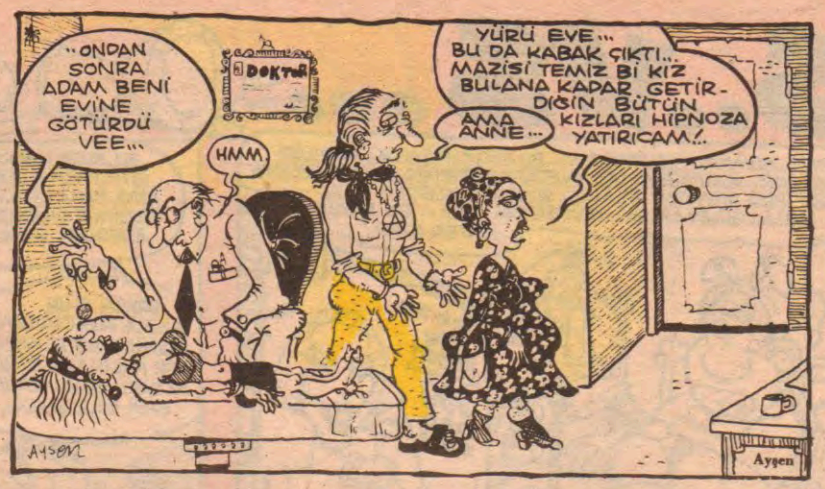
Makyaj yapan erkekler sizi seviyorum. Her makyaj yapan erkeğin homoseksüel olmadığına dikkati çekerim. Homoseksüeller boş durmayın, hadi siz de kendinizi koruyacak bir kaç söz yazın şu ulu dergiye.

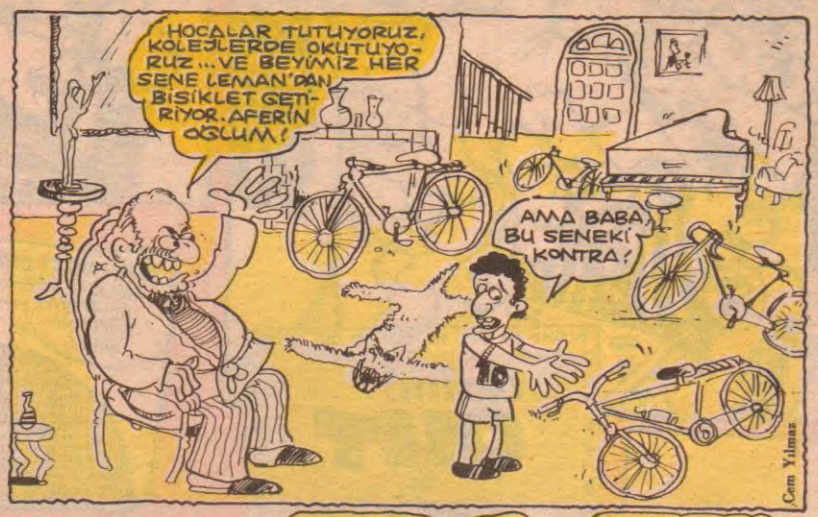
Moda'dan Elvira

★★★

Merhaba;

Önce, Mustafa Derbentli adlı dostuma seslenmek istiyorum. Düşüncelerin tamamen doğrudur. Ben de senin gibi bir eliistim. Her ne kadar sadece bir yazını okuyup, seninle hiçbir akrabalığım, arkadaşlığım olmasa da sana "dostum" diye hitap ediyorum. dediğin gibi ortalık, sağcısıyla, solcusuyla "ayı"lardan geçilmiyor. Ve her konuda olduğu gibi ülkemiz; solculukta da dünya standartlarını yakalayabilmiş değil. Maalesef bunlar çoğunlukta. Ama yine de senin gibi boyalı kuşların varlığını bilmek çok güzel. Benimle daha yakın temasa geçmek istersen yazımın sonundaki adresi ya da telefon numaralarını kullanabilirsin. Sevgi ve saygılarımla.





L e M
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 41 25 Ağustos

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN•**SAYFA SEKRETERLERİ:** EMRE-VOLKAN ŞAHİN, A.ÖZDEMİR •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat ÖZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Sevgili Leman yazar ve çizerleri

Benim anlatmak istediğim belki de güncel bir olay değil, ama ben yine de toplumumuzda yara gibi görünen Alevilik sorununu tartışmak istiyorum. Toplumumuz nedense aleviliği kötü gözle görmekte. Bunu bilinçsizlik olarak kabul ediyorum. Çünkü bu bir doktorun hatasına şöyle bir bakmasıyla teşhis koymasıdır. Ben alevi bir gencim ve alevi olmakla gurur duyduğumu derginiz aracılığıyla duyuruyorum Ben yazıma burada son verirken alevi arkadaşlara "birbirimize yardım edip alevilik hakkında aydınlatalım" diyorum. Tüm Leman okurlarına selam ve saygılarımı sunarım.

Zeynel Yılmaz

Sevgili Leman dergisi

4 Ağustos 1992 yılında yayınladığımız Grup Yorum'un yazısını okuduktan sonra ben de Leman aracılığıyla Grup Yorum üyelerine sesleniyorum.

İnsani değerleri, onuru, erdemi savunan haksızlığa karşı mücadele eden devrimci, demokrat, ilerici, yurtsever biri olarak size yapılan haksızlıklara karşı çıkıyorum ve 12 Ağustos 1992'de Konya'daki mahkememizde bedenimle değil fakat yüreğimle orada olup sizi destekliyorum.

En içten sevgilerimle İstanbul Bahçelievler'den

Sevgili Lemancılar

Biz üç kişiydik. Desek de inanmayın biz beş kişiydik. Kardelen'de (Cafe) yatar. Kardelen'de (Cafe) kalkar. Kardelen'de yer içer. kardelen'de kadehlere gömülürdük. Dumanlarca savrulurduk. Biz beş kişiydik Erkan, Mustafa, Ömer, Ozan, Doğan, Ali (Pır). Gün geldi ekip dağıldı. Ahmet Kaya'yı beraber dinleyemez kadehlere gömülmez olduk. Şimdi biz iki köfteciyiz (Ozan, Doğan ve Ömer). Her ne kadar zabıtalar saat başı bassa da çıkar lan o ruhsatı deselerde biz köfte satmaya devam ediyoruz. Kardelen de değil ama karavanda çekiyoruz. Bazen votkayı fazla kaçırıyoruz. Kazlarla buluşurken kuşlar için bal ve sütü içiyoruz. Şimdi biz iki köfteciyim. Mc Donald neymiş biz onları yeriz. Karşıda Kebapçı Adem Baba zabıtalara şikayet etse de İbrahim Patron fırçalasa da Soner patron köftelere ekmek katmıyorsun diye kızsa da köfte satışlarına ve muhabbetlere devam ediyoruz. Yani direniyoruz. Bir gün yolunuz Kayseri'ye düşerse Karavan Donald'ımıza hem yemek hem de muhabbet için bekliyoruz.

Biz İki köfteci
(Ömer ve Ozan Doğan

DUYURULAR

Sevgili Leman yazar, çizer ve okuyucuları,
24 Ağustos 1992 Pazartesi günü Kocaeli-Değirmendere belediye binasının 4. katında MOLDER adlı amatör bir rock grubunun konseri vardır.

Mahmut, Çağrı, Aytun, Gökalp

VS.VS..VS...

KEMAL ARATAN

Şiir: TEMİZ

Portakalı güneş sanacak kadar yanılma payım yok mu benim? Vitamin C ve ultraviyole / kanamayın dişlerim, bronzlaş tenim / Gidiyorum attaya / Size ne getireyim?

mini roman: GÖRKEMLİ KAYBEDEN

Yoksul kahramanımız binbir çabayla tüm insanlığı atlatıp, amacına ulaşır.

U..UPH... EY NEFESİM... BURAYA KADARMIŞ, DAHA FAZLA TUTAMAYACAĞIM SENİ... BİRAZDAN... TERKEDECEK DE OLSAN BEDENİMİ... MANZARA-İ KÜRRE-İ ARZLA ALDIM ÖDÜLÜMÜ; ÇIKARKEN ATMOSFERİNDEN HAŞLANMIŞSA DA BEDENİM... YAŞAMIM ANLAMINI BULDU NİHAYET... BUNCA ÇABA, BUNCA GİZLİ GAYRET... İŞTE... İŞTE KARŞIMDA DOĞDUĞUM PLANET... U..UPH... ELVEDA HER ŞEY, ÇÖZÜLÜYOR BİLİNCİM. DORUKTAYKEN MUTLULUK GERÇEKLEŞTİRDİM KENDİMİ YİTİŞİN EŞİĞİNDE...

CHALLENGER

LOVER LOVER LOVER COME BACK TO ME

ÇIKAR ŞU LEONARD COHEN KASETİNİ ARTIK, SIKTI...

SONUÇ: Bu adam doğuludur... Altındaki aracı inşa eden batı medeniyyetini de ihmal etmemeli tabii...

Akşamsefası

1 Eylül 1992... Salı... Sayı: 42... 3000 TL. (KDV Dahil)

Cem Man

KRONİK HASTALIĞINIZ

Fiyatlar şahlandı. Et, pirinç, beyaz peynir, yumurta, sıvı yağ yüzde 25 zamlandı...

Bir yandan TV'lerden pompalanan 100 milyonlar, araba düşleri, basında gaz verilen Andromeda havuzlu eğlenceler, disko görüntüleri refah haberleriyle yaşanan ağır yoksulluk unutturulmak isteniyor. Kimse yoksulluktan bahsetmiyor. Yokmuş gibi davranılıyor. Günümüzün en belirgin ideolojisi "Yükselen değerler" safsatası, halkın yaşadığı sefaletin üzerine saten bir yorgan gibi kapatılmak isteniyor.

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

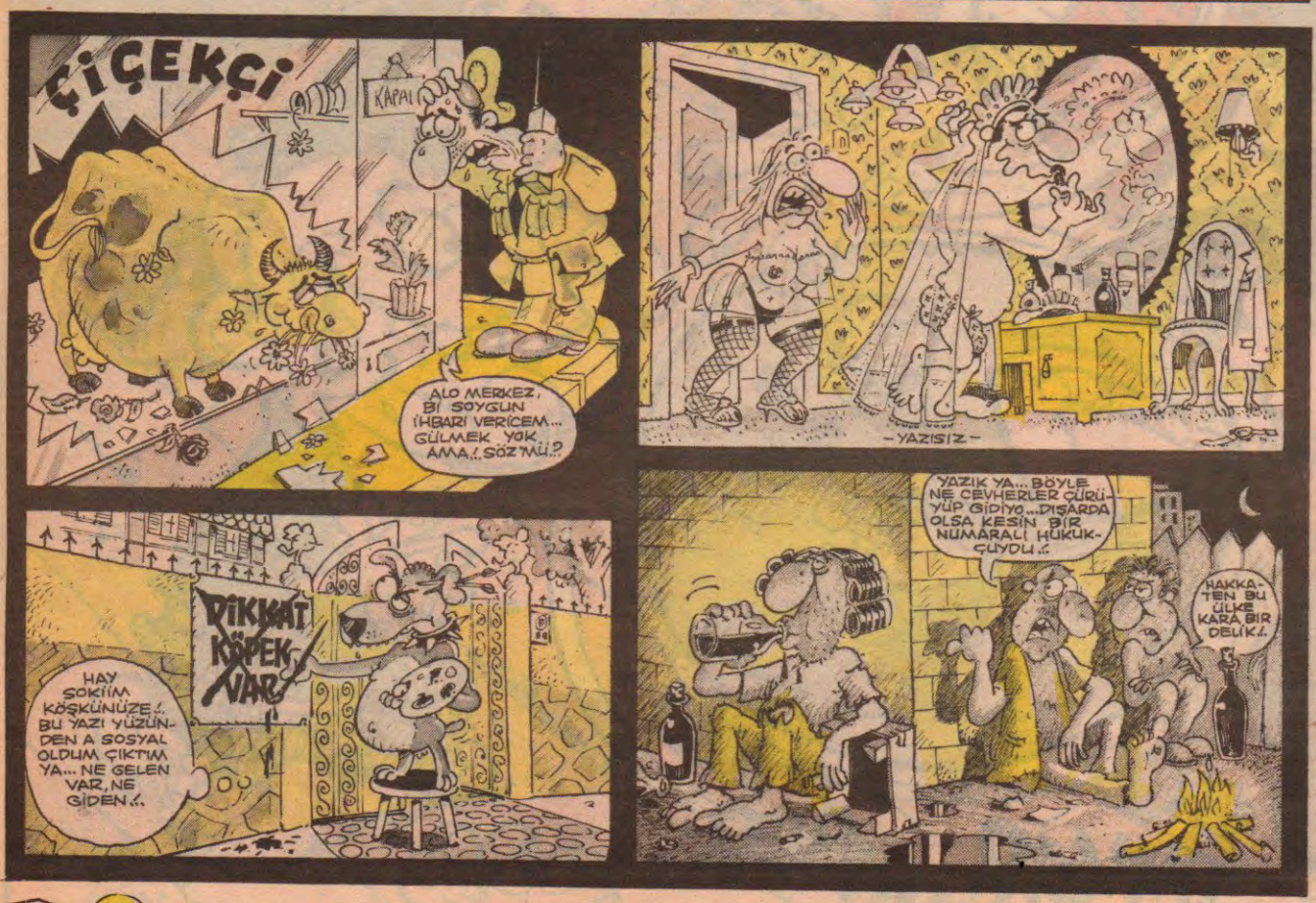
"Bekaret kontrolüne hayır" diyenler: LM

125 Abdullah KAHYAOĞLU
126 Fahrettin KAHYAOĞLU
127 Emin KAHYAOĞLU
128 İsmail DURUZAR
129 M.Yılmaz APAK
130 M.Hakan SÖZMEKÇİ
131 Erol ÖZCANLI
132 Bill ÜNAL
133 Rafi TUNYUZOĞLU
134 Anti TUNYUZOĞLU
135 Tarkan AKAY
136 Yılmaz BİLSEL
137 Mahir BAYSAN
138 Hüseyin DEMİR
139 Ömer FARUK
140 Mehmet SERT
141 Arslan KAHRAMAN
142 Erol MUT
143 Sonnur ÖZTİN
144 Menşure DELİGÖZ
145 Sedat ATEŞ
146 Neşat MUT
147 Emin KAHRAMAN
148 Dilek ÖZYOLGER
149 Semra Ayağ
150 Başar Başaran
151 Ahmet Murat
152 Serkan Subay
153 Ayşegül Gülenoy
154 Selma Albayrak
155 Bozkaya Bektaş
156 Ayşegül Karadilek
157 Zeki Serder
158 Cümbüre Kiraz

(Devamı 12. sayfada)

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA DALGASI

Herkes bilir, Yalova Kaymakamı'yla ilgili meşhur bir laf vardır. Şimdi Yalova'nın il olma durumu var ya, güya kaymakamla ilgili o lat tarihe karışacakmış. Tarihe falan karışmaz o laf, sadece ***"Kim isker Yalova Valisini"*** *diye değişir,o kadar!.. (Çare Yalova'nın adını değiştirmek, o da biraz zor gibi sanki).*

Biz Türkler için Honolulu'ya gitmek Anadolu'yu gezip görmekten daha öncelikli olmuştur her zaman. Çünkü biz, yıldırımlar yaratan bir ırkın ***"Ahbabıyız"****!..*

Başta manken kızlarımız olmak üzere göğüslerine silikon yaptırarak "Göğüs farkıyla" malı götürmek isteyenlere bir önerim var: Böyle yeterince tahrik edici değilsiniz, kulak ***"Memelerinizi" de silikonla dolgunlaştırın, piyasanız iyice artsın be!..***

Fatih Sultan Mehmet tutmuş, İstanbul'u almış, Ortaçağ*'ı kapatıp* ***Yeniçağ****'ı almış. Biz* ***Ortaköy****'den* ***Yeniköy****'e gitmeye üşeniyoruz be!..*

Eski bir tangoda adam (ya da kadın) ayrıldığı sevgilisine şöyle seslenir:

"Senin gezdiğin yerlerde gezmiyorum

Senin geçtiğin yerlerde geçmiyorum"

Bu zamanın türü belirsiz şarkılarından birinde ise eski sevgiliye ne deniyor bakın:

"Burası gözgöze geldiğimiz yer

Şurası dizdize olduğumuz yer...

Buralara sık sık gelişim ondan"

Aradaki incelik ve naiflik farkı ortada işte, ben daha ne diyim!..

Eskiden ***"Paşa"*** *denince, akla İstanbul'un en eski semtlerinden Kocamustafapaşa gelirdi. Şimdi o yalaklar mekanı diskotek geliyo. Üstelik* ***"Paşa" da diil, "Pasha"****!..*

Ne yazsak, orda burda görüyoz, başkalarından duyuyoz, başkalarından okuyoz. Hayır, alın almasına ama haber verin be kardeşim. N'apalım yani, her yazdığımızı gidip Bay Noter'e onaylatalım mı ***"Bunu bu yazmıştır"*** *diye. Notere mi çalışalım, onunla içli dışlı mı olalım?.. Nedir lan, odamızın duvarına* ***"Bugün noter için ne yazdın?.."*** *diye yazı mı asalım?.. Aaa!..*

Vedat Özdemiroğlu

Aksamsefasi

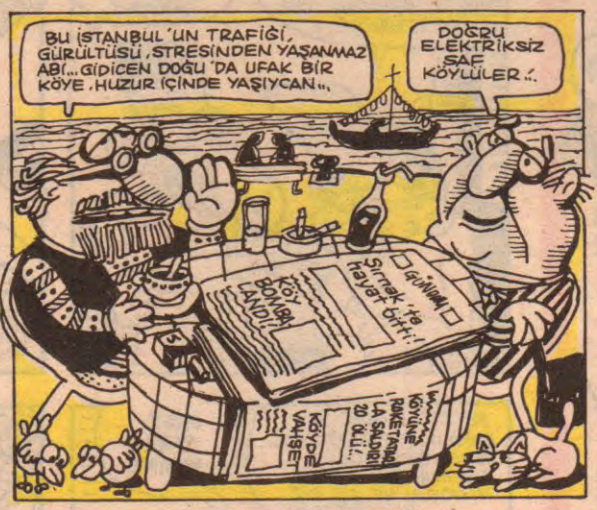
LeMan

Özal'ın liderliğinde MGK toplantısı Diyarbakır ana jet üssünde yapıldı...

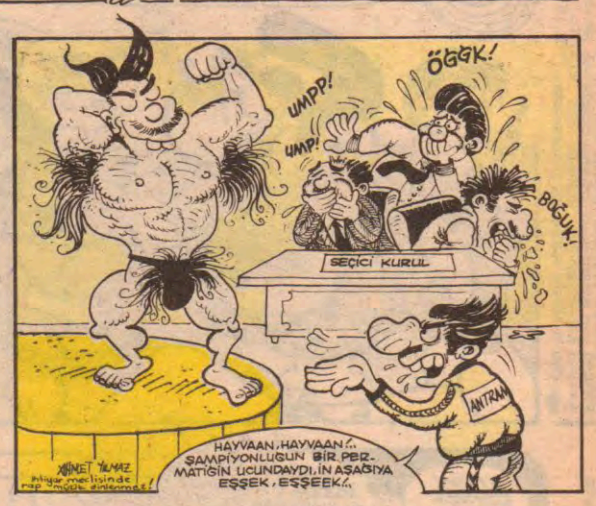
DEMOKRATİKLEŞME YASASI...

ŞİŞŞŞŞT!..

● İstanbul'un gecekondu bölgelerinden **Küçükarmutlu** yıkılmak isteniyor. Gerekçesi, orduya devretmek ve Boğaz Köprüleri'ni koruyacak uçaksavar yerleştirmek. Hatırlanırsa daha önce de bir gecekondu bölgesi aynı gerekçeyle yıkılmış ancak uçaksavar yerleştirilmediği gibi semtin adı da **Uçaksavar** kalmıştı.



● **Michael Jackson** İngiltere konserinde üst üste 3 defa bayıldı... Son günlerde sürekli ayılıp bayılan **Jackson**'ın Türkiye konserinde tehlikeye girmesi ihtimali milyonluk biletleriyle M. Jackson'u bekleyen hayranlarını tedirgin etmiyor değil hani.



HAFTANIN LALESİ

(-) 1- GÜLER KAZMACI Gına getiren soyguncu güzeli)
(-) 2- T.Ö. (Büyük şovmen)
(-) 3- Yasemin Evcim (Baldır bacak)
(-) 4- BENNU GEREDE Ağzı yayık ayranı gibi yayılan Amerikan asıllı sunucu
Not: Lale adaylarınızı bekliyoruz.

İşportacılara karşı zabıtaya bayıltıcı sprey dağıtılacak...

ANDREW KASIRGASI MİAMİ'Yİ DAĞITTI...

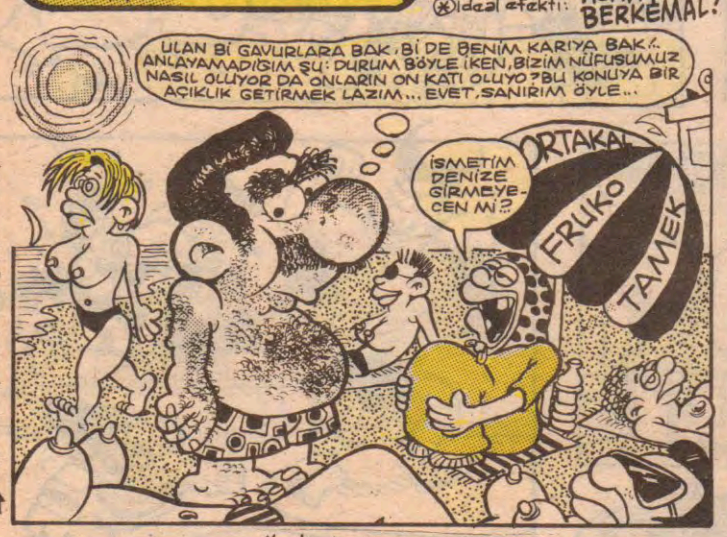
Akşamsefası

dengeli beslenme

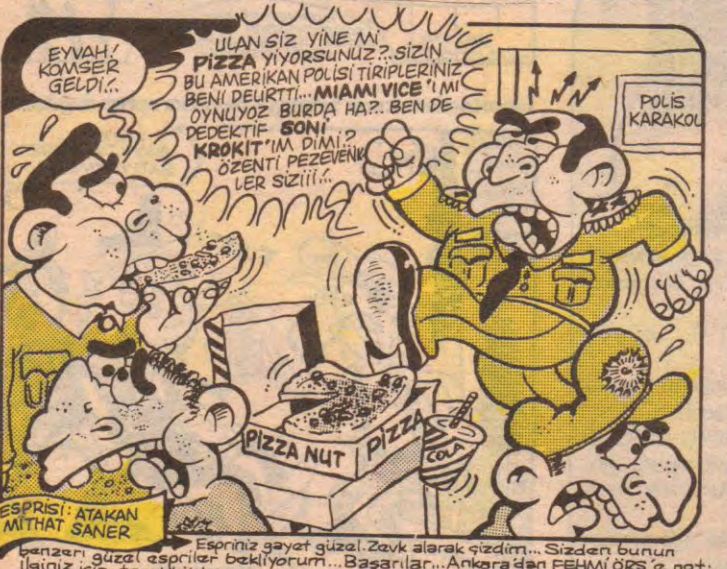
Kaan ERTEM

BAKAN ADAM

- KILLANAN ADAM'ın dayısının oğlu... Akraba yanı...
- Eski bir polis muhabiri...
- Üstte görülen kıyafeti onun yazlıkta dolaşırken giydiği kıyafet...
- İdeal efekti: **ASAYİŞ BERKEMAL!**



İLAN: Mustafa KARADAYI, ilçede kurmayı düşündüğü **ROCK STUDIO** için deneyim ve kapital sağlamak amacıyla underground kayıt yapıyor... Kafalık için 3000 TL'lik pul ile... EVİL'S ROCK ARCHIVES (M.Karadayı) P.K. 15 AYDIN



Espriniz gayet güzel. Zevk alarak çizdim... Sizden bunun benzeri güzel espriler bekliyorum... Başarılar... Ankara'dan FEHMİ ÖRS'e not: İlginiz için teşekkürler...

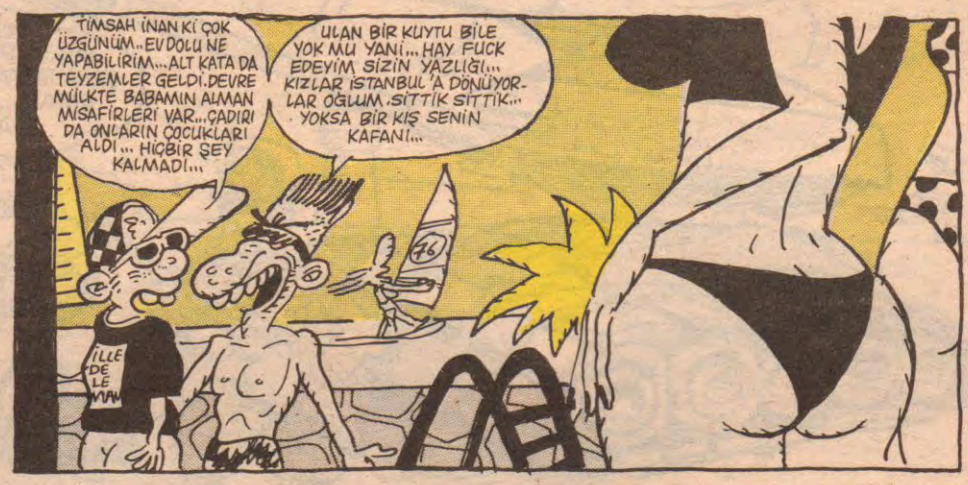
ANADOLU POP dönemine ilgi duyan arkadaşlar 2000 TL'lik posta pulu ile Müfir'e başvursunlar. Merkezi onda toplıyoruz... MÜNİR TİREL, Baş cad. 22/5 MİLAS-MUĞLA

MUĞLA'dan YAVUZ DÖNMEZ'e not: Valla okur mektuplarına karışamam... Ancak yazdıklarınızı ilgili arkadaşa iletecoğim... Bakkallı kankatürün devamını maalesef anlayamadım.

Tatilden döndüm. öğrendim ki sayfa sekreterleri CANER'le FARUK dergiden ayrılmış. Üzüldüm... Bugüne kadar yazdığınız efrekler için çok teşekkürler Caner ve Faruk. Yollar ayrılsa da kalpler beraber...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



Mehmet Çağçağ

Akşamsefası

TOFUL ©

Sevgili Fatih'cigim

DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN... İKİNCİ BİR EMRE KADAR BU SAYFANIN MUHTARLIĞI LOMBAK'TAN ALINIP TOFUL'A VERİLMİŞTİR!

BOKYİYEN KAŞIĞINI YANINDA TAŞIR...

EYVAH! BOK YİYEN GELİYO!

ÜSTELİK KARGO DA YANINDA!

BU ALANDE ARTIK BİZE EKMEK YOK!.

VIZZZZ... 3.5:3.5-3.5

AAĞLAMAA DEEYMEZ HAYAAT BU GÖÖÖT YAŞLARINA...

ve Sevgili Bahadır'cığım

BİZİ GOOYUP DA NERELERE GİDİYOOON... AMANİİİİN... OY..OY.. OY...

GETTİİ!.. DAĞ GİBİ ADAM GETTİİ!

MAFYANIN HER ZAMANKİ TAKTİĞİ.. ÖNCE ÖLDÜRÜR, SONRA CENAZESİNE GELİRLER!

OOOYY! OOYYY!

Komik bi kiracıya ya da komşuya ne darsiniz?. Anadolu yakasında ya da Beşiktaş'ta bildiğiniz düşeş bir ev varsa bir kıyak yapın, beni dergiden arayın. Aman kirası yüksek olmasın bi zahmet... Çok ciddiyim, ev arıyorum...

Sen de çaçaş gibi şayfanın ötrafına yazsana derdini... Artık misin şen çıkıyosun buralara kadar...

FATİH SOLMAZ

YETİŞTİREMİYCEZ... ÇOK SIKIŞTIK... DAHA HIZLI ÇALIŞMALIYIZ...

EYVAAAH!.. GELMEK ÜZERELER!

TAK TRAK

TAK

TAKADA TUK

HADİİ... BİR AVUÇ DAHA VERİN, ÇABUK!.. GELDİLER!

BRAVOO!.. BRAVOOO!.. HA HA HA! ALIN SİZE KONFETİ!

YANİ, ASLINDA ŞAPKANIN İÇİNDE GİZLİ BİR BÖLME VAR HOCAM... BEN ORDAN ÇIKIYORUM İŞTE... SİHİR MİHİR HİKAYE...

KAHRETSİN!.. LASTİK DE TAM PATLAYACAK ZAMANI BULDU!.

ACİL

BU KÖŞELER BÖYLE KIVRIK KIVRIK ÇOK HOŞUMA GİDİYO!

Ben şahsen kedi hayvanından feci huylanırım... Sokakta görsem yolumu değiştiririm... Asla hazetmem. Gelgelelim bizim Bahadır abi fazlasıyla laubali oluyor bunlarla. Dostlarımı okuyucularıma tanıtıcam diye tutturdu. Yetmezmiş gibi yoksa hiçbişey çizmem diye de şantaj yaptı. Al tanıt be adam. Bişi diyen mi var. Allahallaaah!..

Sağol Kestane, dostlarım da sevinecekler bu işe. Size önce kürşat'i tanıtayım. O bir düşün kedisi... Eğer yolda yürürken kazara gözgöze gelirseniz, sırtüstü yatıp çükünü gösteriyor... O bir filozof...

O SANA ÖYLE YAPIYORDUR...

Yok herkeze yapıyo, yemin ederim. Esas siz şu TURÇUT'a bir bakın. Kasabın semiz kedisi. Aslında onu süpermarketteki Rıza abi besliyormuş Amerikan mamasıyla...

HİÇ ZANNETMEM

Artık orasını bilemem, rivayet öyle. Bu da sürmeli kedi MİNE. Kızarkadaşımın adını taktım ona. Cilveli, yumuşak, munis bişi... Pencereden ayrılmıyor... Belki yakında eve alırım onu...

PEKİ BİZ N'OLUCAZ?

Bu da Tuncay'ın kedisi Panter'in oğluydu. Tuncay bana verdi. Ben GEL GEL adını taktım ama, "gel" diyince gelmiyo, çünkü ismini söylüyorum zannediyo. Pisi pisi diyince geliyo, garip bir hayvan...

Her hafta bize böyle kedi mi kusturucan sen?

HAFTAYA: Paşa ** Çinçin ** Topiç

LOMBAK BU HAFTA NASIL OLMUŞ..?

LOMBAĞI MOMBAĞI BİLMEM AMA SEN BİRAZDAN BADEM GÖZLÜ OLUCAN..!

RUHALT

Çocukluk

Gençlik

Erişkinlik

Yaşlılık...

KÜÜÜT

... KÜT(!)

RUHALTI MISINIZ NESİNİZ, SİZ DE UFAK UFAK JÜBİLENİZİ YAPIN BAKALIM... OKUYUCUYA YENİ BİŞİYLER VERMENİN ZAMANI GELDİ... HADİ İKİLEYİN, NAŞ NAŞ!.

NOOOR

KIL

TÜY

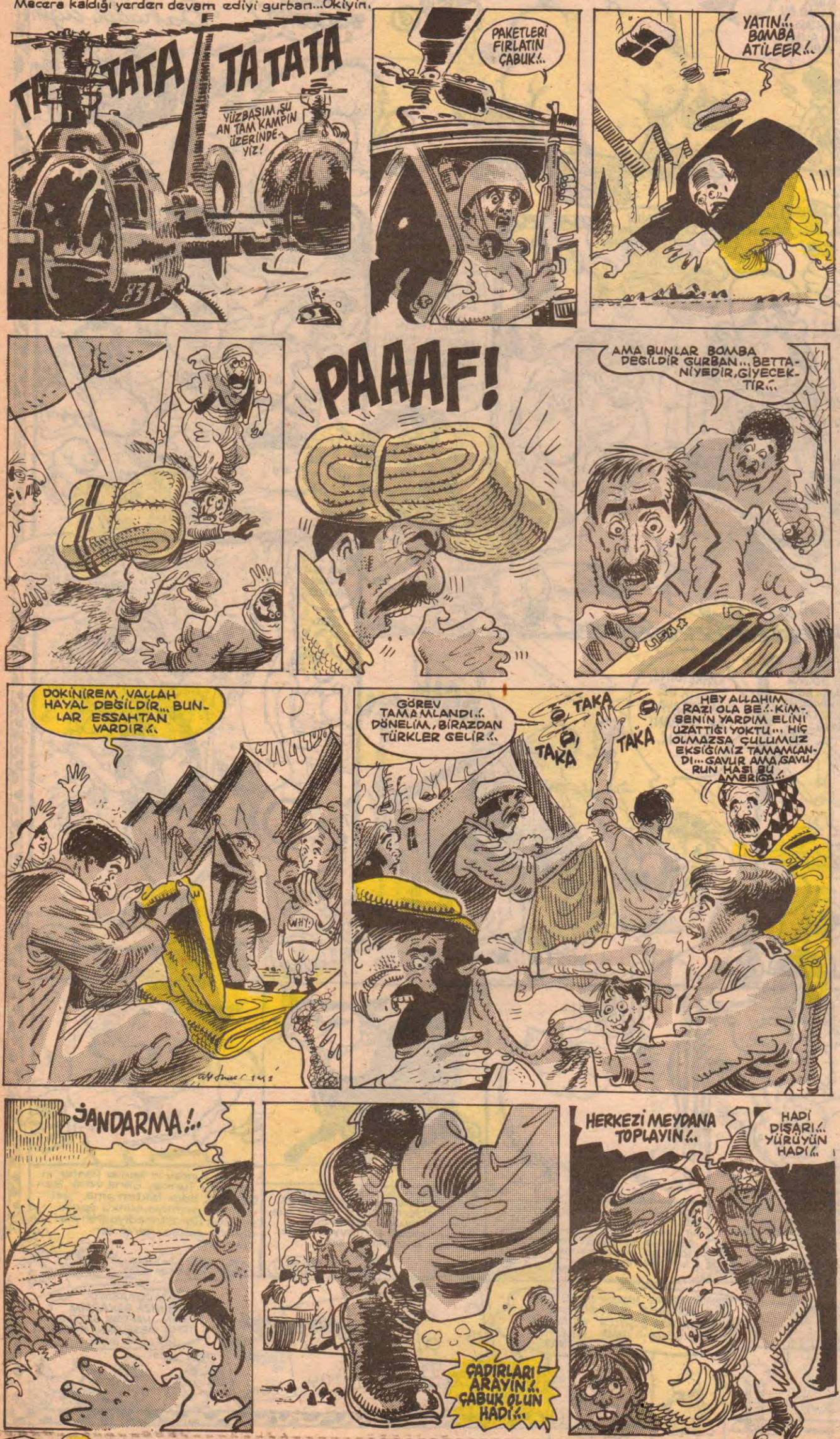
YÜN

İŞİM OLMASAYDI İCABINIZA BAKARDIM SİZİN... HAFTAYA SİZLE ŞU TOFUL MESELESİNİ KONUŞUCAZ, ONA GÖRE...

Akşamsefası

Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer



LeMan DUVARI

Batı, Bosna-Hersek katliamını **CANİ** gönülden destekliyor!..
U.Gürtunca

Bilmediklerine cevap verenlerin aptalığının ölçüsü, cevabın uzunluğuyla doğru orantılıdır!..
MU.YE.YI.

Ve kadının nazı masturbasyonu yarattı!..
İbrahim Ormancı

Seks **ÇİN-ÇİN**'de de olsa arayınız!..
Suavi Özyiğit

Bir türlü uyku tutmuyor...
Gözkapaklarım grevde!..
Hakan Gürel

Bu hastalık **anemi** ağlattı...
Kansızlıktan galiba!...
H.Köksal

İSTANBUL'a girerken başlıyor fuhuş, köprünün bacakları arasından geçiş ücreti vererek...
– Vahit BAŞ –

ABD, Bosna-Hersek için kılını kıpırdatmıyor... Çünkü Amerikan Ordusu petrolle çalışıyor!... **Utku Gürtunca**

Çok komik bir çözüm buldum...
NİHOHAİ çözüm!..
Hakan Köksal

Huzur İslam'da değil,
insandadır!..
Bülent

Akşamsefası

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

Ben!.. Ben köylüyüm sevgilim... fırk!..

Ben en çok şehirli olmaktan korkarım...

Sırf bu yüzden yerleşemiyorum şehirlere..

Ben en çok taşralı aklımın patika yollarının asfaltlanmasından korkarım...

Düşlerimin kavşaklarına yol işaretleri ve işaretleri konmasından...

Fikrimin ince, korkak gülünün yolunmasından...

Küçük sevinç ve pirinç tarlalarımın nadasa kalmasından korkarım...

Ben en çok,

Ruhumun bekâretini kaybetmekten korkarım...

Çarşambayı sel almasından, bir yar sevsem el almasından korkmam... Kafasını kırarım senin...

Ben aklını "ak"lıklarla değil de "bok"luklarla bozanlardan korkarım...

Ben en çok şehirlerden korkarım... Tutarsızlıklarla vıcıklaşan insan ormanlarından...

Durup dururken hört diye sesi donan insanlardan korkarım... Ödüm patlar...

En güvendiğimiz seslere böyle en güzel günün en olmadık yerinde yağarsa kar,

İşimiz var...

Susucu kuşlar gibi kulağımın dibinde donup donup durmayın insan sesleri...

Ses dedim de Cat Stevens'i dinleyin bu sıcaklarda... Ama mutlaka... Sesinde meltemler estiriyor... Dinleyin... Müslümanlıktan önceki sesini...

Sevgili okuyucular; benim gerçekten köyde oturup oturmadığımı merak ediyormusunuz... Köyde oturduğum doğrudur... Allahü Tealâ bana da böyle bir yetenek vermiş işte...

Yalnızca bununla da kalmıyor, tanrı bana köyde oturma kabiliyetinin yanındaa, ilçelerde ayakta durma, illerde çömelme, bucaklarda sek sek yürüme ve nahiyelerde de ip atlama kabiliyeti vermiş... Hatta kasabalarda dondurma bile yiyebiliyorum...

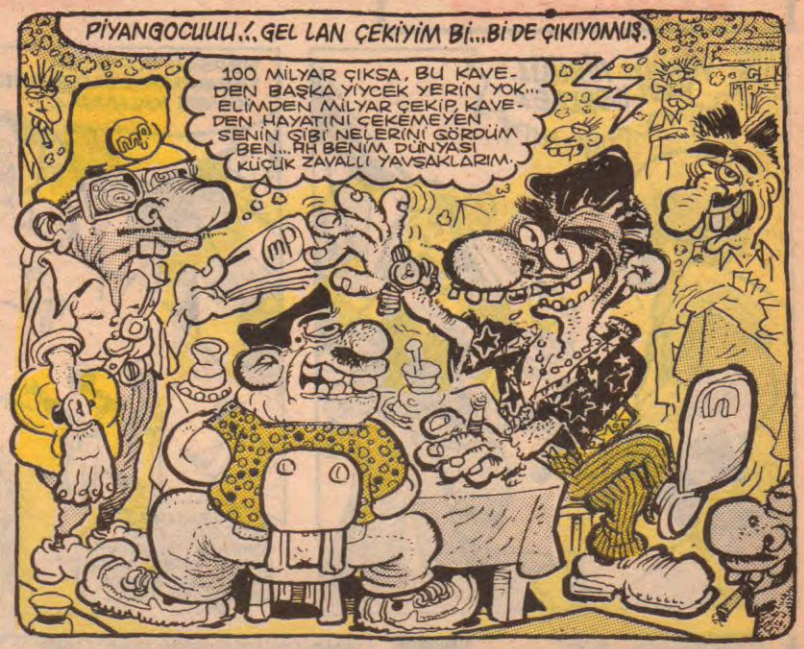
Ayrıca benim yalnızca köylerde yaşadığım söylenemez.. Yazları denizlerde, kışları dağlarda, ilkbahar ve sonbaharı divan altlarında,cumartesi ve pazarları şehirlerde, akşam üstlerini ağaç kovuklarında, gece yarılarını vadi ve kanyonlarda, saat ikileri satır aralarında yaşarım...

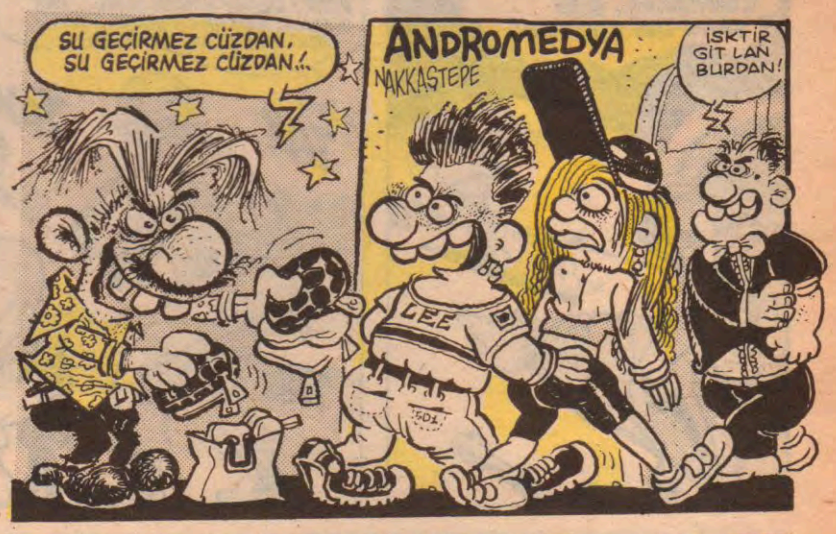
Anlayamadığım bu ne hayret ne şaşkınlık. Ben size şehirlerde çizmiyorsunuz ya da yazmıyorsunuz diye şaşırıyormuyum... Burada da alfabe 29 harf... Valla... Bütün harfler... Yetişiyor burada... Yalnız "H" harfini bazan ilçeden ısmarlamak zorunda kalıyorum... Malum burası Trakya... "H"ler biraz fazla yenir...

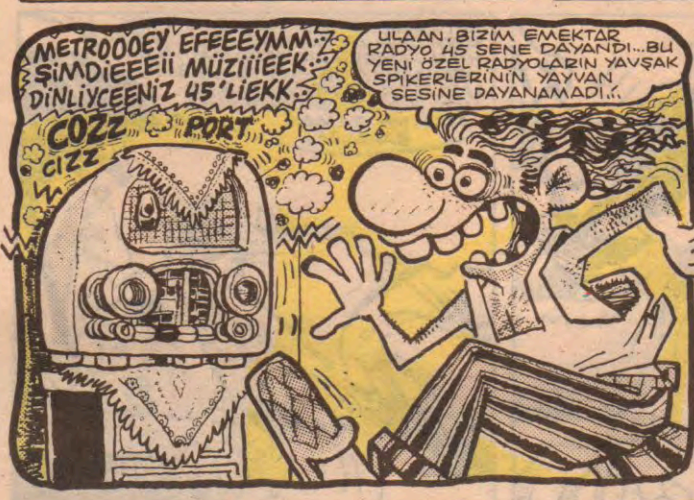
Beni seyretmeye devam edin... Ha bu arada Cat Stevens dedim ya "Morning has Broken"de dansı edin... N'olur... Tamam mı?... Oky!.. Bu haftalık bu kadar... Adios!..

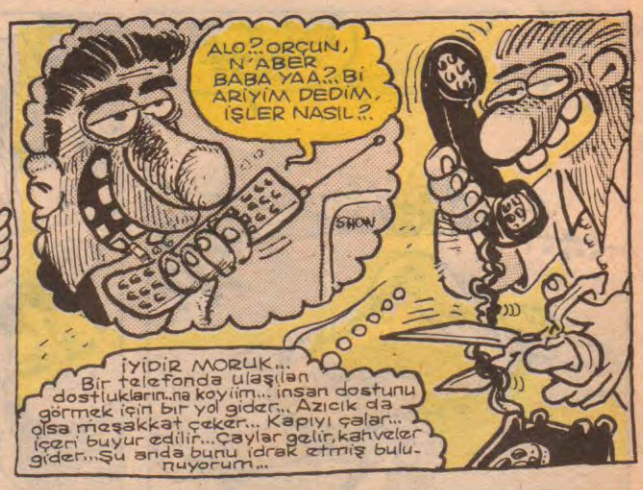
KISIR DÖNGÜ

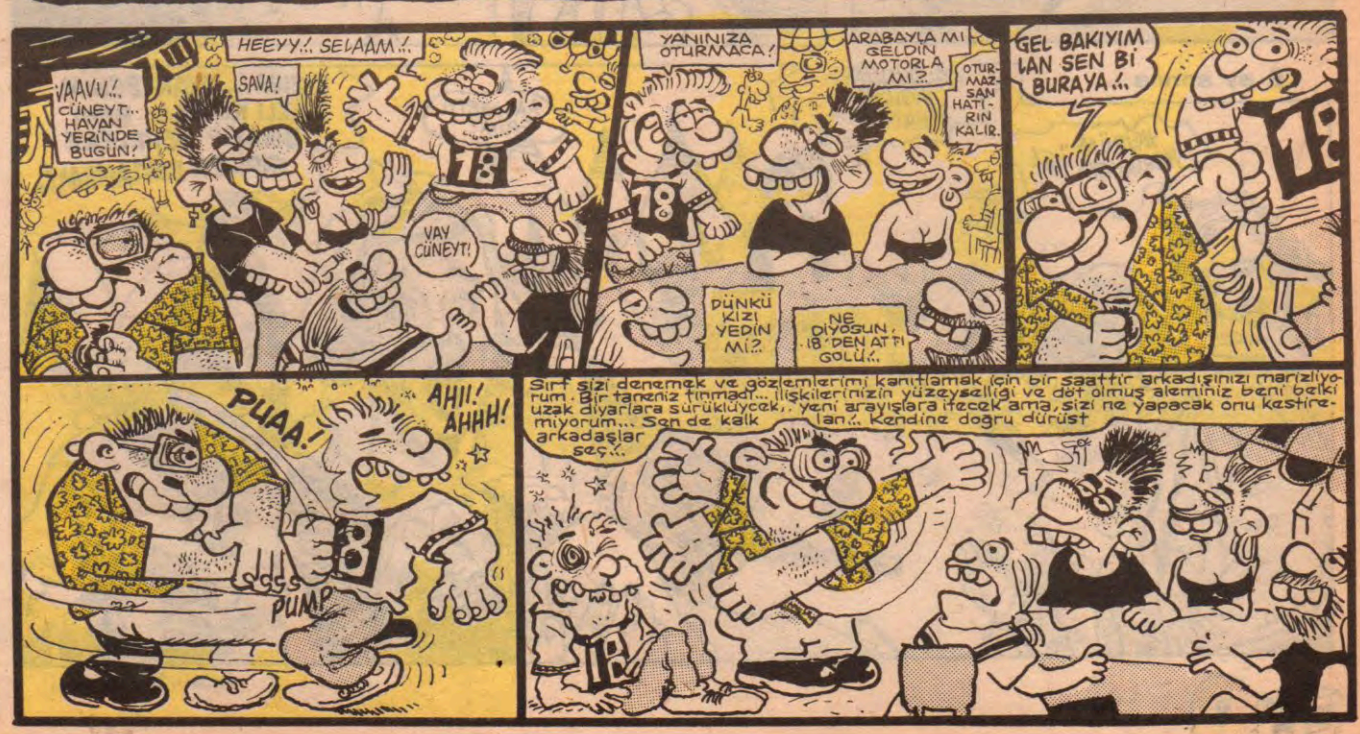
TUNÇAY AKGÜN





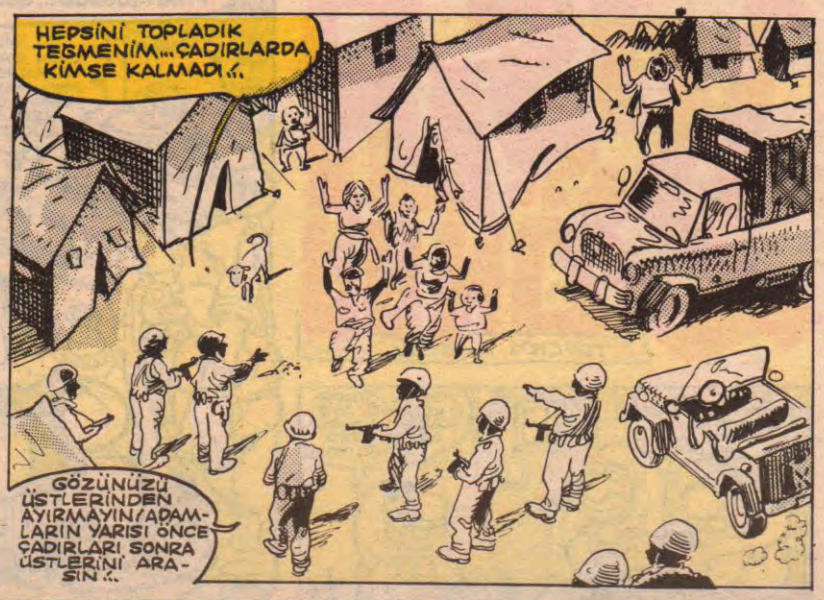


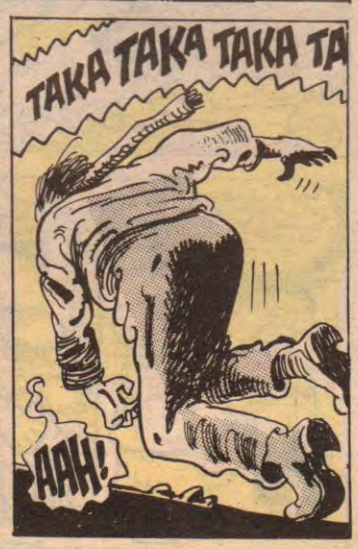


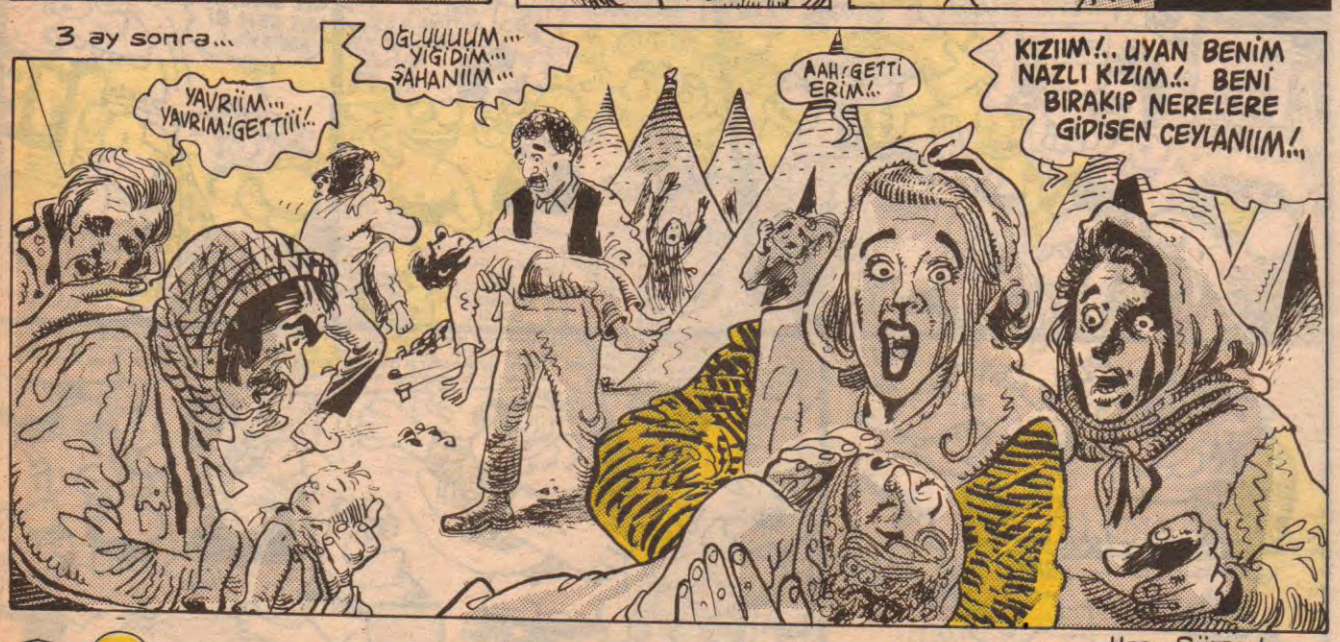


Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer







Hee... Sürecek...

Leman Çukurca

Otobüsler asker yolcu almıyor. PKK'nın ne karşı saldırılarının artması bölgeye sefer kabul etmemesine yol açtı. Ayrıca sivil yolcu yorlar.

Kırık Lebler

günlerde içinde asker ve polis bulunan yolcu otobüsleri-
pan otobüs şoförlerinin asker, polis üniformalı yolcuları
la, üniformalı yolculara tepki gösteriyor ve otobüsten ini-

T.Ö. herkesten önce Şırnak'a giderek 1koyup 5 aldı. HANGİ 5'İ ALDIĞINI BİR DE ONUN AĞZINDAN DİNLEYELİM

1- Benim uçağım var. En "baba"sına havamı basarım. Şap diye götüs-
oturturum adamı. Herkes görsün.

2- Lorel'le Hardi istediği kadar yırtınsın benim yönettiğim filmde oyna-
ak zorundadırlar. "Alem buysa kral benim"i aççık seçik ifade ettim.

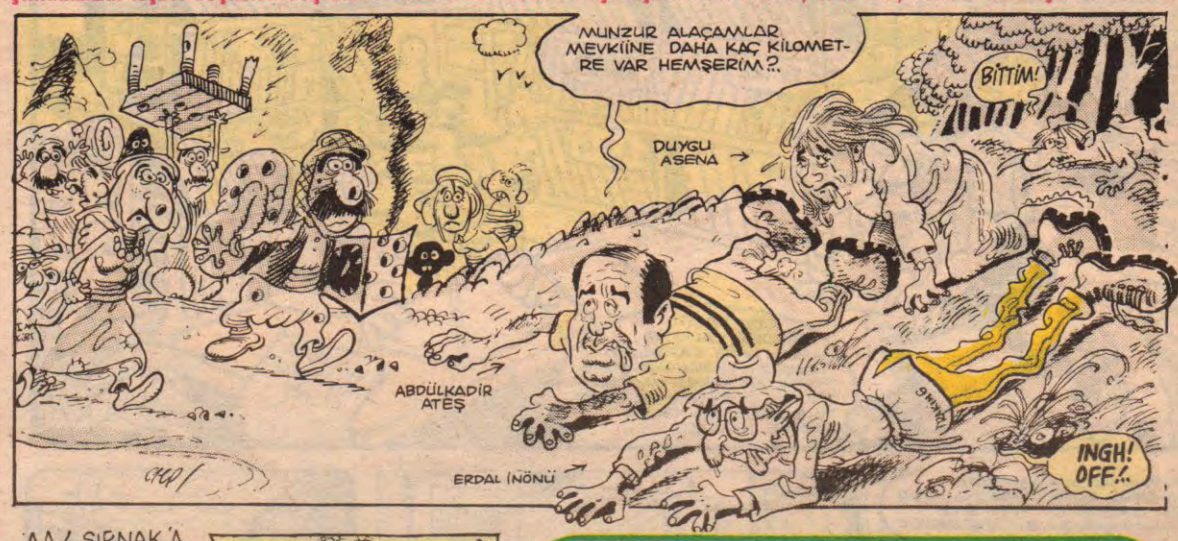
3- Ben hamsiyi akvaryumda yetiştirdim. Canım hamsi yemek istediğin-
e yerim.

4- Ben pratik adamım. Soyunmak için telefon kulübesine ihtiyacim yok.
öşk'te soyundum ve gittim.

5- Çok da iyi oldu. Semra ikide bir "Erkek adamın evde işi ne diye"dır-
r ediyordu. Çenesinden kurtuldum.

Kutsi

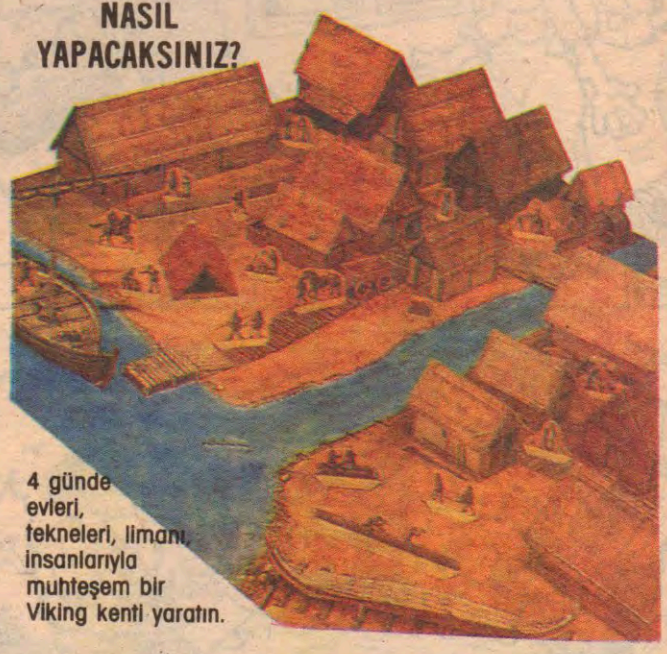
ŞIRNAKLILAR İLÇEYİ BOŞALTTI. GÖÇTEN SONRA NÜFUSU 1000'E DÜŞEN ŞIRNAK'TA YALNIZ, ÖZEL TİM, KORUCU VE YAŞLILAR KALDI



BABA'NIN SÜPER HİZMETİ

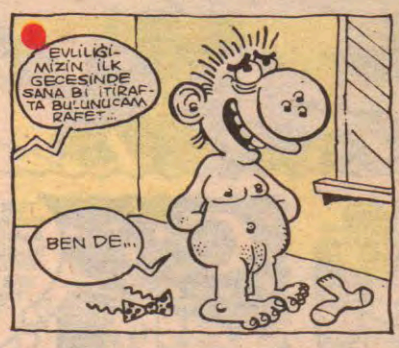
Baba Şırnak'tan göç eden 30.000 kişiye, süper bir **VİKİNG KENTİ** *veriyor.*

NASIL YAPACAKSINIZ?

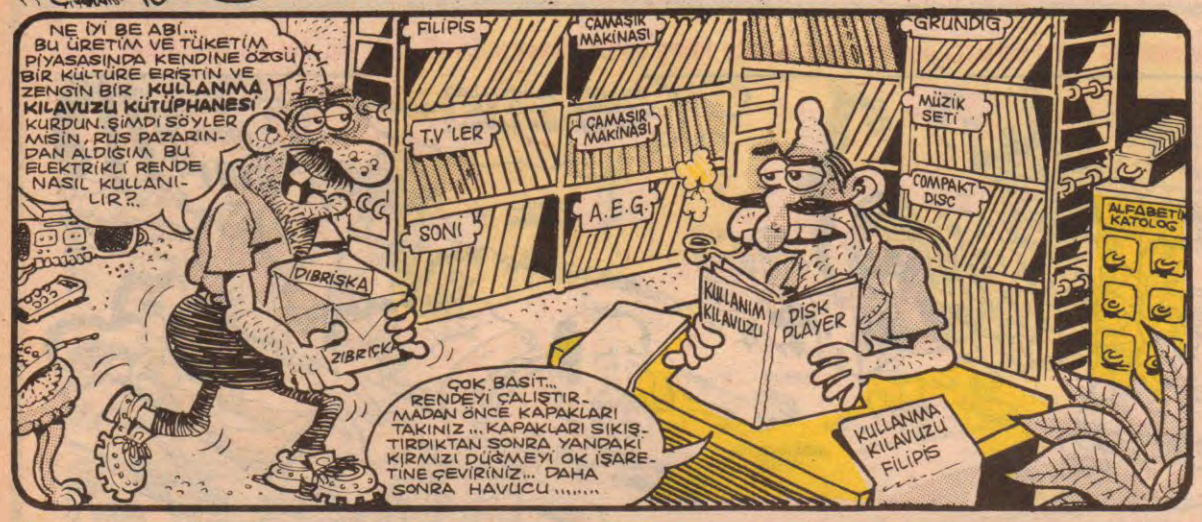


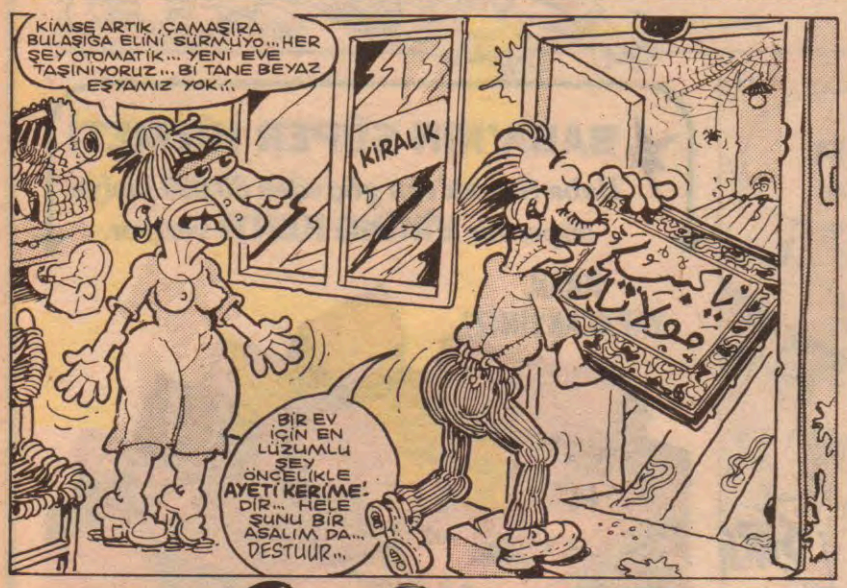
4 günde evleri, tekneleri, limanı, insanlarıyla muhteşem bir Viking kenti yaratın.

SUAT ÖZKAN



Firavunun Laneti



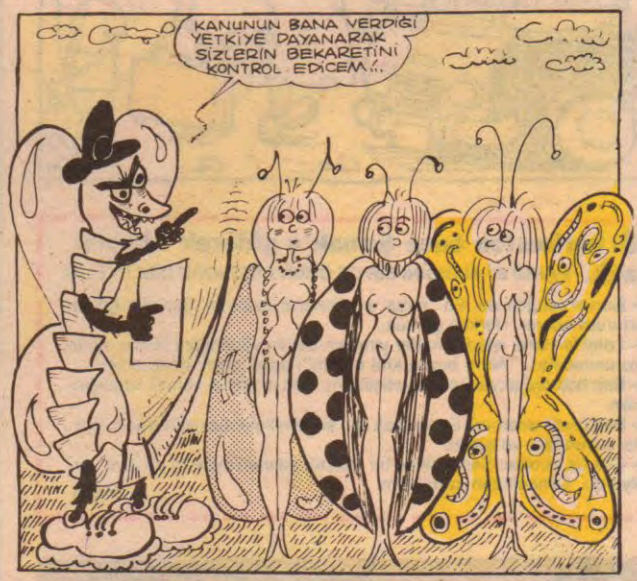


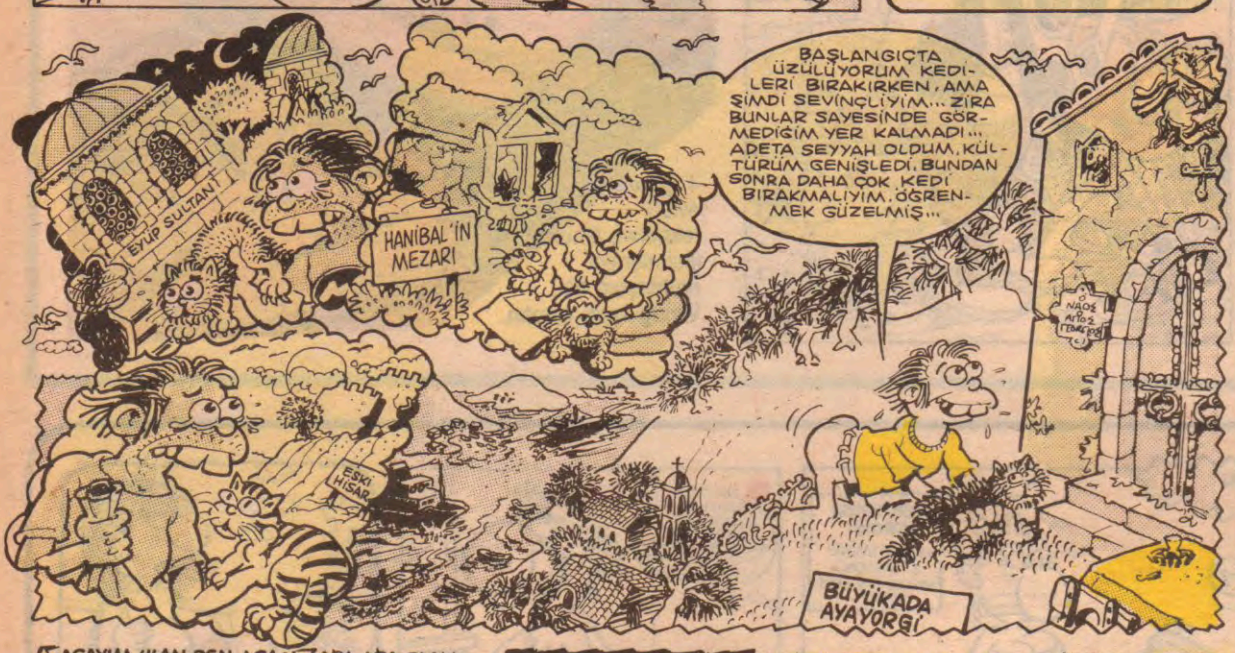
Sorarım bir uzun saçlıya,
Dönmüş kafası yapağıya,
Neden uzundur saçın?
Kızar, hemen yapıştırır
"İsa'nın da saçı uzundu, ne var yani"
Der ve tepemi attırır.
Evet İsa'nın saçı uzundu,
Peki sence mesele bu mu?
Kolaydır o boş kafada taşımak **saçı**
Erkeksen taşı da görelim,
İsa gibi sırtında o ağır **haçı**
Ol fakir ki çarmağa gerildi,
Bütün günahlara kurban verildi.
Sağdan soldan duyduklarına kanma
İşine gelince ustaların adını anma!..

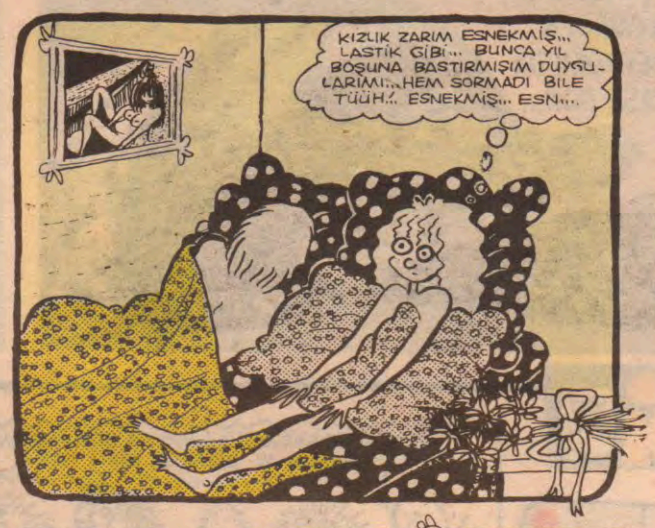
BAYIR GÜLÜ

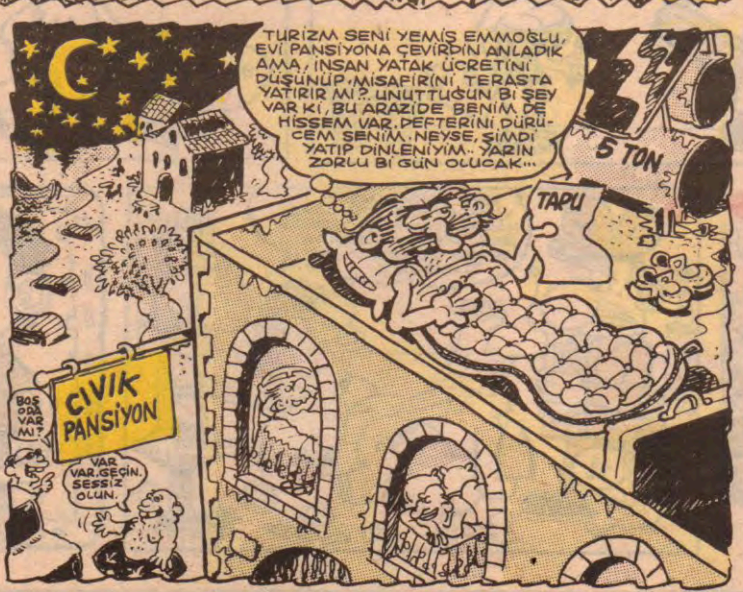
Feyhan Güver

● Bu haftaki BAYIR GÜLÜ şöyle veya böyle bütün "Bekaret Kontrolü" yapılanlara adanmıştır... F.G.

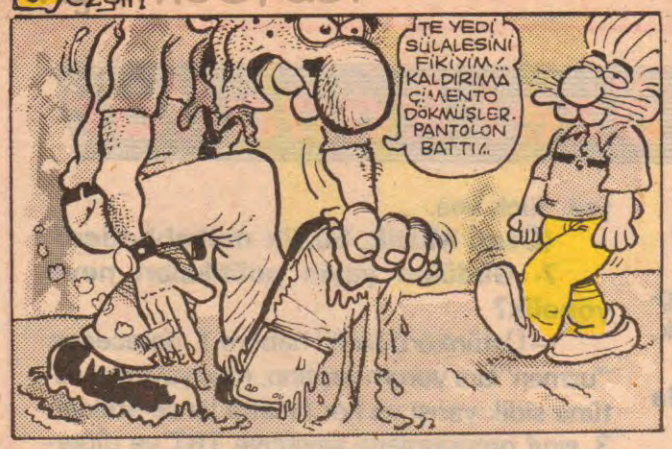


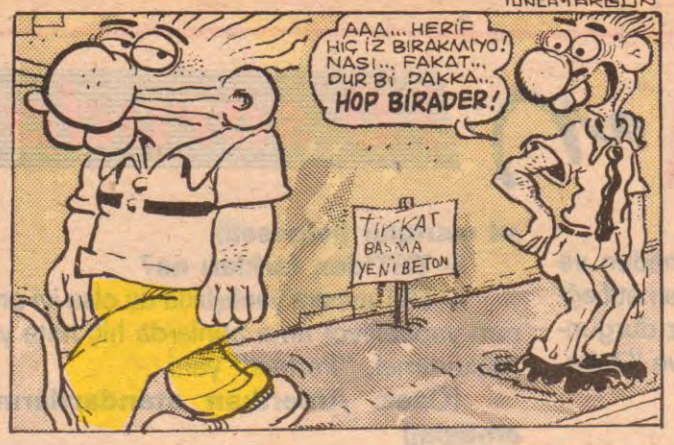


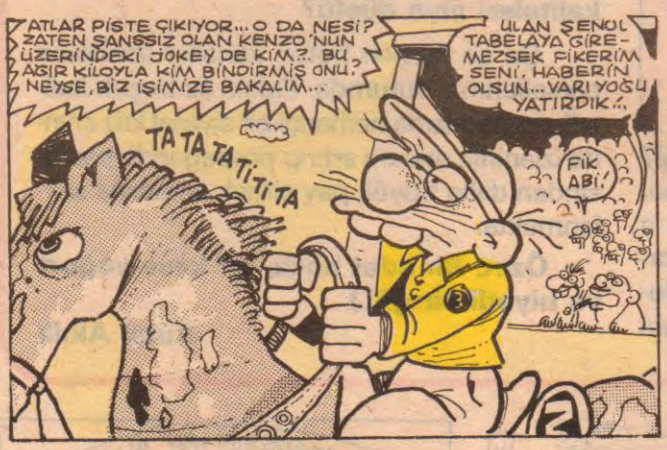


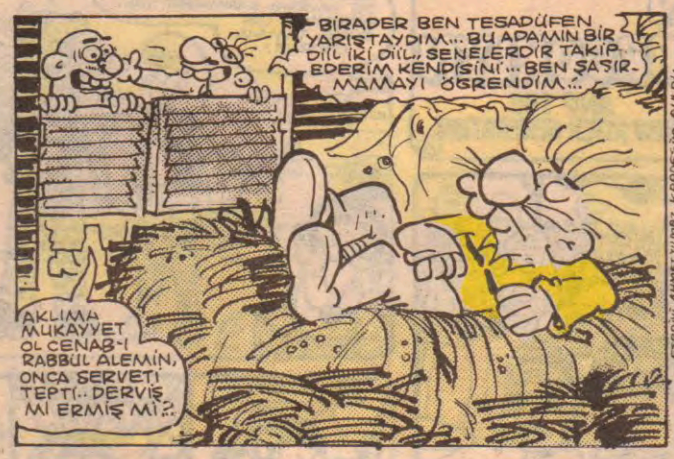


Arsemsefası









KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

KILLANDIRMA SERVİSİ

Detroit-İstanbul hattı

—Aloğ... Aloğ... Kiminleğ görüşüğoyum?.. Aloğ... Hamzağ... Sen misin?..

—Alüoh... Nedir la?.. Kimsin?.. Kimsin la?.. İskerim bak...

—Aloğ... Anlayamığoyum, Hamzağ sen mi konuşuğoysun?.. Ben Kristofır... Sen beni mi iskiyog?..

—Nea?.. Kimdir, ne?.. Kris ne?.. Körfez krisi mi?.. Espiri mi la bu?.. Şaka mı ettiniz laaan?.. İskerim..

—Eee.. Aloğ... Hamzağ, tanımıyoğsun beni, ben Kristofır, okey?.. Hatırladin?.. Hani, Taksım'dta bir mayis... Yetmiş yeğdi, okey?.. İnterneyşınıl otel, yah...

—La, la... Dur bakayım... Sen... Dinini imanını, sen Kristofır mısın la?.. Allah'ına gurban... Nassın Kristofır abey?..

—Tişekkür canim... Sağolasin... Sen beni sonunda hatırlıyoğ, çok şüküğ ben... Sen beni çok seviyoğ o zamanlar, diyoğ hep bana Allah'sız Kristof Kolomb.. Hatırladin?..

—Hatırlamaz mıyım abey, şaka ederdim sana... Kral odasında kaldık, ne güzal günlerdi... Gözünün yağını yiyem Kolomb, ne iyi ettin la... Hahüheey... Nerden geldim aklına?..

—Ben olmak emekli üç-dört ay kadağ oluyoğ, Siyahe'den... Artık ben emekli bir ajan... Yerleşmek in Ditroit'e... Bakıyağ bugün albüme, eski fotoğraflağ, hüzünlendim ben... İran, Irak, Pakistan, Eski Sovyetleğ, Türkiyeğ... Hep arkadaşlağ, gizli görevleğ, heyecan, siyah gözlükleğ end pardesü, okey... Silahlağ sonra... Ah, ben ağlıyoğ, ağlıyoğ, hüzün oluyoğ, seni arıyoğ.. Okey?..

—Okey la okey... Demek emekli oldun ha... İskiim la, üzüldüm... Sen çok değerli bir abeyimizdin, bu işin allahıydın... Nasıl da takır takır saydırmıştın bizim çapulcuların üstüne la... Dün gibi gözümün önünde, na böyle... Dü yı rimembir?..

—Yes, of kors... Güzel işti, yah... Sonra ben bir kez daha gelmek to İstanbul, sen yoktun.. Sen gitmek gitmişsin, duymak ben Güneydoğu'da sen... Göremedim seni için üzülmek ben.. Nasil Güneydoğu, Diyarbakir oralar?..

—Vaovv!.. Süper, süper... La bi burda olsan, ah la, ah bi gelip görsen... İçin titrer la Kristofır abey... Hay iskiim la, allahına kadar karıştırdık buraları... Sizin çocuklar yine harika harika...

—Güzel, ben imrendim şimdi bak... Asil bizimkileğ gittileğ daha çok Irak civarı... Şimdi Kuveyt'te olmak vardı anasını satayim!..

—Gelsene gina buralara Kristofır yiğidim... Kumkapı'da rakı, okey... Balık felan... Palamut...

—Yah, yah... End Beyoğlu, oriyental pavyon... Raks, oh... Veri nays, hoş.. Bak ben seni kutlağım Hamzağ... Kutlu olsin...

—Sağol abey... Fekat neyi kutladın, çözemedim... Benim yaşgünüm şubatta... Kova'yım ben... Hisli ve sinsi...

—No, yok yaşgünü kutlamak, ben seni arıyoğ Dünya Barış Günü için... 1 Eylül Dünya Barış Günü, okey?..

—Haa, okey abim, sağol canım, ben de kutlarım senin dünya şeysini... Her iki yanağından öperim... Düşünceli abim benim...

—Keşki önceden haberleşseğdik, tüh... Bütün camia Bosna'da toplansaydık, oh, kına yaksaydık birbirimizin kıçısına... Süper parti olurdu...

—Hehihüeh, seneye gutlarız artık abey... Nassolsa seneye de garıştırılmış bi yerler mevcut olur... Öperim abey... Allah'ına gurban...

V.Ö.

Akşamsefası

LeMan 10 soruda özel kanallar

1- Özel kanallar nedir?

—Boş vakitlerin boş, düşünmeden ve mutlu geçirilebilmesi için sunulan alternatif eğlenceler silsilesi, necefli maşrapasız durgunluklar, uzaktan kumanda uygarlığı ve "Zabeha gaden denz" olanağı.

(Özet: Çevre kirlenmesi)

2- Özel kanallaşma nasıl başladı?

—T.Ö. hayta hayta gezen oğlu bari bir meslek öğrensin, eli ekmek tutsun, bu arada TRT'nin herhangi bir keleğine karşı elimizin altında bir kanal bulunsun diye onu uyanık bir bankacının yanına verdi... Ve olaylar gelişti.

(Özet: Tarihimizdeki vak'a-i kızgın damdaki kedi)

3- Özel TV'ler hangi spotlarla yayın hayatlarına başladılar?

—Açıklık, sansürsüz yayın ve modern dünya görüşü kazandırarak kalıplaşmış düşüncenin kestanesini çizmek.

(Özet: Daha ve daha çok kazanmak)

4- Neler sunuyorlar?

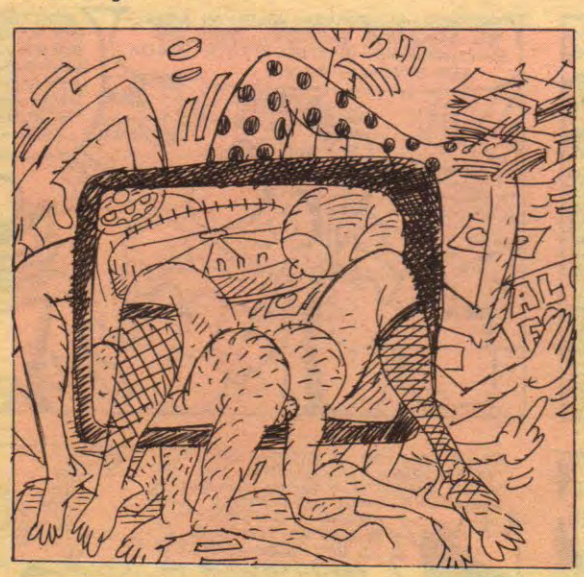
Avvvv, muhteşem şeyler. Talk Show'lar, diziler, filmler, bir sürü hoş yarışma. "Hani siz Tüğkleğ nasıl diyo, mükemmel. Ben seyrediyordu Avrupadaykene, aynı programlar var burda. Hele ben bayılıyor o 900'lere çevir numara, tak, al parayı, "csh", nakit yani, çok güzel, çok."

(Özet: Belgeselsiz kanallarda halk nasıl uyutulur belgeseli)

5- TRT'den farkları ne?

—TRT arasıra yanlışlıkla da olsa iyi program yapabiliyor ama bunlarda hiç hata yok. Mükemmel, "Perfect" yani

(Özet: Amerikan standartlarında ambalaj)



6-Peki ya özel radyoların yayın içeriği?

—Onlar bu fosil TRT'den çok farklı yea. Dünya listeleri anında elinin altında. Hele o speakerler, annatamam. Ne güzel konuşuyorlar Türkçeyi. Dilimiz mükemmelitesini buluyor. Talk showlar, top dj listeleri, hayat bu abi yea, fuck yea.

(Özet: Müzik, büzük muhabbetleri)

7- Güdülen yayın politikaları neye yönelik?

—Üstünkörü bir-iki habere 1. dereceden "uzman"lara yorum yaptırıp, maç yayınları üstüne sidik yarışı ve her fırsatta lanse ettikleri 3. sınıf programlarla seyirciye TRT ve diğerlerinden farklıyız imajını verme.

(Özet: Yarı porno erotiklerle mütemadi erekte tutulan kısma halka takıp oynatma).

8- İyi tarafları neler?

—Çok film var abi. Kitabını okuyacağını filmini seyret. Hem zamandan, hem yeşilden tasarruf. İki ton kağıt bir ağacın daha katledilmesi demek.

(Özet: Adam idama giderken, karısı don ısmarlamış).

9-Mentaliteleri doğrultusundaki yayın kaliteleri niye düştü?

Şu an hemen bütün kanallar liderlerce parsellenmiş durumda. Eldeki az buçuk kaliteli programlarda herhangi bir siyasal kriz anında izlenirlik oranını artırıp propaganda pastasından daha büyük pay almak amacıyla saklanmakta.

Özet: Bir adet hoca, bir kaşe yoğurt ve niyetli bir göl.)

Kutsi Akıllı

(2. sayfadan devam)

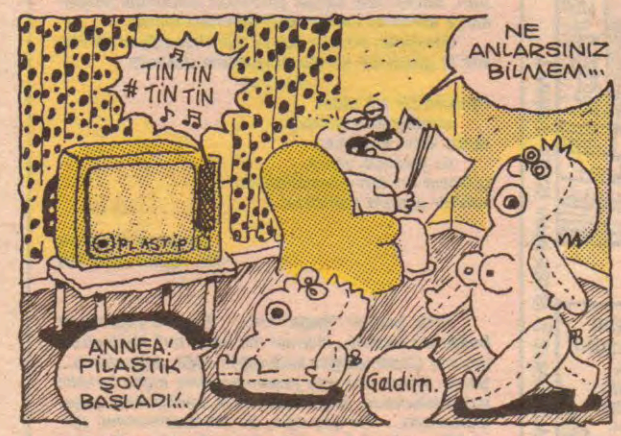
"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

159	Soysal Gülenoy	173	Serhat Kılınç
160	Ayşegül Karayılan	174	M.Alper Demir
161	Yavuz dönmez	175	Fatma Çakır
162	Hakan Özbek	176	Burcu Çakır
163	Hüseyin Ersöz	177	Güzide Hülya Hısım
164	Jale T. Aydın	178	Aslı Eser
165	Ö.Evrim Başkaya	179	Bengü Bozkurt
166	Uğur Bayraktar	180	Betül Bozkurt
167	Nazif Ersan	181	Funda Ketenci
168	Sertan Turközü	182	Berna Betkurt
169	Özlem Türkten	183	Mine Eren
170	Ufuk Kaya	184	Şenay üstbaş
171	Erdal Baltacı	185	Seda Bağcı
172	Ferkan Fırat		

(Devamı Haftaya)

ERDİL YAŞAROĞLU

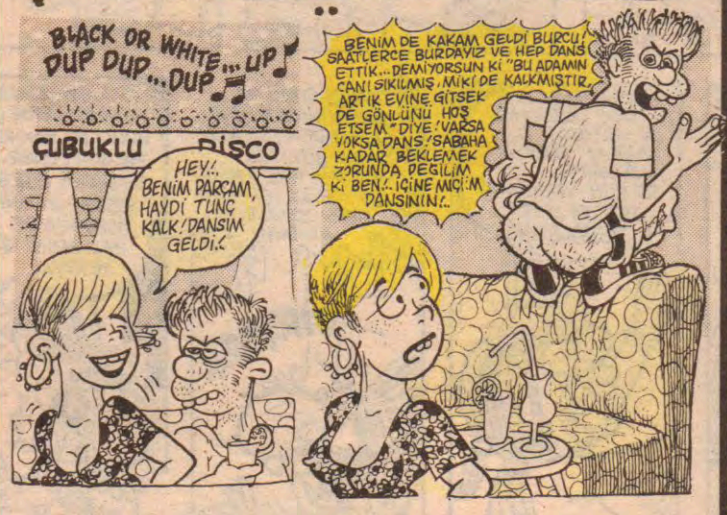
KOMİ KAZE



"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

• Açık Öğretim sınavları başlıyor.!..



• ACI KAYIP (İbret Öyküsü)

YILLAR EVVEL BİR YAZ AKŞAMI SAKLAMBAÇ OYNARKEN, BEN EBE OLDUĞUM SIRADA SAKLANIYOZ DİYE EVLERİNE KAÇIP YEMEKLERİNİ YİYEN VE BENİ KARANLIKTA KORKUYLA ARATAN RIFKI, NURULLAH, UĞUR VE İLKER.!.. AZİM ETTİM, ÇALIŞTIM, KARİKATÜR ÇİZDİM... KÖŞE SAHİBİ OLDUM VE ŞİMDİ HEPİNİZİN EŞŞEKLİĞİNİ BURAYA YAZARAK SİZDEN İNTİKAM ALIYORUM.!.. HA HAHAA HAA.!..

K.

harala gürele

Mehmet ÇAĞ

YOKSUL GÖRÜNÜMLÜ İNSANLARA KARŞI SALDIRMAYA YÖNELİK OLARAK EĞİTİLDİKLERİNİ BİLİYOR MUYDUNUZ?.. İSTER İNAN İSTER İNANMA...

● SEVGİLİ OKURLAR, BU BEKÇİ KÖPEKLERİNİN EĞİTİLDİĞİ YERLERDE ÜSTÜ BAŞI DÖKÜLEN PARTAL KILIKLI, MUHTEMELEN HIRSIZ OLABİLECEK

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

"H.CHARRİERE'in **"Kelebek"** isimli romanını 6-7 kez okumuş biriyim. Amatör olarak çizimler yaparım. Bu romanı sabırla çalışarak kendi çapımızda bir çizgi roman haline getirebilme soyluluğunu gösterebilecek kız-erkek arkadaşlarla kontak kurmak isterim. **M.S.Ü.** 1'de veya yeni kazanmış olanlar lütfen daha önce iletişim kursunlar. **Ciddi** ve **sabırlı** arkadaşlardan **Kelebek**'i okuyanları tercihtir. TEL: 246 38 94 **Doğan."**

BU YAZI DUYARLI OLDUĞUNA İNANANLAR İÇİNDİR!..

*Ne yazık ki **entelektüel** diyebileceğimiz insanlarımız bile teorikte olduğu kadar başarılı değil pratikte çok şeyler söyleniyor, çok tezler üretiliyor ama maalesef yaşamımıza pek azı yansıyor bunların.*

*Beni 25. yaşıma getiren düşüncelerimin klavuzluğuyla **torpil** hakkımı kullanmadan, **genel pratisyen hekim** kursuna katılıp **Güneydoğu**'nun bir köyüne geldim **doktor** olarak. Korkmayın... Buralardaki yaşantımı ve izlenimlerimi anlatarak sizleri sıkmak niyetinde değilim. Sadece şunu belirtmekle yetineceğim, köylümüz çok fakir ve evlerinizin bir köşesinde duran kullanmadığınız ilaçlara çok gereksinimleri var.*

*Eğer **"Bugüni nsan için ne yaptın?"** sorusunu utanarak yanıtlamak istemiyorsanız kullanma tarihi geçmemiş, fakat artık sizler tarafından da kullanılmayan ilaçlarınızı gözden geçirip lütfen Leman'a yollayın. Sanırım duyarlılığına hepimizin inandığı Leman çalışanları da bu ilaçları köyümüze ileteceklerdir.*

Birkaç çekincem olduğu için adresimi vermiyorum. Ancak özel olarak yardımda bulunmak istiyorsanız adresimi Leman'dan öğrenebilirsiniz.

Şimdiden köylüm adına teşekkür ediyor ve Nazım'ın güzel bir şiiriyle hoşçakalın diyorum.

Beddua

Upuzun bir yol gider
aynasında karakolun,
durur kanlı kavaklar
iki yanında yolun,
gülmeyi unutan memleketimin
kahhar ismiyle kahrolun...

Sevgi ve Saygıyla
Dr. Aşkın DİNÇER

*Artık, ben bir **"kadın"**ım... Evet 19 yaşında ve **bekâr bir kadın!..** Normal mi, tuhaf mı? Hâlâ çözemedim! Çözemediğim kadınlığım değil, duygularım... Sanki, sıradan bir olay yaşamışcasına, hiçbir farklılık yok, hislerimde, düşüncelerimde, benliğimde, yaşadıklarımda... Her şey aynı, bir fırtınasonrasının dinginliği, suskunluğul... **Ama hayır, bu çılgın kız susmamalı!..***

Ne bir mutluluk, ne bir sevinç, ne de bir korku... Bu korku sıradan, bu kadar basit miydi?? Gözümüzde mi büyüttük yoksa, bir sivilcenin patlaması veya patlayacak olması mıydı bizi korkutan? Elbette ki görkemli bir şey olmasını beklemiyordum. Ama böyle beklemedik ve basit birşekilde gerçekleşmesini de beklemiyordum... Ne bir şaşkınlık, ne bir hayal kırıklığı...

Ne kadar beklenmedik olursa olsun, ben önceden berine yapacağımı, daha doğrusu ne yapmayacağımı belirtmiştim; Hiçbir şey... Evet, evlenecek olursam hiçbir şey yapmayı düşünmüyorum, diktirmek gibi!.. Öyle saçma bir şeyin varlığına değer veren bir insanla zaten evlenmem, bakire olsam bile!.. Ne bir çaresizlik, ne bir yalancılık...

O kişiliksiz, cahillik abidesi insanlar, benim değer verdiğimi, koruduğumu sanacaklar; ama gerçekte, hiçbir zaman olmadığı gibi, bundan sonra da bir kum tanesi kadar dahi değeri olmayacak benim için, o "Zar parçası"nın!..

Önceden olduğu gibi yine; bakireliği reddeden ya da toplumdan korktuğu için (ben de öyleyken), kaybetmeyi göze alamayan, ama bunun dışında seksin tüm oyun ve pozisyonlarını çok iyi bilen, uygulayan kızlara ve bakire bir kızla evlenmeyi tercih ettiği halde, kızları kadın yapma yolunda tüm gayret ve becerilerini sergileyen, o birkaç santimlik fazlalıklarıyla övünen, her yattıkları kız, her yırttıkları zar için yatak başlarına bir çentik atıp, veya kanlı çarşafları saklayarak bunlardan bir koleksiyon oluşturup sonra da büyük bir sanat şaheseri yaratmışcasına -aptalca- gurur duyan erkeklere: Yüksek sesle söyleyemediğim tüm küfürleri, hakaretleri beynimin içinden geçirip, uygun yerlerine iade ederek, en aşağılık şekliyle olaylarıma hedef tahtası yapacam! Bu insanlar, bunları hak ediyorlar!..

Ne bir gurur; kadın olduğum için, ne bir utanç, kızlığım bittiği için!..

Nana

:

Doğuda yaşanan içler acısı durum Ege'ye sıçradı. Yaklaşık iki yıldan bu yana özellikle İzmirve Marmaris valilik, belediyeler ve emniyet yetkilileri tarafından uygulanan buraları Kürtlerden arındırma ve mil-

liyetçilik politikaları Urla'da sokak kavgasına dönüştürüldü.

Doğudaki katliamlardan kaçan insanlar, Ege'de ve Anadolu'da da rahat bırakılmıyorlar. Ev sahipleri ev vermiyor, çoğunluğu Doğulu olan işportacıların mal satmalarına izin verilmiyor. Aydın'a 15 km. olan Ovaeymir köyüne gece girmek geç, geç saatte kahvede ve sokakta oturmak ve gezmek yasak. Bu yasakları çiğneyen köylüler jandarma tarafından dövülmekte sebebi ise açık köylülerin Siirt, Mardin, Vanlı olmaları.

YA GÜNEYDOĞU; özel timi, koruyucusu, polisi, sorgusuz sualsiz infazlar yapmaktalar. Basın orada adeta susturulmaya çalışılmakta, son 6 ayda 9 gazeteci cinayete kurban gitmiştir.

Başta Cum. gazetesi olmakla beraber tüm Babıali'yi kınıyor ve Türk basınının hiçbir zaman yeri doldurulamayacağını düşünüyorum.

Güneydoğu'da yaşanan bu olaylar ve her gün öldürülen gazetecilerin sırf oralı halkın sorunu olmayıp Türk, Kürt tüm aydın, demokrat, insan hakları savunucularını ilgilendirmektedir. Bu katliamlara dur deyip tekrar görevimizi hatırlayalım...

Ege'den
A.Rıza IRK.

Bir imza ver, tarih kurtulsun...

Maltepe'de tarih toprak altında...

İstanbul'un yeni ilçelerinden "Maltepe"de bilinçsizce yalnızca bazılarının "para kazanması hırsı" ile yapılan sahil dolgusu düzenleme çalışmaları "tarihi de toprak altına gömüyor"

İşte bunlardan biri de "Bakireler Tapınağı."

Maltepe denilince yıllardan bu yana akla gelen ikinci isim "Süreyya Paşa'nın" 20 Haziran 1939'da yapımına başlattığı, araya İkinci Dünya Savaşı girince ancak 8 Haziran 1946'da tamamlanıp açılabilen 80 soyunma odası, 200 soyunma kabini ve kalınabilecek 42 odalı moteliyle değil, Maltepeliler'in, tüm İstanbullular'ın gönlünde taht kuran "Süreyya Paşa Plajı"da sahil dolgu çalışmaları sırasında "yok edildi".

Plajın simgesi olan ve denizden 50 metre uzaklıktaki kayalar üstüne inşa edilmiş "Bakireler Tapınağı" da yok olma tehlikesi ile karşı karşıya.

Eski Yunan mitolojisinde evlenmek isteyen kızların bakireler tapınağını ziyaret ettikleri ve çabuk koca buldukları efsanelesinden esinlenerek yapılan bu simgesel tapınak, sütunlar üzerine oturtulmuş kubbeden ibaretti.

Sahil dolgu çalışmaları sırasında bu simgesel tapınakta topraklarla dolduruldu. Uzun bir süre etrafına dökülen toprak yığınlarıyla boğuşan tapınak, son sahil düzenleme çalışmaları ile kayaları toprak altında yalnız kubbesi ve sütunları toprak üstünde bir hale getirildi.

Ve öyle sanılıyor ki, bu görünüşü ile de kalmayacak. Yarın birileri burayı büfe olarak işletmeye başlayacak. Sütunlar arasına örülecek duvarlarla buraya bir büfe, birilerine de kazanç sağlandırılmış olacak.

Süreyya Plajı'nı artık geri getiremeyiz. Ama daha yol yakınken "Bakireler Tapınağı'nı" kurtarabiliriz.

Başta Kültür Bakanı Sayın Fikri Sağlar olmak üzere tüm ilgilileri "Bakireler Tapınağı"nın yok edilmeden kurtarılmasına çağırıyoruz.

Maltepeliler'in sesi, yalnızca Maltepeliler'in bağımlısı "Maltepe Gazetesi" olarak konunun takipçisi olacağız.

TÜM L.M'cılara sevgiler ve saygılar;

Yıllardır söylemediğim, yazamadığım şeyleri yazmak istiyorum ilk ve son kez; istiyorum ki benim yaşadıklarımı başkaları da yaşamasın.

Ben 24 yaşında sağlıklı bir gencim; yalnız suçun kimde olduğunu anlayamadığım bir hatam var. Fiziki görünüşüm (tip olarak) normal insanlardan farklı; bir arkadaşımın da söylediği gibi "20 y.yılın Notre Damın kamburuyum yani KVAZİMODO" kamburum yok ama tipim en az onun kadar ofsayt.

Okul hayatımda arkadaşlarım ve öğretmenlerim tarafından sürekli aşağılandım. Lisedeyken haddim olmayarak aşık oldum, kıza bunları söylediğimde benimle alay ettiği yetmezmiş gibi tüm okula rezil etti beni. Kahrolsun ki benim de kalbim vardı, bıraktım. Askerde ise bir insan yerine koymadılar, en ağır işleri, en pis nöbetleri ben tuttum. Öyle zamanlar oldu ki canı sıkılan subaylar benimle alay edip eğlendiler, paralı askerlerden hıncını alamayınca beni dövdüler. Tüm bunlara rağmen bitirdim. Askerliği, hatta en sadık, en iyi görev yapan asker ödülü aldım.

İki senedir iş aradım bulamadım; tipime bakan değil işe almak kapıdan içeri sokmadı.

Bu güne kadar görünüşümden kimse rahatsız olmasın diye, çok gerekmedikçe sokağa çıkmadım, çıktığımdaysa kafamı hep önüme eğdim. Özellikle bayanlar benden rahatsız oldular, halbuki bugüne kadar kimseye ne laf attım ne de rahatsız edici şekilde bakmadım, yürüdüğüm zaman karşıda bir bayan görsem yolumu değiştirdim. Ailem benden utanmasın diye onlarla hiçbir yere gitmemeye özen gösterdim. Kimseyle fotoğraf çektirmedim kısacası kendime ait bir dünyam vardı, benim dünyamda herkes eşitti.

Benimle alay ettiler diye kimseye gücenmedim, kin tutmadım, hiç umursamaz göründüm, ağladıysam bile geceleri ağladım. Bu güne kadar herkesi sevdim, hayvanları, çiçekleri beni insan yerine koymayanları sevdim elimden geldiğince yardım ettim. Kısaca her şeyi sevdim KENDİMDEN BAŞKA...

Ama insanlar içindeki içimdeki iyimserliği, insanlığı sevgiyi öldürdüler. Halbuki bu dünyadan tek istediğim vardı, bırakın insanları hayvanlara verilen sevgi ve saygının birazını bana verebilirdiniz, bana da bir iş verebilirdiniz ama olmadı.

Bu yazıyı yazmaktaki amacım, beni öldürdünüz bari benim gibi olanları öldürmeyin, bırakın onlar yaşasın yalvarıyorum hepimize bırakın onlar yaşasın...

Sevgiler, saygılar...

Bir İnsan

L e M sn **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 42 1 Eylül 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN - Volkan ŞAHİN - Aslan ÖZDEMİR •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat ÖZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Merhaba LEMAN okurları

Sayın Gökhan arkadaşımızın fikirlerine tamamen katılıyor ve destekliyorum. Bu konularda yani kadın-erkek ilişkileri, sevgi ve aile konularında bazı okuyucular kendi kafalarına göre yani bir temeli olmadan fikir üretiyorlar. Bu arkadaşlara, Ailenin, Özel Mülkiyeti ve Devletin Kökeni Friedrich Engles (Sol Yayınları) ve yine Kadın ve Aile Mark-Engels-Lenin (Sol Yayınları) adlı kitapları okumalarını ısrarla tavsiye ederim.

Ayrıca, Leman'da son zamanlarda bir Ahmet Kaya tartışması sürüp gidiyor. Bence Ahmet Kaya'nın son dönemlerde arabesk müzüğü yaptığı kesin. Buna, Selda'yı, Livaneli'yi C.Karaca'yı, Melike Demirağ'ı ve diğer sanatçıları eklemek gerekir. Hele o, yıllardır devrimcilerin parasıyla yurt dışında tahsil gören Sayın Livaneli'nin kızının sıradan bir müzik yapması çok ağrıma gidiyor. Kendisi gibi pis burjuvaziye müzik yapıyor, kitleyi uyutuyor. Konuyu fazla dağıtmadan diğer arkadaşlar bu yoldaki sanatçıları eleştirirken şuna dikkat etmelidir. Bu sanatçılar niçin müzik yapıyor? Para kazanmak için mi yoksa inandıkları dünya görüşü için mi? Bu yargıya varmak çok basit, bunların bireysel yaşamlarına bakmak gerçeği ortaya serer. Yani bir taraftan özgürlük edebiyatı diğer tarafta burjuvaziye işbirliği. Bence Türkiye'de müziğin önderi Grup Yorum'dur. Devrimci geçinen diğer sanatçıları bu topluluğu kendilerine örnek almalarını öneririm. Ayrıca Selda'ya çok kırgınım. Son kasetini alınca bir ya da iki şarkısını dinledim ve kaseti kırdım (tabi ki yalan) yani diyeceğim Selda ablam bile bu yaştan sonra dönüş yaptı. Demek ki inançlı değilmiş. Melike Demirağ'a gelince geçenlerde özel bir TV'de yapılan söyleşide sanatçı Yılmaz Güney'i tipik bir Anadolu erkeği olmakla suçladı. Yani "Arkadaş" filminde Güney, burjuvazinin namus anlayışına çok yıpratıcı bakmış. Aslında kendisi de o çevrede yaşadığı için bu çevrede bir namus yozlaşması yokmuş ve Yılmaz Güney bunu abartmış. Demirağ, o dönemlerde toy olduğu için bu filmde oynamak zorunda kalmış. Sayın Melike Hanım sen daha önceki kasetlerinde "Tarlada, harmanda eğer terlerseniz, deodorant sıkın serinlersiniz" diye burjuvaziye tokat atarken o zaman da mı toydunuz. Yoksa bu işi sırf para için mi yapıyorsunuz. Yoksa sende mi Ahmet Kayacı'lardansın?

Hayrullah KARABAŞ

★★★

40. sayıda mektubu yayınlanan DOST'a

Bende senin gibi orduya hizmet verenlerdenim, ama senin gibi nankör değilim... Nazım'la her konuda iyi anlaştığını yazmışsın... Nazım her ne kadar vatan haini olarak tanınsa da vatanına bağlı ve vatanını seven bir insandı. Nankörlüğe karşıydı. Oysa sen nankörsün. Nazım'la sen taban tabana zıtsın. Üstelik Nazım senin gibi yemek yediği kaba tükürmezdi.

Pırıl pırıl gençlerimiz dirsek çürütüp üniversite biritirken çoğu hiçbir işe giremenin ezikliğini yaşıyor. Çocuklarına ekmek götüremeyip cinnet geçiren insanlarımız var. Bunları vicdan yapmak için söylemiyorum. Çünkü sen nankör ve vicdansızsın.

Sıkıyorsa, rumuz değil de gerçek adını soyadını yazsaydın. Böylelikle nefret ettiğin ordudan ve görevinden belki kurtulurdun. İşsiz, aç, çaresiz insanları gördükçe senin gibi nankörlerden nefret ediyorum.

Saygı ve sevgilerli
Piyade Üstteğmen
Hakan YILDIZ
Balıkesir/Edremit

★★★

Baba gözünü Boğaz Köprüsü'ne dikmiş. Köprü zammına vatandaş olarak karşıyız. Bizce zam yapacağına Anadolu Yakası'ndan girişe de hatta köprünün tam ortasına da gişe koysun. Hem niye karayolu kavşaklarından semt girişlerine gişe konmuyor?.. Bunu unuttuğu için Baba'ya kızgınım. Aslında bu gişeler hikaye, Irak sınırına, PKK'nın girdiği yerlere gişe koysa, ekonomi **"500 dakikada"** düze çıkar!..

Özkan K. / İstanbul

DUYURULAR

Karikatür Sergisi açılıyor

12 Eylül'ün 12. yılında Sultanahmet Cezaevi'nde bir dizi etkinlik düzenleme kararı alan Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), bu etkinliklerin bir parçası olarak "12x12 Eylül" isimli bir Karikatür Sergisi açacak.

Bilindiği gibi mizah, baskı dönemlerinde insanların herşeye rağmen direnebilmesini, umutlarını yaşatabilmesinin en etkili yollarından birisidir. Karanlıkları aydınlıklara taşıyanlar, gülmeyi unutmayan insanlardır.

Ülkemizde de, 12 Eylül sonrasında mizah, en etkili muhalefet biçimlerinden birisi oldu. Karikatürcüler, mizahçılar uygulanan siyasal, ekonomik, kültürel ve toplumsal baskıları sürekli olarak gözler önüne serdiler.

DİSK kendisini ücret sendikacılığı ile sınırlandırmayan anlayışı çerçevesinde 12 Eylül'ü her düzeyde konu alan bir karikatür sergisi açıyor. Amacımız, 12 Eylül'ü 12. yılında mizahi bir açıdan yeniden gözler önüne sermek.

KARİKATÜRCÜLERE ÇAĞRI

Serginin mümkün olan en geniş katılımla açılabilmesi için amatör-profesyonel bütün çizerlerimize çağrı yapıyoruz. Ebat ve teknik sınırlaması olmadan yayınlanmış ya da yayınlanmamış eserlerinizi en geç 7 Eylül 1992 tarihinde elimize geçecek şekilde

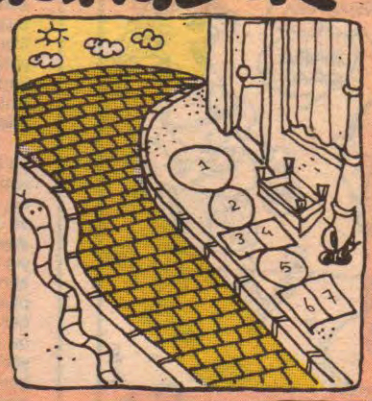
DİSK Basın Yayın Dairesi
"12x12 Eylül"
Ahmet Kutsi Tecer Cad. Sendikalar Binası K:4
Merter/İSTANBUL

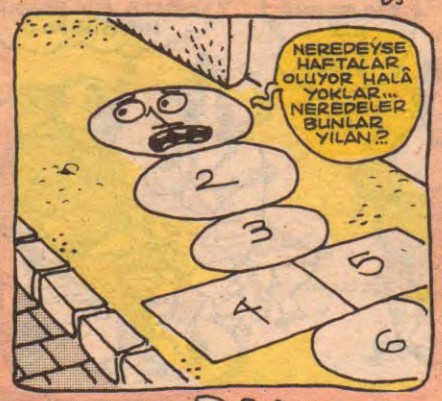
adresine göndermenizi bekliyoruz. Sergilenecek eserlerin daha sonra bir kitap halinde derlenmesi de düşünüldüğünden dolayı eserlerinizle birlikte adınızı ve açık adresinizi de belirtmeniz gerekiyor.

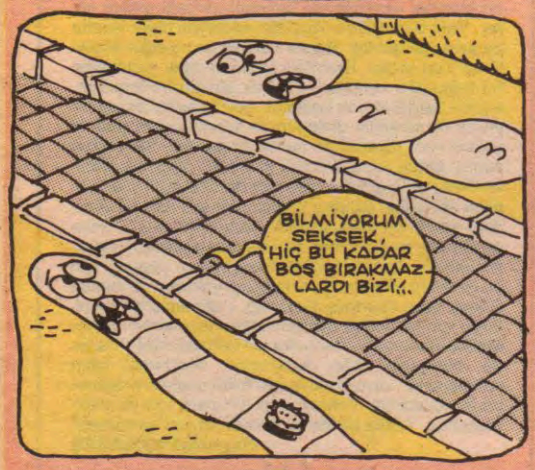
Aksamsefasi

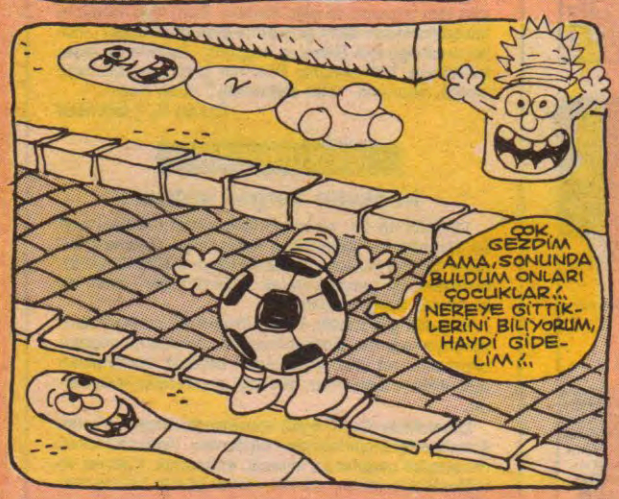
OYUN ARKADAŞLARI

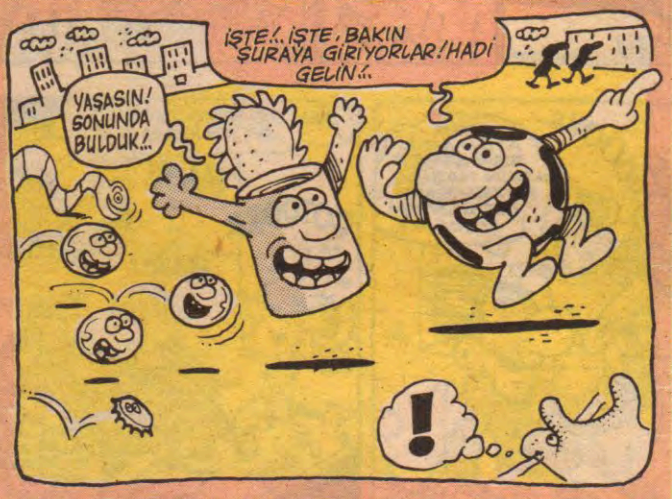
Fatih Kaşan







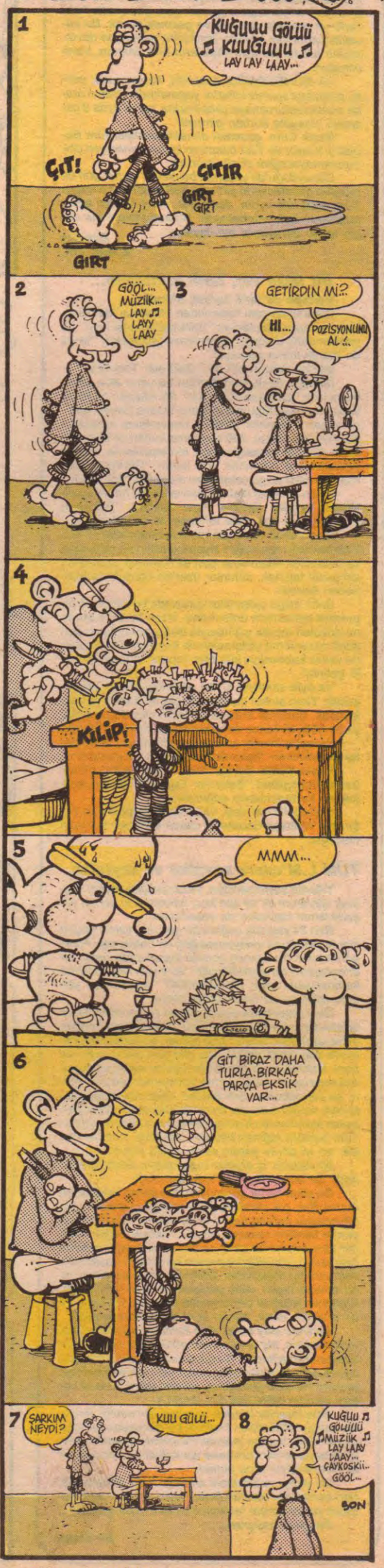




SON

VS..VS..VS...

KENAN ARAKAN



Akşamsefası

8 Eylül 1992... Salı... Sayı: 43... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Çankaya'nın şişmanı gazeteci dostu

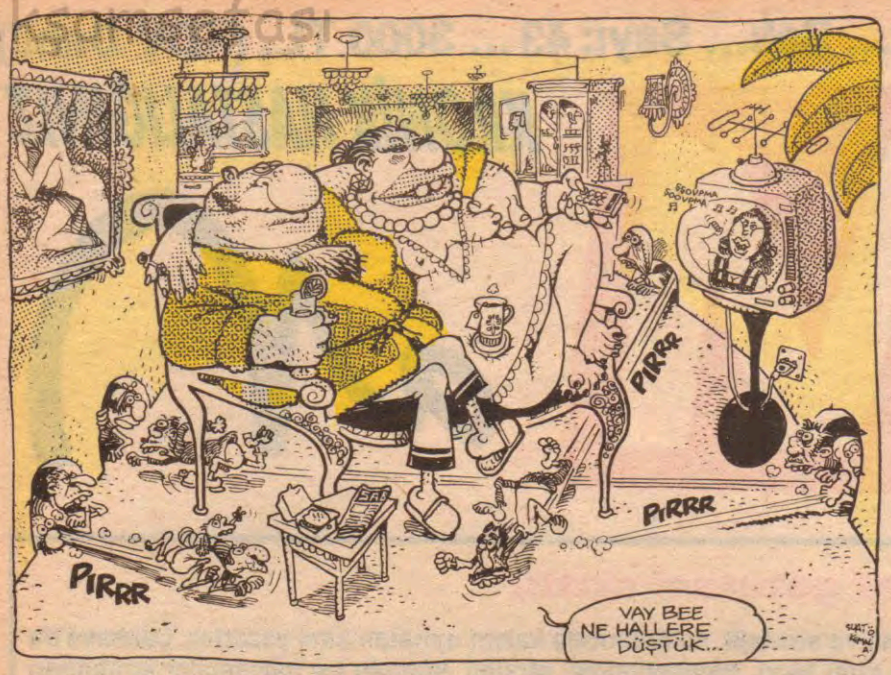
Babıalide'de yeni bir gazeteci tipi türedi. Bulundukları gazetelerin en etkili ve stratejik noktalarında kalem oynatan kimi yazarlar, Çankaya'da rüzgâr üfürse sütunlarında hapşırıyorlar. Çankaya kaynaklı üretilen her türlü teori, hareketlenme, strateji, komplo bu gazeteciler tarafından kitleselleştiriliyor. Kamuoyunda kabul görmesi için zeminler oturtuluyor. Güdümlülükle yalaklığın sınırları birbirine giriyor. Velhasıl büyük oyunlar oynanıyor.

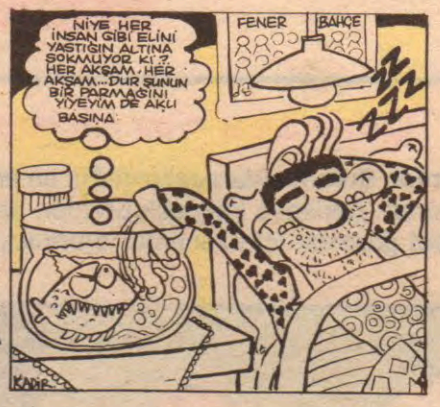
NASIL, İYİ OLMUŞ MU SAYIN CUMHURBAŞKANIM... İYİ DERSENİZ HEMEN GASTEYE FAXLIYCAM!

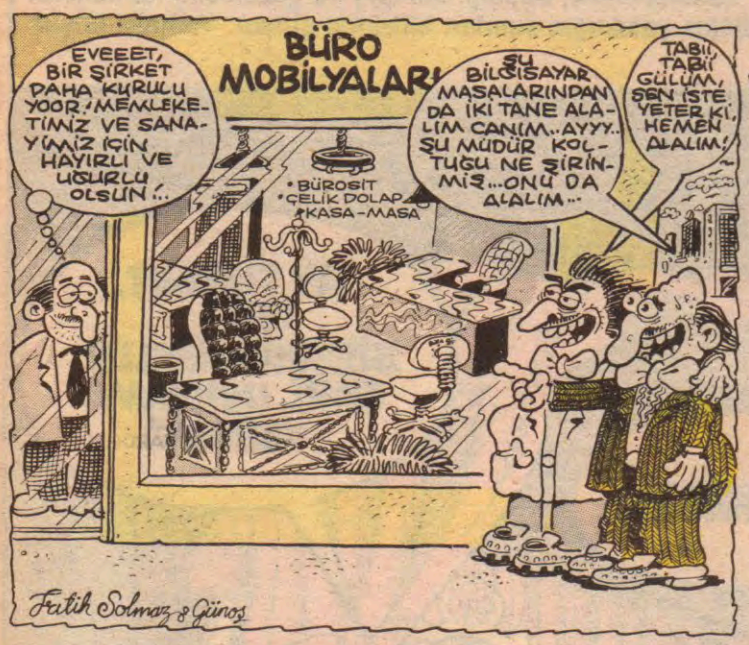
DUR BAKİİM...

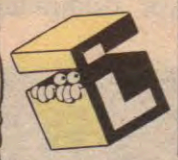
AY TURGUT, IŞIĞI SÖNDÜRSÜNLER BARİ, UYUYAMIYORUM!..

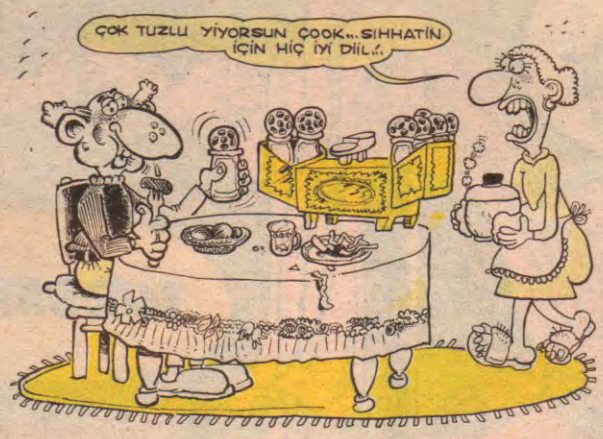
ÇIT ÇIT ÇIT





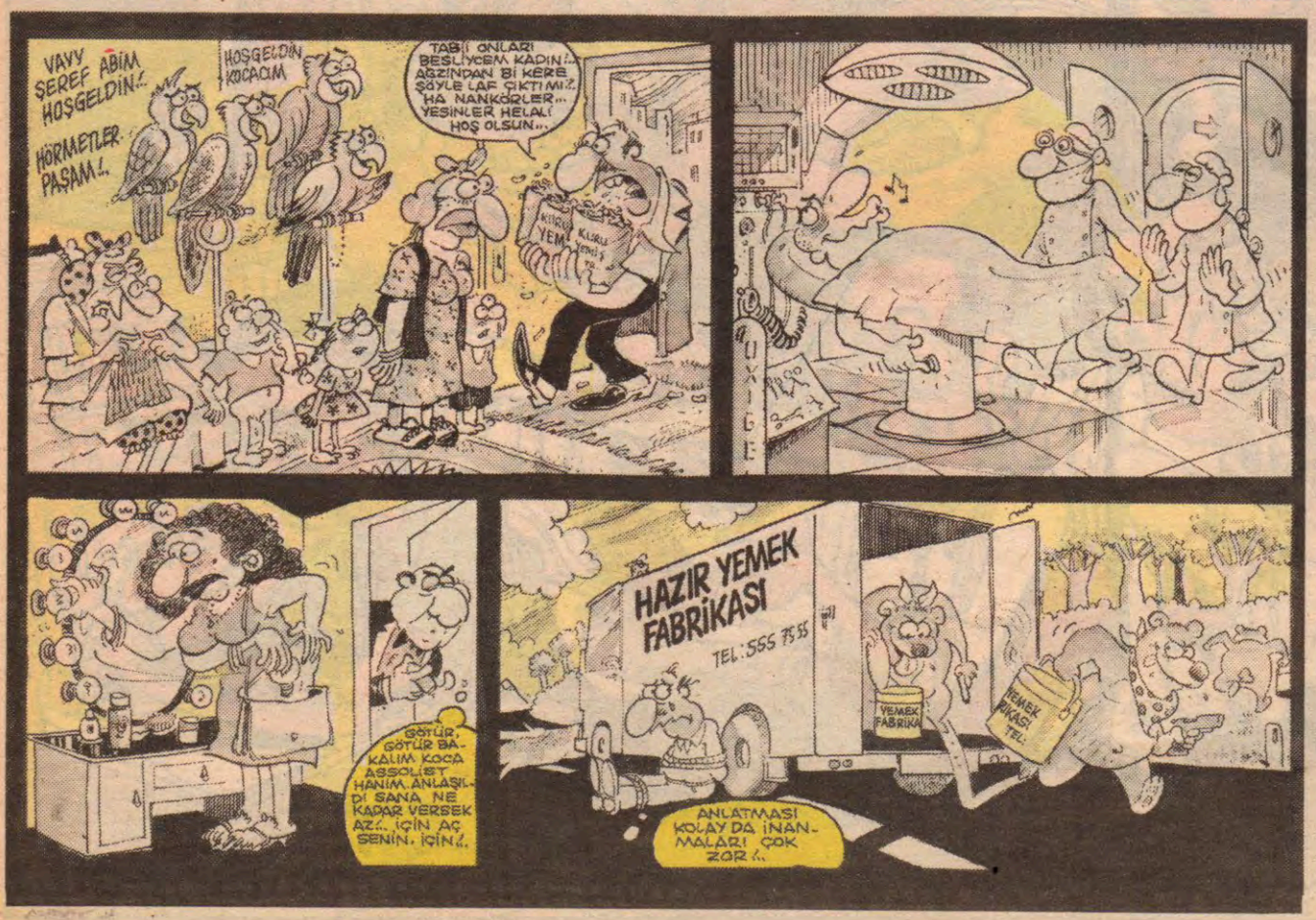






ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA DALGASI

Borç ödemek boynumuzun borcu...
Bi gün, bi bakıcam ki
"Dağlarına haciz gelmiş memleketimin"

***

By Pass ameliyatı tarihe karışmış...
Artık Boy-Pos ameliyatı yapılacak!..

***

Bu Türkiye Cumhuriyeti'nde çok sıkı korunmaktadır devletin yönetim sistemi...
ama bu Türkiye Cumhuriyeti'nide
hiç kimse iplemez
bireyin sinir sistemini,
kafası bozuk mu, diil mi?..
kimsenin umurunda diildir
bireyin sinir sistemi
ne yer, ne içer, bilinmez hiç
the Türkiye Cumhuriyet'inde!.

***

24 Ocak + 12 Eylül modeli, iyice oturdu..
İçimize!..

***

Silahtan uzak dur..
Meteliğe bile
"Kurşun atma!"

***

milim milim kurtulalım
militarizmden,
üniforma korkağı
olmayalım,
sivilleşsin toplum...
Sivelim-Sivilelim!..

***

Kuşak çatışmalarını
aştık aabi...
KUCAK ÇATIŞMALARIYLA
ilgileniyoz artık!..

***

Yüzyıllardır
söyler dururum
reenkarnasyon
diye bişey yoktur!.

***

Müzik müziktir...
yeter ki **"sykek de gidek"**
olmasın...
ruhi **su**, roger **waters**
hiç farketmez...
yeter ki pet şişede
olmasın!..

***

"Başüstüne başüstüne"
diye diye
DÖTALTINA
gittik!..

Vedat Özdemiroğlu

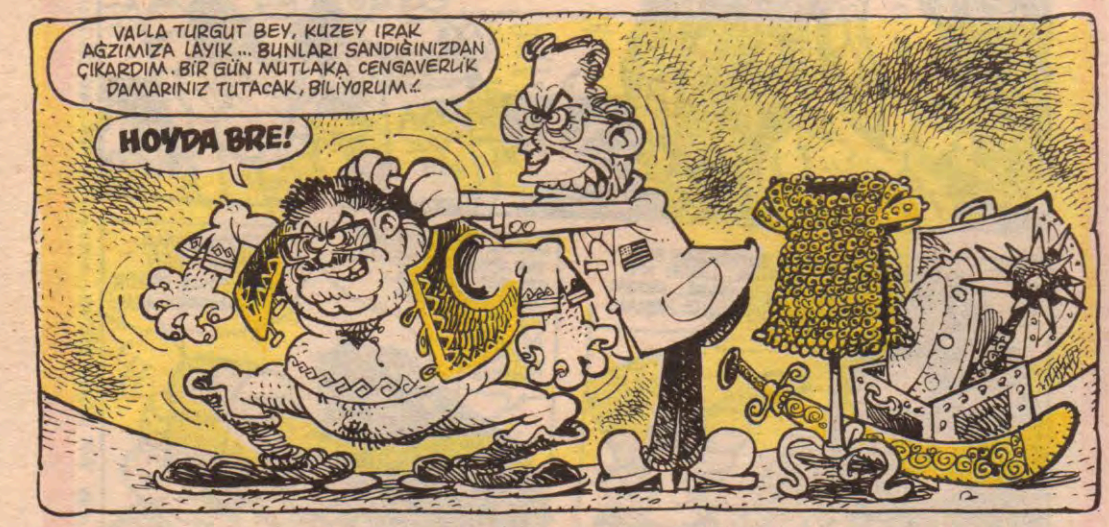
Aksam sefası

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

A.B.D'nin Saddam ve Güney Kürdistan Senaryosunda esas oğlanı mıyız?

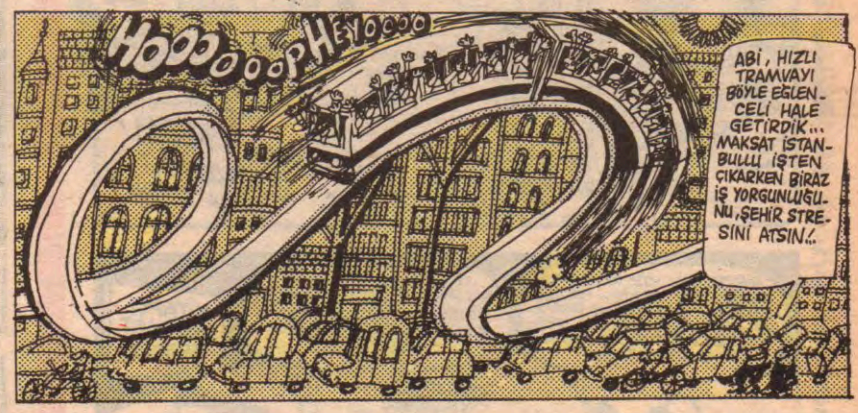
ABD'ce tezgahlanan senaryoya göre, Irak'ın potansiyel bir tehlike olmaktan çıkması için bölünmesi gerekiyor. Avrupa ve ABD basınına göre, ABD'nin Irak'a saldırması an meselesi. Ancak böyle bir hava saldırısının başarılı olması ve siyasal hedeflerine ulaşması için Türkiye'nin aktif olarak görev aldığı bir kara desteği gerekiyor. Türkiye'nin Irak'ın içine girmesinin nedeni, Kürt soydaşlarını himaye etmek. Bu girişimin adı da muhtemelen "Barış Harekâtı" olacak. İkinci Cumhuriyet Neo-Osmanlılar teorileri de bu gelişmelere ışık tutuyor. T.Ö. Barzani ve Talabani'yle görüşüyor. Planın ana hatlarını ayrıntılarıyla saptamaya çalışıyor. ABD'de tezgahlanıp, onların çıkarları gereği oluşturulan senaryo, T.Ö. kanalıyla hayata geçirilmeye çalışılıyor. Musul, Kerkük petrolleri, ağızları sulandırmak için Çankaya güdümlü kimi yazarlarca gazetelerden gündeme getiriliyor. İktidar pasif, iş onlardan çıkmış. Güçsüzler ve seyirci kalıyorlar. T.Ö. hepimizi sonu gelmez maceralara sürüklemeye çalışıyor. Ne için, kimin için?



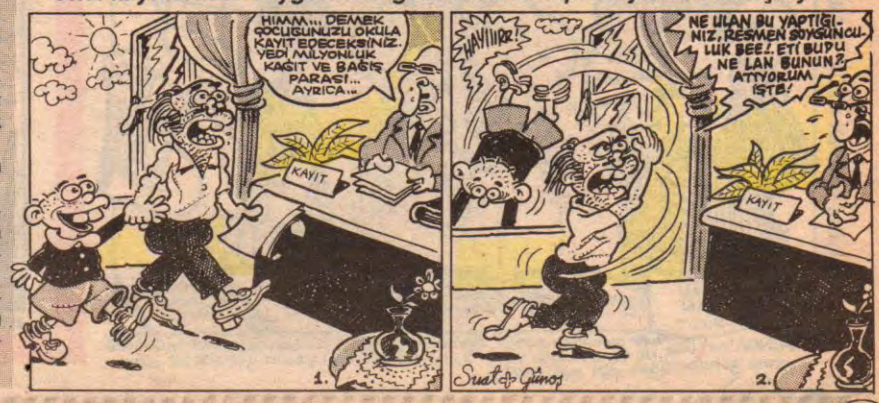
• Darbe senaryoları bugünlerde yine gündemde. En Tepedeki Şırnak'tan bir gün önce ünlü bir gazeteciye, Türkiye'nin ya bir diktatörün elinde ya da elinde net bir çoğunluğa sahip hükümetler zamanında iş yaptığını söylüyor. Partisinin başına geri dönme ihtimalini de göremeyen en tepedeki için, ülkesine hizmet yolunda tek bir seçenek mi kalıyor? Çok üzücü!

• GREENPEACE NİHAYET TÜRKİYE'DE. HOŞ GELDİ SEFA GELDİ!...

1. **Hülya Uğur** (Interstar'ın teşhirci hava durumu sunucusu, keşişlemeden esen kevaşe)
2. **İsmet Sezgin** (İçişleri bakamıyanı)
3. **Bennu Gerede** (Ağzı yayık ayranı gibi yayılan Amerikan asıllı sunucu)
4. **T.Ö.** (Dikkatleri üstüne çekip tekrar popüler olmaya çalışan büyük şovmen)
5. **Yasemin Evcim** (Baldır bacak)
6. **Yaşar Topçu** (Dişlerini Amerika'da yaptıran gezenti ulaştırma bakanı)
7. **Güler Kazmacı** (Gına getiren soyguncu güzel, sunucu - tezgahtar)



• *Okul kayıtlarında soygun tam gaz. Velilere kapı milyonlardan açılıyor...*

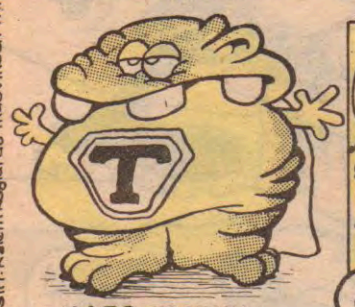


Aksam.com.tr

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Bu hafta tamamıyla gerçek olaylar... (TOSUN HARİÇ)



MARS TOSUNU

- Uzaydan geldi...
- İki ters bir düz ve Dubara isminde iki çocuğu var...
- İdeal efektli...

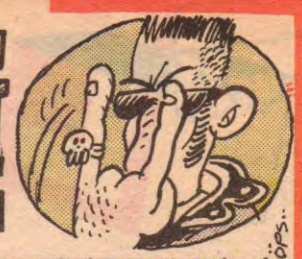
UZAYLI ZEKİYEEE!

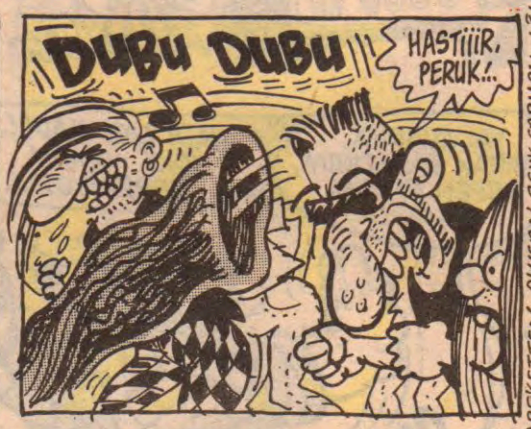
FUNDA'nın bile üç tane adaşı var... ismininden sonra Ⓡ harfi koyma, çünkü bu memlekette Çağdaş yazıp gönderdiğin için çok mersi...

MANİSA'dan Sabri Genç: Olmuyor olamıyor Koçaman zarfın içinden küçücük kağıtlar çıktı(?) GÜVEN İNANDIM'a not: Senden daha kaliteli espriler bekliyorduk ama otobüste bulduğun espriyi göndermişsin. Kalem kağıdı da muavinden mi istedin?.. ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: Münir Tireli, 100/1. sok 8/4 Göztepe - İZMİR

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER





* HEAD BANG; METALCİLERİN KONSERDE MÜZİĞİN RİTMİNE KENDİLERİNİ KAPTIRIP KAFALARINI BİR İLERİ BİR GERİ SALLAMALARI VE BİR NEVİ BİL HAREKETTEN OLUŞAN ZEVK SARHOŞLUĞU...HARD CORE, SPEAD, THRASH,

Aksamsefası

TOFUL

Canım Fatihciğim, ve canım Bahadır'cığım

Aaa! Dönme dollaaap!.. Dönme dolaba binelliiim!..

Merak etmeyin!.. Yetişti, yetişti, birazdan kurtarır!..

BU KARİKATÜRÜN HAFİF KURŞUNKALEM VE ÇİNİ SORUMLULUĞUNU F. KAÇAN ÜSTLENMİŞTİR.

BALONLARI KAYBETTİM!.. SEN YAZ!..

BU DA NE DEMEK OLUYOR?.. NASIL KAYBEDERLER BU KARİKATÜRÜN BALONLARINI?.. KIRK YILIN BAŞI BÖYLE BİR ROLDE OYNUYORUM!

BALONLAR KAYIP!..

OH!.. YAŞASIN LEMAN SANSÜR KURULU BAŞKANI!..

BALONLAR KAYIP, BALONLAR KAYIP... EEE ANLADIK. NE YANİ?.. BU KARİKATÜR ÇİZİLMEYECEK Mİ?..

HAYIR, ÇİZİLECEK AMA, GERÇEK BALONLARI KAYIP OLDUĞU İÇİN BAŞKALARININ YAZDIĞI. BU KARİKATÜRLE İLGİLİ BALONLAR İÇİN KADIN OYUNCUMUZUN ÖZEL YAŞANTISINI RİSKE ATAMAYIZ!..

GERÇEKTEN DE BÖYLESİ İYİ OLDU... HEM BENİM ROLÜME AİT OLMAYAN REPLİKLERİ SÖYLEYEREK SANAT HAYATIMI RİSKE EDEMEM!..

BEN HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM... DEVAMINI EDECEZ. YOKSA NE OLACAK YANİ?..

HAYIR, HAYIR... DEVAM ETMİYCEKSİNİZ... HAFTAYA BALONLAR BULUNDUĞU ZAMAN, GENE BU KÖŞENİN KÜÇÜK BİR BÖLÜMÜNDE OYNACAKSINIZ...

ADALET MÜLKÜN

TARİFE GASP GÜN AY *3 AY *MÜEBB *İDAM

Yumurtanın akı ile nişastayı karıştırıp, ilave edeceksin... Fırının derecesi 60 derece olacak... istege göre üstüne krem şanti sürüp, servis yaparsın!..

HIMMM!

BU MAHKEMELİ KARİKATÜRÜN ÇİNİ SORUMLULUĞUNU F. KAÇAN ÜSTLENMİŞTİR.

MUCK!

OOH... BU MADALYA ANNEMİN HATIRASIYDI!.. ARTIK SENİNDİR CANIM... PEKTE YAKIŞTI GÜZELİME!..

Büyük çizmeyi özlemiştin. İyi gelmiştir bu karikatür sana!..

MUSTAFA EFENDİİİ!.. MUSTAFA EFENDİ!.. İKİ EKMEK BEEŞ YUMURTAAA!..

ŞEN BAKKA

Bizimki yine kedilerini anlatacak... Hani şu kedi milleti bilmediğimiz, tanımadığımız bi şey olsa hadi neyse.. Sanki Afrika safarisini anlatıyor lavuk!..

CİHANGİR ANA... Cihangir'deki en az 30 kedinin anası... 50'sinin de nenesi... Gençliğinde ne cevizler kırmış ama, şimdi mahallenin en saygın ve yaşlı dişisi...

BÜCÜR... Fatih Solmaz'ın kedisi... Kıl olduğu misafirin ayakkabısına işiyormuş... Saf görünen kurnazlardan. Fatih'e benziyo...

Doğulu kedi **MAHOV...** Çocuklar fena hırpalamışlar... Bi kere olsun sevdirmedi kendini...

BENCE DIŞ TAHRİK SÖZ KONUSU!..

KARDEŞİM NE BU, TEKSAS MI BURASI BÖYLE, "DAN DUN" ESKİ ADAMSINIZ DİYE SES ÇIKARTMIYORUZ AMA, SİZ DE HADDİNİZİ BİLİN CANIM...

AH LOMBAK ŞÖYLE İYİYDİ!..

AH LOMBAK BÖYLE GÜZELDİ!..

AH LOMBAK ŞÖYLE HARİKAYDI!..

SUSUN SUSUN!.. BENİ DE AĞLATICAKSINIZ!..

R U H A L T

MAVİ

BEYAZ

SARI

YEŞİL

SİYAH

DANN

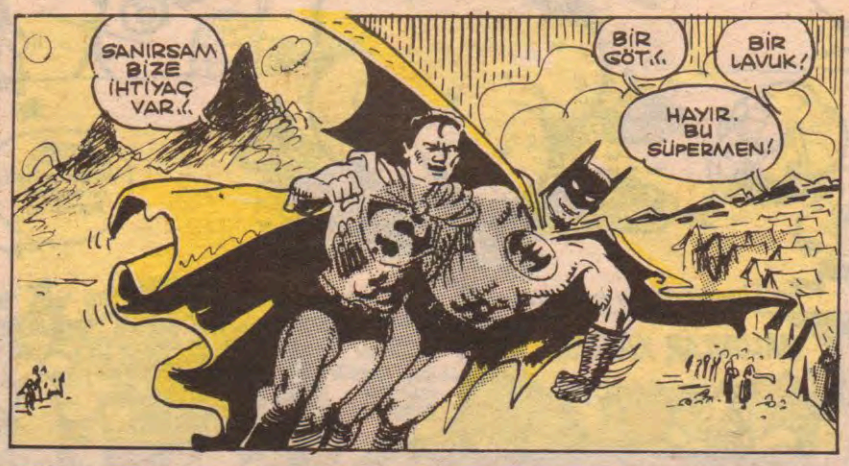
Z O O O R

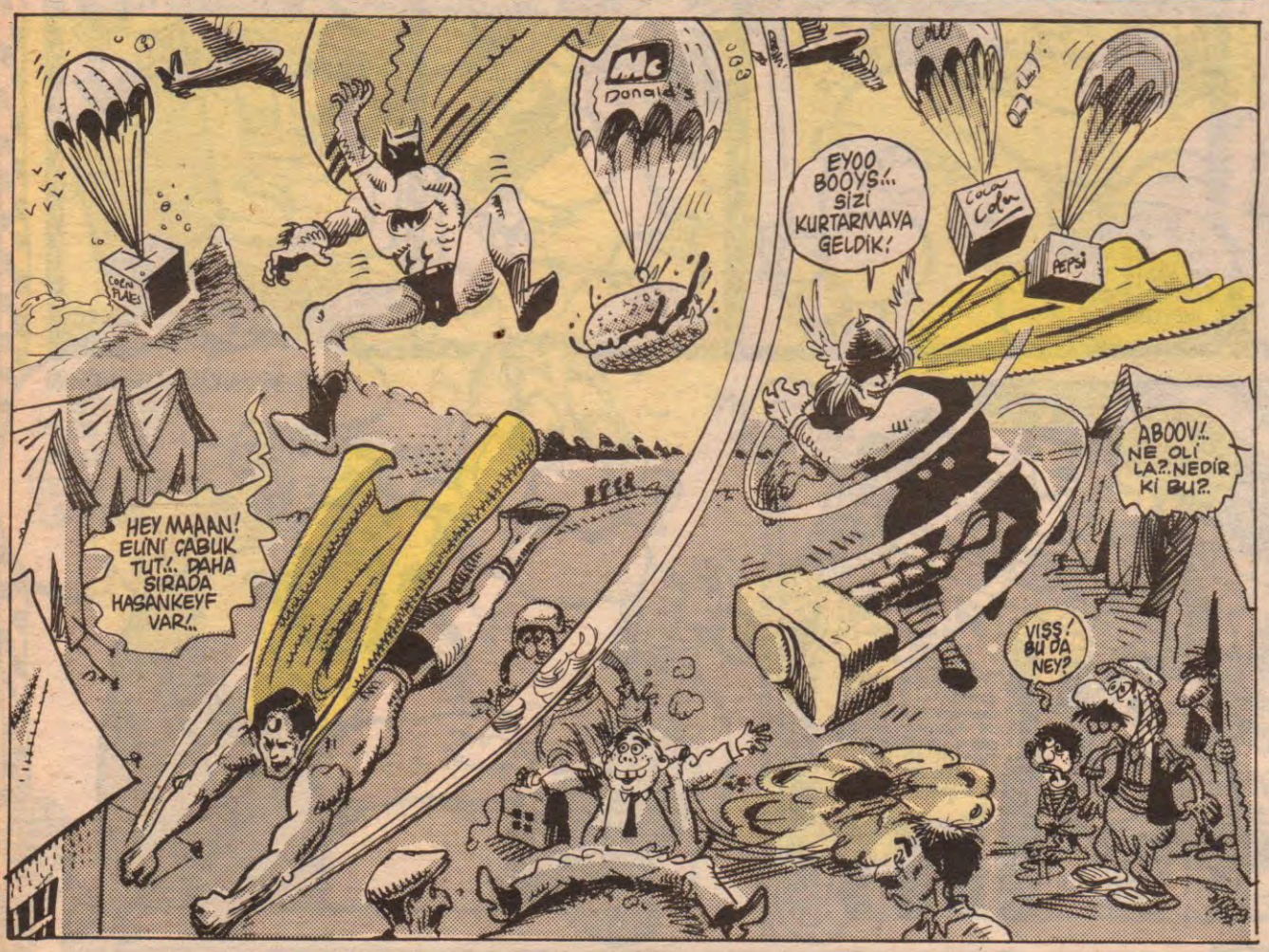
Akşamsefası

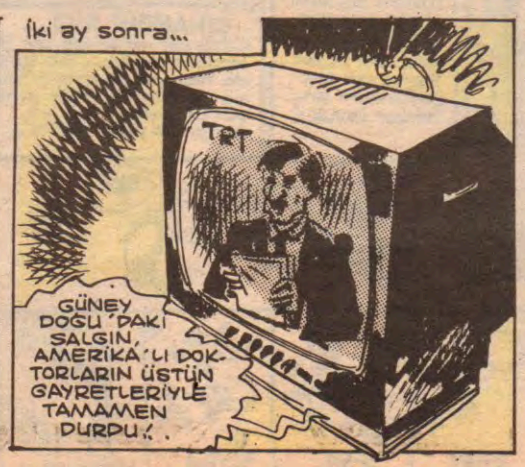
Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer

ÖZET: Bizim diyarlarda tuhaf şeyler olmuştu kurban... Ne olduğunu tamamen anlamış değiliz. Yani önce Amerikalılar'ın uçaktan attığı battaniyeler, sonra battaniyelere sarılı ölmüş bebeler...







LEMAN DUVARI

Kanallar birbirinden berbat... **KANAL TEDAVİSİ** yapmak lâzım!..
Hakan Köksal

Olen ölür, kalan sağlar doğruyu bulmamızı sağlar!...
L.Gülfani

Bunlar **Timsah** gözyaşları aabi yaaa... Akacak kan **Daral**'da durmaz!...
T. Dilber

Alışıklığın sonu yılışıklıktır!....
H. Köksal

Belden aşağı dergiler yok satıyor... **APIŞ APIŞ** gidiyor!..
U.Gürtunca

Gökten şişme kadın yağsa Bizim başımıza vibratör düşer!...
Cengiz Karakuş

Abone koşulları:

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No.20 Beyoğlu/İST.

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

Bu Yazıya Başlık Bulunamamıştır..

Bir köyde bir kız varımış.. Bu kız gel zaman git zaman zengin . biriyle evlenmiş, şehre taşınmış..

Şeh-re taşınmıiş... (koro ve müzik)

Aradan bir ay mı deseem bir yıl mı deseem bir asır mı desem bir zaman sonunda anasını babasını ziyaret etmeki için köye dönmüüş..

Köye dönmüüş...(koro ve müzik)

Efendicaazıma söyleyim bu kızcaz şehre gitmiş, şehirli olmuş ya söylemesi ayıptır dötü kalkmış... Gelmişini, geçmişini unutma numaralarına yatmış...

Köyde harman yerinde dolaşırken babasına sorar sorar dururmuş...

Bubaa bu ne?..

Döven kızım.. Unuttun mu?..

Kız çoktaan unutmuş..

Böyle salak samalak dolaşıp soru sorarken yerden almak için samanlara gömülü yabanın sapına doğru eğilmiş... Babaa bu ne!.. demeye kalmadan yabanın samanın altına gizlenmiş çatallı tarafına basmasıyla birlikte yabanın sapı kızın kafasında çotanak patlamış...

Kız o zaman yerdekinin ne olduğunu hatırlamış...

"Ihh ağzına yandığımın yabası demiş.. Kafama vurdu...

Kafama vurdu demiiş... (müzik ve koro

babası da kıza: Hah!.. Bak demiş... Yabanın sapı kafana vurunca nasıl kendine geldin... Hikayem bu... Anafikrim ise şöyle: Anafikrim şu: Ben anafikri şöyle olabilir diye düşündüm: Şimdi sizlere anafikrimi yazıyorum: Anafikir: Karşıdan karşıya geçerken önce sağa sonra sola sonra tekrar sağa bakıp geçilmeli.. Yoksa araba çarpar insanın vücudu parçalanır barsakları dışarı çıkar, kan olur her taraf... Iyy!.. İçim fena oldu... Kötü olur yani öyle yapın.... Anafikirler her zaman işe yarar..

Geçen gaftaki yazım iyiydi... Çünkülüm onu köyde yazmıştım idim... Bu hafta ki yazım meydanda... Çünkülüm bunu da dergide yazdım..tüm... Dergi çok güzel fakat sandalyeleri yürüyo... Tekerlekleri var... İnsan kendini at arabasında gibi hissediyo... lambalarda aşağıya doğru sarkık... Armut gibi... Düşmesin diye ödünüz kopuyo...

Yine de İstanbul güzel şehir... Gelsem mi ne?..

Not: Mektublarınızı alıyorum... Mers!..

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN

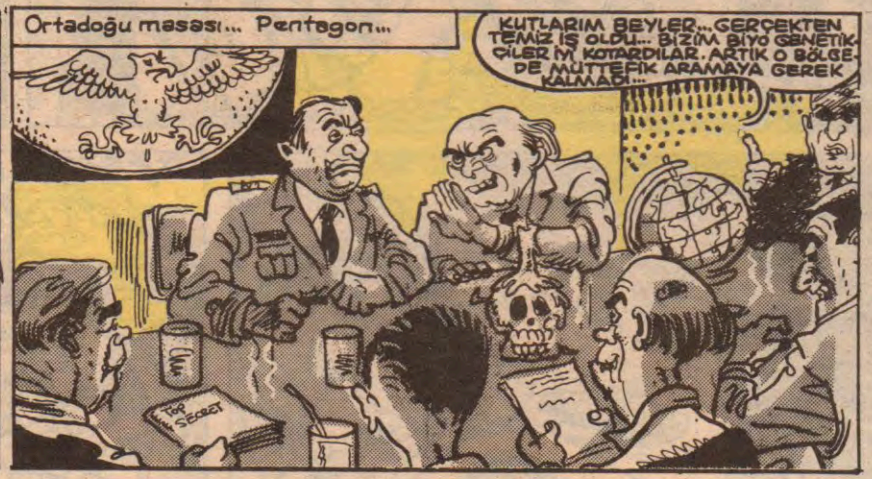
DİDAKTİK ÖYKÜ

KALDIKTAN SONRA KENDİNE GELMİŞ... KENDİSİNE AÇIK ŞİFALAR DİLİYOR. OKUYUCULARIMIZA DİKKATLİ OLMALARINI SALIK VERİYORUZ...

Aksamsefası

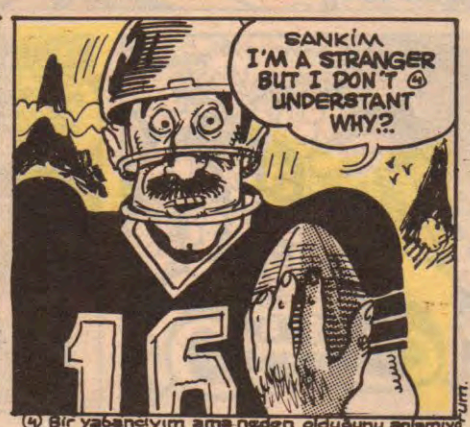
Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer

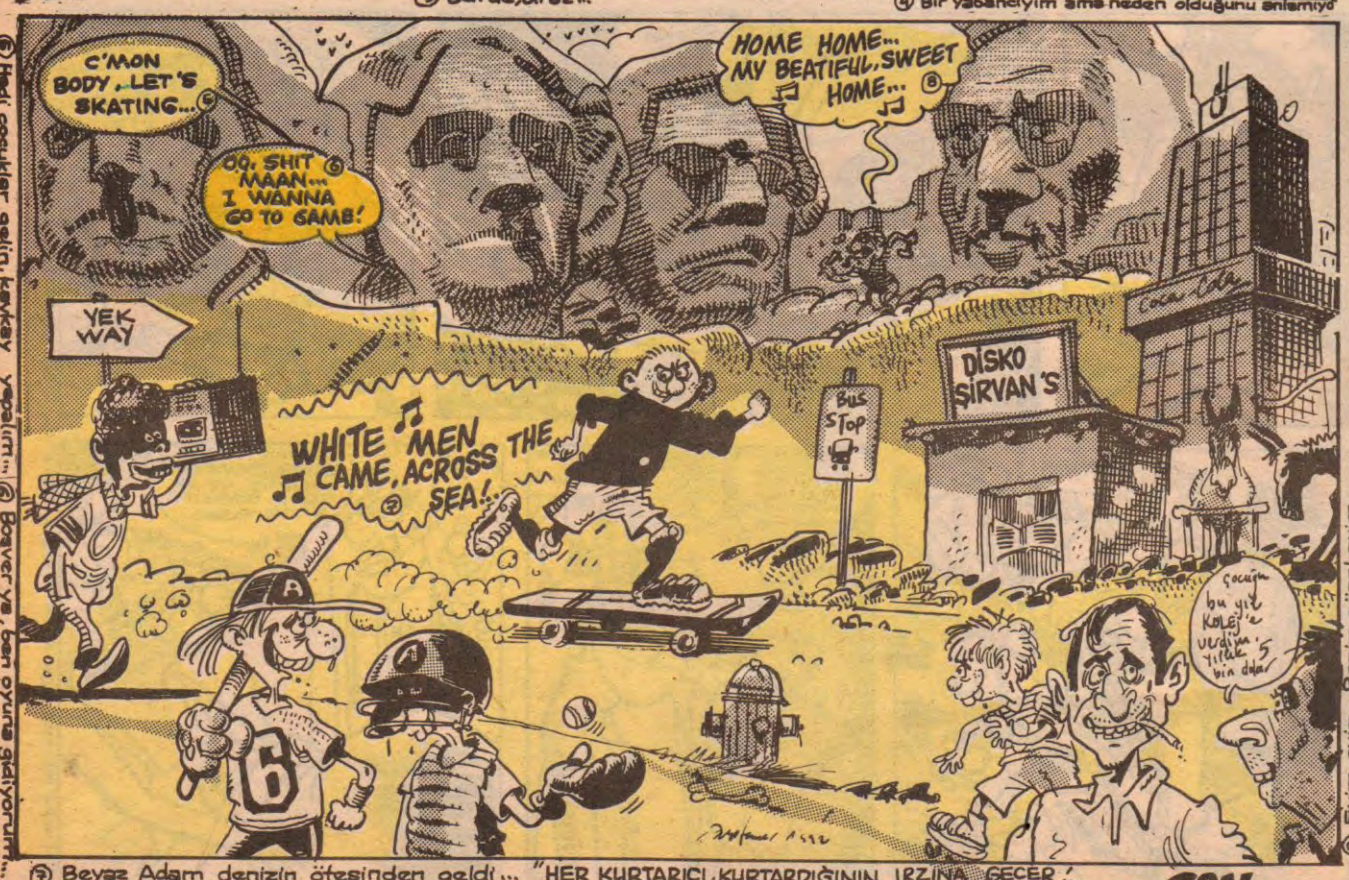


① Bu...

② Bugünlerde benim...
③ Ben de, biraz...



④ Bir yabancıyım ama neden olduğunu anlamıyorum.



⑦ Beyaz Adam denizin ötesinden geldi... "HER KURTARICI, KURTARDIĞININ IRZINA GEÇER!.. N. Tevfik

SON

• A.B.D., Irak'ın güneyinde bir Kürt devletine doğru gi
ni kartlarıyla hayata geçirilmeye çalışılan senaryon
ye'nin de katılımı bekleniyor. Bu arada bizim Cumhu
leri Çankaya'da toplayıp Saddam'ın devrilmesiyle ilgil

GÜNEYDOĞU'DA MUT

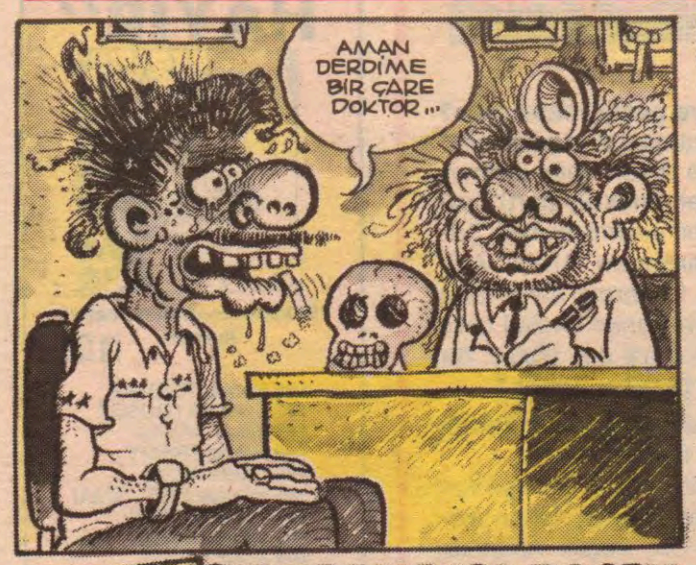
Olağanüstü bölge valiliğinden alınan bilgiye göre "teröris
Şırnak'ta yaralar sarılıp hayat normale dönüyor.

Saldırıda en büyük zaiyatı veren hayvanlar da devletin uz
dalandılar. Fotoğrafta kalçasından yediği kurşunla belden aş
Karabaş kendisine bölge valiliğince hediye edilen son model
dalyesiyle görülüyor. Karabaş evli, iki çocuk babası ve devlete

Kırık Lebl

Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

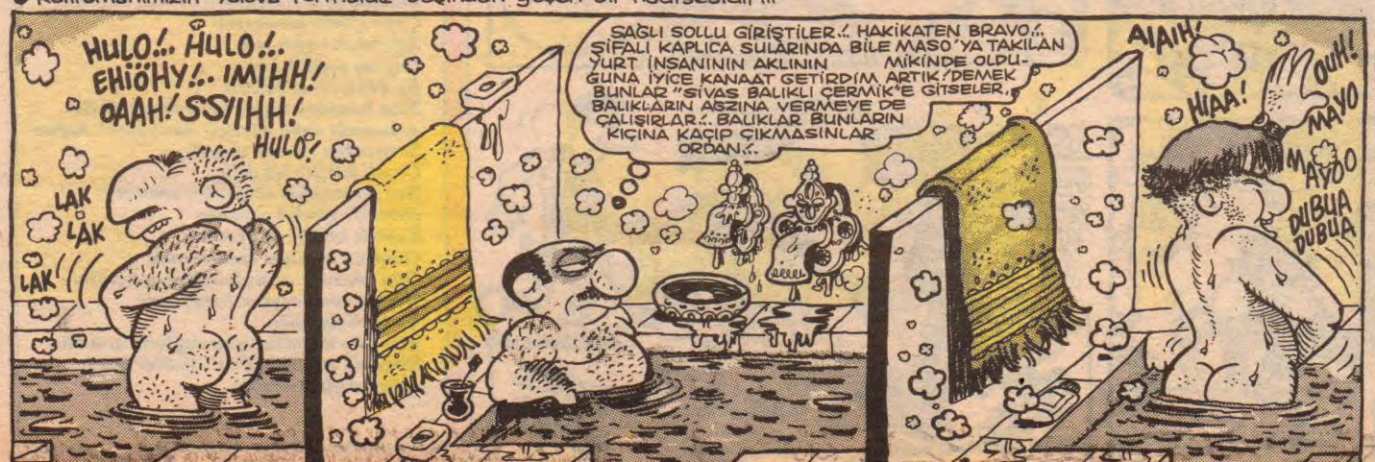


ESP: MESUT ŞEVİLAN PINAR

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

● Kahramanımızın Yalova termalde başından geçen bir hadisesidir!.



KILLANDIRMA SERVİSİ

Görüşmek İstemeyenler

- Alo... sayın Cumhurbaşkanım... Mesut Yılmaz telefondalar...
- Ne istiyormuş?..
- Aylık olağan görüşme için arıyolar...
- Ayda bi görüşmesinin neresi olağan?.. Bağlamayı n.. Niye her gün aramıyo?.. İşi düştünden aramıştır.. Kesinlikle bağlamayın...
- Ne diyelim efendim.... Proğram dolu diyelim mi?...
- Diyin... Durun, demeyin... Program dolu deyince, görüşmek isteyip de görüşemiyormuşum gibi anlaşılır... Daha imalı bi şey söyleyin...Cuk otursun...
- Ohö... Şey... Şey diyelim mi?.. Cumhurbaşkanı sizinle görüşmeye henüz hazır diilmiş, o sizi daha sonra ararmış diyelim mi?..
- O da olmaz... Kestirip atmayın... İmalı bişey olsun..
- Eee Mesut Bey bekliyolar efendim... Hah, şey diyelim... Cumhurbaşkanımızın aylık olağan diş ağrısı tuttu diyelim..
- Olmaz... Oyle muayyen diş ağrısı tutmaz... Hem Mesut dalgındır, dişi dış anlar, dişişlerinde bi mesele var sanır... Karnı ağrıyo diyin... Mesaj da gitmiş olur "karın ağrısı" biçiminde... İshal filan diyin... Görüşmicekmiş diyin...

...

- Alo, ne va kadeşim?.. Çalışıyorum kadeşim...
- Sayın Başbakanım, Erdal Bey arıyolar...
- Erdal Bey kim?..
- Ehink... Erdal İnönü efendim.. Yardımcınız..
- Hani, nerde, ne yardımını gördük kadeşim?.. Ayıptır. İnsan yaralı parmağa işer.... Böyle ortaklık olmaz, böyle yalnız kalınmaz... ne işin var senin dağda bayırda kadeşim?.. Trekkingmiş.. Görüşmem ben onla kadeşim.. Meclisin aritmetiği her an değişebilir!..
- Ne diyelim efendim?..
- Bi süre görüşmesek ikimiz için de iyi olur diyo diyin... Biraz da böyle deneyelim... Birbirimizi özledik özledik... Yoksa bu işi zorlamayalım kadeşim... Şu aşamada birbirimize vitaminler, moraller vericek durumumuz yok... Haksız mıyım?...
- Haklısınız efendim.... Aslında giden değil kalandır terkeden...

- Alo Ben Deniz Baykal... Sayın Ecevit'le görüşmek istemiştim...
- İyi günler... ben Bülent Ecevit... Şu an evde yokum... Bir mesajınız varsa lütfen bip sesinden sonra bırakınız... Aradığınız için şükranlarımı sunarım...
- Alo, Bülent Bey, ayıp oluyo ama... sizde telesekreter olmadığını bütün siyaset camiası biliyo... Benle görüşmemek için telesekter sesi çıkarmanızı kınıyorum... Alo... Alo...
- .....
- Alo, sessiz kalarak bi yere varamazsınız Bülent Bey... Yapmayın, hepimiz sosyal demokratız... Uzlaşabiliriz...
- Alo, ben Rahşan... Bülent Bey çıktı... Çay, sigara falan alıcaktı... Söylerim, gelince sizi arar...
- Aaa... Abarttınız ama Sayın Ecevit... Şimdi de karınızın sesini çıkartıyorusunuz... Görüşmek istemiyosanız açıkça söyleyin... Sol hareketi açıkça mıncıklıyosunuz!..
- Bip sesinden sonra!..
- Nasıl ne?..
- Ne.. ne..? CHP'yi sana yar etmem.... Arama beni... Beni buralarda arama...Git, Hıristiyan Demokrat Parti'ye delege ol sen... Hizip adam seni... Görüşmem...
- Bigün bi yere başkan olucam ama... Görücen bak...

- Bip sesinden sonra!..
- Bip ne? Yeni bi parti mi?.. BİP'in başkanı ben olucam... Uzlaşabiliriz...

V.O (Vedatsızlık Ozlemi)

Akşamsefası

LeMan

10 Soruda 12 Eylül

1.12 Eylül Nedir?..
— 12 yıl önce, adını taşıyan tarihte yapılmış bir **"koruma ve kollama"** tezgâhıdır. Demokrasi nadasıdır. TSK'nın darbe geleceğinin devamıdır. **(Özet: Üçüncü Çinko)**

2 . Niçin yapılmıştır?
— Halkı yıldıran terörü tek elde toplayıp **"kamulaştırarak"** halkı daha da fazla yıldırmak amacıyla yapılmıştır. Asıl sebebi IMF'nin dikte ettirdiği 24 Ocak Kararları'nın daha rahat uygulanabileceği ortamı yaratmaktır. **(Özet: ABDullah'ı üzmemek için)**

3. Kimler yapmıştır, ne zaman?
— Beyaz Saray personeli, Pentagon Gelişmekte Olan Ülkeler Masası,CIA İstasyon Şefi Paul Henze, ABD'nin Türkiye Büyükelçisi James Spain,General Bernard Rogers, Özgeneral Kenan Evren ve ortakları vb. 12 Eylül 1980'de "büyük produksiyonu" gerçekleştirmişlerdir. **(Özet: Washington saatiyle 11 Eylül 21.00 P.M.)**

4. 12 Eylül'ün felsefesi nedir?
— 12 Eylül, kanunları çiğneyerek yapılmış bir hareket olduğu için temel felsefesi **"kanunsuzluk"**tur. Yapıldığı sırada geçerli olan 61 Anayasası'na göre devlet düzenini zorla değiştirmeye teşebbüs etmek, ağır bir suçtur. **(Özet: Teşebbüs edip başaramazsan suç olur nitekim!...)**

5. 82 Anayasası nedir, nasıl onaylandı?
— Bir sınıfın (çalışanlar) diğer sınıflar üzerine tahakküm kurmasını engelleyip, bir başka sınıfın (sermaye) malı götürmesine yasal zemin hazırlayıcı metindir. **"Cebren ve hile ile"** onaylattırılmıştır. **(Özet: Yes, of course, O.K.)**

6. 12 Eylül neyi değiştirdi?
— Aydın **"kesimini"** hızlandırdı, üniversite mezunlarından oluşan ve Meclisi denetleyen Senato'yu kaldırdı, idama yaşı tutmayanların yaşlarını büyüttü, yurt dışına gidenleri vatandaşlıktan attı, işkence yöntemlerini geliştirdi, bazı kitapların yüksek **"ısı değerine"** sahip olduğunu saptadı, **"gölgesinden bile korkan"** bir kuşak yarattı. **(Özet: Holdinglerin kâr bilançosunu)**

7. 12 Eylül kimlere yaradı?...
— Askeri ve mülki erkana ve dahi onların yakınlarına, zenginlere ve teşebbüsperver işbitirici taifesine, Batılı silah tüccarlarına, darbeden sonra Türkiye'yi **"kırmızı kurdelalı talebe"** olarak örnek ülke gösteren IMF'ye, NATO'ya ve Hasan Mutlucan'a!... **(Özet: Türk-İslâm sentezcilerine)**

8. "Demokrasiye geçiş" nasıl oldu?
— "Biz aynı zamanda demokratız" denildi, yüzlerce insan veto edilmek suretiyle üç adet **"silikon parti"** var edildi, piyastos bir seçimi takiben Turgut Özal yönetimindeki ANAP A.Ş. parsayı topladı. Üniforma daha fazla yıpranmasın diye Kenan sivilleri çekti ve Çankaya'ya kapağı attı. **(Özet: Bir efsaneydi onla beraber olmak)**

9. 12 Eylül'ün dilimize kazandırdığı yeni kavramlar neler?
— Kökü dışarıda, Filistin askısı, kafes, dış mihraklar, istikrar, Japon modeli, tabutluk, YÖK, küçük Amerika, çağ atlamak, köşe dönmek, Turgut Sunalp, MGK, DGM iş bitirmek, 12 Eylül öncesine dönmek, vs... vs... **(Özet: Asmayalım da besleyelim mi?)**

10. Bugüne yansımaları nasıl?
— 12 Eylül ruhu aynen sürüyor. Sadece biraz şekil değiştirdi. Eskiden politize gençlerin **"kurtarılmış bölgeleri"** vardı, şimdi zengin çocuklarının çete halinde dolaşıp araba yarıştırdığı **"kurtarılmış bölgeleri"** var. DİSK'in adı da sadece **"compact disc"**lerde geçiyor. **(Özet: Aslolan devlettir.)**

V. Özdemiroğlu
K. Akıllı

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

"Bekaret kontrolüne hayır" diyenler: LM

186 Hatice DURMAZ
187 Sibel KAYGUSUZ
188 Gülay KAVAK
189 Selma ERSOY
190 Didem ULUS
191 Hayriye EMELOĞLU
192 Türkan YAZICI
193 Yasemin YİĞİT
194 Evhal GÜREL
195 Semra AYIK
196 İbrahim ORMANCI
197 Derya ORMANCI
198 Suavi ÖZYİĞİT
199 Meftun DİNÇEL
200 Dilek HABORA
201 Hakan BATIBEK
202 Bahadır KUMRAL
203 Mehmet AKCAN
204 Turgut KAYA
205 Özcan KARAMAN
206 Mustafa PELİT
207 Tüba BAYSAN
208 Ensar UÇUM
209 Süheyla UÇUM
210 Murat ÖZBEY
211 Burak ÖZMAN
212 Duygu DENİZEL
213 Uğur YONAR
214 Hakan ÇOBAN
215 Baran AYGEZ
216 Tuncay SAVİK
217 Banu YASER

(Devamı Haftaya)

TÜRKÜ (Bitlis'teyken)

Tavanlarda kavak ağacından sütun
Duvarlarda sararmış siyah beyaz fotoğraflar
Su içen geyikten duvar halısı
İçindeki hatırasıyla köşede gizlenmiş
eski bir sandık
Kemerdeki mermileriyle asılmış
bir çifteli tüfek
Ve çağa ayak uydurmaya çalışan
Bir kaç elektrikli ev aleti.
Tarlalarda yeşilden tütün
Bunu süsleyen kadın, erkek rençberler
Bakışlardaki bilinmeyen isteksiz hüzünle.
Çayır çimen tanımayan
Ağır akan çayın sesi
Dağ taş yeşillik için
Bu büyü olsun öyleyse
Tüm bunların hepsini çevreleyen dağlar
Arkasında daha büyüğü olan yüksek dağlar
Sarıyorken sımsıkı sıcacık
Çeşitli bitkiler içli dışlı
Ben buna şahid olsun diye uzattımdı
yirmi bir günlük sakalımı
Kafeste kekliği aç uyuttum
Ötüşünü okuttum kulaklarıma
Gün yüzünde susuz bıraktım ayçiçeğini
Herkes kendineyken bahçelerde.
Ve bir halay gibi
Alev alev doğarken gün dağların ardında
Doğu'da eski bir yöre türüsüdür çalan
sabahın güne akması.

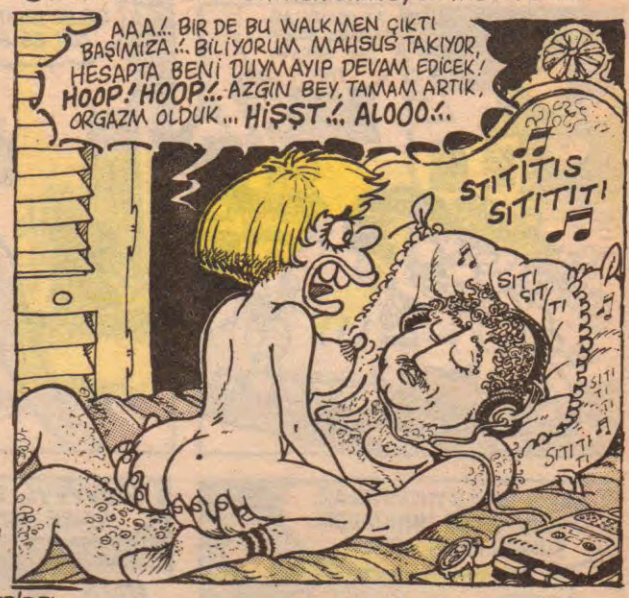
ERDİL YAŞAROĞLU

KOMİ KAZE

"GÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

● YATAN ADAM 'ın bitmek bilmeyen macerası...



Göçmen kuşlar ile tatil insanlarının maceraları...

Üç onluk Yaşar'la babasının maceraları...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Leman Mizah Dergisi Okur Mektupları

İnam Adnan Sokak. No:20
Beyoğlu/İstanbul

"Üniversitelerimizde Neler Oluyor, Biliyor musunuz?

ODTÜ'de fişlenmiş olan öğrenciler 6 Kasım, 21 Mart, 1 Mayıs gibi tarihlerden 1 hafta önce göz altına alınıyorlar. Yurtta kalanlar sabahın beşinde yataklarından kaldırılıp götürülüyorlar. Şehirde kalanlar ise kampüsün girişinde servisten zorla indiriliyorlar. Bu öğrencilerin sınavları falan var mı? kimi ilgilendirir ki? Rektörü mü, yoksa askerlerin başındaki başçavuşu mu? Nevroz'dan bir gün önce yurtlar sarılıyor, bir avuç irticanın faşist saldırılarına tepki gösteren 4-5 bin öğrenci diğer faşistlerce kurşunlanıyor (yanlış okumadınız, binlerce öğrenciye jandarmalar tarafından ateş ediliyor) ve okul yönetiminden bir şahıs çıkıp "öğrenciler derslere, teröristler meydanlara" şeklinde bağırıyor ve kurşunlanan, dipçik yiyen öğrencilerin ölmemiş olduklarına şükrediyor.

Hacettepe Üniversitesi'nde gösteri yapan öğrencilere faşist öğrenciler (ya da ajanlar) saldırıyorlar. A.Ü. SBF'de durum farklı değil. Bilkent ise tam bir rezillik. 'Söz Üniversite'nin diyen bir avuç öğrenciye Doğramacı'nın burjavaları istemiyoruz diye karşı çıkabiliyorlar. Bunlar da yükselen değerleri anlamış gençlerimiz!

İşte arkadaşlar, değişen demokrat Türkiye'de durumlar böyle. Bu olanları kaçınız duyabildiniz? Basınımız boktan aile kavgalarını haber olarak veriyor, ama bu bizimkiler haber olamaz. çünkü çok kimseye koyar!

Üniversite Öğrencisi Bir Vatandaş.

"Arka zamanlar" adlı yazılmış bir romanım var. Ben yazdım. Bu kitabı basacak yayınevi ya da destekleyici ya da ona benzer bir şey arıyorum. Beş param yok. Bu kitabı bastırmak isterim.

Oğuz ALAGÖZ
İnönü Mh. GMK. Bulvarı
349/29 33140 POZCU / İÇEL

Sevgili Leman'cılar

Merhabalar, haftalardır mektuplar arası süre gelen polemik'ler yüzlerce karşılıklı kullanılan argo kelimeler'den bıf yani yeter diyorum artık, acaba neleri aşmamız gerekiyor, neden dürüst olamıyoruz kendimize, toplumu oluşturan birey'ler olarak, birbirimize daha sıcak, daha hoşgörülü neden bakmıyoruz? İdeoloji'lerimiz ne olursa olsun biz. Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde hep beraber barışçı bir düzende yaşamaya mecburmuyuz? Birey'ler olarak önce bunu cevaplamamız görekiyor, şimdi al bir milliyetçi daha diyeceksiniz hayır ben Milliyetçi değilim, aristokrat ve karizmatik bir kişiliğimde yok aslında ben kişilik yok'sunuyum sizlere dürüst olmak istiyorum. Ben bir medya piç'iyim, dejenere olmuş, başkalarına sırtını dayamış bir asalağım bunları neden mi yazıyorum, sizin gibi (kendilerini bilir)bende kendimle barışamadığım, otoriter bir düzeni kabul etmek istemediğim için yazıyorum, ben etiket olmaya mecburum çünkü öyle bir çevrem olmuşki, zamanla düştüğüm bu tehlikeyi, adidas marka ayakkabıya yedi yüz bin lira vermekte kendimi mecbur hissettiğim zamanlarda anlıyorum bunu, evet vermezsem. O çevreden, soyutlanıcağımı biliyorum ve tüm bu etiketlerin içinde ben kendimi bir materyal olarak biçimlendirilmiş, şekil verilmiş hissediyorum ve kendim gibileri seçiyorum yani elitist oluyorum çünkü buna beni üstümdeki etiketlerim ve marjinal çevrem mecbur ediyor, ama ben kendimdeki megatif yanlarımı biliyorum ve bunları düzeltmek açıkçası hiçte istemiyorum. Ben böyleyim, böyle kalacağım, istediğim tek şey var birbirimizi aşağılamadan kabullenmemiz unutmayalım herkes kendinden sorumludur, ama temelinden dürüst'lük ve hoşgörü eksik olursa yıkıcılığımız sürüp gidecek tir. Sevgilerimle...

Nevzat Çalışkan
Mimar Sinan Mh. Akkuş Sk. No:45/3
MANİSA

Sevgili Duyuşen Öğretmen

Bravo, bravo... yüzlerce kere bravo! 1986 yılından beri bu köşeyi okurum, doğrusu kendi duygularını ve düşüncelerini bu kadar net ve mükemmel bir şekilde dile getiren bir yazı hiç görmemiştim. Örneklerine bir kaç tane de ben ilave etmek isterim. Tıpkı Fidel gibi Vietnam'ın kurucusu Ho Chi Minh Te Larus te Siyasal Bilimler okumuş, Vietman'ın en saygın ailelerinden birine mensup bir şahsiyetti. Politikada elitizm bir ulalalık değil tersine realitenin ta kendisidir çünkü... İşte T.C yi ve CHP'yi kuran seçkin kadrolar, işte Bülent Ecevit (80'e kadar) işte İnönü ailesi kültürleri, görgüleri ve konuşma uslüpleriyle Demireller, Erbakan'lar ve Perinçeklerden ne kadar farklılar değil'mi? Fransız ihtilalinde Jacobin'lerin (Dağlılar) yarattığı Terör devrinin 200 yıl sonra Çin, Kamboçya gibi köylü sosyalizminin egemen olduğu sefil ülkelerde tekevür etmesi bir tesadüf mü? Pol Pot ve kudurmuş köpeklerin 2 milyon şehirliyi filmlere konu olmuş korkunç "ölüm tarlalarına" sürülmesi, "sınıf arılığını" sağlamak uğruna (sıkı durun) yabancı dil bilenleri, gözlük takanları bile vahşice katletmesi de tesadüf mü acaba?

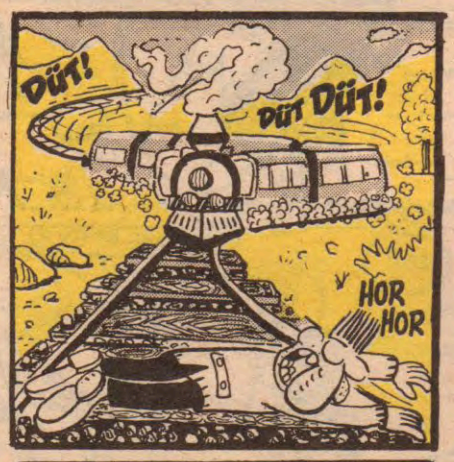
r. Talabani, Barza-
devamında, Türki-
kanı da Kürt lider-
nları görüştü.

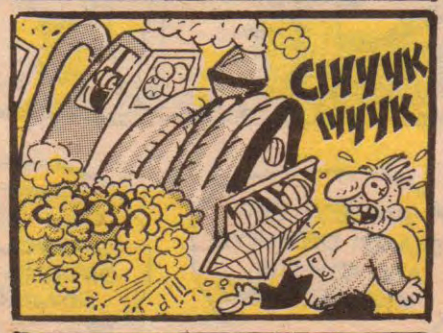
dırısıyla harap olan

yardım elinden fay-
tutmaz hale gelen
edik tekerlekli san-

J SON ...

LeMan MIX





ARZU KİME NAH YAPIYOR?

Hayır, tabii ki genç işadamı Mustafa'yı tavlamak üzere iddiaya girdiği arkadaşına değil. Arzu o işareti Ahmet'e yapıyor.

Ahmet sanayi mahallesinde işçi. Aslında çok yakışıklı çocuk. Teneke kutulardan yaptığı halterlerle badi çalışıyor. Hele arkadaşlarından nevaleyi düzdüğü zaman görün siz onu, filinta gibi, filinta.

Ama Ahmet oralara pek takılamıyor. Malum durumlardan. Takılsa da Sindirella'dan bile erker evine dönmesi gerekli. Çünkü O saat 6'da kalkıyor.

Bu günlerde Mustafa'nın Porsche'sini tamir ediyor Ahmet. Arzu'yla da zaten orada karşılaştılar. Arzu ona hiç yüz vermedi. Bööle yaptı. Eee, Arzu da haklı tabii... Mustafa'dan iyi bir işveren olmanın yollarını öğrenicek.

Bizzzz!...

• Taşı sıksak suyunu çıkarırız!... Sonra da gusul abdesti alırız o suyla...

• Farklıyız!... Özgünüz herbir toplumdan sorarım size başka hangi milletin rüyalarına girer "Ak sakallı, Nur yüzlü ihtiyar dedeler..."

• Atıcıyızdır az biraz!... Hani bi adamın götü yere yakın mı ondan korkucaktık. Böyle öğrenmedik mi biz?.. Peki o zaman niye pırlanta gibi kalbe sahipti Pamuk Prenses'teki Yedi Cüceler... Ha?!

• Sporcuyuz!... Lakin bilinenin aksine ata sporumuz güreş değil, adamın maşşaklarını burup "İstiklal Marşını söyle lan"dır. Rivayete göre böyle bir hadise esnasında sıralayıvermişdir dizeleri Memed Akif...

• İlerciyiz!... Cumhuriyeti kurup, devrimler yapıp karanlığı kırmışız... İyi de halen bu aydınlık içinde helanın deliğini tutduramayız da kenarına mıçarız!...

• Harbi namuscuyuz evelallah!... Hanım çok güzel çay mı yapmış, hemen kıllanırız... Mutfakta biri mi vardır yoksam?... Karı erkek mi alıyor eve, hemen avradı deşeriz, namus olayını kakulliye getirdirmeyiz...

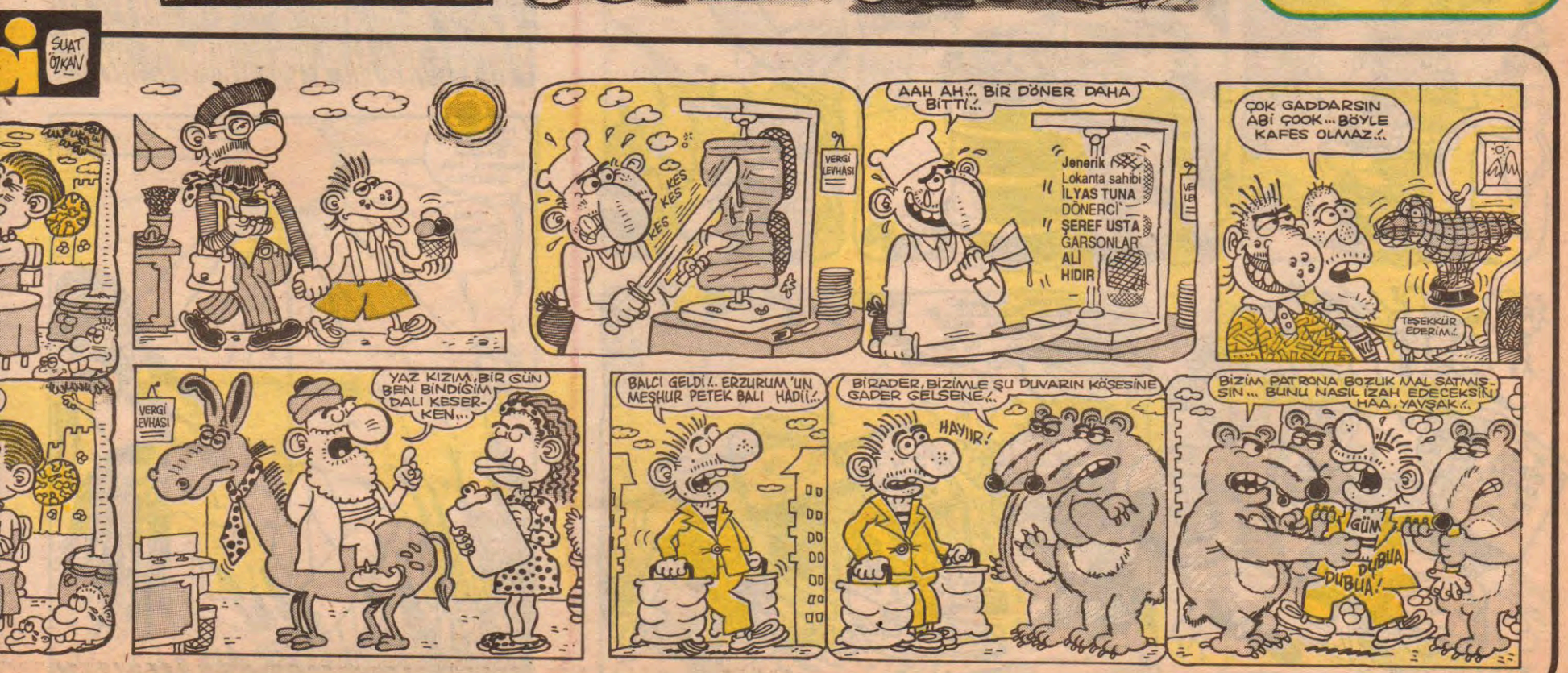
• Vatan sever, milliyetçiyiz!... Evlenme vaadiyle kandırılıp kerane-ye satılan kız "Olan oldu Allah devlete, millete zeval vermesin" dedi!...

• Temiziz!... İlk önce biz icat etmişiz helayı ve ilk önce de biz yazmışız "buraya işeyen eşektir"i!....

• Tarihimizde gubarırız da sitem ediveririz gençlere!... "Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın halen bir baltaya sap olamadın"... Lakin Fatih'in o yaşda hareminde kaç karı olduğunu bilmeyiz, gençlerinse abazan gezdiğini düşünmeyiz...

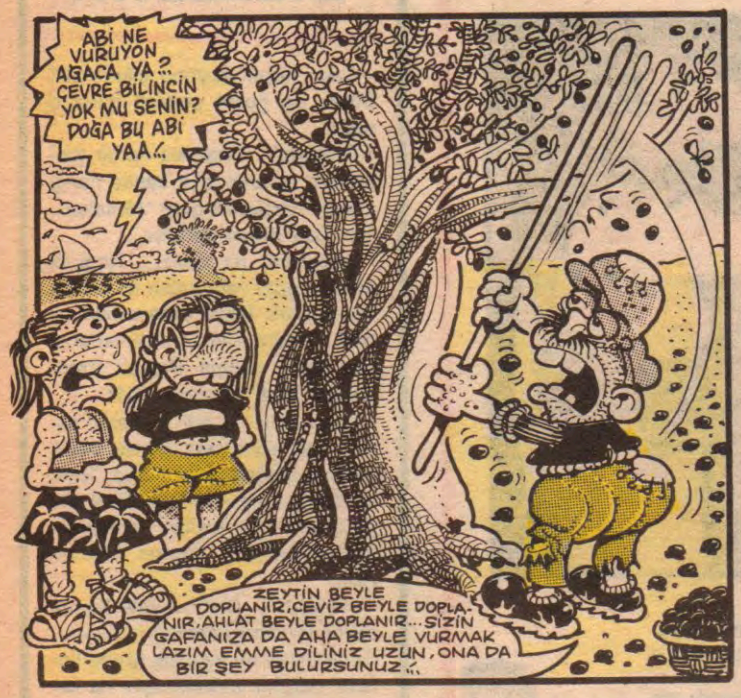
Bizzzzz!....

Mesut CEYLAN



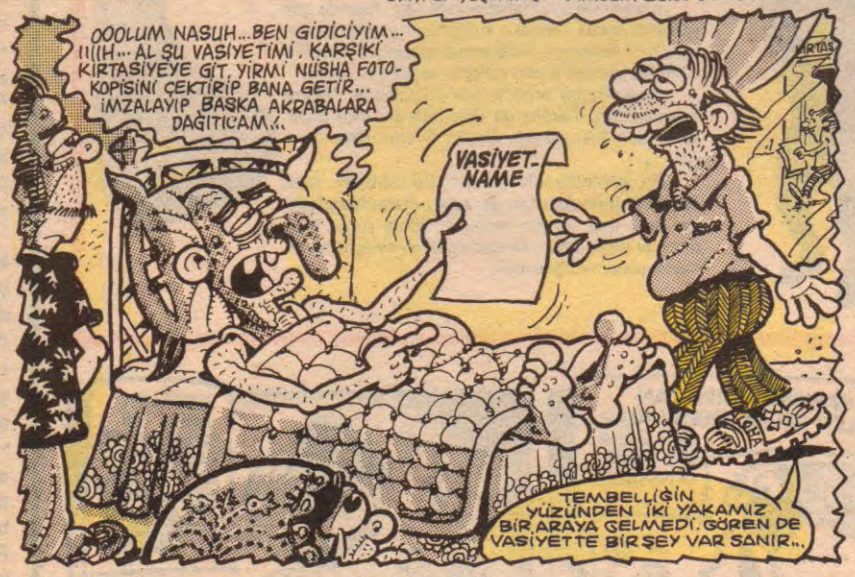
Aksamsefası

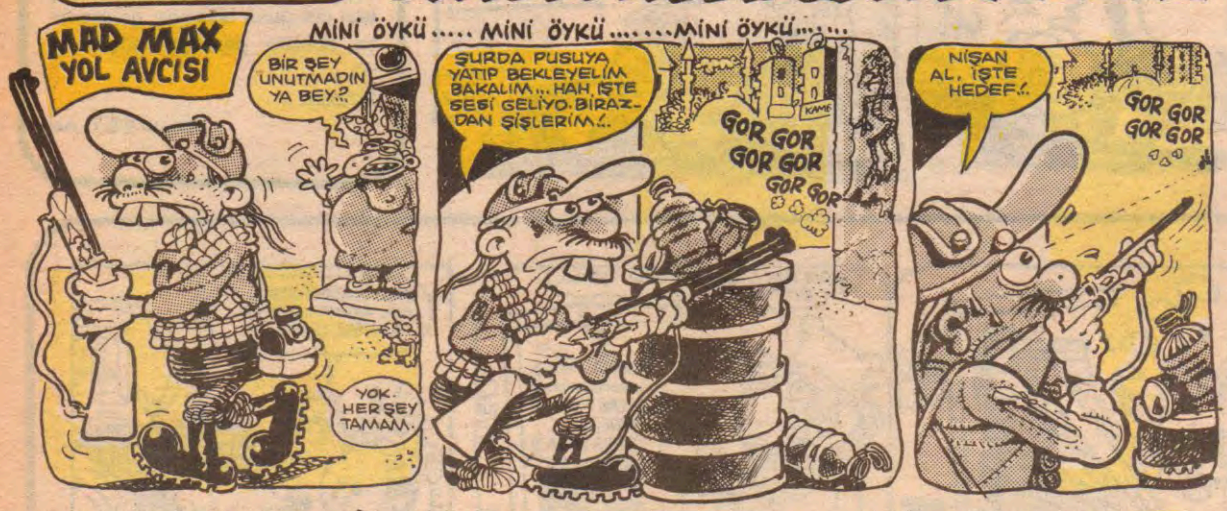
Firavunun Laneti

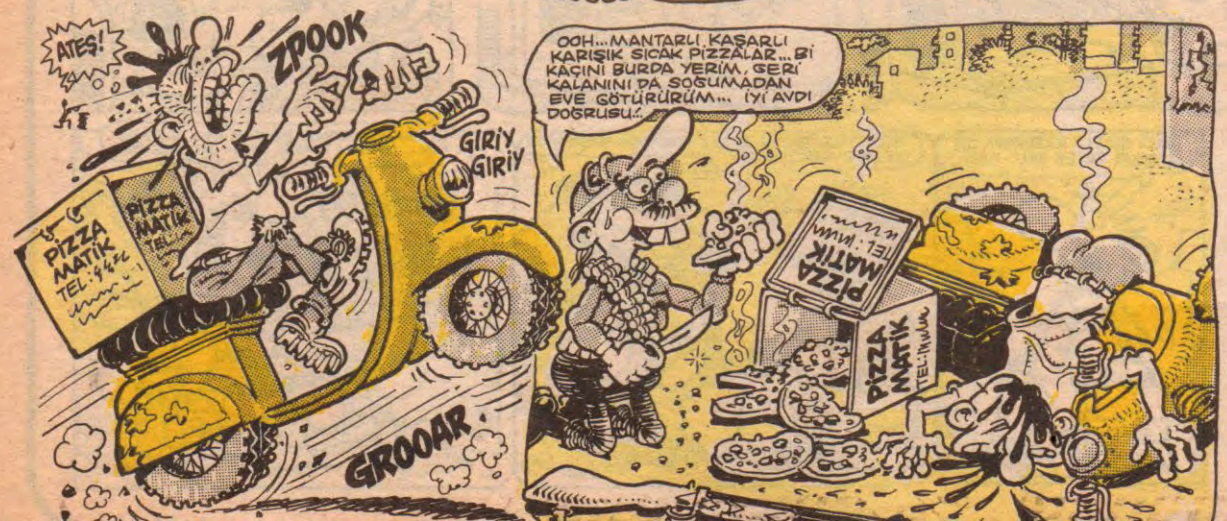


●Aynen yaşanmıştır. Amcam Söke'de balkona astığı biberlerin kızararak kuruduğunu, İstanbul'da ise böyle olmadığını belirtmiş

Geçen hafta bir çalışma gecemizdi. Pavyonlar programlarına başlamıştı. Pavyonun arka tarafındaki bulaşıkçının cartlak arabesk şarkısı ve sokağımızın olağan kavgalarına bir de Kemal'in derginin içinde sürekli havlayan birebir dinazor ölçeğindeki cins köpeği eklenmişti. Eve gitmek üzere dergiden çıktım ve bir köşede yatmakta olan sarhoş Tatar'ı geçerek koşar adımlarla Karaköy dolmuşlarına ulaştım. O sırada dolmuş şoförü arkadaşından zorla bir avuç fındık aldı. Dolmuşun dolması üzerine şoför, sol elinde bir avuç fındıkla direksiyona geçti ve yol boyunca mütemadiyen fındık yedi. Şöyle ki; direksiyonu bırakmadan sol eliyle fındığı sağ elinin ayasına yerleştiriyor ve sıkıca tuttuğu direksiyona bastırmak suretiyle kırıyor, sonra tekrar sol eliyle, kırılmış fındığı alıp ağzına atıyordu. Yani sağ el direksiyondan ayrılmıyordu. Dişlerinin kıymetini ziyadesiyle bilen bu zat, dolmuştaki sekiz kişinin hayatının kıymetini düşünmeksizin fındıkları böylece yedi. Bu sırada radyoda felsefe yapma şarkısı çalıyordu. Ben ise tarifsiz bir varlık evhamı içindeydim...

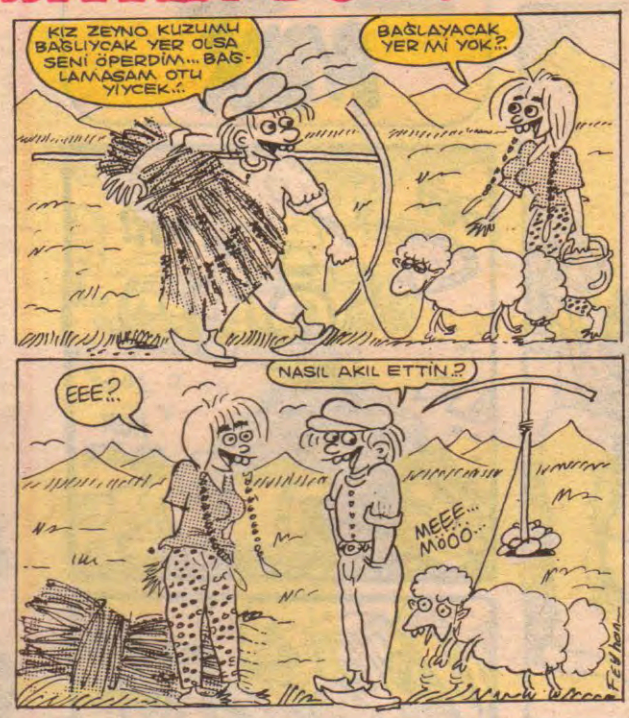


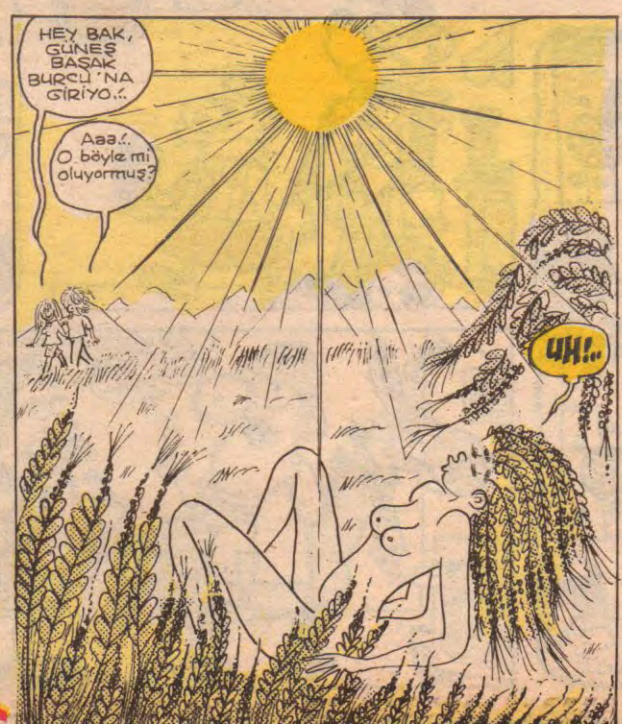




BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver





Akşamsefası

Ülkemiz sosyalist kesiminde de bu tür bir köylü sosyalizmi ve giderek leş kokulu bir popülizmin moda olması ne kadar hüzün verici. Bu adamlar şehire gelince şehirli kültürüne ve yaşam tarzına uymak yerine bilinçli bir şekilde ona düşman kesiliyorlar ve utanmadan bunu sosyalist kalıplarla ifade ediyorlar... Yok "Levi's'li burjuva piçleriymiş, te vesaireymiş. Size ne yahu ister Levi's giyeriz, ister Ralph Lauren...zaten burjuvanın sözlük anlamı şehir kökenli demek ve öyle olmak ta benim için sadece gurur vesilesi. O leblebi kadar beyinlerinin bir türlü basmadığı bir diğer husus ta Levi's giymenin şu dünyada neler olup bittiğini "layıkı veçhile" takip etmeye asla bir engel teşkil etmediği.

Evet, sıkı bir elitist olan bendeniz popomda Levi'simle 'Rhythm is a dancer' eşliğinde dans etmeye bayılıyorum ama öte yandan Gramsci, Plehanov veya Liebknecht'in yeni çıkan parfüm ya da ithal yoğurt markaları olmadığını da hele solcu geçinen pek çok hıyardan daha iyi bildiğime eminim.

Sonuç olarak sağcısıyla solcusuyla bu leş mağanda kültürünün yarattığı teröre başkaldırmanın zamanı geldi de geçiyor bile... Sevgili öğretmeni; sen, ben ve Mustafa Derbentli dostum kesin bir yerde buluşmalıyız. Sevgiler.

Sinan Kalpakçı-İstanbul

Sevgili Lemancılar

Hepinize merhaba. Diğer mizah dergilerine hiç benzemeyen, insanların "ülkenin sorunlarıyla" daha fazla ilgilenmeleri için çabalayan, eğlendirerek eğitmenin en güzel örneğini veren, samimi ve dost dergi "Leman'a" merhaba...

Gazeteleri ve devrimci içerikli bazı dergileri elimden geldiği kadar takip etmeye çalışıyorum. Ve bazı olaylar karşısında suskunluğumuzu görünce birşeyler yapamamanın ezikliğini yaşıyorum.

Okuyorum. Gencecik bir tiyatrocu kız (Ayşe Gülen) evinde"ihbar" üzerine düzenlenen bir baskınla öldürülüyor. Kamuoyuna yasadışı örgüt üyesi olarak tanıtılıyor. Evi üç ay polislerce kapalı tutuluyor, susuz mahallede su baskını bahanesiyle evin her yeri temizlendikten sonra ailesine ve basına açılıyor. "Profosyonel" tiyatrocularımızdan ve hatta kendine "ilerici, demokrat" denen tiyatroculardan en ufak bir tepki gelmiyor...

Okuyorum. Gazetede doksanlık bir dede ağlıyor. Torunu yaşındaki askerlerden dayak yediğini ve aynı askerlerin evini yaktığını söylüyor. dedenin her tarafı yanık içinde. Üstelik bu dede çanakkale Gazisi. Canı pahasına bu ülkeyi savunanlardan. Şimdi ise yaşadığı topraklardan göç etmek zorunda kalıyor. Bu haberin çıktığı gazetede - hemen bu haberin yan sütununda- gazetenin kendi imzasıyla yayınladığı yazıda, bu olayları askerlerin çıkarttığı, iddialarının "deli saçması" birer iddia olduğu yazılıyor..

Okuyorum. Ankara'da yine bir "055" operasyonu yapılıyor. İnsanlar ölüyor. "İnsan haklarından sorumlu" bakanla, şairane ve çok duygulu (!) bir kişi olan içişleri bakanımızda seyrediyor, insanların öldürülüşünü. Aynı bakanın, seçimden hemen sonra, güneydoğuda halkın sorunlarını dinlerken dayanamayıp (!) nasıl ağladığını hatırlıyorum...

Okuyorum. Polis Karadeniz'de tatil yapan, aralarında Grup Yorum'dan da iki kişinin bulunduğu sanatçı topluluğunu -sanırım kuşları ve balıkları örgütleyebilirler korkusuyla- gözaltına alıyor. Gazeteyi açıyorum. "Kültüre polis baskını." Ortaköy Kültür Merkezi'ni basan polis, aralarında sinema izlemeye gelenlerinde bulunduğu 45 kişiyi gözaltına alıyor. Kültür Bakanı'nın "kültür ve sanattaki yasakları yasaklayacağız" sözü geliyor aklıma...

Okuyorum. Şırnak'tan binlerce kişi göç ediyor. Koskoca bir şehirde askerler ve koruculardan başka kimse kalmıyor. Gazeteciler halkla konuşturulmuyor. Tam bir savaş hali. hergün onlarca kişi öldürülüyor. Bütün bunlar olurken boyalı basınımızın, manşetten verdiği bir kaç haber "Müthiş Türk'ün Zaferi", "Bir ev parasına iki villa", "İngiltere'de günün konusu, Müthiş Türk" vs..vs..

Sirkeci'den trene binip K.Çekmeceye gidiyorum. Vagondaki manzara çok ilginç. Bunca sorun bir kenara itilmiş, tek sorunumuz Türkiye'nin milli maçı kazanıp kazanamayacağı, Rıdvan'ın bu seneki sakatlığı veya bu seneki şampiyonun kim olacağı olmuş. Gazete okuyanların çoğunda bir spor gazetesi var. Diğer gazeteleri okuyanların da en dikkatli okudukları sayfalar spor sayfaları. İşte insan. Bütün bu olaylardan fazla, bu umursamazlığa, bu bencilliğe üzülüyor.

Leman'da aylardır birbirleriyle tartışan arkadaşlarda da durum pek farklı değil. Homoseksüellik ve lezbiyenliğin normal birşey olup olmadığı, solcuların ter kokup kokmadığı, karşı cinslerin incelenmesi, erkeklerin saçlarını uzatıp uzatamaması vb. gibi. Bir sürü -bence şu an için gereksiz- konu, yer yer karşılıklı küfürleşmelerle tartışıldı durdu.

Genç Arkadaşlar! Sizi bir dakikalık durup düşünmeye davet ediyorum. Bırakın bunları. İnsanların nasıl korkutulup, sindirilmeye çalışıldığını, futbol karşılaşmalarıyla, beyaz balinalarla nasıl uyutulduğunu, "izle kazan"larla nasıl kandırıldığını, 055'lerle insanların nasıl muhbirliğe özendirildiğini görün ve bunları tartışın. BEN DİYORUM Kİ BİZ GENÇLER BU OYUNLARA GELMEYECEGİZ! GERÇEKLERİ SİZ YETİŞKİNLERDEN ÇOK DAHA İYİ GÖRÜYORUZ!!!

Lütfen arkadaşlar gereksiz tartışmaları bırakalım. Sevgiler...

"Tıp"lı Arkadaş"

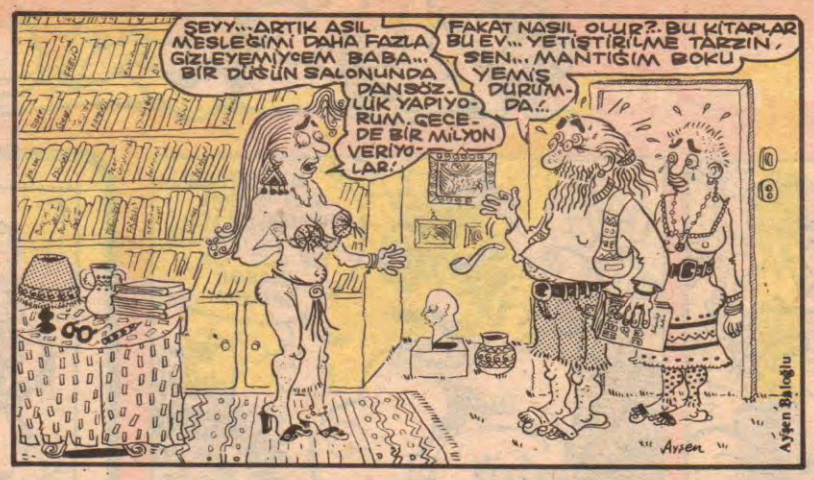
Merhaba

Arkadaşlar lütfen biraz şahsiyetli olalım şimdiye kadar derginizi severek okuyorum fakat yazıp, çizdiğiniz konularla yaptığınız şeyler birbirini tutmuyor hem kadın sömürüsüne hayır v.b. şeyler söylüyorsunuz hem de saygılarınızda devamlı bu konular hakkında yazıp, çizyorsunuz lütfen artık kadını sığılıp süt verecek bir zihniyetten vazgeçelim kadını ilgisi olmayan konularda reklama aracı olarak kullanan kepazeler dolu zaten piyasada; sanıyorum sizler şahsiyetli, onurlu kişilersiniz. Ülkemin ve dünyanın her yerinde oluk, oluk, insan kanı akarken bu tip şeyler çizmeyin.

80 yılından beri kitleleri (bilhassa gençleri dejenere olsunlar diye medyalar aracılığıyla beyinlerini bombardımana tutuyorlar bakıyorsunuz adamın dünya umurunda değil babasını öldürseler yanında kılını kıpırdatmayacak bir bananecilik almış toplumu sanki kanımız dondu Toplumsal değişim konusunda yazacak arkadaşlarla "80 sonrası Türk Toplumunda Kültürel Değişim" konulu kitabımı bitirmek üzereyim bu konu hakkında birşeyler yazarsanız yada görüşerek konuşursak memnun olurum.

Adersini ya da telefon numarasını yazanlarla konu hakkında görüşebilirim.

Coşkun Baykan



L e M
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 43 8 Eylül 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN - Volkan ŞAHİN - Aslan ÖZDEMİR •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat ÖZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Sevgili Leman

Neden cahil bir milletiz diye hiç düşündünüz mü? Neden 60 milyonluk bir ülkede en iyi kitaplar 3000-4000 satabilmektedir Neden doktor, mühendis diyince ciddileşir de, yazar veya şair dediğimizde lakaytlaşırız uygarlığın c

milletin sanatçılarına verdiği değerle ölçüldüğü çağımızda neden sanatçılarımıza özellikle yazarlarımıza karşı bu kadar ilgisisiz?

Bence asıl sorun Çocukluğundan itibaren tekdüze yetiştirilmiş, suya sabuna dokunmayan insanların oluşturduğu miskinler topluluğu. Bu insanlar at gözlüklerini takmadan asla yeni bir güne başlamazlar onlar için yenilik korkutucudur, öcüdür. Karınları doyduğu ve menfaatlerine bir zarar gelmediği ölçüde mutludurlar. Bu insanlardan bir kısmı birgün yüksek mevkilere gelirler kitapları denetlerler. Yaşar Kemal gibi eserleri dünyanın bütün dillerine çevrilen bir yazarı Orhan Kemal, Haldun Taner gibi büyük ustaların eserlerini ders kitaplarına sokmazlar gerekçe olarak da bu eserlerin sakıncalı olduklarını beyan ederler. Bu işten nasiplerini alan yalnız onlar değil; Gogol, Gorki, Balzac gibi büyük devler de var. Onlara göre bu yazarların fikirleri zavallı çocukları zehirleyecek ve ilerde bu ufak yavrular bir canavar olarak karşımıza çıkacaklardır. Çok teşekkürler sayın beyler. Güzel hizmetiniz (!) sayesinde çocuklar mükemmel insanlar olarak yetiştirilecek, vatana ve millete hayırlı evlatlar olacaklardır.

Fazla agresif davrandımsa özür dilerim.

Saygılar. Tolga Öztürk

Ister İnan Ister İnanma

BUNLARI

Almanya'dan her yaz 1500 havalarla ülkede izinlerini geçiren; 2. ve 3. kuşak gençlerimizin kalabalık gruplar ile (Tabii ki yalnız erkek) sanki maça gider gibi sinemaya, havuza, gezintiye gittiklerini ve onların Türkiye'niin Almanya şubesi magandaları olduğunu,

Peki ya;

1. kuşak yaşlı ve emekli vatandaşlarımızın; kültür yuvalarımız!!?! cami ve kahvelerden arta kalan zamanlarını Avrupa'nın hemen hemen en güzel göl ve bahçelerinin bulunduğu parklarda değilde, şehrin en ortasındaki banklarda dinlenerek!!?! gelip geçenleri seyrederek "Allah günah yazmasın bu gavur ellerde" dediklerini

BİLİYOR MUSUNUZ?

İster inan ister inanma

Not: Bu belirttiklerim insanlar arasında tabii ki başka olanları da var. Ama istisnalar genellemeyi ve yargıyı değiştirmediğinden ayrıca belirtmedim.

Almanya'da yaşayan 24 yaşında bir genç olarak da, bu gördüklerimden utanç duyduğumu belirtir, belki derginizin buralarda da, içeriği çok geniş olan!!? bazı Türk gazeteleri gibi satılarak insanlarımızın bir şeyler öğrenebileceğini umud ederim.

Bol başarılı yılların devamını dilerim.

Zeynel Yılmaz'a Cevap

Değerli Leman okuyucuları ve Sevgili Zeynel Leman'ın 41. sayısındaki yazında Alevi olduğunu söylemeğe çekindiğini yazmışsın. Sanırım biz Alevilerin ortakderdi bu. Alevileri kötülemek için, onları karalamak için bir "mum söndür" yalanı atılmış. Atılan yalana göre mum söndü töreninde Alevi ailelerinin bir araya gelerek, mum söndükten sonra yapılan bir sex olayı (Bu çok kötü bir yalan) Düşünmesi bile korkunç olan bu olay bizi yani biz Alevileri lekelemek için uydurulmuştur.

Nedir? mum söndü. Adı nereden gelmiştir. Mum söndü'nün sadece ailelerin, dostların, akrabaların bir araya gelerek yapılan yemekli, sohbetli ve ibadetli bir ziyafet olduğunu ancak Alevilerin geçmişini araştıran ve okuyan bilir.

Bir de biz Alevilere mum söndü yaptığını savunanlara sorarım. Eğer sizinde annenize ve kızkardeşinize böyle saçma bir düşünceye sahipseniz (Allah korusun bu dünyanın en saçma şeyi olur) o zaman biz Aleviler mum söndü'nün aileler arasında yapılan sex ayini kabul ederler. Böyle bir şeyin olmayacağına göre, böyle saçma sapan uyduruk laflarla bizi karalamaktan vazgeçin. Hepimiz Allah'a inanarız ona ibadet ederiz. Peygamberimiz Hz. muhammet'tir. (S.A.V.) Yalnız biz Hz. Ali'ye yapılan haksızlıklara karşı çıkmışızdır. Bizim ayrıcalığımız budur.

Alevi olsun sünni olsun hepimiz kardeşçe yaşamalıyız. alevilik konusu her zaman için tartışmağa açık bir konudur. Zeynel Yılmaz nereli olduğunu ve nereden yazdığını Leman'ın "okur mektupları" köşesine bir dahaki yazısında bildirmeyi unutmasın. Hepinize sevgiler, saygılar.

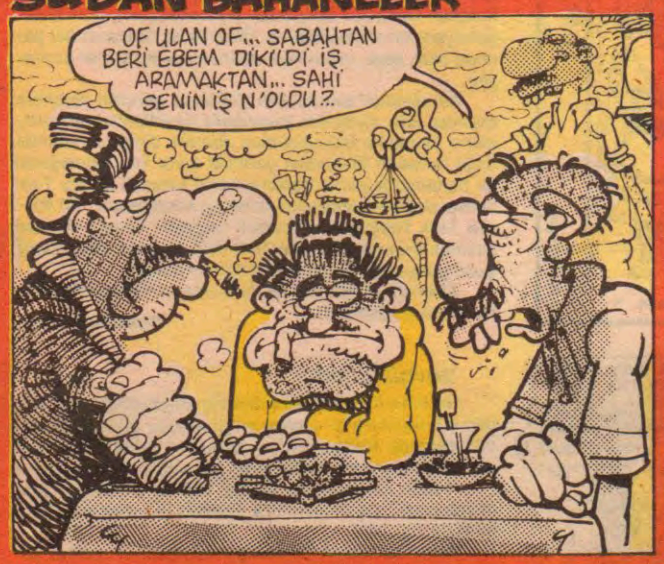
Murat Kılıçarslan-Kdz. Ereğli

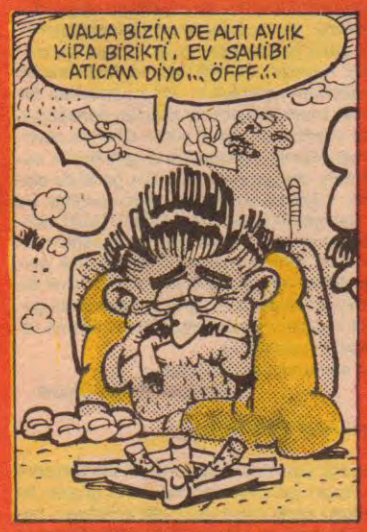
Akşam sefası

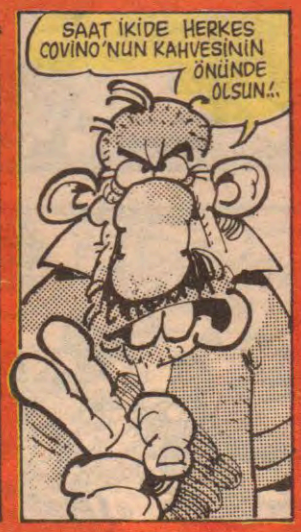
VS.VS..VS...

KEMAL ARSLAN

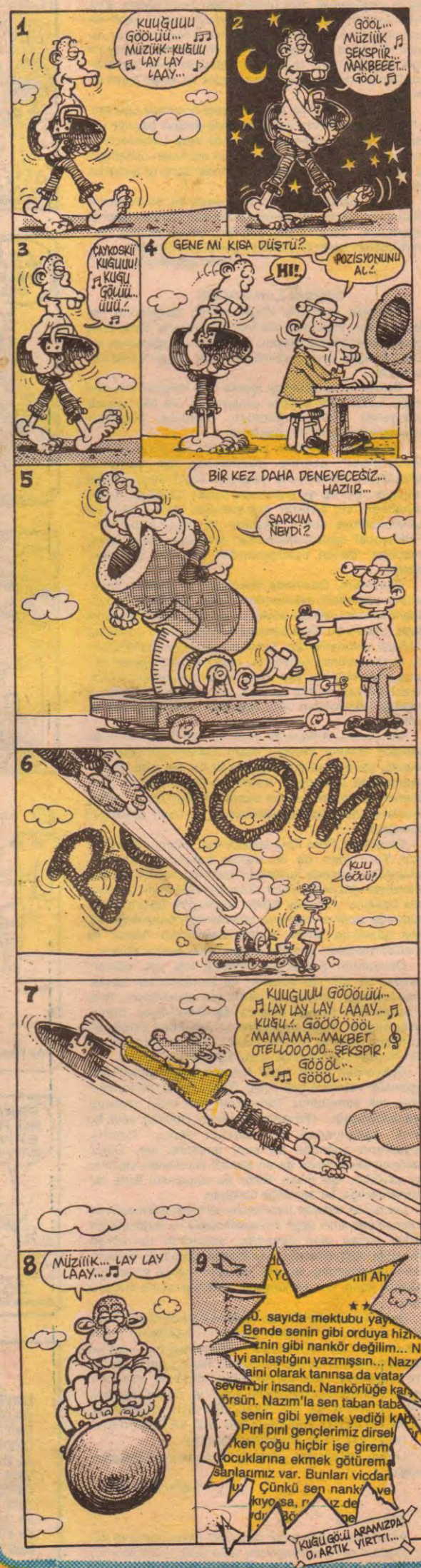
SUDAN BAHANELER







BİTTİ ESP: MESUT CEYLAN



Akşamsefası

15 Eylül 1992... Salı... Sayı: 44... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

OKULLAR AÇILDI!..

AMCAA... EDİYLE BÜDÜ BAŞLADII... TELEVİZONU AÇALIM MI?..

BUZDOLABINIZ NERDE SİZİN AMCAA? VALLA BİŞİ YEMİCEEM...

SİZİN TUVALETİNİZ YOK MU AMCAAA?..

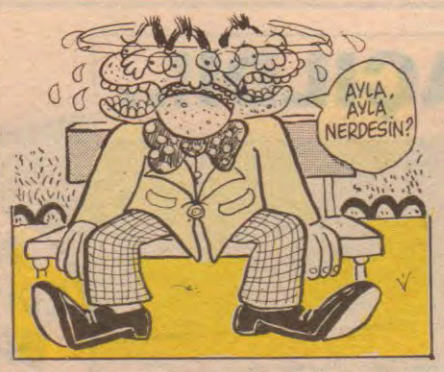
SOFRAYI KURCAN MI AMCAA?.. KARNIM ACIKTIII...

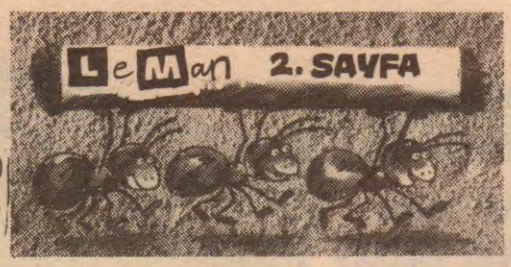
Uyumak istiyoom..

Çöp

Kemal Yaşaroğlu

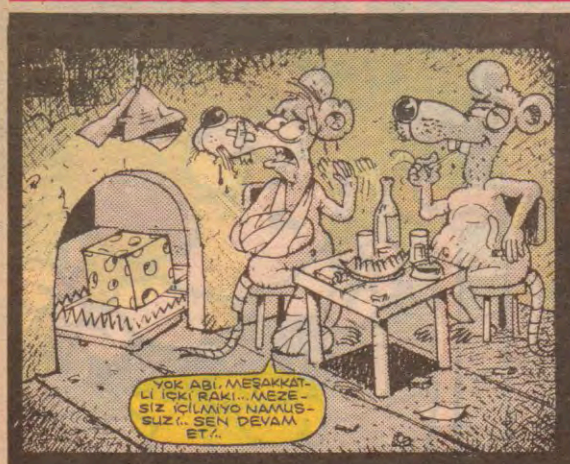
Afganistan

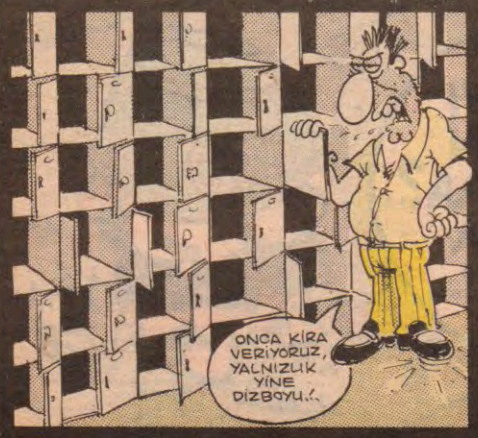




ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



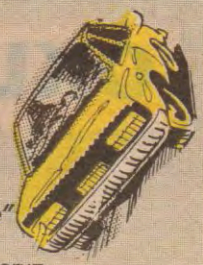


SOYUT HAVA DALGASI

Eskiden insanlar
MARKS, LENİN, STALİN hakkında da konuşurlardı... Şimdi bütün muhabbet **MARK, ŞİLİN, STERLİN** üzerine!..

Nurettin Sözen diyor ki:
"Kentim için birşey istiyorsam namertim!.."

Bizde siyaset, sadece ***sağ şerit*** *üzerinden veriliyo, bu bir!..*
Hatalı sollamalardan *geçilmiyo, bu iki!..*
Soldan en hızlı gidenler gün geliyo, ***"sağda, müsait bi yerde"*** *duruyolar, bu da üç!..*
Evet, geçiş dönemi yaşıyoruz ama ***"paralı geçiş dönemi!..."***



Moralimiz bozuk ama, oralimiz yerli yerinde... Gırtlağamıza kadar borçluyuz!...

psikolog dedi ki:
"lütfen geçmişe dönün, bana çocukluğunuzu anlatın" ürperdi,
"anlatamam" dedi
"babam beni döver sonra... kömürlüğe kitler sonra..."
...
yalnız yaşıyordu adam..
uyandırma servisini aradı,
adını, no.'sunu verdi
"6.30'da kaldırır mısınız?" dedi..."**tabi**" dedi santraldaki kadın,
teşekekür etti adam, görüşme bitti...
adam uyuduğunda
"**eğer ayrılmamış olsaydık, ben seni yine öperek uyandırırdım**"
diye düşünmekteydi kadın
hayli geçkin, ağlamaklı...
kadın eski karısıydı adamın, adamın haberi yoktu... yanlış yaşıyordu adam...

İlkesizlik, işbitiricilik, utanmazlık...
Bunlar "yükselen değerler"...
Efe Özal, Mustafa Çağlar, M. Ali Ilıcak...
Bunlar da "yükselen **diğerler**"...

mektubu geldi, açtı, okudu:
"bu ilişki yürümüyo...
hep senin dediğin oluyo...
herşeyi bi tek sen biliyosun...
sanki küçük dağları sen yarattın...
bana kul muamelesi yapmandan bıktım...
sen yalnız kalmaya mahkumsun...
seni terkediyorum...
çocuk bende kalacak..."
imza: Meryem

ÖZEL BİR NOT:
Komedyen CEVAT KURTULUŞ öldü. Onun da rol aldığı kalabalık kadrolu Yeşilçam filmleriyle büyüyen kuşağın bir üyesi olarak çok üzüldüğümü belirtmek istiyorum. Ailesine ve film camiasına başsağlığı dilerim. Ve eklerim:
"**KOMEDYENLER ÖLMEZ!..**"

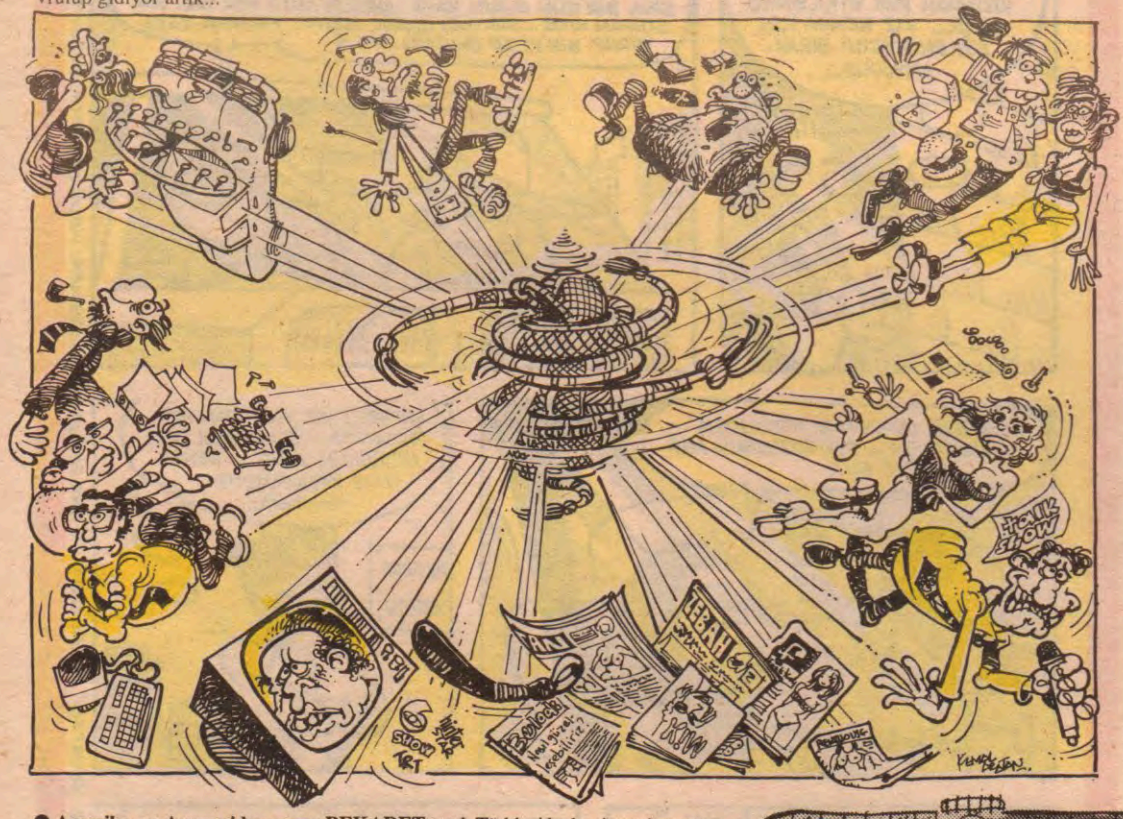
Vedat Özdemiroğlu

Aksamsafası

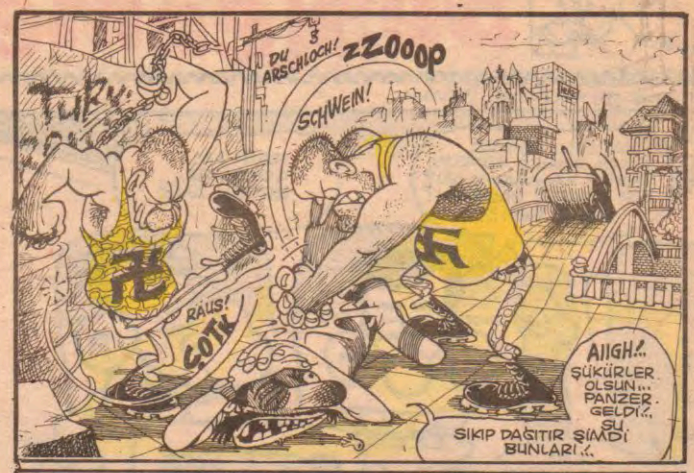
LeMan

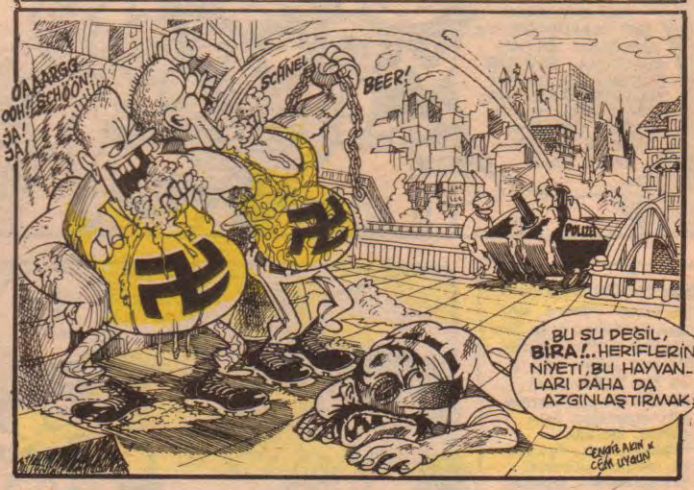
KRONİK HASTALIĞINIZ

● Güneydoğu'daki dinamiğin ulaştığı boyut karşısında halihazırdaki hükûmet ve politikacılar artık çözümsüzlük durumunda "Rejimin bekası" için sürdürülen "psikolojik harb"in teknik donanımı olan medyanın çarpıtmaları, şartlandırma çabaları, es geçmeleri, yalanları artık dikiş tutmuyor sapır, sapır dökülüyor. Pek çok saygın (!) yazar yorumcu esen rüzgarlarda savrulup gidiyor artık...



● Almanya'da ırkçı neo-nazilerin, yabancılara yönelik saldırıları dayanılmaz boyutlara ulaşırken, Alman hükümeti, sözüm ona olayları bastırmaya çalışıyor.



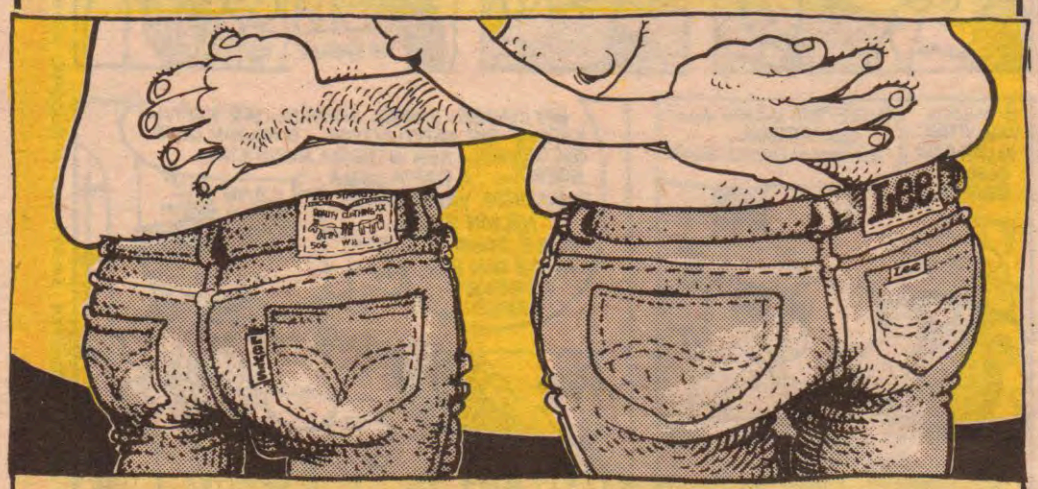


● Amerika, ve Avrupa'dan sonra BEKARET, artık Türkiye'de de sigortalanıyor.

● Cindoruk himayesinde, R.P, D.Y.P, S.H.P ve A.N.A.P Milletvekilleri Güneydoğuda

● C.H.P'DE BAYKAL LİDER

C.H.P'nin liderliğine **Baykal**'ın oturmasıyla politika cephesinde **"genç liderler..** dönemi başladı. **Basın**'da aradan **"genç liderler"** teranesine gaz veriyor. Son **S.H.P** kurultayında **Baykal, Mesut Yılmaz** ile blucinlerini giyip **pikniğe** gideceklerini söylüyordu. Artık piknik onların. Şimdi asağıdaki **bulmaca**mızda **Gölbaşı**'nda **piknik** sırasında yakaladığımız **lider**ler arada büyük bir benzerlik olduğu gözlense de bir fark vardı. O farkı bulun



●Yanıt eğer halen bulamadıysanız yanıtı söyleyelim. Fark liderlerden, **Mesut**'unkinin **Levis,** Baykal'inkinin ise **Lee** olduğu farkediliyor. Başka bir fark bulabilirseniz bize gönderin.

1- İsmet Ocakçıoğlu (Yargı reformlarına karşı çıkan antihukukçu Yargıtay Başkanı)

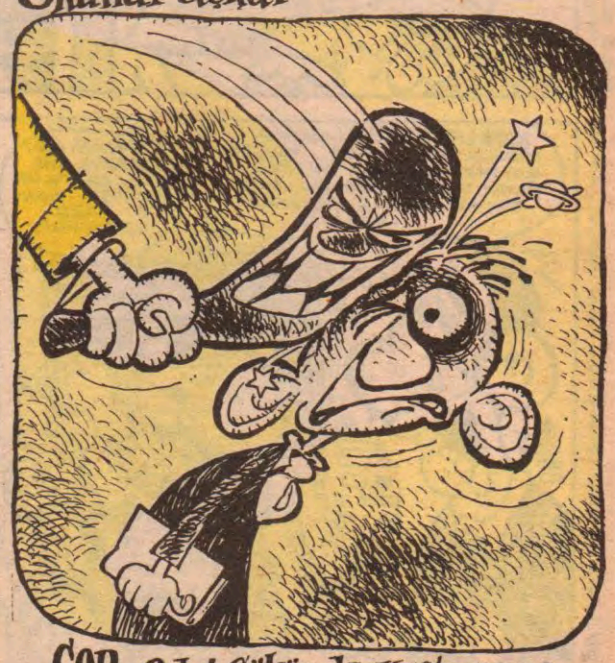
2- TRT (Maaş ve vergi ödeyemeyecek duruma gelen devlet kurumu)

3- Güler Kazmacı (Vali aracısı, sunucu-tezgahtar, soyguncu güzeli)

4- Ahmet Kaya (Kaçak Mercedes'le dolaşan özgün devrimci)

5- Bennu Gerede (Türkçe katledicisi, Amerikan soundlu çağdaş sunucu)

Okullar açıldı



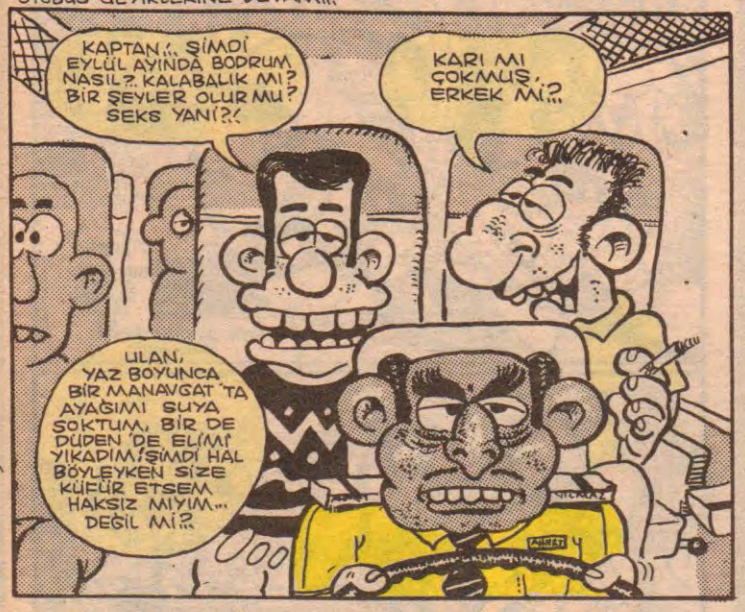
COP-Ooh!.. Şükür kavuşturana...

Aksamsefa

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

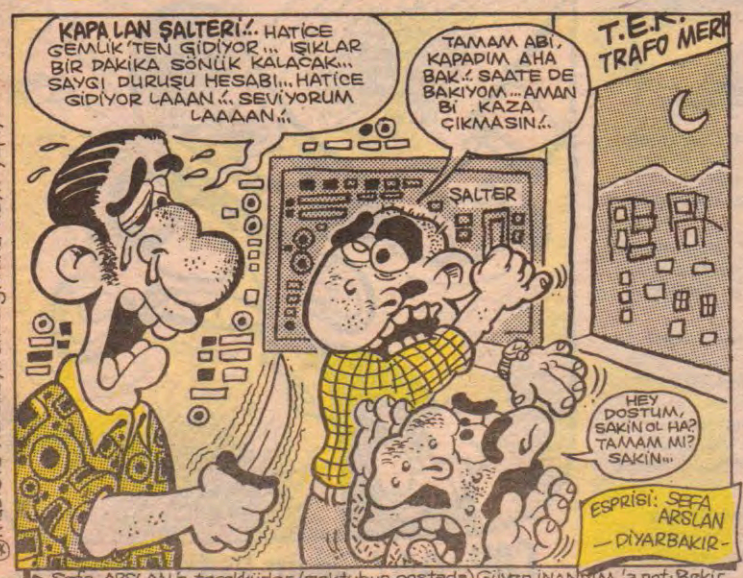
OTOBÜS SEYİKLERİNE DEVAM...



Espritör Okuyucularım, Sn. Tamer Dilsiz'e, Sn. Cem Kartalsuna'ya, Sn. Gökhan Çiftçi'ye, Sn. Barkın Atayman'a ve Sn. Süleyman Kopuz'a gönderdikleri espriler için çoook çoook teşekkürler... Ancak bu sefer olmadı arkadaşlar... İnşallah bir dahaki sefere...

ANADOLU POP'çu arkadaşlar, MÜNİR'le bağlantı kurunlar... Kendisi bu konuda her türlü yazışmaya açıktır...

MÜNİR TİREL
100/1. sok. 8/4
Göztepe - İZMİR



ESPRİSİ: SEFA ARSLAN — DİYARBAKIR —

Sefa ARSLAN'a teşekkürler. (mektubun postada) Güven İNANDIM'a not: Bekir espirisini Tuncay'a verdim. Ayrıca Fan kulüple ilgili bilgileri de Münir sana gönderecek. Okey?.

Mustafa Karadeyi, Underground kayıt yapıyor.. Adres:

EVİL'S ROCK ARCHIVES (M. KARADAYI) P.K. 15 - AYDIN (Katalog için 3000 TL'lik posta pulu ile)

AŞIM CAN GÜNDÜZ'ün (Anasının gözü / Cingöz) adlı kasetini hala almadıysanız, alın dinleyin. Farkı görecaksiniz. (Yürü be Aşım, kim tutar seni..)

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

CEVAT ASİ VE DİZİLARI DEVAM EDECEKTİR YÜREKLERİ FERAHLATMAYA, EMİNİM ARAMASIN... KUŞLAR İÇİNDE UYU...

BOYU TAŞIDIĞI KOMEDYA SANCAĞININ RÜZGARI AZ FERAHLATMADI YÜREKLERİMİZİ.. SANCAK DEVİR TESLİMİ TAMAMDIR

• CEVAT KURTULUŞ ABİMİZ VEFAT ETMİŞ.. EN SON BEYOĞLU'NDA GÖRMÜŞTÜK.. ELİNDEKİ ÖMRÜ

MEHMET ÇAĞÇAĞ

Aksamsefası

TOFUL ©

Sayın Bay Fatih Solmaz ve Bibanecik Bahadır ağam

HOOP BİLADER AYIP OLMUYOR MU?.. ADAMLAR O KADAR YAZMIŞLAR!..

FINDIK FISTIK ATMAYIN

NE VAR LAN, YESİN İŞTE BİŞİ OLMAZ!

BANA DA BİR ROL VERİN BEN DE ARTİZ OLMAK İSTİYORUUM!

Bu bir Fatih & Aslan yapımıdır.

BEN BİR EŞŞEKİM

BEN VAR ÜLKENİZDEN ÇOK MUTLU AYRILMAK... SİZ DOST ÜLKE OLMAK... BEN YİNE GELMEK İSTEMEK!..

BAK 6 AY OLDU TELEFON ARKADAŞIYIZ SENİNLE CANIM. BİR YERDE BULUŞSAK ARTIK HA?

OHH... MÜMKÜN DEĞİL SEDAT! EN AZINDAN ŞİMDİLİK... BELKİ BİR GÜN O DA OLUR CANIM...

LAAN PEZEVENGİN OĞLU, DOĞRU SÜR ARABAYI!.. ALLAHIMA, EHLİYET VERMEM... HAAAYT!..

KASAP

EHLİYET VERİLİR

LANET OLSUN... NEREDEN EHLİYETİ KASAPTAN ALMAYA KALKTIM!..

DELİ ŞEFİK... Sıradan bir deli...

DEELİ ŞEEFİK! DEELİ ŞEEFİK! LÜ LÜ LÜ LÜ LÜ!

PÜFFF PÜFF PIFFFF

Her deli hakkında, muhakkak bir takım gizemli yakıştırmalar yapılır... Ama Şefik'in hakkında maalesef tık bir bilgi yoktu. Şefik öfkelendiği zaman, devamlı PFF PÜFF „Sesi çıkarırdı...

PÜFFF

PFF

LAN ŞEFİİK!.. DÖTTE KIL VAR MI? HA HOO GAA!

Yıllar yılları, köpekler kedileri kovalar...

OYUNUZULU BANA VERİİN! VERMEYENİN TA EBESİNİ!

FÜFFF PFFFF

Fakat bir gün...

YAŞASIIN!.. ISLIK ÇALDIIM!.. ISLIK ÇALDIIIM!

Evet... Böylece Şefik'in sırrını öğrendik. Şefik artık mutlu, şefik huzurlu... Şefik artık ıslık çalabiliyor...

ŞEFİK KOCAM BENİM... OOH, NİHAYET DÖNDÜN... BAK ÇOCUĞUMUZ KOCAMAN OLDU...

ANNEE, BU APAM BABAM MI BENİM?

SON...

YAHU SÖYLE BİRAZ TANIDIĞIM SALYONGOZLARI, KARAFATMALARI TANITSANA!

Dur bitiyo az kaldı... Bu YANPİRİ. Kafası doğuştan çarpık... Her şeye şaşırıyormuş gibi bakıyo...

Bu kocakafalı tombul kuyruksuz oturan kedi BUPA... Üstelik ağzını kapayınca dili dışarda kalıyor... Babam onu başka bi hayvan zannediyo... Ama o bir kedi, eminim...

Bunlar Mine'nin kedileri. Sürmeli PUMA ve Raşitik CİNALİ... Mine çizdi...

GÖRMEMİŞİN MANİTASI OLMUŞ, TUTMUŞ, KEDİ GİZDİRMİŞ...

Eyvemaaat lambak', nasıl bilirdiniz?

İyi bilirdik.

Çok iyi bilirdik.

Şakaaa bi şeydi.

R	U						
H	A						
L	T	DÜŞÜNCE	HAYAL	FISILTI	ÇIĞLIK	ÜRÜNTÜ	ÖFKE

Z O O O O R

Aksamsefasi

NARSİST

Alp TAMER

LeMan DUVARI

Yine çocuklar dövülüyor...
DARP cephesinde yeni birşey yok!...

İbrahim Ormancı

İhtiyaç fazlası sevginizi bana ihraç ediniz!...

Hasan Aydoğan

Bu memleket bizim
derken, bi de baktık ki
"Bu memleket bozum!..."

Talip Dilber

Gülmek ya da ağlamak için ne lisan gerekir, ne de lisans!..

Levent Gülfani

"Tek yol devrim" ama
o da trafiğe kapalı!...

Tuncay Akkapılı

Abone koşulları:

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No.20 Beyoğlu/IST.

Aksamsefasi

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

İstanbul Derlemeleri

İstanbul'un orta yeri sinema... Kenarı zonta, arkası zonta önü entel maganda...

* * *

Yarim istanbul'u mesken mi tuttun gördün Mickey Rourke'yi beni unuttun...

* * *

İstanbul'un yolları taştan sen çıkardın beni Beşik'baştan...

* * *

Dün sana bir tepeden baktım aziz İstanbul... Alındın mı?..

* * *

İstanbul'dan ayva gelir nar gelir, arkama baktım bir edalı maganda gelir...

* * *

İstanbul'da bir güzel, İstanbul kadar Kozmopolit...

* * *

İstanbul'da Boğaziçi'nde bir garip Orhan Veli'nin okuruyum... Urumeli Hisarı'na oturmuşum... Hiç farkında diilim... Üşütücem... Cık... Cık...

* * *

• İstanbul'da neden kızlar taksinin arkasında oturuyorlar... Yanlış bişey... Bi kere arkadan taksimetre görünmüyor... Belki ben 15-500 liralık yol gidicem... Başınızı hep civciv gibi öne uzatamazsınız ki... İkincisi arkadan yol görünmüyo... Ben yolu görmek istiyorum... Niye ARKA... Arka Koltuklar diye roman yazıcam...

• Sinemaya gidiyorsunuz... Sinemanın içinde 7-8 kişi var... Yer gösterici illaki size yer göstermekte ısrar ediyor ve para istiyor... Çok ayıp bence... Ankara'da böyle birşey yok...

• Gelişmemiş semtlerdeki evlerin perdeleri hep sıkı sıkıya kapalı olur... Bu kadar özenle sakladıkları neleri var acep!..

• Ya 2500 lira verip otobüse binersiniz tıklım tıkabaç halk olursunuz, ya da 20.000 lira verip taksiye binersiniz başka birşey olursunuz... 18.000 liraya tenhalık satın alabilirsiniz...

• Kitapçıya gidiyorsunuz... Şu şairin kitabı varmı diyorsunuz... Onun yok ama şunun var diyor... Ne alakasız durum yarabbim... Sanki peçete alıyorsunuz da kırmızısı yokmuş mavisinden versinmiş... Komik yani...

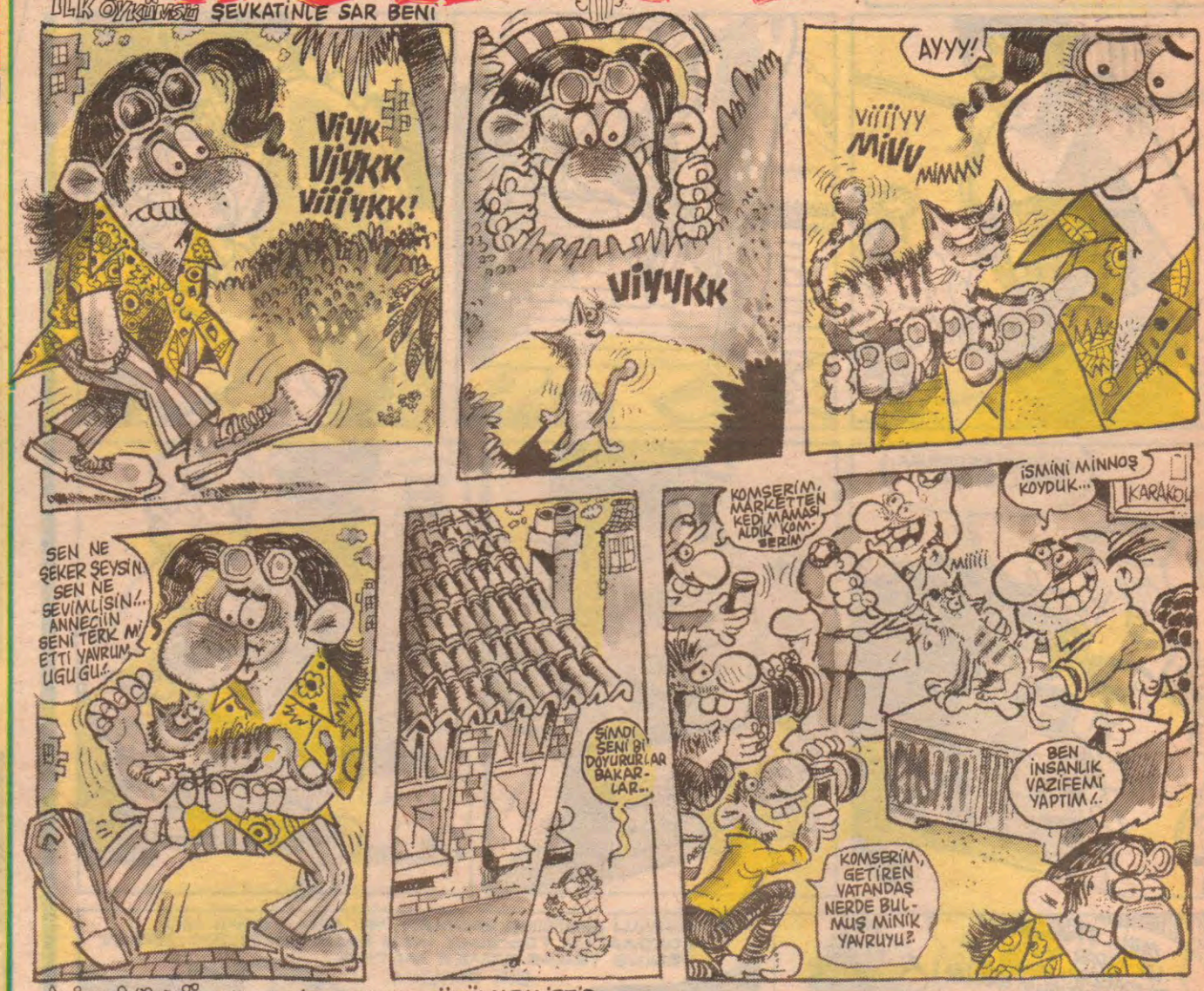
• İstanbul git başımdan ben sana yar değilim... Annem beni muhtarın oğluna verecek...

• Sevgiler... Civcivler... Sonbaharlar...

KISIR DÖNGÜ

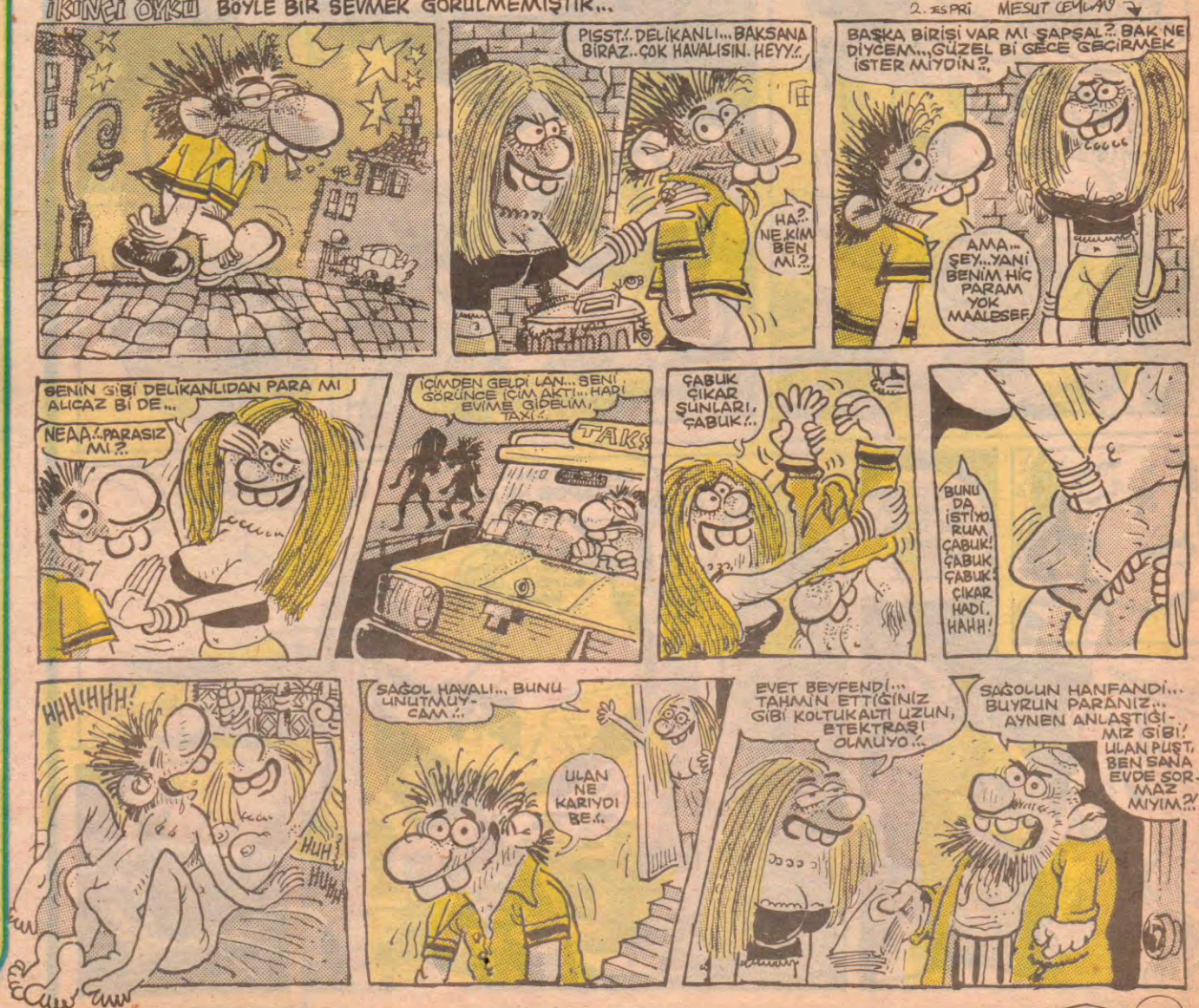
TUNÇAY AKGÜN

İLK ÖYKÜMÜZ ŞEVKATİNLE SAR BENİ



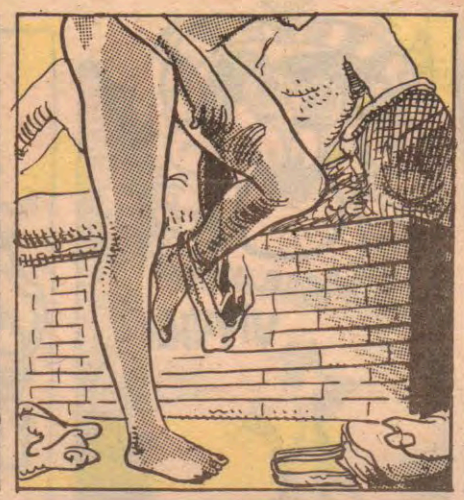
İKİNCİ ÖYKÜ BÖYLE BİR SEVMEK GÖRÜLMEMİŞTİR...

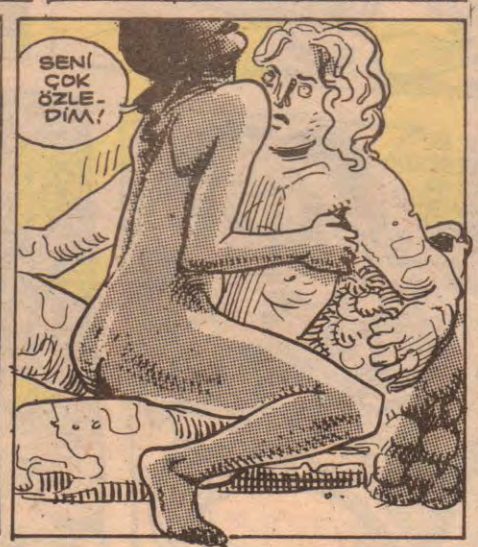
2. ESPRİ MESUT ÇEVLAN

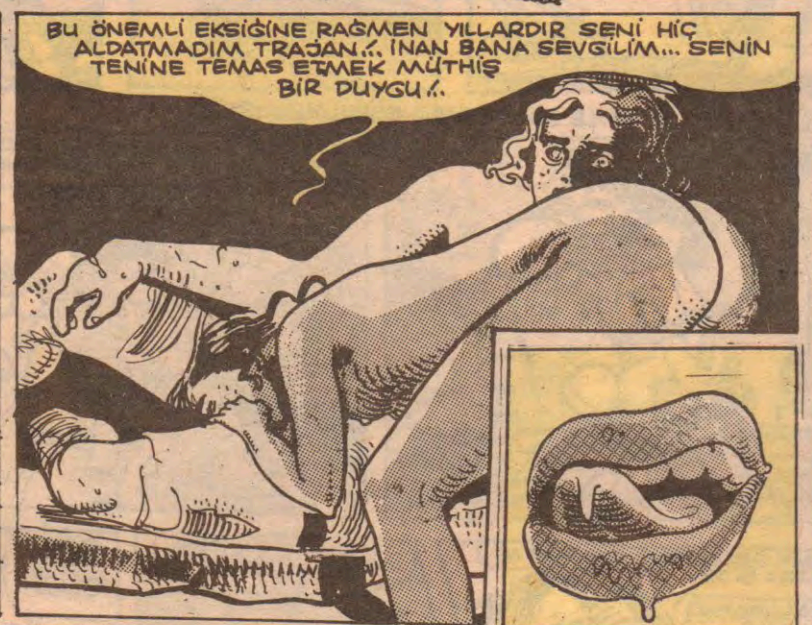


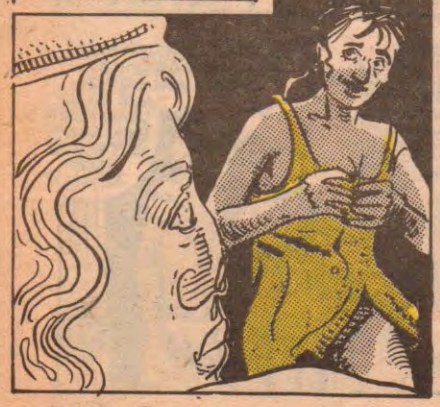
NARSİST

Alp TAMER





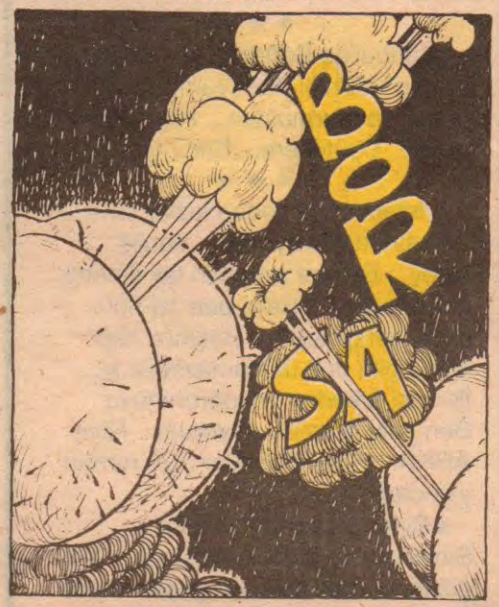




L e M

CEREYANA ÇARPILIRKEN

GAZ ÇIKARIRKEN



Kırık Leble

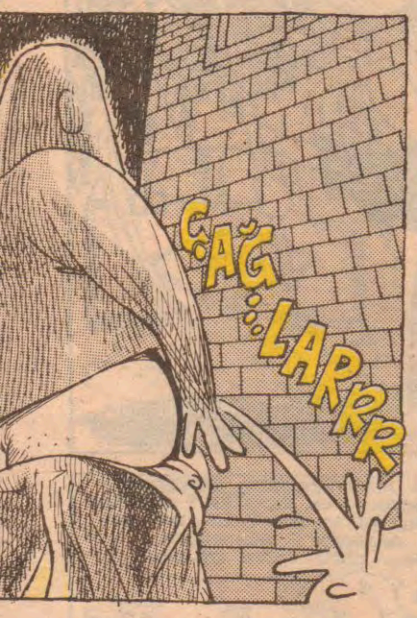
Akşamsefası

ÖZEL: EN SON SES EFEKTLERİ

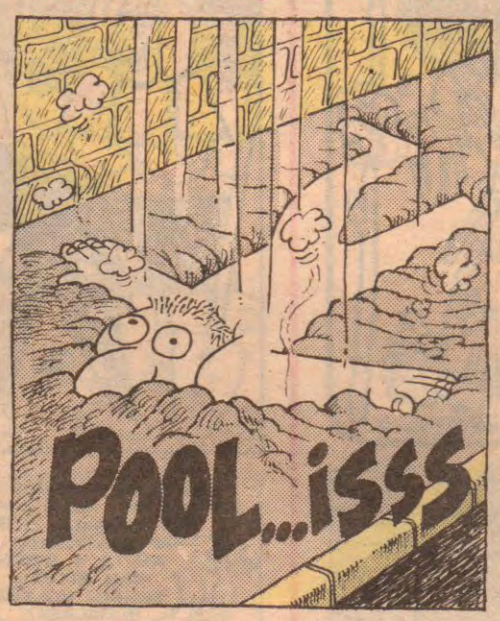
Espriler: Mehmet Çağçağ

Çizgiler: Cem Uygun

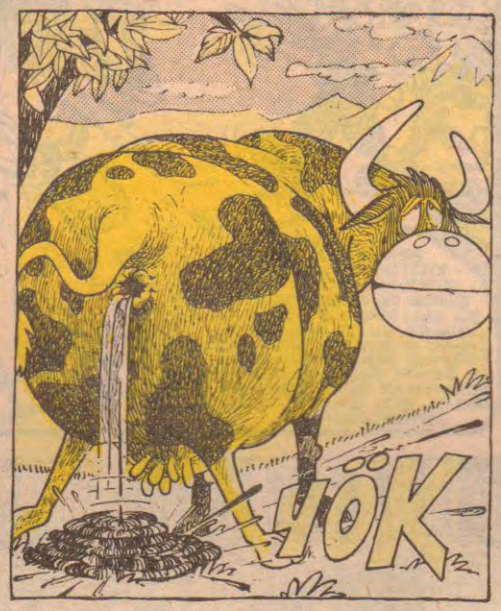
RKEN



YÜKSEKTEN DÜŞME EFEKTİ

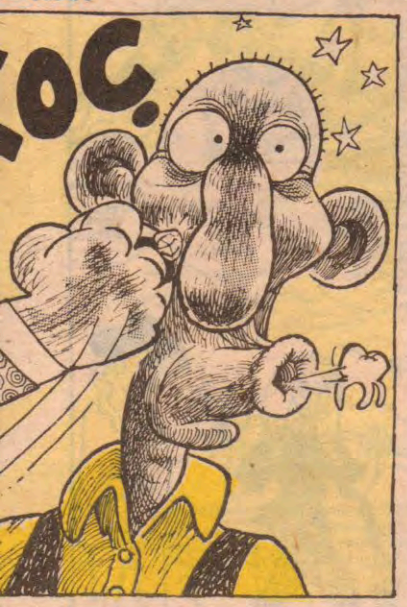


SIĞIR... İÇİŞİ



ŞARJÖR ÇEKME ESNASINDA

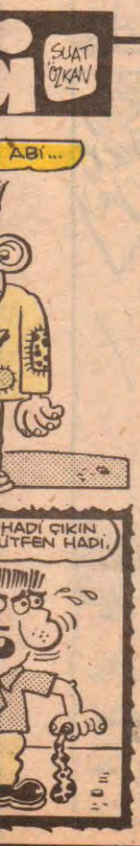
MRUK

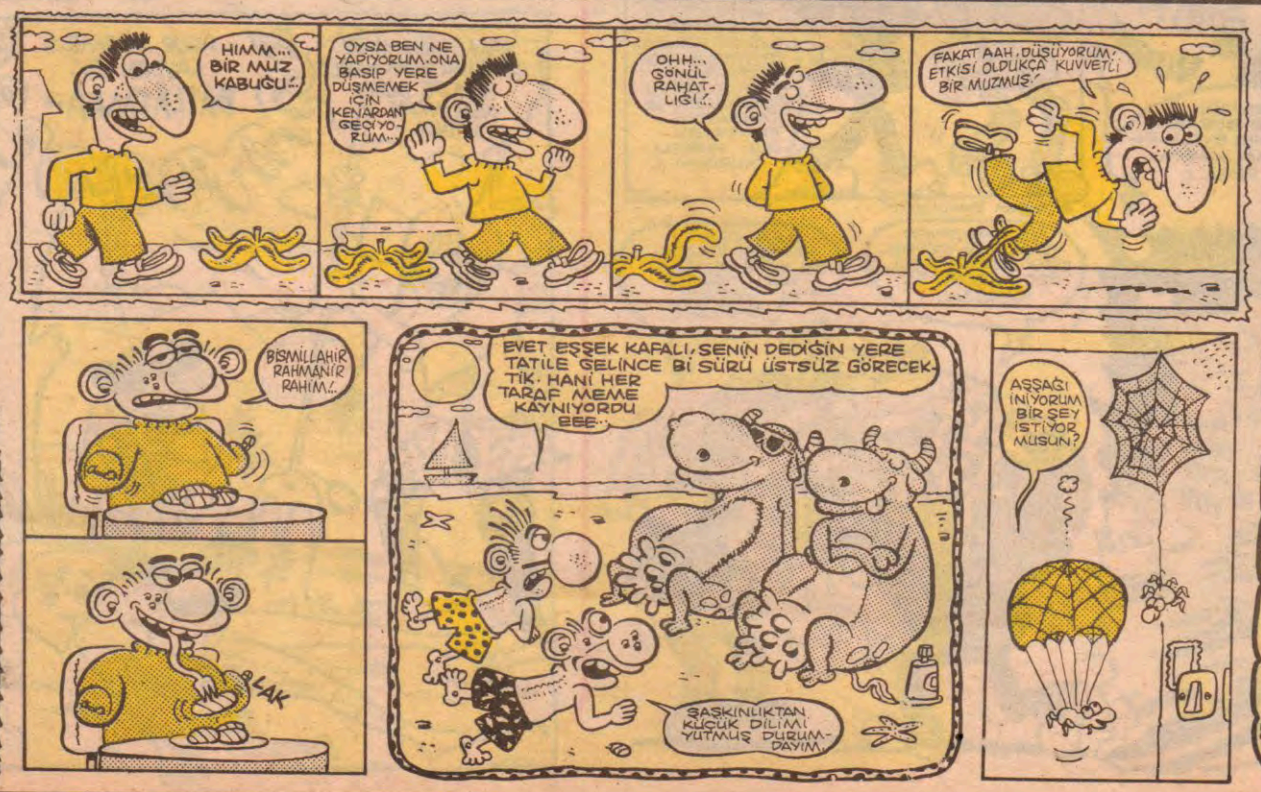


KONTRA YUMRUK

FREN YAPARKEN

MİDE BULANTISI SONUCU KUSMA





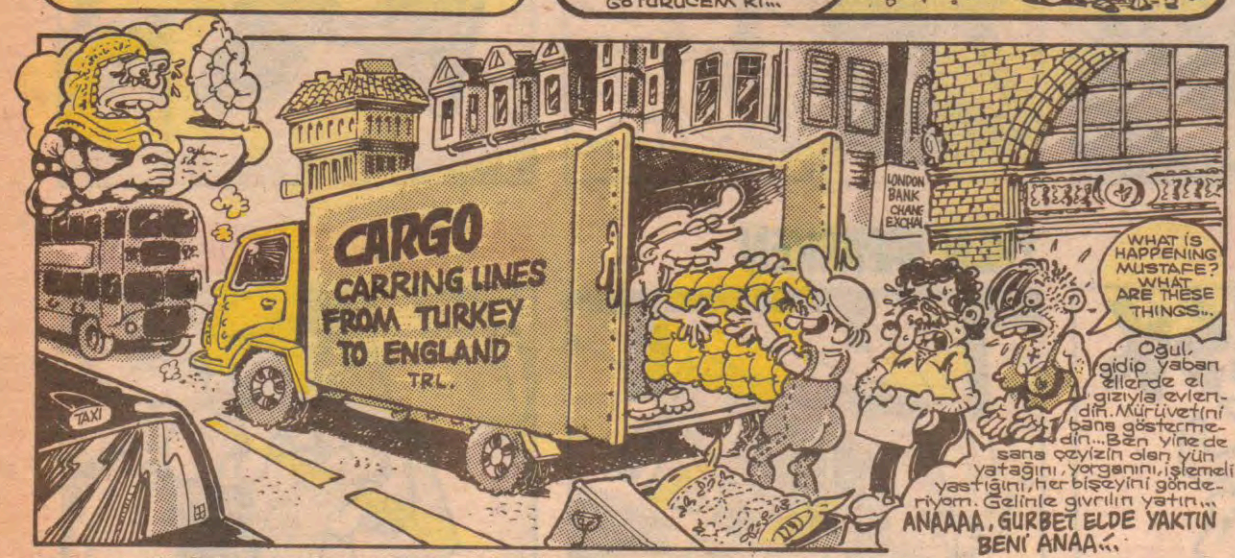
Firavunun Laneti

Hiç Yaşlı Bir Hippi Gördünüz mü?..
(Eski Bir Gemici Dostumuzun Sözü)
Medyaya Karşı Son Raund.

Dar günlerimizde bize tişörtler, atletler, traş sabunu yollayan okuyucu ne oldu sana? Bir vakitler maneviyat çorbasına birlikte kaşık çaldığımız dostlar nerdeler? Kaşık Ayhan, Geyik Levent, Ressam Timur, Fotoğrafçı Manuel neden artık okumuyorsunuz dergiyi? Bir heavy metal fraksiyonu kadar değerimiz yok mu? Ruhunuzu Andromedya'nın havuzu kadar serinletemedik mi? Bari söyleyin, yazın, telefon edin, "yolunuz yol değil" deyin. 70 kuşağının mangalda kül bırakmayan, yeller estiren, şimdiyse ajanslar, şirketler kuran, genel müdür vs. olan çiçek çocukları siz nerdesiniz peki? Bu kuşağın ciksleri, saçlı heavy metalcileri, punkçuları, dünyayı boş vermiş görünenleri, sizi de görücez. Beş sene sonra bir ajansta, bir özel şirkette, bir TV. kanalında iş bulacaksınız. Bambaşka bir hayat sizi bekliyor. O zaman vaktim yok diye hiç bir şey okumayacaksınız. Yorgun, şişkin gözlerle çizdiğimiz şeyler Medya gibi silinip gidecek. Herkes **Ana** rahmine dönme psikozuna kapılırken, biz **Ana**dolu'ya, **Ana**dolu kültürüne dönme psikozuna kapıldık. Gayrı kısmete karşı gelinmez. Takdir her zamanki gibi Hüda'nındır"...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



● Dayan GÖNÜL ADAMI, bu devran bir gün döner...

● Yaşar Batuhan...

Akşamsefası

KILLANDIRMA SERVİSİ

Bir kimlik arayışı

–Aabi sosyalizm ölmedi yaa. Vallayi bak... Sadece kötü bi döneme girdi, fenalık geçiriyo... Alo, dinliyo musun beni aabi yaa!..

-Hı?.. Ne?.. Kesin haklısın Baaba, doğru..

-Dinlemiyorsun sen beni Volkan yaa... İşte bu iletişimsizlik olayı aabi... Kapitalizmin türevlerinden biri de budur... Yabancılaşma olayı... Yabancılaştırır adamı aabi, kanına girer, bütün tersanelerine girer... alo, alo...

-Alo, burdayım burdayım... Dinliyorum seni..

-Peki ne dedim en son?.. Ha aabi?..

-Şey dedin... Kapitalizm şeydiyor adamı... İletişim olamıyor... Sabancılaşma falan... Yani...

-Ne Sabancısı aabi, kapitalizmle Sabancı'nın ne ilgisi var?!.. Yabancılaşma diyorum ben... İnsanların sınıf bilincinden uzaklaştırılmaları... Soona şey de var, kitleselleşememe... Kitle olayı aabi...

-Hıı, doğru... Kitle...

-Senin tavrın da kuşku verici Volkan yaa... Bütün saptamalarımı onaylıyosun, ne iş yaa?.. Biraz eleştirel yaklaş be aabi!..

-Ece, senin bu muhabbetin bayar ama Baha... Yok sosyalizm, yok kitle... Kitlerim, böyle tribe ha!..

-Ne biçim konuşuyosun sen hoca yaa... İhanet bu, kesin böyle... Yüzyılların birikimini bi diyalogda silip atmaya hakkın yok senin yaa.. Lümpen bi tepki göstererek bi yere varamazsın... Alo, alo...

-Oolum, sen n'olmuşun böyle lan?. İyi ki bi haftalığına Bodrum'a gittin, ne ağızlar öğrenmişin bööle... Karı kız devireceğine entellere yanaşmaca, bi sabah solundan kalkıp sosyalist olmaca ha?..

-Şimdi sen bana sığ mı diyosun yaa?.. Ben özenti miyim, alabildiğine yoz muyum yaani?.. Hıı?.. Ben toprağın sinesinde insan denen bi canım Volkan yaa... Benim sosyalistliğim hakikidir yaa...

-Oolum bak, seni epiydir bi bed trip yaşıyosun, dostça söyliim bak... Son dönemde sırasıyla yeşilci, rocker, nihilist, liberal, metalci, varoluşçu, sadist, romantik, demokrat, dimokrat, libero ve padişah yanlısı oldun... Şimdi de devrimci olmuşsun... Bu ne müthiş çelişki Baha yaa... Sığsın sen, dostça söyliim... Sığırsın sen...

-Yaa, bu suçlamaları haketmedim ben aabi... Alo, yanlıyosun bak... Oldumolası solcuydum ben... Küçüklüğümden beri sosyal içerikli gaste haberlerini biriktiriyorum aabi, ayrıca kasket koleksiyonum var...

-Boş bunlar hoca... Afallamışın sen, beynin sasımış... Lavuksun aabi... Altyapın yok... Yavşaksın...

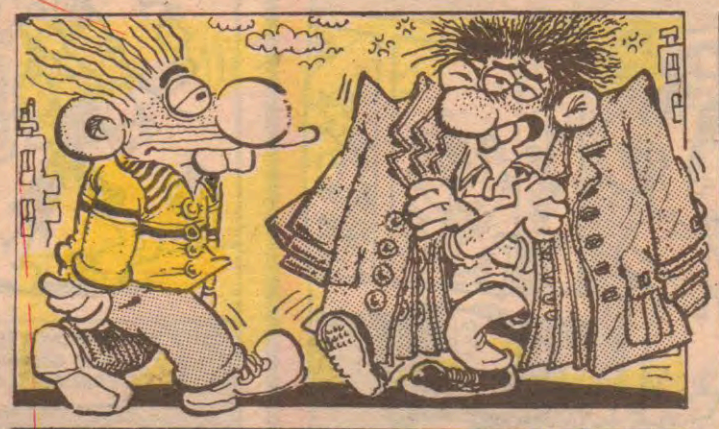
-Yavşaklık olayını kabul etmiyorum!.. Ayrıca altyapım var, vallayi bak... İşçi sınıfı üzerine şaane fikirler geliştirdim... Kitlenin lotarya zaafını olumlu şekilde kullanıcaksın aabi... Sosyalist olan işçiler arasında çekiliş yapıp düzenli olarak araba, motosiklet filan vericeksin... Bak o zaman kitle bilinci nasıl süper olucak!..

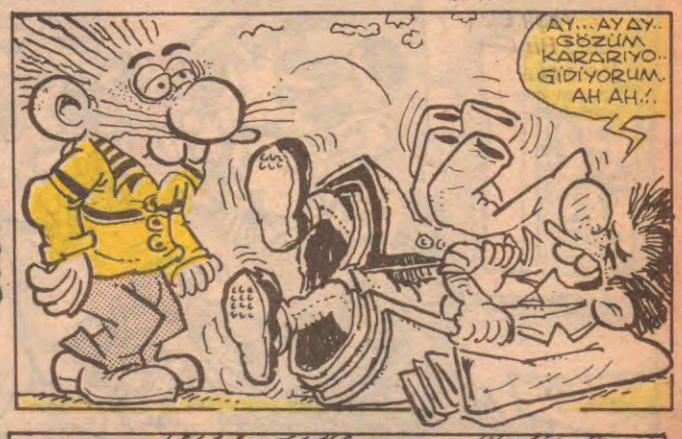
-Ben telefonu kapatıyorum... Nasılsa değişicen yine, o zaman ara beni. Hadi baay götoğlanı!..

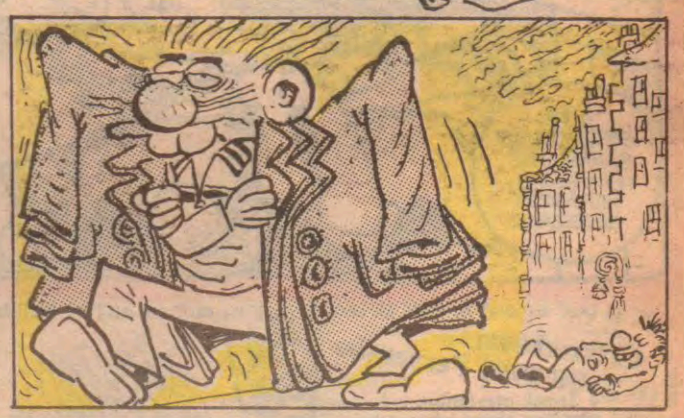
-Aabi, ben götoğlanı diilim yaa... Aykırıyım ben!.. Alo, Volkan, alo... Dinle yaa... Fikrimden geceler yatabilemiyorum yaa... Her bir dertten ala yaman aykırılık aabi... Alo... Kapatmış kahrolası burjuva!..

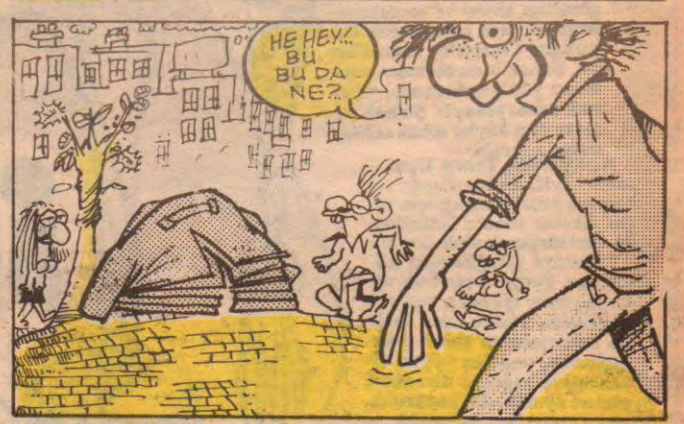
V.Ö. (Vedat'dan Önce)

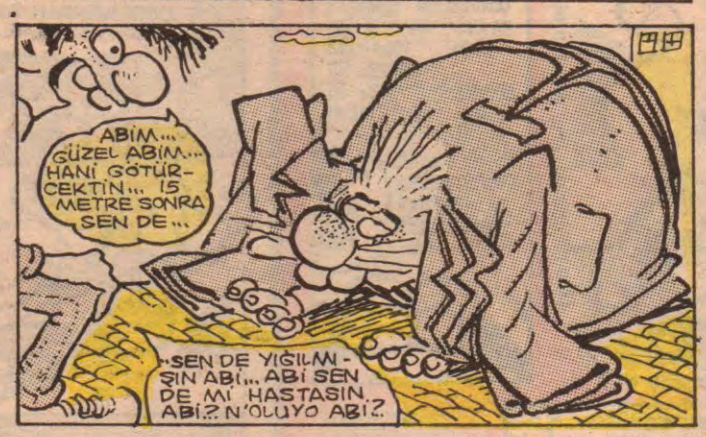
BEZGİN BEKİR







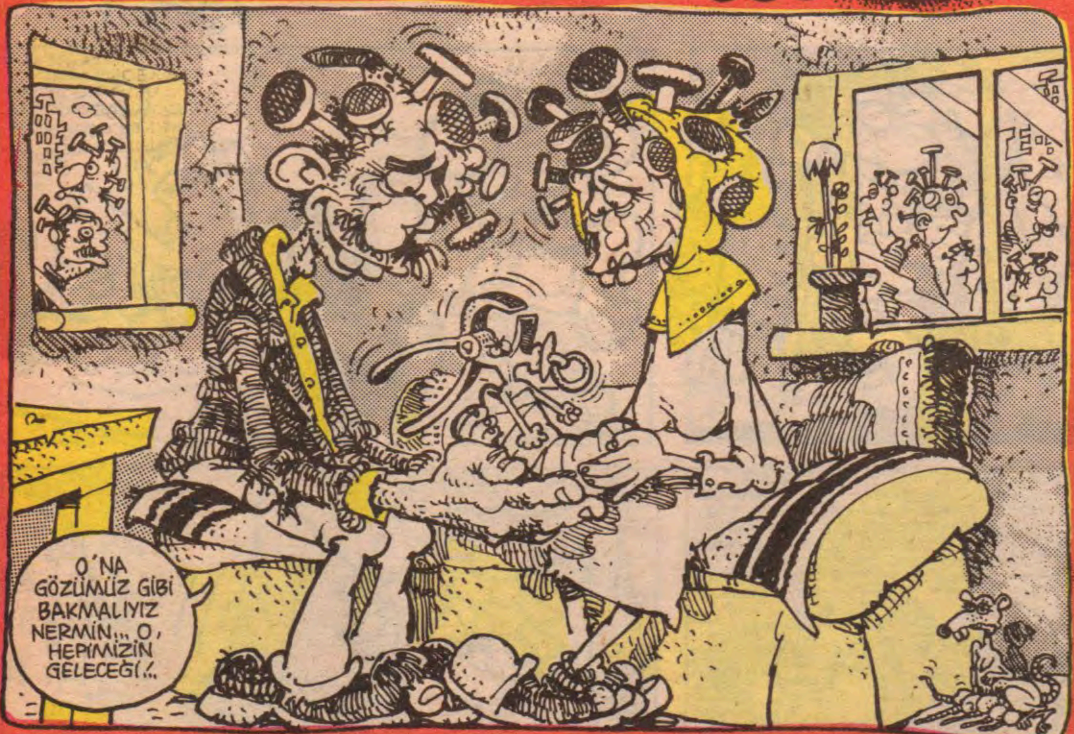




KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

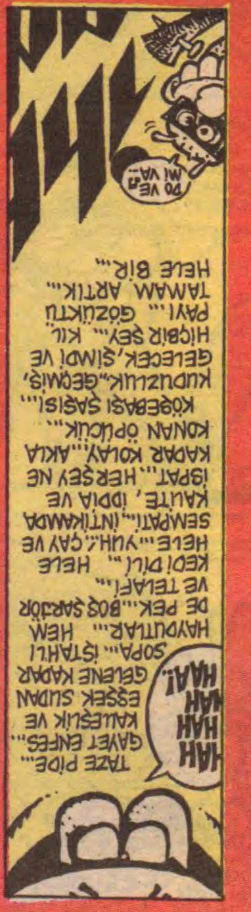
VS.VS..VS...

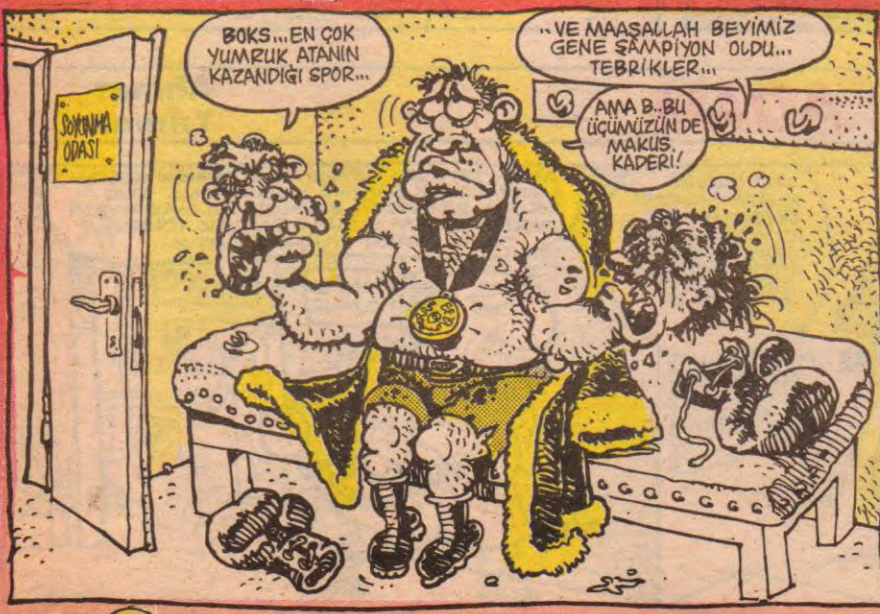


Gündem
10 Eylül 1992 Perşembe

Şırnak olaylarının ardından gözaltına alınan ve sorgulamalarından sonra tutuklanarak Diyarbakır Cezaevi'ne sevkedilen 44 Şırnak'lı cezaevinden yaptıkları yazılı açıklamada, **"Şırnak senaryosuyla Şırnak ve çevre tüm köyler adeta cehenneme çevrildi.**

Açıklamada, **Temel Uçar** isimli köylünün hazırlanan senaryoyu kabul etmediği için yoğun işkence sonucu öldürüldüğü ileri sürülerek şöyle denildi: **"Merexé (Dağkonak) köyünden Temel Uçar adlı arkadaşımız işkence sonucu katledildi. Temel Uçar polisin senaryolarını kabul etmediğinden, yapılan yoğun işkencelere rağmen direnince gözleri oyuldu, dili kopartıldı, yumurtalıkları patlatıldı ve öldürüldü. Daha sonra otopsi adı altında çenesinden karınına kadar olan kısmı kesip dikerek, kendi köyüne teslim edip kimse görmeden gömülmesini sağladılar."** **"Birçok işkence çeşidine maruz kaldık. Önce bir kısmımız toplu olarak bir araya getirildi. Arkamıza çok çeşitli ve sayıda silahlar bırakılarak, kameraya alındık. Yumurtalıklarımızı sıkıyorlardı, cinsel organımız kopulacak hissi verdirilecek biçimde çekiliyordu.**





ERDİL YAŞAROĞLU

KOMİ KAZE

"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

• YATAN ADAM (MEDYA YARATIĞI)

• SEFA ARSLAN ve arkadaşlarına teşekkür ve sevgi...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

"BANA HAYATINI ANLAT" : ERKEKLERİN FAHİŞELERLE BİRLİKTE OLDUKLARI ZAMAN EN FAZLA MERAK ETTİKLERİ VE EN FAZLA SORDUKLARI SORU : (Bir yazıdan alıntı)

•"NASIL DÜŞTÜN BU ORTAMA?" SORUSUNA CEVABEN ANLATILAN BİNBİR HİKAYENİN HANGİSİ DOĞRU BİLEMEYİZ AMA, HARALA GÜRELE

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Tüm Limoncular ve Moda'dan Elvira

Çevrene bir kez dikkatlice kulak kabart ya da bir göz at. Mutlaka o an ya bir maço, ya bir kadın, ya bir gazete manşeti, ya bir köşe yazarı eşcinselliği aşağılıyordur. Bu toplum çok şeye düşmandır ama en fazla eşcinselliğe. Müslümanı sürekli cihattadır eşcinsele karşı, amerikanvari zencinin ağzında ukala bir küfürdür, lümpen genç kesimin, arkasından en aşağılık en edepsiz küfürleri ettiği olmazsa dayak atacağı (nasıl olsa koruyacak kimse yok) bir şamaroğlanıdır. Komünisti (devrimci), eşcinseli kapitalist sistemin kokuşmuş toplum düşmanı olarak görür.

Mesela geçen yıl, evden kaçmış, başıboş bir genç gittiği her şehirde parkları dolaşıp rastladığı eşcinselleri bıçakla öldürüyordu. Sonunda Samsun'da yakalandı. Ertesi gün Hürriyet gazetesi şu manşeti atmıştı;

"Sapık katili yakalandı". Herif oniki kişiyi şişe dizmiş buna rağmen gazete, katili değil kurbanları sapık olarak altmış milyon kisiye bildiriyor. Sen hayatında bu kadar alçakça bir d...ünce, böylesine taraf tutucu bir haber gördünmü hiç? Yani topluma "Bütün eşcinsellerin öldürün" mesajı veriliyor. Sana abartılı mı geldi teşhisim? Öyleyse sana İkinci Dünya Savaşı sırasında Yahudilerle birlikte eşcinsellerin fırınlarda yakıldığını hatırlatayım. Ama zavallı Yahudilere herkes gözyaşı dökerken, eşcinsellerin yakılışını kimse ağzına bile almaz. Ne de olsa layığını bulmuştur eşcinseller. Peki ikinci ve daha sonraki Hitler lerin ortaya çıkmayacağı ne malum? Al sana Slobodan Milosevic ve saddam Hüseyin. Ayrıca Fransız Le Pen, Alman dazlaklar vb...

Tarih boyunca birçok kez eşcinseller özgür olmuşlardır. Ama her zaman bu özgürlük katliamlarla son bulmuş ve yeniden baskı başlamıştır. Mesela Antik Yunanı Yıkan Hristiyanlık. Sorun sanırım dinde değil sadece, mesela Komünist Rusya da da eşcinsellik en büyük suçtu.

Yani senin "Haydi eşcinseller kendinizi koruyun" diye kolayca söylediğin şey bu toplumda kesinlikle mümkün değil.

Evet ama sizin yanınızda olan kültürlü kişilerde var diyebilirsin. Maalesef kültür dediğiniz şey heterosekşüellerin vahşiliğini geçirmeye yetmiyor:

Geçenlerde yine Hürriyet gazetesinde, hergün okuyuculara bilgi veren Psikolog Muhteşem Nejad eşcinsellik için şu tanımlamayı yapıyordu;

"Eşcinsel kendisini karşı cinsten biri zanneden bu yüzden kendi cinsi ile cinsel ilişkiye girmek isteyen kişidir".

Dünyanın neresine gidersen git her psikolog sana bu açıklamanın yanlış olduğunu söyler. Bu tanım transseksüel tanımıdır. Yani kadın gibi giyinen, kadın olmaya çalışan erkekler. (Ya da kadınken erkek olmak isteyenler).

Eşcinselliğin kadınlıkla bir ilişkisi yoktur. Bir eşcinsel kendini tamamiyle erkek kabul eder ve erkek hislerine sahiptir. Diğer erkeklerden tek farkı cinsel heyecanının erkeklere karşı uyanmasıdır. Bir eşcinsel erkek, kadınlara yada transseksüellere yada travestilere cinsel heyecan duymaz. Onlara duygusal yakınlıkda duymaz. Bir erkek eşcinselse, bir erkeğe aşık olur. Bunu herkez kafasına soksun ve bizi transseksü... ve travestilerle karıştırmasın. Yoksa cinsel bilgi yönünden cahil durumuna düşersiniz. (Bunu hiç istemezsiniz değilmi?)

Ama ne yazıkki bu ülkenin en tirajlı gazetesinde Muhteşem Nejad gibi muhteşem yalancı psikologlar yazı yazıyorlar.

Birde eşcinsel düşmanlarının her zaman sarıldığı bir silah vardır. Eşcinsellik bir ruhi hastalıktır derler. Ama biliyormusunuz, DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜ EŞCİNSELLİĞİN BİR HASTALIK OLMADIĞINI DUYURDU. Zamanı da 1992'nin bahar aylarıydı.

Ayrıca son aylar içinde eşcinsellerin diğer insanlardan anatomik olarak (beyin yapısı) farklı olduğu ispatlandı. Yani biz sizden farklı bir türüz. Buna o kadar sevindim ki... Bunca kötülüğü yapan insanlardan farklı bir tür olmak ruhumu huzurla ve gururla dolduruyor.

VE tüm bunlardan sonra, yazdıklarımdan rahatsız olacağınızı, kabul etmek istemeyeceğinizi, sinirleneceğinizi biliyorum. Ama inanın aslında hiçbirimiz sizi takmıyoruz. Bizi dövün, öldürün, işkence yapın, kovuşturun, aşağılayın. Ne yaparsanız nafile. Eşcinsellik yok edilemedi ve edilemeyecek.

Herkezin içinde olmasa da, gizlice, görünmeden çok güzel aşklar yaşıyoruz. Öpüşüyoruz, sevişiyoruz. Arkadaşlık kuruyoruz. Hayat güzel ve devam ediyor. Çok daha candan, içten, kendini cinsel ve sosyal yönden ispatlama gayretine düşmeden safça sevdalanıyoruz biz. Bunu da sizin baskılarınız, ayıplarınız sağlıyor bize.

Birgün linç edilsem, fırınlarda yakılsam ne gam Nasıl olsa birgün öleceğim, sizde öleceksiniz.

Osman-Adana

Akşamsefası

Merhaba Sevgili Leman ve Okurları

Ben bu yazımda sayın Öğretmen Duyuşen'e seslenmek istiyorum. Sayın Duyuşen biz insanlar yıllardır özgürlük ve demokrasi uğruna didiniyoruz. İnsanlar istedikleri gibi yaşasın fikirlerini açıkça söylesin "Ben buyum o kadar" diyebilmesi için tabiki başkalarını rahatsız etmemek kendi özgurlük çizgilerinin diğer insanlarınkini ihlal etmemesi şartıyla, koşuluyla.

Elbette biz bu temennileri bütün insanlar için istiyoruz. Sadece bir sınıf bir toplum için değil Türküyle, Kürtüyle, Çerkeziyle, Lazıyla, Şehirlisi ile köylüsü ile. Yoksa biz bu temennileri köylü dediğin; Tırnağıyla kazdığı topraktan ürün elde etmeye çalışan, sattığı ürünün emeğinin karşılığını alamayıp çoluk çocuğa ne yedireceğim diye düşünen, yarı aç yarı tok gününü geçiren ama her zaman bu vatanı, toprağı için hiç düşünmeden canını verebilecek olan yiğit, gerçek emekçi köylüme değilde, sizin hayran olduğunuz boş laf üretmekten başka bir iş yapmayan, hilton'da viskisini yudumlarken köy şiirleri (!) yazan evinin, villasının bahçesinden yazdığı yazılarla halkı yönlendiren (!) güçlü, zengin, elit (!) tabakanamı dileyelim?

Sayın Duyuşen asıl siz ve sizin gibi etnocentrik düşünenlerle bu halk hiçbir yere varamaz. Siz kendi elit tabakanızla beraber yiyin için hatta sarmaş dolaş olun bırakın siz diğerlerini onlar köylüdür, cahildir (!), onlar pis kokarlar, bağlamayla yapılan o saçma müziği dinlerler (sizin tabirinizle), Onlar mozart'ı, vivaldi'yi ve sizin çağdaş diye nitelendirdiğiniz müziği dinlemezler. Ama onlar yaşamanız için gerekli olan ekmeği üretirler. Ama onlar sen rahat olasın diye bu vatana asker gönderirler. Ama onlar evinin köşesine serdeğin -kasılarak gösterdiğin- üzerine oturduğun o kilimleri binbir zahmetle göz nurlarıyla dokurlar. Ama onlar üretkendir herkes için ama herkes için.

Ya sizin büyük Türkiye'de savunduğunuz o müthiş (!) tabakanız ne zaman kıçını kaldırdıda o insanlara ulaşmaya çalıştı, ne zaman onlar için gerçekten birşeyler yapmaya çalıştı. Ne zaman onlarıda insan olarak gördü bir çift laf etti. Ne zaman? Sizin hayran olduğunuz o tabakanız hertürlü -izm'le demogoji yaparken herhalde kültürel rebtivizm diye birşeyi gözlerinden kaçırmış olmalıdır.

Son olarak sayın Duyuşen eğer insanlar birşeyler vermek istiyorsanız önce onları sevmelisiniz. Önyargılı bir agressive davranışla hiçbirşey elde edemezsiniz. Ben bütün insanları seviyorum sadece insan oldukları için ve sizi insanlara saygılı olmaya davet ediyor ve şu sözle saygılarımı sunuyorum. "Kişilik bir hediye değil, devredilmez bir haktır" Leo Buxaplia.

Erciyesten Sevgi Yelleri Dostluk selleri ile
Kayseri'den Orhan

Sevgili Zeynel

Bir Alevi, eğer "Ben Müslümanım" diyorsa Süniye kaldırdığı yumruğunu açıp onunla el sıkışmalıdır. Ayrıca Hz. Ali sevgisi bildiğim kadarıyla Hariciler hariç İsam'a mensup olduğunu iddia eden her mezhepte ortaktır (Tabi ki Sünilerde de). Çünkü Ali doğumundan itibaren peygamberimizin yanında yetişmiş, hep onunla omuz omuza olmuş yüce bir insandır. Öte yandan sanmıyorum ki sen veya diğer pekçok Alevi Server Tanili gibi bazı aklıevvellerin sandığı gibi Hint, Yahudi vs. geleneklerini (yani İslam hariç neredeyse her dininkileri) bulamaç edip benimsemiş olsun. Bir Alevi "Ben müslümanım" diyor,imanın 6 şartını kabul ediyorsa o zaman bir Sünni ile olsa olsa bazı ufak tefek meseleleri masa başında tartışır, başka ne gibi bir tartışması olabilir ki? Veya niye kavga etsin ki?

Sevgilerimle,
Şemsi Günebakan

Bir İnsan'a Cevap

Biz iki arkadaş olarak sana diyoruz ki; Çirkin olduğu ne kadar ofsayt olursa olsun- için insanlarla alay etmek, yüzlerine gülmek aşağılık, onursuz bir davranıştır. Bunu yapanların asıl yapmaları gereken kendi karakterlerinin az gelişmişliği hakkında kafa yormaktır. Hem, onlar kim oluyor ki insanların tipleriyle dalga geçip, hor görüp onlara eziyet edebiliyorlar!
İnan bu tür insanlar seni sevmiyor diye üzülmene gerek yok. Çünkü bu tür insanların sevgisini kazanamamış olman senin için ufacık bir kayıp bile olmamalıdır; nefretlerine hedef olmuş olmak da üzülmeye değer bir durum.
Bizim gibi insanların var olduğunu aslâ unutma (yani dış görünüşle alay etmeyen, insanlığıyla değerlendiren)
Sana en içten, sıcakcık sevgilerimizi gönderiyoruz. Seni düşüncelerin ve duygularınla tanımak dileğiyle.

İzmit'ten iki dost.

Sevgili Bir İnsan

Leman'daki mektubunu utanarak okudum. Utandım çünkü ben de sırf görünüşünden dolayı insanlara kötü davranılan toplumun bir parçasıyım.
Mektubunu okuduktan sonra bazı konular üzerinde daha iyi yargıya vardım. Yürekleri ve vicdanlarında kambur taşıyanların itikar gördüğümü, ama fiziki görünüşü bozuk olduğu için insancıkları, insanları nasıl hayvanca dışladığını anladım.
Her ne kadar vicdanı kamburlu olanların çoğunlukta olduğu bir toplumda yaşıyorsak ta unutmaki insanı insan olduğu için seven BİR ÇOK İNSAN'da var.
Bana yazmak istersen adresim L'M'da var.

Bir Başka İnsan
Çetin Özçelik

L'M
Dönem:2 Yıl:1 Sayı: 44 15 Eylül 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN • **KALİGRAFİ:** FATİH KAAN• **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN-Volkan ŞAHİN-Aslan ÖZDEMİR • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Bahadır BARUTER-Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gökhan DABAK-Kemal URGENÇ- Kaan ERTEM-Feyhan GÜVER-Güneri İÇOĞLU-Fatih KAÇAN-Suat ÖZKAN-Fatih SOLMAZ- Vedat ÖZDEMİROĞLU-Enis TEMİZEL-Cem UYGUN-Kutsi AKILLI-Mahmut TİBET-Alp Tamer ULUKILIÇ-Erdil YAŞAROĞLU-Ahmet YILMAZ• **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul-1 • **DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN

Demokrasi, İnsan Hakları ve Yeni Dünya Düzenine İthaf Olunur

Eşitlik ve insan hakları üzerine ateşli nutukların atıldığı günümüzde, petrolün insan kanından ve gözyaşından üstün tutulduğuna, Sırp ve Ermenilerin yaptıkları katliamlarla bir kez daha tanık olduk.

Sizler, Yani Sırplar, yani zulüm ağaları!

Çocukların üzerlerinden tanklar geçirenler, gözlerini oyanlar, ellerini kesenler, kanlarını annelerine içirenler. 13 yaşındaki bir kız çocuğuna 25 kişi tecavüz edenler. İnsanların kollarını koparıp, göğüslerine sönmemiş sigaralarla ortadoks haçı yapanlar. Hamile kadınların karınlarını yarıp, çocuklarını çıkaranlar, camiye doldurdukları yüzlerce masum yavruyu acımasızca yakanlar...

hep böyle korkudan uzak seyredemiyeceksiniz, yaptığınız zulümleri, çaresiz masum bakışları... Binlerce insanın, binlerce masum yavrunun kanlarında boğulacağınız, çaresiz masum bakışları altında ezileceğiniz günler gülmeyecek mi sanıyorsunuz!

İnsanların; kanlarından, gözyaşlarından ve küllerinden daha değerli buldukları petrol için Kuveyt'e kısa sürede mücadele kararı alırken, Bosna-Hersek için oyalayıcı taktikler sunmaktan ileri gitmeyen Birleşmiş Milletler, işkence edilen, diri diri yakılan binlerce insan için demeçler vermekten başka bir şey yapmayan insancıl ve demokratik politikacılar, beyaz balinayı bile haber bültenlerinde defalarca yayınlarken, kendilerine verilen katliam görüntülerini yayınlama zahmetine katlanamayan televizyon kanalları, sayfalarında yapılan katliamlara Hülya Avşar'ın çakaları kadar bile yer vermeyen hür ve demokrat basın ve daha da acısı binlerce insan, masum çocuğa reva görülen ancak işkenceye onca acıyı üzücü birer haber olarak gören bizler... Bu ilgisizliğin, bu vurdumduymazlığın hesabını bir gün sanılmayacağını sanıyorsak aldanıyoruz! Yazıklar olsun birçok şeyden, üstün tutulan vicdanlara...

Beyaz balina için şarkıların bestelendiği günümüzde, öldürülen, işkence edilen, diri diri yakılan ve kanları annelerine içirilen binlerce masum için ağıtlar geçte olsa mutlaka yakılacaktır.

Mehmet ERGELEN

We May Not Think The Way You Do But We Know That We Are Right

Laftan anlayan herkese selam. (Umarım aranızda böyle birileri vardır).

Ön yargılı, dış görünüşe, etikete önem veren insanlardan nefret ediyorum, başkalarının görüşlerine değer vermeyen insanlardan nefret ediyorum, yolunda gitmeyen şeylerden nefret ediyorum, insan haklarını çiğnenmesinden nefret ediyorum, ırkçılardan nefret ediyorum, sosyalistlerden nefret ediyorum, gericilerden nefret ediyorum, ateistlerden nefret ediyorum, materyalistlerden nefret ediyorum, magandalardan nefret ediyorum, entellerden nefret ediyorum, Amerikan hayranlarından nefret ediyorum, 900'lü numaralardan nefret ediyorum, hediyelerle seyirci çekmeye çalışan TV kanallarından nefret ediyorum, lotaryacı gazetelerden nefret ediyorum, masum insanları öldüren teröristlerden nefret ediyorum, yargısız infazları eleştirenlerden nefret ediyorum, birçok kişi açken 4 milyonu beğenmeyen çöpçülerden nefret ediyorum, metalcileri eleştirenlerden nefret ediyorum, savaştan nefret ediyorum, savaştan kaçan korkaklardan nefret ediyorum, çevre kirliliği ve doğa katliamından nefret ediyorum, Leman'ın Haftanın Laleleri bölümündeki tüm isimlerden nefret ediyorum, insan gibi davranmayan insanlardan nefret ediyorum. HATE'EM ALL!.. Biliyorum, şimdi beni de eleştireceksiniz. İstediğinizi söyleyin, sizin yıkıcı eleştirileriniz bana vır gelir. Ben doğru olduğuma eminim; çünkü ben görebiliyorum.
SOME HAVE EYES AND STILL CAN'T SEE

Kreator
Orcun GÜZER / ANTALYA

arkadaşım şişkoya

Arsuzda tanıdım bir Arsız.
Adı Semir kendisi fıçıdan farksız.
Tatil diye çıktık yola
elimizde langırtı kova

Şişko insaf et, bu Uzun kula
Bir gün çıkalım, dağlara ya seydi
Kuzuları Semirmek sana değdi
doğduğun köy dar geldi Sana
belki yetmiyordu kilolarına

Em dz polisi

DUYURULAR

Rock guruplarına çağrı İzmir'de 99 FM de' **yamac'ın odası** programı sizlerden demo kayıtlarınızı istiyor.

merhaba arkadaşlar

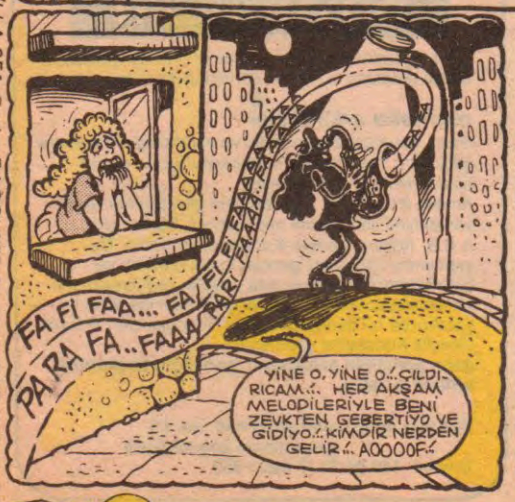
Gelin, gençliğin dinamizmini ve yaratıcılığını harekete geçirelim. Yaşadığımız kentin sorunlarına çözüm bulunması için elele verelim.
Ankara 21. yüzyıla hazırlanırken gençlerinde kent yönetimine katılmasını arzuluyoruz. Bunun için A.B.B. Ankara Gençlik Konseyini'ni kurduk. Bu yapılanma içinde biz gençler kendi beklenti ve özlemlerimiz doğrultusunda projeler geliştirebilecek kentimizin sosyal ve kültürel gelişmesinde etkin ve yaratıcı bir rol oynayabileceğiz. Tüm gençleri Ankara Gençlik Konseyine çağırıyoruz.
gelin gençliğin ankarasını, gençliğin başkentini birlikte kuralım.

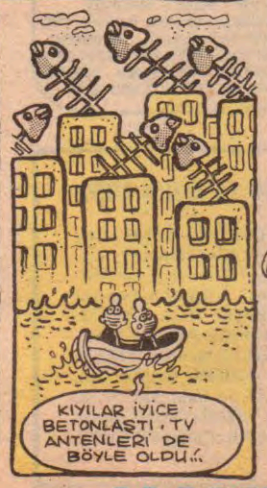
Yazışma Adresi:**resit galip cad. no: 65**
gazi osman paşa/ankara
Telefon: **446 09 91 (7 hat) / 353**

Körle Yatan Şaşı Kalkar.

Yazan= Cengiz Akın
Çizen= Cem Uygun

ACI SON





AŞK HAPİSHANESİ

Duygular vardır
Anlamını ne kelimeler bilir
Ne de bakışlar anlatır kendini.
Yürek meselesi salt.
Ahh! yüreğimin söyletemediği
Zavallı Duygularım
Bir gün ziyarete gelecem sizi
Pastanın içinde eğe
Gerisi size kalmış.

☆ ☆ ☆

SONBAHAR

Topraksız gök
Gözlemsiz insan
Zaman ruhumu taşıyor geçmişten
Geleceğim neyim olacak.
Sesinde uyku uyuduğum
Renksiz yel
Uçur zamanlar arası rüyalarda beleğimi
Dalından düşen kuru yaprağın zikzağı
Yüksek dağların patikaları. gibidir.
Damlasıyla varamadığı yere,
Sesini gönderir yağmur

Bekaret Kontrolüne HAYIR!!

AKSİYON

UYGUN 245 Mustafa ÖZTOP 246 Bedri KORKMAZ 247 M. Metun ÖZYURT 248 Sinan AKYÜZ 249 İsmet Konca 250 Hüseyin ALKAN 251 Sebahattin TAŞ 252 Emre CEDİMAGAR 253 Serdar ATİLLA 254 Sedat BAĞCI 255 Ahmet IYBAR 256 M. AYAR
Cİ 235 Güngör DEMİR 236 Nazan DEMİR 237 Ömer SELÇUK 238 Şevket AYDIN 239 Nazlı KARATAŞ 240 Ayhan KOPAN 241 Kemal BERKER 242Uğur ESİN 243 E. Sami KUNT 244 Tolga
Türnaa DEMİR 230 Zeynep PAKER 231 Mine ÇAKIROĞLU 232 Remzi AKARIRMAK 233 Hüseyin PAKER 234 Şehriban A
229 Bülent AKAY 224 Dilek GÜN 225 Turan İÇLİ 226 Melika ÇAMLI 227 Özgür GÜNGÖR 228 Burçin BOZKAYA
223 218 Nursel SOLBAŞ 219 Nükhet ERİM 220 Çiğdem ÖZKEN 221 Süleyman DURU 222 Faruk AYDA

Aksamsefasi

22 Eylül 1992... Salı... Sayı: 45... 3000 TL. (KDV Dahil)

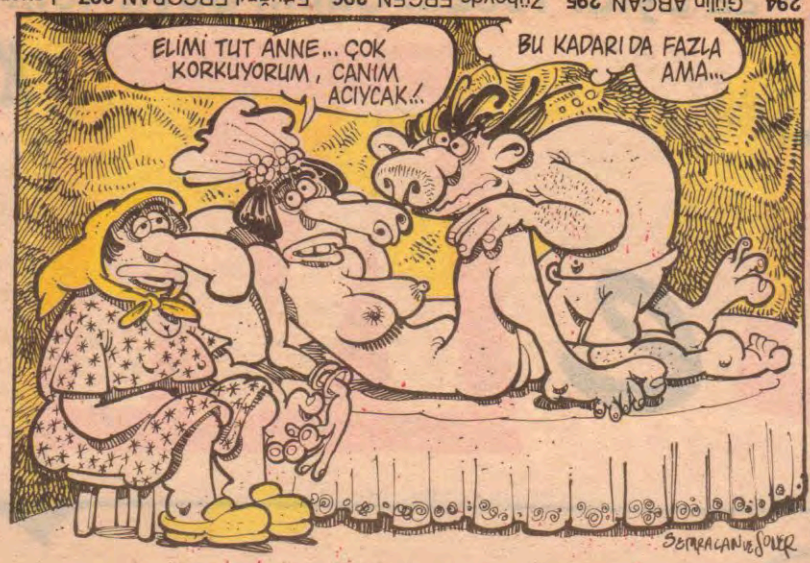
LeMan

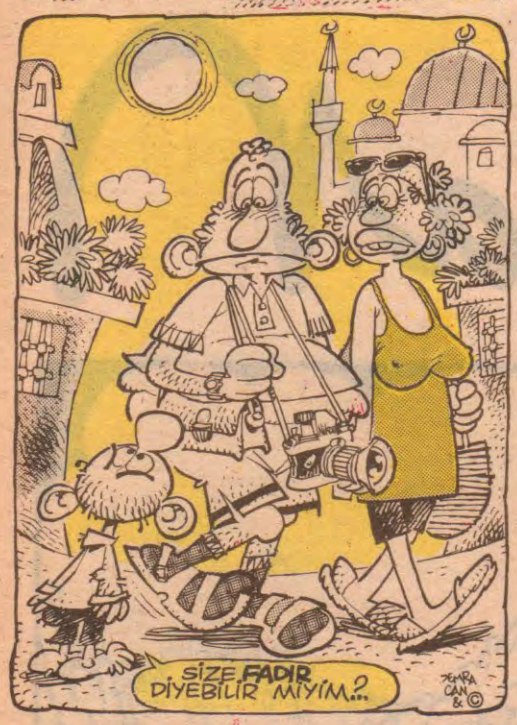
KRONİK HASTALIĞINIZ

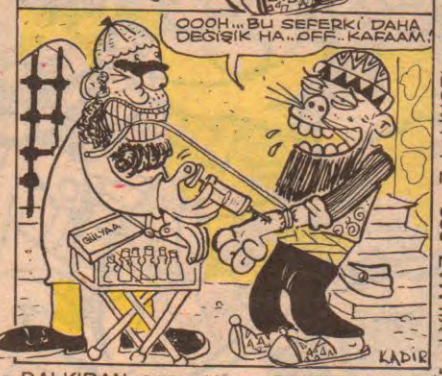
BU MUTLULUK TABLOSUNUN DEVAMI SAYFA 3'TE

LeMan

294 Gülin ARCAN 295 Zübeyde ERGEN 296 Ertuğrul ERÇOBAN 297 Levent ERGEN







"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

256 Melike AYAR
257 Bülent ÇOŞKUNER
258 B. Balık ÇOŞKUNER
259 İlker ÖZDEMİR
260 Benion BİLGİN
261 Reyhan YIĞİT
262 Gülhanım YÜCEDAĞ
263 Bilgin ÖZKIRN
264 Tuncay ONURSAL
265 Özen MUZ
266 Armağan ERZİNCAN
267 İ. Zeki ÇOŞKUNER
268 Zeynep UYSAL
269 Candan UYSAL
270 Fatoş ÇELİK

271 Figen GÜNGÖR
272 Hatem YILDIRIM
273 Ruşen SEÇKİN
274 Bora SEÇKİNER
275 Ahmet SAĞDIK
276 Gonca AKSOY
277 Figen DERELİ
278 Ayşe ÖZTEM
279 Selma KARADOĞAN
280 Ayşen ALAEDDİNOĞLU
281 Alp YÜZÜAK
282 B.Bülent KÖKESZ
283 Murat ALOĞLU
284 Ayhan AYTEKİN

285 Ertan DALKIRAN | 286 Afacan DALKIRAN | 287 Ersel YILMAZ | 288 Zuhal İNSEL | 289 Berrin ERDEM | 290 Ebru MUTLU | 291 Hakan GÜMAL | 292 Güzin AKCAN | 293 Serdar ÇAĞMAN

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

SOYUT HAVA DALGASI

Adam aşırı seksten ölmüş katil "ufak" çıktı!...

Amerika, mahvettin bizi... Bütün dünyayı ***SİYAHE*** *boyadın!..*

CÜNEYT ARKIN — **POLİS...**
KADİR İNANIR — **SAVCI...**
AYŞEGÜL ALDİNÇ — **AVUKAT...**
KAMAL SUNAL — **MÜBAŞİR...**

EEE, TELEVİZYONA **MAHKUM** MU OLDUK ULAN?...

HÜZNÜN BAŞKENTİ KONSTANTİNA**POLİS...**

İstanbul'da adım başı köy. **erenköy** yetmiyor, bi de **içerenköy** var.... ama **İstanbul** zaten koooskoca bir köy... binbir çeşit sefaleti **içeren köy!..**

Pir Sultan Abdal demiş ki: "Dostun bir fiskesi yaralar beni" Bu yalakalar çağında yaşasaydı, şöyle derdi: "Dostun bir **fiskosu** yaralar beni!.."

SADE SUYA TİRİT İSİMLER:
ERKEK - BERCENAY...
KIZ - HABİBE...

ömrü boyunca gezindi durdu... dolaşmadığı yer kalmadı, n'aptıysa olmadı, yaranamadı... bütün hayatında onu **tutan** sadece yol oldu!...

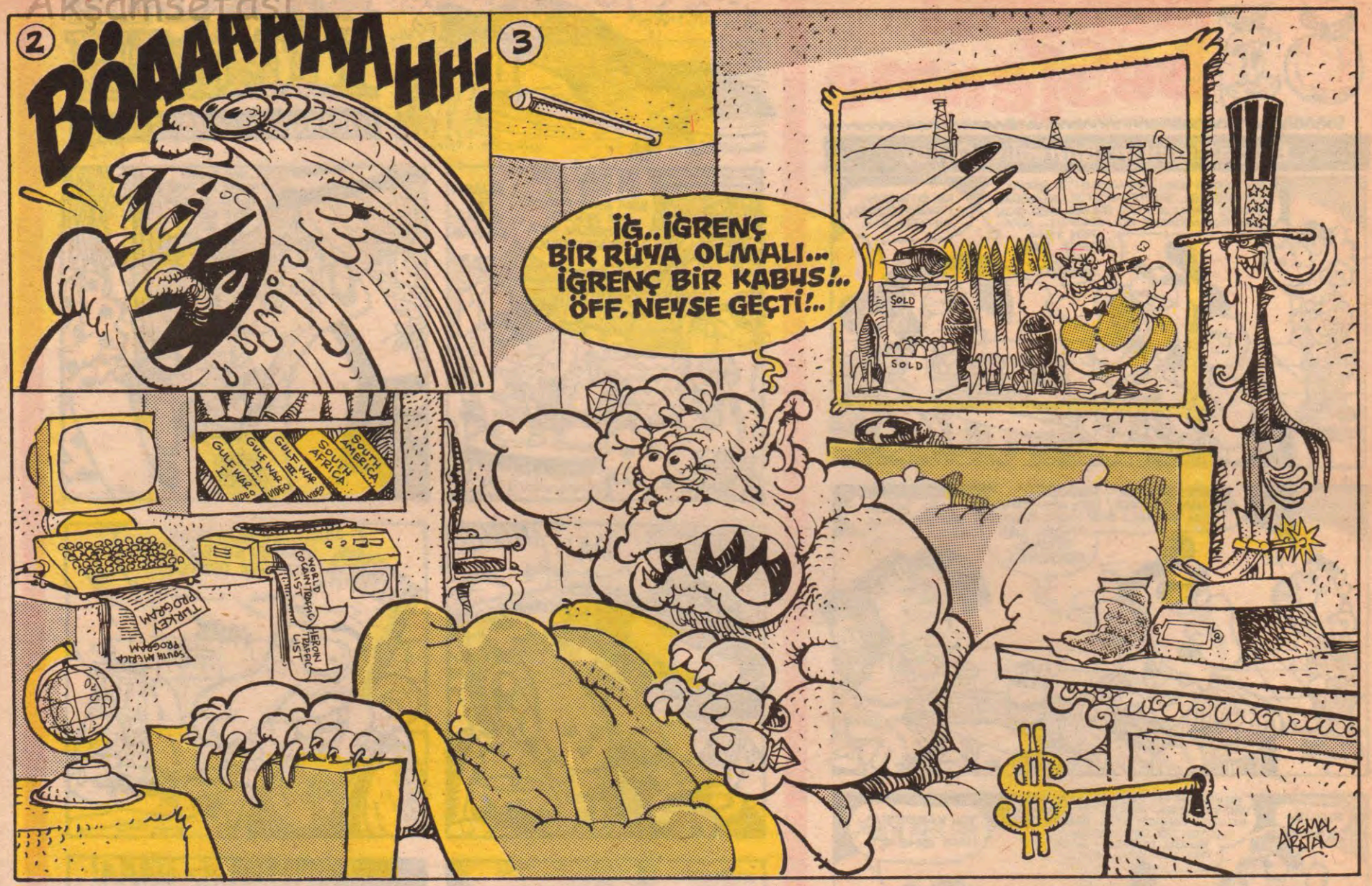
Bence Allah Galatasaraylı !... Çünkü **Mahammed, Yusuf, İsmail, Arif, Hamza,** hepsi Galatasaray'dalar!.. Ah bi de Altay'dan **Ramazan**'ı alsalardı!..

oğlumuzun içkisi, kumarı, sigarası yoktur... tek zayıf noktası **kırmızı nokta!...**

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

★KAPAGIN DEVAMI

Aksamsetasi



Bugün, dünya gelişmiş ülkeler ve 3. Dünya ülkeleri biçiminde ayrışmış durumda. Gelişmiş ülkeler kendi aralarında kurdukları yüksek standartlı yeni dünyalarına 3. dünya ülkelerini almıyorlar. Ancak stratejik ve ekonomik politikalarında, bu anlamda değer üreten 3. Dünya bölgeleri üzerinde her türlü kanlı oyunlarını sahneye koymaktan da geri durmuyorlar. Özellikle petrol rezervleriyle, üzerinde etkili olunduğunda kendi iç çelişkileri ve çıkarları dahilinde güçlülüklerini yarıştırabilecekleri Ortadoğu bölgesinde savaşsız yıl geçmiyor. Onyıllardır bölge halklarının kanlarıyla sulanan Ortadoğu üzerinde A.B.D. ve Avrupa ülkelerinin kara gölgesi eksik olmuyor. bizim Güneydoğumuz'da da Kürt ve Türk halklarından her gün onlarca insan, savaş koşullarında can veriyor. Türkiyenin bölgeye yönelik politikalarında, yaptırımlarında süperlerin etkisinin tartışılabileceği, Kürt hareketininde aynı bakış açısıyla süzgecten geçirilip analiz edilebileceği varsayımlarınında içeren bir siyasi çözüm arayışı halkların akan kanını durdurmak için zorunlu gözüküyor. Güneydoğu da savaşa son.
Bu gün dünya üzerinde sömüren ve sömürülenler hala var ancak biz insanız ve gücümüzün kaynağını insan oluşumuzun bilincinden alırız. (Bkz. tekrar kare 1)

LeMan HABER

★ Düşme eğilimi gösteren Enflasyon patlayıp %80 sınırına dayandı. Akaryakıtta başlayan zam yağmuru bütün ürünlere dalga dalga yayılıyor.

LeMan HABER

★ Yugoslavya'da Sırp vahşeti olanca şiddetiyle sürüyor. Dünya Jandarması batının zengin ve güçlü ülkeleri her zamanki çifte standart yüzsüzlükleriyle bu vahşeti izlemekle yetiniyor. Bu arada Bosna'ya gönderilen Çam sakızı Çoban yardımı B.M. gücü içinde Mısır'da var.

LeMan HABER

★ *Jandarma Komando Astsubay Ömer Korucu arazi mafyasının hışmına uğrayarak Şırnak'a sürüldü. Ümraniye Ihlamurkaya karakol komutanı iken, Dudullu gecekondu ve arazi mafyasına hakim Alaattin Çakıcı'nın işlerini engelleyen, bu yüzdende Çakıcı'nın kayın biraderi Üst. Teğmen Mehmet Yılmaz'la çatıştığı belirtilen Ömer Korucu soluğu Şırnak'ta aldı.Üstelik Görevi sırasına 2 yıl varken.

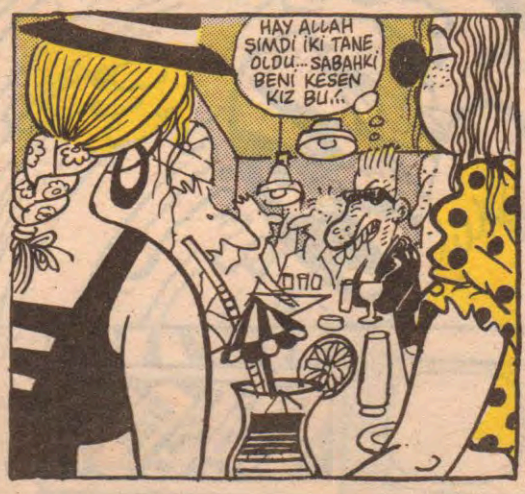
Aksamcafe.com

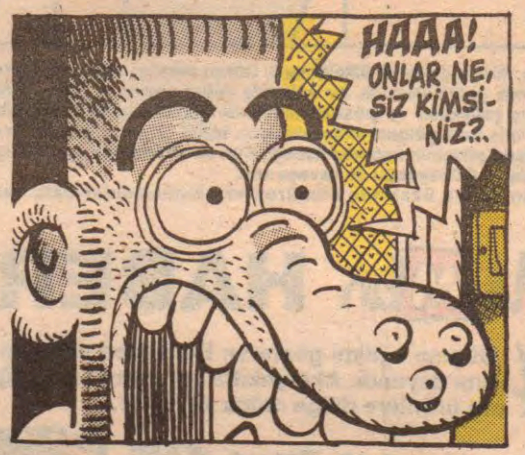
dengeli beslenme

Beton Yığınları (Sürrealist Öykü)

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER





Mehmet Çağçağ

Anadolu Pop Fan Kulüp Adresi: MÜNİR TİRELİ, 100/1 sok. 8/4 GÖZTEPE – İZMİR

Akşamsefası

Gâzi LOMBAK

FATİ ile BADIR

GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA!

ÜZÜLMEYİN... TIP HER GÜN İLERLİYOR... DOKTORLARIMIZ HEP YENİ BİR ŞEYLER BULUYOR!..

DİPLOMA DR.

DR. JİVAGO!..

HAH HAAA!.. BİR ADET ŞAHANE ALTIN KÜNYE BULDUM BEE!..

İSTANBUL

AAA!.. NE BALLIYIM!.. ELLİ BİN LİRA BULDUM!..

BAHADIR

PAAT!

BİR ASLANI TERBİYE EDEMEDİN, NE BİÇİM ASLAN TERBİYECİSİSİN... KOVULDUN!..

MINA GOYİİM!.. TE HEPİNİZİ SKİYİM!.. YAVUŞAKLAAR! DÖT OĞLANLARI SİZİİİ!..

İLGİLİ YERE ŞİKAYET EDİCEM BU HERİFİ!..

AVCILAR KIRAATHANESİ

EEE... NASIL DÜŞTÜN ANLAT BAKALIM...

VİZİTE 60.000

PEKİ BUNUN UCU Bİ TARAFINIZA BATMIYO MU? ÇALIŞIRKEN FALAN YANI.. HA?

RUHLAT

Ç... ...ılgınlık

İ... ...nanç

Z... ...evk

M... ...acera

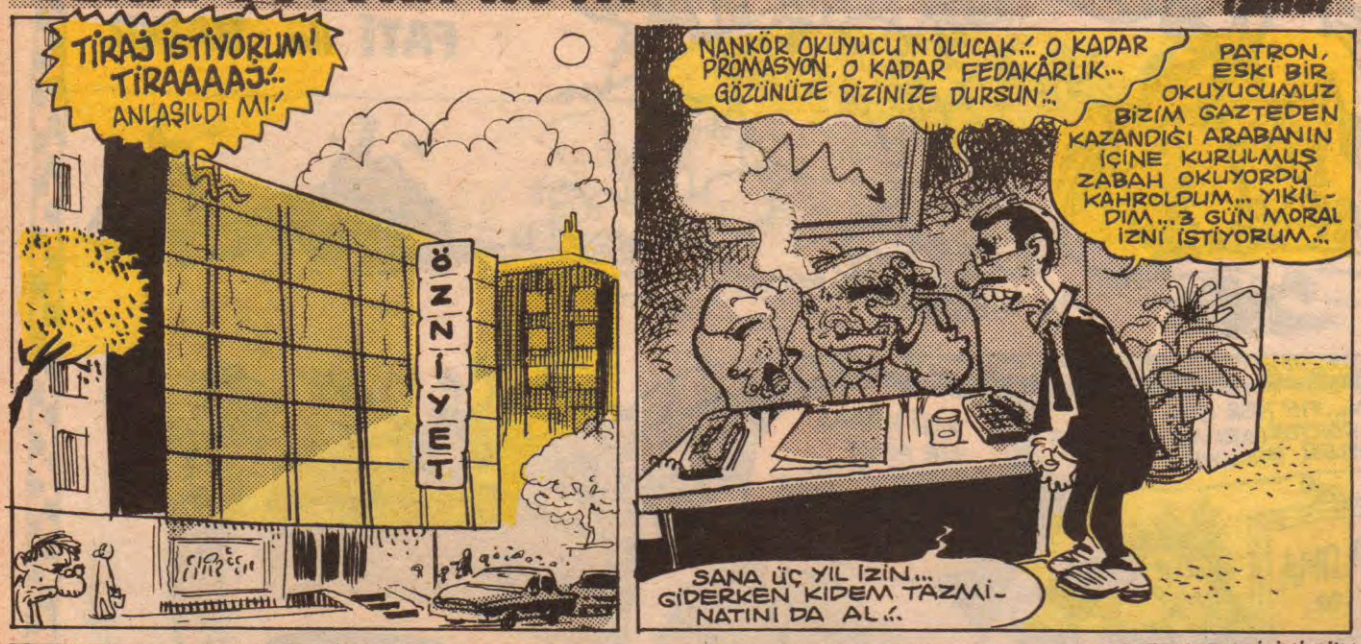
E... ...ziyet

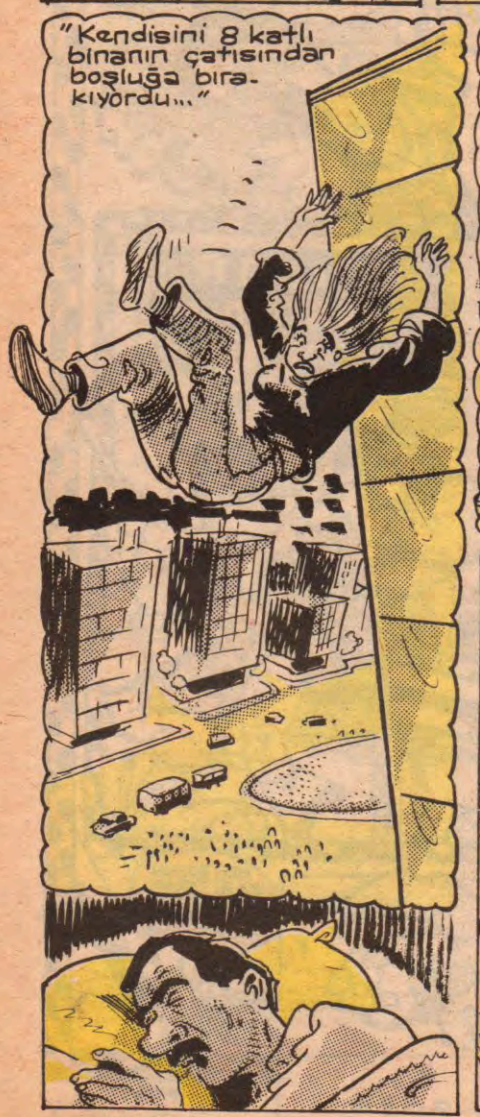
K... ...ader

BATMIYO...

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Yazmış





LEMan DUVARI

Hep açık saçık öyküler yazar... Ona İLHAM PENİSİ gelir!

Utku Gürtunca

Köşeyi dönmek ne kolaymış... HALKIMI Seveyim!..

İbrahim Ormancı

Ülkeyi kurtarmak bize mi kaldı" diye diye yıllardır kurtarıcısını bekliyor ülke!..

Hakan Gürel

SHP'den ayrılan ayrılana İnönü "DENİZ YUTULMASINA" uğradı!..

Suavi Özyiğit

Cin'sel devrim gerçekleşirse, Meydum Memiş devlet başkanı!

Hakan Gürel

Bizim vergiler nereye gidiyo? Ne OYAK?

Dr. Beyi

Seninle **ACE-TATLI** günlerimiz geçti ama, ben artık başka deterjan kullanıcam!..

Abone koşulları:

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL. Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU: 1 yıllık 60 dolar. 6aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No. 20 Beyoğlu/İST.

Feyhan Sofrası

HAYATIMA SENARYOLAR

Been

Feodal değerleri, kentsoylu küçükburjuva değerleriyle çatışan ve türlü İLGİNÇLİK'ler oluşturan O KIZ'mışım... (Aferin okuyucuya, iyi cümle kurmuş)

Daha bir entel, şehirli karikatürlerin yanında sadelik, yozlaşmamış saflıkmışım...

Ben bir ürkek cezve'ymişim...

Zatelim burcum da (Başak) bekâreti simgelemiş... Tabii bu cinsel anlamda bekâret değil ruh kişilik açısından bekâret daha doğrusu saflıkmış... Hakikaten çok safmışım... çook!...

Ben, üç kulhüvallahü bir elham'mışım...

Babam tam bir muhafazakârmış... annem çakıltaşı... Ablam yorgun demokrat, kardeşim VHF UHF TV anteni... Ninem Maykıl Ceksin'miş

Ben bir toprak ağasıyla evliymişim... Adam çift sürer,. tarlada çalışır, kırkaltı numara ayakkabı giyermiş... Eve gelince de beni dövermiş. Ben bu yüzden kendimi karikatüre vurmuşum yorgun argın tarladan geldiğinde ben ocaktaki ateşin üzerinde kaynayan kurufasulyeyi indirir, taze bazlama pişirir, sofrayı hazırlarmışım... Toprak ağası uyuduktan sonra kalkar gece gaz lambasını yakar ürkek ışığın altında karikatürler çizermişim... Dergiye gitmek için de ateşte pişirdiğim kahvenin içine uyku ilacı atar uyanana kadar beygirle dergiye gider, dönermişim... Valla ben de Güneri'nin yalancısıyım... Bu senaryoya "bu yılın en iyi erkek senaryocusu" ödülünü, Güneri'ye de "bu yılın en iyi erkek inanıcısı" ödülünü veriyorum... Muck... Tebrikler...

İnce ayrıntılar yakalıyormuşum... Şu "yeşil bakmak" yazım çok tuhaf, çok başkaymış... Hem içerik hem bizim olarak... Müthiş bir matematik bir mimari varmış bu yazıda... (mimari ne demek kız Gülsüm abla)..... Benim yazılarımda... Her an birşey olabilirmiş... Bu çok güzelmiş... (Mers...)

Sevgili okuyucular... Hayatıma senaryolar yazıyorsunuz... Sözcükler diziyorsunuz... İncik... Boncuk... Tomurcu...

Diyelim ki ben eninde sonunda

Bir tükenmez kalemmişim (meselâ)

Bir de teksir kağıdı...

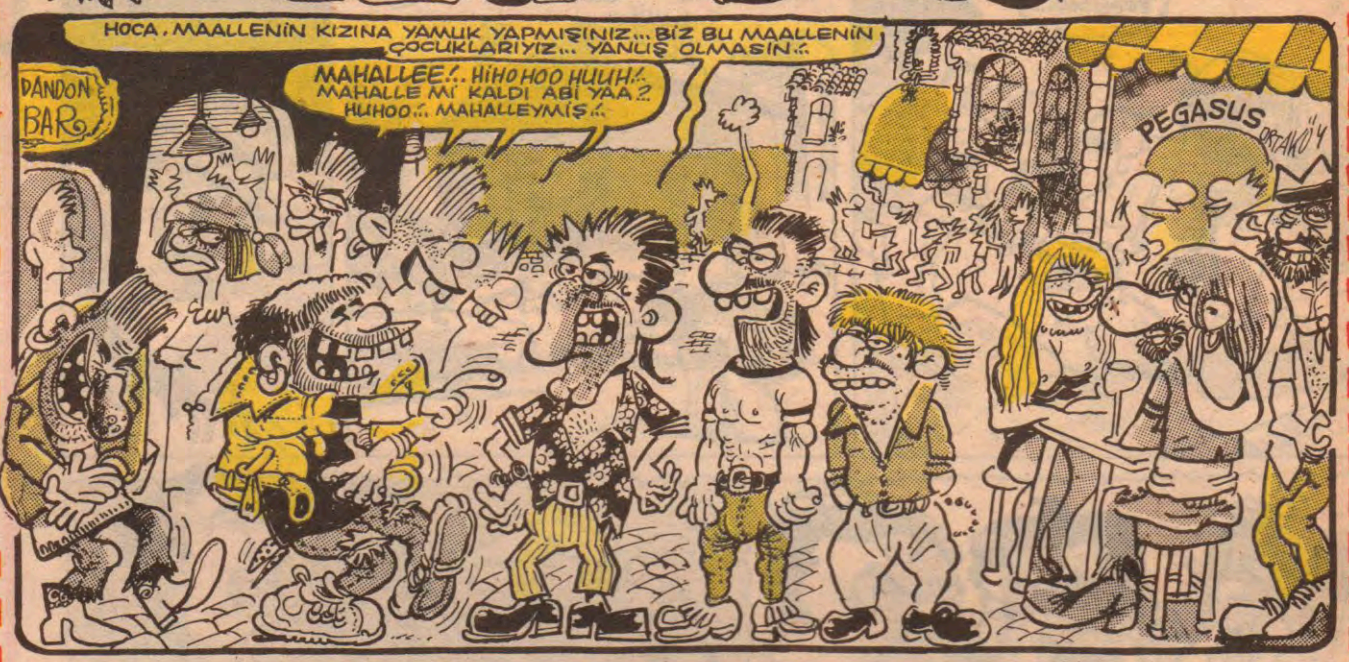
(Kim daha başka birşey ki?...)

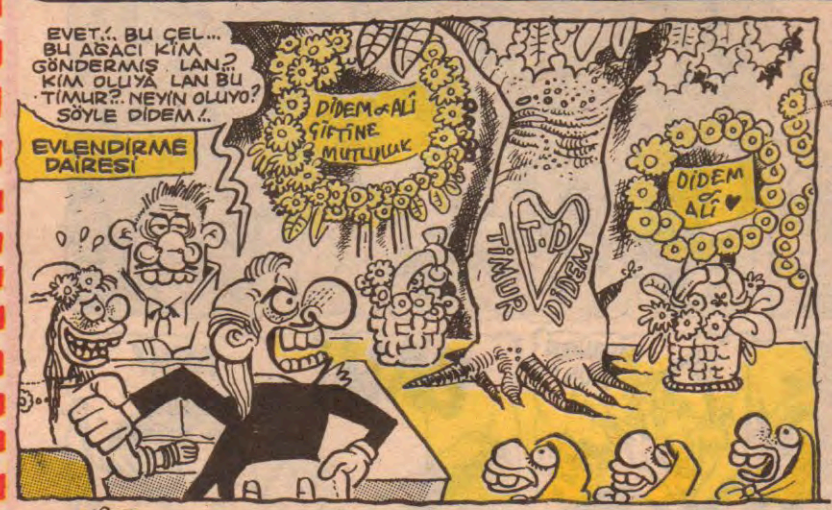
Hepinize sevgiler... Selâmlar... Kasımpatlak...

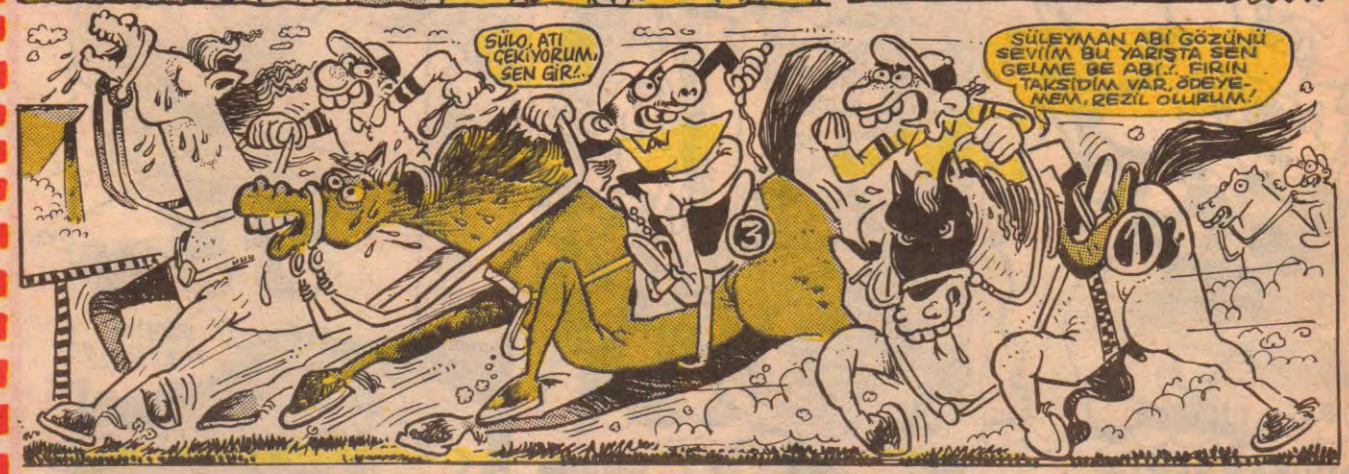
Feyhan Güver

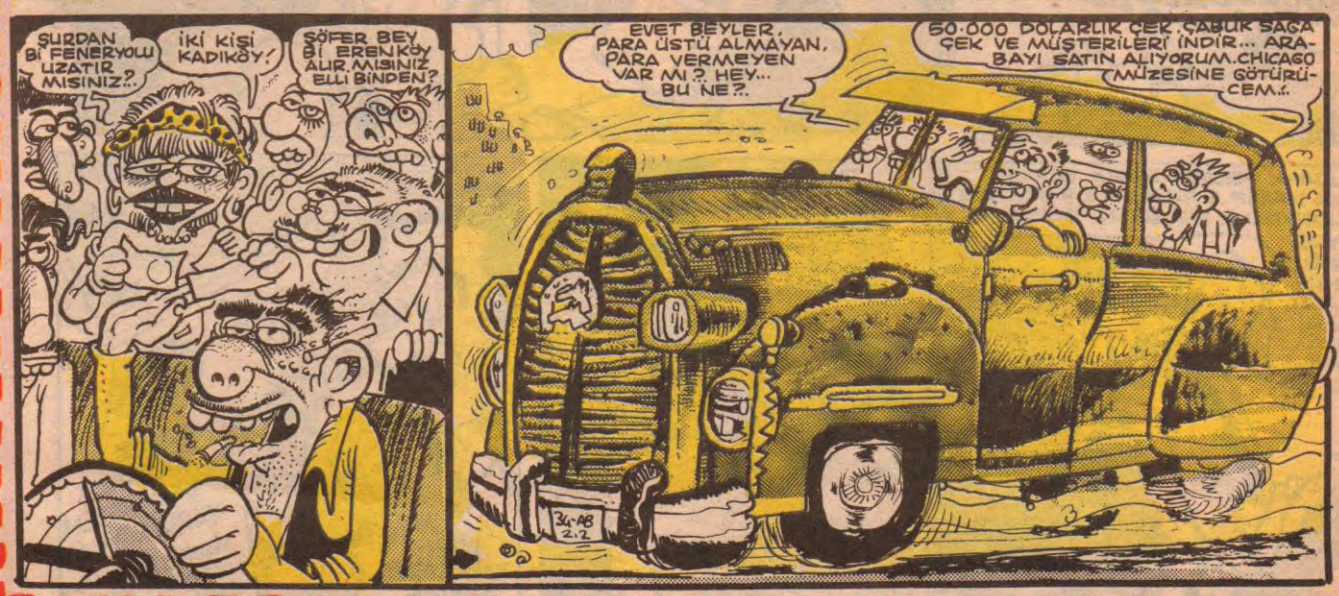
Kısır Döngü

Tunç Ayaközü









SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Tamer

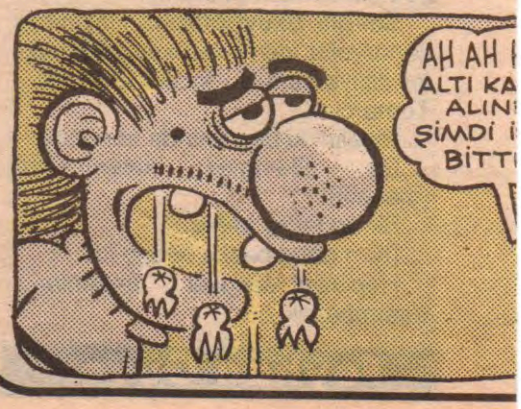
— SÜRECEK —

LeMo

MEMLEKETİMİZ SKARLET İŞİNİ DE HALLET

LERİN BASINA... OOH... OOOOOOOH...

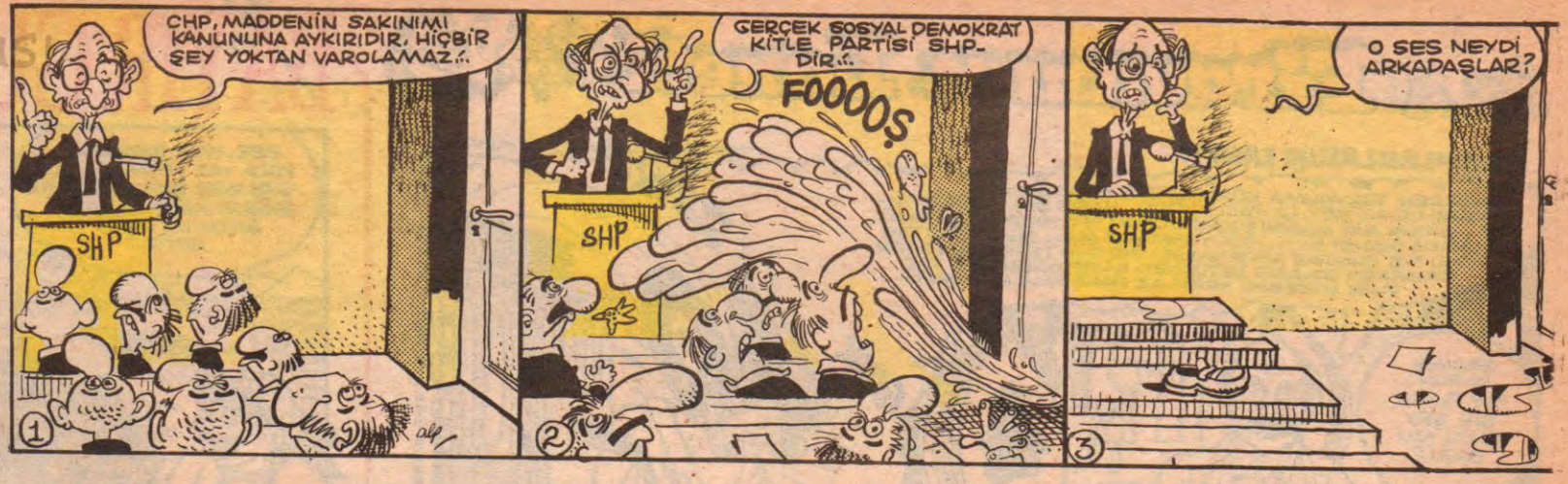
Kırık Lebleb



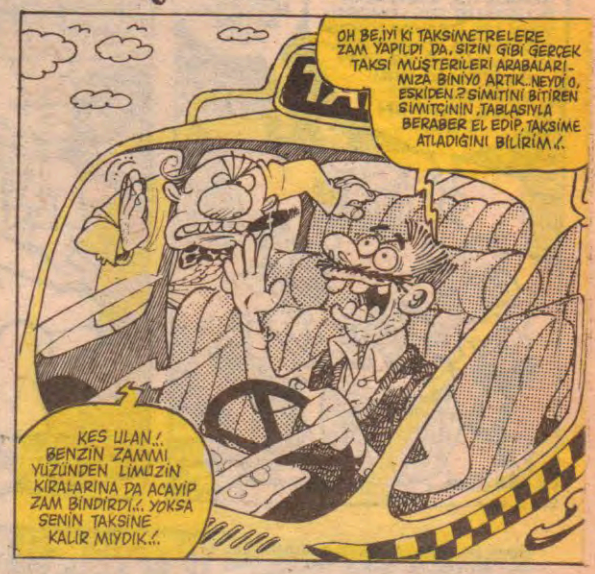
n MIX

..ADAYINI SEÇTİ, AMERİKA'YA GÖNDERDİ... BIR YÜK DAHA KAKTI ÜSTÜMÜZDEN.

DARISI BAŞKA MEMLEK



Amanini yandım taksi, müşteriler çok aksi



STÜDYO İMGE
AYLIK MÜZİK DERGİSİ

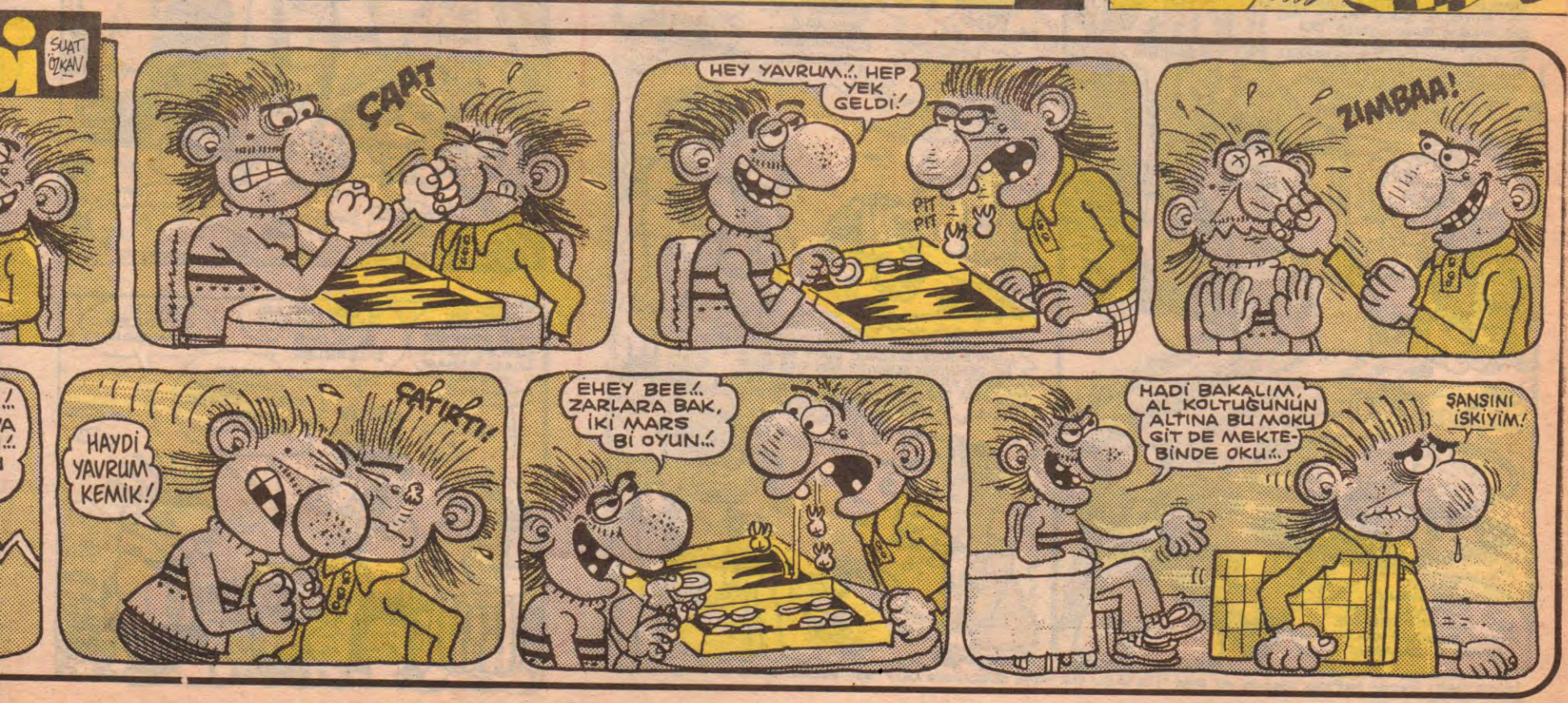
FAITH NO MORE
E.L.P.
TESTAMENT
INXS
ELVIS PRESLEY

ORHAN GENCEBAY
AHMET KAYA
HI-FI
MÜZİK DERSLERİ
ENSTRÜMAN DÜNYASI

✔Merkez Gazete Bayilerinde
✔ Bazı Kitapevlerinde
✔ Bazı Plakçılarda

İSTEME ADRESİ:
Zeynep Sultan Cami Sok. No:21
Alemdar Mah. 34410
Cağaloğlu -İstanbul
Tel: 512 16 36 - 512 36 76

3. SAYI



Firavunun Laneti

TAŞ PLAKLARIN LANETİ

KÜÇÜKKEN TORUNUMA SÜREKLİ TAŞ PLAKLARDAN TANBURİ CEMİL BEY, LAVTACI ANDON, HAFIZ SAMİ DİNLETİR-DİM... BÜYÜK BİR MUSİKİŞİNAS OLSUN İSTİYORDUM. BÜYÜDÜ, KULAĞINA İHANET ETTİ, HEAVY METALCİ OLDU. BEN AFFETTİM AMA, TAŞ PLAKLAR AFFETMEDİ... BİR GÜN TEPİNEREK GİTAR ÇALARKEN DOLABIN ÜSTÜNDEN KAYIP DÜŞEN BİR TAŞ PLAK ENSESİNİ KESTİ. AZ DAHA FELÇ OLUYORDU...

GEÇMİŞ OLSUN... TAŞ PLAĞA BİR ŞEY OLDU MU BARİ?

GIIK

ZIIIKK

...dan yutulup gitmiştir. Yazık bize...

ABİ DÜNYA DEDİĞİN NE Kİ?. MİLYONLARCA YIL ÖNCE GÜNEŞTEN KOPMUŞ DA, SOĞUMUŞ DA, SONRA İLK CANLILAR OLUŞMUŞ DA... OHOOO, YİNE DE UZAYDA KÜÇÜK BİR NOKTA. $E=mc^2$ ABİ, YALAN DÜNYA BE. SEN HALÂ "BANA KIZI VERMEDİLER" DİYE DERTLEN DUR..!.

BİLİMSEL YOLLARDAN FİZİK KANUNLARIYLA BENİ TESELLİ EDİYOSUN, SAĞOL ABİ...

EH CAN PİYER, BATI MEKTEPLERİNDE YAPTIĞIN TAHSİL BENİM İÇİN BİR ŞEY İFADE ETMİYOR... ÇÜNKÜ SEN MİSAFİRİN ÖNÜNE BİR BAŞ SOĞAN KOYMAYI ÖĞRENEMEMİŞSİN... DOĞUYA HAS İZZET VE İKRAM BAHSİ SÖZLÜKLERDE YAZMIYOR TABİİ, SEN DE HAKLISIN. AMA UNUTMA Kİ SALLAMA ÇAYLA, SALLAMA MUHABBET OLUR ANCAK...

...mürekkebi gibi silinip gidecek." şeklinde yazdığım cümle yanlış basılarak, daha baskıya bile girmeden MEDYA tarafından bir damla çini olmuştur. Yorgun şişkin gözlerle çizdiğimiz şeyler, medya okyanusuna düşmüş

ORÇUN BEY, KUSURA BAKMAYIN, BİR DAHA SİZE TEMİZLİĞE GELEMEM GARİ... AHA BU EŞYALAR BANA KÖYDEKİ EVİMİZİ HATIRLATIYOR. SANDIKSINI, KIRLENT, KİLİMLER... HEPİSİNDEN BİZİM DE VARDI. BEYLE GÜZEL OLDUKLARINI ANNIYAMAMIŞIK. GAFA İŞTE..!.

FAKAT KEVSER HANIM, YA OLUR MU ÖYLE ŞEY YAA..! SİZ GELİNCE SİNİYİ, SANDIĞI KALDIRIYIM O ZAMAN..!.

MİNİ ÖYKÜ
TAKICI NİYAZİ

SONUNDA BULDUM İŞTE..! BUNLAR O PEZEMENGİN TAKILARI..!.

BİR TAKKA HAMFENDİ KULLANMAYIN. SÖYLER MİSİNİZ, BOYNUNUZDAKİ TAKIY. HANGİ TATİL BELDESİNDEN ALDINIZ?. BEN SİZE BUNU SATAN ADAMIN EV SAHİBİYİM..! ALTI AYLIK KİRA BORCUNU TAKIP KAÇTI... TEK İPUCU DA EVİMDE BIRAKTIĞI BU ENTEL TAKISI İDİ..!.

DÜZELTME: Geçen haftaki köşede yer alan "HİÇ YAŞLI BİR HİPPİ GÖRDÜNÜZ MÜ?" adlı yazıda vahim bir dizgi hatası

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

EEE, HADİ BAKALIM KOCA YAZ YETMEDİ Mİ?. TARLANIN BİÇİLMEDİK BİR BURASI KALDI... HADİ BAKALIM ÇIKIN ARTIK..!.

YA GÜLİZAR İNGE, BİR DAKKA YA... BEŞ DAKKA.. AZ KALDI..!.

AMAAN GÜLİZAR... BIRAK ELLEME ÇOCUKLARI.. ZATEN BÜTÜN KIŞ EVE KAPANACAKLAR... ORAYI DA BİÇERİZ... MERAKLANMA..!.

FEYHAN GÜZ EYLÜL

BAK ŞİMDİ MEMED'İM, SEN BAŞLIK PARASINI BİRİKTİRDİN AMA, ŞU SENİN BURCUN... AKREP... BU DA BEN... TERAZİ... İKİSİNİN DE YÜKSELEN BURCU AYNI... BU DA NEGATİF ELEKTRİK DEMEK... YANİ BİZ GEÇİNEMEYİZ... ŞİMDİDEN AYRILALIM..!.

HI?.

BU KIZ DA KARİKATÜR DİYE EDEPSİZ ŞEYLER ÇİZİYO.. ANASI BABASI YOK MU BUNUN?.

O GÖL KIZLARI NERDE ABİ YA?. BİR ELİME DÜŞSELER!

OTLAR, ÇİMENLER... YUMUŞAK...

AYLAR GÜNEŞLER ÇİZİYO, EŞŞEK KADAR KOCAMAN!

İYİ DİL...

KILLANDIRMA SERVİSİ

Birinci Haftayım

Girdim ki Stadyuma binlerce halk dolmuş.
Kiminin yüreği tıpırdamıyor,
kiminin rengi solmuş.
Herkeste bir şeyler var,
bir şeyler anlamıyorum.
Bağıramıyorum;
sesim kısık,
suratım asık!..
Saat ki onbeşe gelmiştir,
sanki çaldı onbeşi:
Halk çılgınca alkışlıyor bu gelişi,
alkış,
alkış,
ve yaşa!!!...
Kapladı Siyah - Beyaz'la örülü formalar
alanı baştan başa!!!...
Ne uğultudur bu aman!..
İlk akın Fener'de,
bu yaman,
doğrusu pek yaman!..
Bizim çocuklarda bir panik başlangıcı m var?.
Sesli daireciklerden doğan dalgalar
kulaklarımda!..
Yüreğim dudaklarımda
tıkırtısını emiyor dudaklarım sanki!.
Hüsnü canı başında!.
Bütün dostlar gölgemin
yanı başında
bağırıyoruz.
Ne yapmak istiyorum ki???...
Ne diyorum ki,
h i ç ! ? . .
Fikret gerçekten güzel bir gol yaptı,
sesim çıkmıyor.
Yandaşım **Beşiktaş**'lılar tribünleri yıkmıyor,
onlar Fener'lidir!.
Bir Dost:
"Delidir,
deli!" diye bağırıyor.
Ama arkadan bir gol daha yiyince
Takım;
Susmamak benim hakkım,
en doğal,
en yerinde bir hak!.
"**Beşiktaş** da atacak
kesinkes atacak!!!..."

İkinci Haftayım

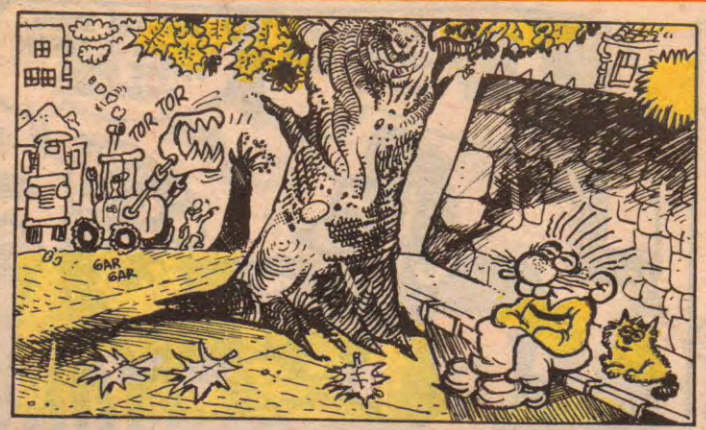
Çocukların hepsi gülüyor.
Refik Osman bile,
Daha kaç kişi ile
yeniden bahse girdi,
görseniz neler söylüyor:
"Takım formundadır,
herhalde atacak!"
Bu bir hak;
en doğal,
en yerinde!!!...
Derken dostlar Takım bir başka hal aldı.
Hakem düdük çaldı,
soldan bir korner var.
Eşref'in sağ ayağıyla pek hoş bir vuruşu,
Top denen meşinden kâfir kuşu
Nâzım'ın kafasıyla soktu kaleye:
2-1
Stadyum inliyor.
Stadyum neler dinledi,
ve neler dinliyor.
Pek az sonra,
Biraz sonra,
Takım öyle güzel ki!!!...

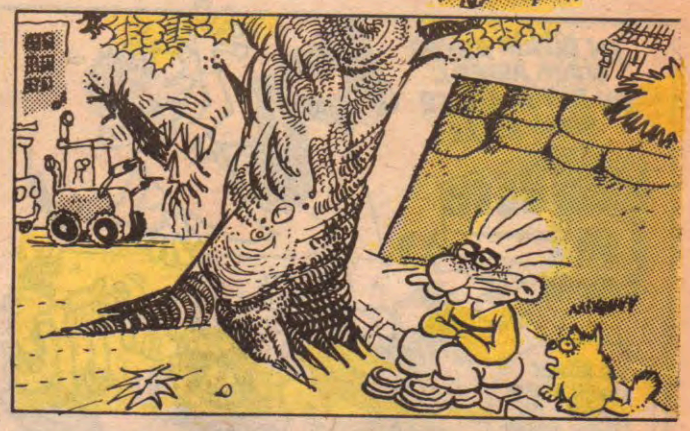
.....
.....
.....

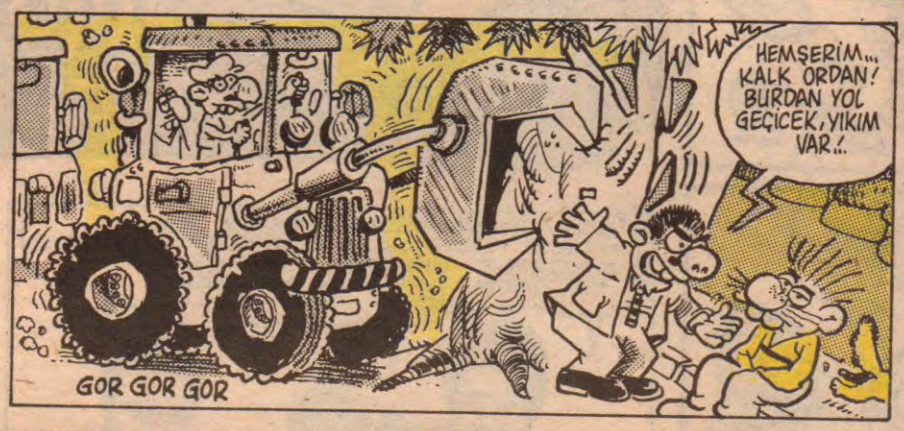
Hakkı'nın bir frikiği her şeye bedel ki,

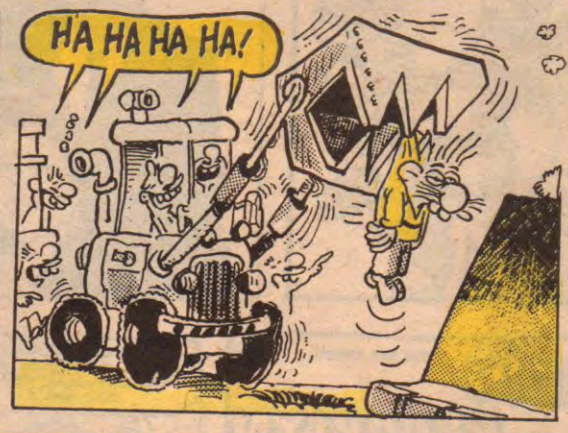
Devamı Haftaya

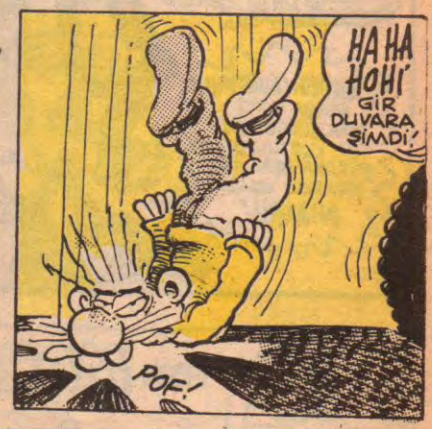
BEZGİN BEKİR

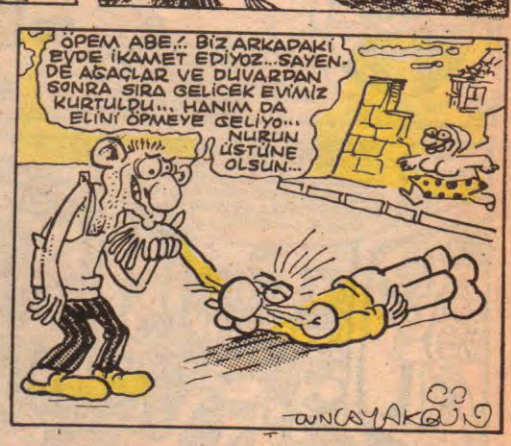












KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

Aksamsefasi

PROTEZ

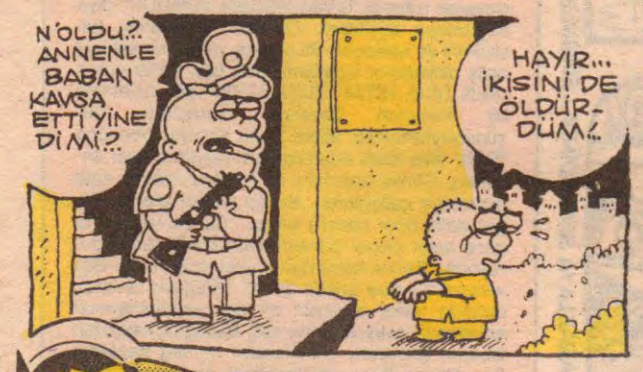
• BU SAYFA DERGİNİN BASILMA SAATİNE AZ BİR SÜRE KALA BOŞLUĞU DOLDURMAK AMACI İLE BİR ARAYA GETİRİLMİŞ İŞLERDEN OLUŞMAKTADIR. • İŞLER ARASINDA BİR İLİŞKİ YOKTUR İSMİ DE SON ANDA KONULMUŞTUR... BİR DAHAKİ HAFTA NE OLACAĞI BİLİNMEZ KİMBİLİR BELKİ ŞEHRE BİR KARİKATÜRİST GELİR BİR TRANSFER OLUR... ŞŞŞŞT ARAMIZDA KALSIN FAZLA EŞELEMİYELİM... HAA OKURKEN PORETEZLERE DİKKAT.

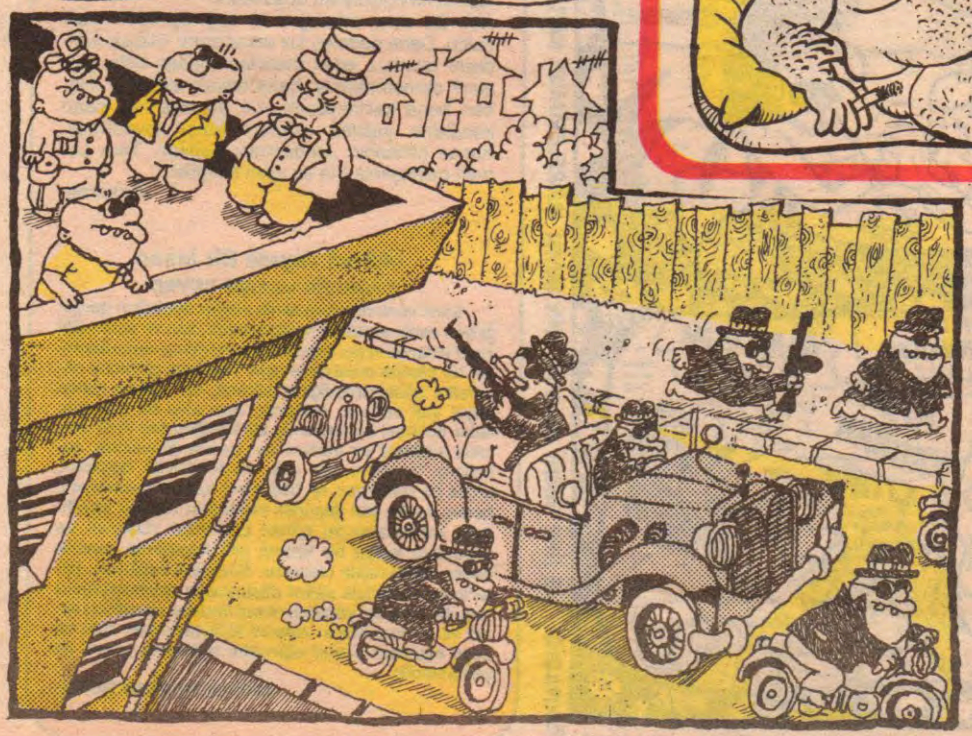
Ömürler sunuldu sana
ey yaşam
Dilediğince kullanasın diye
Ölümü en kurtarıcı yol seçtin
Gidipte gelinemez iken
Ne hayatlar gönderdin
dönüşsüz yollara
Arkalarından gözyaşları sel
İçler
keder
büzün doluyken.
Ağıt diye,
Ateşler kaynattım ruhumdan
Yüreğimde kan gözyaşları.
Bir devir teslim töreni tekrarlanıyor
Hem gelen, hem giden varken
Düş olsa bu; soğuktan
uyku uyanıklık arası
kabus olsa
Kanat'sız kuşlar
havada
ne kadar çırpınabilirki
Ölümler sunduk sana
ey yaşam
Amacın
"Ben acımasız ölümüm
Ölüp ölüp dirilirim"
Dedirtmekken geriye kalanlara.
Düşler, anlamsız korku
Beden üzülmez
hiç
toprak altındayken
Birileri başka bir hayattan sözediyor.

Akşamsetası

ERDİL YASAROGLU

KOMİ KAZE

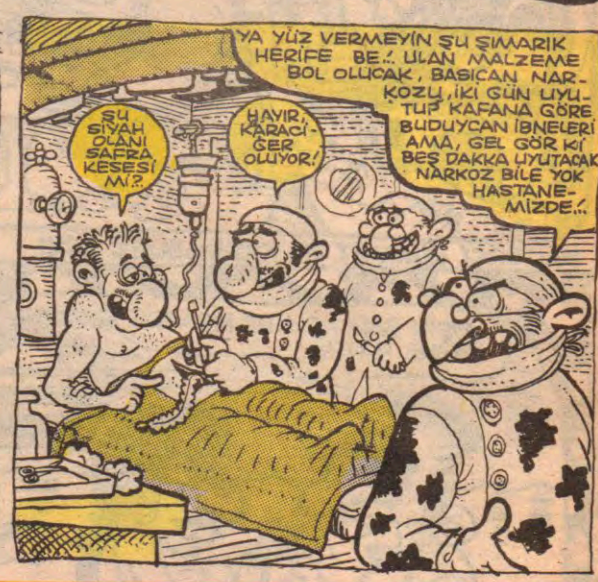




Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

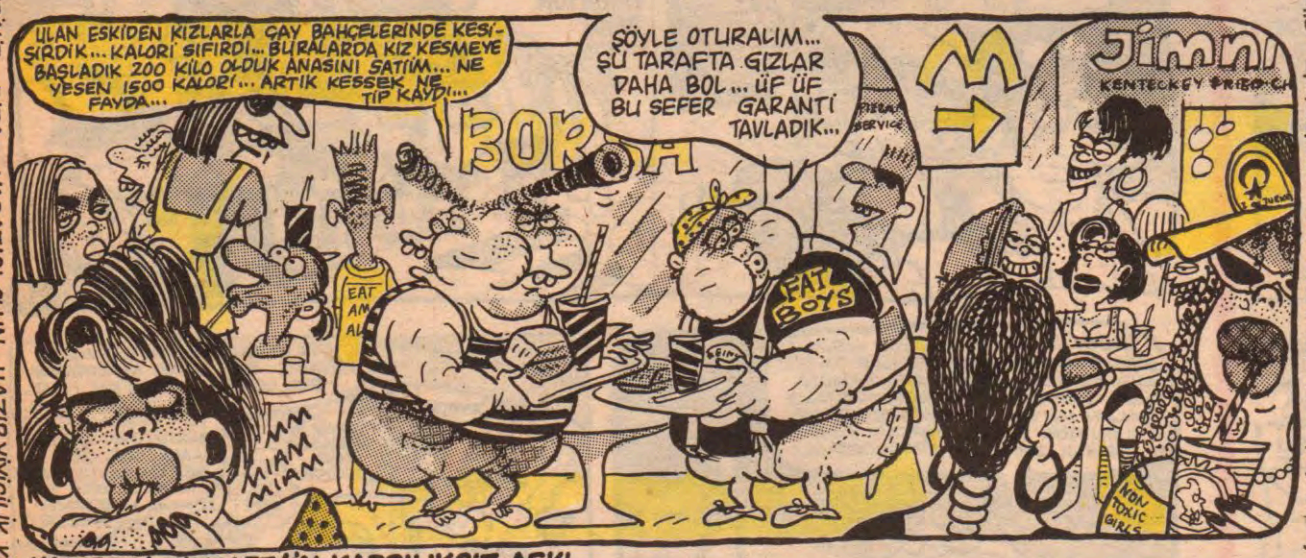
YATAN ADAM (SEX CAMİASININ DURMAYAN AĞIR TOPU)



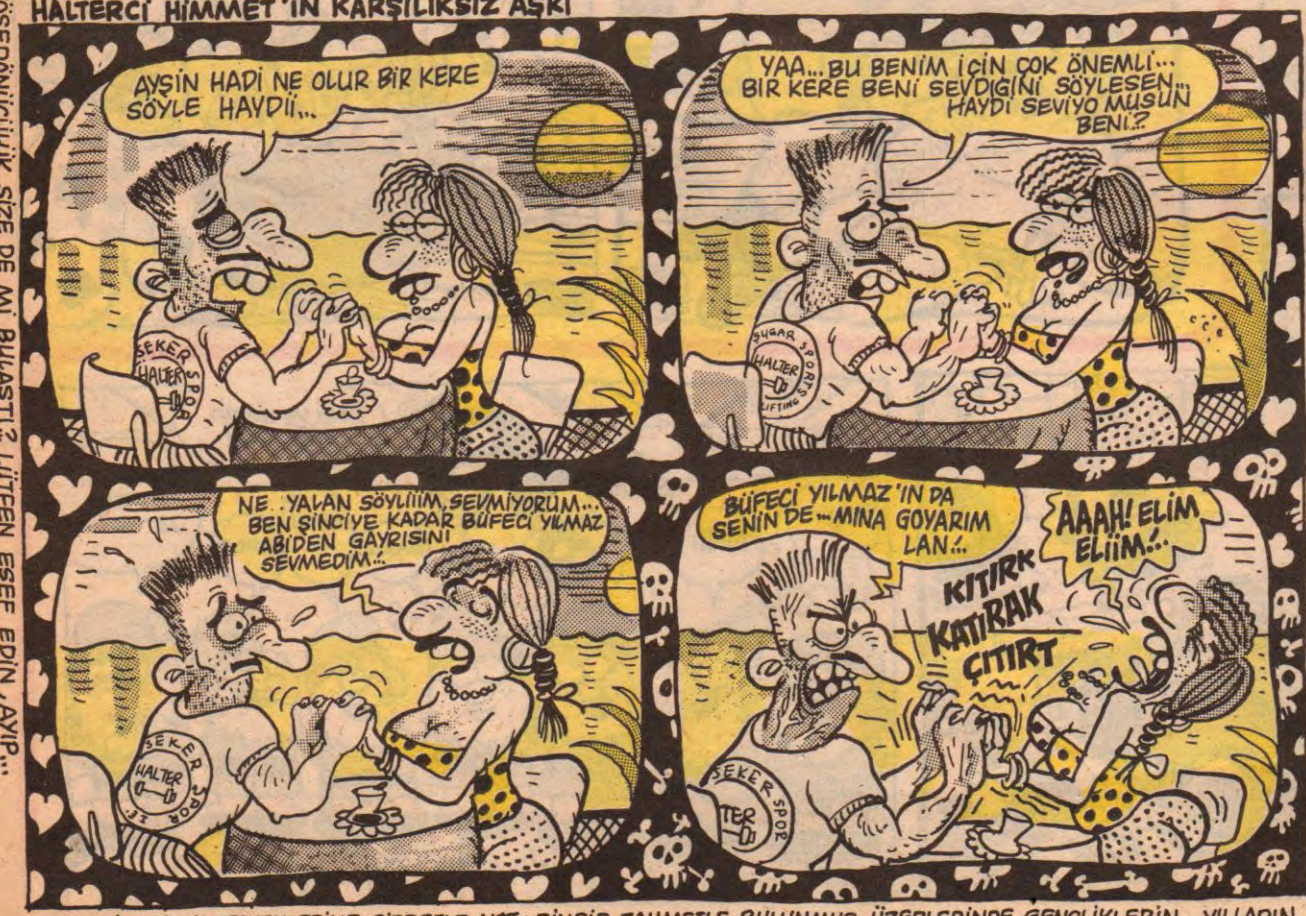
harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

KARİKATÜR ALBÜMLERİNİN SAYFALARINI ÇEVİREREK TELEVİZYONA DEVŞİRDİĞİNİZ (ARAKLADIĞINIZ) ESPRİLERDEN BİR DAHA RASTLAYACAK OLURSAM, LAYIK OLACAK BİR DİLLE TEŞHİR EDİLECEKSİNİZ.. BİRAZ YARATICI OLUN, HAZIR YİYİCİLİK KÖŞEDÖNÜCÜLÜĞÜ SİZE DE Mİ BULAŞTI? LÜTFEN ESEF EDİN, AYIP...



HALTERCİ HİMMET'İN KARŞILIKSIZ AŞKI



● TELEVİZYON KOMEDYENLERİNE ŞİDDETLE NOT: BİNBİR ZAHMETLE BULUNMUŞ, ÜZERLERİNDE GENÇLİKLERİN, YILLARIN ESKİTİLDİĞİ VE HER BİRİNİ BULMAK İÇİN BEYİN HÜCRELERİMİZİ KATLETTİĞİMİZ ESPRİLERİMİZİ ARAKLAYA ARAKLAYA SEMİRDİNİZ... GÖTÜNÜZÜN ÜSTÜNDE OTURUP DERGİ SAYFALARINI KARIŞTIRARAK

Leman mizah dergisi okur mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman paylaşanları,

Sizlere yakın zamandan polisle başımdan geçen şaşırtıcı bir olayı anlatmak istiyorum.
Ankara'da oturanları Güvenpark'ı bilirler. Kız arkadaşımla akşam 21.30 sıralarında Güvenpark'ın ön ünde bulvara bakan taraftaki banklarda oturuyorduk. Çok yürümüştük ve amacımız 10 dakika dinlenip yolumuza devam etmekti. Oturduktan 3-4 dakika sonra yanımızdan kılığı çok düzgün olmayan iki erkek, kız arkadaşıma bakarak geçtiler. Bu bakıştaki amaç çok açık cinsel tacizdi. Arkadaşım da "NEDEN BAKIYORSUN" diyerek onlara bağırdı. Bunun üzerine adamlar durdu, biri bize doğru yöneldi diğeri de onu takip etti. Adam karşımıza dikilip "KİMLİĞİNİ GÖSTER" diye bağırdı. Bende tabii ki "Önce sen göster" dedim. Bunu söyler söylemez yanağıma iyi bir tokat yedim. Evet ben bir tokat yedim. Bugüne kadar hiç kimseye vurmamış ve hiç kimseden bir fiske yememiş olan ben adamın birinden bir tokat yedim. Açıkçası o tokatdan sonra kendimi kaybettim. Ayağa kalktım ve sinirden titreyerek adama "BANA NEDEN VURDUN" diye bağırmaya başladım. Onlarda kimliklerini, telsizlerini ve kelepçelerini çıkarıp, esaslı bir şekilde polis olduklarını ispatlamışlardı bile. Bana vuran "SEN DİYE HİTAP EDEMEZSİN" gibi anlamsız bir konunun üzerinde duruyordu. düşünebiliyormunuz adam bana vuruyor ben ona "SEN" diye hitab edemiyorum. Neyse burası anlamsız. Çünkü anlamsız bir konuyu anlamlı hale getirmeye çalışıyordu. Benim üstüm arandı. Diğer polis beni kenara çekip. "Bu Güvenpark'ta gece neler oluyor biliyormusun sen?" deyip duruyordu. Bense bana neden vurulduğunu ve Güvenpark'ta olsa saatin 21.30 olduğunu anlatıp, bizimde yasal olmayan bir şey yapmadığımızı anlatmaya çalışıyordum; sağ bacağım kalçadan itibaren titreyerek. (Sinirlendim mi sağ bacağım fena titriyor) Beni sakinleştirmek amacıyla kız arkadaşım "Tamam sakin ol" demesiyle, bana vuran polis "Ha ben haksızım dimi?", "Onu sakinleştiriyorsun", "Haksızım dimi ben?" diyerek, açıkçası beni kışkırtıyordu. Ama ben evet haksızsın diye bağıramıyordum, çünkü kontrol onlardaydı artık.
Bir süre daha Güvenpark üzerinde nasihat çektiler. Ben artık oldukça yatışmıştım. (Bacağım titremiyordu artık) Sonra bana vuran polis "Eliyle yanağımı okşadı ve Hadi hadi gül biter" dedi ve bizi gönderdi. Yani bizi saldılar. Evet saldılar. Çünkü kendimizi salıverilmiş gibi hissettik. Kırılan gururum, bozulan sinirlerimiz ve sıkılan canımıza uzaklaştık.
Bu olay sonunda bu sivil polisleri buldurtup şikayet etmeyi düşündük. Ama şimdi düşünüyorum da kimi kime şikayet edeceğim. Bu yüzden yapabileceğim en iyi şeyin bu olayı sizlerle paylaşabilmek olduğunu düşündüm.
Not: Bu olayı anlattığım bir kaç kişi beni hatalı buldu. Daha doğrusu kız arkadaşımı -Hatası kendisini rahatsız eden insanlara neden bakı yorsun? dememeliymiş. bana havale etmel iy mişben buna katılmıyorum. kız da olsa her insan kendisine yapılan tacizlere karşı koyabilmeli. Kimse kimsenin Jandarması değildir. Tüm Leman paylaşanlarına en içten sevgiler.

Ankaralı

-42'nci sayıda Bir insan rumuzlu yazıya cevap-

Sana sesleniyorum senin arayıp durduğun gerçeği ben senin suratına haykırıyorum, sen ve senin gibi zayıf insanların acı çektiğinizi sandığınız durumlarınıza, bir çözüm bulabilmek için, harekete girişmek cesaretini gösteremediğiniz sürece, bu toplum içinde eriyip yok olmaya, laik'siniz, Ben ırkçı bir insanım, hitler doktrin'i benimsemiş bir kişiliğim her türlü zorlukta yıkılmaz bir iradem var, benim dünyamda, sakatlara, zayıflara yer yok, ve türkiye'de doğacak, böyle bir harekette en başta yer almak mecburiyeti, benve benim gibi düşünen insanların kaçmak zayıflığına kapılmadan,bu görevi üzerimize yüklenen ve yapılması kutsal bir hizmet gibi kabullenip sonuna kadar savaşmakla olacaktır. Sözlerimi bağlaken, hitler'in şu sözleriyle sizleri düşünmeye davetediyorum "Irkçılık dünyayı yöneten ebedi iradeye uyarak en iyinin ve en kuvvetlinin zaferini kolaylaştırmak kötü ve zayıf olanların boyun eğmesini sağlamak görevi ile yükümlüdür"

-MORGENDÂMMERUNG-

Aksamsefası

leman'ın 42 sayısındaki "bir insan"a

Belki farkında degilsin ya da kabullenmek istemiyorsun ama, sen çok cesur bir insansın. ayrıca, çok da güçlü. Herşeyin farkında olmak ve açıkça itiraf edebilmek bunu kimse kolay kolay yapamaz.

Kendinden -görünüşünden-dolayı bir çekimserlik içine girmen gerekmez -ki bunu sen yapmadın- görünüşün nasıl olursa olsun,, ruhunun derinliklerine kadar tam bir insansın sen.. İnsan gibi insan... Görünüşü çok güzel olup da, aslında içinde içinde karşı koyamadığı hayvanı taşıyan bir sürü yaratıkla dolu etrafımız... İşte, asıl çekinilmesi, nefret edilmesi gerekenler onlar... İnsanları görünüşlerine göre değerlendirenler, onlar, henüz ruh güzelliğinin inceliklerini yaşayamayanlar, benciller, kendilerine güvenemeyenler, komplex içinde yaşayanlar onlar, kendi komplexlerini yenebilmek için başkalarında kusur arayanlar...

Sen, bencil değilsin,ruhun var. Eğer kendini düşünseydin kendin için üzülür ve sadece kendin için yazardın. Oysa, senin gibi olan başkaları için de birşeyler yapmak istedin. Hiç olmazsa insanlar, onları anlasın istedin. Sen, bir tek kişi yok ediliyorsan, onlar yok edilmeden kurtulsunlar diye uğraş verdin.

Hayatı, ancak senin gibiler yaşanır hale getirebilir.

Senden isteğim; ümidini ve güvenini yitirmemen. Şunu bilki, sen birçoğumuzdan üstünsün...

İyimser bir gül

İLGİ: 21/6/1991 Tarihli Dilekçemiz KONU: Çenesi Kırılan oğlumuz Hakkında.

21-6-1991 Tarihli dilekçemizde oğlumuz Kenan BULUT'un askerlik görevi sırasında haksız yere halen 3'ncü Kolordu 1 nci Zırhlı Tugayda görevli Tnk. Tgm. Aytekin DOĞRAMACI tarafından çenesi kırıldığını Haydarpaşa Eğitim Hastanesinde çenesinin atele (demir çubuğa) alınıp 1.5 ay hortumla beslendiğiniğini belirtmiştik. Geçen 13 aylık süre içinde sözü geçen Teğmenin aldığı cüzi cezanın (75.000 TL) temyiz edildiğini üzülerek öğrenmiş bulunuyoruz.

Daha öncede belirttiğimiz gibi bir anne baba olarak duyduğumuz derin ızdırabı anlatmamıza olanak yoktur. Bizler oğlumuzu vatanı uğrunda ölmesi dahil her türlü hizmet için askere gönderdik. Savaş halinde bile yavrularımıza komutanlarında saygı ve şevkat gösterilmesi gerekirken barışta kendini bilmek daha önce ve sonra olaylar yaratmış hatta dahada ileri giderek "inşallah hata yaparsınız, hata yaparsınızki ben sizi döverim çünki sizleri dövmekten zevk alıyorum" diyecek kadar ruhsuzlaşan kendini bilmez biri tarafından çenesi kırılmıştır bütün bunlara ek olarak vatani görevlerini yapmak üzere size emanet edilen gençler sizler için kendi öz çocuklarınızdan farksız olmaları ve uğrayacakları her türlü haksızlığa karşı onlar korumak yetiştirmek kadar asli vazifeniz olduğunu bilmeniz gerekirken sözü geçen Teğmenin görev halindeki şehidlere yaptığı manevi baskılar sonucu korkuyla verilen cevaplar neticesinde Tnk. Tgm. Aytekin DOĞRMACI önce cüzi bir para cezasına (75.000) sonra buda temyiz edilerek oğlumuzun 1.5 ay yemek yemeden, konuşmadan geçen kabus dolu günleri tabiren yanına kar bırakılmıştır.

Yirmiyıl her türlü kötülükten sakınarak yetiştirdiğimiz oğlumuzu bu halde görmek bizim için son derece ızdırap vericidir. ESEFLE KINIYORUZ. Ayrıca buolayı gözönünde bulundurarak yetişmekte olan iki oğlumuzun vatani görevlerinin yaklaşmasını endişeve korkuyla bekliyoruz.

Ordumuzun halka açılıp şefaflaştığını, doğuda bir çok yavrumuzun vatanı uğruna can verdiğini batıda ise bu tür olayların sık sık ceryan ettiğini yakınan takip etmekteyiz. Sanırız basın bu olayların çözümünde bizede yardımcı olacaktır.

Annesi: SUZAN BULUT
Babası: HAYATİ BULUT

43. Sayıdaki Sevgili Tıplı Arkadaş,

İnsanların duyarsızlığı hakkında söylediklerine katılıyorum. Gerçektende bunca acı olay oluyor ve insanlar saçma sapan şeylerle uğraşıp bunları görmezden geliyor.

Ancak Leman'da tartışılan konuları ve tartışan insanları da aynı kalıba koymandan hoşlanmadım. Homoseksüellik ve lezbiyenlik, sağcılık, solculuk, sınıf farkları, saç ve kıyafet özgürlüğü de konuşulması, tartışılması gereken konulardır. Sence bir insan cinsel tercihi diğerlerinden farklı diye aşağılanıyorsa bu önemsiz mi? Ya da saçı uzun giyimi değişik diye bir insana küfrediliyorsa bu önemsiz mi? bunlarınasıl şu an için gereksiz diye bir köşeye itebilirsin? Sence insanın seçimlerine saygı gösterilmeyen, özgür kararlar alması engellenen bir toplumda saçma-sapan konularla uyutulmayan bir gençlik nasıl yetişir? Kimse dünyayı kurtarmaya kalkmıyor ama herkesin haksızlıklara karşı büyük olsun, küçük olsun bir kaç laf etme hakkı olmalı. Duyarlı olmak sadece senin önemli saydığın sorunları düşünmek değildir. Örneğin bu uzun saç tartışmaları sırasında yüzlerce okuyucudan en azından birinin bile fikri değişmişse bu iyiye doğru, uyutulmayan gençliğe doğru atılmış bir adımdır. Sana ve tüm Leman ekibine selamlar!

CHRİSTİNE

L•M Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 45 22 Eylül 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H.LEVENT ERSEVEN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN • KALİGRAFİ: FATİH KAAN• SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN -Volkan ŞAHİN-Aslan ÖZDEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gökhan DABAK- Kemal URGENÇ- Kaan ERTEM-Feyhan GÜVERGüneri İÇOĞLU-Fatih KAÇAN-Suat ÖZKAN-Fatih SOLMAZ-Vedat ÖZDEMİROĞLU-Enis TEMİZEL-Cem UYGUN-Kutsi AKILLI-Mahmut TİBET-Alp Tamer ULUKILIÇ-Erdil YAŞAROĞLU- Ahmet YILMAZ• ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 57 54 Fax: 251 52 67 BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. -İstanbul 1 • DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN •

FOTOSPORCU ARKADAŞLAR

!Asparagas haberlerle Türkiyede ki basın hakkında Toplumda kötü imaj yaratıyorsunuz. Her ne kadarki 2-3 gazete böyle kişileri yıpratıcı haber yazıyorsada bu basının geneline yansıyor. Bunun yanında gerçek, kaliteli, yapıcı haber veren gazetelerde bu kötü imajın içine giriyor. Siz insanları eleştirirken yapıcı değilde yıpratıcılığı ön planda tutuyorsunuz.

Bunu size bir kaç örnekle açıklayabiliriz.

Geçen seneki hedef adamınız Mustafa Denizli'yi öyle bir yıprattınızki adam teknik direktör olduğuna olacağına bir pişman oldu. Adamın bir anasını söymediğiniz kaldı, Şimdide Fenerin başına geçsin Fenèri ancak o kurtarır diyorsunuz. Bu kendi kendinizle çelişmektir. Bunun başka adı yok.

..

Sevgili Lemancılar hepinizi selamlıyor, Çalışmalarınızdan dolayı kutluyorum. Niyetim bir insan rumuzuyla içini döken arkadaşa bir iki şey söylemek. Hanişu kendisine 20 yy KUAZILMODO'su dendiği için hayata küsen kardeşe.

Tamam üzülmekte biraz haklısın özellikle 12 Eylül'den sonraki bir takım gelişmeler ve yönlerdirmeler sonucu maalesef gençlerimiz herşeyi cinsellikte ve karşı cinsi etkilemekte görür oldu. Tüm değerlendirmeler. Tüm çalışmalar bu yönde artık. Ayrıca iş ararken yaşadığın tecrübelerden de etkilenmemek elde değil. Zaten iş ilanlarından da bunu anlamak mümkün yok fiziği düzgün sekreter (okuma yazma bilmesede olur), yakışıklı pazarlamacı (ne pazarlayacaksa?) Tüm bunun aslında senin değil Türkiye'nin kadersizliği. Türkiye'de insanın çekasını, yeteneğini, üretkenliğini gösterebileceği iş yok gibi maalesef, Ama tüm bu olumsuzluklara rağmen sadece buraya takılıp kalmamalıydın. Ne bileyim yani hani bilirsin insanlar bir yönleri aksadımı kendilerini başarılı oldukları diğer bir yönden geliştirirler zirvelere çıkarlar ve topluma kabul ettirirler. Senhiç mi daha yakışıklıları dururken 3. birinin kızı etkilediğini kendine bağladığını görmedin. Yazından anladığım kadarıyla çok duygusal birisin bu yönünü gösterebilirsen bir sürü yakışıklı kazmadan daha şanslısın kızlar konusunda ve bir şey daha söyleyeyim sen işin içine girsen ilişkilerin o kadar hayvani olmadığını görüdün. Tamam aptal kızlarda var ama çoğuda sadece, fiziki güzellik peşinde gidecek kadar saf değil ve bir insanı değerlendirirken biz erkekler gibi sadece birkaç yerine bakmıyorlar pek çok yönden ölçüp biçiyorlar. Özellikle ciddi ilişkilerde bu böyle diğerleriyse hepten naylon sözleri söylediği erkeğe daha yakışıklısını bulunan neyaptığını biliyormusun Cafelerde biriyle oturup diğeriyle kesişenler yokmu? işte, o onlarda çapta ettiğin yakışıklıların yerinde olmak istemezsin sanırım. **Düşünsene** sen çirkinsin (az yakışıklı diyelim şunu) ve bu tür tuzaklara naylon ilişkilere düşme ihtimalinde yok. Yani eğer biri seni seviyorsa, kendini ona kabul ettirmişsen kolay kolay bozulmuycak demektir ilişkiniz. Senin dostların belki azdır ama hepsi gerçektir. Hayatta bir tek gerçek dostu olmadan yok olanlar o kadar çok ki..

Bende bazen kafama bir şeyler takarım sanki sonum gelmiş gibi olurum o zamanlarda neyaparım biliyormusun soğuk bir duş alır sonrada ya maviliklere yada yeşillere dalarım bazen dalgalarla, yapraklarla, rüzgarla konuşmak dertleşmek insanla olmaktan daha iyidir biliyormusun.

Sana ve lemancı dostlarıma Özdemir ASAF'ın güzel özdeyişini yazıyorum Yarın hayata yeniden başla, yeniden doğ, yeni bir elbise, yeni bir saç stili vs. vs.

"Onun güzelliğini herkes görüyorsa o bence az güzeldir. Herkes biliyorsa o bence hiç güzel değildir. Onun güzelliğini yalnız ben görüyosam bu sevgidir. Yalnız ben biliyorsam bu aşktır. Hiç kimse görmüyorsa bu yalnızlıktır."

Kemal Tahir
O.D. T.Ü. II 1905

Değerli Okurlar

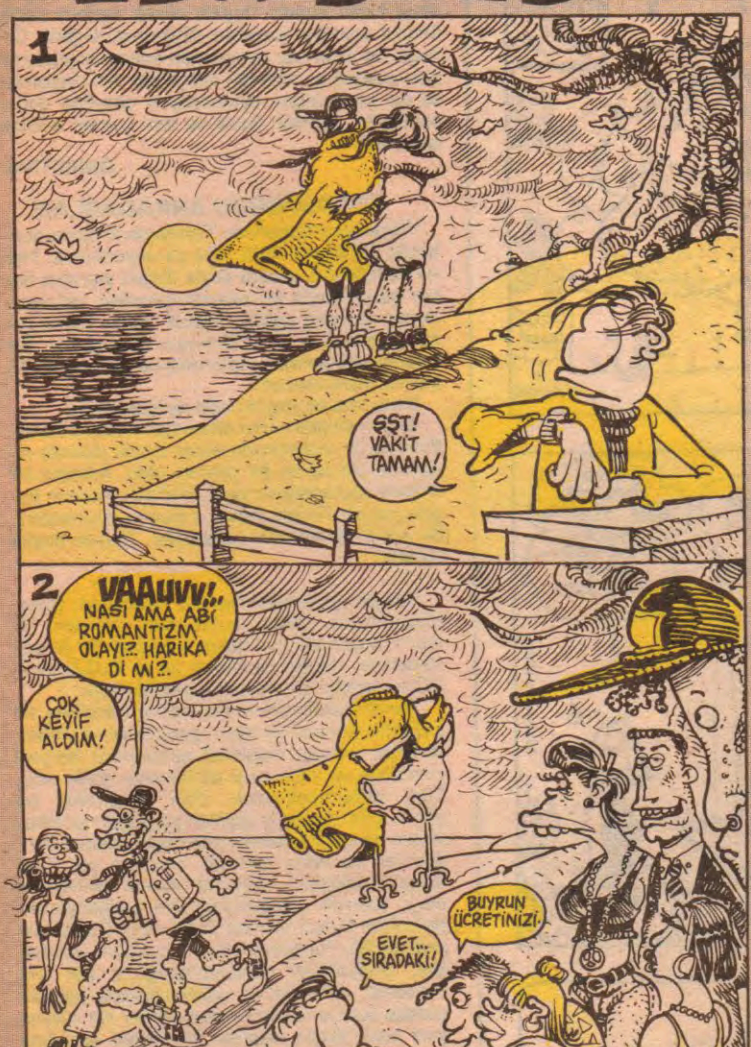
Bir grup okuyucumuz, dergimizden en iyi yazar ve çizeri seçmek istiyorlarmış. Onlara mektuplarınızla katılmak istermisiniz? Öyle ise ne duruyorsunuz? Hemen kaleme kağıda, yazar ve çizerlerimizin ismini yazıp, aşşağıda ki adrese yollayın. Son mektup yollama Tarihi: 1 Ekim 1992

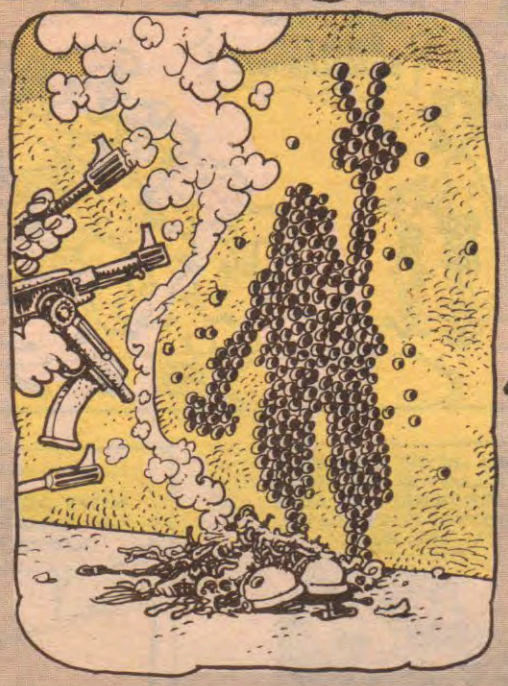
Mustafa Özdikicioğlu. Adres: Kılavuzçayırı Cad. Gül sok. Yalvaç apt. No: 19/3
Altınteps-Küçükyalı

Aksamafoto

VS.VS..VS...

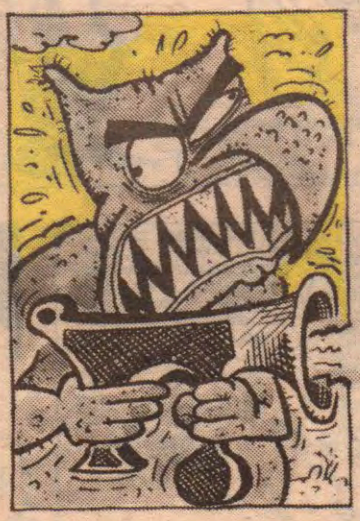
KEMAL ARATAN

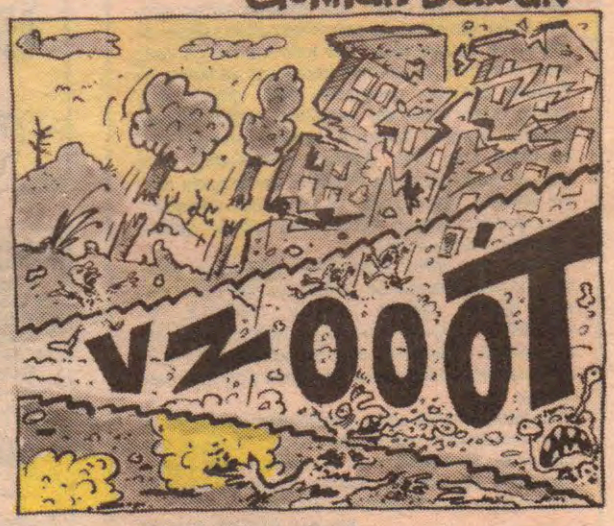


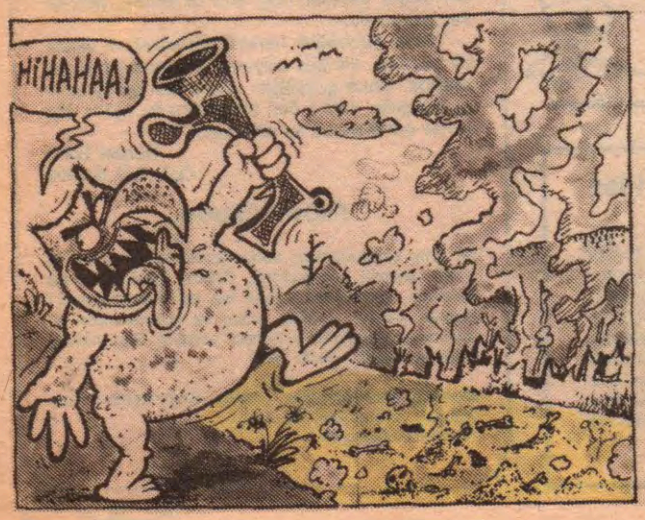


JÜBİTER'İN KANLIŞI

Gökhan Dabak







Akşamsefası

29 Eylül 1992...Salı... Sayı: 46...3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

TOP 10

Türk pop listelerinde son haftanın en fazla dinlenen parçalarını sizler için seçtik. Parçaların kliplerinden seçtiğimiz görüntüleri ile dillerden düşmeyen **TOP 10** listesinden ilk dördü aşağıda.

top 1

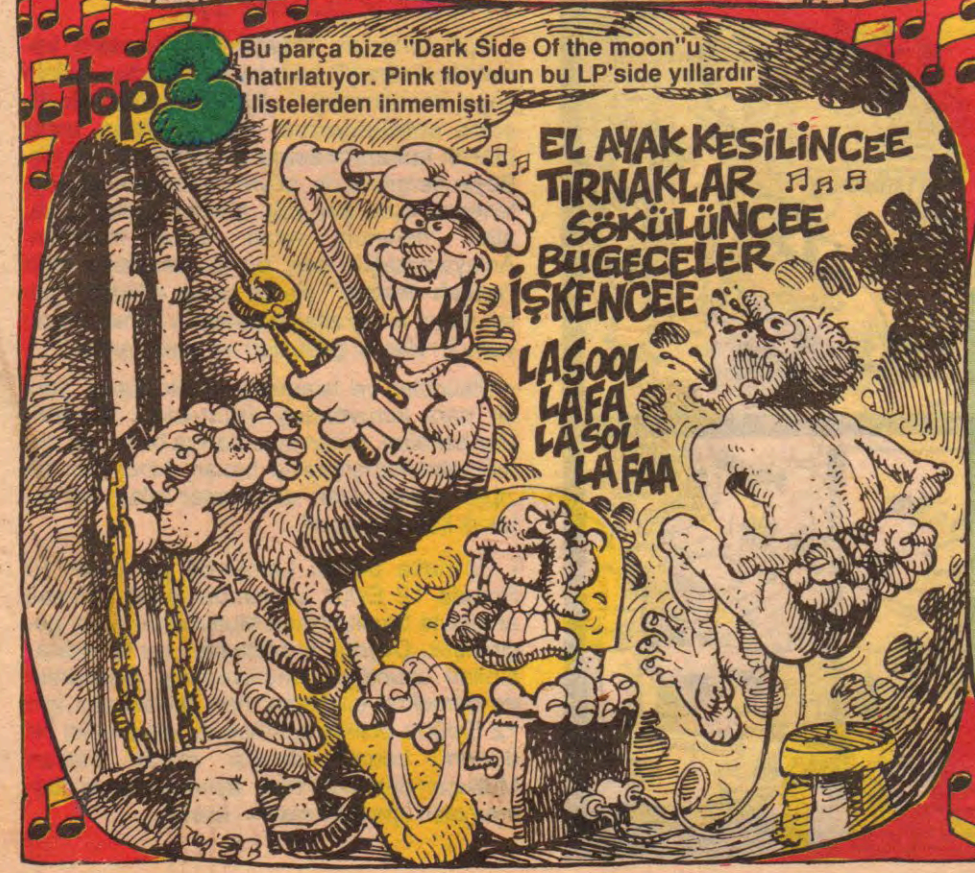
listelerde birinciliği gitgide gerginleşen ortamın parçası, "Sakin ol" götürüyor. Bu parça yıldırım gibi zirveye oturdu. tanıyordu

top 2

Üst üste gelen vapur yangınları bu parçayı ikinciliğe yerleştirdi.

top 3

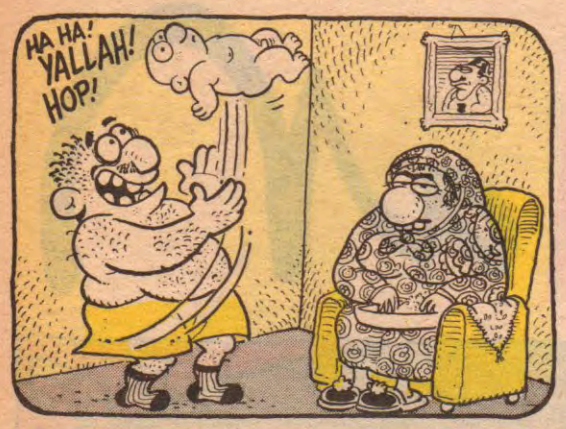
Bu parça bize "Dark Side Of the moon"u hatırlatıyor. Pink floy'dun bu LP'side yıllardır listelerden inmemişti.

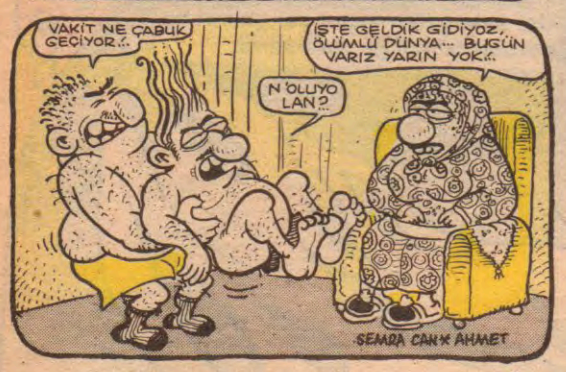


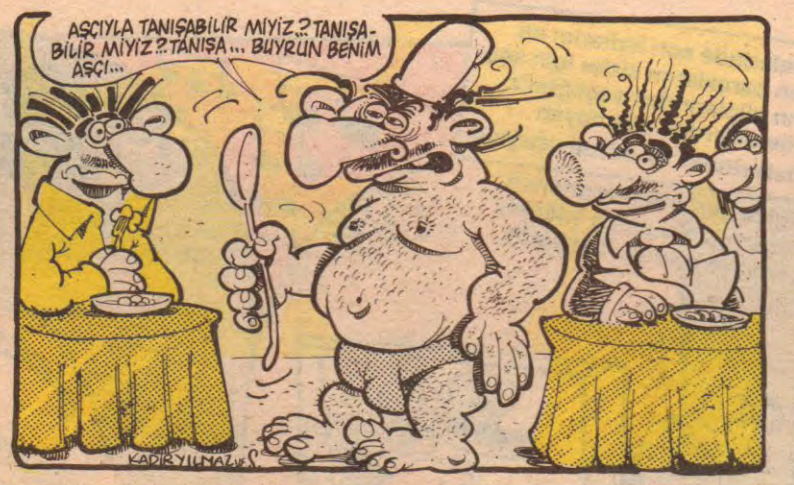
top 4

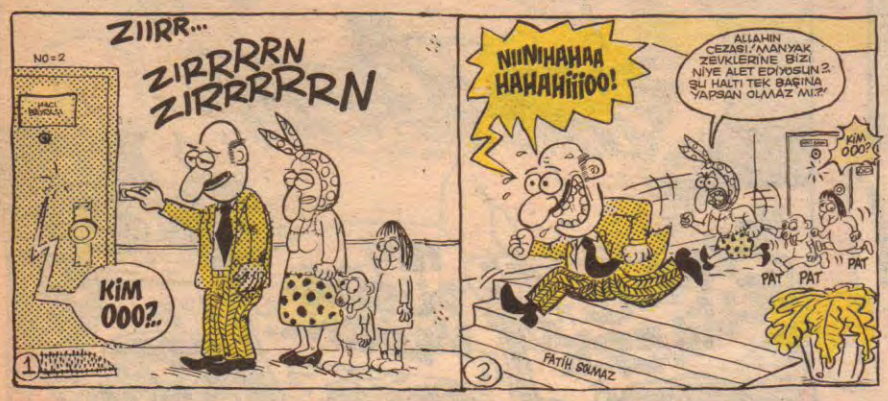
Darbe geliyormuş. Demokrasi, İnsan hakları, Güneydoğu sorunu derken hepsinin üstüne tuz biber C.H.P. kurulmuş ne gam kayıtsızlık rüzgarlarının bu duygulu parçası üst sıraları zorluyor.

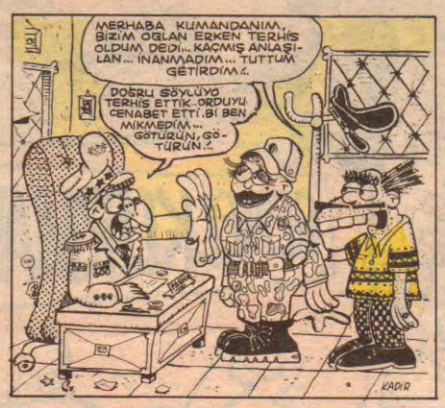
LeMan





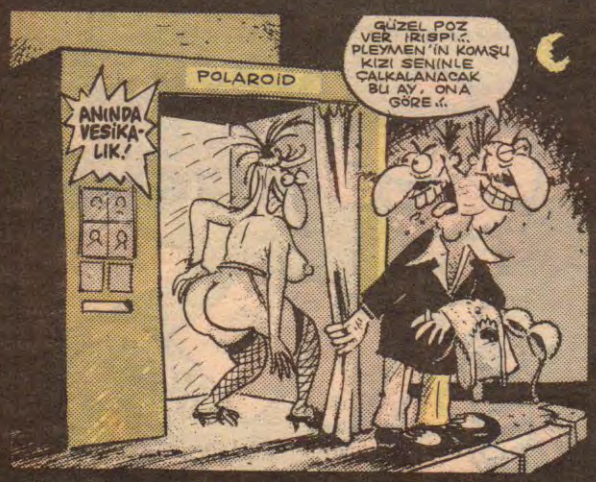


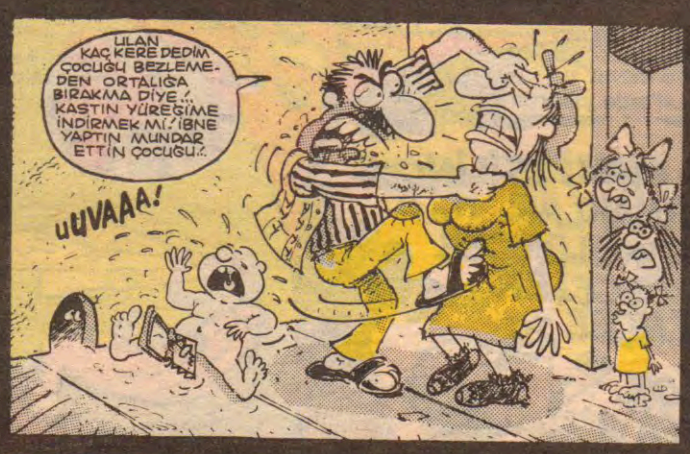


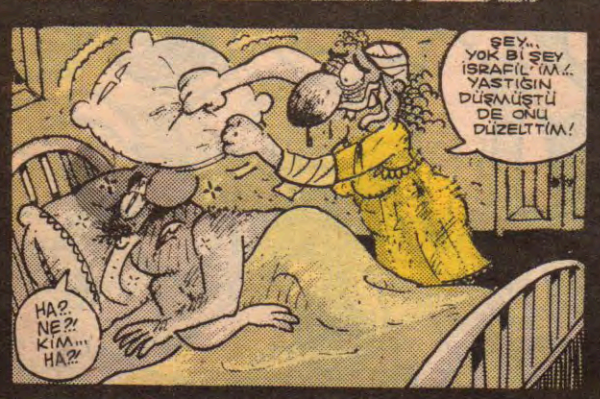


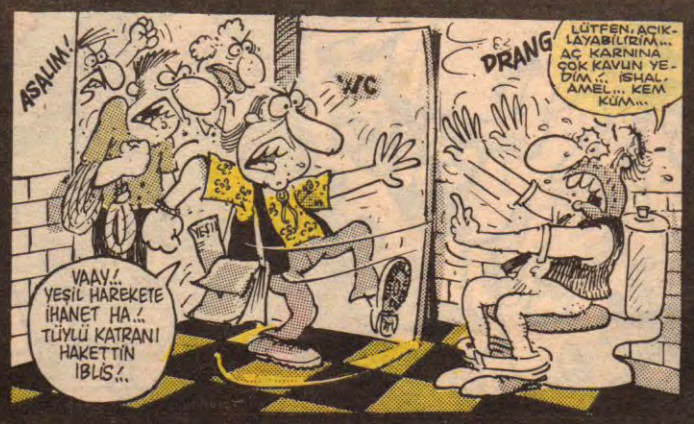
ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet









Soyut Hava Dalgası

VEDAT ÖZDEMİR OĞLU

• Terör kol geziyor, insanlar öldürülüyor, her yere bombalar konuyor, vapurlar yakılıyor. Güneydoğu'da adı konmamış savaş devam ediyor. TÜSİAD homurdanıyor, ekonomi çuvallıyor, hükümet dingildiyor. Vs.Vs. olmamasına olmasın da hani eğer olursa öğleden sonra falan yapın şunu, sabah sabah çok stres yapıyo!...

• Refah Partisi Şanlıurfa milletvekili İbrahim Halil Çelik "Türkiye'de kerhane açan kerhanecioğlu kerhanecidir" demiş. Kerhanecilik babadan oğula geçer mi bilmem. Üstelik kerhane açanların "Biz aslında atom mühendisiyiz" gibi bir iddiaları da yok. Ayrıca her milletvekili Manukyan kadar vergi ödese keşke, ne güzel olur!...

• Emlak Bankası'nın Bahçekapı'daki 25 milyar liralık villalarına sahip olabilmek için zenginler kuyruk oluşturmuşlar, kuyruğa akşamdan girip sabahlamışlar. Hani ülkede kuyruk kalmamıştı, adamlar paralarıyla rezil oluyorlar, yazıktır be!... Şu villalardan bolca yapsanıza!... Bir sosyal sınıfa bu kadar eziyet yapılır mı kardeşim!... Aralarında örgütlenip, şak diye darbe yapsınlar da görsün!... Aman ha, fakir milletine benzemez bunlar, dikkatli olun; esirgeyip bağışlayıcılarınıza, velinimetlerineze, varlık sebeplerinize hizmette kusur etmeyin. Onlar sizi bu günler için besledi be!...

• 1 Mayıs, Çalışanlar ve Bahar Bayramı olarak kabul edilmiş. Yakında değiştirirler adını, 1 Mayıs Çalışanlar, Bahar, Doğa, Yeşillikler, Rafting, Trekking Bayramı olabilir örneğin. Ve işçilerin bayramlarını sadece dağların zirvelerinde kutlamalarına izin verilir. Baharın tadını daha iyi çıkarsınlar diye!...

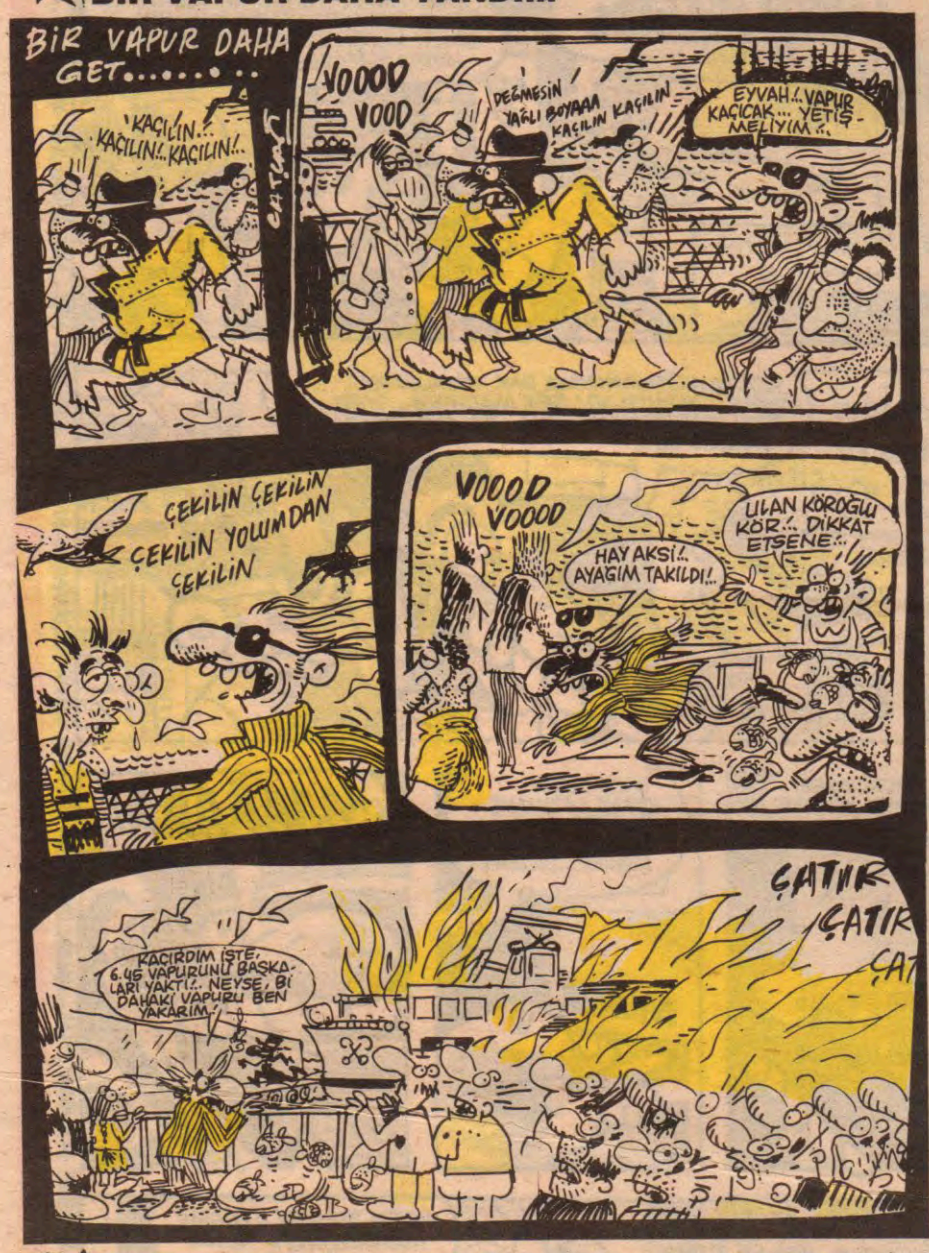
• Son dönemde çoğalan **"abazanlara konuşlandırılmış"** haftalık dergilerden birinin yayın koordinatörü **"...Elbette kadını bir ölçüde sömürüyoruz. Ama kadının meta olarak kullanılmasına da karşıyız"** demiş. Böyle dergilere de, böyle demeçlere de söylenecek fazla şey yok, tüketim toplumu ya, alan memnun satan daha memnun. Anlayamadığım şey, bu tür dergilerin niçin **"mizah dergisi"** olarak lanse edildiği. Çıplak kadın fotoğrafları basmanın neresi mizah yahu?.. Neresi göğüsleri mi, kalçaları mı?...

• Ülkücüler ve İslamcılar ortak olarak yeni bir parti kuruyormuş. (Kürt-İslam Sentezi) Dur bakalım, bütün iş aralarına bi sosyal demokratın karışmasına bakar, ikinci gün hizipler, çekişmeler, dağılmalar falan, ne ortaklık kalır, ne parti!...

• Üç hafta önceki Leman'da yer alan "10 Soruda 12 Eylül" yazısında, espri yapmak amacıyla Sayın Hasan Mutlucan'ın adını geçirmiştik. Duyduk ki Mutlucan, bu tür yaklaşımları üzüntüyle karşılıyormuş. Gerçekten de demokrat bir insan, hele bir sanatçı için 12 Eylül'le birlikte anılmak rahatsız edici bir durum: Leman dergisi olarak Hasan Mutlucan'dan özür diler, aynı yanılgıya düşmemeleri için başkalarını uyarırız...

Yazar, düşünürt, gazeteci, tarihi kişilik MUSA ANTER (Sevenlerinin söylediği gibi APE MUSA) Güneydoğu'da artık herkesin malumu olduğu karanlık güçler tarafından katledildi. **Meydan** gazetesine göre Musa Anter katilini tanıyordu...

BİR VAPUR DAHA YANDI...



EMEKLİ KAMU GÖREVLİLERİNE YENİ YÜZ EDİNME OLANAĞI

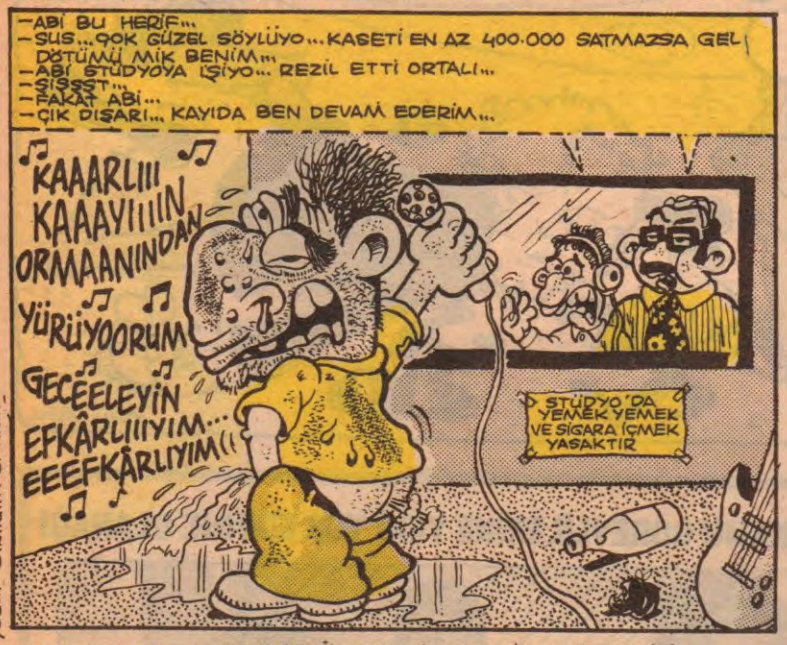
Terörle mücadele yasasına yeni eklenen "Terörle mücadele eden kamu görevlilerinin emekli olduktan sonra da yüzlerini değiştirebileceklerine" dair maddenin ilk uygulaması başlatıldı. Yüzlerini değiştirmek için başvuran dört emekli kamu görevlisinin estetik ameliyatı, gereken fon henüz aktarılmayınca, yüz değiştirme işlemi ünlü makyöz Corci tarafından gerçekleştirildi. Olay resmi makamlarca % 100 doğrulandı.
Fotoğrafta geçici yüzlerine kavuşan emekli kamu görevlilerini görüyorsunuz (soldan sağa): Emekli komiser S.B., emekli tümgeneral T.Z., emekli polis memuru İ.N. vee emekli uzman çavuş O.U.T. görülüyor. Dört kafadarın devletten yeni yüz görümlüğü için ek bir ücret talebinde bulunduğu, fakat yetkililerin "Ne yüzle böyle bir şey istiyorsunuz?" demesi üzerine vazgeçtikleri belirtildi.

İŞKENCE İZLEME KOMİTESİ TÜRKİYE'DE.

1- KONTRGERİLLA
2- DEMİREL-İNÖNÜ (Basiretsiz İkili)
3- İSMET SEZGİN (İçişleri bakmayanı)
4- OYA KÜÇÜMEN
5- HÜLYA UĞUR

dengeli beslenme

Kaan ERTEM



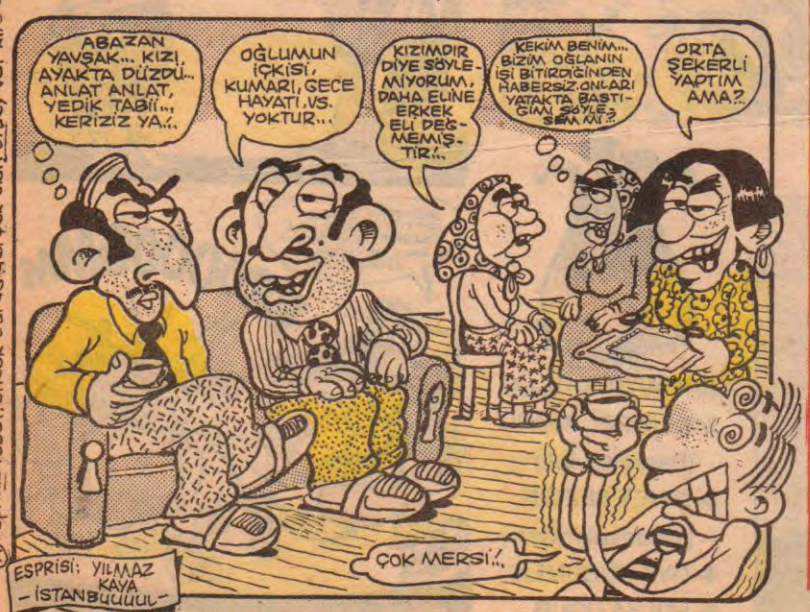
...NOT...NOT...NOT..NOT

ADA MÜZİK LTD'ye not: FİKRET KIZILOK'un 10 tane eski şarkısını "1968" ler ismiyle çıkarmışsınız.iyi güzel... Ancak kayıdı rezalet... üstünde çok oynadık ama, yine de düzeltemedik...Ses boğuk, artı plak çıtırtıları geliyor...Lütfen kayıtlar daha temiz olsun...

Bana hâlâ bu FAN KULÜBÜN'ne ayak olduğuna dair sorular geliyor... Bu kulüp Anadolu "POP-ROCK dinleyicisi arkadaşları bir araya toplamak amacıyla kuruldu... Herhangi bir ticari amacı yok. Ben de Münir'e destek veriyorum.

İletişim adresi:
MÜNİR TİRELİ
100/1. sok. 8/4
Göztepe-İZMİR

İSTANBUL ÜZERİNE BİR ÇEŞİTLEME.(?)
(Adamımız kendi kendine konuşmaktadır...)

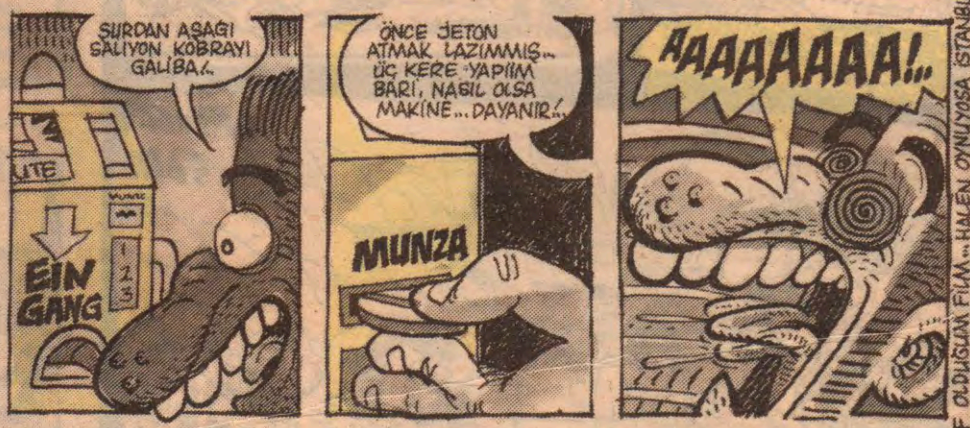


ESPRİSİ: YILMAZ KAYA -İSTANBUUUL-

(*) Espriniz vasat, ancak burda gerçek olan bişey var ki, o da insanlarımızın iki yüzlülüğe çok meyilli oldukları... Filan gibi felsefi değerler... Amaan, bana ne yaa... Sıkıldım artık...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



JAPON FİLMİ...JAPON MUCİZESİNİN SİRRİNA VAKIF OLDUĞUM FİLM...HALEN OYNUYOSA İSTANBUL'LİLAR KAÇIRMASIN..BEYOĞLU SİNEMASI'NDA...NOT, BENİM GİBİ YAPMAYIN, FİLME TOLKARNINA GİDİN...

* TOBAPO YA DA TABAPO, HER NEYSE SEZONU AÇTIĞIM İLK FİLM VE TADI HALEN DAMAĞIMDA BİR

Mehmet Çağçağ

Aksamsufası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ZZZZZZ

KAPA! KAPA! KAPA

KAPA! KAPA! KAPA!..

TIKIR TIKKIRR TIKIR TUUK TAAK

BEY DAMDAN TIKIRTILAR GELİYOR!.. AY, KORKUYORUM!..

EŞŞOĞLU-EŞŞEKLER!.. NERDEN DADANDINIZ BİZİM KİREMİTLERE, ŞİMDİ GELİYORUM ORAYA!..

TIKKIRRR TUUK TAK

TÜYELİM! TESİS YOK Kİ ANASINI SATAYIM!..

SARKMA DIŞARI KÖROLASICA SARKMA!..

YAŞŞAA! YAŞAA! VAROOL!

YAA ANNEE YAAA!..

% 100'ü GERÇEK SOSYAL DİYALOGLAR

(YANİ "AYNEN BAŞIMDAN GEÇTİ" demek istiyor B.B.)

*YER BİR KÖFTECİ DÜKKANI:

– Usta bir köfte alayım ben...

– Soğan ister misiniz?.

– Yok, ağızda koku yapıyor. Sonra kızlarla öpüşünce kötü oluyor...

– Eh heh heh... Bak bak bak!.. Eh heh hee, kızlar ha?. Yaa bir tane de bize getirsene... Biz de öpek...

– (KÖFTECİNİN DUYAMAYACAĞI BİR SESLE.)

– Tövbe yarabbim yaa... Şimdi bunu iker misiiin sabaha mı bırakırsın? F.S.

ÜHÜÜ... ÜHÜ... HÜÜ... BİZİM İSTİKLAL MARŞIMIZ YOK Kİ!.. BİZ İLKEL, GELİŞMEMİŞ BİR TOPLULUĞUZ!..

Ah yamyamlığın gözü kör olsun ayol... UGH VOAAH!..

CANKURTARAN

İMDAAAT!.. BOĞULUYORUM! BOĞULUYORUM! GUURRK!..

KONUUŞ!.. KONUŞ DİYORUM SANA!.. KAÇ KİŞİYDİNİZ, SÖYLE KAÇ KİŞİYDİNİZ KAAÇ?!

SANA KÜÇÜKKEN HİÇ MASAL ANLATMADILAR GALİBA!..

İzmir'den DİRJAN KAYA'nın yolladığı "RUHALTI" eskizini çizdim bu hafta... Tarih dersinde bulmuş... "RUHALTI" düşünmesine sevindim... Dersi dinlememesine daha çok sevindim...

RUHALTI

Pazartesi | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma | Cumartesi | Pazar

Dirjan oğlum, derslerde RUHALTI muhaltı falan bulucam derken sınavlarda "GÖTALTI"na gitme de!..

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Tamer

KILLANDIRMA SERVİSİ

Anormal Telgraflar

• Fahişelikten çok kazandım... Stop... Sırf sana daha iyi bakabilmek için... Stop... Pezevengimdin, beni çok sattın ama ben seni hiç satmadım... Stop... Sana aşıktım ben hayvan, **ne yattımsa senin için yaptım!...**

Sokak Kızı Firma

***

• Sayın Devlet... Stop... Ne eğitimimle ilgilendin, ne de sağlığımla... Stop... Hakkımda **"KAYDA DEĞER"** bulduğun tek şey telefon görüşmelerim oldu!...

Yurttaş Kenan

***

• **BEYAZ ATLI PRENS!...** Stop... Yıllarca seni bekledim... Stop... Baktım gelmiyorsun, ben de **BEYAZATLI DÖNERCİ**'yle evlendim... Stop... Pişman mıyım, hayır!...

Zayıf incecik elli, kalın dudaklı kadın.

***

• Kendimizi göstermeyen birer ayna olduk... Stop... Bütün **"sırlarımız"** tek tek dökülüyor... Stop... Hep **"Önce birey"** dediniz... Stop... Sonunda **İÇ DÜNYAMIZI** da **İŞ DÜNYANIZA** benzettiniz!...

Mazlum Kırgın

• Gerilemişiz aabi yaa... Stop... Atalarımız yıllarca, açık denizlerde **ANDREA DORYA**'ya karşı savaşmışlar... Stop... Biz koskoca yazı **ANDROMEDA**'da havuza atlayarak tükettik yaa!...

Medya çocuğu Burçin

***

• Sevgili Nazım... Stop... **GÜNEŞİ İÇENLERİN TÜRKÜSÜ** unutulmuş durumda.. Stop... Şimdi **GÜNEŞİ "İÇEDENLERİN" TÜRKÜSÜ"** çok revaçta!...

Toplum İçin Sanat'çı

***

• Sabah gazetesi... Stop... İş ilanlarına bakmak için seni alıyorum... Stop... Bi numara çıkmıyo... Stop... Üstelik her gün 3000 lira içeri giriyorum... Stop... Sarı sayfalarından sen suçlusun!...

İş bulamazı

***

• Ulan dallama... Stop... Ne istiyorsun lan minnacık keklikten... Stop... Hadi bi ibnelik edip vurdun, peki kanadını kanadına bağlamanın ne alemi var... Stop... Hani onu da anladık, şıkıdıkı mıkıdıkı oynaman niye a pezevengin evladı... Stop.. Boğazında kalsın!

Türküye Kıllanan Çevreci
V.Ö. (Vahi Öz)

Feyhan Sofrası

GECE YARISI YUMURTALARI

●Kimse kimseye lütuf değil dir...

● Ak akça kara-kuru içindir...

●Besle kargayu oysun dötünü... (Ayip)

●Sakla samanı öküzler açlıktan ölsün...

●Allahım sen büyüksün, kaç numara papuç giyersin...

●Yazın gölge haş, kışın sıcacık oda. Ohh!...

●Evet ben biraz öyleyim... Biraz akşam...

●Horozu çok olan köyün sabahı gürültülü olur...

●Bugünün çişini yarına bırakma... (Bu da aayip)

●İti an kuduz aşısını hazırla...

●Yüzüm yüzüne baka baka kararır.

●Eşhedüenlaailahe illallaa...

●Kadırkoyla Havaabla...

●Abazan olanın bağrına bir kat esi düşmez...

●Bârân yerine plastic women yağsa semadan...

●Ne?..

●Bana arkadaşını şöyle... Numarasını da ver

●Telefon ediim... Fax çekiim...

●Bir yiğit gurbete gitse gör başına mööler gelir...

●Söz gümüşse süküt ikrardan...

●Aslında DUYGU'da yok... No Poroblem!..

●BİR DE RAKI ŞİŞESİNDE ALIK OLSAM...

●Yuvayı dişi "DÜŞ" yapar...

●Temizlik idamdan gelir...

●Dost dost diye nicesine sarıldım..Benim sadık yarim Kara Murat'tır...

●Sen olsaydın yapmazdın... Biliyorum... Ama ben yaptım... Özürk!... üzgünk!...

●Hepsi bukadark!... Hoşcakalk!...

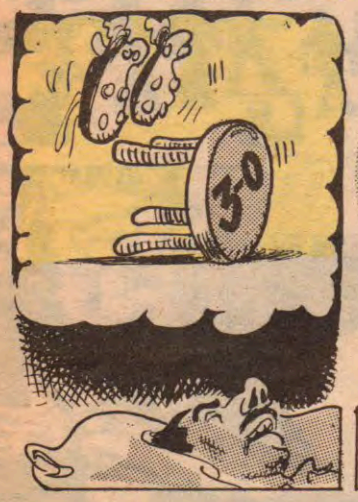
Feyhan Güver

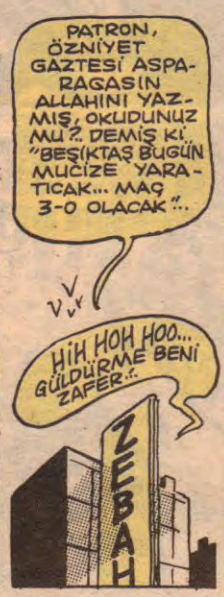
KISIR DÖNGÜ
Şehir öyküleri
TAHTACILAR

Tuncay Akgül

SEKİZ ŞÜTUNA RÜYA

ALP Tamer





NOT: Bu uyduruk öykünün çizeri, gerçekte BEŞİKTAŞ'ın tur atlayacağına inanmamaktadır...

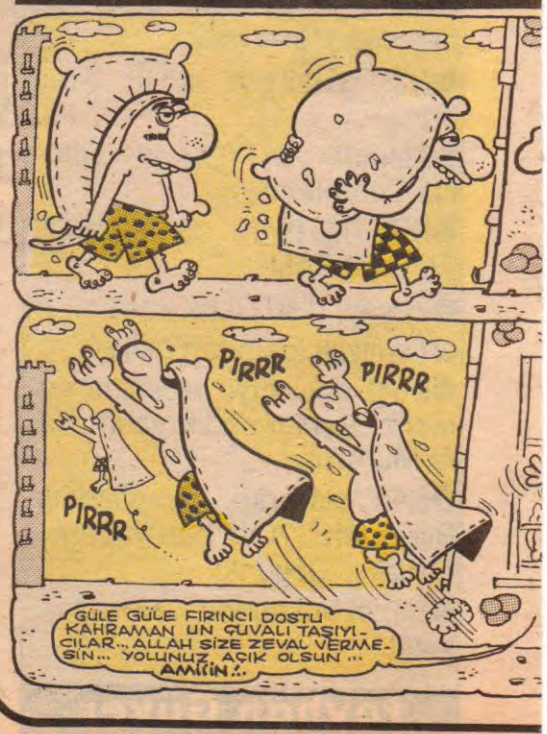
"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

288 Gamze AZİMLİ
299 Erdem YARAR
300 Adnan ÖZTÜRK
301 Nalan ASİMLİ
302 Alper AKÇAM
303 N.Sevil ERİŞKAN
304 Abdullah GÜRBÜZ
305 İ. Sermet ERDEM
306 Gül AZİMLİ
307 Zuhal GÜREN
308 Ali URLAN
309 Turhan GÜRLER
310 Yeşim ÖZGÜR
311 Aytül GÖKDEMİR
312 Bilur GÖKDOĞAN
313 Şeref SAİR
314 MENDERES OĞUZ
315 Figen YİĞİT
316 Sultan FİDAN
317 Hatice HÜMAL
318 Gülay GÖÇ
319 Muharrem ÇİÇEK
320 Canan SONMEZ
321 Hanife Yezli
322 Neriha SOYHAN
323 Esen ATEŞ
324 Mehpare ÇELİK
325 Derya DİLMEN
326 Zübeyde KÜÇÜKKAL
327 Dilek DAYASLIER
328 Mustafa DİLŞEKER
329 Güzel KAYA
330 Osman FIRAT
331 Ahmet KARATAŞ
332 Yelman TEKİN
333 Görkem AK
334 Demet ALP
335 Ozan BİNGÖL
336 Sinan SOYUGÜR
337 A. Gökhan ŞAŞMAZEL
338 Fırat DEMİRTAŞOĞLU
339 Özgür BULBUL
340 A. Ulaş BELGİ
341 Özgür YILMAZ
342 Burak ŞAKİR
343 Altug CEYLAN
344 B.Hakan ŞAŞMAZEL
345 Güneyt YILDIRIM
346 Oğuz KIVANÇ
347 Rıza BÖREKÇİ
348 Gül KARAKOYUN
349 Habibe NAKİP
350 Ali ÖZBEOZ
351 Vildan DEYLİK
352 Ali ASAR
353 Sevim SEPETÇİ
354 İlkay ÖZCAN
355 Celal KOÇ
356 Refika ÖZBEOZ
357 Alpraslan ÇOŞKAN
358 Melih BİÇER
359 Mert ERK
360 Halime ERK
361 Ahmet TUNCAY
362 Belma NAKİP
363 Mustafa YILDIZ
364 Elgin AKSOY
365 Mükerrem UZUN
366 Nefaret AKSUY
367 Mehmet AKSUY
368 Yelda UGURLU
369 Beyhan E

İNTER STAR'LA, S
SABAH'I DAHA ÖNC
TURMAKLA SUÇLU

Her yerde darbe konu
l lardan, evlerden, kahveh
kadar sıçradı. Katliamlar

Kırık Lebleb



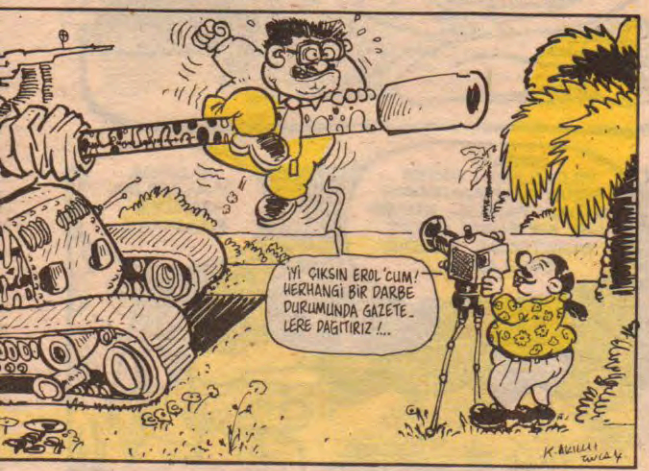
Aksamafası

370 Ruşen AĞIRDAN
371 Engin ÇİFTÇİ
372 Halil KARGI
373 Orhan AÇAR
374 Cüneyt AYDIN
375 Ecem EDİR
376 Metin YALÇIN
377 Dilek AYMAN
378 Tamer AKÇAN
379 Mert ÜNVERDİ
380 Ayten Toban YILDIZ
381 Yalçın SAVURAN
382 Nilgün SAVURAN
383 Dilek AĞIRDAN
384 Dilek ARPACI
385 Seval DİNA
386 İlke KAYA
387 Kader KIRKAN
388 Güzin ÇELER
389 Serap MELEK
390 Gül BOZ
391 Sıdıka EŞLİK
392 Ülkü KAHRAMAN
393 Süleyman KAHRAMAN
394 Nurten CANLI
395 Gülpar ŞAHİN
396 Bahar GÜNGÖR
397 Heyecan TURGUT
398 Müjgan CİĞEROĞLU
399 Esin CİĞEROĞLU
400 Sevda ÇELİKEL
401 Nergiz ÖKLENER
402 Gülseren ŞAHİN
403 Betül AKAY
404 Serpil TÜRKAN
405 Vehbi BAKIRLIOĞLU
406 Elif EŞLİK
407 İsmail KULE
408 H.Barış KARAKUŞ
409 Jülide ATEŞ
410 Ozan ÇAĞIN
411 Suzan İGİRCİK
412 Ebru ÇOKGÖR
413 Aylin İGİRCİK
414 Nurten KARA
415 Aziz NEŞİN
416 Zeynep ORAL
417 İnci ARAL
418 Oytun ÇETİNER
419 Gülçin ÇETİNER
420 Özde DEMİREL
421 Bülent CİĞERCİOĞLU
422 Bülent AKBIYIK
423 Sanem DOYOLUK
424 Necla ELVERDİ
425 Tansel BAŞARAN
426 Müge DEMİREL
427 Gazi KİZİLÇELİK
428 Melek SERDAROĞLU
429 S. ATALI
430 Nuran AYDIN
431 Hatice UĞUR
432 Nimet ÖKTEN
433 Saliha SAAT
434 Sevgi BOŞNAK
435 Aylin ÇATİLİ
436 Gülbeyaz SABİREAN
437 Asuman SATEREN
438 Fatma ÖZEN
439 Murat ERKANLIOĞLU
440 Aylin YILMAZER
441 Asuman PELVAN
442 Zeynep AKINTI
443 Hüsniye CEBECİOĞLU
444 Hayriye NACET
445 Yeşim HAŞDEMİR
446 Tolga AKINITI
447 Hakkı GÖKDEMİR
448 Zülal ORUÇLAR
449 Gonca ERKAL
450 Adnan SELVİ
451 İlker ARPACI
452 Şükran AKCAN
453 Bedriye ÖZLEVENT
454 Zeliş
455 Nursel TÜRKOĞLU
456 Banu BİÇEROL
457 Esra ARAPCI
458 M. Ali KOÇ
459 Aytaç KARAKIZ
460 Merih GÖL
461 İlker EMEK
462 Aziz AYAPAN
463 Yelda GÜÇSAY
464 Özlem SARIYILDIZ
465 Nadir GÜVEN
466 A. Hikmet ŞEKERCİ
467 İbrahim AYDIN
468 İdil TÜTÜNCÜ
469 Hasan TAMUSTA
470 Oktay YAZLAR
471 Taner BAĞLIK
472 Tayfun PINAR
473 Reyhan GÜSERP
474 İsmail KAÇAN
475 Cemal VERGELEN
476 Demet ÇILAZAN
477 Nedim AKTAŞ
478 İsmail GÜRBÜZ
479 Osman OKTAY
480 Murat GÜR
481 Songül SERİN

Man MIX

AH GRUBU YİNE KAPIŞTI. İNTER STAR 100 ARABA VEREN ÇEKİLİŞİ KAZANAN OKUYUCULARA ÇÜRÜK ARABA SOKUŞ-

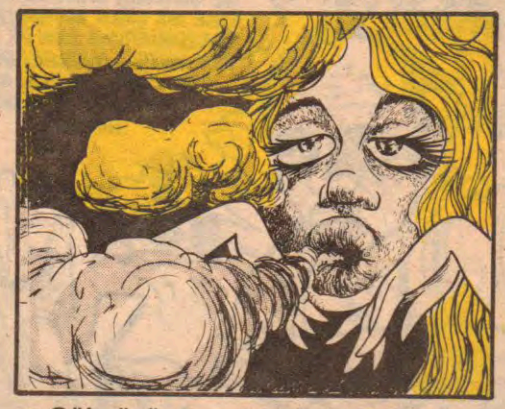
yor. Darbe söylentileri basından, parti yetkili kurullarından, bürokratlerden, taksi muhabbetlerinden, yurt dışındaki gazete makalelerine povokasyonlarla gaz verilen darbe olasılığı kimlerin işine geliyor.



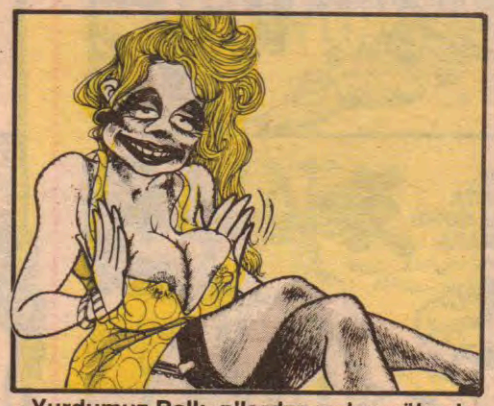
HAVALAR NE OLURSA OLSUN YETERKİ SİZİN HAVANIZ YERİNDE OLSUN

İnter Star'ın son bombası, hava tahmin raporu sunucusu Hülya Mutlu televizyon dünyasında fırtına estirdi. Sadece vücut dilini kullanarak hava durumunu anlatabilme yeteneğine sahip Mutlu bazı hareketlerinin metoroloji dilinde ne anlama geldiğini Leman'a anlattı...

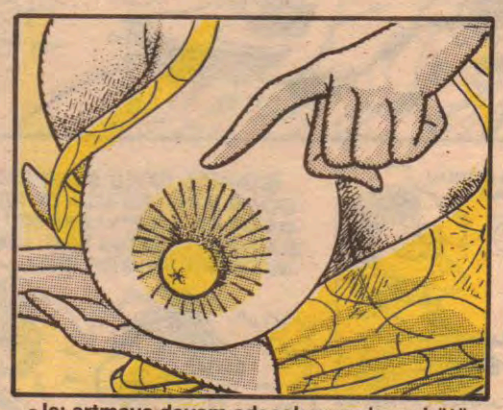
● Hava rüzgarlı olacak yarın üzerinize kalın birşeyler giyin.



● Gökyüzü parçalı bulutlu deniz yer yer mütedil dalgalı.

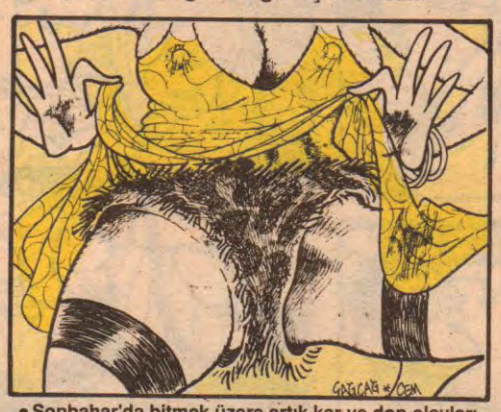


● Yurdumuz Balkon'lardan gelen yüksek basıncın etkisi altına girecek.



● Isı artmaya devam edecek yarın hava bütün bölgelerimizde günlük güneşlik olacak.

● Aşağılardan şuralardan şööle gelen alçak basınç yurdumuzu bu hafta terk edecek.

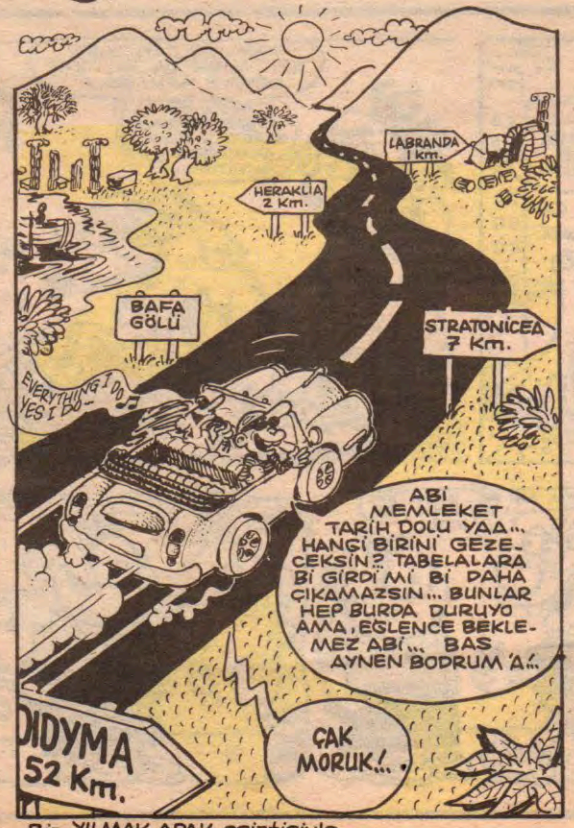


● Sonbahar'da bitmek üzere artık kar ve don olayları başlayacak... Gardrobunuzdan kışlık çamaşırlarınız çıkarmaya başlayınız.

Aksamsefasi

GAHİL FİLTERS

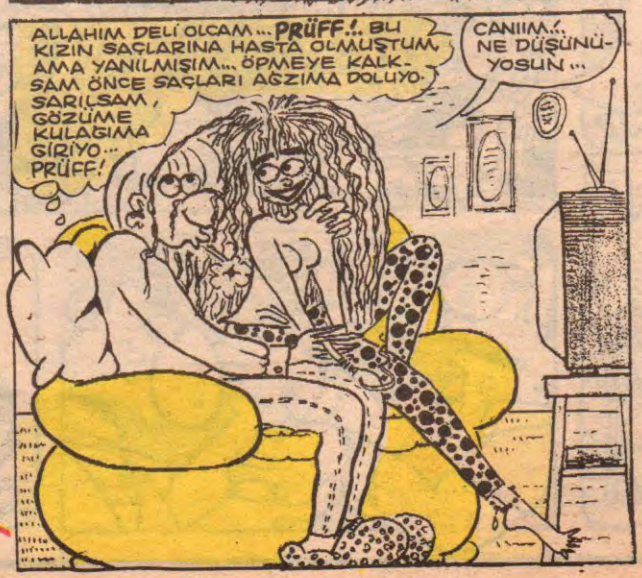
Firavunun Laneti



Bir YILMAK APAK esintisiyle...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



LeMan DUVARI

George Bush'la Helmut Kohl SIRP gibiler maşallah!
İbrahim Ormancı

Çok çabuk tahrik oluyorum... Bir dokun, bin **"OHH"** işit!..

Cengiz Karakuş

Jigololuk zor iş yaa... **"KARI TOKLUĞUNA"** çalışıyoruz

Talip Dilber

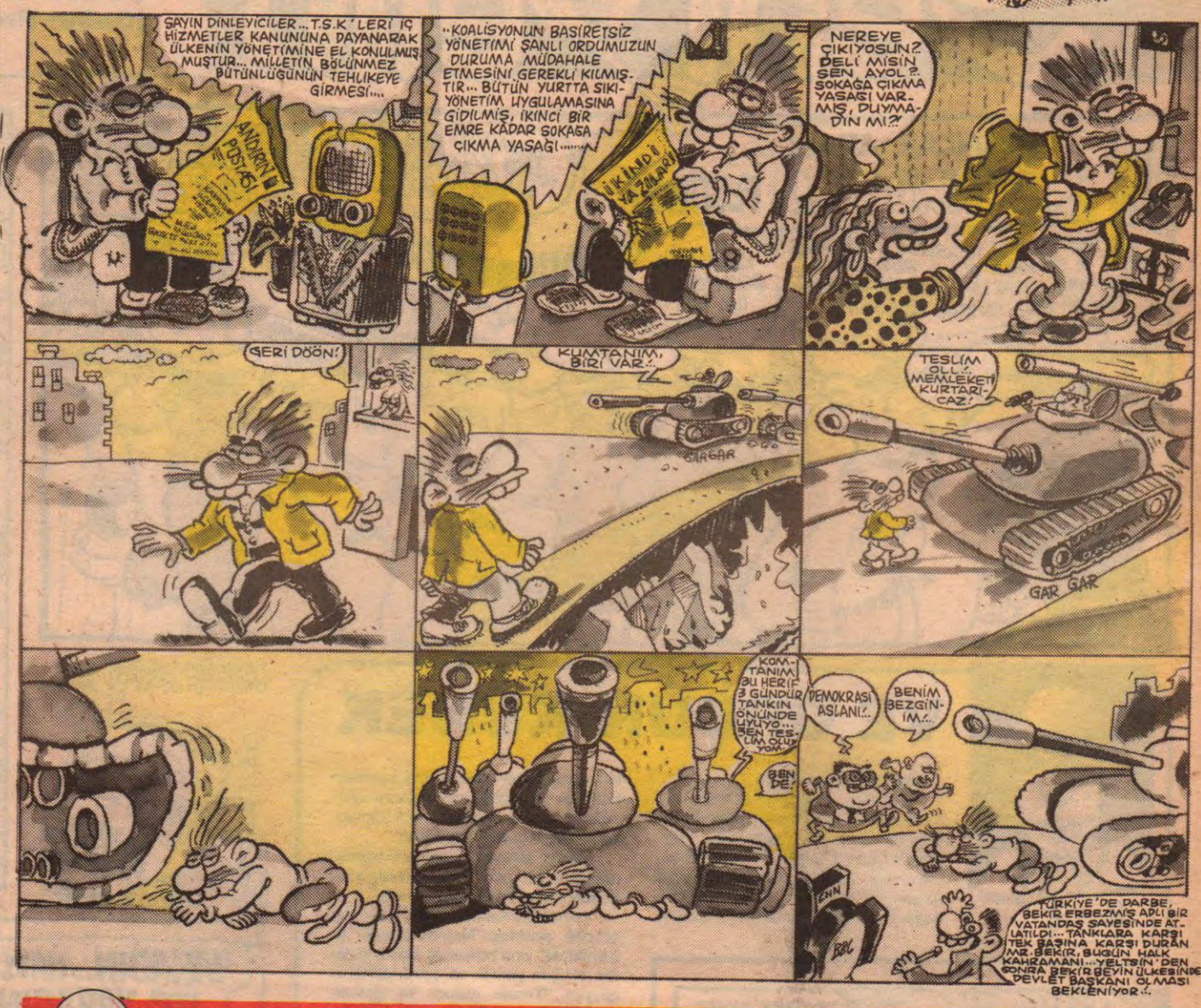
KIZ TAVLAMA İŞLERİ HEP HÜSRAN...
SAKLAMBAÇ'TA BİLE HEP **"ÜÇÜN BİRİNİ"** ALIYO RUZ!...

Utku Gürtunca

Tecavüz olaylarında artış var... Kadının fendi erkeği azdırdı!..

Mustafa Aslan

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

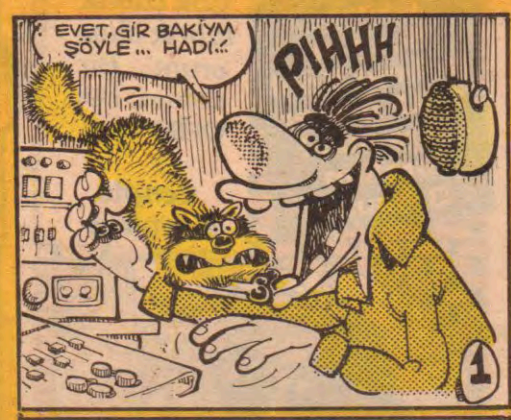
Ahmet Yılmaz

ERDİL YAŞAROĞLU

MARLON

Yeni Gelin

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)



VE ORÇUN KUNEK

Baylarım, Bayanlarım...

Merhaba... ben ORÇUN KUNEK...

Bundan böyle benim gısa eleştiri yazılarımla birlikte olacağız... Ben gendim Kaset, plak, Filim eleştirileri toplumsal gonular hakkında çeşitli eleştirilerden tutunda yemek tarifine kadar her konuda eleştiririm... Eleştirilerimi yaparken babamı bile tanımam hatalı bir yön gördünmü basarım uyarı zillerine, sirenlerine galdırırım kamuoyunu ayağa oyartaram adamı...

Eleştiri alanında yazdığım eserler dünyada bir çok dilde yayınlandı... Eserlerimden bazıları Şunlardır...

Yemek tariflerimi içeren ve şiirsel bir dille yazılmış **"Nerede o eski At börekleri"** yine norveççe olarak galeme aldığım yemek ve çeşitli gonuları işleyen **"Tırsak çoban ve gevrek yahni"** Ekonomik gonuları işleyen **"Yigrenç topyum, Kahpe toplum"** Seks, his ve mokar konularını işleyen ve almanca olarak kaleme aldığım **"İh bin ardingen tıktık" (Ardını tıklatayım)** İnsan ve pisikanaliz üzerine yaptığım çalışmaları derlediğim **"İnsan ruhuugurnaz ruh"** ve **"Bir insanki gurt gibi karakterli"** adlı kitaplarım..

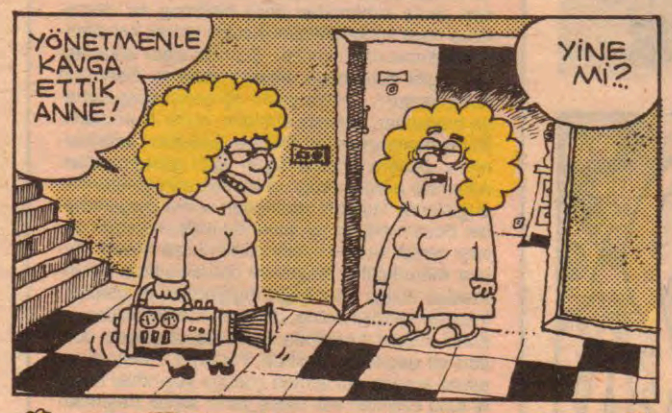
Kaset, Plak ve Filim alanında yaptığım makaleleride **"Köye gidem dede dövem" "Perudan adam çıkmaz" "Üç keçiyi dövmüşler" "Köpek sandım garaltını"** adlı kitaplarda topladım... Neyse Haftaya eleştirilerimde bulunmak üzere hepinize bol dejavulu günler dilerim.

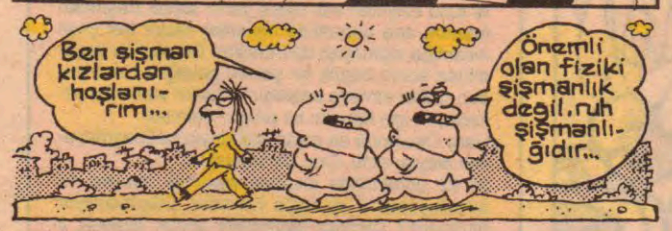
ORÇUN

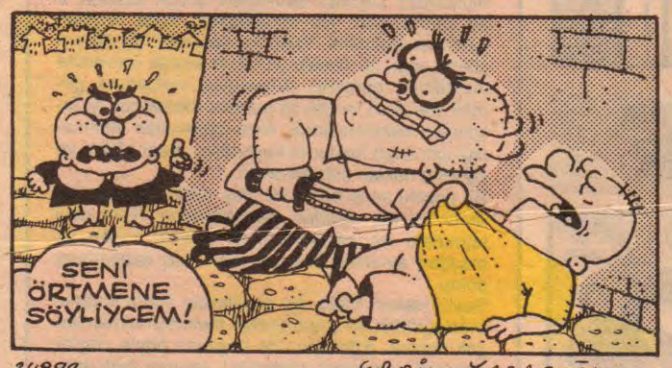
Bu Köşenin amacı balka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa IŞIK TUTMAKTIR.

ERDİL YAŞAROĞLU

KOMİ KAZE





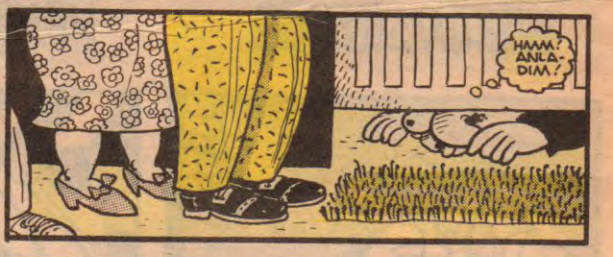


24992.. ERDİL YAŞAROĞLU..

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

●YATAN ADAM (BALKANLARIN SEX LOKOMOTİFİ)



Akşamsefası

harala gürele

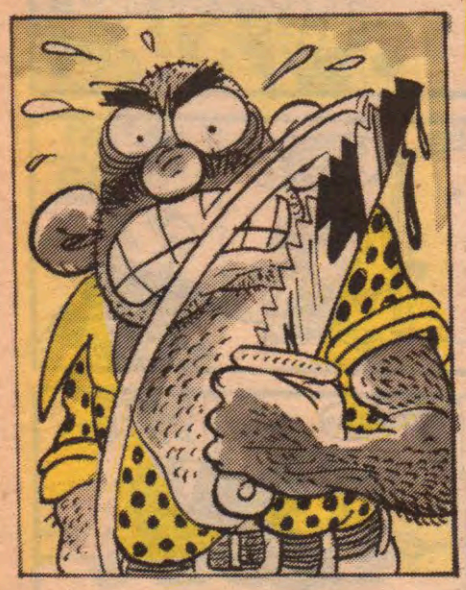
Mehmet ÇAĞÇAĞ

KÜÇÜK İLANLAR... KÜÇÜK İLANLAR... KÜÇÜK İLANLAR... KÜÇÜK İLANLAR... KÜÇÜK İLANL

GURURUMU KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

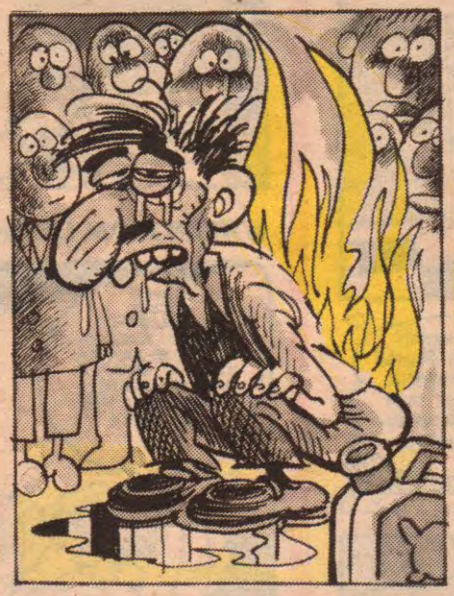
AHLAKIMI KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

KİMLİĞİMİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR



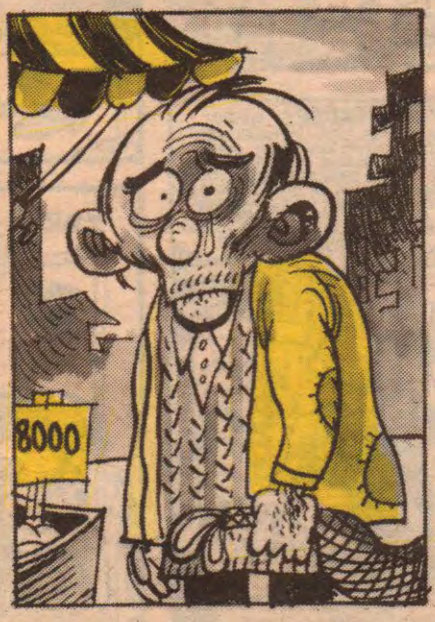
KENDİMİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

VİCDANIMIZI KAYBETTİK HÜKÜMSÜZDÜR

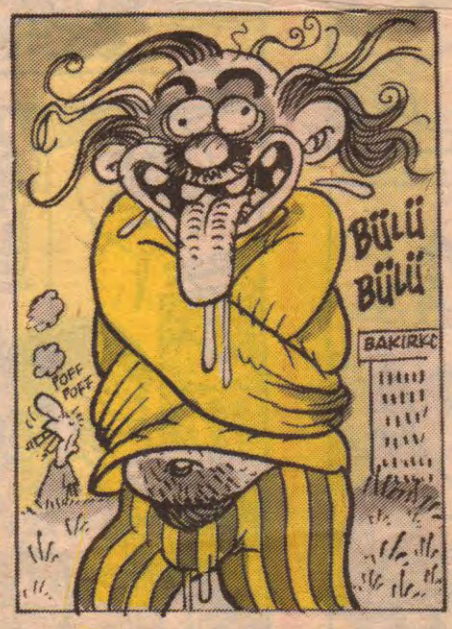


DİRENCİMİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

İNANCIMI KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR



GÜVENİMİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR



AKLIMI KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

Merhaba

Bu satırları yazmama sebep 42. sayıdaki P.Ütgm. Hakan Yıldız'ın yazısı oldu. Benim anlatacaklarımda ordu hakkında.

1986 yılında Kuleli Askeri Lisesine girdim. Askeri Liseye büyük ideallerle gelmiştim. Subay olup vatanıma hizmet edecek, yurdumuzu düşmanlardan koruyacaktım. Lise bitti ve Harp Okuluna başladım. Beş yıldır bana ve arkadaşlarıma yıpılanlar beni bu şerefli meslekten nefret eder hale getirdi. 86 yılında, (askeriyedeki ilk yılımda) başıma öyle şeyler geldi ki. Yarbay İ.E, Yüzbaşı V.B, Ütğm. Gökhan, Yüzbaşı Bahri (soyadlarını unuttum) "irtica operasyonu"nu başlattılar. (tabi ki üstten aldıkları emirle). Görevleri irticacı diye tabir edilen namaz kılan, oruç tutan, dini inanışları olan, annesinin bacısının başı kapalı olan çocuklar bulup okuldan atmaktı. Biz o zaman 14 yaşında ve aklımızda hiç bir kötülük, cin fikirlik olmayan çocuklardık. Ailemizden uzakta ve yalnızdık. Güvenebileceğimiz kişiler komutanlarımızdı. Bizden okula katılmadan önce herhangi bir dersaneye veya kursa gittiğimizi yazılı olarak kendilerine bildirmemezi istediler. Ben de diğer arkadaşlarım gibi dersaneye gittiğimi yazdım. Senmisin bunu yazan?... 200'e yakın öğrenciyi sorgulamaya başladılar. Neymiş efendim, bizler Nurcuların, Süleymanların askeri liselere soktukları adamlarmışız. Bizlere aylarca dışarı yüzü göstermediler. Ailemizle görüşmemiz ve telefon görüşmelerimiz engellendi. Hergün derslerden sonra sorgulamaları devam etti. İki ay sonunda bizlere disiplin cezası verildi ve bu cezalar sicillerimize işlendi. Ayrıca Atatürkçülük aleyhinde davranışlarda bulunmaktan dolayı birer kağıt imzalamamızı istediler. İmzalamayanları zorla, döverek imzalattırdılar.

Kuleli Askeri Lisesinde baskı ve streslerle dolu dört yıl geçirdik. Özellikle Yarbay İ.E disiplin ve askeri kuralar adı altında çocuğu yaşındaki bizlere türlü eziyetler etti. Gece yarısı sokak traşından tutunda ana babamıza hakarete kadar her çeşit insanlığa sığmayan davranışlar. Bu olayları yaşadıktan sonra büyük bir şevkle geldiğim askeriyeden nefret etmeye başladım. Benim ve birçok arkadaşım için hayatın bir anlamı kalmadı.

Harp Okulunda da insan haklarıyla bağdaşmayacak olaylar oldu. Onu da anlatayım.

91-92 döneminde okuldan ayrılmak isteyen 15 arkadaşımızı 2 ay hapis yatırdılar. Düşünebiliyor musunuz? Dışarda otomobille çocuk ezseniz 2 ay yatmazsınız. Bu arkadaşların suçu okuldan ayrılmak istemekti. Yani fikir suçluları. Bu öğrencilerin çoğu bir önceki yıl kaçak olarak üniversite imhitanına girmişler (üniversite imtihanına girmek yasaktır) ve çok iyi puanlar alarak çok iyi fakülteleri kazanmışlardı. Ama diplomaları verilmediği için kayıt haklarını kaybettiler. Yani eğitim ve öğretim hakları sabote edildi.

Bir önceki sene böyle bir olay yoktu. İsteyen öğrenci hemen okuldan ayrılabiliyordu. Yeni okul komutanı ise kafasına göre kurallar koydu ve okuldan ayrılmak istemeyi dahi suç kapsamına soktu.

Sayın Hakan Yıldız; bu olaylardan sonra insanın mesleğinden ve yaşamından memnun olmaması çok normal. Eğer sizin de başınıza böyle olaylar gelseydi veya tanık olsaydınız sanırım öyle nankörlerden nefret etmezdiniz.

Saygılarımla Bir Grup Harbiyeli Adına

44. sayıdaki Orcun Güzer,

Kendinle öyle açık çelişiyorsun ki, Amerikan hayranlarına nefretini sunarken, bol İngilizceli yazınla yüksek kültürünümü vurguladın. Yoksa amacın dikkat çekmek mi? Bir taraftan savaştan nefret ederken, bir taraftan savaştan kaçanlardan nasıl nefret edebilirsin. Kaçan korkakların sence temel dürtüsünün ölüm olmasına rağmen, bir anlamda savaşa karşı olma değil mi? Eminim nefret ettiğin TV kanallarında, 900'lülerinde uslanmaz bir abonesisindir. Herkesin bir seçimi vardır. Bu da yaşamda tarzları belirler. Sanırım senin tarzın körü körüne nefret üzerine kurulu. Bu da senin kendini sevmemenden, aşağılık kompleksine sahip olmandan kaynaklanıyor. Bu yargıya yazdığın şeylerin doğru olduğunu ısrarla savunmandan, eleştiri tahammülsüzlüğünden vardım. (Eleştirilerin vız gelmesi eleştiri kabul edememe)

Yargısız infazları eleştirenlerden nefret etme hakkına nerden sahipleniyorsun. Bu olaylar hakkında boyalı basının ve şowcu TV'nin haberleri

dışında ne biliyorsun. Senin metal müziğin bun u anlatamaz.
Eleştirenleri, yargısız infazları, doğru bulmuyor nefret ediyorsun da, alkışlayanları mı seviyorsun. Seviyen belli zaten alkışçı, yalaka bir tipsin. İnsan gibi davranmayan insanlardan nefret ediyorsun da senin tutumun pek mi insanca, sonuçta. Türü ne olursa olsun ölüm, ölümdür ve haksız ölüm hiçbir kimse tarafından (ama ben insanım diyen) onaylanamaz.
Sana eleştiri getirirken aslında eksik ve yanlış taraflarını ortaya koydum. Sana tavsiyem, olaylara bakış açını değiştir, daha esnek ol, daha fazla oku. Şiir oku, roman oku, deneme oku, müzik türüne de değişik tarzları da kat.
Bir insana da sevgilerimi iletiyor, üzüldüğü şeyi onda yaratan insanları şiddetle kınıyorum.

İnsanları-Çiçekleri ve en çok da kedileri seviyorum.

KARDELEN/İSTANBUL

DEV-SOL DOĞRU MU?

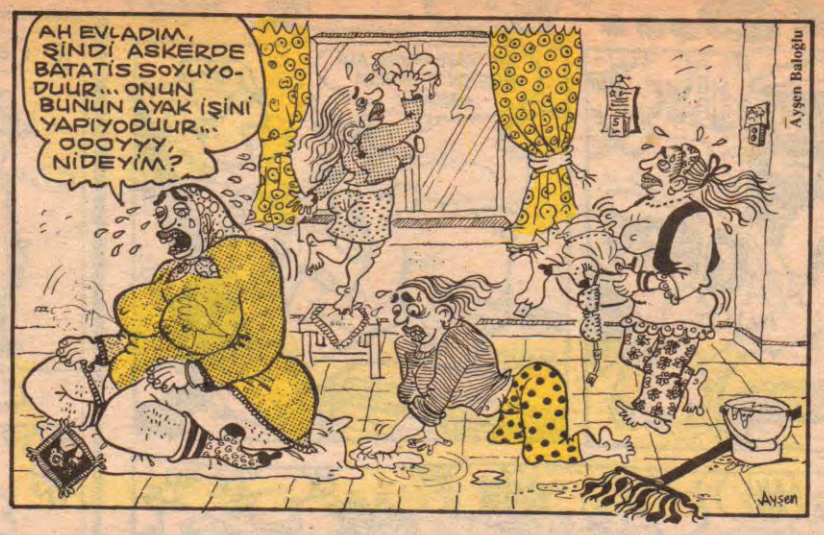
SEVGİLİ LEMANCILAR
Sevmenin gönüllü savaşçılarına tekrar sevgilerimi sunarak yazıma geçiyorum.
Özgürlük dünyası dergisinde iki sayıdır dev-sol hakkında bazı iddia ve görüşler yayımlanıyor. Dev-solun küçük burjuva devrimciliği yaptığı, teorik olarak savunduklarının doğruluğu, ve bunların bugün ne kadar geçerli olabildiği anlatılıyor dergide. Merak edenlerin okumalarını öneririm. Benim burada vurgulamak istediğim işin teorik yönünden çok -ki iki üç satırla anlatılamaz- Dev-Sol düşüncesini benimseyenler ve tutumları.
Çoğu kez birlikte oturuyoruz onlarla, konuşup tartışıyoruz. Çoğunun marksizm-Leninizmden haberi yok. Sadece şehitlerine ağlıyorlar, onların ne kadar iyi insanlar olduklarını, devrimci kişiliklerini ve amaçları uğruna öldüklerini söylüyorlar.
Evet, herkes saygı duymalı onlara; Sinan'a, Eda'ya, Ayşe'ye, Sabahat'a ve nicelerine... Ben de çok saygı duyuyor ve destekliyorum onları. Fakat diğer yönlerdeki (Teorik-Pratik) açıklarını kapatmak için ölülerini kullanmaları marifet değil kuşkusuz. Yoksa ölü PKK'da da var TKP'de de...
Bırakın örgütleri ülkenin her yerinde her gün onlarca kişi vurularak veya işkencede öldürülüyor. Kaldı ki Dev-Sol'un şehitleri alanlarda, kavgalarda veya işkencehanelerde değil hücre evi baskınlarında ölüyorlar, üstelik (çoğu kez) teslim olmak istedikleri hâlde...
Yani derginin iddia ettiği gibi, Dev-Solun pek çok yanlışı var, ve onlar bunlara cevap vermek yerine (iddialar doğru ki veremiyorlar), göz boyama ve demogojiyle yetiniyorlar. Yine bu yanlışları kapatmak için etkiledikleri gençlere sadece kendi dergi ve kitaplarını okutuyorlar. Örneğin sadece mücadele ve tavır okuyorlar; yenilere sosyalizmi, marksizmi veya sosyal sınıfları okutacaklarına; Sabahat'in telefon konuşmasını ve Sinan'ın kitaplarını okutuyorlar. Çünkü bu gençler başka şey okurlarsa Dev-Sol'un hiç de doğru olmadığını anlayacaklardır.
Dev-Sol düşüncesinin, teorik ve uygulama yönünden açıklarını kapatma halkasının son bölümünü de, özgürlük dünyası ve daha birçok kişinin iddialarına karşılık sürekli solun birliğinden dem vurmaı oluşturuyor. "Faşizme karşı birleşilmesi gereken böyle bir dönemde bazılarının kendilerine böyle sorular sorması ve iddialarda bulunması yanlışmış." Bunu söylemelerinin tek amacı ise yanlışlarını örtme isteği, başka birşey değil. Yoksa sürekli ayrılığı körüklüyor ve Dev-Soldan başkasını kabul etmiyorlar. Sekter ve tasviyeci bir tutum içindeler.
Sonuçta Dev-Sol devrime zarar veriyor! Bize göre devrimci bir kişi herşeyi okumalı, her fikre açık olmalı, birşeyin kuru kuru savunuculuğunu yapmamalıdır. O halde Dev-Solcuların ve mücadelenin yapması gereken; sekter ve tasviyeci tutumunu bırakması, herkesin Dev-Solcu olmayacağını kabul etmesi ve en önemlisi kısa bir zamanda hakkındaki iddialara cevap vermesidir.. Saygılarımla..

İlhan ve Kıvanç (G.Ö.K)

Merhaba Adana'lı Osman

44. sayıdaki yazını okudum, bir bayan olarak eşcinsel olan insanların böylesine ezilmişliğinden toplum adına nefret ettim.
Sadece eşcinsellerin değil, travestilerin, transseksüellerin, lezbiyenlerin de aynı şekilde aşağılanmasından nefret ediyorum. Çünkü bir insanın özel hayatı sadece kendisini ilgilendirir, bir başkası buna karışamaz. İsmi üstünde ; "Özel Hayat! Nefretimin bir başka nedeni de "kendi komplekslerinden sıyrılmayan kişilerin bilir bilmez, sanki hakları varmış gibi bu insanlarla uğraşmaları ve onları aşağılamaları.
Sevgili Osman sen ve arkadaşların belki de bizim şimdiye kadar tatmadığımız, yaşamadığımız duygular yaşıyorsunuz. Bu nedenle de tüm baskılara, engellemelere, aşağılamalara karşı güçlü olmalısınız. Üsletik tüm bunlar sonucu değiştirmeyecek, çünkü sonuç olmayacak!
Ayrıca kendinde bu insanları eleştirme ve aşağılama hakkı bulanlar, görenler: Önemli olanın insanlık olduğunu unutmayın ve eleştirilerinizi kendinize saklayın!

İzmir'den duyarlı bir dost.



LeMon Sayı=46 29 Eylül 1992 Salı

• İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H.LEVENT ERSEVEN**
• SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: **H. LEVENT ERSEVEN**

•YAYIN KURULU • **Tuncay AKGÜN** **Kemal ARATAN** **Mehmet ÇAĞÇAĞ**

• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN•**SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN•Aslan ÖZDEMİR

YAZAR VE ÇİZERLER: •Kemal ARATAN•Tuncay AKGUN•Bahadır BARUTER•Mehmet ÇAĞÇAĞ •Soner GÜNDAY•Gökhan DABAK•Kemal URGENÇ•Kaan ERTEM •Feyhan GÜVER•Güneri İÇOĞLU•Fatih ,KAÇAN•Suat ÖZKAN •Suat ÖZKAN•Fatih SOLMAZ•Vedat ÖZDEMİROĞLU•Enis TEMİZEL•Cem UYGUN•Kutsi AKILLI•Mahmut TİBET•Alp Tamer ULUKILIÇ•Erdil YAŞAROĞLU•Ahmet YILMAZ•**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST.
Tel: 251 42 44-251 57 54 •**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul•**DAGITIM** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş
•**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR •Cüneyt AYDIN

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1Yıllık: 170.000.-TL. **6 Aylık:** 85.000.-TL.! Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 !hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark **6 Aylık:** 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 no.lu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 no.lu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 no.lu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

Merhaba Sevgili Lemancılar;

41. Sayfadaki Öğretmen Duyuşen'e seslenmek istiyorum:
Tabucu sosyalizm ve ülkemizdeki solculuk konusundaki düşüncelerinize tamamen katılıyorum. Ancak, geriliğin ve bağnazlığın tek sebebini köylülüğe bağlamanıza kesinlik karşıyım.
Bütün kurumlarını seferber ederek, köylü ve diğer; ezilen emekçi sınıfların aydınlanmasını engelleyen tek sınıf vardır, o da; burjuvazi ve onun maşası olan devlettir.
Dost Duyuşen, öncelikle senin böyle bir genellemeden kaçınmanı isterdim. Köylü zihniyeti hakkındaki düşüncen "yazı" kavramını kullanacak kadar acımasız olmamalıydı. Çünkü yazlık kavramı bana göre insancıl değerleri ve bu değerlerin özünü yitirme olayıdır. Bu sınıfı hakettiği ölçüde eleştirseydin, bunu ben de kabullenebilirdim. O konuda ayrıntıya inmeme gerek yok. Ki, sizin göklere çıkardığınız "elit" -seçkin- tabakalardan çok daha temiz ve üretken bir sınıftır köylü sınıfı.
Gelelim konunun özüne:
"Bütün ilerici devrimlerin elit tabaka tarafından, bütün yozlaştırılmış devrimlerin de, köylü sürüleri tarafından gerçekleştirildiği"ni söylerken bile bir takım bilgilerden yoksun olduğunuzu anlamak hiç de zor değil.
Öncelikle şunu iyi bilmeni isterim dostum; Feodal düzene karşı yapılan burjuva devrimi ilerici bir devrimdir. Örneğin İngiltere'de (1640) Cromwell ihtilâli, Almanya'da (1525) ve (1848-11849) Alman burjuva devrimleri, Fransa'da 1789 ihtilali ve Rusya'daki feodal düzene başkaldırılar vb.Aynı şekilde, kapitalist düzene karşı sosyalist devrim de, bir ilerici devrimdir.
İlerici devrimin oluşmasında önayak olan, elit tabanın aydın önderleri olabilir. Ancak; sözü edilen devrimin oluşmasında en büyük katkısı olan, köylü sınıfını devrim bütününden (üstelik ilerici devrimden) soyutlamak, ilerici düşünceye kesinlikle yakışmaz.
Feodal düzenin baskısına karşı, 1381'de İngiltere'de John Ball ve Wat Tyler tarafından yönetilmiş bulunan işsayan serflerin (toprağa bağlı köylülerin) hepsi katılmıştı. Üstelik bu gibi köylü isyanları sadece İngiltere'de değildi.
1789 Fransız ihtiali, ne J.J. Rousseau'nun insan haklarını savunan yazılarıyla, ne de; ihtilâlin, dünyaca ünlü "özgürlük-eşitlik-kardeşlik" sloganlarıyla değil de; egemen feodal sınıfa karşı, başta köylü ve burjuvazi sınıflar olmak üzere çıkarları birleşen sınıfların, sınf mücadelelerinin sonucu başarıya ulaşmıştır.
16 yy.'ın ilk yarısında ki (1525) vakitsiz Alman burjuva devriminin itici gücünü, Alman kentsel burjuvazisi değil, köylülük ve modern proletaryanın öncülleri olan, köylülüğe yakın, devrimci halk ögeleri oluşturuyorlardı.
Ama bu vakitsiz burjuva devrimi başarısızlığa uğradı. Başarısızlığın reel nedeni, Alman kentsel burjuvazisinin kaypak ve haince tutumuydu.
Burjuva devrimlerinin tabanı oluşturan reel güç köylüler savaşından kaynaklanmaktadır. Köylülüğün içerdiği büyük devrimci olanaklar ve köylülüğün proletarya (işçi sınıfı) ile birleşmesinin "ilerici devrim) (burjuva devrim) açısından kesin ve tartışılmaz önemi vardır dostum.
Almanya ve Avupa tarihinin temel sorunlarını ele alarak, feodalizmin çökme ve burjuvazi ilişkilerin ortaya çıkma dönemini inceleyen Friedrich Engels'in "Köylüler Savaşı" adlı güzel yapıtını incelersen, köylülük hakkındaki önyargın ortadan kalkacaktır. Yani dostum, tarih senin dediğin gibi açıklansaydı çok gülünç olurdu.
Fidel Castro'nun bir milyoner oğlu olmasının, belki ekonomik açıdan mücadeleye katkısı olmuştur ama; onu Küba devriminin mimarı yapan; sınıfsal sömürü düzeninin„ dejenere (yoz) bir sistem olduğunu anlayacak kafa yapısına sahip oluşudur. Eğer neden senin dediğin gibi olsaydı, ortalık Küba devrimcisinden geçilmezdi.
Yani dostum, bütün bunları gözönünde bulunduracak olursak Ché Guevera'nın, senin gibi düşünmeyeceği bütün çıplaklığıyla ortadadır.
Kendini devrimci olarak görüyorsan dostum, eleştirilmesi gereken sınıfın, köylü sınıfı değil de, başka lumpen sınıflar olduğunu bilirsin.
Sosyalizmdeki demokrasiden sözetmişsin ama, bağlama ile yapılan müzik konusunda çok anti demokratik değerlendirmelerin var.
Doğrusu; öğretmen olarak, bir halk kültürünü küçümsemeyi size yakıştıramadam.
Şunu da belirtmem de yarar var. Köylülüğü savunduğum için beni de köylü sanabilirsin, ama ne yazık ki değilim dostum. Olyasdım da bundan gurur duyacağımdan emin olabilirsin.
Dost Duyuşen ve Lemandakiler yazımı, burada noktalıyorum. Umarım öğretmen Duyuşen köylülük konusunda daha tutarlı düşünceleri bundan sonra benimser.
Not: Yazı yayınlanırsa sevinirim.

Ercan Y.

Vs.Vs..Vs...

ARATIN

Beyoğlu... Bir gece daimi müşterisi olan bir konsomatrisi bekliyordu...

GARÇ

ABİ YAPMAYIN..ABİ EKMEK TEKNEM ABİCİM!..

ŞAAK

ÇOK KONUŞMA LAN!.. DOMAL!..

AAH... AAH!.. AAAAAH!..

ÇAAT ÇAAT

ÇAAT

OOOF...OOOY!

IIH!.. I..IIIH!

Taksim İlkyardım..

ACİL

PIIIY... SEN DA ÖBÜRLERİ GİBİN!..

İKİ TANE DAHA GELDİİ!..

SEN ŞÖYLE UZAN!..

TIKI TIKI TIKI TIKI

AAH!

SON

1

BAYANLA YALNIZ KALACAĞIM... GİDİYORSUN...

ŞARKIM NEYDİ?..

KUU GÖLÜ!..

2

KUUGUUUU... KUGU GÖLÜÜÜ... GÖÖL... MÜZYIIIK... KUUUUGUU... ÇAYKOSKIII... GÖÖÖL!..

3

4

KUUUGUU...MÜZIIIK... KUGUUU GÖLÜÜÜ ÇAYKOSKIII

5

Evet.Şarkı gitti.

6

7

ŞARKIM?

ŞARKIM NEYDİ?..

SON